

ΑΔΑ: ΨΒΦ346ΨΖ2Ν-8ΥΘ

Α Ι Τ Η Σ Η

ΕΠΩΝΥΜΟ: Βέργαδος
ΟΝΟΜΑ: Αθανάσιος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: Χρήστος
ΗΜΕΡ.ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 28-3-1978
ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
Α.Δ.Τ./Αρ. Διαβατηρίου: ΑΙ 664819/ 21-12-2010
E-mail: athanassios.vergados@newcastle.ac.uk

Θέμα: Υποψηφιότητα για τη θέση εξωτερικού μέλους του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Τόπος/Ημερομηνία:
Newcastle....., 26/4./2023

Συνημμένα:

- α) Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή Αντίγραφο Διαβατηρίου.
- β) Πλήρες βιογραφικό σημείωμα.
- γ) Οποιαδήποτε έγγραφα ή στοιχεία κρίνει ο/η υποψήφιος/α ότι θα υποστηρίξει την υποψηφιότητά του/ης (προαιρετικό).
- δ) Επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη θέση του εξωτερικού μέλους .

Π Ρ Ο Σ

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Με την παρούσα αίτηση:

α) υποβάλλω υποψηφιότητα για τη θέση εξωτερικού μέλους του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία στο πλαίσιο της με αριθμ. πρωτ. 17890/28-2-2023, διεθνούς πρόσκλησης για την ανάδειξη των εξωτερικών μελών του Συμβουλίου Διοίκησης του Ιδρύματος.

β) αποδέχομαι τους όρους συμμετοχής στην παρούσα και δηλώνω ότι γνωρίζω τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την ιδιότητα του εξωτερικού μέλους σε περίπτωση εκλογής μου, καθώς και τις αρμοδιότητες που ασκεί το Συμβούλιο Διοίκησης του Ε.Κ.Π.Α. σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 4957/2022.

γ) δηλώνω ότι συναινώ στη συλλογή και επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων μου, όπως αυτά αναφέρονται στην παρούσα πρόταση και στα συνυποβαλλόμενα με αυτήν δικαιολογητικά αποκλειστικά για την αξιολόγηση της αίτησής μου στο πλαίσιο της διαδικασίας της παρούσας.

Ο Αιτών / Η Αιτούσα

(ονοματεπώνυμο και ψηφιακή υπογραφή)

Αθανάσιος Βέργαδος

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΕΡΓΑΔΟΣ

Βιογραφικό σημείωμα

School of History, Classics & Archaeology,
Newcastle University,
Newcastle-upon-Tyne, NE1 7RU,
United Kingdom

Τηλ...:+44-(0)738-7810510
Email: athanassios.vergados@ncl.ac.uk

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Αρχαία ελληνική ποίηση, αρχαία ελληνική μυθολογία και οι εφαρμογές της, ετυμολογία και αντιλήψεις περί γλώσσας στην αρχαιότητα, το φαγητό και το συμπόσιο στην αρχαιότητα.

Σπουδές

- | | |
|------|--|
| 2007 | Ph.D. in Classics, University of Virginia |
| 2002 | M.A. in Classics, University of Virginia |
| 1999 | Πτυχίο στην Ελληνική Φιλολογία, κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας (βαθμός Άριστα), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών |
| 1996 | Ελληνικόν Ωδείο, Δίπλωμα Μουσικής, Βιολί (Βαθμός Άριστα & Β' βραβείο) |

Ακαδημαϊκή Σταδιοδρομία

- | | |
|-------------|---|
| 2020 – | Professor of Greek, Newcastle University |
| 2017 – 2020 | Reader in Greek, Newcastle University |
| 2013 – 2017 | W-3 Professur für Klassische Philologie: Griechische Literaturwissenschaft, Universität Heidelberg (μη μόνιμη θέση) |
| 2012 – 2013 | Assistant Professor of Classics (tenure-track), University of Tennessee, Knoxville |
| 2010 – 2012 | Ερευνητικός υπότροφος του ιδρύματος Alexander von Humboldt, Seminar für Klassische Philologie, Universität Heidelberg |
| 2007 – 2010 | Visiting Assistant Professor of Classics, Franklin & Marshall College, Lancaster, PA |
| 2001 – 2007 | Graduate Teaching Assistant, University of Virginia |

Δημοσιεύσεις

A. Μονογραφίες:

1. *Hesiod's Verbal Craft: Studies in Hesiod's Linguistic Thought and its Ancient Reception*, Oxford University Press, 2020 (xii+ 370 p.).
Βιβλιοκρισίες: *The Review of Metaphysics* 74 (2021) 644–5 (G. Boys-Stones); *Sun News Tucson* 12.02.2021 (C. Cunningham)
2. *A Commentary on the Homeric Hymn to Hermes*, Series: Texte und Kommentare 41, Walter De Gruyter: Berlin / New York 2013 (xii + 717 p.) .
Βιβλιοκρισίες: *Religious Studies Review* 40 (2014) 40 (A. Faulkner); *Classical World* 107.3 (2014) 415–7 (C. Nobili); *Exemplaria Classica* 18 (2014) 197–200 (I. Taida); *Journal of Hellenic Studies* 135 (2015) 184–5 (A. Kelly); *Museum Helveticum* 73 (2016) 223 (M. Skempis); *Gnomon* 89 (2017) 107–10 (J. Klooster)

B. Συλλογικοί Τόμοι:

1. (σε συνεργασία με την Jenny Strauss Clay), *Teaching through Images: Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry*, Brill: Leiden/Boston, 2021.
Βιβλιοκρισίες: *Bryn Mawr Classical Review* 2022.10.02 (J. Nethercut)
2. (σε συνεργασία με τον Gianfranco Agosti), *Etymology and Literary Culture in Greco-Roman Antiquity*, στο *Incontri di Filologia Classica XIX-XX (2019–2020)* 53–333 (δημοσιεύτηκε τον Μάιο του 2021).
3. (σε συνεργασία με τους L. Athanassaki και C. Nappa), *Gods and Mortals in Greek and Latin Poetry. Studies in Honor of Jenny Strauss Clay. Ariadne*, Supplement 2, University of Crete Press, Rethymnon 2018.
Βιβλιοκρισίες: *Revue des Études Grecques* 132 (2019) (P. Hummel); *Classical Journal* 2019.10.07 (A. Augoustakis); *Journal of Hellenic Studies* 140 (2020) 261–2 (J. Larson); *Kernos* 33 (2020) 352–3 (V. Pirenne-Delforge)
4. (σε συνεργασία με τους A. Faulkner και A. Schwab), *The Reception of the Homeric Hymns*, Oxford University Press, 2016.
Βιβλιοκρισίες: *Exemplaria Classica* 21 (2017) 249–51 (A. Barchiesi); *Phoenix* 71 (2017) 395–7 (S. Scully); *Wiener Studien* 131 (2018) 4–5; *BMCR* 2018.03.60 (S. Sansom); *Journal of Hellenic Studies* 138 (2018) 303–4 (L. Boychenko); *Religious Studies Review* 44 (2018) 107 (M. Kochenash); *Anabases: Traditions et Réceptions de l'Antiquité* 28 (2018) 372–3 (E. Colangelo); *Cadmo: Revista de História Antiga* 27 (2018) 284–5 (L. M. Barbosa)

Γ. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους:

1. “Ήσιόδος και διδακτική ελεγειακή ποίηση I: Ξενοφάνης.” Υπό έκδοση στο: M. Noussia (εκδ.), *Θέματα Αρχαίας Ελληνικής Λυρικής Ποίησης και Κουλτούρας*, Αθήνα (Δαρδανός) 2023.
2. “P. Vindob. G 15493: a register of land with numbered *koitai* from Hermopolis Magna.” Υπό έκδοση στο: A. Connor, J. Dijkstra και C. Hoogendijk (εκδ.), *Festschrift for Peter van Minnen*, Leiden (Brill).
3. “Lucian's *Dialogue with Hesiod*: Philology, Philosophy, and Satire.” Υπό έκδοση στο: I. Matijašić και S. Brillante (εκδ.), *Literary Criticism in Ancient Historiography*, Θεματικό τεύχος *Maia: Rivista Quadrimestrale di letteratura classiche*

4. (σε συνεργασία με τον Αμφιλόγιο Παπαθωμά) “An Oxyrhynchian Deed of Surety for a Registered Sailor from the Dossier of Flavia Anastasia.” Υπό έκδοση στο: *Tyche* 36 (2021) 131–7.
5. “Etymology and the Rewriting of the *Homeric Hymn to Apollo* in Apollonius Rhodius 2.669–719.” Υπό έκδοση στο: A. Zucker and C. Le Feuvre (εκδ.), *Ancient Greek Theories and Practices of Etymology* 2, De Gruyter: Berlin/Boston.
6. “Etymology and Aetiology in Hellenistic and Imperial Greek Didactic Poetry.” Υπό έκδοση στο: A. Vergados και A. Walter (εκδ.), *The Power of Origins*, Brepols: Turnhout.
7. “Hesiod and Some Linguistic Approaches of the 5th Century B.C.” Στο: H. Koning και L. Iribarren (εκδ.), *Hesiod and the Beginnings of Greek Philosophy* (Brill) 2022, 239–62.
8. “Chaos and Order in Hesiod’s *Theogony*.” *Antiquorum Philosophia* 15 (2021) 27–40.
9. “Pseudo-Oppian’s Didactic Paths.” Στο: J. Strauss Clay και A. Vergados (εκδ.), *Teaching through Images: Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry* (Brill) 2021, 338–60.
10. (σε συνεργασία με την Jenny Strauss Clay), “Introduction.” Στο: J. Strauss Clay και A. Vergados (εκδ.), *Teaching through Images: Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry* (Brill) 2021, 1–22.
11. “Text als Ressource: Neugestaltung hesiodeischer *Semata* in Arats *Phainomena*.” Στο: D. Delp και X. Herren (εκδ.), *TextRessourcen: Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Zeit*. Olms: Zürich/Hildesheim, 2021, 189–226.
12. “Hesiod’s Monsters and the Limits of Etymological Signification in the *Theogony*.” Στο: G. Agosti και A. Vergados (εκδ.) *Etymology and Literary Culture in Greco-Roman Antiquity*, στο *Incontri di Filologia Classica XIX-XX* (2019–2020) 53–333 (δημοσιεύτηκε τον Μάιο του 2021), 58–85.
13. “Callimachean Echoes in Oppian, *Halieutica* 1.80–92.” *Classical Journal* 116 (2021) 424–44.
14. “Etymological Explanations of Fish-Names in Oppian’s *Halieutica*: between Poetry, Philology, and Scholarship.” Στο: A. Zucker και C. Le Feuvre (εκδ.), *Ancient Greek Theories and Practices of Etymology* 1, De Gruyter: Berlin/Boston, 2021, 179–212.
15. “Rethinking Zieliński’s Law and its Application on Hesiod’s *Theogony*.” *Paideia: Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria* 74/2 (2019) 1239–57.
16. “Hermes and the Figs (On *P.Oxy.* 17.2084).” Στο: J. F. Miller και J. Strauss Clay (εκδ.), *Tracking Hermes/ Pursuing Mercury*, Oxford, 2019, 309–21.
17. “Hermes and Carion in Aristophanes’ *Ploutos*”. Στο: C. Nappa, L. Athanassaki, A. Vergados (εκδ.), *Gods and Mortals in Greek and Latin Poetry. Studies in Honor of Jenny Strauss Clay. Ariadne*, Supplement 2, University of Crete Press, Rethymnon, 2018, 159–80.
18. “Hesiod, *Theogony* 269”. *Eikasmòs* 29 (2018) 9–14.
19. “Ο ομηρικός ύμνος στον Ερμή.” Στο: F. Manakidou & M. Noussia-Fantuzzi, *Άρχομ’ αείδεν. Δεκατρείς μελέτες για τους αρχαίους ελληνικούς ύμνους*, Gutenberg, Athens, 2018, 100–28.
20. “Der Dichter als Leser und (Fehl-)interpret: Hesiod in den homerischen Scholien.” Στο: J. Grethlein και A. Rengakos (εκδ.), *Griechische Literaturgeschichtsschreibung: Traditionen, Probleme und Konzepte*, De Gruyter: Berlin/Boston, 2017, 271–98.
21. Άρθρο “Hermes”. *Oxford Bibliographies Online* 2016.
22. “Zusammenspiel von Gattung und Interpretation in Euripides *Bakchen* 266–327.” *Antike und Abendland* 62 (2016) 38–57.
23. (σε συνεργασία με τους A. Faulkner και A. Schwab), “Introduction. The *Homeric Hymns*’ Reception in Hellenistic Literature.” Στο: A. Faulkner, A. Vergados και A. Schwab (εκδ.), *The Reception of the Homeric Hymns*, OUP, 2016 Oxford, 1–26.

24. "The Homeric Hymns in the Prose Hymns of Aelius Aristides." Στο: A. Faulkner, A. Vergados και A. Schwab (εκδ.), *The Reception of the Homeric Hymns*, OUP, 2016, 165–86.
25. "Introduction to and commentary on Corinna PMG 654, 655, 664, 690." Στο: D. Sider (εκδ.), *Hellenistic Poetry: A Selection* (University of Michigan Press), 2017, 243–64.
26. "Introduction to and commentary on Philoxenus PMG 836 ('Attic Dinner')." Στο: D. Sider (εκδ.), *Hellenistic Poetry: A Selection* (University of Michigan Press), 2017, 485–509.
27. "Narrative Strategies and the Reception of Hesiod in Callimachus' *Loutra Pallados*." Στο: A. Faulkner και O. Hodgkinson (εκδ.), *Hymnic Narrative and the Narratology of Greek Hymns*, Brill: Leiden/Boston, 2015, 69–86.
28. "Stitching Narratives: Unity and Episode in Hesiod." Στπ: Chr. Werner, A. Dourado-Lopes και E. Werner (εκδ.), *Tecendo narrativas: Unidade e episódio na literatura grega antiga*, São Paulo, 2015, 29–54.
29. "Defining δίκη in Hesiod's Works and Days." Στο: Μ. Χριστόπουλος & Μ. Παϊζή-Αποστολοπούλου (εκδ.), *Έγκλημα και τιμωρία στην ομηρική και αρχαϊκή ποίηση (Crime and Punishment in Homeric and Archaic Poetry). Proceedings of the 12th International Symposium on the Odyssey*, Ithaca, 2014, 367–78.
30. "Form and Function of Some Theban Resonances in Homer's Iliad and Odyssey." Στο: C. Tsangalis (εκδ.), *Theban Resonances in Homeric Epic*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2014, p. 423–37.
31. "Etymologie und Aitiologie bei Hesiod: die Musennamen in der Theogonie." Στο: Chr. Reitz και A. Walter (εκδ.), *Dichtung und Ursache: Strukturen aitiologischen Denkens*, Olms: Hildesheim/Zürich/New York, 2014, p. 105–40.
32. "What Was He Reading Exactly? Marcus Argentarius, AP 9.161 (= GP 1369–72), and Hesiod's Works and Days." *Illinois Classical Studies* 38 (2013) 65–80.
33. "An Unnoticed Testimonium to the Hesiodic *Melampodia*? PSI 14.1398 and [Hesiod] *Melampodia* fr. 276 M.-W. (= 212 Most)." *Philologus* 157 (2013) 5–15.
34. "The Cyclopes and the Hundred-Handers in Hesiod, *Theogony* 139–53." *Hermes* 141 (2013) 1–7.
35. "Commenting on the Homeric Hymn to Hermes: Between Philology and History." Στο: R. Bouchon, P. Brilllet-Dubois και N. Le Meur-Weissman (εκδ.), *Hymnes de la Grèce antique: approches littéraires et historiques*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, 2012, 191–98.
36. "Verbal Performances in Lucian's *Symposium*." *Αρχαιογνωσία* 16 (2012) 225–43.
37. "Hesychius, s.v. στορεός (σ 1933)." *Glotta* 88 (2012) 224–31.
38. "ἐρίηρος ἀοιδός (θ 62–3): Etymologisches Wortspiel in der *Odyssee*." *Wiener Studien* 125 (2012) 7–22.
39. (σε συνεργασία με τον Shawn O'Bryhim) "Reconsidering Catullus' passer." *Latomus* 16 (2012) 101–13.
40. "Corinna's Poetic Mountains: PMG 654 col. I 1–34 and Hesiodic Reception." *Classical Philology* 107 (2012) 101–18.
41. "Wein, Weib und Gesang: on Catullus 27." *Classica et Mediaevalia* 62 (2011) 153–67.
42. "Edition of P.Duke Inv. 913: Letter of Hermias to Apollon." *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 48 (2011) 51–60.
43. "The Homeric Hymn to Hermes: Humour and Epiphany." Στο: A. Faulkner (εκδ.), *The Homeric Hymns: Interpretative Essays*, OUP: Oxford/New York, 2011, 83–104.
Μετάφραση στην Κινεζική: *Museum Sinicum* 1 (2018) 93–121.

44. "Shifting Focalization in *the Homeric Hymn to Hermes*: the Case of Hermes' Cave." *Greek Roman and Byzantine Studies* 51 (2011) 1–25.
45. "Hesiod, Hellanikos und Hermes (zu ZPE 160 (2007) 15–23)." *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 170 (2010) 20–21.
46. "Nicarchus A.P. xi 328 and Homeric Interpretation." *Mnemosyne* 63 (2010) 406–23.
47. "P.Mich. Inv. 1715: Letter from Simades to Pynas." *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 46 (2009) 59–68.
48. "Penelope's Fat Hand Reconsidered (*Odyssey* 21.6)." *Wiener Studien* 122 (2009) 7–20.
49. "Homer's *Iliad* and the Unity of Sophocles' *Ajax*." Στο: E. Karamalengou and E. Makrygianni (εκδ.), Αντιφύλησις, *Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture in Honour of John-Theophanes A. Papademetriou*, Franz Steiner Verlag: Stuttgart, 2009, 154–60.
50. "The *Homeric Hymn to Hermes* v. 51 and Antigonus of Carystus." *Classical Quarterly* 57 (2007) 737–42.

Δ. Βιβλιοκρισίες:

1. "M. Davies, *Lesser and Anonymous Fragments of Greek Lyric Poetry*." *Religious Studies Review* 48 (2022) 118.
2. "G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri (eds.), *Papiri della Società Italiana, volume sedicesimo*." *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 54 (2017) 287–94.
3. "J. Goeken, Aelius Aristide et la rhétorique de l'hymne en prose *Religious Studies Review*, 43 (2017) 61.
4. "M. Buchan, *Perfidy and Passion: Reinroducing the Iliad*." *Religious Studies Review*, 43 (2017) 60.
5. "S. Montgomery Ewegen, *Plato's Cratylus: the Comedy of Language*." *Religious Studies Review* 41 (2015) 192.
6. "A.-E. Peponi, *Frontiers of Pleasure. Models of Aesthetic Response in Archaic and Classical Greek Thought*." *Religious Studies Review* 40 (2014) 39.
7. "I. Pajón Leyra, *Entre ciencia y maravilla. El género literario de la pardo-xografía griega*." *Journal of Hellenic Studies* 133 (2013) 195–6.
8. "A. Annus (ed.), *Divination and the Interpretation of Signs in the Ancient World*." *Religious Studies Review* 39 (2013) 32.
9. "D. Obbink and N. Gonis, *The Oxyrhynchus Papyri vol. LXXIII*." *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 48 (2011) 265–70.
10. "L. Gianvittorio, *Il discorso di Eraclito. Un modello semantico e cosmologico nel passaggio dall'oralità alla scrittura*" *Religious Studies Review* 37 (2011) 207.
11. "J. McNerey, *The Cattle of the Sun. Cows and Culture in the World of the Ancient Greeks*." *Religious Studies Review* 36 (2010) 291.
12. "Reyes Bertolín Cebrián, *Comic Epic and Parodies of Epic. Literature for Youth and Children in Ancient Greece*." *Religious Studies Review* 36 (2010) 290.
13. "Evanthia Tsitsibakou-Vasalos, *Ancient Poetic Etymology. The Pelopids: Fathers and Sons*." *Religious Studies Review* 36 (2010) 69–70.
14. "Barry B. Powell, *Homer* (2nd edition)." *Bryn Mawr Classical Review* 2008.02.34.

Ομιλίες και ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. Διαδικτυακό σεμινάριο για τον Απόλλωνα και τον Διόνυσο (οργάνωση: Carlos A. Segovia, St. Louis University, Missouri; Madrid campus) επ' ευκαιρία της έκδοσης του τόμου C. A. Segovia & S. S. Segovia, *Dionysus and Apollo after Nihilism. Rethinking the Earth-World Divide*, Brill 2023; Panel III: Dionysus & Apollo's Original Storyline (7 Ιουνίου 2023).
2. "Aspects of Etymologizing in Apollonius Rhodius' *Argonautica*". Workshop on Apollonius Rhodius, Trinity College Dublin (1–3 Ιουνίου 2023).
3. "Didactic and Non-didactic Catalogues", Workshop on Catalogues and Intertextuality in Didactic Poetry, University of Frankfurt (10–11 Μαρτίου 2023).
4. "Etymology as a Hermeneutic Instrument in Heraclitus' *Homeric Allegories*". 3rd International Conference on Greek Etymology, Aristotle University Thessaloniki (5 Νοεμβρίου 2022), Edinburgh Classical Association (30 Νοεμβρίου 2022).
5. "Divine and Human Inventors in Greek Didactic Poetry." Department of History, Fudan University, Shanghai (12 Νοεμβρίου 2022).
6. "Lucian's *Dialogue with Hesiod*: Philology, Philosophy, and Satire", University of Virginia (1 Σεπτεμβρίου 2022).
7. "Crime and Punishment Revisited: Ps.-Oppian, *Cynegetica* 2.612–28 and 4.230–319." Conference on "Human Crime and Divine Punishment in Ancient Didactic Poetry (Trinity College Dublin, 10–11 Μαρτίου 2022).
8. "Did Ancient Zebras Read Hesiod? Hesiodic Elements in ps.-Oppian's Account of the *Onagros*", Newcastle Classics and Ancient History Research Seminar (15 Δεκεμβρίου 2021).
9. "Etymology and the Rewriting of the *Homeric Hymn to Apollo* in Apollonius Rhodius 2.669–719" Conference on Etymological Theories and Practice in Ancient & Byzantine Greece (Thessaloniki, Teloglion Foundation, 18–20 Νοεμβρίου 2021).
10. "Divine and Human Inventors in Didactic Poetry." Conference "Things have changed: Divine Interventions in Human Bodies and Landscapes" (Newcastle University/University of Virginia, 17–18 Σεπτεμβρίου 2021).
11. "Etymological Reflections in the Sophists." Conference "Reflections on Language in Early Greece" (Newcastle University /King's College London, 1–3 Σεπτεμβρίου 2021).
12. "Lucian's *Dialogue with Hesiod*: Philology, Philosophy and Satire." Panel "Literary Criticism in Ancient Historiography", Conference in Classics and Ancient History Coimbra (24 Ιουνίου 2021).
13. "The origins of time: on some ancient responses to Hesiod's *Theogony*." ESCL conference on "Narrations of Origins", Panel on Hesiodic origins and their receptions, Turin (13 Μαΐου 2021).
14. "Commenting on Hesiod's Monsters (*Theogony* 270–336)." The Graduate Center of the City University of New York (19 Μαρτίου 2021).
15. "Etymology as a mapping tool in Hesiod's *Theogony*: the case of Aphrodite." Conference on "Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean: Spaces, Mobilities, Imaginaries" Toulouse (11 Φεβρουαρίου 2021).
16. "Στρατηγικές συμφιλίωσης στον Ησίοδο." Conference on Reconciliation, University of Crete/University of Cyprus (26 Σεπτεμβρίου 2020).
17. (Σε συνεργασία με την Jenny Strauss Clay) Commentary on Hesiod's *Theogony*: Παρουσίαση και συζήτηση, Department of Classics, University of Belgrade (21–22 Μαΐου 2019).
18. "Etymology and Aetiology in Hellenistic and Imperial Didactic Poetry." Conference "Αρχή

- and Origo: The Power of Origins,” Newcastle University (1–3 Μαΐου 2019).
19. “Hesiod and Some Linguistic Approaches of the 5th c. BC.” Classical Association of Scotland, Glasgow & West Centre (26 Νοεμβρίου 2018).
 20. “Etymological Explanations of Fish-Names in Oppian’s *Halieutica*: between Poetry, Philology, and Scholarship”: Liverpool Classics and Ancient History Research Seminar (23 Οκτωβρίου 2018); Newcastle Classics and Ancient History Research Seminar (5 Δεκεμβρίου 2018).
 21. “Lucian’s *Dialogue with Hesiod* between Philology, Philosophy, and Satire.” Classical Association Conference (Panel on Greek literary scholarship), University of Leicester (8 Απριλίου 2018).
 22. “Hesiod and Early Mythography”, “Hesiod and Xenophanes”, Workshop “*Commentary on Hesiod’s Theogony*”, University of Belgrade (19–23 Μαρτίου 2018).
 23. “Hesiod and Early Mythography.” Scottish Hellenic Society Edinburgh (12 Φεβρουαρίου 2018)
 24. “Etymologische Fischnamenerklärungen in Oppians *Halieutika*.” Conference “Greek Biological Literature in the Roman Empire: Genres, Functions, and Problems,” Universität Marburg (7–9 Δεκεμβρίου 2017).
 25. “Hesiodic scholarship and commentaries.” Workshop on Classical Scholarship in the West and China, Fudan University, Shanghai (21–23 Νοεμβρίου 2017).
 26. “Rethinking Zieliński’s Law and its Application on Hesiod’s *Theogony*.” Conference “Time and Eternity: The Conception of Time in Early Greek Literature”, University of Virginia (21–23 Σεπτεμβρίου 2017).
 27. “Hesiod and some linguistic approaches of the 5th c. BC”, École Normale Supérieure de Lyon, (10 Φεβρουαρίου 2017).
 28. Τρία σεμινάρια στο Πανεπιστήμιο της Κατάνιας και την Scuola Superiore di Catania: “Sul concetto di tempo in Esiodo”; “Sul concetto di lingua in Esiodo”; “Esiodo e i primi mitografi,” (19–21 Οκτωβρίου 2016).
 29. “Text als Ressource: Neugestaltung hesiodeischer *Semata* in Arats *Phainomena*.” Workshop “TextRessourcen: Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Literatur” Tübingen (10–12 Οκτωβρίου 2016).
 30. “Pseudo-Oppian’s Didactic Paths in the *Cynegetica*.” Conference “Teaching through Images: Imagery in Greek and Roman didactic poetry” Heidelberg (3 Ιουλίου 2016), Conference on “Paths of Knowledge in Antiquity”, Excellence Cluster *Topoi*, Berlin (1–2 Δεκεμβρίου 2016).
 31. “Hesiod and some Linguistic Approaches of the 5th c. BC.” Conference on “Hesiod and the Presocratics” Leiden (25 Ιουνίου 2016).
 32. “Hesiod in the Homeric Scholia.” The Classical Association conference, Edinburgh (7 Απριλίου 2016).
 33. “Sul concetto di tempo in Esiodo”, Università di Roma, La Sapienza (18 Νοεμβρίου 2015), Università degli Studi di Bologna (20 Νοεμβρίου 2015).
 34. “Un’eco callimachea negli *Halieutica* di Oppiano”, Università degli Studi di Firenze (19 Νοεμβρίου 2015).
 35. “Time and/or Agriculture in Hesiod’s *Works and Days*.” 2. Internationale Sommerschule, Universität Heidelberg (3 Αυγούστου 2015).
 36. “Hesiod und Xenophanes.” Deutsch-Griechische Akademikergesellschaft, Palais Hirsch, Schwetzingen (22 Φεβρουαρίου 2015).
 37. “Hesiod in den homerischen Scholien.” 46. Mittelrheinisches Symposium, Institut für

- Klassische Philologie, Goethe-Universität Frankfurt am Main (16 Ιανουαρίου 2015).
38. "Generic Interaction and Interpretation in Euripides' *Bacchae*." Universidade Federal de Ouro Preto, Brazil (12 Σεπτεμβρίου 2014).
 39. "Hesiod in Plato's *Cratylus*." Universidade Federal Federal de Minas Gerais at Belo Horizonte, Brazil (11 Σεπτεμβρίου 2014).
 40. "Stitching Narratives: Unity and Episode in Hesiod." II Colóquio Gêneros literarios, University of São Paulo (8 Σεπτεμβρίου 2014).
 41. "Generic Interaction and Interpretation Euripides' *Bacchae*." 14th conference of the FIEC, Bordeaux (29 Αυγούστου 2014).
 42. "The Reception of the Homeric Hymns in Aelius Aristides and Menander Rhetor". Conference on the Reception of the Homeric Hymns, Universität Heidelberg (23 Ιουνίου 2014).
 43. "Hermes and the Figs (on *P. Oxy.* 17.2084)", Tracking Hermes/Mercury: An Interdisciplinary Conference at the University of Virginia (29 Μαρτίου 2014).
 44. "Narrative Strategies in Callimachus, *Loutra Pallados*", University of Waterloo, Canada (21 Μαρτίου 2014).
 45. "Erzählstrategien in Kallimachos' *Loutra Pallados*." 45. Mittelrheinisches Symposion, Heidelberg (18 Ιανουαρίου 2014).
 46. "*Dike* in Hesiod's Works and Days." 12th International Symposium on the *Odyssey*: 'Crime and Punishment in Archaic Epic. Dike, Tisis, Nemesis, Hybris', Centre for Odyssean Studies, Ithaca (6 Σεπτεμβρίου 2013).
 47. "Hesiod and the Early Greek Mythographers and Genealogists." Universität Erfurt (10 Ιουλίου 2013).
 48. "Etymologie und Aitiologie bei Hesiod: Die Musennamen in der *Theogonie*." Conference on "Dichtung und Ursache: Struktur Aitiologischen Erzählens", Universität Rostock (17 Ιουλίου 2012).
 49. "Verbal Performances in Lucian's *Symposium*", Lórand Eötvös University, Budapest (12 Ιουνίου 2012).
 50. "Bellerophon in Homer and Pindar." Workshop "The Story Teller's Path: Particles and Discourse Organization in Homer and Pindar", Universität Heidelberg (6 Μαΐου 2012).
 51. "Hesiod on the Powers and Limits of Etymology." Universität Heidelberg (27 Ιανουαρίου 2012), University of Tennessee/Knoxville (3 Φεβρουαρίου 2012), Loyola University Maryland (7 Φεβρουαρίου 2012), University of British Columbia (13 Φεβρουαρίου 2012), Lórand Eötvös University (Budapest, 12th June 2012).
 52. "Language in the Iron Age." 2012 American Philological Association Convention, panel on "Gems of Wisdom: How the Works and Days Teaches," Philadelphia (8 Ιανουαρίου 2012).
 53. "The Homeric Question." Open University of Cyprus (1 Νοεμβρίου 2011).
 54. "Corinna's Poetic Mountains." Conference on "Diachrony: Diachronic Aspects of Ancient Greek Literature and Culture," Duke University (23 Οκτωβρίου 2009).
 55. "Oedipus in Ovid's *Thebaid*." 2009 conference of the Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (Panel on Greek and Roman Epic), Berlin (28 Αυγούστου 2009).
 56. "Viewing Hermes' Cave: A Case of Focalization." Conference on "Hymns as Narrative and the Narratology of Hymns", University of Wales, Lampeter (9 Μαΐου 2009).
 57. "Singing in the *Odyssey*: Bards, Songs, and Audience." Brooklyn College, New York (3 Μαρτίου 2009).
 58. "The *Homeric Hymn to Hermes*: Poetry and Deception." Symposium: "Fiction, Truth and

- Reality: an Interdisciplinary Approach”, Katowice (24 Οκτωβρίου 2008).
59. “Commenting on a Homeric Hymn: Philology and History.” Colloque International ‘Les Hymnes de la Grèce antique: Entre littérature et histoire’, Lyon (19–21 Ιουνίου 2008).
 60. Commentary on the *Homeric Hymn to Hermes* 212–77: Παρουσίαση και συζήτηση, “Commentary Writing Workshop”, University of Minnesota (19–21 Οκτωβρίου 2007).
 61. “Lucian’s Epistolary Symposiast (*Symposion* or *Lapiths*, 22–7).” 2007 Classical Association of the Middle West and South Convention in Cincinnati, Ohio.
 62. “Hermes’ Manipulation of Language in *Homeric Hymn* IV.” 2006 Classical Association of the Middle West and South Convention in Gainesville, Florida.
 63. “Hermes’ Two Songs: *Homeric Hymn* 4.52–63 & 423–33.” 2006 American Philological Association Convention in Montréal, Canada.
 64. “Hellenistic *leptotés* and Greek Comedy.” 2005 Classical Association of the Middle West and South Convention in Madison, Wisconsin.

Χρηματοδοτήσεις ερευνητικών προγραμμάτων και επιστημονικές διακρίσεις

1. British Academy Visiting Fellowship (Επιστημονικός συνεργάτης: Dr. Nicola Zito) (£ 24,202)
2. Newcastle University Faculty of Humanities and Social Sciences Research Fund: χρηματοδότηση για την ολοκλήρωση της μονογραφίας *A Commentary on Hesiod’s Theogony* (£ 1,982).
3. Ερευνητική υποτροφία στο Hamburg Institute for Advanced Study, για το ακαδημαϊκό έτος 2023-24 (£ 51,954) προκειμένου να εργαστώ στη μονογραφία μου για την ετυμολογία στο έργο του Απολλώνιου Ρόδιου.
4. Επισκέπτης Καθηγητής στο Dipartimento Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma (Μάιος-Ιούλιος 2022).
5. Προταθείς από τους φοιτητές μου για το Newcastle University Students’ Union Education Award (TEA), Μάρτιος 2020 (διδασκαλία αρχαίων Ελληνικών).
6. Χρηματοδότηση από το ίδρυμα Alexander von Humboldt για την οργάνωση ενός *Humboldt-Kolleg* στο Newcastle (May 2–4, 2019, σε συνεργασία με την Anke Walter) (€ 8,450).
7. Leverhulme Visiting Professorship (Επιστημονικός συνεργάτης: Gianfranco Agosti, Rome, Sapienza/Pisa) (£11,796)
8. Newcastle Faculty of Humanities and Social Sciences Major Bid Preparation Fund (£9,600)
9. (σε συνεργασία με την Anke Walter) Χρηματοδότηση από το Newcastle Institute for Social Renewal για την οργάνωση του συνεδρίου “*Αρχή and Origo: the Power of Origins*”. (£ 1,737)
10. Χρηματοδότηση από το ίδρυμα Humanismus heute για την οργάνωση του συνεδρίου “*Teaching through Images: Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry*” (Heidelberg, 1-3 Ιουλίου 2016) (€1,000).
11. Universität Heidelberg, Exzellenzinitiative II, Mobilitätsmaßnahmen (Χρηματοδότηση για την υποστήριξη επιστημονικών συνεργασιών, 2014-2015).
12. Χρηματοδότηση από το ίδρυμα Fritz Thyssen για την οργάνωση του συνεδρίου “*The Reception of the Homeric Hymns in Roman and Late Greek literature*” (Heidelberg, Ιούνιος 2014, σε συνεργασία με τους Andrew Faulkner και Andreas Schwab) (€16,000).
13. Heidelberg Alumni International-Reconnect: Χρηματοδότηση ερευνητικής παραμονής στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης για τον Ιούνιο-Ιούλιο.
14. Μεταδιδακτορική ερευνητική υποτροφία του ιδρύματος Alexander von Humboldt

- (Σεπτέμβριος 2010–Αύγουστος 2012) στο Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
15. University of Virginia Graduate School of Arts and Sciences Dissertation-Year Fellowship (2005-2006).
 16. The University of Virginia Society of Fellows (2004–2005 και 2005–2006).
 17. Yalden-Thompson Research Grant, Society of Fellows, University of Virginia (2005, 2006).
 18. Basil L. Gildersleeve Fellowship, Department of Classics, University of Virginia (2000–2007).
 19. Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation Scholarship (2000–2001 και 2001–2002).

Οργάνωση συνεδρίων

1. (Σε συνεργασία με τον Ιωάννη Ζιώγα) Etymology in Greco-Roman Antiquity: Literary, Linguistic, and Philosophical Perspectives, Celtic Conference in Classics, Coimbra, 11–14 Ιουλίου 2023.
2. (Σε συνεργασία με τον Shaul Tor): Reflections on Language in Early Greece (διαδικτυακός), 1–3 Σεπτεμβρίου 2021.
3. (Σε συνεργασία με τον Gianfranco Agosti): Etymology and Literary Culture in Graeco-Roman Antiquity, Newcastle University, 13–14 Δεκεμβρίου 2019.
4. (Σε συνεργασία με την Anke Walter) Αρχή and *Origo*: the Power of Origins, Newcastle University, 2–4 Μαΐου 2019 (Humboldt-Kolleg).
5. (Σε συνεργασία με τις Jenny Strauss Clay και Anke Walter) Time and Eternity: the Conception of Time in Archaic Greek Literature, University of Virginia, 22–24 Σεπτεμβρίου 2017.
6. (Σε συνεργασία με την Jenny Strauss Clay) Teaching through Images: Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry, Heidelberg, 1–3 Ιουλίου 2016.
7. Workshop “Philological Commentaries”, Heidelberg, 20 Ιουνίου 2015.
8. Greek poetry, from Homer to Nonnus, Heidelberg, 13 Ιουνίου 2015.
9. (Σε συνεργασία με τους Andrew Faulkner και Andreas Schwab) The Reception of the Homeric Hymns in Roman and Later Greek Literature, Heidelberg, 22–24 Ιουνίου 2014.
10. 9th Classics Graduate Student Colloquium at the University of Virginia “Perspectives on the Past: the Politics of (Re)Making History”, 26 Φεβρουαρίου 2005.

Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών

1. Elisa Antonella Polignano (Newcastle): *A Commentary on the Epigrams of Marcus Argentarius* (με χρηματοδότηση από το AHRC/Northern Bridge).
2. Στέλλα Φιλίππου (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου): Φιλολογικός Υπομνηματισμός του Εβδόμου Ομηρικού Ύμνου (εξωτερικό μέλος τριμελούς επιτροπής).
3. Jule Pölzer (Heidelberg): “*Ariston men hydor*: Water in Ancient Greek and Early Modern English Pastoral”, συνεπίβλεψη με τον Peter Paul Schnieren (Anglistisches Seminar, Heidelberg) (2018-2020).

Εξέταση μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών

1. Alistair Hall, Master of Arts by research: “The Hero’s Role in the Polis: The Evolution of

Homeric Iconography and Literary Archetypes in Classical Tragedy.” Durham University, Νοεμβρίου 2021.

2. Elisa Nuria Merisio, PhD dissertation: “Le iscrizioni metriche della Frigia orientale: *paideia* greca e identità locale. Edizione, traduzione e commento.” Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, Φεβρουάριος 2020.
3. Marina Garantin, MA: “*Brevitas* in Ovids *Metamorphosen*,” Heidelberg, 2016.
4. Πρόεδρος εξεταστικής επιτροπής για τους ακόλουθους διδακτορικούς φοιτητές στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης:
 - α. Ruobing Xian (Ιούνιος 2015)
 - β. Mark de Kreij (Ιούλιος 2014)
 - γ. Oliver Wehr (Νοέμβριος 2013)

Λοιπές επιστημονικές δραστηριότητες

1. Επιστημονικός κριτής σε περιοδικά και εκδοτικούς οίκους: *History of Classical Scholarship*; *College Literature*; *Classical Journal*; *Illinois Classical Studies*; *Classical Quarterly*; *Journal of Hellenic Studies*; *eClassica*; *Yearbook of Ancient Greek Epic*; *Philologus*; *Greek and Roman Musical Studies*; *Lexis*; *Mnemosyne*; *Gaia*; *Greece & Rome*; *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*; Oxford University Press; *Edition Exzellenz-Cluster Topoi*, Berlin; Brill (Mnemosyne Supplements).
2. Μέλος της World Philology Union (2023– σήμερα).
3. Αντιπρόεδρος της ETYGRAM (Association Étymologies Grecques Antiques et Médiévales).
4. Μέλος της εκδοτικής επιτροπής του *Bulletin of the Institute of Classical Studies* (Μάιος 2022– σήμερα).
5. Μέλος της εκδοτικής επιτροπής της σειράς “New Classics” (έκδοση μεταφράσεων αρχαίων κειμένων στην Αγγλική σε έντυπη μορφή και μορφή audiobook).
6. Εκλέκτωρ για θέσεις μελών ΔΕΠ στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο Κρήτης.
7. Επιστημονικός κριτής στον τομέα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας/κλασικής φιλολογίας για την *Valutazione della Qualità della Ricerca* της ιταλικής *Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca* (2021).
8. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου της ETYGRAM “Etymological Theories and Practices in Ancient and Byzantine Greece” (18–20 Νοεμβρίου 2021, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).
9. Επιστημονικός κριτής αιτήσεων ερευνητικών υποτροφιών για το ίδρυμα Alexander von Humboldt (2020, 2021).
10. Επιστημονικός κριτής στον τομέα αρχαίας ελληνικής φιλολογίας/κλασικής φιλολογίας για την Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών της Γερμανίας (DAAD).
11. Μέλος του Classical Association Journals Board 2019–σήμερα).
12. Μέλος του Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in “Scienze Filologico-Letterarie, storico-Filosofiche e Artistiche” XXXIII, Università degli Studi di Parma.
13. Μέλος των εξής επιστημονικών εταιρειών: Classical Association, Mommsen Gesellschaft, Etymologies Grecques Antiques et Médiévales (ETYGRAM), American Society of Papyrologists, Association Internationale des Papyrologues, World Philology Union.

Διοικητικά καθήκοντα

Newcastle University

1. Διευθυντής του Performance Research Strand και μέλος του Newcastle University Performance Research Network (2021–σήμερα).
2. Μέλος της επιτροπής EDI (Equality, Diversity, Inclusion) (2021–22).
3. Μέλος της επιτροπής για την πρόσληψη ενός μεταδιδακτορικού επιστημονικού συνεργάτη στη ρωμαϊκή αρχαιολογία (Ιούλιος 2021).
4. Επιστημονικός κριτής των μεταδιδακτορικών υποτροφιών Newcastle University Academic Track fellowships (2020).
5. Μέλος της επιτροπής για την πρόσληψη ενός μέλους ΔΕΠ (Teaching Fellow in Classical Studies/Greek) (Ιούλιος 2019).
6. Post-Graduate Research Director και μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης της Σχολής Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας (School Executive Board), πρόεδρος της επιτροπής μεταπτυχιακών σπουδών της Σχολής Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας και μέλος της επιτροπής διδακτορικής έρευνας της κοσμητείας (Faculty of Humanities and Social Sciences) (2019–2022).
7. Μέλος του Language Resource Centre Advisory Board (2018–σήμερα)
8. Συνδιοργανωτής των Classics & Ancient History Research Seminars (2017–18, 2018–19, 2019–20, 2022–23).

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

1. Πρόεδρος του Τμήματος Κλασικών Σπουδών (Geschäftsführender Direktor) (2015–16).
2. Μέλος της Qualitätssicherungsmittel-Kommission (2013–2015).

University of Tennessee-Knoxville

1. Μέλος της επιτροπής πρόσληψης μέλους ΔΕΠ στην κλασική φιλολογία (2013).
2. Υπεύθυνος για τον τομέα κλασικής φιλολογίας της πανεπιστημιακής βιβλιοθήκης (2013).

Διδακτική εμπειρία

Newcastle University

1. CAG1001–1002 (Beginners' Greek I & II); CAG1011 (Intermediate Greek I), CAC1014 (Tragedy, Comedy, History: The World of Greek Literature); CLA3002/8002 (Stage 3 Latin: Catullus); CAC8009 (MA: Performance and Text); CAC2063/3063 (Stage 2/3 'Approaches to Greek Myth') (2022/23)
2. CAG1001–1002 (Beginners' Greek I & II); CAC1014 (Tragedy, Comedy, History: The World of Greek Literature); CLA2001 (Stage 2 Latin: Petronius, *Cena Trimalchionis*); CAC2038/3038 "Food for thought: Greco-Roman Dining and Sympotic Culture" (2021/22)
3. CAG1011 (Intermediate Greek I), CAG3001 (Stage 3 interpretation of texts: Apollonius Rhodius, Book 3); CAC1014 (Tragedy, Comedy, History: The World of Greek Literature, contributor); CAC8000 (MA: research methods in Classics/Ancient History) [σε εκπαιδευτική άδεια το εαρινό εξάμηνο 2021]
4. CAG1011, 1012 (Intermediate Greek I/II), CAC1015 (How Should I Live? An Introduction to Ancient Moral Philosophy); CAC8000 (MA: research methods in Classics/Ancient History) (2019/20)
5. CAG1001, 1002 (Beginning Greek in Action); CAC8000 (research methods in

- Classics/Ancient History); CAC2038/3038 “Food for thought: Greco-Roman Dining and Symptotic Culture”; CAC1015 “How Should I Live? An Introduction to Ancient Moral philosophy; CAC2001 “Researching the Classics, Block 4: Aeschylus’ *Eumenides* (2018/19)
6. CAC2001, Researching the Classics, Block 4: Plato’s *Ion* and *Hippias Minor*; CAG2001, Stage 2 Greek (Euripides, *Cyclops*); CAG3001, Stage 3 Greek (Theocritus) (2017/18, Semester 2)
 7. CAC2063 (Approaches to Greek Mythology); CAG1001 (Beginning Greek in Action I) CAG2001 (Stage 2 Greek, Interpretation of Texts: Xenophon, *Memorabilia*) (2017/18, Semester 1)
 8. CAC2001, Researching the Classics, Block 4: close reading using Hesiod’s *Works and Days* (AY 2016/17, Sem. 2)

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

9. Proseminar: *Odyssee* 1, 11, 13, 14” (Wintersemester 2016-17)
10. *Übersetzung schwieriger Texte aus dem Griechischen für Examenskandidaten* (Wintersemester 2016-17)
11. *Vorlesung: Der griechische Iambos* (Sommersemester 2016)
12. Hauptseminar: Hesiod, *Theogonie, Werke und Tage, Aspis* (Sommersemester 2016)
13. *Übersetzung schwieriger Texte ins Griechische für Examenskandidaten* (Sommersemester 2016)
14. *Gräzistisches Forschungskolloquium* (Sommersemester 2016; σε συνεργασία με την Νικολέτα Καναβού)
15. *Vorlesung: Griechische Lehrdichtung* (Wintersemester 2015-16)
16. Hauptseminar: Platon und die Sophisten (Wintersemester 2015-16)
17. *Gräzistisches Forschungskolloquium* (Sommersemester 2015)
18. *Klausurenkurs zu den griechischen Stilübungen* (Sommersemester 2015)
19. Proseminar: Das griechische Epigramm in der Kaiserzeit (Wintersemester 2014-15)
20. *Gräzistisches Forschungskolloquium* (Wintersemester 2014-15)
21. Proseminar: Frühgriechische Elegie (Sommersemester 2014)
22. *Gräzistisches Forschungskolloquium: Das Symposion in der griechischen Literatur* (Sommersemester 2014)
23. Zwischenprüfung-Lektüre: Lysias 1, *Odyssee* 9 (Wintersemester 2013-14)
24. *Gräzistisches Forschungskolloquium* (Wintersemester 2013-14)

University of Tennessee, Knoxville (Assistant Professor of Classics)

25. Advanced Greek: “Cyclopean Transformations” (*Odyssee* 9, Euripides *Cyclops*, Cratinus *Odysseis*, Philoxenus, Timotheus, Theocritus 6 and 11; Spring 2013)
26. Greek Civilization (Spring 2013)
27. Beginning Greek I (Fall 2012)
28. Intermediate Greek: Lysias 1; 24 (Fall 2012)
29. Early Greek Mythology (Fall 2012)

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Alexander von Humboldt Research Fellow)

30. *Klausurenkurs zu den griechischen Stilübungen* (Sommersemester 2012)

Franklin & Marshall College

31. Introduction to Latin Poetry: Catullus (Spring 2010)
32. Accelerated Beginning Latin (Spring 2010)
33. Directed Reading: Ovid, *Fasti* (Spring 2010)
34. Advanced Greek: Greek Hymns (Fall 2009)
35. “Epic Heroes, Ancient and Modern” (Spring 2009, Fall 2009)
36. Classical Mythology (Fall 2007, Spring 2008, Fall 2008)
37. Latin Prose Composition (Fall 2008, Fall 2009)
38. Advanced Greek: Archaic Lyric Poetry (Fall 2008)
39. Ancient Greek Life and Culture – study abroad course in Greece (Summer 2008, team-taught with Z. Biles; Summer 2009, team-taught with S. O’Byrhim)
40. Advanced Latin: Vergil, Aeneid (Spring 2008)
41. Beginning Latin II (Spring 2008)
42. Beginning Latin I (Fall 2007)

University of Virginia (Graduate Teaching Assistant)

43. Roman Civilization (Spring 2007)
44. Greek Mythology (Spring 2005)
45. Accelerated Latin (Fall 2004, Fall 2006)
46. Roman Poetry: Ovid and Catullus (UVa Summer Language Institute 2004)
47. Intermediate Latin II (Spring 2003)
48. Intermediate Latin I (Fall 2002)
49. Beginning Classical Greek II (Spring 2002)
50. Beginning Classical Greek I (Fall 2001)

Λοιπές δραστηριότητες και ομιλίες για το ευρύτερο κοινό

1. (Σε συνεργασία με την Μαρία Χρίτη, ΑΠΘ, και τον Don Miller, Newcastle) “Greek and Latin etymology and the English language”, Newcastle 2 Μαΐου 2023 (εκδήλωση για μαθητές Λυκείου).
2. Μέλος της κριτικής επιτροπής στο διαγωνισμό απαγγελίας αρχαίων γλωσσών για μαθητές Λυκείου, 1 Φεβρουαρίου 2020.
3. Ομιλητής στο Newcastle Sixth Form Conference (Νοέμβριος 2018, 2019, 2020, 2021, Ιανουάριος 2023).
4. Ομιλία κατόπιν προσκλήσεως των Daughters of Penelope/AHEPA, Knoxville, TN (2 Μαρτίου 2013): “How to Cope with a Crisis (With Special Thanks to Solon).”
5. Ομιλητής στην 31st University of Tennessee Latin Day (15 Νοεμβρίου 2012): “For Your Eye Only: the Cyclops in Greek Literature”.
6. Συμμετοχή στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα “The Future University: Bridging the Gaps between Cultures and Disciplines” που οργανώθηκε από το ίδρυμα Alexander von Humboldt και το Marsilius Kolleg, Heidelberg (30 Ιουνίου 2011).
7. Μέλος της κριτικής επιτροπής στο πλαίσιο του Saint John Chrysostom District Oratorical Festival, Annunciation Greek Orthodox Church, Lancaster, PA (4 Απριλίου 2009).
8. Ομιλία στο πλαίσιο του 2008 AHEPA Scholarship Luncheon (Red Rose Chapter no. 71), Annunciation Greek Orthodox Church, Lancaster, PA (8 Ιουνίου 2008): “Telemachus as a Leader.”

9. Μάιος 2003–Μάιος 2004: εκπλήρωση στρατιωτικής θητείας.

Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών
Γενική Διεύθυνση Προσωπικού και Δημοσίων Σχέσεων
Διεύθυνση Διοικητικού, Τμήμα Γ'
(μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: protocol-prytanikes@uoa.gr)

School of History, Classics and Archaeology

Newcastle University
Armstrong Building
Newcastle Upon Tyne
NE1 7RU United Kingdom

Athanassios Vergados
Chair of Greek
athanassios.vergados@ncl.ac.uk

Newcastle-upon-Tyne, 24 Απριλίου 2023

Επίτιμες κυρίες, αξιότιμοι κύριοι,

Δια της παρούσης λαμβάνω την τιμή να υποβάλω υποψηφιότητα για μία εκ των πέντε θέσεων εξωτερικού μέλους στο Συμβούλιο Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών που προκηρύχθηκαν με την υπ' αριθμ. 17890/28-2-2023 διεθνή δημόσια πρόσκληση. Από το 2020 υπηρετώ ως πρωτοβάθμιος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας (Chair of Greek) στον τομέα Κλασικών Σπουδών και Αρχαίας Ιστορίας της Σχολής Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου του Newcastle. Είμαι απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών (1995) και έχω ακολουθήσει σπουδές στη μουσική (Δίπλωμα βιολιού, Ελληνικό Ωδείο, 1996) και στην Ελληνική Φιλολογία-Κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1999). Μετά τη λήψη του πτυχίου μου μετέβην στις Η.Π.Α. για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές (MA in Classics 2002, PhD in Classics 2007, University of Virginia). Έχω εργαστεί σε ερευνητικές θέσεις ή ως μέλος ΔΕΠ σε Πανεπιστήμια των Η.Π.Α. (Franklin & Marshall College από το 2007 έως το 2010 και στο University of Tennessee-Knoxville, 2012–2013) και της Ευρώπης (στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης ως ερευνητικός υπότροφος του ιδρύματος Alexander von Humboldt από 2010 έως 2012 και ως πρωτοβάθμιος (W-3) καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας από το 2013 έως 2017· στο Πανεπιστήμιο του Newcastle ως Reader in Greek από το 2017 έως το 2020 και ως Chair of Greek από το 2020 μέχρι σήμερα).

Τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στην αρχαία ελληνική ποίηση από την αρχαϊκή ως την αυτοκρατορική εποχή, καθώς και σε τομείς όπως η παπυρολογία και η ετυμολογία στην αρχαιότητα. Έχω δημοσιεύσει εκτενώς σε διεθνή επιστημονικά όργανα (πρβλ. συνημμένο κατάλογο δημοσιεύσεων) και έχω διδάξει μεγάλο αριθμό μαθημάτων στην αρχαία ελληνική και τη λατινική γλώσσα και λογοτεχνία, καθώς και σε θέματα αρχαίου πολιτισμού (λ.χ. μυθολογία, ηθική φιλοσοφία, το συμπόσιο και το φαγητό στην αρχαιότητα). Πέραν της διδακτικής δραστηριότητας και των δημοσιεύσεών μου έχω δώσει πάνω από εξήντα ομιλίες στην Ελληνική, Αγγλική, Γερμανική και Ιταλική και συχνά καλούμαι να κρίνω άρθρα και μονογραφίες για επιστημονικά περιοδικά και εκδοτικούς οίκους, καθώς και αιτήσεις για ερευνητικές υποτροφίες (Alexander von Humboldt Stiftung). Έχω επίσης υπάρξει επιστημονικός κριτής ερευνητικών δημοσιεύσεων στο πλαίσιο της πρόσφατης Valutazione della Qualità della Ricerca του ιταλικού Υπουργείου Εκπαίδευσης και

tel: +44 (0) 191 20 87844

historical@ncl.ac.uk
www.ncl.ac.uk

The University of Newcastle upon Tyne trading as Newcastle University

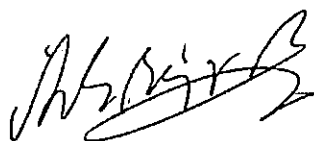


THE QUEEN'S
ANNIVERSARY PRIZES
FOR HIGHER AND FURTHER EDUCATION
2013

Έρευνας. Σε ό,τι αφορά στη διοικητική εμπειρία μου, η μέχρι τούδε διεθνής σταδιοδρομία μου μου έχει επιτρέψει να αναλάβω μια πλούσια σειρά καθηκόντων. Το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 χρημάτισα Διευθυντής (Geschäftsführender Direktor) του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης, ενώ στο ίδιο Πανεπιστήμιο ήμουν μέλος της Qualitätssicherungsmittel-Kommission (επιτροπή διαχείρισης κονδυλίων για την υποστήριξη της διδασκαλίας) καθ' όλη τη διάρκεια της υπηρεσίας μου. Εξάλλου, σύντομα μετά την άφιξή μου στο Πανεπιστήμιο του Newcastle η Διοίκηση της Σχολής μου εμπιστεύτηκε τα καθήκοντα του Διευθυντή Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Ιστορίας, Κλασικών Σπουδών και Αρχαιολογίας (Postgraduate Research Director, 2019–2022). Στο ρόλο αυτό ήμουν υπεύθυνος για τη λειτουργία των διδακτορικών προγραμμάτων μας, εισήγαγα ένα νέο μεταπτυχιακό πρόγραμμα (Master by research), επόπτευα την πρόοδο των διδακτορικών φοιτητών της Σχολής, συμμετείχα στην κρίση αιτήσεων χρηματοδότησης για διδακτορικές σπουδές από το Arts and Humanities Research Council και εκπροσωπούσα τη Σχολή μας στην Κοσμητεία. Ως Διευθυντής Μεταπτυχιακών Σπουδών ήμουν επίσης μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης της Σχολής (School Executive Board) και συμμετείχα στη χάραξη της εκπαιδευτικής και ερευνητικής στρατηγικής της Σχολής. Επίσης, έχω εργαστεί ώστε να προσελκύσω μεταδιδακτορικούς ερευνητές στη Σχολή μας με εξωτερική χρηματοδότηση (Leverhulme Early Career Fellowship, British Academy Visiting Fellowship). Τέλος, είμαι μέλος διεθνών επιστημονικών εταιρειών και εκδοτικών επιτροπών (λ.χ. Classical Association Journals Board, *Bulletin of the Institute of Classical Studies*) και έχω χρηματίσει Επισκέπτης Καθηγητής στο Dipartimento di Scienze dell'Antichità του Πανεπιστημίου της Ρώμης (Sapienza).

Αυτήν τη διεθνή διδακτική, ερευνητική και διοικητική εμπειρία επιθυμώ να θέσω στην υπηρεσία του Συμβουλίου Διοίκησης, εάν με τιμήσετε με την εκλογή, και ελπίζω ότι με τον τρόπο αυτό θα μπορέσω να προσφέρω στα πανεπιστημιακά δρώμενα της Ελλάδας, και δη στην alma mater μου. Είμαι στη διάθεσή σας για οποιεσδήποτε ερωτήσεις ή διευκρινήσεις.

Μετά τιμής,



Αθανάσιος Βέργαδος