

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Τεύχος 2 Γλώσσα Β΄-ΣΤ΄ Δημοτικού

Ειδικότητα:
Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση



Επιστημονική επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Μαγουλά Ε., Ορφανού Α., Νίκα Κ., Ιμβριώτη Δ., Λώλη Ε., Γκάκου Β.,
Τζιάβας Α., Λεύκος Ι. και Γκάκου Αικ.



Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΕΥΧΟΣ 2 ΓΛΩΣΣΑ Β΄-ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Ειδικότητα:
Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Επιστημονική επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Μαγουλά Ε., Ορφανού Α., Νίκα Κ., Ιμβριώτη Δ., Λώλη Ε.,
Γκάκου Β., Τζιάβας Α., Λεύκος Ι. και Γκάκου Αικ.



Τίτλος: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ΤΕΥΧΟΣ 2 ΓΛΩΣΣΑ Β'-ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Υπότιτλος: ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Παράλληλος Τίτλος: ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιστημονική επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Μαγουλά Ε., Ορφανού Α., Νίκα Κ., Ιμβριώτη Δ., Λώλη Ε., Γκάκου Β., Τζιάβας Α., Λεύκος Ι. και Γκάκου Αικ.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-466-297-5



Το **Τεύχος 2 Γλώσσα Β΄-ΣΤ΄ Δημοτικού** αποτελεί μέρος του ebook **Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης** για τη Σύγχρονη και την Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία των Μαθητών/τριών της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Εντάσσεται στο πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113 της Πράξης: «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» (MIS/ ΟΠΣ 5070524). Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)». Στα τεύχη περιλαμβάνονται επιλεγμένα εκπαιδευτικά σενάρια επιμορφούμενων εκπαιδευτικών που εκπονήθηκαν στο πρόγραμμα Τ4Ε.

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς με αλφαβητική σειρά: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ), Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ) και Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ).



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)» είμαστε στην ευχάριστη θέση να εκδώσουμε το ebook *Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης για Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία*.

Η έκδοση των ebooks προέκυψε από την πρωτοβουλία της Επιστημονικής Υπεύθυνης του Έργου για το ΕΚΠΑ, κυρίας Φαίης Αντωνίου, Αν. Καθηγήτριας.

Η απόφαση αυτή αντικατοπτρίζει την ευρύτητα της προσπάθειας συνεχούς ενημέρωσης της εκπαιδευτικής κοινότητας για την Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Σύγχρονη και Ασύγχρονη, που αποτελεί πρόκληση και συγχρόνως ευκαιρία για την εκπαίδευση σήμερα, όπως αποδείχθηκε και κατά τη διάρκεια της σύγχρονης πανδημίας.

Ευχόμαστε το παρόν βιβλίο να λειτουργήσει ως ένα εύχρηστο και λειτουργικό βοήθημα για τον ενδιαφερόμενο εκπαιδευτικό.

Ευγενία Μαγουλά
Καθηγήτρια

Κωνσταντούλα Νίκα Αλεξία Ορφανού

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. Στόχος	8
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση	9
3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων	11
4. Η επιλογή των εκπαιδευτικών σεναρίων	12
5. Β΄ τάξη: Εκπαιδευτικά Σεναρία Γλώσσας	13
5.1. «Μικροί λαογράφοι εν δράσει, Περιγραφή αντικειμένου» Θεοδοσία Χατζηευγενάκη.....	14
5.2. «Τουριστικός Χάρτης» Ρεβέκκα Ανανιάδου.....	31
6. Δ΄ τάξη: Εκπαιδευτικά Σεναρία Γλώσσας	49
6.1. «Ταξιδιωτικές εντυπώσεις» Αικατερίνη Τρουμούχη.....	50
6.2. «Όλου του κόσμου τα παιδιά, ποίημα του Χάρη Σακελλαρίου» Βασιλική Μπομπογιάννη.....	70
7. Ε΄ τάξη: Εκπαιδευτικά Σεναρία Γλώσσας	87
7.1. «Η διδασκαλία της Γραμματικής μέσω της λογοτεχνίας» Τρυφωνία Κόγιου.....	88
8. ΣΤ΄ τάξη Γλώσσα	107
8.1. «Γνωριμία με την ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης» Χρυσούλα Κουράκη.....	108
8.2. «Τρόποι Ζωής και επαγγέλματα: Συνέντευξη με τον κ. Μανόλη» Δημήτρης Κοτζαμάνης.....	129

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ

Τάξεις	5. Β' Τάξη		6. Δ' Τάξη		7. Ε' Τάξη	8. ΣΤ' Τάξη	
Όροι / Σενάρια	5.1.	5.2.	6.1.	6.2.	7.1.	8.1.	8.2.
ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
breakout sessions	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e-me	✓			✓	✓		
e-class	✓		✓			✓	✓
webex	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
poll/polling			✓	✓	✓		

1. Στόχος

Οι φορείς υλοποίησης του επιμορφωτικού προγράμματος, αποβλέποντας στη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος, την ανάδειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των διδακτικών σεναρίων των επιμορφούμενων, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)*», πρότειναν και υποστήριξαν τη δημιουργία Τευχών Σεναρίων βασισμένων σε εκπαιδευτικά σενάρια, που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία ebook δειγματικών εκπαιδευτικών σεναρίων για τη βαθμίδα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, που αποτελείται από επιλεγμένα εκπαιδευτικά σενάρια επιμορφούμενων του προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)*».

Στόχος είναι η δημιουργία ενός εύχρηστου διαδικτυακού εκπαιδευτικού εργαλείου ανοικτής πρόσβασης, για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μαθητικού κοινού της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Το ebook *Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης* παρουσιάζει τα σενάρια ταξινομημένα ανά μάθημα σε 6 Τεύχη.

2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Οι επιμορφούμενοι κλήθηκαν να σχεδιάσουν και να καταθέσουν ένα εκπαιδευτικό σενάριο, στηριζόμενοι στις νέες γνώσεις, που αποκόμισαν σχετικά με τις παιδαγωγικές αρχές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (Δ1). Ως οδηγό, είχαν στη διάθεσή τους τα διαθέσιμα εκπαιδευτικά σενάρια της ειδικότητάς τους, που είχαν επεξεργαστεί κατά τη φάση Δ2 του επιμορφωτικού προγράμματος.

Οι επιμορφούμενοι δάσκαλοι είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν όποιο μάθημα επιθυμούσαν, με τον όρο αυτό να εμπίπτει στην ειδικότητά τους, την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

«Βασικές παράμετροι που έπρεπε να ληφθούν υπόψη στον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού σεναρίου, ήταν πρωτίστως ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης φάσης και η επιλογή των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων στις πλατφόρμες e-me και e-class. Το πλαίσιο της σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και επικοινωνίας ήταν:

- α) ο καθορισμός των στόχων και προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- β) ο χρονοπρογραμματισμός της εξ αποστάσεως μαθησιακής διαδικασίας,
- γ) η αξιοποίηση ανοικτών μαθησιακών πόρων και διαδικασιών για τη διαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού και των δραστηριοτήτων,
- δ) ο καθορισμός τρόπων επικοινωνίας και συνεχούς ανατροφοδότησης των μαθητών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αυτορρυθμιζόμενη εξ αποστάσεως μάθηση,
- ε) τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης της απόκτησης της γνώσης από τους μαθητές.

Η δομή των σεναρίων διαρθρώθηκε βάσει των προαναφερθεισών παραμέτρων, οι οποίες παρουσιάστηκαν ως ενότητες στο τελικό σενάριο» (Συνοπτικός Οδηγός για τη δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων. Ανακτήθηκε από <https://drive.google.com/drive/folders/19NI7yHf2kkZmz9p3q-Zc4SJHSgHsr1ZO>).

Η βασική δομή των εκπαιδευτικών σεναρίων των επιμορφούμενων περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- *Περιεχόμενα του εκπαιδευτικού σεναρίου*
- *Ταυτότητα του σεναρίου* (σύντομη επισκόπηση του εκπαιδευτικού σεναρίου με πληροφορίες όπως: τάξη, μάθημα, στόχοι μαθήματος, προαπαιτούμενες γνώσεις, χρονοπρογραμματισμός, σύντομη περιγραφή του σκεπτικού του σεναρίου, αναφορά σε επικοινωνία/συνεργασία εκπαιδευτικών και μαθητών, συμμετοχή γονέων, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και μαθητών).
- *Χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού σεναρίου* (βασική ροή, πλαίσιο υλοποίησης, χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα, χρονοπρογραμματισμός, εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης, συζήτηση, επικοινωνία και συνεργασία, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση), (βλ. Συνοπτικός Οδηγός για τη δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων. Ανακτήθηκε από <https://drive.google.com/drive/folders/19NI7yHf2kkZmz9p3q-Zc4SJHSgHsr1ZO>).

3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Τα 6 Τεύχη του ebook *Εκπαιδευτικά Σενάρια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης*, στα οποία εντάχθηκαν τα εκπαιδευτικά σενάρια ανά μάθημα, είναι τα ακόλουθα:

- Τεύχος 1 Γλώσσα Α' Δημοτικού
- Τεύχος 2 Γλώσσα Β' - ΣΤ' Δημοτικού
- Τεύχος 3 Ιστορία
- Τεύχος 4 Γεωγραφία
- Τεύχος 5 Μαθηματικά
- Τεύχος 6 Φυσικά

Κάθε τεύχος διαθέτει πίνακα περιεχομένων. Τα σενάρια σε καθένα από τα παραπάνω τεύχη παρουσιάζονται ανά τάξη του Δημοτικού Σχολείου (Α', Β', Γ', Δ', Ε' και ΣΤ').

Η πρώτη σελίδα κάθε σεναρίου περιλαμβάνει περιληπτική παρουσίαση του σεναρίου με τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Τάξη Δημοτικού Σχολείου
- Θέμα/Μάθημα
- Σκοπό
- Χρονική διάρκεια
- Περίληψη με λέξεις κλειδιά
- Χρησιμοποιούμενα εργαλεία σεναρίου στη σύγχρονη και στην ασύγχρονη διδασκαλία.

4. Η επιλογή των εκπαιδευτικών σεναρίων

Στο **Τεύχος 2 Γλώσσα Β'-ΣΤ' Δημοτικού** παρουσιάζονται επτά (7) επιλεγμένα σενάρια της Γλώσσας των τάξεων Β', Δ', Ε' και ΣΤ' του Δημοτικού Σχολείου, που δημιουργήθηκαν από εκπαιδευτικούς επιμορφούμενους της ειδικότητας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στο πρόγραμμα «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)*». Τα σενάρια ακολουθούν το επίσημο αναλυτικό πρόγραμμα και βασίζονται στα επίσημα σχολικά βιβλία. Αξιοποιούν κυρίως το εκπαιδευτικό υλικό του Φωτόδεντρου.

Η αρχική επιλογή των εκπαιδευτικών σεναρίων πραγματοποιήθηκε από τους επιμορφωτές του προγράμματος. Επιλέχθηκαν από κάθε επιμορφωτή της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης τρία (3) σενάρια, που ξεχώρισαν στο τμήμα του. Επισημαίνεται ότι οι επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό στην επιλογή των σεναρίων, συνεπώς κάποια αξιολογικά σενάρια είναι πιθανό να μην έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν τεύχος.

Μία δεύτερη επιλογή έγινε από τους επιμελητές του παρόντος τεύχους. Από την αρχική επιλογή των τριών (3) σεναρίων ανά τμήμα επιλέχθηκαν τα σενάρια όσων επιμορφούμενων είχαν δηλώσει υπεύθυνα ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και επιθυμούν να συμπεριληφθεί σε τεύχος Εκπαιδευτικών Σεναρίων.

Στη συνέχεια, από αυτά τα εκπαιδευτικά σενάρια επιλέχθηκαν τα τελικά με κριτήριο κυρίως τη χρήση επίσημου υλικού του Υπουργείου Παιδείας. Όσα εκπαιδευτικά σενάρια είχαν περιορισμένες αναφορές σε ιδιωτικές ιστοσελίδες παρέμειναν, αλλά απαλείφθηκαν από αυτά οι συγκεκριμένες παραπομπές. Διατηρήθηκαν αναφορές σε μουσεία, επιστημονικά και μορφωτικά ιδρύματα δημόσια και ιδιωτικά, πανεπιστήμια, στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση κ.ά. Επισημαίνεται επίσης ότι όλοι οι επιμορφούμενοι του προγράμματος παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

5. Β' Τάξη: Εκπαιδευτικά Σενάρια Γλώσσας



5.1. Μικροί λαογράφοι εν δράσει, Περιγραφή αντικειμένου

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Θεοδοσία Χατζηευγενάκη

Επιμελήτρια/Επιμορφώτρια: Δέσποινα Ιμβριώτη

Λέξεις κλειδιά: *Λαογραφία, Μουσείο*

5.1.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Β΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Μικροί λαογράφοι εν δράσει, Περιγραφή αντικειμένου/ Γλώσσα

Σκοπός: Οι μαθητές:

- να εξοικειωθούν με την έννοια του μουσείου,
- να παρατηρούν και να περιγράφουν αντικείμενα,
- να αναφέρονται στο σχήμα, το χρώμα, το μέγεθος, το είδος και την προέλευσή τους,
- να αντλούν πληροφορίες και να δημιουργούν λεζάντες με τα απαραίτητα στοιχεία,
- να γνωρίσουν την λαογραφική παράδοση του τόπου μας

Χρονική διάρκεια: 3 διδακτικές ώρες

Περίληψη: Το σενάριο παρουσιάζει την λεπτομερή περιγραφή ενός αντικειμένου με τις κατάλληλες πληροφορίες και τη χρήση επιθέτων με στόχο οι μαθητές να κατακτήσουν την ανάγνωση και κατανόηση κειμένων περιγραφής, να δημιουργούν δικά τους κείμενα, να δημιουργούν λεζάντες με τα απολύτως απαραίτητα στοιχεία και να παρουσιάζουν την περιγραφή τους. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

- *Εργαλεία Webex*
- *Εργαλεία της e-me*

5.1.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

5.1.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα/ Περιγραφή αντικειμένου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές να εξοικειωθούν με:

- την έννοια του μουσείου,
- να παρατηρούν και να περιγράφουν αντικείμενα,
- να αναφέρονται στο σχήμα, το χρώμα, το μέγεθος, το είδος και την προέλευσή τους,
- να αντλούν πληροφορίες και να δημιουργούν λεζάντες με τα απαραίτητα στοιχεία,
- να γνωρίσουν την λαογραφική παράδοση του τόπου μας.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Βασική δομή πρότασης, σχήματα και χρώματα, χρήση επιθέτων.

Χρόνος υλοποίησης: 3 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη (30'+30'+30'=90').

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει την λεπτομερή περιγραφή ενός αντικειμένου με τις κατάλληλες πληροφορίες και τη χρήση επιθέτων με στόχο οι μαθητές να κατακτήσουν την ανάγνωση και κατανόηση κειμένων περιγραφής, να δημιουργούν δικά τους

κείμενα, να δημιουργούν λεζάντες με τα απολύτως απαραίτητα στοιχεία και να παρουσιάζουν την περιγραφή τους. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Δραστηριότητες σύγχρονης διδασκαλίας (webex, webex chat, webex annotate, webex poll, webex breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content, e-me assignments, τοίχος κυψέλης e-me).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):

- Σύγχρονης διδασκαλίας: webex, webex chat, webex annotate, webex poll, webex breakout sessions.
- Ασύγχρονης διδασκαλίας: πλατφόρμα e-me και ειδικότερα: Τοίχος e-me, e-me content (όπως find the words, mark the words, drag the words, ορθογραφία), κατάλληλα προσαρμοσμένα video για παιδιά, radlet, παρουσιάσεις powerpoint, διαδικτυακά παιχνίδια (puzzle) ενώ υπάρχει η δυνατότητα σχολιασμού από τους μαθητές, e-me assignments (ανάθεση εργασιών).

5.1.4. Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 30΄

- Ανακαλυπτική δραστηριότητα/ευαισθητοποίηση σχετικά με τις έννοιες «μουσεία», «εκθέματα», «λεζάντες» και είδη μουσείων/συζήτηση
- Διδασκαλία λεξιλογίου/ λειτουργικότητα - μορφολογικά χαρακτηριστικά λεζάντας
- Χρήση εποπτικού υλικού/επιχειρηματολογία

Ασύγχρονη

- Ανατροφοδότηση - εργασίες σχετικές με τις λεζάντες εκθεμάτων και τη χρήση του λεξιλογίου/εργασίες κατανόησης γραπτού λόγου και παραγωγής γραπτού λόγου

Σύγχρονη 30΄

- Περιγραφή εκθέματος αναλυτικά, σχήμα, χρώμα, μέγεθος, είδος, χρήση
- Καλλιέργεια λεξιλογίου/ χρώματα, σχήματα

Ασύγχρονη

- Ανατροφοδότηση - εργασίες διαδικτυακές λεξιλογίου/εργασίες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου

Συγχρονη 30΄

- Διαμορφωτική αξιολόγηση/ δημιουργία κειμένου και λεζάντας, παρουσίαση εργασίας ως ομάδα.

5.1.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του webex και της πλατφόρμας e-me αντίστοιχα.

Εννοείται ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία κυψέλης της τάξης στην e-me και έχουν εγγραφεί οι μαθητές.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων στις μικρές τάξεις.

Το σενάριο που παρουσιάζεται έχει ήδη υλοποιηθεί στην τάξη της δημιουργού του σεναρίου Χατζηευγενάκη Θεοδοσίας, Β΄ τάξη με 24 μαθητές.

5.1.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me και e-me content για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Τοίχος της Κυψέλης όπου αναρτώνται πληροφορίες/οδηγίες σχετικές με το μάθημα και ενεργή συζήτηση γύρω από το μάθημα μέσω των σχολίων στον τοίχο της κυψέλης.
- Εργαλεία του e-me content (όπως find the words, mark the words, drag the words, ορθογραφία).
- Ανάρτηση πολυμέσων στον τοίχο της e-me: κατάλληλα προσαρμοσμένα video για παιδιά σχετικά με τη διδασκαλία, radlet με αναρτήσεις συνδέσμων για εύκολη πρόσβαση στα ηλεκτρονικά βιβλία ή λεξικά, παρουσιάσεις powerpoint, διαδικτυακά παιχνίδια (puzzle) ενώ υπάρχει η δυνατότητα σχολιασμού από τους μαθητές.
- Ανάθεση φύλλων εργασίας στο e-me assignments.
- Μηνύματα μέσω της e-me, προσωπική επικοινωνία εκπαιδευτικού μαθητή για επίλυση των όποιων προβλημάτων.

Εργαλεία της Webex για την σύγχρονη διδασκαλία, δημιουργία διαδικτυακής τάξης.

- Chat, annotate για επικοινωνία, άσκηση ορθογραφίας και συμμετοχή στην επίλυση

ασκήσεων.

- Breakout sessions για χωρισμό των μαθητών σε ομάδες και συνεργασία σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης.
- Poll για τη δημιουργία δημοσκόπησης για τα ενδιαφέροντα των μαθητών στο συγκεκριμένο θέμα.

5.1.7. Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ευαισθητοποίηση στο θέμα Διδασκαλία λεξιλογίου Λειτουργικότητα - μορφολογικά χαρακτηριστικά λεζάντας Εκτιμώμενος χρόνος: 30'	Σύγχρονη 1η Προβολή βίντεο/ διαδικτυακή επίσκεψη στο «Λαογραφικό Μουσείο Αναγνωστηρίου της Αγιάσου» 2η Εντοπισμός της λέξης μουσειο- ανάκληση λέξεων σχετικών με τα μουσεία 3η Αναζήτηση έννοιας λέξεων / παρουσίαση 4η Διδασκαλία λειτουργικότητας λεζάντας	-Παρακολούθηση βίντεο παρουσίασης λαογραφικού μουσείου -Εντοπισμός βασικού λεξιλογίου μέσα από το βίντεο μετά από συζήτηση -Δημοσκόπηση poll webex για το είδος του μουσείου που προτιμούν να επισκεφτούν -Χωρισμός σε ομάδες και αναζήτηση της έννοιας λέξεων / παρουσίαση Στην πλατφόρμα webex breakout sessions -Ανάγνωση λεζάντων από το διαδραστικό σχολικό εγχειρίδιο/λύση ασκήσεων από διαδραστικό τετράδιο εργασιών με webex annotate -Παρουσίαση διαδικτυακού συνδέσμου από τη συλλογή παιδικών παιχνιδιών του Μουσείου Μπενάκη/ανάγνωση της αντίστοιχης λεζάντας κάθε εκθέματος.	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex, e-me Poll webex webex breakout sessions webex annotate Video από YouTube κατάλληλα προσαρμοσμένο για τα παιδιά Διαδραστικά βιβλία σχολικά βιβλία Ηλεκτρονικό λεξικό Ηλεκτρονικός σύνδεσμος μουσείου Μπενάκη
Φάση 2. Ανατροφοδότηση- λεζάντες εκθεμάτων/ εργασίες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου	Ασύγχρονη 1η Εξάσκηση λεξιλογίου 2η Παραγωγή γραπτού λόγου 3η Κατανόηση γραπτού λόγου 4η Επιλογή – παρουσίαση εκθέματος	-Εξάσκηση στο λεξιλόγιο σχετικά με τα Μουσεία με διαδικτυακές ασκήσεις στην e-me content -Παρατήρηση εκθέματος, ανάγνωση κειμένου περιγραφής εκθέματος, γραφή λεζάντας με τις απαραίτητες μόνο πληροφορίες -Παρατήρηση εκθεμάτων Μουσείου, ανάγνωση λεζάντας καθενός, επιλογή εκθέματος και σχολιασμός στην πλατφόρμα e-me	Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me Εργασίες e-me content Τοίχος κυφέλης Ηλεκτρονικός σύνδεσμος Μουσείου Μπενάκη Διαδραστικά βιβλία σχολικά βιβλία
Φάση 3. Περιγραφή εκθέματος αναλυτικά, σχήμα, χρώμα, μέγεθος, είδος, χρήση Καλλιέργεια λεξιλογίου/ χρώματα, σχήματα	Σύγχρονη 1η προβολή βίντεο /παρουσίαση νεροσφυρίχτρας 2η Ανάγνωση κειμένου 3η Αναζήτηση πληροφοριών από το κείμενο 4η Αναφορά στο σχήμα και στο χρώμα αντικειμένων 5η Περιγραφή αγαπημένου παιχνιδιού	-Παρακολούθηση βιντεοπαρουσίασης της νεροσφυρίχτρας, με διαμοιρασμό οθόνης. -Ανάγνωση του άρθρου για τη νεροσφυρίχτρα με διαμοιρασμό οθόνης και προβολή της σελίδας 50 του διαδραστικού βιβλίου της Γλώσσας β΄ δημοτικού β΄ τεύχος -Με webex annotate υπογραμμίζονται με κόκκινο όλα τα σημεία του αντικειμένου που αναφέρονται και με γαλάζιο όλα τα επίθετα που τα συνοδεύουν. Στο τέλος ακούγονται διάφορες	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex, e-me Video από YouTube κατάλληλα προσαρμοσμένο για τα παιδιά Διαδραστικά σχολικά βιβλία Αγαπημένο παιχνίδι

		<p>προτάσεις για μια νέα λεζάντα</p> <p>-Με webex annotate συμπληρώνεται με σειρά η άσκηση 9 περιγραφής με τα χρώματα και σχήματα του διαδραστικού Τετραδίου Εργασιών Γλώσσας β΄ τεύχος, σελίδα 11.</p> <p>-Παρουσίαση αγαπημένου παιχνιδιού και απλή περιγραφή από κάθε παιδί.</p>	
<p>Φάση 4.</p> <p>Ανατροφοδότηση - εργασίες διαδικτυακές λεξιλογίου/εργασίες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου</p>	<p>Ασύγχρονη</p> <p>1η άσκηση περιγραφής εκθέματος</p> <p>2η ασκήσεις διαδικτυακές στην e-me content (τρεις) για χρήση στα χρώματα και στα σχήματα κατά την περιγραφή, καθώς και άσκηση ορθογραφίας</p> <p>3η σύνθεση ηλεκτρονικού παζλ</p> <p>4η ανάθεση εργασίας για περιγραφή ενός αντικειμένου μεγάλης αξίας -όχι απαραίτητα οικονομικής- για την οικογένεια του κάθε μαθητή</p>	<p>-Κατά την παραγωγή γραπτού λόγου στην άσκηση 5, σελίδα 9 του Τετραδίου Εργασιών Γλώσσας ζητείται λεπτομερής περιγραφή του εκθέματος</p> <p>-Στις διαδικτυακές ασκήσεις της πλατφόρμας γίνεται εξάσκηση στη σωστή χρήση των χρωμάτων και των σχημάτων κατά την περιγραφή αντικειμένου</p> <p>-Στην άσκηση ορθογραφίας γίνεται εξάσκηση στην ορθή γραφή προτάσεων με δυνατότητα αυτοδιόρθωσης</p> <p>-Το παζλ είναι εικόνα από έκθεμα του Μουσείου Μπενάκη νεροσφυρίχτρας</p> <p>-Σε συγκεκριμένο χρόνο πρέπει να περιγράψουν είτε ηλεκτρονικά είτε στο τετράδιο τους ένα οικογενειακό κειμήλιο, οι μαθητές, να γράψουν μια λεζάντα με όλες τις πληροφορίες, να το φωτογραφίσουν και να ανεβάσουν την εργασία προς διόρθωση και ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό τους e-me assignments. Εκεί τους έχουν δοθεί και οι κατάλληλες οδηγίες για την ολοκλήρωση της εργασίας τους.</p> <p>Το υλικό των εργασιών θα χρησιμοποιηθεί για παρουσίαση στο Λαογραφικό Μουσείο της τάξης όπως έχει ήδη συμφωνηθεί.</p>	<p>Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me</p> <p>Εργασίες e-me content (τρεις)</p> <p>Τοίχος κυφέλης</p> <p>Εργασία e-me assignments</p> <p>Διαδραστικά βιβλία Γλώσσας β΄ δημοτικού</p>
<p>Φάση 5.</p> <p>Διαμορφωτική αξιολόγηση/ δημιουργία κειμένου και λεζάντας, παρουσίαση εργασίας ως ομάδα / διάχυση αποτελεσμάτων</p>	<p>Σύγχρονη</p> <p>Παρουσίαση από τους μαθητές σε power point του διαδικτυακού λαογραφικού μουσείου της τάξης</p>	<p>Γίνεται διαμοιρασμός οθόνης στην πλατφόρμα webex και τα παιδιά παρουσιάζουν τα εκθέματα του λαογραφικού τους μουσείου σε γονείς και εκπαιδευτικούς</p> <p>Κάθε αντικείμενο συνοδεύεται από λεζάντα και το παιδί διαβάζει το κείμενο που είχε αναρτήσει στην e-me assignment.</p>	<p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex, e-me</p>

5.1.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1η: Σύγχρονη διδασκαλία - Μουσεία - Διδασκαλία λεξιλογίου

Ο/η εκπαιδευτικός αναρτά στον τοίχο της κυφέλης της τάξης τον σύνδεσμο με το βίντεο <https://video.link/w/Tgk0c> για το Λαογραφικό Μουσείο Αγιάσου, κατάλληλα προσαρμοσμένο για τα παιδιά. Κάνει διαμοιρασμό της οθόνης της και το προβάλλει. Στο πλαίσιο της εξ

αποστάσεως εκπαίδευσης απαιτούνται πολλά οπτικοακουστικά ερεθίσματα, ώστε να προκαλείται το ενδιαφέρον των μικρών μαθητών.

Ακολουθεί συζήτηση για το τι σημαίνει μουσείο, τα είδη των μουσείων, το περιεχόμενό τους.

Προβάλλεται δημοσκόπηση webex poll για το είδος του μουσείου που προτιμούν να επισκεφτούν τα παιδιά κάτι που τους ενθουσιάζει ειδικά όταν τους ανακοινώνονται τα αποτελέσματα ηλεκτρονικά στην πίτα των ποσοστών.

Χωρίζονται σε ομάδες τα παιδιά με webex breakout sessions και αναζητούν στο ηλεκτρονικό λεξικό https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/ την έννοια, συνώνυμα, παράγωγα μίας λέξης (μια η κάθε ομάδα): μουσείο, λαογράφος, έκθεμα και μετά γίνεται παρουσίαση σε όλη την τάξη. Καθόλη την διάρκεια ο/η εκπαιδευτικός μπαίνει στα δωμάτια διαδοχικά και καθοδηγεί τους μαθητές.

Κατόπιν γίνεται διαμοιρασμός οθόνης και ακολουθεί ανάγνωση λεζάντων και σχολιασμός για τον τρόπο γραφής τους, στο διαδραστικό σχολικό εγχειρίδιο (Βιβλίο Γλώσσας Β΄ Δημοτικού β΄ τεύχος σελίδες 47 και 49. Ακολουθεί λύση ασκήσεων στο διαδραστικό Τετράδιο Εργασιών β΄ δημοτικού β΄ τεύχος σελίδα 7 με webex annotate, όπου τα παιδιά έχουν δικαίωμα συμμετοχής στη λύση της άσκησης διαδικτυακά με τον κέρσορα, γεγονός που τους ενεργοποιεί.

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1995/Glossa_B-Dimotikou_html-empl/

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/503/10-0033-02_Glossa_B-Dimotikou_Tetradio-Ergasio-n-T2/

Τέλος με διαμοιρασμό οθόνης, ανοίγοντας τον σύνδεσμο από τη συλλογή παιδικών παιχνιδιών του

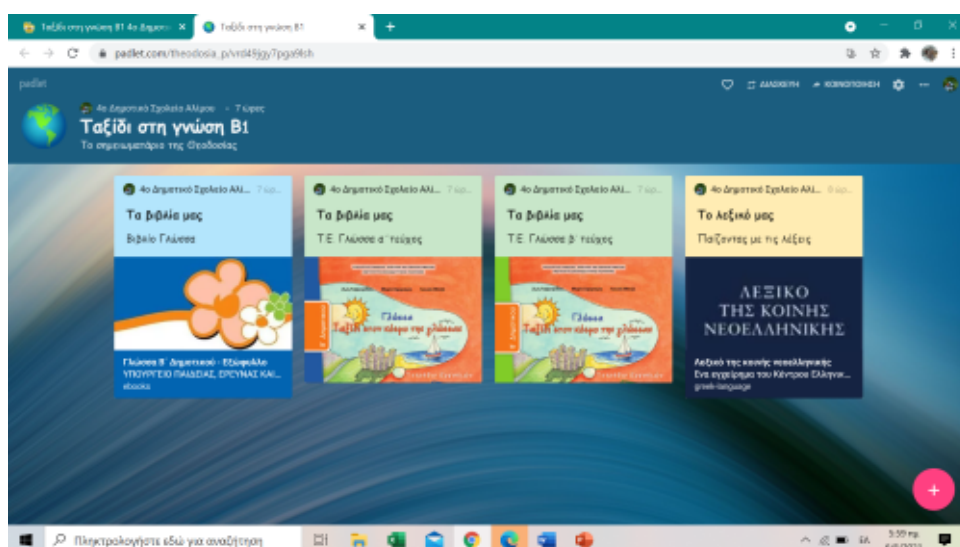
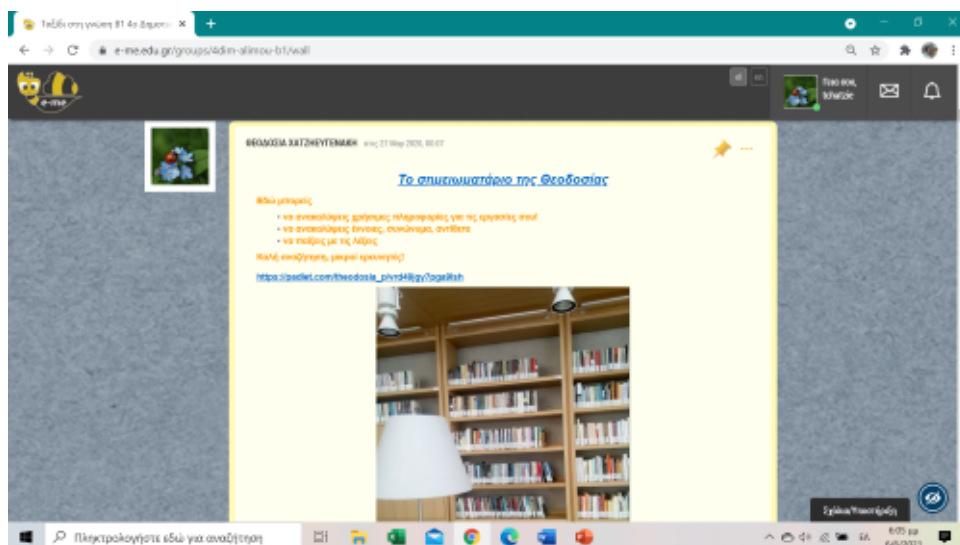
Μουσείου

Μπενάκη

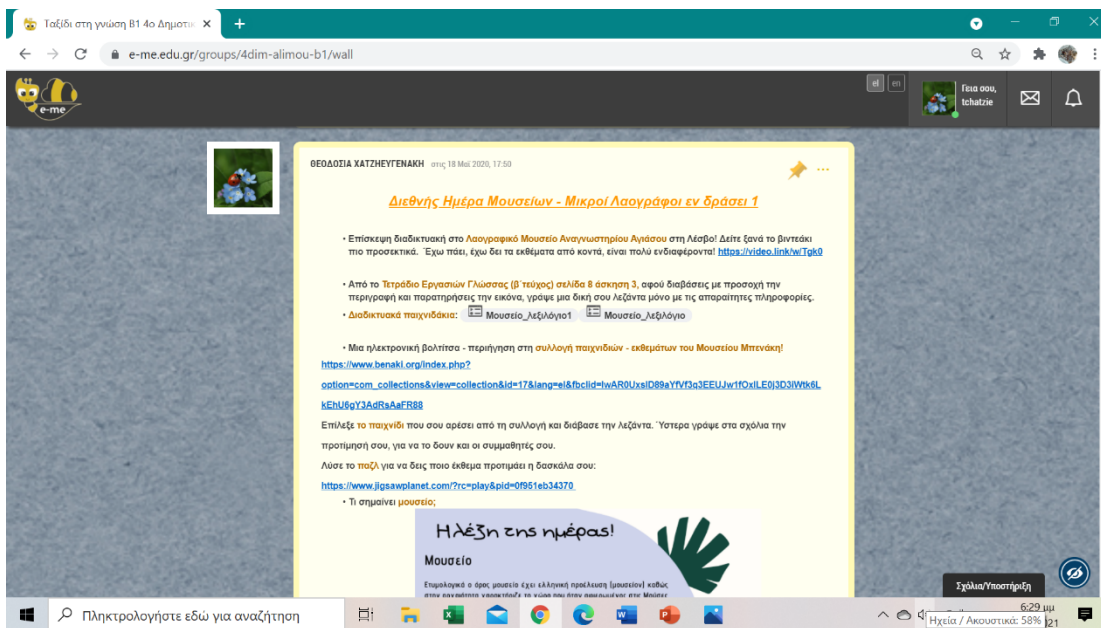
https://www.benaki.org/index.php?option=com_collections&view=collection&id=17&lang=el&fbclid=IwAR0UxslD89aYfVf3q3EEUJw1f0xlLE0j3D3iWtk6LkEhU6gY3AdRsAaFR88 οι μαθητές χαλαρώνουν, αντικρίζουν αντικείμενα που τους ενδιαφέρουν, διαβάζουν τις αντίστοιχες λεζάντες των εκθεμάτων ώστε να ολοκληρωθεί με «παιχνίδι» η διδακτική ώρα.

Εδώ να σημειωθεί ότι στον τοίχο της e-me πλατφόρμες έχει αναρτηθεί το σημειωματάριο της Θεοδοσίας, της δασκάλας της τάξης, που περιέχει το σύνδεσμο ενός padlet https://padlet.com/theodosia_p/vrd49jgy7pga9lsh που περιέχει με τη σειρά του τα links των

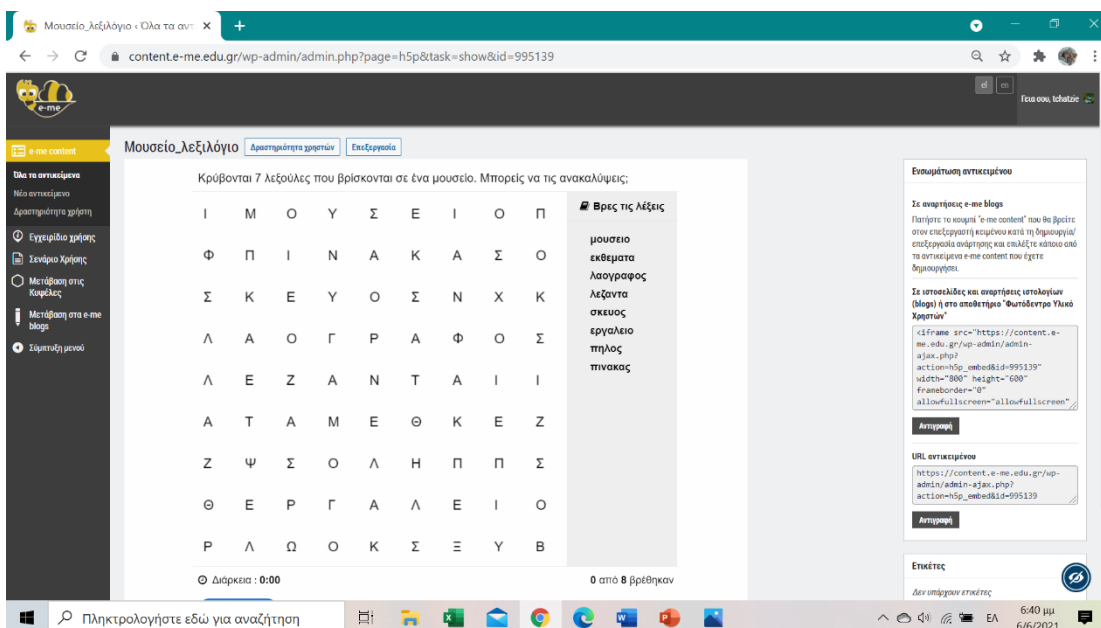
διαδικτυακών βιβλίων και του ηλεκτρονικού λεξικού προς διευκόλυνση των μαθητών.

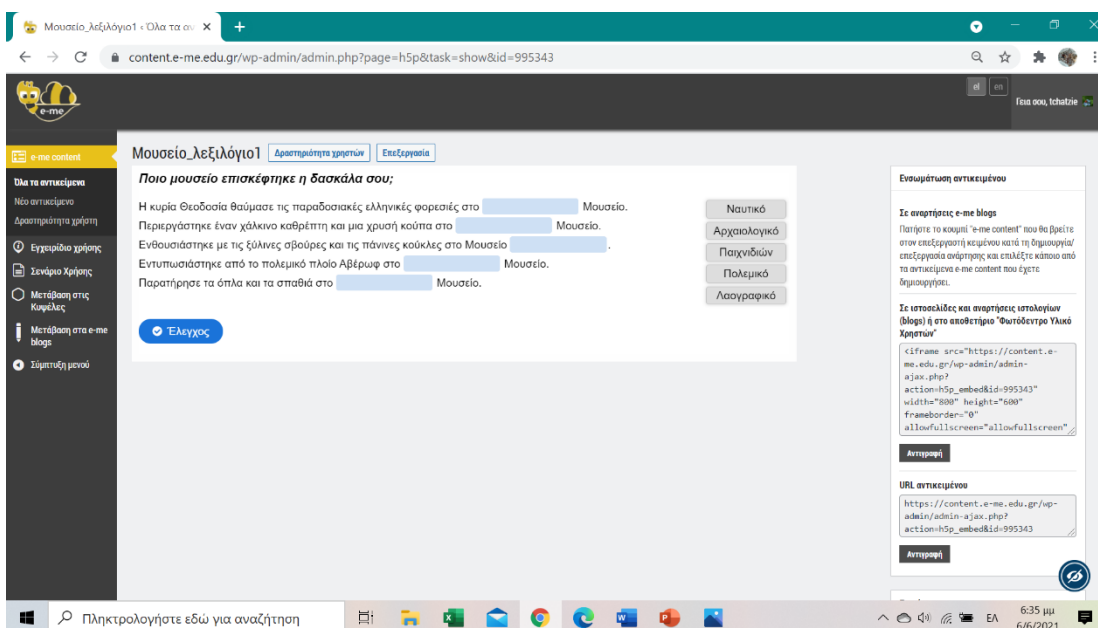


Φάση 2η: Ασύγχρονη διδασκαλία - Ανατροφοδότηση - Λεζάντες - Λειτουργικότητα



Όλες οι εργασίες είναι αναρτημένες στον τοίχο της πλατφόρμας e-me. Εξάσκηση στο λεξιλόγιο σχετικά με τα Μουσεία με διαδικτυακές ασκήσεις στην e-me content.





Παρατήρηση εκθέματος, ανάγνωση κειμένου περιγραφής εκθέματος, γραφή λεζάντας με τις απαραίτητες μόνο πληροφορίες στο Τετράδιο Εργασιών β΄ δημοτικού β΄ τεύχος σελίδα 8.

Το παζλ που έφτιαξε ο/η εκπαιδευτικός για να τους κινήσει το ενδιαφέρον, είναι πάντα ένα αγαπημένο παιχνίδι των παιδιών: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0f951eb34370>

Παρατήρηση εκθεμάτων Μουσείου Μπενάκη, όπως έχει αναρτηθεί ο σύνδεσμος προηγουμένως αλλά και στον τοίχο, ανάγνωση λεζάντας καθενός, επιλογή εκθέματος και σχολιασμός στον τοίχο της πλατφόρμας e-me από τα παιδιά.

Φάση 3η: Σύγχρονη διδασκαλία -περιγραφή εκθέματος-λεξιλόγιο

Παρακολούθηση με διαμοιρασμό οθόνης βιντεοπαρουσίασης της νεροσφυρίχτρας με βίντεο κατάλληλα διαμορφωμένο για παιδιά. <https://video.link/w/Ilk0c>

Ανάγνωση του άρθρου για τη νεροσφυρίχτρα με διαμοιρασμό οθόνης και προβολή της σελίδας 50 του διαδραστικού βιβλίου της Γλώσσας β΄ δημοτικού β΄ τεύχος.

Χρήση των διαδικτυακών βιβλίων από την ανάρτηση με το padlet στον τοίχο της κυψέλης της τάξης στην πλατφόρμα e-me.

Με webex annotate υπογραμμίζονται με κόκκινο όλα τα σημεία του αντικειμένου που

αναφέρονται και με γαλάζιο όλα τα επίθετα που τα συνοδεύουν. Στο τέλος ακούγονται διάφορες προτάσεις για μια νέα λεζάντα, στο συγκεκριμένο έκθεμα.

Με webex annotate συμπληρώνεται με σειρά η άσκηση 9 περιγραφής με τα χρώματα και σχήματα του διαδραστικού Τετραδίου Εργασιών Γλώσσας β' τεύχος, σελίδα 11.

Παρουσίαση αγαπημένου παιχνιδιού και απλή περιγραφή από κάθε παιδί.

Φάση 4η: Ασύγχρονη διδασκαλία-Περιγραφή αντικειμένου-Παραγωγή Γραπτού Λόγου

Όλες οι εργασίες είναι αναρτημένες στον τοίχο της κυψέλης της τάξης στη πλατφόρμα e-me.

The screenshot shows a web browser window displaying the e-me platform. The page title is 'Λαλίτσες - Μικροί λαογράφοι εν δράσει 2'. The content includes a list of activities and instructions for students. At the bottom of the page, there is an image of several colorful woven baskets filled with flowers.

ΒΕΛΟΔΩΣΙΑ ΚΑΤΖΗΥΕΥΤΗΝΑΚΗ στις 28 Apr 2020, 08:07

Λαλίτσες - Μικροί λαογράφοι εν δράσει 2

- Ακούστε πάλι το κέληδισμάτα από τις **λαλίτσες-νεροσφουρίχτρες**: <https://video.link/wllk0c>
- Αν έχεις και δική σου νεροσφουρίχτρα ανέβασέ την στα σχολία να την δούμε όλοι.
- Από το τετράδιο εργασιών (β' τεύχος) σελίδα 9 άσκηση 5, σου μπορείς να βοηθήσεις τη Χαρά να περιγράψει το είδημα από το λαογραφικό μουσείο που επισκέφτηκε; Παρατήρησε με προσοχή όλες τις λεπτομέρειες! Χρώμα, σχήμα, μέγεθος, είδος, περιοχή, χρόνος.
- Παιξε και με τις **διαδραστικές μας ασκήσουλες**:
- Σχήματα και χρώματα
- Τα παιχνίδια των χρωμάτων και των σχημάτων

Γράψτε και την **ορθογραφία**, για να μην ξεχνιάσατε... Ορθογραφία 13 - Η πλήρη νεροσφουρίχτρα

- Ξέρω ότι σας αρέσουν! Και ένα παλιό...από το μουσείο Μπενάκη: <https://www.ligaweb.net.com/?icrplay&rid=208af478aee9>

Έχετε και μίνιμου!

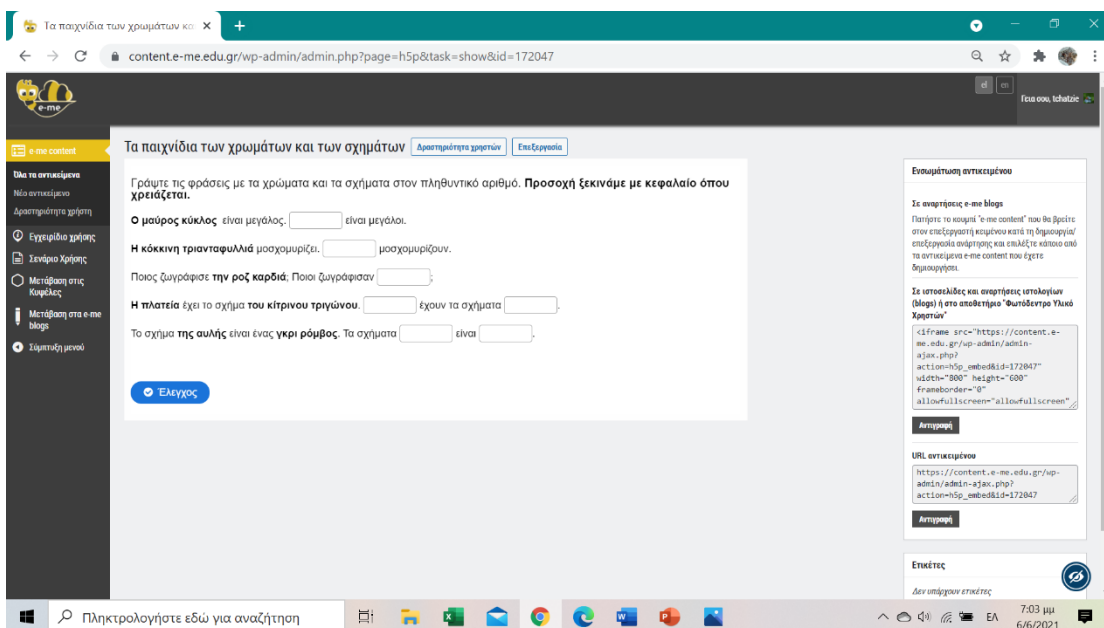
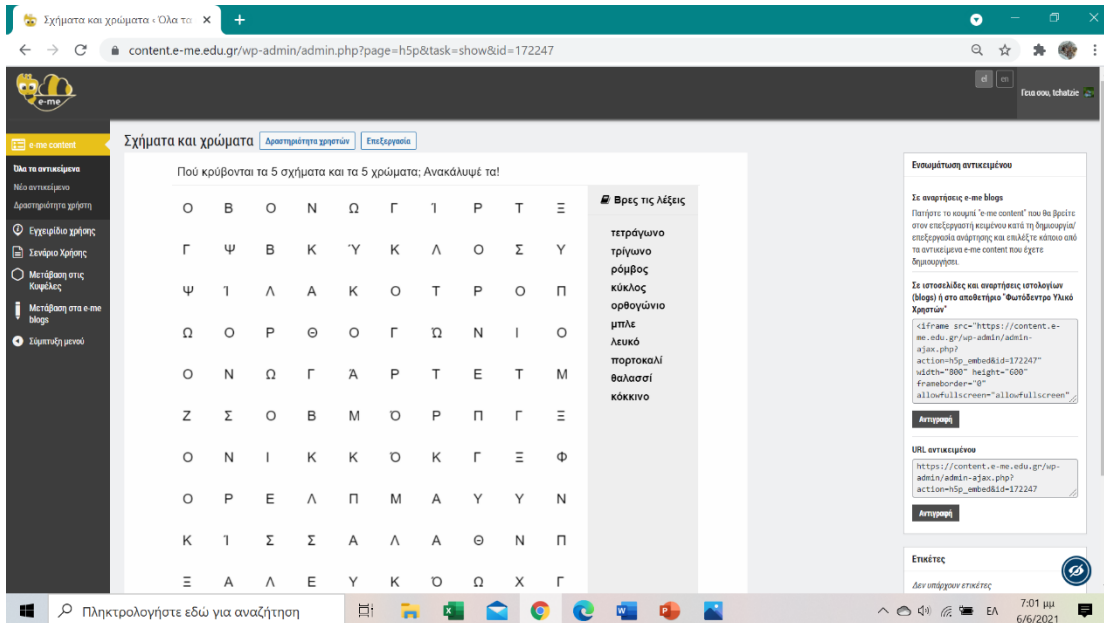
Κοιτάξτε την καρτινούλα! Έχετε μίνιμου! Ανοίξτε το και ανακαλύψτε τι σας ζητώ να κάνετε!

Μετά θα χαρω πολύ να απαντήσετε από κάτω. Φυσικά όσοι προτιμούν το τετράδιό τους γράφουν εκεί και μου το στέλνουν! Όπως διευκολύνετε καλύτερα!

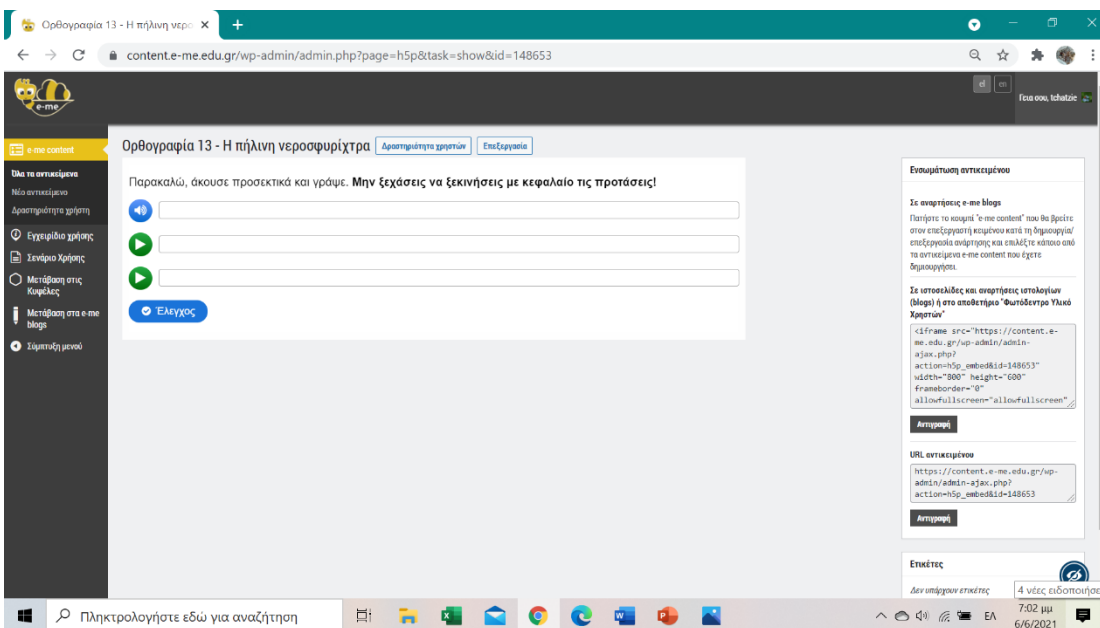
Θέλω τη συμμετοχή όλων!!!

Κατά την παραγωγή γραπτού λόγου στην άσκηση 5, σελίδα 9 του Τετραδίου Εργασιών Γλώσσας ζητείται λεπτομερής περιγραφή του εκθέματος.

Στις διαδικτυακές ασκήσεις της πλατφόρμας γίνεται εξάσκηση στη σωστή χρήση των χρωμάτων και των σχημάτων κατά την περιγραφή αντικειμένου.

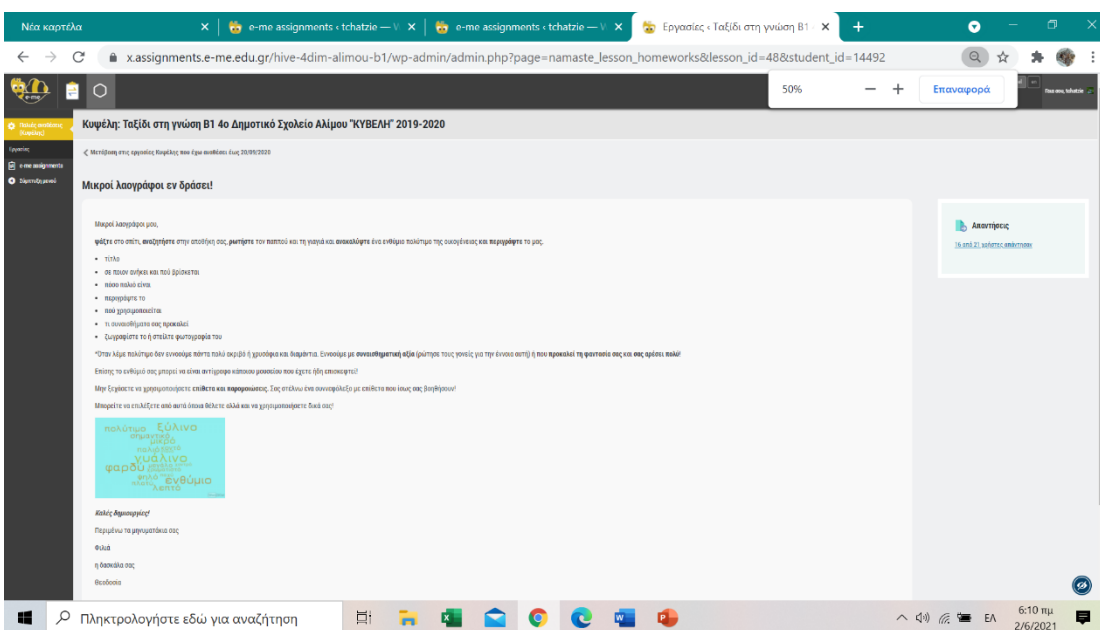


Στην άσκηση ορθογραφίας γίνεται εξάσκηση στην ορθή γραφή προτάσεων με δυνατότητα αυτοδιόρθωσης.

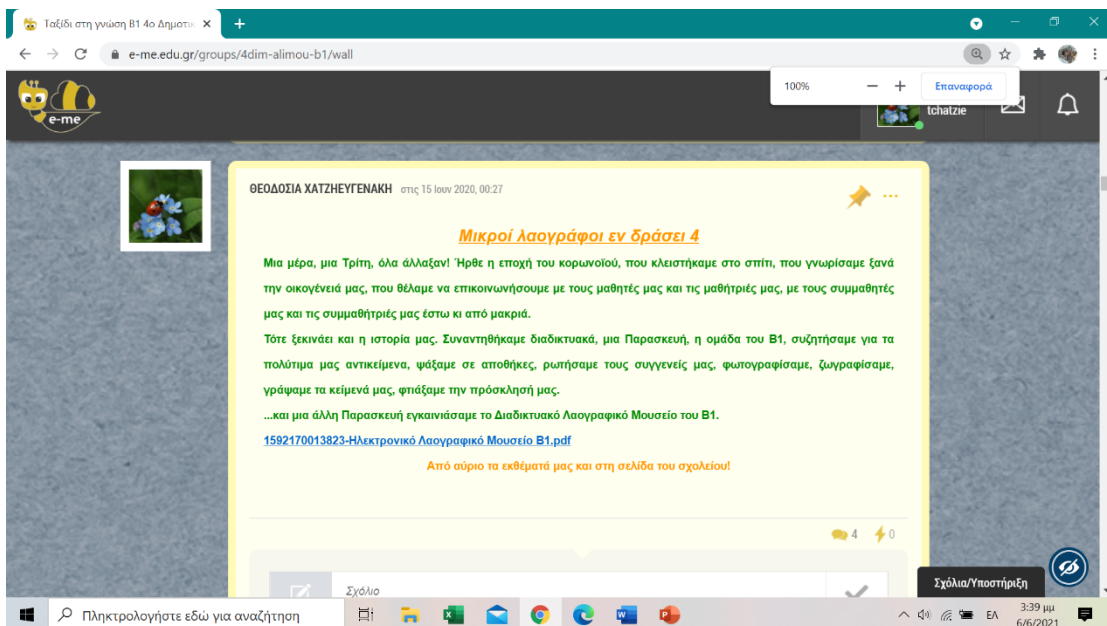
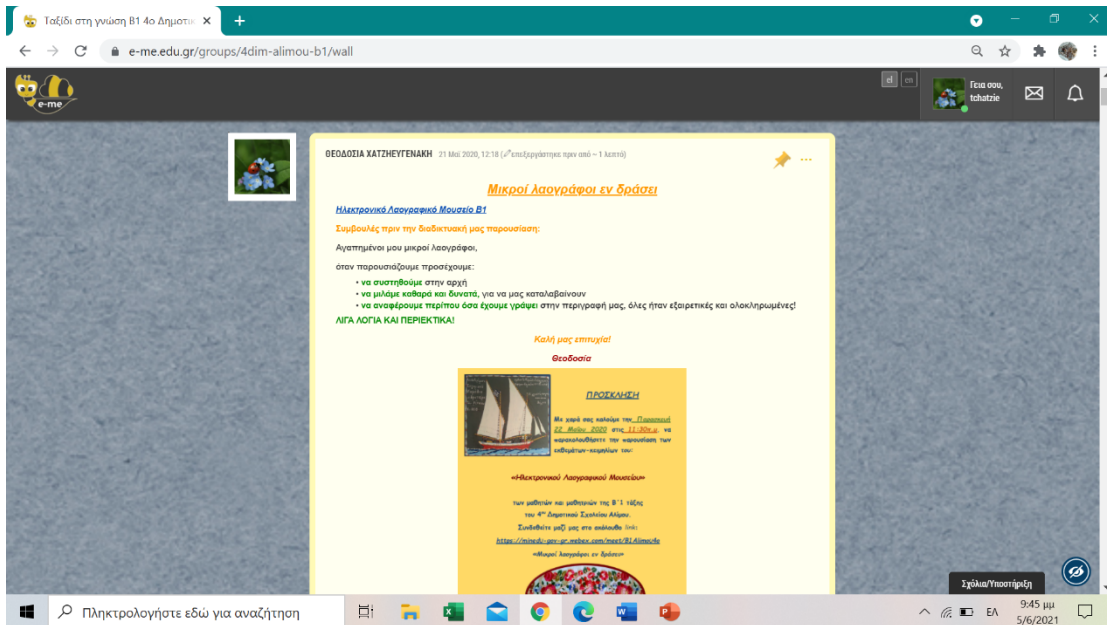


Το παζλ είναι εικόνα από έκθεμα του Μουσείου Μπενάκη νεροσφυρίχτρας <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=308afd76aee9>.

Σε συγκεκριμένο χρόνο πρέπει να περιγράψουν είτε ηλεκτρονικά είτε στο τετράδιο τους ένα οικογενειακό κειμήλιο, οι μαθητές, να γράψουν μια λεζάντα με όλες τις πληροφορίες, να το φωτογραφίσουν και να ανεβάσουν την εργασία προς διόρθωση και ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό τους, e-me assignments. Εκεί τους έχουν δοθεί και οι κατάλληλες οδηγίες για την ολοκλήρωση της εργασίας τους.



Το υλικό των εργασιών θα χρησιμοποιηθεί για παρουσίαση στο Λαογραφικό Μουσείο της τάξης, όπως έχει ήδη συμφωνηθεί.

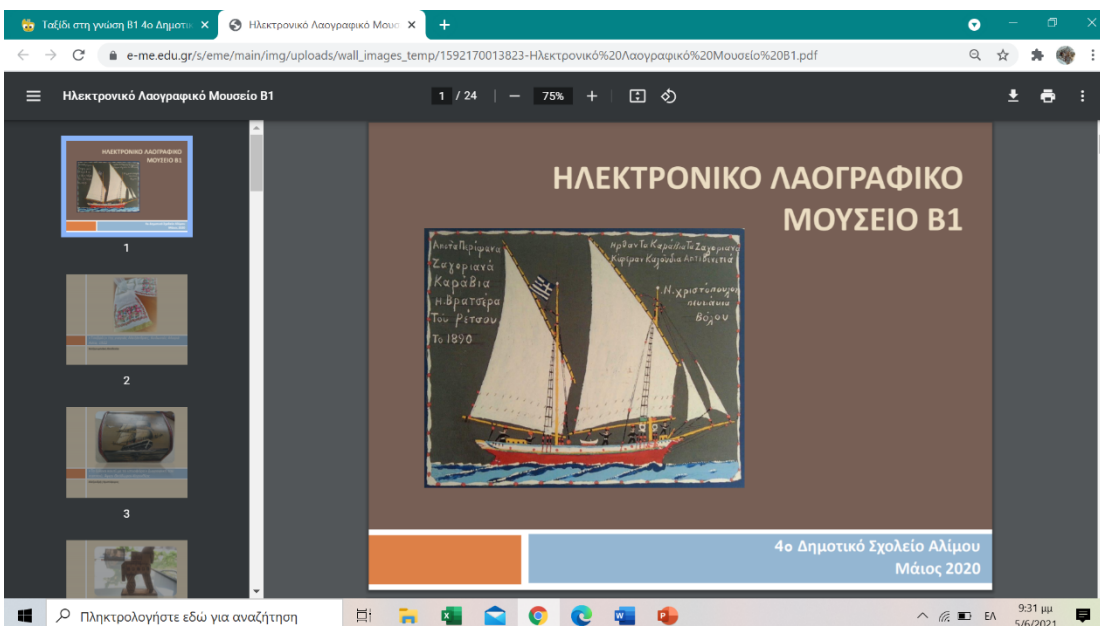


Φάση 5η: Σύγχρονη διδασκαλία –Παρουσίαση Διαδικτυακού Λαογραφικού Μουσείου Β1

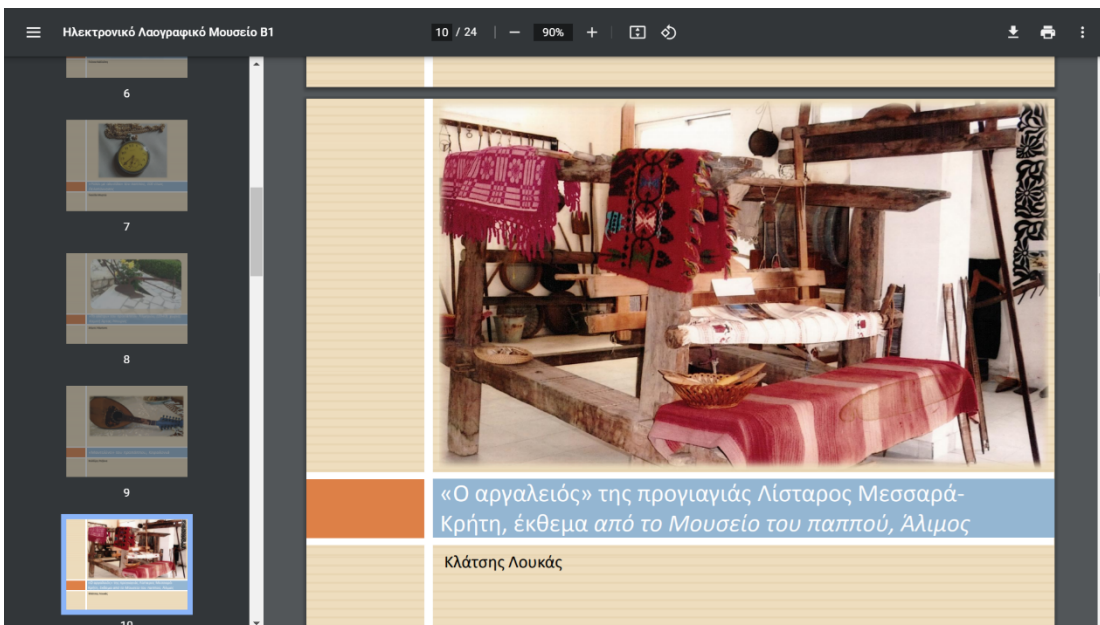
Γίνεται διαμοιρασμός οθόνης στην πλατφόρμα webex και τα παιδιά παρουσιάζουν τα εκθέματα

του λαογραφικού τους μουσείου σε γονείς και εκπαιδευτικούς.

Κάθε αντικείμενο συνοδεύεται από λεζάντα και το παιδί διαβάζει το κείμενο που είχε αναρτήσει στην e-me assignment.



Κι ένα παράδειγμα.



5.2. Τουριστικός Χάρτης

Συντάκτρια/ Επιμορφούμενη: Ρεβέκκα Ανανιάδου

Επιμελήτρια/ Επιμορφώτρια: Ελευθερία Λώλη

Λέξεις κλειδιά: Ταξίδι, Χάρτης, Τουριστικός οδηγός

5.2.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Β΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Τουριστικός Χάρτης/ Γλώσσα

Σκοπός: Να αναγνωρίζουν τα σημαντικά στοιχεία ενός χάρτη και να αντλούν πληροφορίες.

Χρονική διάρκεια: 120΄ λεπτά

Περίληψη: Στην 18η Ενότητα της Γλώσσας «Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει» ένας από τους βασικούς στόχους είναι να βρίσκουν τα παιδιά πληροφορίες σε χάρτες και τουριστικούς οδηγούς. Τα παιδιά έχουν ήδη διδαχθεί τα είδη των χαρτών (Τίτλος του χάρτη) και έχουν μάθει για τον τουριστικό οδηγό. Το παρόν σενάριο στόχο έχει να καταλάβουν τη χρησιμότητα των τουριστικών χαρτών. Μέσα από τη συνεργασία, να αντλήσουν πληροφορίες από έναν τουριστικό χάρτη. Να εξασκηθούν στα σημαντικά στοιχεία ενός χάρτη.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου: ασκήσεις, άσκηση, έγγραφα, σύνδεσμοι, μηνύματα, τοίχος:

- *Εργαλεία Webex*
- *Εργαλεία της E-class*

5.2.3. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός

Οδηγίες υλοποίησης του σεμιναρίου.

5.2.4. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β' τάξη

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: «Τουριστικός χάρτης»/ Γλώσσα γ' τεύχος Ενότητα 18η «Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει».

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα Να αναγνωρίζουν τα σημαντικά στοιχεία ενός χάρτη (Τίτλος/ Υπόμνημα) και να αντλήσουν πληροφορίες από έναν απλό τουριστικό χάρτη.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Τι είναι ο χάρτης. Τι είναι το υπόμνημα/ Τα σύμβολα του υπομνήματος. Τουριστικός οδηγός

Χρόνος υλοποίησης(για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη):

- 2 ώρες (60' λεπτά σύγχρονη)
- 2 ώρες (60' λεπτά ασύγχρονη)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Στη 18η Ενότητα της Γλώσσας «Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει» ένας από τους βασικούς στόχους είναι να βρίσκουν τα παιδιά πληροφορίες σε χάρτες και τουριστικούς οδηγούς. Τα παιδιά έχουν ήδη διδαχθεί τα είδη των χαρτών (Τίτλος του χάρτη) και έχουν μάθει για τον τουριστικό οδηγό. Το παρόν σενάριο στόχο έχει να καταλάβουν τη χρησιμότητα των τουριστικών χαρτών. Μέσα από τη συνεργασία, να αντλήσουν πληροφορίες από έναν τουριστικό χάρτη. Να εξασκηθούν στα σημαντικά στοιχεία ενός χάρτη.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Συζήτηση/ Συνεργασία- Δημιουργία ομάδων/ Παρουσίαση - Ανακοίνωση αποτελεσμάτων ομάδων.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: Webex (Διαμοιρασμός οθόνης, breakout sessions, annotate webex poll).

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-class (ασκήσεις, άσκηση, έγγραφα, σύνδεσμοι, μηνύματα, τοίχος).

5.2.5. Βασική Ροή Σεναρίου

Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης Ασύγχρονη (30' λεπτά)

- E-class
- Τοίχος: Ανάρτηση δραστηριοτήτων e-class, οδηγίες, Φύλλα εργασίας, σύνδεσμος
- Ενεργοποίηση της προηγούμενης γνώσης: Εξασκούνται στα σύμβολα του χάρτη (υπόμνημα) είτε επιλέγοντας είτε αντιστοιχίζοντας

Παρουσίαση προβλήματος Σύγχρονη (1η ώρα, 30' λεπτά)

- Σύνδεση με Webex
- Παρουσιάζω το θέμα στους μαθητές και το συνδέω με την ύλη που έχουν διδαχθεί.
- Ομαδική εργασία: επεξεργασία τουριστικού χάρτη.
- Ενημερώνω τους μαθητές για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί για την προσέγγιση του θέματος

Συνεργασία/Συζήτηση Σύγχρονη (2η ώρα, 30' λεπτά)

- Σύνδεση με Webex:
- Χωρίζω τους μαθητές σε 3 ομάδες των 5 ατόμων και αναθέτω ρόλους (breakout sessions).
- Οι ομάδες εργάζονται με στόχο την άντληση πληροφοριών από τουριστικό χάρτη(ένας για κάθε ομάδα) και καλούνται να συμπληρώσουν ένα φύλλο εργασίας.
- Ανακοίνωση αποτελεσμάτων ομάδων στην ολομέλεια της τάξης
- Ανακεφαλαίωση- Συζήτηση

Ασύγχρονη (30΄ λεπτά)

- Υποβολή εργασιών (φύλλα εργασίας) από τους μαθητές.
- Παραγωγή γραπτού λόγου: Διατυπώνουν την άποψη τους. / Επιλέγουν το σωστό είδος του χάρτη.
- Με παιγνιώδη τρόπο ελέγχουν τις γνώσεις.

Αξιολόγηση

- Αυτόματη βαθμολόγηση των δραστηριοτήτων από το σύστημα.
- Σε ατομικό επίπεδο αξιολογείται η συμμετοχή στον διάλογο, οι ερωτήσεις και απαντήσεις των μαθητών. Δίνεται ανατροφοδότηση για τα φύλλα εργασία της ομαδικής εργασίας και για την παραγωγή γραπτού λόγου.

5.2.6. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και του e-class αντίστοιχα. Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για τη Γλώσσα: Διαχείριση της πληροφορίας (Το παιδί να μπορεί να ζητάει και δίνει πληροφορίες. Να μπορεί να αξιοποιήσει έναν απλό χάρτη. Να εντοπίζει πληροφορίες και να τις αξιοποιεί) και ειδικότερα στην ενότητα 18 «Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει» Β.Μ. Γλώσσας, γ΄ τεύχος (σελ. 16, 23), ΤΕ β΄ τεύχος (σελ. 42-43), που αναφέρονται στην ταυτότητα του χάρτη (Τίτλος/υπόμνημα), στον τουριστικό χάρτη και στον τουριστικό οδηγό. Στόχο έχει την άντληση πληροφοριών από έναν τουριστικό χάρτη, τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου. Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων.

5.2.7. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- *Εργαλεία e-class:*

Ασκήσεις: ■ Δημιουργία άσκησης πολλαπλών επιλογών με τα σύμβολα του Υπομνήματος.

- Γιατί χρησιμοποιούμε τον τουριστικό χάρτη; Βρίσκω το είδος του χάρτη.

Εργασία: Τουριστικός χάρτης

Έγγραφα:

- *Εννοιολογικός χάρτης:* Η ταυτότητα του Χάρτη (Τίτλος /Υπόμνημα)
- Φύλλα εργασίας των 3 ομάδων (Άντληση πληροφοριών από τουριστικούς χάρτες).
- Οδηγίες για τους γονείς/μαθητές

Σύνδεσμοι:

- Ανάρτηση εφαρμογών παιχνιδιών από το Φωτόδεντρο για την αξιοποίησή τους σε ασύγχρονο περιβάλλον μάθησης, για εμπέδωση των συμβόλων του χάρτη.
- Ηλεκτρονικό βιβλίο ΒΜ Γλώσσας γ΄ τεύχος/ ΤΕ Γλώσσας β΄ τεύχος

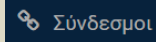



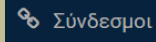
Τοίχος: Ανάρτηση δραστηριοτήτων/ οδηγίες




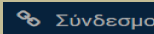
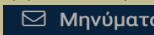
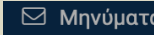
Βαθμολόγηση /ανατροφοδότηση

Μηνύματα: Προσωπική επικοινωνία

- *Εργαλεία Webex:* Διαμοιρασμός οθόνης, breakout sessions, annotate, webex poll

5.2.8. Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>1η Φάση (30' λεπτά) Τοίχος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης. <p>• Έγγραφα</p>	<p>Ασύγχρονη Ανάρτηση οδηγιών για δραστηριότητες, Φύλλα εργασιών</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κουίζ: Τα είδη των χαρτών Άσκηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεσμος Φωτόδεντρο. Τα παιδιά εξασκούνται στα είδη των χαρτών. Δημιουργία άσκησης πολλαπλών επιλογών στην e-class με τα σύμβολα του χάρτη (Υπόμνημα). • Τα παιδιά κατεβάζουν στον υπολογιστή τους και αποθηκεύουν τα φύλλα εργασίας με τους τουριστικούς χάρτες που θα τα χρειαστούμε στην 3η φάση, τη 2η ώρα της Σύγχρονης διδασκαλίας. 	<p>Πλατφόρμα e-class Τοίχος</p> <p> http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/2917</p> <p> Δημιουργία άσκησης πολλαπλών επιλογών: Ποια λέξη δείχνει το σύμβολο;</p> <p> Οδηγίες (για τις δραστηριότητες της e-class, για τα φύλλα εργασίας και τα ονόματα των παιδιών των τριών ομάδων, για τους γονείς) Φύλλα εργασίας (τουριστικοί χάρτες) για τις ομάδες (breakout sessions), 3η φάση, 2η ώρα σύγχρονη</p> <p> Ανταλλαγή μηνυμάτων</p>
<p>2η Φάση (30' λεπτά)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεση προηγούμενης γνώσης με το νέο διδακτικό αντικείμενο • Ανακάλυψη χρησιμότητας υπομνήματος <p>• Ομαδική εργασία</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενοιολογικός χάρτης: Η ταυτότητα του χάρτη (Τίτλος/ Ταυτότητα) • webex poll:  Αν δεν γνωρίζω τη σημασία των συμβόλων μπορώ να βοηθήσω τη Χαρά; Ναι Όχι  Από που θα βρω πληροφορίες για τα Καλάβρυτα; • ΤΕ σελίδες 42, 43 	<ul style="list-style-type: none"> • Προβάλλω τον ενοιολογικό χάρτη, παρουσιάζω το θέμα και το συνδέω με την προηγούμενη γνώση. • Παρατηρούν τον χάρτη της σελίδας 23 ΒΜ, γ' τεύχος Γλώσσας από το ηλεκτρονικό βιβλίο. webex poll: Διατυπώνουν σύντομα την άποψή τους. Απαντούν σύντομα, με μια φράση. Αποκωδικοποίηση συμβόλων. Προφορικά απαντάμε στις ερωτήσεις του βιβλίου. • Δουλεύουμε ομαδικά. Οι μαθητές σημειώνουν στον χάρτη, χρησιμοποιώντας τα εργαλεία του annotatate, τις απαντήσεις των ερωτημάτων της σελίδας 42 καθώς και δικά μου ερωτήματα. 	<p>Πλατφόρμα Webex</p> <p>Διαμοιρασμός οθόνης, Webex poll Annotate</p> <p> Ενοιολογικός χάρτης (Η ταυτότητα του χάρτη: Τίτλος / Υπόμνημα)</p> <p> Ηλεκτρονικό βιβλίο http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1995/Glossa_B-Dimotikou_html-empl/indext_00.html</p>

<p>3η Φάση (30' λεπτά)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οδηγίες για την επόμενη φάση • Στάδιο διερεύνησης θέματος με συνεργασία μαθητών. • Παρουσίαση • Συζήτηση 	<p>Σύγχρονη</p> <p>Επεξήγηση διαδικασίας που θα ακολουθηθεί.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χωρισμός ομάδων (breakout sessions) • Αξιοποίηση τουριστικού χάρτη: Διαχείριση πληροφορίας • Ανακεφαλαίωση -Συζήτηση 	<p>Σύνδεση με Webex</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χωρισμός μαθητών σε 3 ομάδες των 5 ατόμων και ανάθεση ρόλων (breakout sessions). • Συνεργασία ομάδων με στόχο την άντληση πληροφοριών από τουριστικό χάρτη(ένας για κάθε ομάδα). Συμπλήρωση φύλλου εργασίας. • Ανακοίνωση αποτελεσμάτων ομάδων στην ολομέλεια της τάξης • Τίθενται ερωτήσεις ανακεφαλαίωσης. <p>Συζητάμε τις δυσκολίες που συνάντησαν και τι τους άρεσε από τη διαδικασία.</p>	<p>Πλατφόρμα Webex: Διαμοιρασμός οθόνης breakout sessions</p> <p> Έγγραφα</p> <p>φύλλα εργασίας τουριστικοί χάρτες</p>
<p>4η Φάση 30' λεπτά Τοίχος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υποβολή εργασιών από τους μαθητές • Οι μαθητές μέσα από το περιβάλλον της e-class ολοκληρώνουν τις δραστηριότητες. 	<p>Ασύγχρονη</p> <p>Ανάρτηση οδηγιών για τις δραστηριότητες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Άσκηση • Φτιάχνω το υπόμνημα ενός χάρτη 	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές ανεβάζουν στην εργασία: Τουριστικός χάρτης τα φύλλα εργασίας από τις ομαδικές εργασίες. • Στην άσκηση τα παιδιά καλούνται να διατυπώσουν την άποψη τους για ποιο λόγο χρησιμοποιούμε έναν τουριστικό χάρτη. Θα ελέγξουν τις γνώσεις τους κάνοντας άσκηση για τα είδη των χαρτών. • Διαδραστικό παιχνίδι, Φωτόδεντρο, ελέγχοντας τις γνώσεις τους. 	<p>Πλατφόρμα e- class Τοίχος</p> <p> Έγγραφα</p> <p>Οδηγίες</p> <p> Άσκησης</p> <p>Δημιουργία άσκησης (1η ερώτηση ανοικτού τύπου, 2-5 πολλαπλών επιλογών)</p> <p> Σύνδεσμοι</p> <p>Φωτόδεντρο: Φτιάχνω το υπόμνημα του χάρτη http://photodentro.edu.gr/photodentro/g-ypomnhma_v2.0_pidx0014693/story_html5.html Εργασία: Τουριστικός χάρτης</p> <p> Μηνύματα</p> <p>Ανταλλαγή μηνυμάτων</p>
<p>5η Φάση</p> <p>Αξιολόγηση - ανατροφοδότηση</p>	<p>Ασύγχρονη</p>	<p>Αυτόματη βαθμολόγηση των δραστηριοτήτων από το σύστημα. Διαμορφωτική αξιολόγηση βάσει της συμμετοχής στην επικοινωνία και τη συνεργασία. Ατομική ανατροφοδότηση για την παραγωγή γραπτού λόγου.</p>	<p> Μηνύματα</p> <p>Αποστολή προσωπικού μηνύματος για ανατροφοδότηση</p>

5.2.9. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1η: Ασύγχρονη διδασκαλία (30΄ λεπτά)

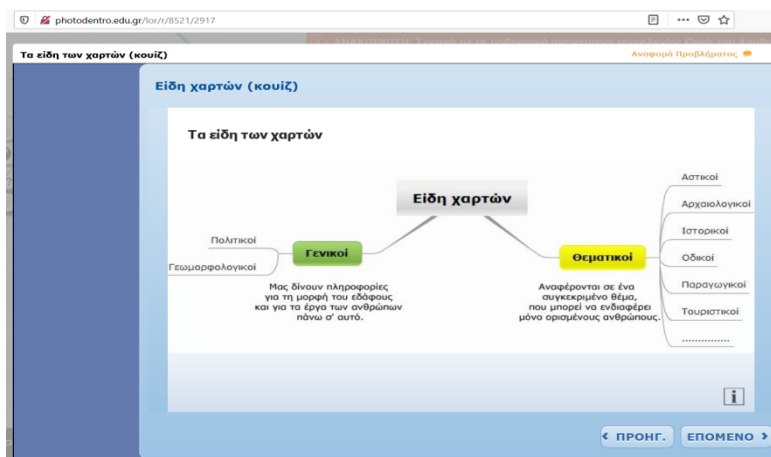
Έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-class τις δραστηριότητες με τις οποίες θα ασχοληθούν οι μαθητές μου. Ανοίγουν πρώτα τις οδηγίες. Στις οδηγίες θα βρουν όλες τις λεπτομέρειες με τον τρόπο που θα εργαστούν.



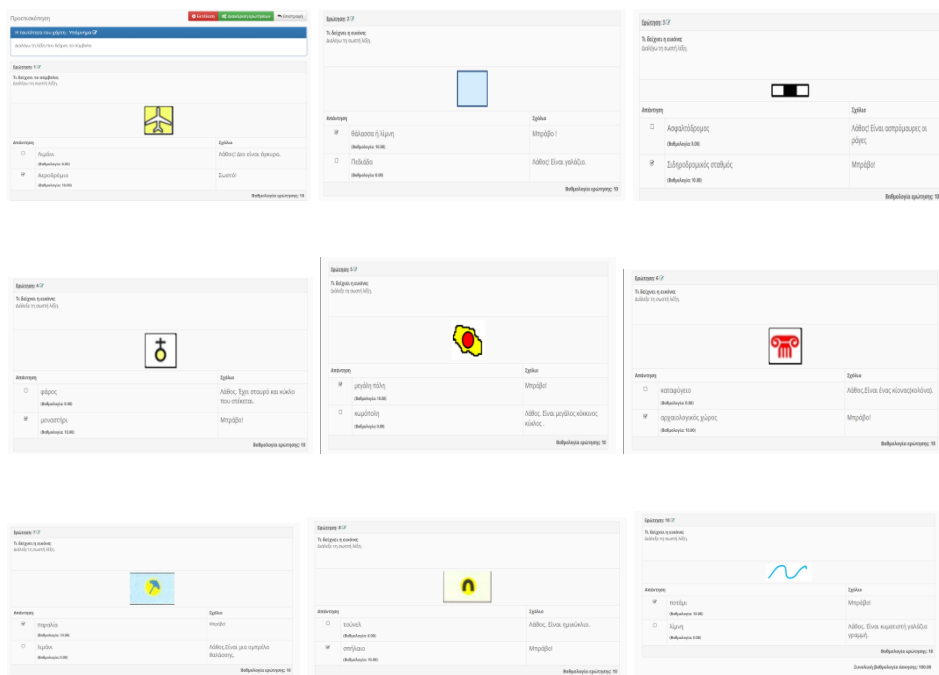
Μέσα στο περιβάλλον της e-class οι μαθητές θα ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες τους. Θα ενεργοποιηθεί η προηγούμενη γνώση, που έχουν διδαχθεί τις προηγούμενες μέρες στην Ενότητα «Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει» και αφορά την Ταυτότητα του χάρτη (Τίτλος/Υπόμνημα).

■ Κουίζ: Τα είδη των χαρτών. Φωτόδεντρο <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/2917>

Ο σύνδεσμος οδηγεί σε με μια άσκηση αντιστοίχισης από την πλατφόρμα: Φωτόδεντρο. Τα παιδιά τοποθετούν τις φράσεις δίπλα στις εικόνες. Έχοντας επιλέξει τη φράση που θέλουν, με πατημένο αριστερό κλικ τη μεταφέρουν δίπλα στο σύμβολο που ταιριάζει. Μόλις ολοκληρωθεί η άσκηση, βλέπουν τα αποτελέσματά τους, επιλέγοντας το κουμπί «Έλεγχος».

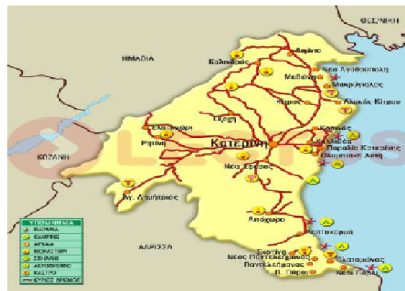


■ Άσκηση e-class Πολλαπλών επιλογών. Τα παιδιά παρατηρούν τις εικόνες και επιλέγουν τη λέξη που αντιστοιχεί. Μόλις ολοκληρώσουν τις επιλογές τους πατούν το πεδίο Υποβολή. Στο τέλος της άσκησης τα παιδιά βλέπουν τα αποτελέσματα.



■ Τα παιδιά τέλος κατεβάζουν και αποθηκεύουν τα φύλλα εργασίας που θα δουλέψουν στη Σύγχρονη τη 2η ώρα, 3η φάση. Η κάθε ομάδα κατεβάζει το δικό της φύλλο εργασίας. Το κάθε παιδί γνωρίζει την ομάδα του και τον τουριστικό χάρτη του νομού που θα ασχοληθεί, από τις οδηγίες που έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-class, στην 1η φάση της Ασύγχρονης.

Παρατηρήστε προσεκτικά τον χάρτη του νομού Πιερίας και απαντήστε στις ερωτήσεις.



✍ Ποια μεγάλη πόλη (πρωτεύουσα του νομού Πιερίας) βρίσκεται στο σύμβολο • (μεγάλο κύκλο) ;

✍ Ξεκινάω από την Κατερίνη για να πάω στο Αιτόχωρο. Ποιο χωριό θα συναντήσω;

✍ Στο χωριό Πλαταμόνα (αριστερά) υπάρχουν τρία σύμβολα. Τι συμβολίζει το καθένα;

✍ Μπορώ να κάνω κάμπινγκ στον Μακρύγιαλο;

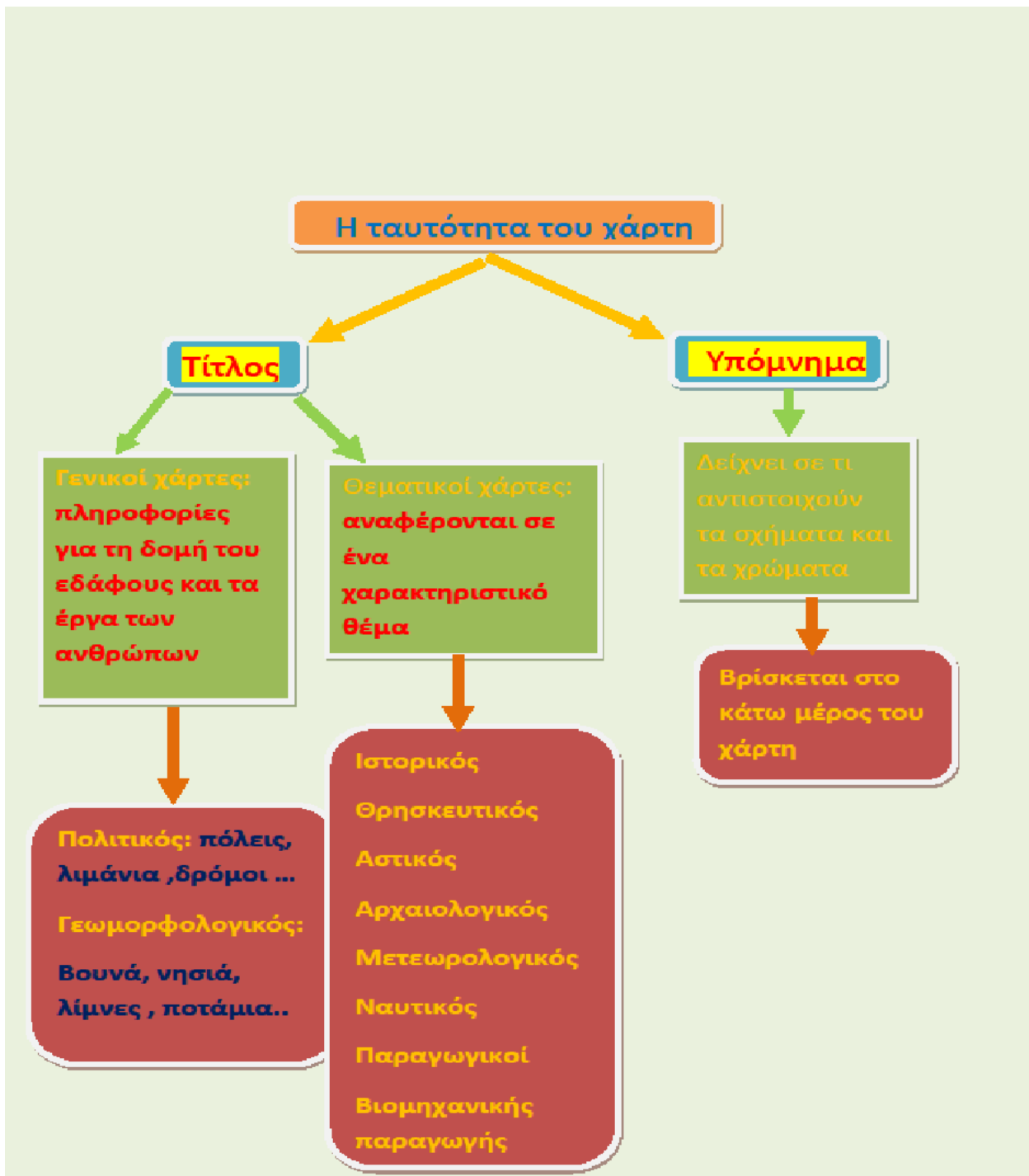
✍ Στο Αιτόχωρο υπάρχει αρχαιολογικός χώρος;

✍ Πόσα κάστρα υπάρχουν στο νομό Πιερίας;

Φάση 2η: Παρουσίαση προβλήματος Σύγχρονη (1η ώρα: 30΄ λεπτά)

Σύνδεση προηγούμενης γνώσης με το νέο διδακτικό αντικείμενο.

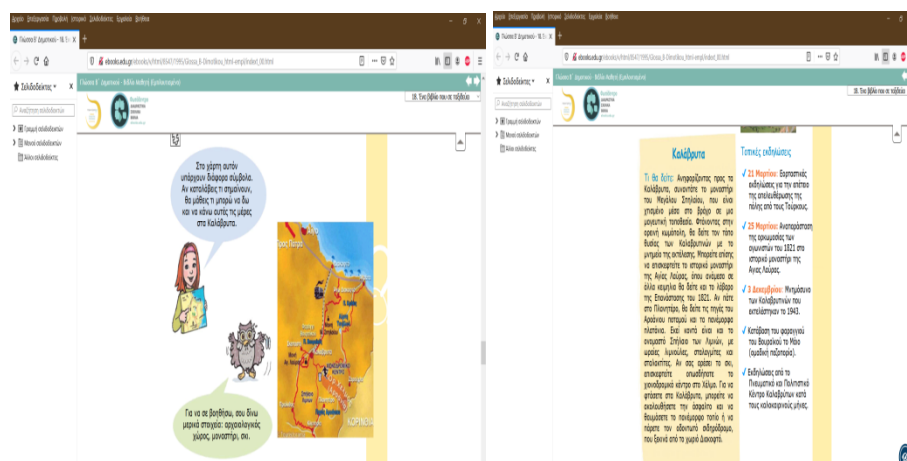
Κάνω διαμοιρασμό της οθόνης μου και προβάλλω τον εννοιολογικό χάρτη με θέμα: «Η ταυτότητα του χάρτη». Γίνεται μια σύντομη αναφορά σε όσα έχουμε ασχοληθεί το προηγούμενο διάστημα.



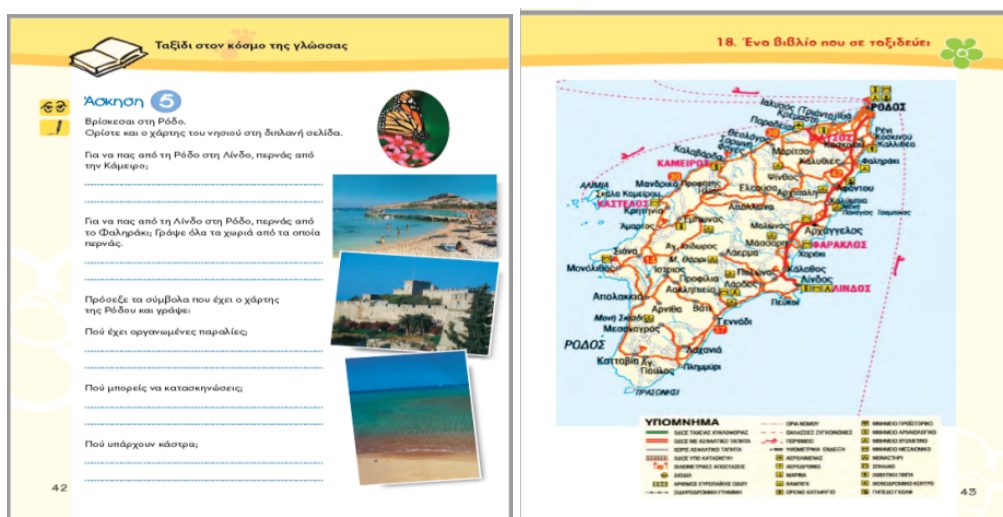
Ανακάλυψη χρησιμότητας του υπομνήματος.

Κάνω διαμοιρασμό της οθόνης προβάλλοντας το ΒΜ της Γλώσσας, γ' τεύχος (σελ. 23). Παρατηρούν τον χάρτη. Στη συνέχεια απαντούν στα ερωτήματα του webex poll. Στο 1ο ερώτημα: «Αν δεν γνωρίζω τα σύμβολα μπορώ να βοηθήσω τη χαρά;» απαντούν μονολεκτικά με ένα Ναι ή Όχι. Στο 2ο ερώτημα: «Από πού θα βρω πληροφορίες για τα Καλάβρυτα;» κάνουν

υποθέσεις και διατυπώνουν την άποψή τους, με φράσεις ή λέξεις. Συνειδητοποιούν ότι για να βοηθήσουν τη Χαρά θα πρέπει να αποκωδικοποιήσουν τα σύμβολα που υπάρχουν στον τουριστικό χάρτη. Απαντούν προφορικά στα ερωτήματα του ΒΜ. Στη συνέχεια διαβάζουν τον τουριστικό οδηγό της σελίδας 24. Γυρίζουμε στον τουριστικό χάρτη και εντοπίζουμε τις πληροφορίες. Με το εργαλείο anotate, οι μαθητές σημειώνουν τι μπορεί να δει η χαρά τις επόμενες μέρες στα Καλάβρυτα.



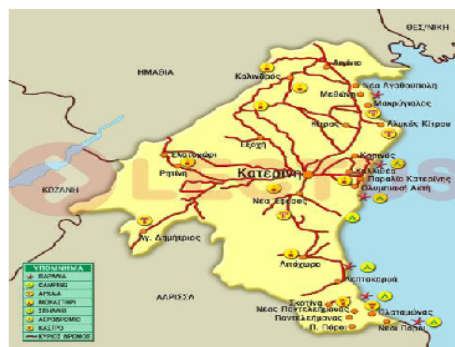
Στη συνέχεια κάνω διαμοιρασμό της οθόνης και προβάλλω το ΤΕ της Γλώσσας β΄ τεύχος (σελ. 42-43). Με το εργαλείο anotate της webex, και με δική μου καθοδήγηση τα παιδιά απαντούν στις ερωτήσεις του βιβλίου και σε δικά μου ερωτήματα.



Φάση 3η Σύγχρονη: Οδηγίες για την επόμενη φάση. Επεξήγηση της διαδικασίας που θα ακολουθηθεί. Στάδιο διερεύνησης θέματος με συνεργασία μαθητών. Παρουσίαση αποτελεσμάτων. Συζήτηση. 30΄ λεπτά

Συνδεόμαστε στη Webex. Εξηγώ στα παιδιά ότι θα χωριστούν σε τρεις ομάδες των 5 ατόμων και ότι θα δουλέψουν με τον ίδιο τρόπο που εργαστήκαμε στο ΤΕ, την προηγούμενη ώρα της Σύγχρονης. Η κάθε ομάδα θα ασχοληθεί με έναν τουριστικό χάρτη και θα απαντήσουν στα ερωτήματα του φύλλου εργασίας. Στο τέλος η κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την εργασία της. Τα παιδιά θα πρέπει να ανοίξουν το φύλλο εργασίας τους που έχουν κατεβάσει και αποθηκεύσει ήδη στον υπολογιστή τους από την 1η φάση της Ασύγχρονης. Χωρίζω τους μαθητές μου σε ομάδες. Έχουμε δουλέψει ξανά σε ομάδες, οπότε γνωρίζουν τη διαδικασία. Έχουν ήδη ανοιχτά τα φύλλα εργασίας τους. Συνεργάζονται με σκοπό να αξιοποιήσουν τα σύμβολα του χάρτη και να αντλήσουν τις πληροφορίες που τους ζητώ. Όταν τελειώσουν τις ομαδικές εργασίες τις παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης. Ακολουθεί συζήτηση. Τίθενται ερωτήματα ανακεφαλαίωσης σχετικά με τη χρησιμότητα του τουριστικού χάρτη και του τουριστικού οδηγού. Επίσης συζητούμε για την εμπειρία τους από την συνεργασία τους στις ομάδες, για το τι τους δυσκόλεψε και τι τους άρεσε. Στην ασύγχρονη οι μαθητές ανεβάζουν τα φύλλα εργασίας στην εργασία που έχω δημιουργήσει.

Παρατηρήστε προσεκτικά τον χάρτη του νομού Πιερίας και απαντήστε στις ερωτήσεις.



- ✍️ Ποια μεγάλη πόλη (πρωτεύουσα του νομού Πιερίας) βρίσκεται στο σύμβολο ● (μεγάλο κύκλο);
- ✍️ Ξεκινάω από την Κατερίνη για να πάω στο Λιτόχωρο. Ποιο χωριό θα συναντήσω;
- ✍️ Στο χωριό Πλαταμώνια (αριστερά) υπάρχουν τρία σύμβολα. Τι συμβολίζει το καθένα;
- ✍️ Μπορώ να κάνω κάμπινγκ στον Μακρόγυαλο;
- ✍️ Στο Λιτόχωρο υπάρχει αρχαιολογικός χώρος; ;
- ✍️ Πόσα κάστρα υπάρχουν στο νομό Πιερίας;

Παρατηρήστε προσεκτικά τον χάρτη του νομού Πέλλας και απαντήστε στις ερωτήσεις.



Ποια μεγάλη πόλη (πρωτεύουσα του νομού) βρίσκεται στο

σύμβολο ● (μεγάλο κύκλο);

Πηγαίνω από την Έδεσσα στα Λουτρά Λουτρακίου. Ποιο χωριό θα συναντήσω;

Τι δείχνει το κάθε σύμβολο χωριστά στην πόλη της Έδεσσας;

Τι δείχνει το σύμβολο στο χωριό Αριδαία;

Παρατηρήστε προσεκτικά τον χάρτη του νομού Ημαθίας και απαντήστε στις ερωτήσεις.



Ποια μεγάλη πόλη (πρωτεύουσα του νομού) βρίσκεται στο

σύμβολο ● (μεγάλο κύκλο);

Ξεκινώ από την Βέροια για να πάω στην Αλεξάνδρεια. Ποιο χωριό θα συναντήσω;

Τι δείχνει το κάθε σύμβολο στην πόλη της Νάουσας;

Τι δείχνει το σύμβολο ανάμεσα στη Νάουσα και το Ξηρολίβαδο;

Φάση 4η Ασύγχρονη (30' λεπτά)

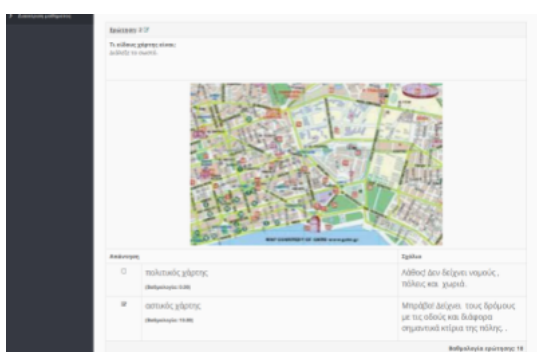
Έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-class τις οδηγίες με τις δραστηριότητες με τις οποίες θα ασχοληθούν οι μαθητές μου.

Οι μαθητές ανεβάζουν τα φύλλα εργασίας τους στη εργασία που έχω δημιουργήσει. Μέσα από το περιβάλλον της e-class ολοκληρώνουν τις εργασίες τους. Καλούνται να ασχοληθούν με:

- Μια άσκηση που περιλαμβάνει ένα ερώτημα ανοιχτού τύπου 4 ερωτήματα πολλαπλών επιλογών, που δημιουργήθηκε στην e-class. Μόλις τελειώσει η άσκηση, κάνουν Υποβολή.

1η ερώτηση Ανοιχτού τύπου. Διατύπωση άποψης: Γιατί είναι χρήσιμος ένας τουριστικός χάρτης. Τα παιδιά πληκτρολογούν σύντομα την άποψή τους και την αιτιολογούν.

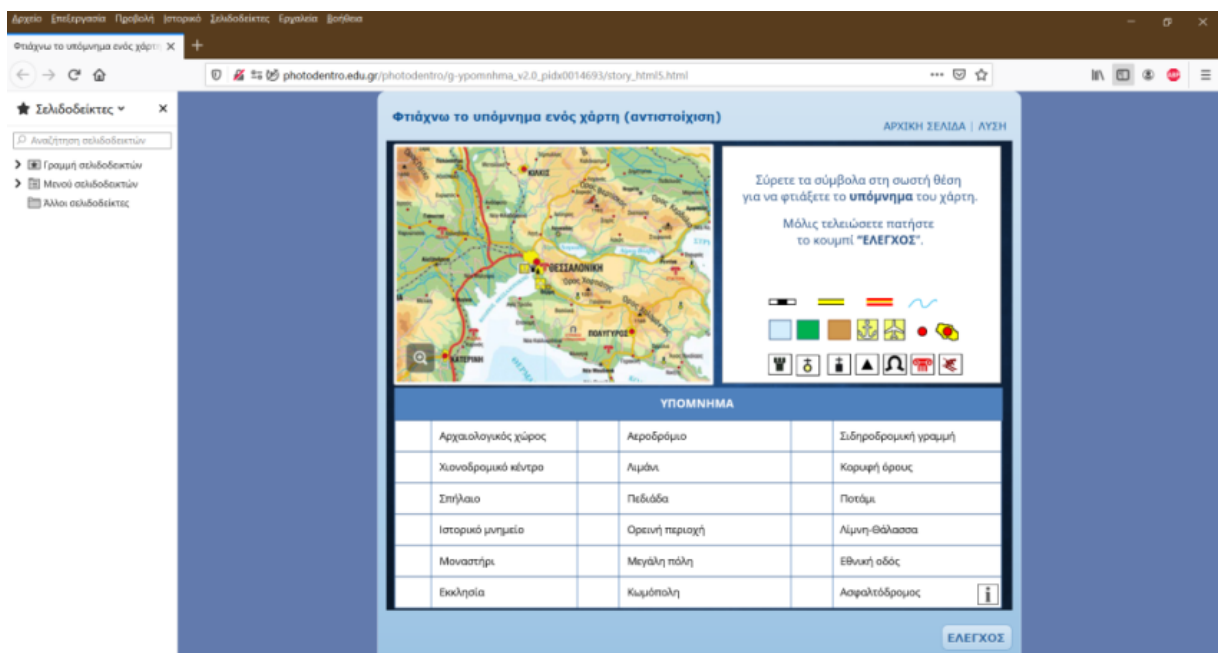
Πολλαπλών επιλογών. Είδη χαρτών (ερωτήσεις 2-5). Οι μαθητές επιλέγουν τον σωστό τίτλο για το είδος των χαρτών (έλεγχος γνώσεων/ κατανόησης του διδακτικού αντικειμένου).





■ Έναν σύνδεσμο με μια άσκηση αντιστοίχισης: «Φτιάχνω το υπόμνημα του χάρτη» από την πλατφόρμα: Φωτόδεντρο. Κάνω κλικ πάνω στο εικονίδιο και με πατημένο το ποντίκι τοποθετώ το σύμβολο στη φράση που ταιριάζει. Μόλις ολοκληρώσουν την άσκηση, θα δουν τα αποτελέσματα της προσπάθειά τους, επιλέγοντας το κουμπί «Έλεγχος».

http://photodentro.edu.gr/photodentro/gypomnhma_v2.0_pidx0014693/story_html5.html



Φάση 5η Αξιολόγηση Ανατροφοδότηση

Αυτόματη βαθμολόγηση των δραστηριοτήτων από το σύστημα. Σε ατομικό επίπεδο, αξιολογώ τη συμμετοχή στον διάλογο, τις ερωτήσεις και απαντήσεις των μαθητών/μαθητριών, το βαθμό της εμπλοκής στην εκτέλεση της ομαδικής εργασίας καθώς και την 1η ερώτηση ανοιχτού τύπου της άσκησης, για την παραγωγή γραπτού λόγου με αποστολή προσωπικού μηνύματος.

Αναλυτικές οδηγίες για την 1η ώρα της ασύγχρονης και τη 2η ώρα της σύγχρονης διδασκαλίας.

Στην Ενότητα «Ένα βιβλίο που ταξιδεύει» θα βρείτε:

- Μια άσκηση πολλαπλών επιλογών που δημιουργήθηκε στην e-class, με τα σύμβολα του χάρτη. Παρατηρήστε την εικόνα και επιλέξτε τη σωστή λέξη. Μόλις τελειώσει η άσκηση μην ξεχάσετε να κάνετε Υποβολή. Στο τέλος της άσκησης θα δείτε τα αποτελέσματα.
- Έναν σύνδεσμο με μια άσκηση αντιστοίχισης από την πλατφόρμα: Φωτόδεντρο. Πρέπει να τοποθετήσετε τις φράσεις δίπλα στις εικόνες. Έχοντας επιλέξει τη φράση που θέλετε, με πατημένο αριστερό κλικ τη μεταφέρω δίπλα στο σύμβολο που ταιριάζει. Μόλις ολοκληρώσετε την άσκηση, θα δείτε τα αποτελέσματα της προσπάθειά σας, επιλέγοντας το κουμπί «Έλεγχος» <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-3535>
- Φύλλα εργασίας με τουριστικούς χάρτες.

Τη 2η ώρα της Σύγχρονης θα χωριστείτε σε ομάδες. Η κάθε ομάδα θα πρέπει να κατεβάσει και να αποθηκεύσει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή το δικό της φύλλο εργασίας με τον τουριστικό χάρτη.

Οι ομάδες είναι:

1η ομάδα Ν. Ημαθίας	2η ομάδα Ν. Πιερίας	3η ομάδα Ν. Πέλλας
A. X	E. T	A.K
A. Z	Θ. A	Δ. Δ
X. Λ	A. Π	E. T
M. A	Π. K	I. T
Δ. B	M. M	N. Γ

6. Δ' Τάξη: Εκπαιδευτικά Σενάρια Γλώσσας



6.1. Ταξιδιωτικές εντυπώσεις

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Αικατερίνη Τρουμούχη

Επιμελήτρια/Επιμορφώτρια: Βασιλεία Γκάκου

Λέξεις κλειδιά: Ταξίδι

6.1.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Δ΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Ταξιδιωτικές εντυπώσεις/ Γλώσσα

Σκοπός: Οι μαθητές:

- α) να κατανοήσουν και να επεξεργαστούν το κείμενο.
- β) να γνωρίσουν οι μαθητές τα επίθετα που δε σχηματίζουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό.
- γ) να θυμηθούν και να μάθουν να διαχωρίζουν τα μέρη του λόγου. (ουσιαστικό, επίθετο, ρήμα, επίρρημα, μετοχή) κάνοντας αναφορά στον ορισμό τους και εφαρμογή τους στην πράξη.
- δ) να επαναφέρουν στη μνήμη τους το επίθετο πολύς και το επίρρημα πολύ.
- ε) να είναι σε θέση να γράψουν σωστά βασικές λέξεις του κεφαλαίου σχετικές με τα ταξίδια.

Χρονική διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες (60΄)

Περίληψη: Το σενάριο παρουσιάζει το σχέδιο διδασκαλίας του μαθήματος με στόχο οι μαθητές, πατώντας πάνω στις προϋπάρχουσες γνώσεις να εμβαθύνουν, να επεκτείνουν και να οικοδομήσουν τη νέα γνώση.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

- **Σύγχρονης διδασκαλίας:** webex poll, webex annotate, webex breakout Sessions
- **Ασύγχρονης διδασκαλίας:** Εργαλεία e-class (έγγραφα, συνδέσεις διαδικτύου, τοίχος, κουβεντούλα, μηνύματα, ανακοινώσεις, εργασίες).

6.1.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

6.1.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Δ΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: «Ταξιδιωτικές εντυπώσεις»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- α) να κατανοήσουν και να επεξεργαστούν το κείμενο
- β) να γνωρίσουν οι μαθητές τα επίθετα που δε σχηματίζουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό
- γ) να θυμηθούν και να μάθουν να διαχωρίζουν τα μέρη του λόγου (ουσιαστικό, επίθετο, ρήμα, επίρρημα, μετοχή) κάνοντας αναφορά στον ορισμό τους και εφαρμογή τους στην πράξη
- δ) να επαναφέρουν στη μνήμη τους το επίθετο πολύς και το επίρρημα πολύ και
- ε) να είναι σε θέση να γράφουν σωστά βασικές λέξεις του κεφαλαίου σχετικές με τα ταξίδια

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Όλα όσα έχουν διδαχθεί στην Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού για τα μέρη του λόγου, τους βαθμούς των επιθέτων, το επίθετο ο πολύς, η πολλή, το πολύ και το επίρρημα πολύ καθώς και το βασικό λεξιλόγιο των τάξεων αυτών.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες (60΄)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει το σχέδιο διδασκαλίας του μαθήματος με στόχο οι μαθητές, πατώντας πάνω στις προϋπάρχουσες γνώσεις να εμβαθύνουν, να επεκτείνουν και να οικοδομήσουν τη νέα γνώση.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (webex poll, webex annotate, webex breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (ασκήσεις e-class και e-me content).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):

Σύγχρονης διδασκαλίας: webex poll, webex annotate, webex breakout Sessions.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία e-class (έγγραφα, συνδέσεις διαδικτύου, τοίχος, κουβεντούλα, μηνύματα, ανακοινώσεις, εργασίες).

6.1.4. Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 30΄

Επεξεργασία και κατανόηση κειμένου που έχει τη μορφή ταξιδιωτικού ημερολογίου.

Ανακαλυπτική δραστηριότητα/ ευαισθητοποίηση με βάση τις προϋπάρχουσες γνώσεις στα μέρη του λόγου (ουσιαστικά, επίθετα, μετοχές, ρήματα και επιρρήματα) και διάκριση επιθέτων -μετοχών.

Ασύγχρονη 30΄

Φύλλο εργασίας για τον διαχωρισμό ουσιαστικών, επιθέτων, μετοχών, ρημάτων και επιρρημάτων.

Εξάσκηση λεξιλογίου του κεφαλαίου.

Ανάγνωση και κατανόηση κειμένου.

Σύγχρονη 30΄

Ευαισθητοποίηση των μαθητών αναφορικά με όσα έχουν διδαχθεί ξανά (επίθετο πολύς και επίρρημα πολύ) και επέκταση των γνώσεων (επίθετα που δε σχηματίζουν συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό).

Ασύγχρονη 30΄

Ανατροφοδότηση - Αξιολόγηση - Εξαγωγή συμπερασμάτων.

6.1.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και της e-class αντίστοιχα. Εξυπακούεται ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία της e-class και έχουν εγγραφεί οι μαθητές.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων όσον αφορά στον έλεγχο για το αν γίνεται η ολοκλήρωση των εργασιών από τους μαθητές καθώς και στην χρήση της e-class για ανέβασμα των εργασιών τους.

6.1.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-class για τη δημιουργία ψηφιακού και εκπαιδευτικού υλικού:

- Τοίχος για την ανάρτηση τραγουδιών ή βίντεο –παρασιάσεις σχετικών με το μάθημα και τη γραμματική του
- Χρήση και δημιουργία εγγράφων, φύλλων εργασίας
- Χρήση συνδέσμων διαδικτύου
- Δημιουργία ασκήσεων και εργασιών
- Χρήση της «Κουβεντούλας», των συζητήσεων ή των μηνυμάτων για επίλυση των δυσκολιών που μπορεί να αντιμετωπίσαν οι μαθητές.

Εργαλεία της Webex:

- Webex Poll (δημιουργία δημοσκόπησης για την απήχηση του μαθήματος και εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων σχετικά με την κατανόηση του νέου διδακτικού αντικειμένου)
- Webex annotate, chat και Q & A (για επικοινωνία και άσκηση ορθογραφίας)
- Webex breakout sessions (για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης).

6.1.7. Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1.</p> <p>Ευαισθητοποίηση -κατανόηση κειμένου</p> <p>Εντοπισμός ουσιαστικών - επιθέτων - μετοχών - ρημάτων - επιρρημάτων</p> <p>(Σύγχρονη 30')</p>	<p>α) επεξεργασία κειμένου και ανάθεση στους μαθητές να εντοπίσουν τα μέρη του λόγου</p> <p>β) χωρισμός σε ομάδες με σκοπό να βρει κάθε ομάδα όσα περισσότερα μέρη του λόγου μπορεί και να τα ανακοινώσει στην ολομέλεια</p>	<p>- γίνεται μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου από την εκπαιδευτικό, η οποία κάνει ταυτόχρονα προβολή του κειμένου από το Φωτόδεντρο και τα διαδραστικά βιβλία</p> <p>-οι μαθητές απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου</p> <p>-οι μαθητές εντοπίζουν παράλληλα τα μέρη του λόγου στο κείμενο που έχουν μπροστά τους</p> <p>-οι μαθητές λειτουργούν σε ομάδες και εκφράζουν ελεύθερα την άποψη τους</p>	<p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex (breakout sessions και διαμοιρασμός οθόνης και share Google chrome ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ e-books)</p> <p>και e-class (άσκηση εμπέδωσης -αντιστοίχισης)</p> <p>Βίντεο από κανάλι στο YouTube</p> <p>Φωτόδεντρο - ebooks</p> <p>Βίντεο από την εκπαιδευτική τηλεόραση</p>
<p>Φάση 2.</p> <p>Εξάσκηση -επέκταση</p> <p>Ορθογραφία -Ανάγνωση</p> <p>Εξάσκηση λεξιλογίου μαθήματος</p> <p>(Ασύγχρονη 30')</p>	<p>α) άσκηση αντιστοίχισης</p> <p>β) εργασία για την εξάσκηση της ανάγνωσης</p> <p>γ) ασκήσεις ορθογραφίας</p>	<p>-οι μαθητές στην e-class βρίσκουν αναρτημένες της δραστηριότητες με τις οποίες θα ασχοληθούν για το μάθημα της ημέρας</p> <p>-εντοπίζουν στον τοίχο της τάξης τους αναρτημένο βίντεο με τη γραμματική του μαθήματος και μπορούν να αντιδράσουν κάνοντας like και αφήνοντας τα σχόλιά τους</p> <p>- οι μαθητές απαντούν στις εργασίες, τις ανεβάζουν στην e-class και παίρνουν ανατροφοδότηση</p> <p>-οι μαθητές μπορούν να απευθύνονται στην εκπαιδευτικό και να λύνουν απορίες σχετικά με τις ασκήσεις</p>	<p>Ανακοίνωση e-class για τη δημιουργία νέας θεματικής ενότητας και την ανάρτηση στον τοίχο της τάξης</p> <p>Θεματικές ενότητες e-class</p> <p>Τοίχος e-class</p> <p>Ασκήσεις e-class</p> <p>Κουβεντούλα-μηνύματα</p>
<p>Φάση 3.</p> <p>Επέκταση των γνώσεων</p> <p>(Σύγχρονη 30')</p>	<p>α) κινητοποίηση των μαθητών (poll test) στην έναρξη του μαθήματος</p> <p>β) άσκηση βιβλίου μαθητή για τα επίθετα δε σχηματίζουν τους άλλους βαθμούς των επιθέτων</p>	<p>-οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν τη σωστή μορφή του επιθέτου πολύς με βάση όλα όσα γνωρίζουν από προηγούμενες τάξεις</p> <p>- γίνεται προβολή του κανόνα και διάκριση του επιθέτου από το επίρρημα πολύ (παραδείγματα στον πίνακα webex)</p> <p>-γίνεται επεξεργασία της άσκησης του τετραδίου εργασιών</p>	<p>Poll webex (5')</p> <p>Webex annotate</p> <p>Share file</p> <p>Chat</p> <p>Q & A</p>

		-επισημαίνονται στους μαθητές τα επίθετα που δε σχηματίζουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό και γίνεται προβολή των εξαιρέσεων από το βιβλίο του μαθητή.	
<p>Φάση 4.</p> <p>Αξιολόγηση Ανατροφοδότηση (Ασύγχρονη 30')</p>	<p>Ασκήσεις εμπέδωσης</p> <p>Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση των μαθητών για τις γνώσεις που κατέκτησαν.</p>	<p>- Ο/η εκπαιδευτικός δημιουργεί στην e-class μια νέα θεματική ενότητα σε συνέχεια της πρώτης, στην οποία αναρτά ασκήσεις εμπέδωσης και ανατροφοδότησης, καθώς και βιντεάκι με την γραμματική του μαθήματος</p> <p>- οι μαθητές υποβάλλουν μέσω του εργαλείου της e-class τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί</p> <p>- Ο/η εκπαιδευτικός διορθώνει τις εργασίες και στέλνει με τον ίδιο τρόπο ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.</p>	<p>Ανακοίνωση e-class για τη δημιουργία νέας θεματικής ενότητας και την ανάρτηση στον τοίχο της τάξης</p> <p>Θεματικές ενότητες e-class</p> <p>Τοίχος e-class</p> <p>Ασκήσεις e-class</p> <p>Κουβεντούλα-μηνύματα</p>

6.1.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1 - Σύγχρονη διδασκαλία

Ευαισθητοποίηση – κατανόηση κειμένου

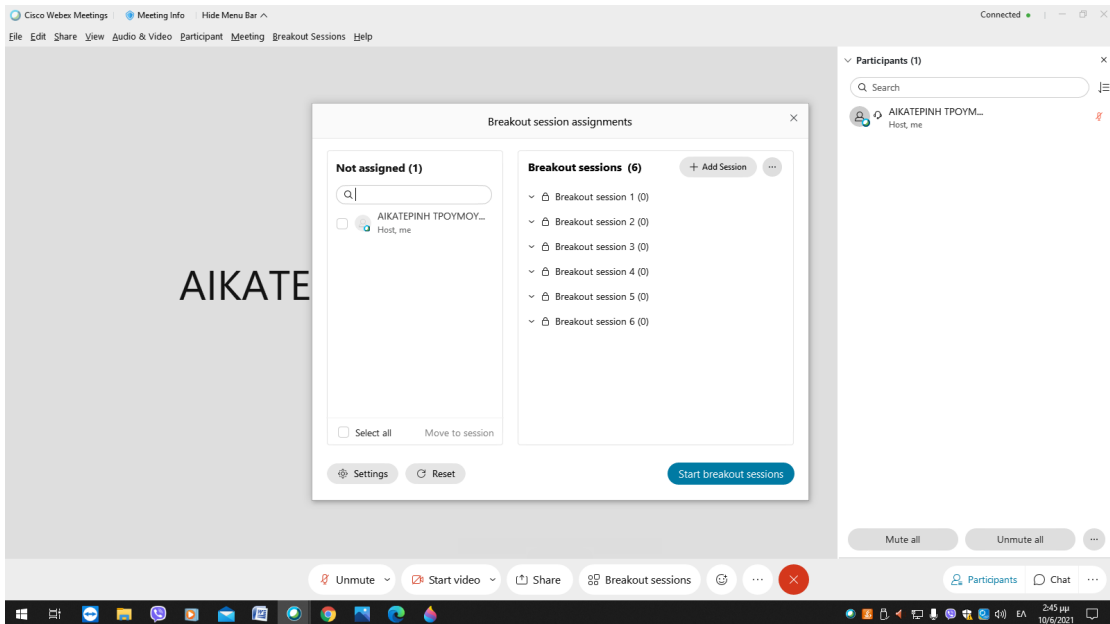
Εντοπισμός ουσιαστικών – επιθέτων – μετοχών - ρημάτων – επιρρημάτων

Η εκπαιδευτικός καλεί σε μάθημα τους μαθητές στέλνοντάς τους invite and remind μέσω της πλατφόρμας webex. Αφού κάνει admit σε όλους τους μαθητές, ξεκινάει το μάθημα. Έχει προηγουμένως ανοίξει τη σελίδα στην οποία βρίσκεται το μάθημα (από τα e-books ή από τα αρχεία του υπολογιστή αν υπάρχουν ήδη κατεβασμένα εκεί) και κάνει διαμοιρασμό οθόνης στους μαθητές της (share file ή share google chrome).



Πριν από την έναρξη της επεξεργασίας του μαθήματος, ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι θα χωριστούν σε ομάδες, θα ανταλλάξουν απόψεις και θα ανακοινώσουν τα αποτελέσματα στην ολομέλεια. Με αυτό τον τρόπο θέτει σε εγρήγορση τους μαθητές, οι οποίοι

πέρα από την κατανόηση του κειμένου πρέπει και να εντοπίσουν όσα περισσότερα μέρη του λόγου μπορούν και να βοηθήσουν την ομάδα τους και τέλος θα συμπληρώσουν την εργασία 3 από το βιβλίο του μαθητή.



3. ▶ Φτιάξτε λίστες λέξεων με ουσιαστικά, επίθετα, μετοχές, ρήματα και επιρρήματα από το κείμενο που σας δυσκόλεψαν και φοβάστε ότι θα ξεχάσετε. Αναζητήστε στο λεξικό σας τη σημασία των λέξεων αυτών.

ουσιαστικά	επίθετα	μετοχές	ρήματα	επιρρήματα

Φάση 2:

Εξάσκηση –επέκταση

Ορθογραφία –Ανάγνωση

Εξάσκηση λεξιλογίου μαθήματος

Η εκπαιδευτικός αναρτά στην e-class ανακοίνωση (η οποία έρχεται με τη μορφή mail στους εγγεγραμμένους χρήστες) με την οποία ενημερώνει του μαθητές της ότι έχει δημιουργήσει νέα θεματική ενότητα για το συγκεκριμένο μάθημα (μέσα στην οποία έχει εντάξει ασκήσεις, έγγραφα κ.λ.π.) καθώς και στον τοίχο της τάξης βιντεάκια με την γραμματική του μαθήματος.

Ανακοίνωση: https://eclass03.sch.gr/modules/announce-ments/index.php?course=9100008165&an_id=30099515

Δ1
Ανακοινώσεις

• Η ανακοίνωση προστέθηκε

Προσθήκη ανακοίνωσης

Εμφάνιση 10 που διαθέτουν συνολικά Αναζήτηση...

Ανακοίνωση	Ημερομηνία	Κατάσταση	Εξ
10/06/2021 Νέο μάθημα στην e-class και βοηθητικό υλικό στον τοίχο της τάξης μας	Πέμπτη, 10 Ιουνίου 2021	Ορατή	
BIBΛΙΑ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ BIBΛΙΟ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΛΩΣΣΑΣ περισσότερα	Τετάρτη, 31 Μαρτίου 2021	Ορατή	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ WEBEX Δ1 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δ1	Τετάρτη, 17 Φεβρουαρίου 2021	Ορατή	
ΤΑ ΛΙΝΚ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ1 ΤΡΟΝΜΟΥΧΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	Τετάρτη, 25 Νοεμβρίου 2020	Ορατή	

Προσθήκη ανακοίνωσης

Επιστροφή

Τίτλος ανακοίνωσης: 11/06/2021

Σώμα ανακοίνωσης: Νέο μάθημα στην e-class και βοηθητικό υλικό στον τοίχο της τάξης μας

Αποστολή (με email) της ανακοίνωσης στους εγγεγραμμένους χρήστες: Όλοι οι χρήστες

Επιλογή όλων | Αφαίρεση όλων

Ετικέτες:

Διάστημα εμφάνισης:

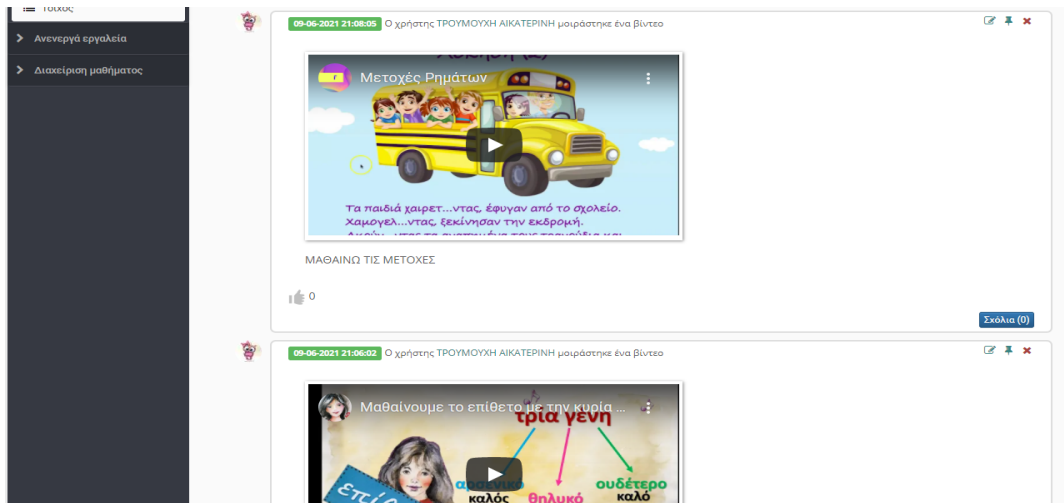
Ημερομηνία Έναρξης: 11-06-2021 08:00

Ημερομηνία Λήξης:

Εμφάνιση

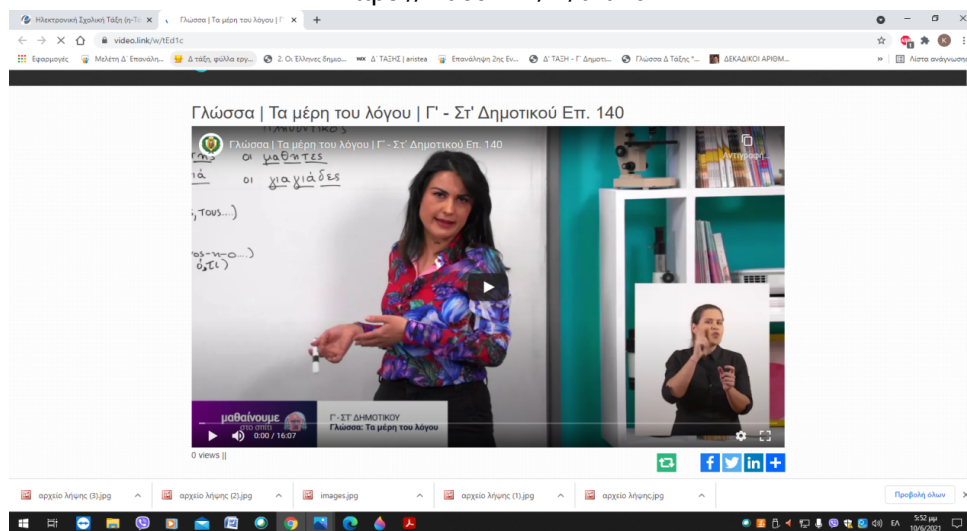
Υποβολή Ακύρωση

Τοίχος: <https://eclass03.sch.gr/modules/wall/?course=9100008165>




Βοηθητικό υλικό δίνεται μέσω της εκπαιδευτικής τηλεόρασης από τη θεματική ενότητα «11/06/2021 Ταξιδιωτικές εντυπώσεις».

<https://video.link/w/tEd1c>



Αφού, οι μαθητές παρακολουθήσουν το βοηθητικό υλικό που αναρτήθηκε στην e-class, πραγματοποιούν δύο ασκήσεις που δημιουργήθηκαν στην πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης. Πρόκειται για μία άσκηση αντιστοίχισης και μία άσκηση πολλαπλής επιλογής.

https://eclass03.sch.gr/modules/exercise/exercise_submit.php?course=9100008165&exerciseld=3074894



- ▼ Ενεργά εργαλεία
- ▼ Ανακοινώσεις
- ☑ Ασκήσεις
- 📅 Ημερολόγιο
- ✉ Μηνύματα
- 🏠 Τοίχος
- ▶ Ανεργά εργαλεία
- ▶ Διαχείριση μαθήματος

talkaterin

Χαρτοφύλακιο / Δ1 / Ασκήσεις / Αντιστοιχίζω την κάθε λέξη με το μέρος του λόγου στο οποίο ανήκει:

Δ1
Αντιστοιχίζω την κάθε λέξη με το μέρος του λόγου στο οποίο ανήκει:

Ερώτηση 1 (Αντιστοίχιση — 5 βαθμοί)

Αντιστοίχισε τις λέξεις της στήλης Α με τα μέρη του λόγου της στήλης Β:

Στήλη Α	Κάντε την αντιστοίχια	Στήλη Β
1. θάλασσα	...	A. επίρρημα
2. αισθάνομαι	...	B. ρήμα
3. μουντό	...	C. ουσιαστικό
4. ευτυχημένος	...	D. επίθετο
5. αριστερά	...	E. μετοχή

Ακύρωση
Οριστική υποβολή


Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης

https://eclass03.sch.gr/modules/exercise/exercise_submit.php?course=9100008165&exerciseld=3074908

- ▼ Ενεργά εργαλεία
- ▼ Ανακοινώσεις
- ☑ Ασκήσεις
- 📅 Ημερολόγιο
- ✉ Μηνύματα
- 🏠 Τοίχος
- ▶ Ανεργά εργαλεία
- ▶ Διαχείριση μαθήματος

Ερώτηση 1 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 1 βαθμός)

Επιλέγω τη σωστή ορθογραφία της λέξης ή φράσης:




- αρχεολογικός χώρος
- αρχαιολογικός χώρος
- αρχαιολογικός χόρος

✖ Εκκαθάριση

Ερώτηση 2 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 1 βαθμός)

Επιλέγω τη σωστή ορθογραφία της λέξης:



ο ερήπιο
ο ερίπιοιο
ο ερείπιτο

Εκκαθάριση

Ερώτηση 5 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 1 βαθμός)

Επιλέγω τη σωστή ορθογραφία της λέξης:

ο εβωδία
ο ευωδία
ο ευοδεία

Εκκαθάριση

Συμπληρωματικά, οι μαθητές θα βρουν στην ηλεκτρονική τους τάξη τα μαθήματα της ημέρας και θα μπορούν να ανατρέξουν εκεί ξανά και να ελέγξουν αν ολοκλήρωσαν τις εργασίες τους και να δουλέψουν ξανά τις δραστηριότητες προκειμένου να πετύχουν καλύτερα αποτελέσματα. Τέλος, θα πρέπει να αποστείλουν τις απαντήσεις στον ειδικό χώρο εργασιών της e-class.

η·τάξη

Ενεργά εργαλεία

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Ημερολόγιο
- Μηνύματα
- Τοίχος
- Ανεργά εργαλεία
- Διαχείριση μαθήματος

Χαρτοφυλάκιο / Δ1 / 11/06/2021 "Ταξιδιωτικές εντυπώσεις"

Δ1
Ενότητες

Επεξεργασία

23/04/2021 ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!!!

11/06/2021 " Ταξιδιωτικές εντυπώσεις"

Γλώσσα

- Ανάγνωση " Τα κίτρινα νησάκια.... την κούρασή μου".(σελ. 83,84,ΒΜ.Γλ. . γ' τεύχος)
- Αντιγραφή : Άσκηση 5(σελ.85, ΒΜ.Γλ., γ' τεύχος)
-

Άσκηση λεξιλογίου

Αντιστοιχίζω την κάθε λέξη με το μέρος του λόγου στο οποίο ανήκει:

Τα μέρη του λόγου

<https://eclass03.sch.gr/modules/work/index.php?course=9100008165&id=30100579>

The screenshot shows a task page in the Eclass system. On the left is a dark sidebar with the logo 'η-τάξη' and a menu with options like 'Ενεργά εργαλεία', 'Ανακοινώσεις', 'Ασκήσεις', 'Εργασίες', 'Ημερολόγιο', 'Μηνύματα', 'Τοίχος', 'Ανεργά εργαλεία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area is titled 'Δ1 Εργασίες' and shows a task for '11/06/2021 Ταξιδιωτικές εντυπώσεις'. At the top right, there are buttons for 'Κατέβασμα των εργασιών σε αρχείο .zip' and 'Εξαγωγή βαθμολογιών'. Below the task title is a 'Στοιχεία εργασίας' section with the following details:

Τίτλος:	11/06/2021 Ταξιδιωτικές εντυπώσεις
Περιγραφή:	Ανεβάστε εδώ τις απαντήσεις σας από το σημερινό μάθημα!!!
Αρχείο:	KEIMENO ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ.png
Μέγιστη βαθμολογία:	10
Τύπος βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	10-06-2021 18:00:34
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ατομική εργασία

Below the details, it says 'Εργασίες που έχουν υποβληθεί:' followed by a yellow box containing the text 'Δεν έχουν υποβληθεί εργασίες'.

<https://eclass03.sch.gr/modules/units/index.php?course=9100008165&id=3181526>

The screenshot shows a unit page in the Eclass system. The sidebar is the same as in the previous screenshot. The main content area is titled 'Επεξεργασία' and shows a unit for '11/06/2021 "Ταξιδιωτικές εντυπώσεις"'. At the top right, there is a button for 'Επεξεργασία'. Below the unit title is a 'Γλώσσα' section with a list of items:

- Ανάγνωση " Τα κίτρινα νησάκια..... την κούρασή μου".(σελ. 83,84,ΒΜ.Γλ. . γ' τεύχος)
- Αντιγραφή : Άσκηση 5(σελ.85, ΒΜ.Γλ., γ' τεύχος)
-

Below the list are several checkboxes and buttons for editing the unit content:

- Άσκηση λεξιλογίου
- Αντιστοιχίζω την κάθε λέξη με το μέρος του λόγου στο οποίο ανήκει:
- Τα μέρη του λόγου

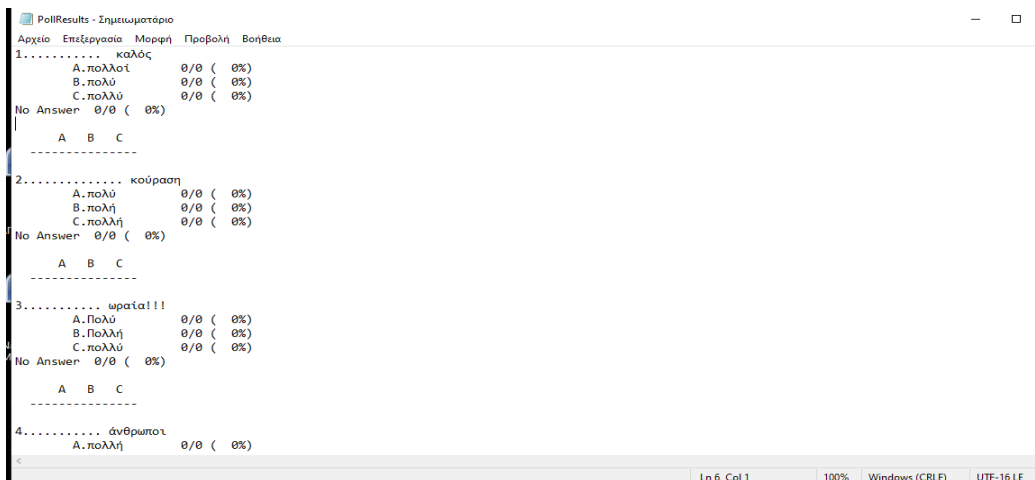
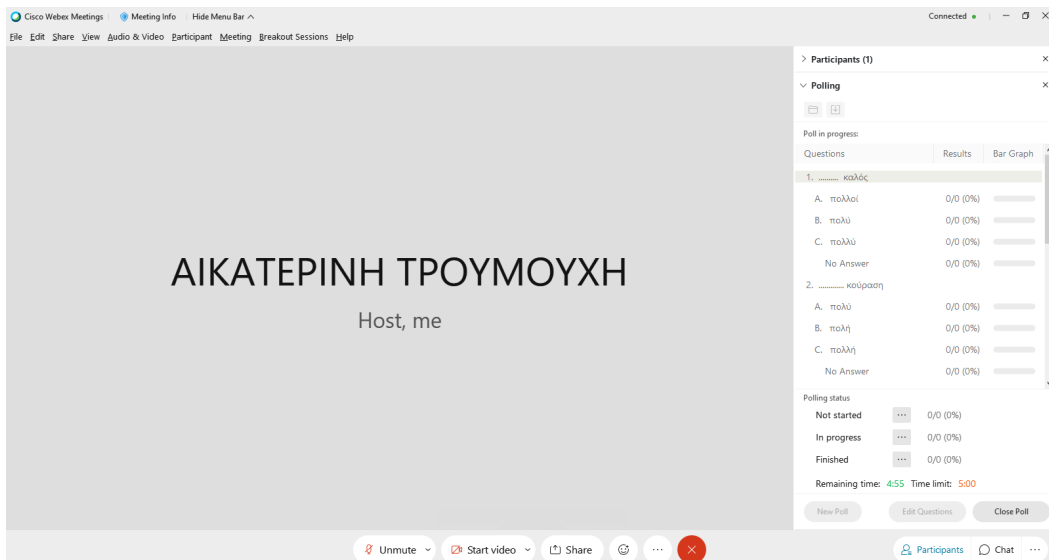
At the bottom, there is a section for 'Ενότητες' with a dropdown menu showing '11/06/2021 "Ταξιδιωτικές εντυπώσεις"'.

Φάση 3: Επέκταση Γνώσεων

α) κινητοποίηση των μαθητών (poll test) στην έναρξη του μαθήματος

β) άσκηση βιβλίου μαθητή για τα επίθετα που δε σχηματίζουν τους άλλους βαθμούς των επιθέτων

Η εκπαιδευτικός θέλοντας να ανασύρει τις προϋπάρχουσες γνώσεις εισάγει στους μαθητές polling στην πλατφόρμα της webex, αφού προηγουμένως έχει εγκαταστήσει στον υπολογιστή την εφαρμογή Webex Poll Questionnaire Editor (view-panels-manage panels-polling-add-ok-open poll). Μετά την πραγματοποίηση του τεστ έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύσει τα αποτελέσματα και να εξάγει συμπεράσματα για τις επιδόσεις των μαθητών της αφού αυτά είναι ονομαστικά.




Γίνεται προβολή μέσω του διαμοιρασμού οθόνης του βιβλίου της γραμματικής (share Google Chrome) και των ασκήσεων του τετραδίου εργασίων:

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2009/Grammatiki_E-ST-Dimotikou_html-apli/index_C7a9.html
[file:///C:/Users/User/Downloads/10-0085-02_Glossa_D-Dimotikou_Tetradio-Ergasion-T2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/10-0085-02_Glossa_D-Dimotikou_Tetradio-Ergasion-T2%20(1).pdf)

2

Στις ταξιδιωτικές εντυπώσεις του συγγραφέα διαβάσαμε: «Το πλοίο παράπλεε για **πολλή** ώρα τη Σύρο πριν φτάσει στη Μύκονο. Ο **πολύς** αέρας που σπκώθηκε ξαφνικά, δυνάμωσε λίγο πριν μπούμε στο λιμάνι της Μυκόνου. Η πεντακάθαρη εικόνα του νησιού, με τα **πολλά** κατάλευκα σπιτάκια και τις **πολλές** του εκκλησίες με ξεκούρασαν αμέσως».

Όταν περιγράφουμε ένα ταξίδι, χρησιμοποιούμε συντά το επίθετο ο πολύς - η πολλή - το πολύ. Θυμηθείτε πώς κλίνεται το επίθετο ο πολύς - η πολλή - το πολύ:




	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
	αρσενικό	θλυκό	ουδέτερο	αρσενικό	θλυκό	ουδέτερο
Όνομ.	ο πολύς	η πολλή	το πολύ	οι πολλοί	οι πολλές	τα πολλά
Γεν.		της πολλής		των πολλών	των πολλών	των πολλών
Αιτ.	τον πολύ	την πολλή	το πολύ	τους πολλούς	τις πολλές	τα πολλά

Συμπληρώστε σωστά το επίθετο ο πολύς - η πολλή - το πολύ και διαβάστε κάποιες ταξιδιωτικές εντυπώσεις του συγγραφέα.


- ✦ Οι κήποι στα χωριουδάκια της Λευκάδας την άνοιξη είναι σκεπασμένοι με και ευωδιαστά λουλούδια και μοιάζουν με πολύχρωμο χαλί.
- ✦ Ο Ταΰγετος έτσι που το φως από το χιόνι και τους πάγους αστράφτει πάνω του, είναι ένα ανεξεπλημένο τοπίο.
- ✦ Περπατήσαμε με τον κόσμο στα μνημικά ανάκτορα της Κνωσού, ακούσαμε μαντινάδες και νιώσαμε τη λεβεντιά των Κρητικών.

3

Η Ραλλού ξέρεi ότι οι μαθητές συντά μπερδεύουν το επίθετο **πολλή** και το ποσοτικό επίρρημα **πολύ**. Διαβάστε, λοιπόν, με προσοχή τις συμβουλές της.



Οι μαθητές λύνουν χωρίζονται για 10' (breakout sessions) σε ομάδες, λύνουν τις εργασίες και τις ανακοινώνουν στον/στην εκπαιδευτικό της τάξης τους.




Το επίθετο **πολλή** συνοδεύει τα θηλυκά ουσιαστικά, π.χ. Δε μ' αρέσει να ταξιδεύω όταν κάνει **πολλή** ζέστη.

Η λέξη **πολύ** είναι επίρρημα όταν απαντάει στην ερώτηση «πόσο;» και συνοδεύει πάντα το ρήμα, π.χ. Η επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας μ' άρεσε **πολύ**.


Συμπληρώστε σωστά τώρα **πολλή** ή **πολύ** για να διαβάσετε τις εντυπώσεις ενός ξένου ταξιδιώτη από την επίσκεψή του στο νησί της Ρω.

Ο βαρκάρης με προσοχή πλησίασε το ακριτικό νησί της Ρω, που βρίσκεται κοντά στο Καστελόριζο. Μας είπε ότι δε θα μείνουμε για αφού είναι ακατοίμητο και μας έδειξε με συγκίνηση τη σημαία που κυμάτιζε σε έναν βράχο. Μας πληροφόρησε ότι για τριάντα τέσσερα χρόνια η Δέσποινα Αχλαδιώτου, η κυρά της Ρω, ύψωνε με αγάπη κάθε μέρα τη γαλανόλευκη στο μικρό νησί. Τώρα δε μένει κανείς στο νησί. Ο ήλιος ήταν καυτός και δεν αργήσαμε να επιστρέψουμε στο καΐκι. Αποχαιρετήσαμε το νησί και την κυρά του νιώθοντας μεγάλη χαρά που βρεθήκαμε εκεί.

Το ίδιο διαδικασία ακολουθούν και για την άσκηση με τα επίθετα που δε σχηματίζουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό.

 6. Ακολουθήστε το φως στο ταξίδι του συγγραφέα στο Σούνιο. Το πρωί είναι **φρέσκο** και **έντονο**. Το μεσημέρι είναι **πιο φρέσκο** και **πιο έντονο**. Στον γυρισμό είναι **το πιο ωραίο** φως που έχει δει.

▶ Προσπαθήστε να κάνετε το ίδιο και με το επίθετο **άδειος** στην πρόταση «Το νησί είναι σήμερα άδειο». Τα καταφέρατε; Τι παρατηρείτε; Μπορούν όλα τα επίθετα να σχηματίσουν παραθετικά;

 Δεν έχουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό τα επίθετα που σημαίνουν:

- ★ ύλη: ασπμένιος, ξύλινος, χάρτινος κτλ.
- ★ καταγωγή ή συγγένεια: αδερφικός, καλαμπισανός κτλ.
- ★ τόπος ή χρόνος: γήινος, χτεσινός κτλ.
- ★ κατάσταση που δεν αλλάζει: ολόκληρος, ζωντανός, άδειος κτλ.

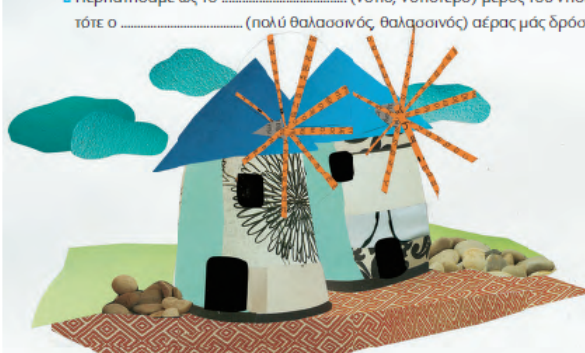
▶ Κικλώστε τη σωστή λέξη από αυτές που είναι στην παρένθεση και συμπληρώστε τις προτάσεις:

□ Ο ήλιος, την ώρα που βουτούσε στη θάλασσα, έβαψε τον ουρανό με το (χρυσασφένιο, πιο χρυσασφένιο) φως του.

□ Ο καπετάν Νικόλας είναι (ο πιο έμπειρος, πιο έμπειρος) από τους παλιότερους ναυτικούς του νησιού, αλλά και (πιο ήρεμος, ο πιο ήρεμος) άνθρωπος από τους συνομήλικούς του.

□ Η πόρτα του κάστρου ήταν πολύ παλιά και (σιδερένια, πολύ σιδερένια) με ανάγλυφες παραστάσεις.

□ Περπατήσαμε ως το (νότιο, νοτιότερο) μέρος του νησιού και τότε ο (πολύ θαλασσινός, θαλασσινός) αέρας μάς δρόσισε.



Φάση 4: Αξιολόγηση-Ανατροφοδότηση

Η εκπαιδευτικός δημιουργεί στην e-class μια νέα θεματική ενότητα σε συνέχεια της πρώτης, στην οποία αναρτά ασκήσεις εμπέδωσης και ανατροφοδότησης, καθώς και βιντεάκι με τη γραμματική του μαθήματος. Στην τελευταία αυτή φάση οι μαθητές υποβάλλουν μέσω του εργαλείου της e-class τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί. Ο δάσκαλος διορθώνει τις εργασίες και στέλνει με τον ίδιο τρόπο ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

<https://eclass03.sch.gr/modules/units/index.php?course=9100008165&id=3181592>

12/06/2021 "Ταξιδιωτικές εντυπώσεις"η συνέχεια

Γλώσσα

- Άσκηση 4 (σελ.68,ΤΕ.ΓΛ. β' τεύχος)
- Άσκηση 1 (σελ.66, ΤΕ.ΓΛ. β' τεύχος): Γράψτε τις εντυπώσεις σας από ένα μέρος που επισκεφθήκατε σε κάποιο ταξίδι σας στο τετράδιο Γραπτού Λόγου και ανεβάστε την εργασία σας στον ειδικό χώρο παρακάτω.

Το επίθετο "ο πολύς, η πολλή, το πολύ" και το επίρρημα "πολύ"

Το επίθετο "πολύς, πολλή, πολύ" και το επίρρημα "πολύ"

Άσκηση Γραπτού Λόγου

Άσκηση συμπλήρωσης κενών στην e-class:

https://eclass03.sch.gr/modules/units/view.php?course=9100008165&res_type=exercise&exerciseld=3074855&unit=3181592

η·τάξη

Ενεργά εργαλεία

Ανακοινώσεις

Άσκησης

Ημερολόγιο

Μηνύματα

Τοίχος

Ανεργά εργαλεία

Διαχείριση μαθήματος

Δ1

Το επίθετο "ο πολύς, η πολλή, το πολύ" και το επίρρημα "πολύ"

Ερώτηση 1 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 2 βαθμοί)

Έχω [...] θείες και [...] θείους.
Έχω [...] θείες και [...] θείους.

Ερώτηση 2 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 1 βαθμός)

Σε αγαπώ [...]!!!
Σε αγαπώ [...]!!!

Ερώτηση 3 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 1 βαθμός)

Με [...] αγάπη, η φίλη σου Κατερίνα!!!
Με [...] αγάπη, η φίλη σου Κατερίνα!!!

Ερώτηση 4 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 2 βαθμοί)

Στα βουνά ρίχνει [...] βροχές και [...] χιόνι.
Στα βουνά ρίχνει [...] βροχές και [...] χιόνι.

Με [.....] αγάπη , η φίλη σου Κατερίνα!!!
Με αγάπη , η φίλη σου Κατερίνα!!!

Ερώτηση 4 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 2 βαθμοί)

Στα βουνά ρίχνει [.....] βροχές και [.....] χιόνι.
Στα βουνά ρίχνει βροχές και χιόνι.

Ερώτηση 5 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 1 βαθμός)

Έβαλα [.....] ζάχαρη στο τσάι μου.
Έβαλα ζάχαρη στο τσάι μου.

Ερώτηση 6 (Συμπλήρωση Κενών (Χαλαρή Ταυτοποίηση) — 3 βαθμοί)

Έφαγα [.....] αρακά , [.....] κρέας και [.....] σαλάτα.
Έφαγα αρακά , κρέας και σαλάτα.

6.2. Όλου του κόσμου τα παιδιά, ποίημα του Χάρη Σακελλαρίου

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Βασιλική Λ. Μπομπογιάννη

Επιμελητής/Επιμορφωτής: Αριστείδης Τζιάβας

Λέξεις κλειδιά: Ποίηση, Αξίες, Παιδιά, Διαφορετικότητα

6.2.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Δ΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: «Όλου του κόσμου τα παιδιά, ποίημα του Χάρη Σακελλαρίου»/ Γλώσσα

Σκοπός: Οι μαθητές/μαθήτριες επιδιώκεται να μνηθούν στις αξίες της προσφοράς, της ανεκτικότητας, της φιλίας και της άδολης αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους.

Χρονική διάρκεια: 3 διδακτικές ώρες περίπου στην ψηφιακή τάξη

Περίληψη: Το διδακτικό σενάριο στοχεύει οι μαθητές/μαθήτριες να μνηθούν στις αξίες τις προσφοράς και της αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους και να σέβονται τη διαφορετικότητα. Επίσης, στο κεφάλαιο αυτό θα εξασκηθούν στις ομόηχες λέξεις, έτσι ώστε να τις χρησιμοποιούν σωστά μέσα στο λόγο. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται παρακάτω αφορούν τα στάδια της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

Εργαλεία της e-me: polling, breakout sessions, collage, mark the words, drag the words, find the word, Column, τοίχος της κυψέλης.

6.2.3. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου
 Βασική Ροή Σεναρίου
 Πλαίσιο Υλοποίησης
 Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα
 Χρονοπρογραμματισμός
 Βιβλιογραφία

6.2.4. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Δ΄

Μάθημα: Γλώσσα

Ενότητα: Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίδιοι

Κεφάλαιο 1ο: Όλου του κόσμου τα παιδιά, ποίημα του Χάρη Σακελλαρίου

Αριθμός μαθητών: 19

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

1.Οι μαθητές/μαθήτριες επιδιώκεται να μνηθούν στις αξίες της προσφοράς, της ανεκτικότητας, της φιλίας και της άδολης αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους.

Ειδικότερα οι μαθητές/μαθήτριες επιδιώκεται:

- Να μάθουν ποια είναι τα δικαιώματά τους και να τα διεκδικούν.
- Να διακρίνουν τη διαφορετικότητα και να γνωρίσουν τις μορφές του ρατσισμού.
- Να εντοπίσουν τις συνέπειες του πολέμου στα δικαιώματα των παιδιών, καθώς και της κλιματικής αλλαγής.
- Να αναφέρουν προβλήματα που στερούν από πολλά παιδιά τα δικαιώματά τους.

Γλωσσικές Γνώσεις

Οι μαθητές/ μαθήτριες επιδιώκεται να:

- Να διακρίνουν τις ομόηχες λέξεις.
- Να μπορούν να ορίζουν τις έννοιες:
- «μετανάστης», «πρόσφυγας», «εθελοντισμός»

- «δικαίωμα», «ρατσισμός»
- Να βρίσκουν την ομοιοκαταληξία σε ένα ποίημα και να διακρίνουν τα είδη της (προηγούμενη γνώση).

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Οι μαθητές/μαθήτριες είναι εξοικειωμένοι με το θέμα του σεναρίου.

Προηγήθηκαν ενότητες τόσο στο Γλωσσικό Μάθημα όσο και στη Μελέτη Περιβάλλοντος στην Γ΄ τάξη. Επίσης, στο Μάθημα των Θρησκευτικών της Δ΄ τάξης έγινε παρουσίαση της ενότητας που πραγματεύεται το παραπάνω θέμα.

Γνωρίζουν τα εργαλεία του [e-me](#) και της πλατφόρμας [WEBEX](#).

Χρόνος υλοποίησης: 3 ώρες περίπου στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Τάξη: Δ΄ Δημοτικού

Μάθημα: Γλώσσα – Όλου του κόσμου τα παιδιά, ποίημα του Χάρη Σακελλαρίου

Σκοπός του Σεναρίου: Σκοπός του Σεναρίου είναι οι μαθητές/μαθήτριες να μνηθούν στις αξίες της προσφοράς και της αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους και να σέβονται τη διαφορετικότητα. Επίσης, στο κεφάλαιο αυτό θα εξασκηθούν στις ομόηχες λέξεις, έτσι ώστε να τις χρησιμοποιούν σωστά μέσα στο λόγο.

Εκτιμώμενος χρόνος: 3 ώρες περίπου στην ψηφιακή τάξη

Προαπαιτούμενες γνώσεις: Οι μαθητές / μαθήτριες είναι εξοικειωμένοι με το θέμα του Σεναρίου. Προηγήθηκαν σχετικές ενότητες στη Γ΄ τάξη, καθώς και στο μάθημα των Θρησκευτικών της Δ΄ τάξης. Για τις ομόηχες λέξεις υπάρχει προηγούμενη γνώση.

Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται παρακάτω αφορούν τα στάδια της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- **Webex:**
 - ο *Polling* (δημοψήφισμα για τη σωστή εννοιολογική απόδοση λέξεων)
 - ο *Breakout sessions* (χωρισμός σε ομάδες – συζήτηση και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με το θέμα).

- **e-me content**

- ο Collage (άλμπουμ φωτογραφιών με παιδιά που στερούνται τα δικαιώματά τους)
- ο Drag the words (ταίριασμα ομόηχων λέξεων)
- ο Mark the words (υπογράμμιση ομόηχων λέξεων)
- ο Find the word (εντοπισμός λέξεων - κρυπτόλεξο)
- ο Column (Παραγωγή γραπτού λόγου με αφορμή άλμπουμ φωτογραφιών με παιδιά που στερούνται τα δικαιώματά τους).
- ο E-me assignments (Παραγωγή γραπτού λόγου με αφορμή το βιβλίο του Σελ Σιλβερστάιν, «Το δέντρο που έδινε»).

- **YouTube**

- ο Video της UNICEF «Η ΕΙΡΗΝΗ» του KARLINCHEN, η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα).
- ο Διαδραστικά βιβλία Δ΄ Δημοτικού (παρουσίαση του ποιήματος του Χάρη Σακελλαρίου, [Όλου του κόσμου τα παιδιά](#) και εργασίες στο Β.Μ. για τις ομόηχες λέξεις).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (Ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: WEBEX

- ο Polling
- ο Breakout Sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

E – Me Content

- ο ΤΟΙΧΟΣ της κυψέλης
- ο Collage
- ο Mark the words
- ο Drag the words
- ο Find the word
- ο Column

E-me assignments

- YouTube
- Διαδραστικά βιβλία Γλώσσας Δ΄ Δημοτικού,

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2192/Glossa_D-Dimotikou_html-empl/

6.2.5. Βασική Ροή Σεναρίου

Ασύγχρονη 15'

- Ευαισθητοποίηση των μαθητών/ μαθητριών σχετικά με το θέμα
- Ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης
- Παραγωγή γραπτού λόγου
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Σύγχρονη 30'

- Ανατροφοδότηση με βάση την προϋπάρχουσα γνώση
- Παρουσίαση του περιεχομένου της ενότητας
- Κατανόηση περιεχομένου - Προβληματισμός - Διάλογος
- Λεξιλόγιο - Ομόηχες λέξεις - Ομοιοκαταληξία

Ασύγχρονη 25'

- Δραστηριότητα για τις ομόηχες λέξεις
- Δραστηριότητα παραγωγής γραπτού λόγου
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης
- Προβολή βίντεο - Επέκταση

Σύγχρονη 30'

- Επέκταση του θέματος - Ανακαλυπτική διδασκαλία
- Ομαδικές δραστηριότητες
- Επικοινωνία και συνεργασία
- Ανατροφοδότηση

Αξιολόγηση 10'

- Δραστηριότητες
- Αξιολόγηση / Ανατροφοδότηση

6.2.6. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας με την πλατφόρμα του WEBEX και του e-me αντίστοιχα.

Οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση των παραπάνω πλατφορμών.

6.2.7. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/ μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

- WEBEX – polling:
Γίνεται δημοψήφισμα στην τάξη για τη διερεύνηση της σωστής εννοιολογικής απόδοσης των λέξεων: [μετανάστης](#), [πρόσφυγας](#), [ρατσισμός](#), [δικαίωμα](#), [εθελοντής](#).
- WEBEX - Breakout sessions
Γίνεται χωρισμός των μαθητών / μαθητριών σε ομάδες για συζήτηση και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.
- *E-me Content* (δημιουργία ψηφιακού υλικού)
 - ο *ΤΟΙΧΟΣ* της κυψέλης (δημιουργία ψηφιακού υλικού)
 - ο *Collage* (σύνθεση άλμπουμ εικόνων)
 - ο *Mark the Words* (υπογράμμιση λέξεων)
 - ο *Drag the words* (ταίριασμα)
 - ο *Find the word* (εντοπισμός λέξεων- κρυπτόλεξο)
 - ο *Column* (στήλες)
- *e-me assignments* (εργασίες)
- *You Tube*
 - ο Προβολή βίντεο «*Η ΕΙΡΗΝΗ*» του *KARLINCHEN*, η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα.
- *Διαδραστικά βιβλία Γλώσσας Δ΄ Δημοτικού, γ΄ τεύχος Β.Μ.*
http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2192/Glossa_D-Dimotikou_html-empl

6.2.8. Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ενημέρωση για το περιεχόμενο του μαθήματος Ευαισθητοποίηση στο θέμα Ανάκληση προηγούμενων γνώσεων Ασύγχρονη 15'	α. Μελέτη προοργανωτή β. Μελέτη παραμυθιού και απαντήσεις σε ερωτήσεις κριτικής σκέψης	Ανάρτηση στον τοίχο της Κυψέλης του προοργανωτή του μαθήματος Οι μαθητές μελετούν το παραμύθι, «Το Δέντρο που έδινε», του Σελ Σελβεστάιν και απαντούν σε ερωτήσεις κριτικής σκέψης, συνθέτοντας ένα σύντομο κείμενο.	Πλατφόρμα e-me content E-me assignments
Φάση 2 Ανατροφοδότηση Εισαγωγή του ποιήματος Κατανόηση περιεχομένου Εντοπισμός των προβλημάτων που στερούν τα δικαιώματα των παιδιών. Σύγχρονη 30'	α. Ανατροφοδότηση και ανάδειξη των μηνυμάτων του παραμυθιού β. Επεξεργασία του ποιήματος. γ. Ερωτήσεις Κατανόησης του ποιήματος δ. Λεξιλόγιο ε. Παρουσίαση ομόηχων λέξεων	- Γίνεται ανάδειξη του θέματος με συζήτηση, με βάση την προηγούμενη γνώση. -Προβολή του ποιήματος και ανάγνωση - Ακολουθούν ερωτήσεις κατανόησης. -Αναφέρονται προβλήματα που στερούν τα δικαιώματα των παιδιών. -Ερμηνεία λεξιλογίου -Εντοπίζονται οι ομόηχες λέξεις στο ποίημα, οι παρομοιώσεις, οι εικόνες και η ομοιοκαταληξία.	1. WEBEX 2. Διαμοιρασμός οθόνης 3. Διαδραστικά βιβλία Γλώσσας Δ΄ Δημοτικού
Φάση 3 Δίνονται φωτογραφίες παιδιών από χώρες του κόσμου που τα παιδιά στερούνται πολλά από τα δικαιώματά τους. Μετά από παρατήρηση ακολουθεί σύντομη παραγωγή γραπτού λόγου. Δίνεται εργασία για τις ομόηχες λέξεις Προβολή βίντεο της UNISEF (7 λεπτά) Ασύγχρονη 20'	α. Παρατήρηση φωτογραφιών με παιδιά από χώρες του κόσμου που στερούνται τα δικαιώματά τους. β. Επιλογή μιας φωτογραφίας για παραγωγή γραπτού λόγου γ. Ομόηχες λέξεις δ. Οι μαθητές /μαθήτριες παρακολουθούν βίντεο για τα παιδιά-πρόσφυγες.	-Επιλέγουν μια απ΄ τις φωτογραφίες που τους κάνει μεγαλύτερη εντύπωση. -Αιτιολογούν την επιλογή τους και αναφέρουν, τι θα μπορούσαν να κάνουν για λυθεί το πρόβλημα. Παραγωγή γραπτού λόγου -Οι μαθητές /μαθήτριες συμπληρώνουν εργασία για τις ομόηχες λέξεις (drag the word) -Το βίντεο παρουσιάζει την ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει και τη σκληρότητα του ανθρώπου. Το τέλος της ιστορίας είναι θετικό, γιατί «Η ΕΙΡΗΝΗ» βρίσκει την βρίσκει τη την προστασία και την αγάπη που ψάχνει.	e – me content 1.Collage 2..Column (-collage –Essay) 3..Ομόηχες Λέξεις (Drag the words) Βίντεο της UNISEF " Η ΕΙΡΗΝΗ" του KARLINCHEM (Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα)
Φάση 4 Επεκτείνεται η συζήτηση στο θέμα των δικαιωμάτων των παιδιών. Οι μαθητές/μαθήτριες εργάζονται σε ομάδες. Ομόηχα(επέκταση) Σύγχρονη 30'	α. Συζήτηση για τους λόγους που πολλά παιδιά στερούνται τα δικαιώματά τους. Συμπεράσματα και λύσεις από τους μαθητές β. Κατανόηση των λέξεων: μετανάστης, πρόσφυγας, ρατσισμός, εθελοντής, δικαίωμα γ. Εργασίες στο Β.Μ της Γλώσσας για τις ομόηχες λέξεις	-Με αφορμή το βίντεο που παρακολούθησαν οι μαθητές μέσω της ασύγχρονης εκπαίδευσης γίνεται διάλογος για τους λόγους στέρησης των δικαιωμάτων των παιδιών (πεινά, πόλεμος, παιδική εργασία, κακοποίηση, διαφορετικότητα, ρατσισμός). -Οι μαθητές / μαθήτριες επιλέγουν τη σωστή πρόταση - απάντηση, με την οποία αποδίδεται η σωστή εννοιολογική ερμηνεία των παρακάτω λέξεων: δικαίωμα, πρόσφυγας, μετανάστης, ρατσισμός, εθελοντής. Η δραστηριότητα αυτή γίνεται με το εργαλείο polling. -Λεξιλογική και Ορθογραφική απόδοση ομόηχων λέξεων -Εργασίες στο Β.Μ για τα ομόηχα -Επέκταση	1.WEBEX 2.Breakout sessions 3.Polling 3.Διαδραστικά βιβλία Δ΄ Δημοτικού
Φάση 5 Αξιολόγηση Ασύγχρονη 10'	α. Εργασία για τις ομόηχες λέξεις β. Κρυπτόλεξο		1.Mark the Words 2.Find the word

6.2.9. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1η - Ασύγχρονη διδασκαλία

Προετοιμασία για το μάθημα

Στον τοίχο της Κυφέλης της πλατφόρμας e-me γίνεται ανάρτηση του προοργανωτή του μαθήματος, με τον οποίο οι μαθητές ενημερώνονται για το περιεχόμενο του μαθήματος που θα ακολουθήσει μέσω Webex.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΟΜΠΟΠΙΑΝΗ πριν από ~ 1 λεπτό

Προοργανωτής
Όλου του κόσμου τα παιδιά

❖ Θα αναφερθούμε στα δικαιώματα και τις ανάγκες των παιδιών.
❖ Θα επεξεργαστούμε δραστηριότητες με στόχο την κατανόηση των ομόημων λέξεων.
❖ Θα θυμηθούμε την ομοιοκαταληξία.

Επίσης, αξιοποιείται το βιβλίο του Σελ Σιλβερστάιν, «**Το δέντρο που έδινε**», ως ερέθισμα για το θέμα που θα επεξεργαστούν οι μαθητές/μαθήτριες, το οποίο θα αναρτηθεί κι αυτό στον τοίχο της Κυφέλης.

Οι μαθητές διαβάζουν το βιβλίο και απαντούν γραπτά σε ερωτήσεις διατυπώνοντας τη γνώμη και τους προβληματισμούς τους για τη συμπεριφορά των ηρώων που συναντούν στο παραμύθι.

← Μετάβαση στη Βιβλιοθήκη εργασιών

Το δέντρο που έδινε

Πατήστε τον παρακάτω σύνδεσμο και διαβάστε προσεκτικά το παραμύθι με τίτλο:
«Το Δέντρο που Έδινε», του Σελ Σελβερστάιν.
[ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕ](#)

Διατυπώστε τη γνώμη σας σε ένα μικρό κείμενο, απαντώντας στις παρακάτω στις ερωτήσεις.

1. Πώς κρίνετε τη συμπεριφορά της μηλιάς απέναντι στο αγόρι;
2. Πώς κρίνετε τη συμπεριφορά του αγοριού απέναντι στη μηλιά;
3. Τι θα κάνατε εσείς αν βρισκόσαστε στη θέση του αγοριού;

2η Φάση- Σύγχρονη διδασκαλία

Παρουσίαση ποιήματος

Η σύγχρονη φάση της διδασκαλίας του μαθήματος ξεκινά με ανατροφοδότηση που βασίζεται τόσο στην προηγούμενη γνώση των μαθητών / μαθητριών όσο και στα ερεθίσματα που πήραν από το παραμύθι που μελέτησαν κατά την προηγούμενη φάση. Γίνεται η προβολή του ποιήματος, «Όλου του κόσμου τα παιδιά», με διαμοιρασμό της οθόνης και ακολουθεί η ανάγνωση. Ερμηνεύεται το λεξιλόγιο: **θωριά, ευωδιαστά, μελαμψό, μιλιά, λόγγος, αυγή, λαλιά, άνθη.**

Γίνονται ερωτήσεις κατανόησης του ποιήματος με σκοπό την καλλιέργεια του προφορικού λόγου και την εμβάθυνση των νοημάτων του.

- Με τι μοιάζουν τα παιδιά που έχουν διαφορετικό χρώμα;
- Με τι μοιάζουν τα παιδιά που μιλούν διαφορετική γλώσσα;
- Τι λαχταρούν όλα τα πλάσματα της γης;
- Γιατί ο ποιητής αποκαλεί όλα τα παιδιά αδέρφια;
- Πολλά παιδιά σε όλο τον κόσμο στερούνται τα δικαιώματά τους. Μπορείτε να αναφέρετε τους λόγους;

- Ζητείται από τους μαθητές να εντοπίσουν **τις εικόνες** και **τις παρομοιώσεις** του ποιήματος.
- Υπογραμμίζονται οι λέξεις που ομοιοκαταληκτούν και ονομάζεται η ομοιοκαταληξία των στίχων.
- Εντοπίζονται τα ομόηχα, γίνεται η ερμηνεία τους και δίνεται ο ορισμός τους (**πήρα- πείρα, μιλιά - μηλιά**).

(Διαδραστικά Βιβλία Δ΄ Δημοτικού, http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2192/Glossa_D-Dimotikou_html-empl/)

13

ΕΝΟΤΗΤΑ

Όλου του κόσμου τα παιδιά

Κίτρινα, μαύρο ή μελαμψό
έχω ένα χρώμα και τι μ' αυτά;
Μήπως και τ' άνηθα τα ευαδιστά,
χρώμα ένα έχουν και μια θωριά;

Μες στις μονούλας την σγκαλιά
το γάλα πήρα και τη μιλιά.
Μήπως στο λόγγο και τα πουλιά,
γλυκαλαλούνε με μια λαλιά;

Σαν το λουκούδι, σαν το πουλί,
σαν κάθε πλάσμα σ' αυτή τη γη.
Για λίγη αγάπη, λίγη χαρά,
διψά η καρδιά μου και λακταρά.

Τα χέρια ανοίγω και την καρδιά
σ' όλα του κόσμου τ' άλλα παιδιά!
Ελάτε, αδελφια, κι εμπρός μαζί,
να λάμψει ο κόσμος, σαν την αυγή!

Χάρης Σακελλαρίου, Το βιβλίο των τραγουδιών,
εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2002



Unicef, Donna De Cesari, περιοδικό Κόσμος,
τεύχος 63ο, Χειμώνας 2006



1. Το ποίημα μνείει για τα παιδιά σ' όλο τον κόσμο.

- ΜΕ τι μοιάζουν τα παιδιά που έχουν διαφορετικό χρώμα;
- ΜΕ τι μοιάζουν τα παιδιά που μιλούν διαφορετική γλώσσα;
- Τι λακταρούν τα πλάσματα άλλης της γης;
- Γιατί ο ποιητής αποκαλεί όλα τα παιδιά αδελφια;



2. Ο ποιητής χρησιμοποιεί πολλές εικόνες στο ποίημα.

- Ποια εικόνα σάς αρέσει περισσότερο; Γιατί διαλέξατε αυτή την εικόνα;
- Σχεδιάστε την τώρα σε ένα φύλλο χαρτί βάζοντας έναν δικό σας τίτλο. Κατόπιν συγκεντρώστε όλες τις ζωγραφιές σας και φτιάξτε ένα άλμπουμ με θέμα:
-Τα παιδιά ζωγραφίζουν για τα παιδιά-.




3. Κοιτάξτε ξανά το ποίημα:

- Υπογραμμίστε τις λέξεις που ομοιοκαταληκτούν.
- Τι ομοιοκαταληξία έχουν οι στίχοι;

34

3η Φάση – Ασύγχρονη διδασκαλία

Στον τοίχο της κυψέλης αναρτώνται δραστηριότητες που δημιουργήθηκαν με το εργαλείο του **e-me content**. Οι μαθητές ακολουθούν τους συνδέσμους και οδηγούνται στις δραστηριότητες. Μια από τις δραστηριότητες είναι η εργασία για τις ομόηχες λέξεις (**drags the Words**).

 e-me content

Όλα τα αντικείμενα
 Νέο αντικείμενο
 Δραστηριότητα χρήστη
 Εγχειρίδιο χρήσης
 Σενάριο Χρήσης
 Μετάβαση στις Κυψέλες
 Μετάβαση στα e-me blogs
 Σύμπτυξη μενού

Ομόηχες λέξεις

Δραστηριότητα χρηστών | Επεξεργασία

Να τοποθετήσετε στη σωστή θέση τις παρακάτω λέξεις.

Οι **καιροί** που ζούμε είναι πολύ δύσκολοι.
 Το **κερί** της μέλισσας μοσχομυρίζει.
 Ο Απόλλωνας, ο θεός της Μουσικής, έπαιζε **λύρα**.
 Μου χάρισαν οι γονείς μου μια χρυσή **λίρα**.
 Είμαι άρρωστος. Πονάει πολύ το δεξί μου **αυτί**.
 Τι θέλει **αυτή** και μας ταλαιπωρεί έτσι;
 Στην αυλή μας έχουμε μια ωραία **μηλιά**.
 Κάνει νόστιμα και κατακόκκινα μήλα. Δεν του βγάζεις **μιλιά**.
 Κρατάει καλά κρυμμένο το μυστικό του.
 Η **τύχη** ήταν με το μέρος μας.
 Οι **τοίχοι** του σχολείου μου είναι φρεσκοβαμμένοι.
 Έχω να **κλίνω** το ρήμα τρέχω σε όλους τους χρόνους.
 Όταν φεύγω από το σπίτι **κλείνω** πάντα την πόρτα.

0/12

Ακολουθεί **Collage** με φωτογραφίες παιδιών από πολλές χώρες του κόσμου που τα παιδιά στερούνται πολλά απ' τα δικαιώματά τους. Οι μαθητές/ μαθήτριες καλούνται να επιλέξουν μία από αυτές τις φωτογραφίες, να αιτιολογήσουν την επιλογή τους, να παρουσιάσουν το πρόβλημα και να αναφέρουν με συντομία τι θα μπορούσαν να κάνουν τα ίδια ώστε να αντιμετωπιστεί αυτή η κατάσταση.

 e-me content

Παιδιά και δικαιώματα

Δραστηριότητα χρηστών | Επεξεργασία



Διάλεξε όποια εικόνα θέλεις και γράψε ένα μικρό κείμενο παρουσιάζοντας το πρόβλημα που έχεις εντοπίσει. Ποια νομίζεις είναι η αιτία του προβλήματος; Τι λύσεις θα πρότεινες;

Η τρίτη δραστηριότητα αφορά την προβολή βίντεο της UNICEF, που περιγράφει την ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα, (ΕΙΡΗΝΗ του KARLINCHEN, <https://video.link/w/AWGtc>)



Όλες οι παραπάνω δραστηριότητες συμβάλλουν στην επέκταση του θέματος και τη μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση μαθητών / μαθητριών.

Κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να ανταλλάξουν μηνύματα μέσω της πλατφόρμας.

4η Φάση - Σύγχρονη διδασκαλία

Με αφορμή το βίντεο που παρακολούθησαν οι μαθητές/ μαθήτριες για τα **παιδιά-πρόσφυγες**, μέσω της Ασύγχρονης εκπαίδευσης κατά την προηγούμενη φάση, (φάση 3), γίνεται συζήτηση για τα προβλήματα και τις αιτίες που πολλά παιδιά στον κόσμο στερούνται τα δικαιώματά τους. Αναφέρονται τα προβλήματα όπως: **πείνα, πόλεμος, φτώχεια, κλιματική αλλαγή, κακοποίηση, διαφορετικότητα, φυλετικές διακρίσεις, ρατσισμός, παιδική εργασία.**

Προτείνονται λύσεις και δράσεις.

Ορίζεται η έννοια των λέξεων: **μετανάστης πρόσφυγας, εθελοντής, δικαίωμα, ρατσισμός.**

Ακολουθεί **polling**. Οι μαθητές/ μαθήτριες καλούνται να επιλέξουν μία **απάντηση – πρόταση** στην οποία αποδίδεται σωστά κάθε φορά η έννοια των παρακάτω λέξεων.

1. Πρόσφυγας είναι:

- Αυτός που εγκαταλείπει το σπίτι του.
- Αυτός που εγκαταλείπει την πατρίδα του επειδή απειλείται η ζωή του και η ελευθερία του.
- Αυτός που πηγαίνει σε άλλη χώρα για σπουδές.

2. Μετανάστης είναι:

- Αυτός που πηγαίνει πολλά ταξίδια.
- Αυτός που έχει σπίτια σε πολλές χώρες.
- Αυτός που αναγκάζεται να εγκαταλείψει την πατρίδα του εξαιτίας της φτώχειας και της ανέχειας, για να αναζητήσει καλύτερες συνθήκες ζωής.

3. Εθελοντής είναι:

- Αυτός που προσφέρει τις υπηρεσίες του με τη θέλησή του με σκοπό να βοηθήσει τους ανθρώπους.
- Αυτός που θέλει οι άνθρωποι να τον επαινούν.
- Αυτός που θέλει να κάνει καλή ζωή.

4. Ρατσιστής είναι:


- Αυτός που προέρχεται από καλή ράτσα.
- Αυτός που πιστεύει, ότι η δική του φυλή είναι ανώτερη από όλες τις άλλες και διακατέχεται από μίσος και φανατισμό.
- Αυτός που θέλει οι άνθρωποι να τον τιμούν.

5. Δικαίωμα είναι:

- Οι ελευθερίες και οι απολαβές που έχουν οι άνθρωποι σύμφωνα με τους νόμους.
- Να κάνουμε αυτό που θέλουμε.
- Να φροντίζουμε μόνο αυτούς που αγαπάμε.

Τέλος, για περισσότερη εμπέδωση, συμπληρώνονται στο Β.Μ. της Γλώσσας οι εργασίες 4 και 5, σελίδα 35, που αφορούν τις ομόηχες λέξεις.


Όλοι διαφορετικοί, όλοι ίδιοι




4. Ο Ρασίμ, ένας συμμαθητής σας, που ήρθε πρόσφατα στην Ελλάδα από το Πακιστάν, έμαθε το ποίημα απ' έξω και το έγραψε στη φίλη του, την Ελένη. Η Ελένη χάρηκε πολύ αλλά, όταν διάβασε τον στίχο: **«το γάλα πείρα και τη μηλιά»**, δεν κατάλαβε τίποτα.

Πού ήταν το πρόβλημα; Τι μπέρδεψε ο Ρασίμ; Βρείτε ποιες λέξεις, ενώ ακούγονται ίδιες, έχουν διαφορετική σημασία και ορθογραφία. Γράψτε τώρα τον παραπάνω στίχο σωστά.

.....





5. Ο δάσκαλος ζήτησε από τα παιδιά να γράψουν για τον καλύτερό τους φίλο. Ο Ρασίμ έγραψε για τον φίλο του τον Αχμέτ. Δυσκολεύτηκε όμως σε κάποιες λέξεις. Βοηθήστε τον να διαλέξει και να γράψει κάθε φορά τη σωστή λέξη.

«Όταν πήγαινα σχολείο, στο χωριό μου στο Πακιστάν, είχα ένα(ν) (φύλλο, φίλο, φύλο), τον Αχμέτ, που τον αγαπούσα πολύ. Ήταν πολύ (ψιλός, ψηλός) και αδύνατος. Ήταν ανάμεσα στους καλύτερους παίκτες της ομάδας μπάσκετ του σχολείου μας. Στη Μουσική (ώμος, όμως) και στο τραγούδι ήταν άφταστος. Τραγουδούσε τόσο ωραία, που στην ώρα της Μουσικής ανυπομονούσαμε να ακούσουμε τη γλυκιά του φωνή. Όταν (πάλι, πάλι) πηγαίναμε κάπου εκδρομή, είχαμε την (τοίχοι, τύχη) να μας παίζει στην κιθάρα του όποιο τραγούδι τού ζητούσαμε. Τώρα μου (λύπη, λείπει) πολύ και θα ήθελα σύντομα να τον ξαναδώ».

5η Φάση - Αξιολόγηση

Οι μαθητές/ μαθήτριες καλούνται να υπογραμμίσουν στο ποίημα της Θέτιδος Χορτιάτη, **Η μηλίτσα**, όλες τις ομόηχες λέξεις. Η ανάρτηση της εργασίας γίνεται στον τοίχο της e-me (**mark the words**).

e-me content

Όλα τα αντικείμενα
 Νέο αντικείμενο
 Δραστηριότητα χρήστη

Εγχειρίδιο χρήσης
 Σενάριο Χρήσης
 Μετάβαση στις Κυψέλες
 Μετάβαση στα e-me blogs
 Σύμπτυξη μενού

Ομόηχες λέξεις Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Να υπογραμμίσετε τις ομόηχες λέξεις στο παρακάτω ποίημα.

Η μηλίτσα
 Στη μηλίτσα τη **μηλιά**
 πήγανε χίλια πουλιά.
 Κάθε μήλο, μίλημα
 κάθε **φύλλο**, φίλημα
 Η μηλίτσα η **μηλιά**
 γέμισε τρελή λαλιά
 μήλα, **φύλλα**, χρώματα
 φτερωτά καμώματα.
 Αχ! μηλίτσα μου **μηλιά**,
 τώρα έχεις και **μηλιά**.
 Θέτις Χορτιάτη

0/6 Επανάληψη

Η δεύτερη δραστηριότητα αφορά τη λύση ενός κρυπτόλεξου. Οι μαθητές επιδιώκεται να ανακαλύψουν τις κρυμμένες λέξεις που παραπέμπουν στην αγάπη.

Η τρίτη δραστηριότητα δεν είναι μετρήσιμη στα εκπαιδευτικά σενάκια.

Ωστόσο, προάγει ευγενή αισθήματα απέναντι στον συνάνθρωπο και καλλιεργεί το αίσθημα της προσφοράς και της ανιδιοτελούς αγάπης στους πονεμένους ανθρώπους της γης.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές/ μαθήτριες του τμήματος σε συνεργασία με τον δάσκαλο της τάξης, τις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου, τους γονείς τους και τον Διευθυντή, συγκεντρώνουν φάρμακα προκειμένου να δοθούν σε ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού δια μέσου του κοινωνικού φαρμακείου της πόλης.

Το σύνθημα αυτής της δράσης είναι:

ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΕΙΝΑΙ ΑΓΑΠΗ!

Η αξιολόγηση και η ανατροφοδότηση του Σεναρίου γίνεται τόσο στη Σύγχρονη εκπαίδευση, όσο και στην Ασύγχρονη, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Κατά τη Σύγχρονη εκπαίδευση αξιολογείται η δυνατότητα επικοινωνίας, συνεργασίας και συμμετοχής των μαθητών στο μάθημα.

Στην Ασύγχρονη εκπαίδευση η αξιολόγηση γίνεται με την αυτόματη βαθμολόγηση από το σύστημα.

Οι δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου αξιολογούνται σε ατομικό επίπεδο και ακολουθεί ανατροφοδότηση.

6.2.10. Βιβλιογραφία

1. Σελ Σιλβερστάιν. *Το δέντρο που έδινε*. Εκδόσεις ΔΩΡΙΚΟΣ.

2. KARLINCEN, «*Η ΕΙΡΗΝΗ*» (η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα). (βίντεο) UNICEF.

3. Διαδραστικά βιβλία Γλώσσας Δ΄ Τάξης Δημοτικού Σχολείου.

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2192/Glossa_D-Dimotikou_html-empl/

4. Κ. Διακογιώργη, Θ. Μπαρής, Χ. Στεργιόπουλος και Ε. Τσιλιγκιριάν. *Πετώντας με τις λέξεις*. Γλώσσα Δ΄ Τάξης Δημοτικού Σχολείου, Βιβλίο μαθητή.

5. Κ. Διακογιώργη, Θ. Μπαρής, Χ. Στεργιόπουλος και Ε. Τσιλιγκιριάν. *Πετώντας με τις λέξεις*. Γλώσσας Δ΄ Τάξης Δημοτικού Σχολείου, Βιβλίο δασκάλου.

7. Ε΄ Τάξη: Εκπαιδευτικά Σενάρια Γλώσσας



7.1. Η διδασκαλία της Γραμματικής μέσω της λογοτεχνίας

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Τρυφωνία Κόγιου

Επιμελητής/Επιμορφωτής: Ιωάννης Λεύκος

Λέξεις κλειδιά: Γραμματική, Λογοτεχνία

7.1.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: Ε΄ Δημοτικού

Θέμα/Μάθημα: Η διδασκαλία της Γραμματικής μέσω της λογοτεχνίας/ Γλώσσα

Σκοπός: Οι μαθητές και οι μαθήτριες να αντιληφθούν την άμεση σχέση μεταξύ της Γραμματικής και της Λογοτεχνίας, να ανακαλέσουν προγενέστερες γνώσεις σχετικές με τα ρήματα, οι οποίες θα αποτελέσουν τις βάσεις της εμπέδωσης και της οικοδόμησης νέων.

Χρονική διάρκεια: 30 λεπτά σύγχρονης και 30 λεπτά ασύγχρονης

Περίληψη: Μέσω του 1ου κεφαλαίου «ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ» του λογοτεχνικού βιβλίου «ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ» της Π. Δέλτα και τον συνδυασμό σύγχρονης (webex) και ασύγχρονης (e-me κυφέλη) τα παιδιά της Ε΄ τάξης αντιλαμβάνονται την άμεση σχέση ανάμεσα στη Λογοτεχνία και τη Γραμματική. Συγκεκριμένα ανακαλούν πρότερες γνώσεις σχετικά με τη λειτουργία των ρημάτων και μέσω ομαδικών και ατομικών εργασιών οδηγούνται στην εμπέδωση της γνώσης και δημιουργούν τις βάσεις για την κατάκτηση της νέας.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

- Εργαλεία e-me

7.1.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

Παράρτημα - Υλικό Διδασκαλίας

Βιβλιογραφία

7.1.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ε΄ Δημοτικού **Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο:** Λογοτεχνία - Γραμματική

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές και οι μαθήτριες να αντιληφθούν την άμεση σχέση μεταξύ της Γραμματικής και της Λογοτεχνίας, να ανακαλέσουν προγενέστερες γνώσεις σχετικές με τα ρήματα, οι οποίες θα αποτελέσουν τις βάσεις της εμπέδωσης και της οικοδόμησης νέων.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Απαιτείται να προηγηθεί η κατάκτηση του νοήματος του λογοτεχνικού έργου (κεφάλαιο, απόσπασμα) που θα χρησιμοποιηθεί και η ανάκληση παλαιότερων γνώσεων σχετικά με το αντικείμενο που πρόκειται να διδαχθεί.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 30΄ σύγχρονης και 30΄ ασύγχρονης.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Μέσω του 1ου κεφαλαίου «ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ» του λογοτεχνικού βιβλίου «ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ» της Π. Δέλτα και τον συνδυασμό σύγχρονης (webex) και ασύγχρονης (e-me κυψέλη) οι μαθητές της Ε΄ τάξης αντιλαμβάνονται την σχέση ανάμεσα στη Λογοτεχνία και τη Γραμματική. Συγκεκριμένα ανακαλούν πρότερες γνώσεις σχετικά με τη λειτουργία των ρημάτων και μέσω ομαδικών και ατομικών εργασιών οδηγούνται στην εμπέδωση της γνώσης και δημιουργούν τις βάσεις για την κατάκτηση της νέας.

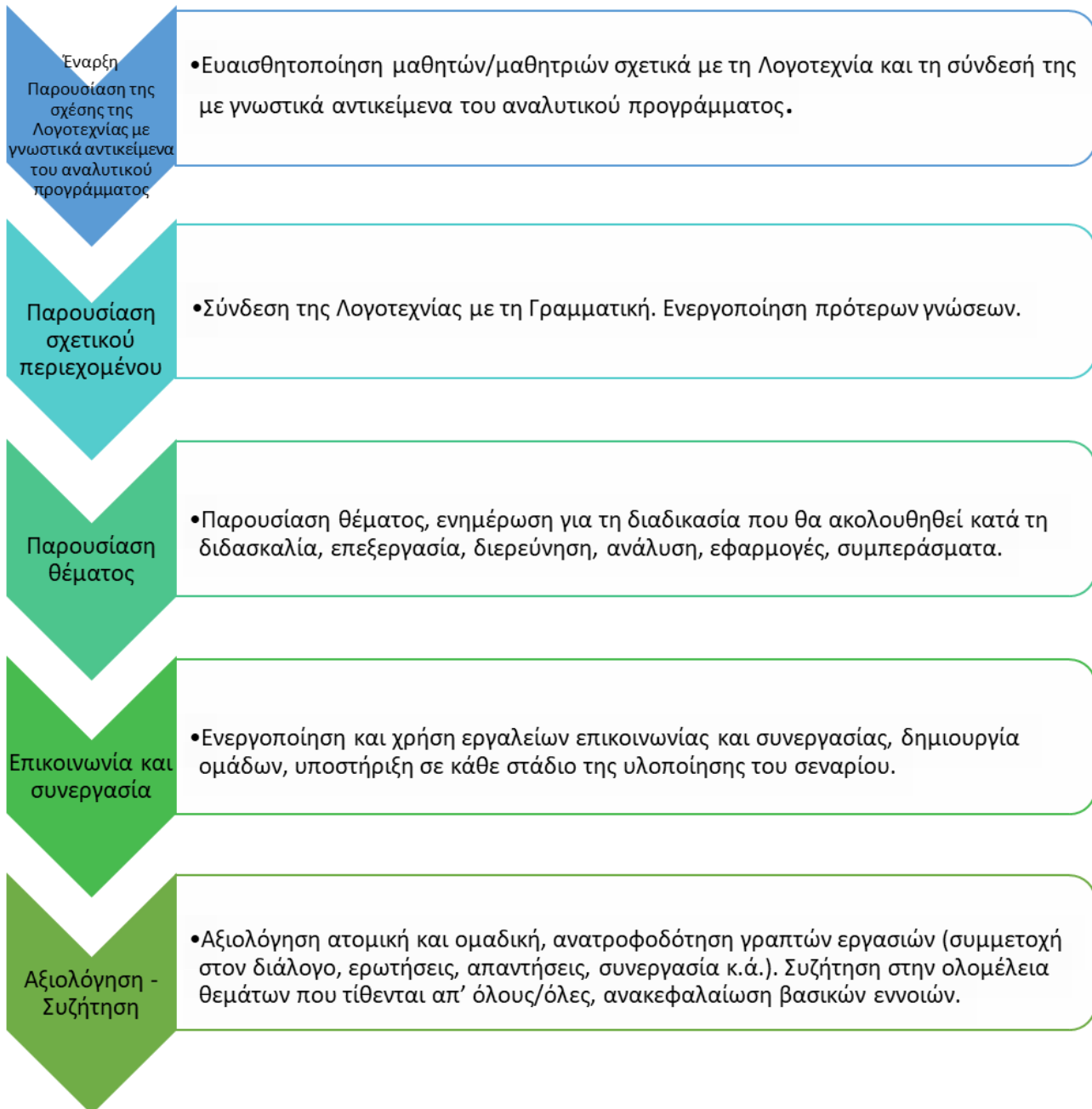
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Δημιουργία ομάδων, συμμετοχή σε ερωτηματολόγιο ανίχνευσης πρότερης γνώσης, ερωταποκρίσεις, καταιγισμό ιδεών, συμμετοχή σε δραστηριότητες εμπέδωσης και αξιολόγησης της γνώσης, συμμετοχή σε πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: Εφαρμογές και εργαλεία webex poll, webex annotate, webex breakout sessions, chat, e-book, video από το Φωτόδεντρο, λογοτεχνικό βιβλίο

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εφαρμογές και εργαλεία e-me κυψέλης (τοίχος, e-me content, e-me assignments, μηνύματα), e-book, video από το Φωτόδεντρο, λογοτεχνικό βιβλίο.

7.1.4. Βασική Ροή Σεναρίου



Εκπαιδευτικό Σενάριο για τη διδασκαλία της Γραμματικής στην Ε΄ τάξη του Δημοτικού

Η διδασκαλία των Ρημάτων μέσω της Λογοτεχνίας. Εισαγωγικές έννοιες – Το ρήμα (κάνω κάτι, παθαίνω κάτι ή βρίσκομαι σε μια κατάσταση).

1. Γνωστικό αντικείμενο

Η διδασκαλία των Ρημάτων μέσω της Λογοτεχνίας. Εισαγωγικές έννοιες – Το ρήμα (κάνω κάτι, παθαίνω κάτι ή βρίσκομαι σε μια κατάσταση) Τάξη Ε΄ Δημοτικού.

2. Στόχοι μαθήματος

α) Να αντιληφθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες πως η Λογοτεχνία έχει άμεση σχέση με τη Γραμματική.

β) Να θυμηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες προγενέστερες γνώσεις σχετικές με τα ρήματα, οι οποίες θα αποτελέσουν τις βάσεις της εμπέδωσης και της οικοδόμησης νέων.

γ) Να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσω εργαλείων και εφαρμογών ηλεκτρονικής τεχνολογίας.

3. Διάρκεια παρέμβασης

Ο πραγματικός χρόνος της σύγχρονης τηλεκπαίδευσης σύμφωνα με το υφιστάμενο πρόγραμμα του Υ.ΠΑΙ.Π.Θ. είναι 30 λεπτά. Συνεπώς το σενάριο έχει προγραμματιστεί για 30 λεπτά σύγχρονης και τουλάχιστον άλλα 30 λεπτά ασύγχρονης.

4. Περιγραφή δραστηριοτήτων και για το σύγχρονο και για το ασύγχρονο μέρος και αντιστοίχιση με προκαθορισμένους στόχους

Για την υλοποίηση του παρόντος σεναρίου απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχει ασχοληθεί η τάξη με ένα λογοτεχνικό έργο. Για παράδειγμα στο βιβλίο της Ιστορίας της Ε΄ τάξης του Δημοτικού δίνεται κατάλογος με λογοτεχνικά έργα σχετικά με την Βυζαντινή Ιστορία.

Στην αρχή της σχολικής χρονιάς οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφού μελετήσουν τον κατάλογο των προτεινόμενων βιβλίων, επισκέπτονται με τον/ την υπεύθυνο/ η εκπαιδευτικό της τάξης τη βιβλιοθήκη του σχολείου και επιλέγουν το βιβλίο με το οποίο θα ασχοληθούν με κριτήρια που έχουν θέσει συζητώντας (π.χ. καταιγισμό ιδεών και ψηφοφορία).

Στο παρόν σενάριο το βιβλίο που έχει επιλεγεί είναι “Για την Πατρίδα” της Πηνελόπης Δέλτα το οποίο χωρίζεται σε 17 κεφάλαια. Για τις ανάγκες του παρόντος σεναρίου χρησιμοποιήθηκε το κείμενο του κεφ. Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ.

Η κατάκτηση του νοήματος του κεφαλαίου έχει προηγηθεί μέσω διαφόρων δραστηριοτήτων, όπως αναφορά στο ιστορικό γεγονός που πραγματεύεται το κείμενο, εντοπισμός των βασικών ηρώων που εμφανίζονται, συμπλήρωση εντύπου εργασιών με σχετικές ερωτήσεις, ενεργοποίηση της φαντασίας με τη δημιουργία εικαστικών ή λογοτεχνικών έργων- ζωγραφίες και ποιήματα – εμπνευσμένα από το κείμενο κ.ά.

1η φάση – Σύγχρονη: Ο/Η εκπαιδευτικός, αμέσως μετά το καλωσόρισμα, διαμοιράζει τον προοργανωτή του μαθήματος, τον οποίο διαβάζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες και δίνονται εξηγήσεις για το τι πρόκειται ν’ ακολουθήσει.

Προοργανωτής μαθήματος

ΜΕ ΤΙ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ

- α) Αρχικά θα γίνει ανίχνευση πρότερων γνώσεων μέσω της εφαρμογής rolling, δηλαδή θα δούμε τι θυμόμαστε από τα ρήματα.
- β) Ακολούθως θα δούμε ένα video από τα εκπαιδευτικά video του Φωτόδεντρου με τίτλο «Ρήματα».
- γ) Στη συνέχεια στο κείμενο του κεφ. Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ, του λογοτεχνικού βιβλίου της Πηνελόπης Δέλτα «ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ» θα ψάξουμε να βρούμε 10 τουλάχιστον ρήματα μέσω της εφαρμογής breakout sessions (χωρισμός ομάδων).
- δ) Κατόπιν θα διαβάσουμε στο βιβλίο της Γραμματικής Ε΄ & ΣΤ΄ τάξεις τις σσ.130, (ΕΝΟΤΗΤΑ - Το ρήμα -6.1.).
- ε) Θα συζητήσουμε, θα λύσουμε απορίες και θα σας δώσω οδηγίες για το πώς θα εργαστούμε

στην ηλεκτρονική μας τάξη.

Στη συνέχεια ακολουθούμε την πορεία της διδασκαλίας σύμφωνα με τον προοργανωτή και τα τελευταία λεπτά της διδακτικής ώρα δίνουμε οδηγίες για το πώς θα εργαστούν οι μαθητές και οι μαθήτριές μας στο ασύγχρονο μέρος και με συζήτηση λύνονται οι τυχόν απορίες.

2η φάση – Ασύγχρονη: Στο ασύγχρονο οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να εργαστούν στην ηλεκτρονική τάξη, να δουν ξανά το video με τα Ρήματα από το Φωτόδεντρο, να εργαστούν με εργασίες που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός μέσω της e-me content, όπως:

- ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΚΑΝΩ ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ (Mark the words)
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ – ΡΗΜΑΤΑ (Find the words)
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ– ΣΥΡΕ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΚΟΥΤΑΚΙ (Drag the words)

και να απαντήσουν σε εργασίες ανάθεσης μέσω e-me assignments, για να εντοπίσει ο εκπαιδευτικός τις τυχόν αδυναμίες του/ της κάθε/καθεμιάς μαθητή/ μαθήτριας ακόμη και του ίδιου του σεναρίου και μέσω της κατάλληλης ανατροφοδότησης να επιχειρήσει να τις εξαλείψει ή να επέμβει και να βελτιώσει το ίδιο το σενάριο.

5. Εκπαιδευτικά μέσα για την υποστήριξη των δραστηριοτήτων

1η φάση – Σύγχρονη

- webex (shear, polling, annotate, chat and breakout sessions)
- πλατφόρμα e-me και «ΤΟΙΧΟΣ» κυψέλης
 - διαφάνεια προοργανωτή
 - εκπαιδευτικό video από Φωτόδεντρο
 - κείμενο – κεφ. Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ από το λογοτεχνικό βιβλίο «ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ».
 - διαδραστικό βιβλίο Γραμματικής Ε΄ & ΣΤ΄

2η φάση – Ασύγχρονη

Πλατφόρμα e-me και «ΤΟΙΧΟΣ» κυψέλης

- e-me content

- ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΚΑΝΩ ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ (Mark the words)
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ – ΡΗΜΑΤΑ (Find the words)
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΣΥΡΕ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΚΟΥΤΑΚΙ (e-me content – Drag the words)
- e-me assignments
 - εργασίες ανάθεσης για αξιολόγηση και ανατροφοδότηση, για παράδειγμα
ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ

6. Χρονοπρογραμματισμός και ενορχήστρωση των δραστηριοτήτων

Σε πραγματικές συνθήκες σύγχρονης τηλεεκπαίδευσης η 1 διδακτική ώρα είναι ίση με 30 λεπτά. Με τις καθυστερήσεις που συνήθως συμβαίνουν, όπως λόγω προβλημάτων στο internet, κακής σύνδεσης με cisco webex, καθυστέρησης των μαθητών/μαθητριών να εισέλθουν στην τάξη, κακής ποιότητας ήχου και εικόνας κ.ά. ο πραγματικός χρόνος διδασκαλίας είναι περίπου 20 λεπτά, τον οποίο πρέπει να διαχειριστεί ο/η εκπαιδευτικός για να υλοποιήσει το διδακτικό σενάριο. Υποθέτοντας ότι ο καθαρός χρόνος είναι 30 λεπτά, αυτός μπορεί να διαμοιραστεί ως εξής:

- 2 λεπτά καλωσόρισμα
 - 3 λεπτά ο προοργανωτής
 - 3 λεπτά ανίχνευση πρότερων γνώσεων μέσω της εφαρμογής polling
 - 5 λεπτά το video από το Φωτόδεντρο <http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/37> ΡΗΜΑΤΑ
 - 7 λεπτά η επεξεργασία του κειμένου του λογοτεχνικού βιβλίου μέσω της εφαρμογής breakout Sessions
 - 7 λεπτά η επεξεργασία της θεωρίας από το βιβλίο της Γραμματικής http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2009/Grammatiki_E-ST-Dimotikou_html-apli/
 - 3 λεπτά οδηγίες και λύση αποριών για την ασύγχρονη (chat)
- Στην ασύγχρονη φάση ο μαθητής/ η μαθήτρια μπορεί να ασχοληθεί όσο χρόνο επιθυμεί και χρειάζεται (ανάλογα με τον ρυθμό μάθησής του/ της) με ελάχιστο όριο τα 30 λεπτά.
- 5 λεπτά το video από το Φωτόδεντρο <http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/37> ΡΗΜΑΤΑ

- 6 λεπτά ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΚΑΝΩ ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ (e-me content - Mark the words)
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=945797
- 6 λεπτά ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ – ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ (e-me content - Find the words)
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=946151
- 6 λεπτά ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ – ΣΥΡΕ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΚΟΥΤΑΚΙ (e-me content – Drag the words) https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=954943
- 7 λεπτά ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (e-me assignments)

7.1.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το παρόν σενάριο έχει υλοποιηθεί σε τρεις φάσεις: «διά ζώσης» με φυσική παρουσία μαθητών/μαθητριών και εκπαιδευτικού στη σχολική τάξη, σύγχρονης «webex» και ασύγχρονης «e-me κυφέλης» τη σχολική χρονιά 2020–2021 στο 3ο τμήμα της Ε΄ τάξης, του 1ου Δημοτικού Σχολείου Περαιάς, του οποίου έχω την ευθύνη. Το υποβάλλω στο πλαίσιο υλοποίησης της «Ταχύρρυθμης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση».

* Με το παρόν σενάριο διδασκαλίας ασχολήθηκαν οι μαθητές και οι μαθήτριες της τάξης μου με επιτυχία.

* Παρόμοια σενάρια «Η Διδασκαλία της Γραμματικής μέσω της Λογοτεχνίας», έχουμε δημιουργήσει ομάδα συνεργαζόμενων εκπαιδευτικών, αποτελούμενη από τη γράφουσα, την Άννα Συμεωνίδου, τον Προκόπιο Γεωργιάδη και την Παρασκευή Νασιάρα (ειδικότητας ΠΕ70). Αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής είναι η δημιουργία πακέτου διδακτικών σεναρίων προς διευκόλυνση της διδασκαλίας μας.

7.1.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Webex (webex poll, webex annotate, webex breakout sessions, chat)
- E-me κυψέλη((τοιχος, e-me content, e-me assignments, μηνύματα)
- E-book http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2009/Grammatiki_E-ST-Dimotikou_html-apli/
- video από το Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/37> ΡΗΜΑΤΑ)
- λογοτεχνικό βιβλίο.



7.1.7. Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. «Δια ζώσης» στη φυσική τάξη κατά τη διάρκεια λειτουργίας των σχολείων	Επιλογή λογοτεχνικού βιβλίου	Επεξεργασία του Κεφ. Α'ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του λογοτεχνικού βιβλίου "ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ" της Π. Δέλτα (ιστορικό γεγονός, βασικοί ήρωες, κατανόηση κειμένου κ.ά.)	Βιβλίο Ιστορίας Ε΄ τάξης Δημοτικού κατάλογος βιβλίων), βιβλιοθήκη σχολείου και επιλογή λογοτεχνικού βιβλίου.
Φάση 2. α) Σύγχρονη 13 λεπτά	Δραστηριότητες ανίχνευσης πρότερων γνώσεων, παρουσίαση αντικειμένου.	2 λεπτά – καλωσόρισμα 3 λεπτά – προοργανωτής (διαφάνεια) 3 λεπτά - ανίχνευση πρότερων γνώσεων (polling) 5 λεπτά – παρακολούθηση video από το Φωτόδεντρο (Ρήματα)	Webex, διαμοιρασμός, μικρόφωνο, annotate, chat, διαφάνεια προοργανωτή, polling , video Φωτόδεντρο – Ρήματα http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/37
Φάση 2. β) Σύγχρονη 17 λεπτά	Δραστηριότητες διδασκαλίας	7 λεπτά – επεξεργασία του κειμένου από το λογοτεχνικό βιβλίο μέσω ομάδων (breakout sessions) 7 λεπτά – επεξεργασία της θεωρίας από το βιβλίο Γραμματικής για την Ε΄ και Στ΄ τάξη (e- book) 3 λεπτά - οδηγίες για τη λύση αποριών για την ασύγχρονη	Webex, διαμοιρασμός, μικρόφωνο, annotate, breakout sessions , διαφάνεια, e-book http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2009/Grammatiki_E-ST-Dimotikou_html-apli/ , chat
Φάση 3. α) Ασύγχρονη 23 λεπτά (τουλάχιστον)	Δραστηριότητες εμπέδωσης	5 λεπτά – βλέπω ξανά - παρακολούθηση video από το Φωτόδεντρο (Ρήματα) 6 λεπτά – κάνω κλικ στα ρήματα (e-me content -Mark the words) 6 λεπτά – Κρυπτόλεξο – Ρήματα (e-me content – Find the words) 6 λεπτά – Βάζω τα ρήματα στα κουτάκια (e-me content – Drag the words)	e-me κυψέλη – Τοίχος κυψέλης – μηνύματα - Εφαρμογές e-me content Mark the words https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=945797 Find the words https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=946151 Drag the words https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=954943
Φάση 3. β) Ασύγχρονης 7 λεπτά	Δραστηριότητα αξιολόγησης και ανατροφοδότησης	7 λεπτά - Άσκηση – Βρίσκω τα ρήματα και τα γράφω σε στήλη.	e-me content, Τοίχος κυψέλης, Ανάθεση εργασίας και ανατροφοδότηση μέσω e-me assignment

7.1.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου καλό είναι να προσέξουμε τα παρακάτω:

- Προσεκτική επιλογή του λογοτεχνικού κειμένου που θα χρησιμοποιηθεί, ώστε να περιέχεται το υπό μελέτη γραμματικό φαινόμενο.
- Να έχει προηγηθεί η νοηματική επεξεργασία του κειμένου, ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να το έχουν οικειοποιηθεί.
- Οι εργασίες να ανταποκρίνονται στους τιθέμενους στόχους και να είναι ρεαλιστικά υλοποιήσιμες σε χρόνο αλλά και στις ικανότητες των εμπλεκομένων.
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίζουν και να έχουν εξοικειωθεί στη χρήση των συσκευών και των εφαρμογών της ηλεκτρονικής τεχνολογίας.
- Η κατάκτηση της γνώσης να επέλθει αβίαστα σ' ένα περιβάλλον ευχάριστο, συνεργατικό και επικοινωνιακό.

7.1.9. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Προοργανωτής

Με ΤΙ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ - Προοργανωτής - Microsoft Word μη εμπορική χρήση

Αρχείο Κεντρική Εισαγωγή Διάταξη σελίδας Αναφορές Στοιχεία αλληλογραφίας Αναθεώρηση Προβολή

Αποκοπή Αποστολή Αλληλογράφημα Πίνακας μορφοποίησης

Calibri (Σύμφο) 10 Δ' Δ' Αα Αα

ΑαΒβΓγγΔδ ΑαΒβΓγγ ΔδΔδ ΑαΒβΓγγ ΑαΒβΓγγΔδ ΑαΒβΓγγΔδ ΑαΒβΓγγΔδ ΑαΒβΓγγΔδ


¶ Βασικό ¶ Χωρίς διά... Επικεφαλίδ... Επικεφαλίδ... Τίτλος Υπότιτλος Διακριτική... Εμπροση Έντονη εμπ... Έντονη

Αλλαγή στυλ... Επέξεργασία


Πρόχειρο Γραμματοσειρά Παράγραφος Στυλ

ΜΕ ΤΙ ΘΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ

1. Αρχικά θα γίνει ανίχνευση πρότερων γνώσεων μέσω της εφαρμογής rolling, δηλαδή θα δούμε τι θυμόμαστε από τα ρήματα.
2. Ακολούθως θα δούμε ένα video από τα εκπαιδευτικά video του [Φωτόδεντρου](#) με τίτλο «**Ρήματα**».
3. Στη συνέχεια στο κείμενο του κεφ. Α΄, ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ, του λογοτεχνικού βιβλίου της Πηνελόπης Δέλτα «ΠΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ» θα ψάξουμε να βρούμε δέκα τουλάχιστον ρήματα μέσω της εφαρμογής Breakout Sessions (χωρισμός ομάδων).



4. Έπειτα θα διαβάσουμε στο βιβλίο της Γραμματικής Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού τη σελ. 130, Ενότητα 10^η, Κάνω κάτι, παθαίνω κάτι ή βρίσκομαι σε μια κατάσταση –Το ρήμα



5. Τέλος θα συζητήσουμε, θα λύσουμε απορίες και θα δώσω οδηγίες για το πώς θα εργαστούμε στην ηλεκτρονική τάξη.

Polling – Ανίχνευση πρότερων γνώσεων

1. Βρίσκω τα ρήματα:

Παίζω

τρέξιμο

έφυγαν

ντύνομαι

ανάγνωση

πεζός

πεζοδρόμιο

έπαιξαν

μαθαίνω

μάθηση

σκέφτομαι

συμμετοχή

συμμετέχεις

μοιράζομαι

διαμοιρασμός

επιλογή

επιλέγω

χτένισμα

χτενίζεται

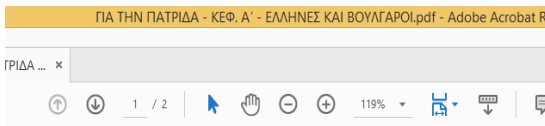
Questions	Results	Bar Graph
1. Βρίσκω τα ρήματα:		
A. παίζω	0/0 (0%)	
B. τρέξιμο	0/0 (0%)	
C. έφυγαν	0/0 (0%)	
D. ντύνομαι	0/0 (0%)	
E. ανάγνωση	0/0 (0%)	
F. πεζός	0/0 (0%)	
G. πεζοδρόμιο	0/0 (0%)	
H. έπαιξαν	0/0 (0%)	
I. μαθαίνω	0/0 (0%)	
J. μάθηση	0/0 (0%)	

Remaining time: 3:26 Time limit: 5:00

<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/37> ΡΗΜΑΤΑ- ΒΛΕΠΩ ΤΟ video



Breakout Sessions - Φύλλα εργασίας για ομαδική εργασία



ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

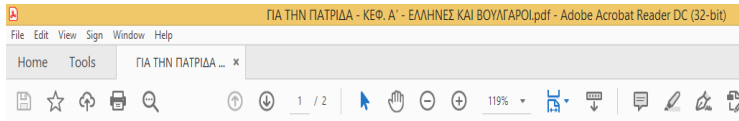
Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ

ΕΝΟΣΗ Ο Αυτοκράτορας Βασίλειος Β΄ βρίσκονταν στη Μικρασία στα 995, για να ελευθερώσει το Χαλέπι, που το πολιορκούσε ένα χρόνο ολόκληρο ο Εμίρης της Αιγύπτου, οι Βούλγαροι πήραν θάρρος και, σαν καταστρεπτική αντάρα, έπεσαν στη Μακεδονία. Βασίλειος τους ήταν τότε ο Σαμουήλ, αξίως αντίπαλος του Βασιλείου Β΄.

Ωφελήθηκε κείνος από την απουσία του Αυτοκράτορα και ρίχθηκε στη Μακεδονία με το στρατό του, κυριεύσε πόλεις και φρούρια, έκαψε, ρήμαξε, αφάνισε ό,τι βρήκε στο δρόμο του, κατέκτησε πάλι σε λίγους μήνες όλη τη χώρα που είχε βάλει τέσσερα χρόνια να την ελευθερώσει ο Βασίλειος.

Κι έτσι έγινε κύριος της Ηπείρου, της Βόρειας και Δυτικής Μακεδονίας, της Θράκης και της Θεσσαλίας. Πρωτεύουσά του ήταν η Αχρίδα,¹ ψηλά χτισμένη

1. Η Αχρίδα των Βουλγάρων δεν ήταν η σημερινή Όχριδα, αλλά η αρχαία Λυχνιδός. Ήταν χτισμένη απάντα του βουνού Πέτρικο, στο νότιο μέρος της λίμνης της Αχρίδας, που βρίσκεται κι αυτή μέσα στα βουνά, 690 μέτρα ψηλότερα από τη θάλασσα. Σήμερα δε σώζονται παρά μόνο λίγα κείματα από την πρωτεύουσά του Σαμουήλ, δυο χιλιόμετρα περίπου από τη Βιζαντινή μονή του Οσίου Νασίου.



μέσα στ' άγρια βουνά, που σπείρουν υπερήφανα και άβυσσους τις χίλιες κορφές τους παράπλευρα στη λίμνη της Αχρίδας.

Στα τέλη του 995 έφθασε ο Σαμουήλ ως τη Θεσσαλονίκη, όπου φρούραρχος ήταν ο Αρμένιος μάγιστρος Γρηγόριος Ταρωνίτης.

Για να τον υπογράψει να βγει να πολεμήσει στον κόσμο, ο Σαμουήλ έστειλε ένα μικρό σώμα ως κέλυ από τα κάστρα της πόλεως, ενώ ο ίδιος, με τον υπόλοιπο στρατό, του έστειρε καρτέρη.

Ο Γρηγόριος ανέθεσε στο γιο του τον Ασούτ να βγει με την προοπτική να πολεμήσει τους Βουλγάρους προσηκούς. Και ο ίδιος ακολούθησε με όλη τη φρουρά που έμενε στη Θεσσαλονίκη.

Ο Ασούτς ήταν πολύ νέος. Καταγαρμμένος που του ανέθεσε ο πατέρας του μια τέτοια σπουδαία εντολή, θέλησε να δείξει πως ήταν αξίως της εμπιστοσύνης του, βγήκε με τους διαλεγμένους του στρατιώτες και ορμητικά έπεσε πάνω στους εχθρούς.

Εύκολα τους έτρεψε σε φυγή, αλλά στον ενθουσιασμό της νίκης αποκαμάρωσε πολύ κι έπεσε στην παγίδα που είχε στήσει ο Σαμουήλ.

Ενώς τον περιούλωσαν οι Βούλγαροι. Αυτός σαν λοντράρι πολεμιστής με μερικούς πιστούς του, και δεν εννοούσε να παραδίδει.

Κοντά του προικιά πολεμιστές κι ένας του παιδαίος φίλος, ο Αλέξιος Αρχηγός.

Βλέποντας την καταστροφή αναπόφρακτα, του ρώναε ο Ασούτς:

— Τρέξε, έγγυό τους, φθάσε ως τον πατέρα μου, πες του να έλθει όσο είναι καιρός ακόμα...

Ο Αλέξιος δεν περίμενε ν' ακούσει περισσότερα. Κέντησε τα περά του αλόγου του και παράβηκε ακριβώς ανάμεσα στους Βουλγάρους.

Με μια επαθείς άνοιξε το κεφάλι του πρώτου που ζήτησε να τον σταματήσει, χτύπησε ένα - δύο άλλους, και ξεφύγιοντας από μέσα από τα βέλη που σαν βροχή έπεταν γύρω του, έτρεξε κατά το φρούριον.

Ο μάγιστρος οσόντος είχε δει τον κίνδυνο που έτρεχε ο γιος του, και πηλάια κατάβηκε με τη φρουρά.

— Ο γιός μου! Πού είναι ο Ασούτς; ρώναε καθώς είδε τον Αλέξιο.

— Τρέχει! Πρόφθασι! Φθάσε! απάντησε λαχανιασμένος ο Αλέξιος. Βαστά ακόμα, μα δεν του μόνου παρά μια φρούρα άντρες.

Και, χωρίς να σταματήσει γύρισε το αλόγο του και ξαναβγήκε στη μάχη με τον Γρηγόριο και τους δικούς του.

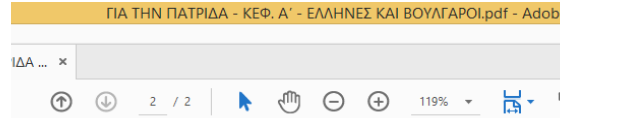
Μάταια προσπάθησε ο Γρηγόριος να φθάσει ως το γιό του. Τον περιούλωσαν οι Βούλγαροι, και το πλήθος τους απέκοψε το μικρό ελληνικό σώμα.

Ο μάγιστρος είδε τον κίνδυνο κι ανόητος πως ελιείδα σωτηρίας δεν του έμενε. Βαριά πληγμένος κυλιόαι, έγρασε στον Αλέξιο, που πολεμούσε κοντά του, και του έγρασε στο χέρι ένα χρυσοκόμμο μαχαίρι στολισμένο με πολλές πέτρες.

— Δίσε το αυτό του Ασούτ, είπε, και πες του να το μπειέει στο στήθος του κελίου, παρά να ξεχωρίσει χρωστά στην πατρίδα.

Στην ακρότητα της μάχης, μόλις πρόφθασι ο Αλέξιος να κρύψει το μαχαίρι στον κόλπο του.

Και ο μάγιστρος έπεσε από το αλόγο νεκρός.



απαρτήρητοι. Και, αφού νύχτωσε, σηκώθηκαν κι έφυγαν κρυφά.

Αψηφώντας τις πληγές τους και την κόουραση, περπατούσαν τη νύχτα και κρύβονταν την ημέρα.

Μέρες και μέρες, και με την επιμονή και το θάρρος τους, που δεν το έχασαν ποτέ, οι δυο αυτοί γενναίοι άντρες κατόρθωσαν να περάσουν τα βουνά της Αιτωλίας και τ' άγρια κορφοβούνια του Πηλίου, και να φθάσουν στην Ήπειρο, όπου είχαν συγκεντρώσει τις υπόλοιπες στρατιωτικές τους δυνάμεις και όπου ήξεραν πως οι Έλληνες δε μπορούσαν να τους ακολουθήσουν.

Χτυπώντας με λίσσα τους εχθρούς, ο Αλέξιος προσπάθησε, με το σπαθί του, ν' ανοίξει δρόμο ως τον Ασούτ, που τον έβρισκε ακόμα γυρό στο αλόγο του. Μα τη στιγμή που έβρισε πια κοντά του, το ζώο κινήθηκε στα γόματα σκοτωμένου, σφόντασε μαζί και τον Ασούτ.

Μ' ένα πύθο βρήκε κι ο Αλέξιος κατάρη.

— Πάρε το αλόγο μου! ρώναε. Γρήγορα! Φύγε! Οσόντος κρηάτος τους εχθρούς...

Ήταν πια αγρά. Το πλήθος των Βουλγάρων έπεσε απάντα τους, τους καταπόνισε, τους αχμαλώτισε. Και θεμένους τούς έφεραν στον Σαμουήλ.

Αφού σκοτώθηκε ο Ταρωνίτης και καταστράφηκε η φρουρά τους, οι Θεσσαλονικαί κλειώθηκαν στην πόλη τους και με τρέμο περίμεναν την επίθεση του Σαμουήλ.

Αυτός όμως δε σκοπίστηκε πια με αυτούς, δεν έλασε καρπό σε πολιορκίες.

Ξένουστος πως πίσου του δεν άφρανε δυνάμεις ελληνικές που μπορούσαν να εμπόδισουν τους σκοπούς του, παράτησε τη Θεσσαλονίκη και τράβηξε για την Ελλάδα, αφού πρώτα έστειλε τους αχμαλώτους του με συνοδεία στην Αχρίδα.

Στο μεταξύ ο Αυτοκράτορας είχε επιστρέψει στη Βασιλείουσα, όπου έμαθε την καταστροφή της φρουράς της Θεσσαλονίκης, και το τέλος του Γρηγορίου Ταρωνίτη. Παράβηκε, φουραρίστηκε για την επιτυχία του Σαμουήλ, αλλά και λιπήθηκε πολύ, γιατί ο Ταρωνίτης ήταν ένας από τους αγαπημένους του στρατηγούς.

Με τη συμβουλή του όμως δραστηρίστη, παραμήρισε πύθη και λύσσες και, χωρίς να χάσει καρπό, έστειλε άμεσα έναν από τους ικανοτάτους του στρατηγούς, τον Νικηφόρο Ουρανός, με μεγάλο στρατό, να σταματήσει τους Βουλγάρους.

Ο Σαμουήλ είχε κατέβει στην Ελλάδα και είχε προχωρήσει ως μέσα στην Πελοπόννησο.

Όπου πενούσε, δεν άφρανε πίσου του παρά στήχτη κι ερείπια.

Εκεί, του έβρισε η είδηση πως καινούριος στρατηγός είχε φθάσει στη Θεσσαλονίκη με στρατό.

Ειδικός γύρισε πίσου, πέρασε τον Ισθμό της Κορίνθου, ανέβηκε στη Στερεά Ελλάδα, και σταμάτησε στον Σπερχείο, που ήταν πλημμυρισμένος και τον εμπόδιζε να περάσει με το στρατό του.

Εκεί, κοντά στις Θερμοπύλες, κατέβηκε και τον πρόσβασε ο Ουρανός.

Ο ποταμός γύριζε τα δύο στρατεύαδα και ο Σαμουήλ και οι στρατιώτες του, με την όια πως τα πλημμυρισμένα νερά θα εμπόδιζαν τους Έλληνες να περάσουν, δεν ανησίζησαν.

Ο Νικηφόρος Ουρανός όμως ζήτησε και βρήκε μια ρηχοτόμιά, και το βράδυ, σιωπηλά, πέρασε με όλο του το στρατό στην άλλη όψη, όπου έπεσε πάνω στο κυμαμένο στρατεύαδο των εχθρών και τους κατόνησε.

Τότε Βούλγαροι σκοτώθηκαν εκείνη τη νύχτα, που μετά είσοις χρόνια, όταν πέρασε από και ο Βουλγαροκτόνος ηγχιάνοντας στας Αθήνας, ο ίδιος οσόντος σαν είδε τ' κμήρητα κούκαλα σκορπισμένα άφρα, που άσπριζαν την πεδιάδα ως πέρα.

Ο Σαμουήλ κι ο γιός του ο Ρωμανός πληγώθηκαν και οι δύο σ' αυτή τη μάχη.

Κρυμμένοι όλη μέρα ανάμεσα στα πύματα, έμειναν



Εργασίες εμπέδωσης

e-me content ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΚΑΝΩ ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ (Mark the words)

Στα παρακάτω αποσπάσματα του Κεφ. Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα «ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ» βρίσκω τα Ρήματα κάνοντας ΚΛΙΚ επάνω τους

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=945797

ΤΡΥΦΩΝΙΑ ΚΟΓΙΟΥ πριν από - 1 λεπτό

Στα παρακάτω αποσπάσματα του κεφ. Α΄ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα "ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ" βρίσκω τα ρήματα κάνοντας κλικ πάνω τους

Αφού σκοτώθηκε ο Ταρωνίτης και καταστράφηκε η φρουρά τους, οι Θεσσαλονικιοί κλείστηκαν στην πόλη τους και με τρόμο περίμεναν την εκδίκαση του Σαμουήλ. Αυτός όμως δε σκοπίστηκε πια με αυτούς, δεν έχασε καιρό σε πολιορκίες.

Τόσοι Βούλγαροι σκοτώθηκαν εκείνη τη νύχτα, που μετά είκοσι χρόνια, όταν πέρασε από και ο Βουλγαροκτόνος πηγαίνοντας στις Αθήνας, ο ίδιος σάσισε σαν είδε τ' αμέτρητα κόκαλα σκορπισμένα άταφα, που άσπριζαν την πεδιάδα ως πέρα.

Εκεί, κοντά στις Θερμοπύλες, κατέβηκε και τον πρόφθασε ο Ουρανός.

Έλεγχος

ΤΡΥΦΩΝΙΑ ΚΟΓΙΟΥ πριν από - 1 λεπτό

Στα παρακάτω αποσπάσματα του κεφ. Α΄ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα "ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ" βρίσκω τα ρήματα κάνοντας κλικ πάνω τους

Αφού σκοτώθηκε ο Ταρωνίτης και καταστράφηκε η φρουρά τους, οι Θεσσαλονικιοί κλείστηκαν στην πόλη τους και με τρόμο περίμεναν την εκδίκαση του Σαμουήλ. Αυτός όμως δε σκοπίστηκε πια με αυτούς, δεν έχασε καιρό σε πολιορκίες.

Τόσοι Βούλγαροι σκοτώθηκαν εκείνη τη νύχτα, που μετά είκοσι χρόνια, όταν πέρασε από και ο Βουλγαροκτόνος πηγαίνοντας στις Αθήνας, ο ίδιος σάσισε σαν είδε τ' αμέτρητα κόκαλα σκορπισμένα άταφα, που άσπριζαν την πεδιάδα ως πέρα.

Εκεί, κοντά στις Θερμοπύλες, κατέβηκε και τον πρόφθασε ο Ουρανός.

Προσπάθησε πάλι!

5/13 Επανάληψη Λύση

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ (Find the words)

Στο κρυπτόλεξο θα βρείτε 10 ρήματα από το κεφ. Α'. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα *ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ* (ΖΗΤΗΣΕ, ΒΡΗΚΕ, ΠΕΡΑΣΕ, ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ, ΣΑΣΤΙΣΕ, ΛΥΠΗΘΗΚΕ, ΕΣΤΕΙΛΕ, ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ, ΗΤΑΝ, ΑΦΗΝΕ)

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=946151

Στο κρυπτόλεξο θα βρείτε 10 ρήματα από το κεφ. Α'. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα " ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ"

Κ	Κ	Λ	Π	Α	Ο	Τ	Ζ	Λ	Ν
Χ	Η	Β	Ε	Σ	Κ	Η	Χ	Υ	Ε
Γ	Υ	Τ	Ρ	Ρ	Τ	Η	Δ	Π	Λ
Π	Τ	Ψ	Α	Η	Μ	Μ	Ν	Η	Ι
Ω	Σ	Φ	Σ	Ν	Κ	Ε	Ε	Θ	Ε
Ο	Ε	Ε	Ε	Ο	Ν	Ε	Ψ	Η	Τ
Ν	Α	Κ	Η	Θ	Ω	Τ	Ο	Κ	Σ
Η	Α	Φ	Η	Ν	Ε	Ω	Μ	Ε	Ε
Χ	Θ	Ε	Σ	Ι	Τ	Σ	Α	Σ	Ψ

Βρες τις λέξεις

- ✓ ΖΗΤΗΣΕ
- ✓ ΒΡΗΚΕ
- ✓ ΠΕΡΑΣΕ
- ✓ ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ
- ✓ ΣΑΣΤΙΣΕ
- ✓ ΛΥΠΗΘΗΚΕ
- ✓ ΕΣΤΕΙΛΕ
- ✓ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ
- ✓ ΗΤΑΝ
- ✓ ΑΦΗΝΕ

Στο κρυπτόλεξο θα βρείτε 10 ρήματα από το κεφ. Α'. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα " ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ"

Κ	Κ	Λ	Π	Α	Ο	Τ	Ζ	Λ	Ν
Χ	Η	Β	Ε	Σ	Κ	Η	Χ	Υ	Ε
Γ	Υ	Τ	Ρ	Ρ	Τ	Η	Δ	Π	Λ
Π	Τ	Ψ	Α	Η	Μ	Μ	Ν	Η	Ι
Ω	Σ	Φ	Σ	Ν	Κ	Ε	Ε	Θ	Ε
Ο	Ε	Ε	Ε	Ο	Ν	Ε	Ψ	Η	Τ
Ν	Α	Κ	Η	Θ	Ω	Τ	Ο	Κ	Σ
Η	Α	Φ	Η	Ν	Ε	Ω	Μ	Ε	Ε
Χ	Θ	Ε	Σ	Ι	Τ	Σ	Α	Σ	Ψ

Βρες τις λέξεις

- ΖΗΤΗΣΕ
- ΒΡΗΚΕ
- ΠΕΡΑΣΕ
- ΣΚΟΤΩΘΗΚΑΝ
- ΣΑΣΤΙΣΕ
- ΛΥΠΗΘΗΚΕ
- ΕΣΤΕΙΛΕ
- ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ
- ΗΤΑΝ
- ΑΦΗΝΕ

ΣΥΡΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ (Drag the words)

Στο κείμενο, από το κεφ. Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ, να σύρετε και να βάλετε τα ρήματα στα σωστά κουτάκια.

1 Δημοτικό Σχολείο Περαίας τμ... x +

e-me.edu.gr/groups/1dimperaias-D1/wall

Εφαρμογές Gmail Maps YouTube Υπουργείο Παιδείας...

Γεια σου, tkogiou

ΤΡΥΦΩΝΙΑ ΚΟΓΙΟΥ πριν από - 1 λεπτό

Σύρε και βάλε τα ρήματα στα σωστά κουτάκια.

Ο Σαμουήλ [] στην Ελλάδα και είχε προχωρήσει ως μέσα στην Πελοπόννησο. Οπου περνούσε, δεν [] πίσω του παρά στάχτη κι ερείπια. Ευθύς γύρισε πίσω, [] τον Ισθμό της Κορίνθου, [] στη Στεριά Ελλάδα, και σταμάτησε στον Σπερχειό, που [] πλημμυρισμένος και τον [] να περάσει με το στρατό του. Εκεί, κοντά στις Θερμοπύλες, κατέβηκε και τον [] ο Ουρανός. Ο ποταμός [] τα δύο στρατόπεδα και ο Σαμουήλ και οι στρατιώτες του, με την ιδέα πως τα πλημμυρισμένα νερά θα εμποδίζαν τους Έλληνες να περάσουν, δεν []

Αποσπάσματα από το κεφ. Α΄ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα " ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ"

ανησυχσαν ανέβηκε είχε κατεβεί ήταν εμποδίζε πέρασε χώριζε
πρόφθασε άφηνε

Έλεγχος

Σχόλια/Υποστήριξη

1 Δημοτικό Σχολείο Περαίας τμ... x +

e-me.edu.gr/groups/1dimperaias-D1/wall

Εφαρμογές Gmail Maps YouTube Υπουργείο Παιδείας...

Γεια σου, tkogiou

ΤΡΥΦΩΝΙΑ ΚΟΓΙΟΥ πριν από - 1 λεπτό

Σύρε και βάλε τα ρήματα στα σωστά κουτάκια.

Ο Σαμουήλ **είχε κατεβεί** στην Ελλάδα και είχε προχωρήσει ως μέσα στην Πελοπόννησο. Οπου περνούσε, δεν **άφηνε** πίσω του παρά στάχτη κι ερείπια. Ευθύς γύρισε πίσω, **πέρασε** τον Ισθμό της Κορίνθου, [] στη Στεριά Ελλάδα, και σταμάτησε στον Σπερχειό, που [] πλημμυρισμένος και τον [] να περάσει με το στρατό του. Εκεί, κοντά στις Θερμοπύλες, κατέβηκε και τον [] ο Ουρανός. Ο ποταμός [] τα δύο στρατόπεδα και ο Σαμουήλ και οι στρατιώτες του, με την ιδέα πως τα πλημμυρισμένα νερά θα εμποδίζαν τους Έλληνες να περάσουν, δεν []

Αποσπάσματα από το κεφ. Α΄ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ του βιβλίου της Π. Δέλτα " ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ"

ανησυχσαν εμποδίζε πρόφθασε χώριζε ανέβηκε ήταν

Προσπάθησε πάλι!

3/9 Λύση Επανάληψη

Σχόλια/Υποστήριξη

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=954943

Εργασία αξιολόγησης και ανατροφοδότησης

e-me assignment ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

Αναγνωρίζω και γράφω τα ρήματα

7.1.10. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δέλτα, Π. (2001). *Για την Πατρίδα*. Αθήνα: Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ» Ι.Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΣΙΑΣ Α.Ε., σσ. 13-18 (Κεφ. Α΄. ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ).
2. Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση (Τ4Ε). Εκπαιδευτικός σχεδιασμός μαθημάτων στην ΕΞΑ, ΕΣΠΑ 2014 – 2020.
3. Φιλιππάκη–Warburton, Ει., Γεωργιαφέντης, Μ., Κοτζόγλου, Γ., & Λουκά, Μ. (2016). *Γραμματική Ε΄ & ΣΤ΄ Δημοτικού, Βιβλίο Μαθητή*. Αθήνα: ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, σσ. 130, (ΕΝΟΤΗΤΑ 10 -Το ρήμα – Κάνω κάτι, παθαίνω κάτι ή βρίσκομαι σε μια κατάσταση).

8. ΣΤ' Τάξη: Εκπαιδευτικά Σενάρια Γλώσσας



8.1. Γνωριμία με την ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης

Συντάκτρια/Επιμορφούμενη: Χρυσούλα Κουράκη

Επιμελήτρια/Επιμορφώτρια: Αικατερίνη Γκάκου

Λέξεις κλειδιά: *Οδυσσέας Ελύτης, Ποίηση*

8.1.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: ΣΤ' τάξη Δημοτικού
Θέμα/Μάθημα: «Γνωριμία με την ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης», Γλώσσα
Σκοπός: Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τον Οδυσσέα Ελύτη ως καλλιτέχνη και ως ποιητή, να εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά της ποίησής του, να εκφράσουν ο καθένας/η καθεμία τη δική του/της αναγνωστική ανταπόκριση, να γνωρίσουν το λογοτεχνικό ρεύμα του υπερρεαλισμού και να ασκηθούν στη γραφή ποιήματος.
Χρονική διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες (60') διά ζώσης και 2 διδακτικές ώρες εξ αποστάσεως.
Περίληψη: Το παρόν σενάριο αποτελεί «διδασκαλία» (αν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον όρο διδασκαλία για τη Λογοτεχνία) του ποιήματος του Ελύτη, «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας», με στόχο την προσέγγιση της ποίησης του Ελύτη και την απελευθέρωση της έκφρασης και της δημιουργικότητας των μαθητών, μέσα από καθορισμένα βήματα – φάσεις, όπως ορίζονται από τους Benton & Fox (1992) και από τη θεωρητική προσέγγιση της συναλλακτικής θεωρίας της Rosenblatt (1978).

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου:

Σύγχρονης διδασκαλίας:

- Πλατφόρμα Webex (chat και breakout rooms) με διαμοιρασμό οθόνης και Jamboard.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία e-class (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού)

- Τοίχος (για πληροφορίες)
- Ασκήσεις (δραστηριότητα στην πλατφόρμα e-class)
- Συνδέσεις διαδικτύου (ανάρτηση συνδέσμων για ηλεκτρονικό βιβλίο και μελοποιημένης ποίησης)
- Έγγραφα (ανάρτηση εικόνων)
- Εργασίες (ανάρτηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)
- Ηλεκτρονικό βιβλίο
- Συζητήσεις
- Ερωτηματολόγια (για αξιολόγηση)

8.1.2. Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

8.1.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: ΣΤ΄

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τον Οδυσσέα Ελύτη ως καλλιτέχνη και ως ποιητή, να εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά της ποίησής του, να εκφράσουν ο καθένας/η καθεμία τη δική του/της αναγνωστική ανταπόκριση, να γνωρίσουν το λογοτεχνικό ρεύμα του υπερρεαλισμού και να ασκηθούν στη γραφή ποιήματος.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Τα χαρακτηριστικά του ποιήματος ως λογοτεχνικό είδος που έχουν διδαχθεί σε προηγούμενες χρονιές.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες (60΄) διαζώσης και 2 διδακτικές ώρες εξ αποστάσεως.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν σενάριο αποτελεί «διδασκαλία» (αν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον όρο διδασκαλία για τη Λογοτεχνία) του ποιήματος του Ελύτη, «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας», με στόχο την προσέγγιση της ποίησης του Ελύτη και την απελευθέρωση της έκφρασης και της δημιουργικότητας των μαθητών, μέσα από καθορισμένα βήματα – φάσεις, όπως ορίζονται από τους Benton & Fox (⁵1992) και από τη θεωρητική προσέγγιση της συναλλακτικής θεωρίας της Rosenblatt (1978).

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται παρακάτω έχουν προσαρμοστεί στα στάδια της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης ενεργοποιώντας τη φαντασία και τη δημιουργική έκφραση των μαθητών.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά):

Σύγχρονης διδασκαλίας: Πλατφόρμα Webex (chat και breakout rooms) με διαμοιρασμό οθόνης και Jamboard.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία e-class (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού)

- Τοίχος (για πληροφορίες)
- Ασκήσεις (δραστηριότητα στην πλατφόρμα e-class)
- Συνδέσεις διαδικτύου (ανάρτηση συνδέσμων για ηλεκτρονικό βιβλίο και μελοποιημένης ποίησης)
- Έγγραφα (ανάρτηση εικόνων)
- Εργασίες (ανάρτηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)
- Ηλεκτρονικό βιβλίο
- Συζητήσεις
- Ερωτηματολόγια (για αξιολόγηση)

8.1.4. Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 30'

- Δραστηριότητα αφόρμησης/ευαισθητοποίησης μέσω εποπτικού υλικού
- Δημιουργική έκφραση μαθητών μέσω jamboard
- Συζήτηση συσχέτισης προσωπικής έκφρασης των μαθητών και των χαρακτηριστικών των κολάζ του Ελύτη.

Ασύγχρονη 10'

- Εκτέλεση άσκησης από τις Ασκήσεις του e-class:
- Σύνδεση της δραστηριότητας αφόρμησης με την ποίηση.
- Αυτόματη γραφή ως στοιχείο υπερρεαλισμού

Σύγχρονη 30'

- Ανάγνωση του ποιήματος
- Ανάλυση των συναισθημάτων και των εικόνων που γεννά το ποίημα μέσα από συζήτηση σε ομάδες.
- Χαρακτηριστικά του ποιήματος και της ποίησης του Ελύτη
- Συσχέτιση του ποιήματος με τα κολάζ που έχουν ήδη προβληθεί

Ασύγχρονη 50'

- Εργασία 1
- Εκφραστική δραστηριότητα δημιουργικής γραφής μέσω της δημιουργίας ποιήματος
- Καλλιτεχνική δραστηριότητα μέσω της δημιουργίας κολάζ

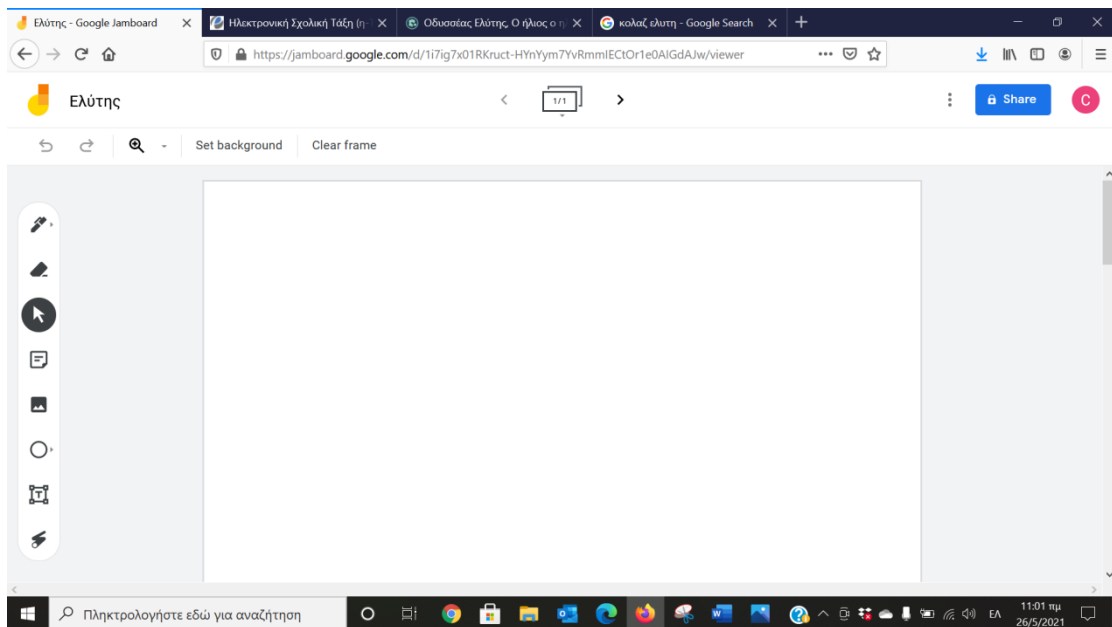
Ασύγχρονη

- Ανατροφοδότηση - διαμορφωτική αξιολόγηση

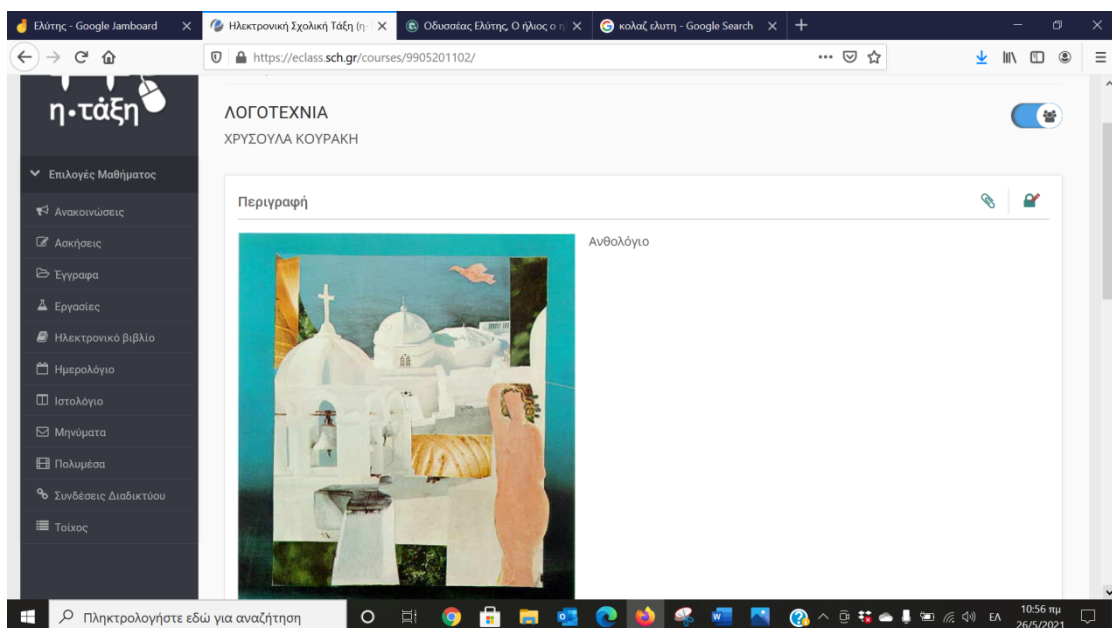
8.1.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας της Webex και της e-class αντίστοιχα. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία μαθήματος στην πλατφόρμα της e-class και έχουν εγγραφεί οι μαθητές. Ενδεικτικά παραθέτουμε στιγμιότυπα οθόνης από το jamboard και τις ενότητες της e-class που έχουν δημιουργηθεί:

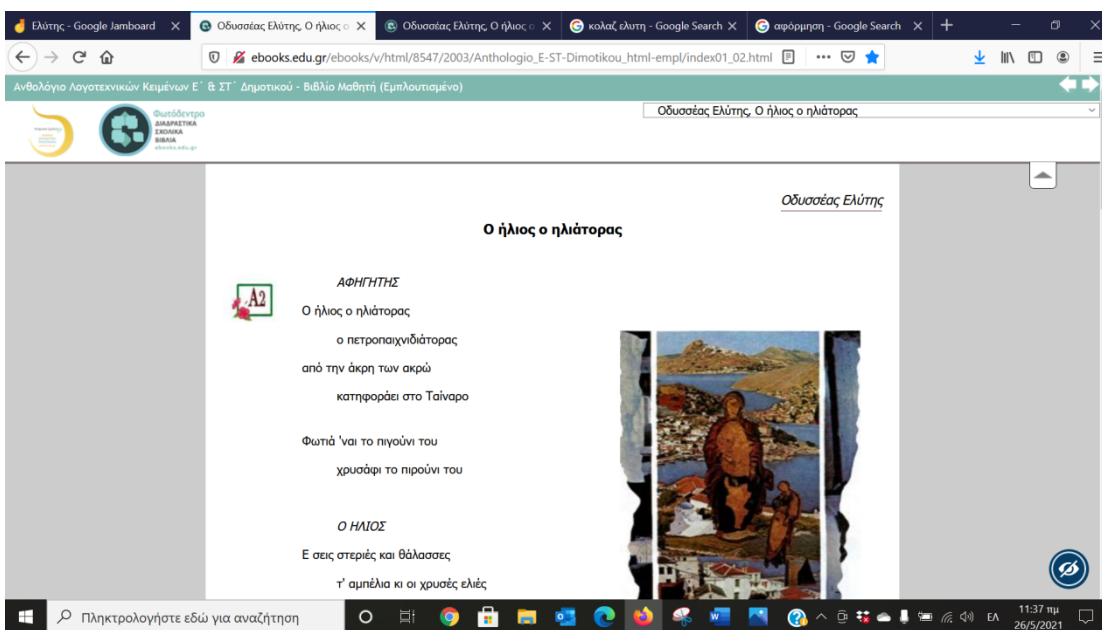
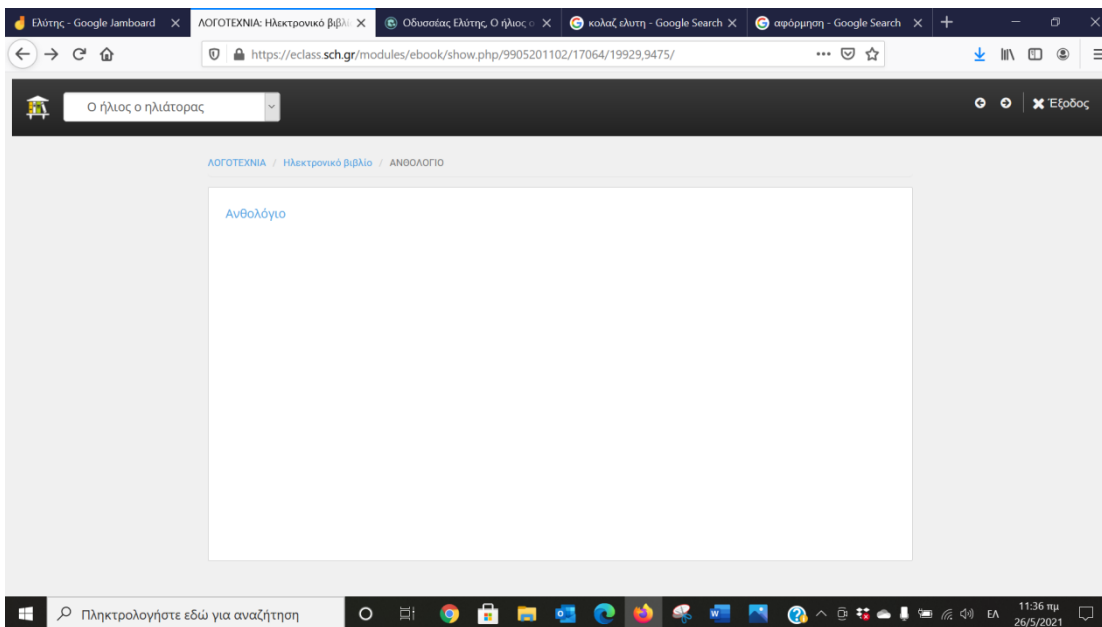
Jamboard:



Ενότητα μαθήματος:



Ηλεκτρονικό βιβλίο:



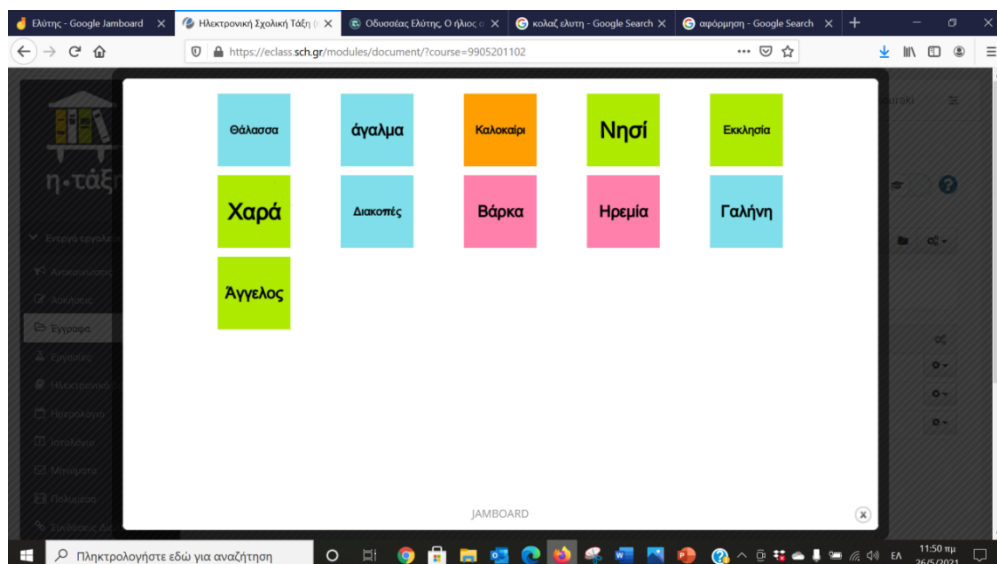
Τοίχος:

The screenshot shows the 'Τοίχος' (Wall) interface in the eClass system. The left sidebar contains navigation options: Έγγραφα, Εργασίες, Ηλεκτρονικό βιβλίο, Ημερολόγιο, Ιστολόγιο, Μηνύματα, Πολυμέσα, and Συνδέσεις Διαδικτύου. The main content area displays two posts from user 'kouarakh' on 26-05-2021. The first post discusses a lesson plan for 'Μπράβο παιδιά! Τα έχετε πάει πολύ καλά μέχρι τώρα με τις ιδέες, τα συναιθήματα και τις εικόνες που έχετε μοιραστεί. Τώρα θέλω να πάτε στο πεδίο των Εργασιών και να κάνετε την Εργασία 1. Ανυπομονώ να δω τις δουλειές σας!' and the second post says 'Γεια σας παιδιά! Η πρώτη σας εργασία είναι να μεταβείτε στις Ασκήσεις και να κάνετε την άσκηση που σας ζητάω.' Both posts have a 'Υποβολή' button and a 'Σχόλια (0)' button.

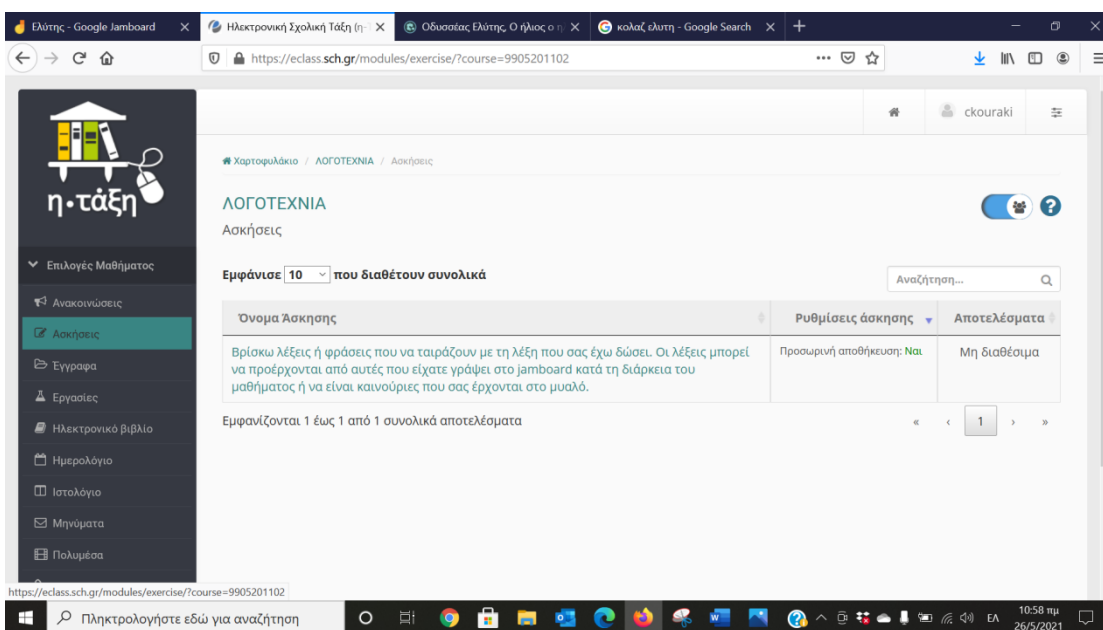
Έγγραφα:

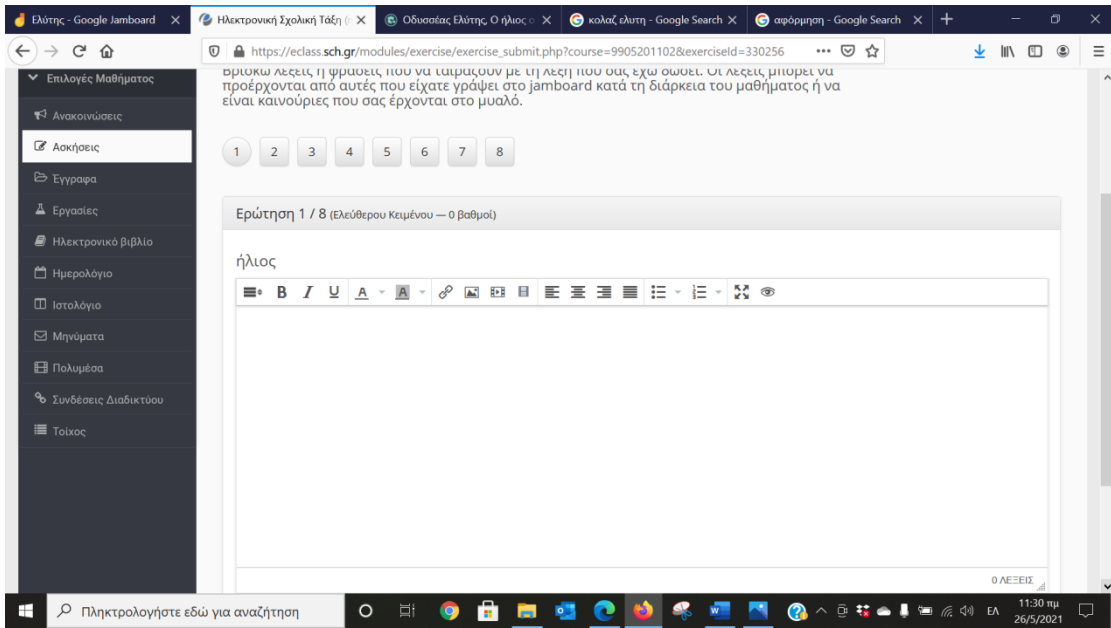
The screenshot shows the 'Έγγραφα' (Files) section in the eClass system. The left sidebar contains navigation options: Έγγραφα, Εργασίες, Ηλεκτρονικό βιβλίο, Ημερολόγιο, Ιστολόγιο, Μηνύματα, Πολυμέσα, and Συνδέσεις Διαδικτύου. The main content area displays a file list for 'ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ' with columns for 'Τύπος', 'Όνομα', 'Μέγεθος', and 'Ημερομηνία'. The file list includes 'Εικόνες καλοκαιριού', 'Κολάζ', and 'JAMBOARD'. There is also a 'Χαρτοφυλάκιο / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / Έγγραφα' breadcrumb and an 'Ανέβασμα αρχείου' button.

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία
📁	Εικόνες καλοκαιριού		20-04-2021
📁	Κολάζ		20-04-2021
📄	JAMBOARD	33.54 KB	26-05-2021

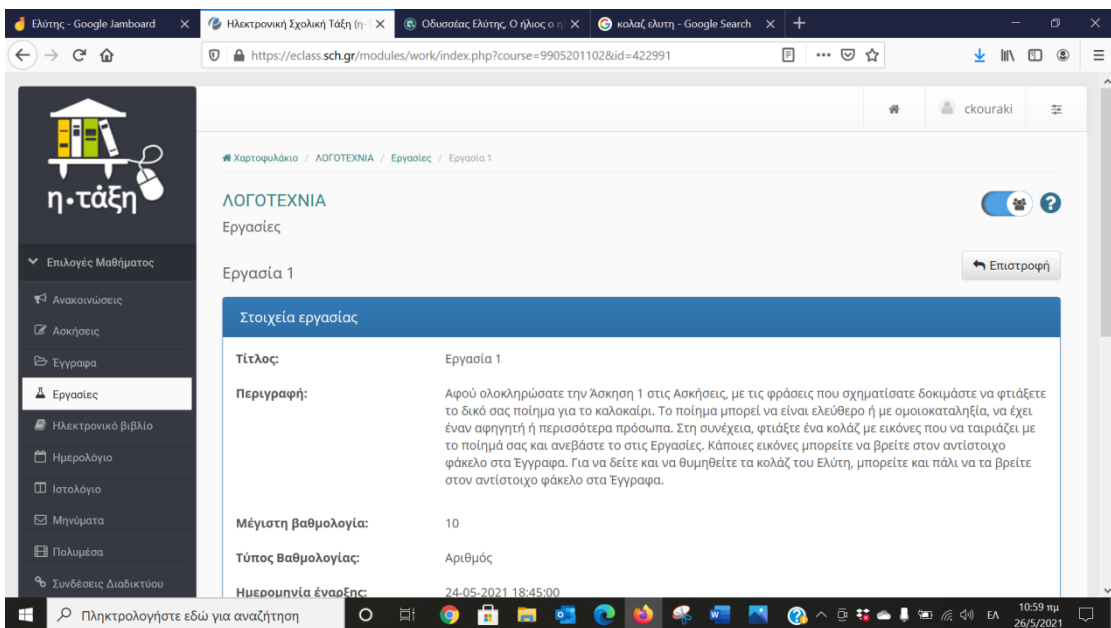


Ασκήσεις:





Εργασίες:



Συνδέσεις Διαδικτύου:

https://eclass.sch.gr/modules/link/?course=9905201102

Χαρτοφυλάκιο / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / Συνδέσεις Διαδικτύου

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Συνδέσεις Διαδικτύου

Γενικοί σύνδεσμοι

- Δεν υπάρχουν σύνδεσμοι σε αυτή την κατηγορία -

Κατηγορίες συνδέσμων

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Βιβλίο
Ηλεκτρονικό βιβλίο Ανθολογίου

Ερωτηματολόγια:

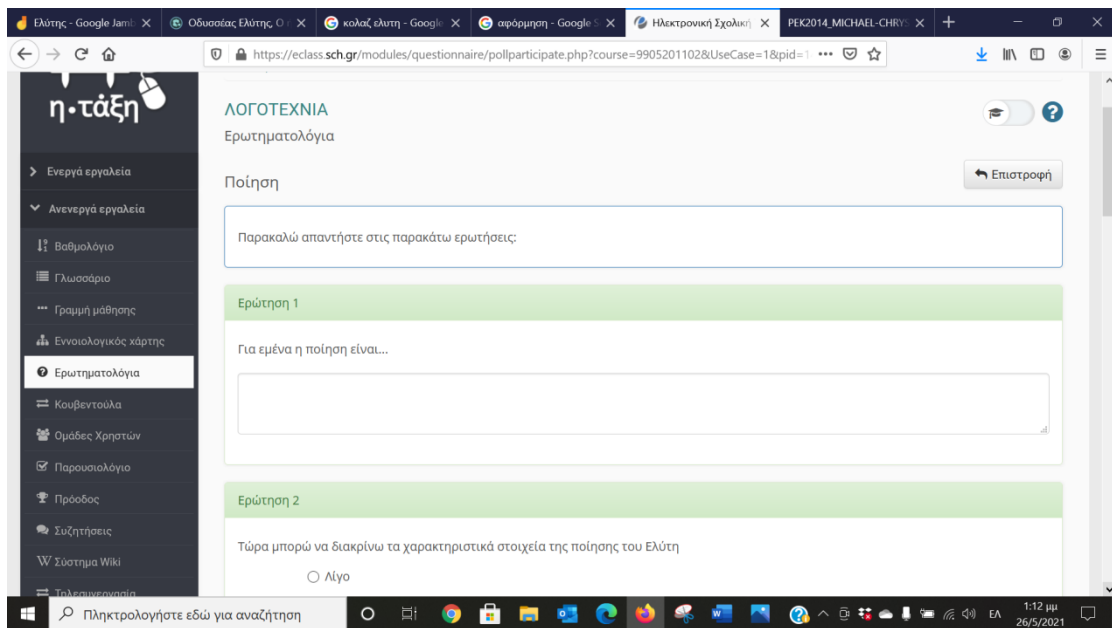
https://eclass.sch.gr/modules/questionnaire/index.php?course=9905201102

Χαρτοφυλάκιο / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / Ερωτηματολόγια

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Ερωτηματολόγια

Δημιουργία Ερωτηματολογίου

Τίτλος	Ημερομηνία	Απαντήσεις	αξ
Ποίηση Παρακαλώ απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:	Έναρξη: 26/05/2021 12:58 Λήξη: 26/05/2022 12:58	0	



8.1.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Εκτός από τα εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης που έχουν ήδη προαναφερθεί, θα χρησιμοποιηθούν δύο ppt με εικόνες (ένα στη σύγχρονη και ένα στην ασύγχρονη διδασκαλία) καθώς και μελοποιημένη ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη από το YouTube. Επίσης θα χρησιμοποιηθεί και το e-book του Ανθολογίου Λογοτεχνικών Κειμένων της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού.

8.1.7. Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1η. Σύγχρονη: Δραστηριότητα αφόρμησης και ευαισθητοποίησης 30'	Α) Προβολή εικόνων από τα κολάζ του Ελύτη με ταυτόχρονη μουσική υπόκρουση της μελοποιημένης του ποίησης Β) Δημιουργική έκφραση των παιδιών με τη διαδικασία της αυτόματης γραφής Γ) Συζήτηση	<ul style="list-style-type: none"> - Παρακολούθηση με διαμοιρασμό οθόνης των κολάζ του Ελύτη και ταυτόχρονη μουσική υπόκρουση. - Αυτόματη γραφή συναισθημάτων, συνειρμών, λέξεων, που γεννιούνται από το ερέθισμα στο jamboard. - Ζωντανή συζήτηση για τα συναισθήματα που γεννήθηκαν, καθώς και για τα χαρακτηριστικά που κυριαρχούν στα κολάζ. 	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης Webex & E-class, Jamboard: <ul style="list-style-type: none"> - YouTube, ppt με διαμοιρασμό οθόνης Εργαλεία από το e-class: <ul style="list-style-type: none"> - Έγγραφα με το εποπτικό υλικό (ppt) - Πολυμέσα Διαδικτύου (τραγούδια με μελοποιημένη ποίηση)
Φάση 2η. Ασύγχρονη: Δημιουργική γραφή Σύνδεση της δραστηριότητας αφόρμησης με την ποίηση 10'	Α) Αυτόματη γραφή ως στοιχείο υπερρεαλισμού	<ul style="list-style-type: none"> - Οι μαθητές/τριες ακολουθούν την οδηγία που τους έχει δοθεί στον Τοίχο από τον/την εκπαιδευτικό. - Δίνεται άσκηση στην οποία οι μαθητές/τριες καλούνται να ενεργοποιήσουν τη φαντασία και το συναίσθημά τους και μέσω της αυτόματης γραφής να σχηματίσουν λέξεις και φράσεις που να ταιριάζουν με τις λέξεις: ήλιος, αεράκι, θάλασσα, αμμουδιά, παραλία, Ελλάδα, νησί, ουρανός. - Οι μαθητές/τριες μπορούν να ανακαλέσουν τις λέξεις/φράσεις που έγραψαν κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας στο jamboard (θα βρουν αντίστοιχη εικόνα στα Έγγραφα) και έτσι να συνδέσουν τα κολάζ με τις λέξεις που τους έχουν δοθεί. 	Πλατφόρμα Ασύγχρονης e-class: <ul style="list-style-type: none"> - Τοίχος - Ασκήσεις - Έγγραφα
Φάση 3η. Σύγχρονη: Ανάγνωση του ποιήματος Ανάλυση των συναισθημάτων και των εικόνων που γεννά το ποίημα Γνωριμία με τον Ελύτη και τα βασικά χαρακτηριστικά των ποιημάτων του Συσχέτιση του ποιήματος με τα κολάζ που έχουν ήδη προβληθεί	Α) Ανάγνωση του ποιήματος Β) Συζήτηση για τα συναισθήματα που προκαλεί και για τις εικόνες που γεννιούνται διαβάζοντάς το. Γ) Συσχέτιση του ποιήματος με τα κολάζ.	<ul style="list-style-type: none"> - Γίνεται ανάγνωση του ποιήματος από τον/την εκπαιδευτικό. - Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες (breakout rooms) και συζητούν μεταξύ τους τις ερωτήσεις που έχει θέσει ο/η εκπαιδευτικός στο chat σχετικά με τα πρόσωπα που μιλούν στο ποίημα, τους τόπους που αναφέρονται, τα χρώματα που κυριαρχούν, τις εικόνες που γεννιούνται διαβάζοντάς το. - Επιστρέφοντας στην ολομέλεια ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας μοιράζεται με τους υπόλοιπους τι έχει ειπωθεί στην ομάδα του. - Ο εκπαιδευτικός μιλά για τον Οδυσσέα Ελύτη και τα χαρακτηριστικά της ποίησής του, όπως έχουν προκύψει από τις συζητήσεις της 1^{ης} και 2^{ης} Φάσης μέσα από το ποίημα που διαβάστηκε και τα κολάζ που έχουν προβληθεί. 	Πλατφόρμα Webex <ul style="list-style-type: none"> - Chat - breakout rooms
Φάση 4η. Ασύγχρονη: Άσκηση δημιουργικής γραφής και καλλιτεχνικής έκφρασης 50'	Α) Εργασία δημιουργικής γραφής Β) Δημιουργία κολάζ	Οι μαθητές ακολουθούν από τον Τοίχο την οδηγία που τους έχει δοθεί από τον/την εκπαιδευτικό. Δίνεται εργασία στην οποία καλούνται οι μαθητές να δημιουργήσουν το δικό τους ποίημα με θέμα το καλοκαίρι σε ελεύθερο στίχο ή σε στίχο με ομοιοκαταληξία.	Πλατφόρμα Ασύγχρονης e-class: Τοίχος Εργασίες Έγγραφα με εποπτικό υλικό

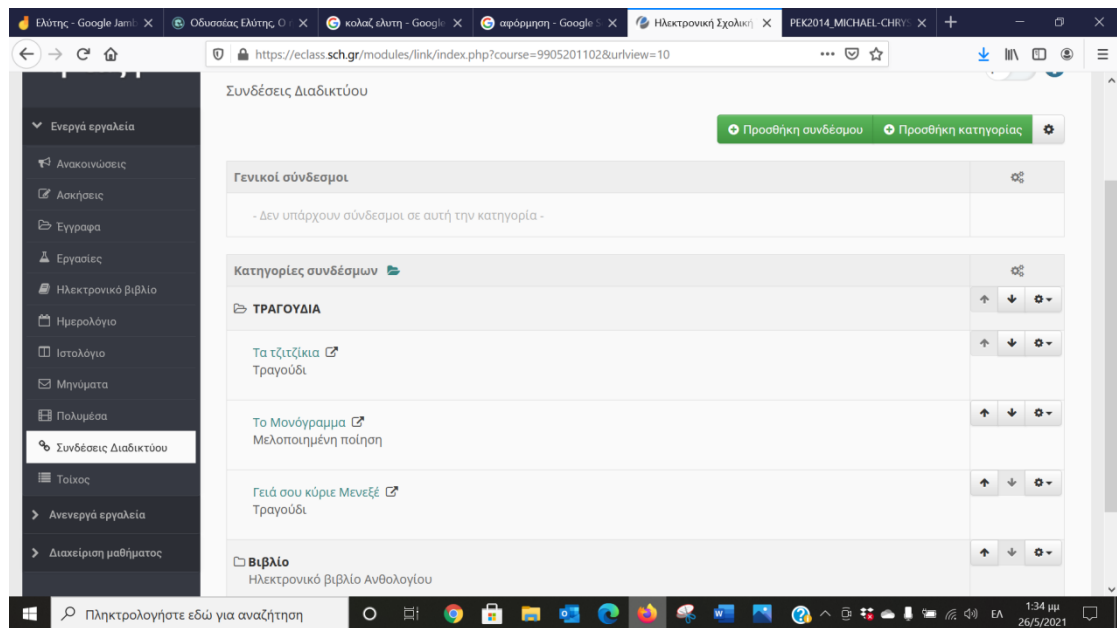
		Αφού ολοκληρωθεί το ποίημα, οι μαθητές καλούνται να φτιάξουν ένα κολάζ, το οποίο αντιπροσωπεύει το ποίημά τους και να το αναρτήσουν μαζί με αυτό στις Εργασίες. Βοηθητικές εικόνες για το κολάζ τους μπορούν να βρουν σε περιοδικά ή στα Έγγραφα στον φάκελο «Εικόνες καλοκαιριού».	
Φάση 5η. Ασύγχρονη: Ανατροφοδότηση – Διαμορφωτική αξιολόγηση	A) Υποβολή δραστηριοτήτων από τους μαθητές B) Ατομικά σχόλια για τις δραστηριότητες Γ) Ερωτηματολόγιο	- Διαμορφωτική αξιολόγηση μέσω ερωτηματολογίου - Ανατροφοδότηση μέσω προσωπικών σχολίων	Πλατφόρμα Ασύγχρονης e-class Συζητήσεις Ερωτηματολόγια

8.1.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία – Δραστηριότητα αφόρμησης – ευαισθητοποίησης

Η ιδιομορφία της ποίησης, ιδίως της υπερρεαλιστικής, περιέχει χαρακτηριστικά που ταιριάζουν στην παιδική ιδιοσυγκρασία (Κατσίκη-Γκίβαλου 1995) και απελευθερώνει τις δημιουργικές δυνάμεις της φαντασίας (Καλογήρου 1999) μέσα από την έκπληξη, τις ανοίκειες εικόνες και τον συνδυασμό τους, τη συνειρμική λειτουργία της μνήμης, την ανάμειξη συνειδητού και ασυνείδητου (Παπαδάτος 2014). Ως εκ τούτου, η προσέγγιση της ποίησης στην εκπαιδευτική διαδικασία δεν έχει διδακτικό και αξιολογικό χαρακτήρα, αλλά αισθητικό, καθώς βασικός σκοπός της ενασχόλησης με ένα ποίημα είναι η καλλιέργεια της φαντασίας, η αισθητική καλλιέργεια και η δημιουργία αναγνωστών-θαυμαστών της ποίησης (Παπαδάτος 2014).

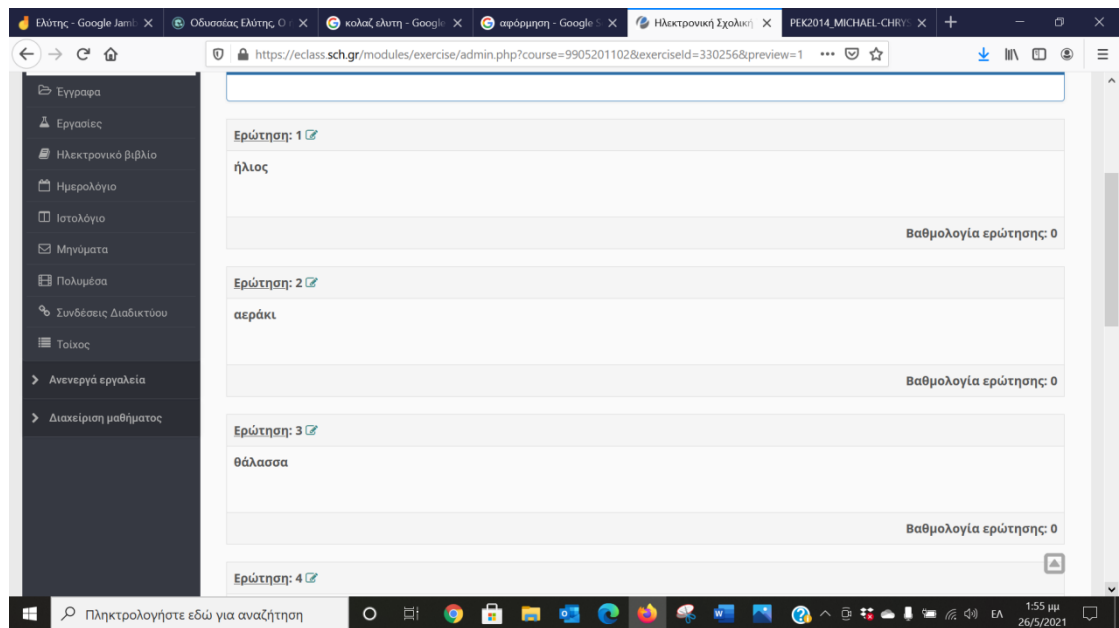
Στο συγκεκριμένο πλαίσιο δομείται και το παρόν διδακτικό σενάριο, το οποίο ξεκινά με μια δραστηριότητα ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης της φαντασίας και της συνειρμικής σκέψης των παιδιών. Ο/η εκπαιδευτικός αναρτά στην e-class του μαθήματος, στα Έγγραφα, εικόνες από τα κολάζ του Ελύτη, τις οποίες προβάλλει με διαμοιρασμό της οθόνης του Webex ταυτόχρονα με τα μελοποιημένα ποιήματα «Τα τζιτζίκια» και «Γεια σου κύριε Μενεξέ», τα οποία έχει αποθηκεύσει στις Συνδέσεις Διαδικτύου της e-class.



Ταυτόχρονα, προκαλεί τους μαθητές/τις μαθήτριες να γράψουν στο jamboard ως καταιγισμό ιδεών, στη διεύθυνση που έχει ήδη δημιουργήσει (<https://jamboard.google.com/d/1i7ig7x01RKrucl-HYnYym7YvRmmlIEctOr1e0AIGdAJw/edit?usp=sharing>) και αναρτήσει στο chat συναισθήματα που τους γεννιούνται, λέξεις και φράσεις που τους έρχονται συνειρμικά. Στη συνέχεια, ακολουθεί συζήτηση με τους μαθητές/μαθήτριες και τον/την εκπαιδευτικό σχετικά με τα χαρακτηριστικά της τεχνικής του κολάζ, τα όσα έχουν καταγράψει και με τις εικόνες, τα χρώματα, τα πρόσωπα που κυριαρχούν στα κολάζ. Το μάθημα κλείνει με ακόμη ένα μελοποιημένο ποίημα του Ελύτη «Το κοχύλι», έτσι ώστε να ενεργοποιηθούν οι αισθήσεις των μαθητών/τριών.

Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία – Άσκηση δημιουργικής γραφής

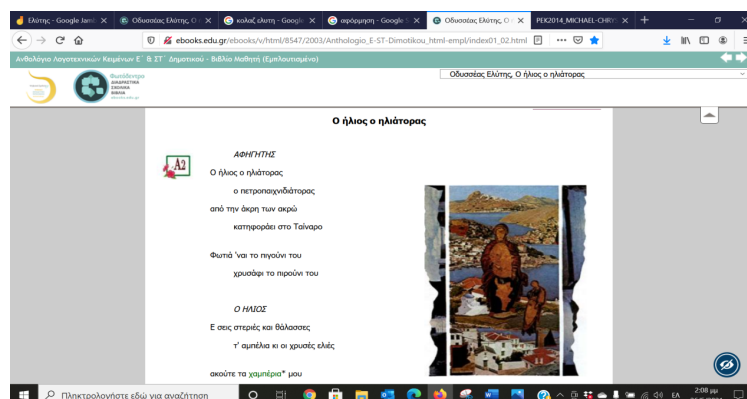
Ο/η εκπαιδευτικός ανακοινώνει στον Τοίχο της τάξης μια οδηγία σχετικά με την εργασία που έχουν να κάνουν, κατευθύνοντάς τους στις “Ασκήσεις” της τάξης. Εκεί έχει δημιουργήσει ήδη άσκηση, η οποία στοχεύει στην ενεργοποίηση της φαντασίας και του συναισθήματος και τους καλεί μέσω της αυτόματης γραφής να σχηματίσουν λέξεις και φράσεις που να ταιριάζουν με τις λέξεις: ήλιος, αεράκι, θάλασσα, αμμουδιά, παραλία, Ελλάδα, νησί, ουρανός.



Οι μαθητές/τριες μπορούν να ανακαλέσουν τις λέξεις/φράσεις που έγραψαν κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας στο jamboard (θα βρουν αντίστοιχη εικόνα στα Έγγραφα) και έτσι να συνδέσουν τα κολάζ με τις λέξεις που τους έχουν δοθεί. Ο/η εκπαιδευτικός αφήνει τα παιδιά να εκφραστούν ελεύθερα, καθώς η άσκηση έχει δημιουργικό και όχι αξιολογικό χαρακτήρα και απλώς βλέπει πόσο ελεύθερη έχουν αφήσει τη φαντασία τους και τι τους έχει μείνει από τους ήχους και τις εικόνες που έχουν προσλάβει στην 1η φάση.

Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία – Ανάγνωση και ανάλυση ποιήματος, διάκριση χαρακτηριστικών της ποίησης του Ελύτη

Ο/η εκπαιδευτικός διαμοιράζοντας την οθόνη του στην πλατφόρμα Webex, διαβάζει μεγαλόφωνα το ποίημα «Ο ήλιος ο ηλιότορας», το οποίο έχει αποθηκεύσει στο Ηλεκτρονικό Βιβλίο της e-class.



Στη συνέχεια, τα παιδιά χωρίζονται σε τυχαίες ομάδες (breakout rooms) και συζητούν μεταξύ τους τις ερωτήσεις που έχει θέσει ο/η εκπαιδευτικός στο chat σχετικά με τα πρόσωπα που μιλούν στο ποίημα, τους τόπους που αναφέρονται, τα χρώματα που κυριαρχούν, τις λέξεις ή φράσεις που εντυπωσιάζουν, τις εικόνες που γεννιούνται διαβάζοντάς το. Οι μαθητές/τριες έχουν στη διάθεσή τους 10 λεπτά για να καταγράψουν τα αποτελέσματα της συζήτησής τους και ορίζουν τον εκπρόσωπο της ομάδας τους. Επιστρέφοντας στην ολομέλεια ο εκπρόσωπος κάθε ομάδας μοιράζεται με τους υπόλοιπους τι έχει σημειώσει ως απαντήσεις των μελών της ομάδας του. Συγκεντρώνοντας τις απόψεις όλων των ομάδων ο/η εκπαιδευτικός μιλά για τον Οδυσσέα Ελύτη και τα χαρακτηριστικά της ποίησής του, όπως έχουν προκύψει από τις συζητήσεις της β΄ φάσης και τα κολάζ που έχουν προβληθεί στην 1η φάση. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να προβάλει για ακόμη μία φορά τα κολάζ, έτσι ώστε να γίνει συσχέτιση με τις παρατηρήσεις των μαθητών που έχουν προκύψει από το ποίημα.

Φάση 4: Ασύγχρονη διδασκαλία – Άσκηση δημιουργικής γραφής και καλλιτεχνικής έκφρασης

Στόχος της παρούσας άσκησης είναι η παραγωγή δύο καλλιτεχνημάτων (ποιήματος και κολάζ) μέσα από τον συνδυασμό της αυτόματης γραφής των μαθητών/τριών και των εικόνων, έτσι ώστε να αποδοθεί η έννοια του καλοκαιριού σύμφωνα με τα προσωπικά τους βιώματα. Ο/η εκπαιδευτικός έχει και πάλι αναρτήσει στον Τοίχο οδηγίες σχετικά με την Εργασία που έχουν να πραγματοποιήσουν. Στη νέα εργασία καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους ποίημα με θέμα το καλοκαίρι σε ελεύθερο στίχο ή σε στίχο με ομοιοκαταληξία. Αφού ολοκληρωθεί το ποίημα, οι μαθητές καλούνται να φτιάξουν ένα κολάζ, το οποίο αντιπροσωπεύει το ποίημά τους και να το αναρτήσουν μαζί με αυτό στις Εργασίες. Βοηθητικές εικόνες για το κολάζ τους μπορούν να βρουν σε περιοδικά ή στα Έγγραφα στον φάκελο Εικόνες καλοκαιριού.

η·τάξη

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Εργασίες

Εργασία 1

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: Εργασία 1

Περιγραφή: Αφού ολοκληρώσατε την Άσκηση 1 στις Ασκήσεις, με τις φράσεις που σχημάτισατε δοκιμάστε να φτιάξετε το δικό σας ποίημα για το καλοκαίρι. Το ποίημα μπορεί να είναι ελεύθερο ή με ομοιοκαταληξία, να έχει έναν αφηγητή ή περισσότερα πρόσωπα. Στη συνέχεια, φτιάξτε ένα καλάζ με εικόνες που ταιριάζει με το ποίημά σας και ανεβάστε το στις Εργασίες. Κάποιες εικόνες μπορείτε να βρείτε στον αντίστοιχο φάκελο στα Έγγραφα. Για να δείτε και να θυμηθείτε τα καλάζ του Ελύτη, μπορείτε και πάλι να τα βρείτε στον αντίστοιχο φάκελο στα Έγγραφα.

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 24.05.2021 18:45:00

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ.pptx [Μόνο για ανάγνωση] - PowerPoint

ΚΟΥΡΑΚΗ ΧΡΥΣΑ

Αρχείο Κεντρική Εισαγωγή Σχεδίαση Σχεδίαση Μεταβάσεις Κινήσεις Προβολή παρουσίασης Αναθεώρηση Προβολή Βοήθεια Πείτε μου τι θέλετε να κάνετε Κοινή χρήση

Επικόλληση Νέα διαφάνεια Ενότητα

Γραμματοσειρά Παράγραφος Σχεδίαση

1 2 3 4 5 6

Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

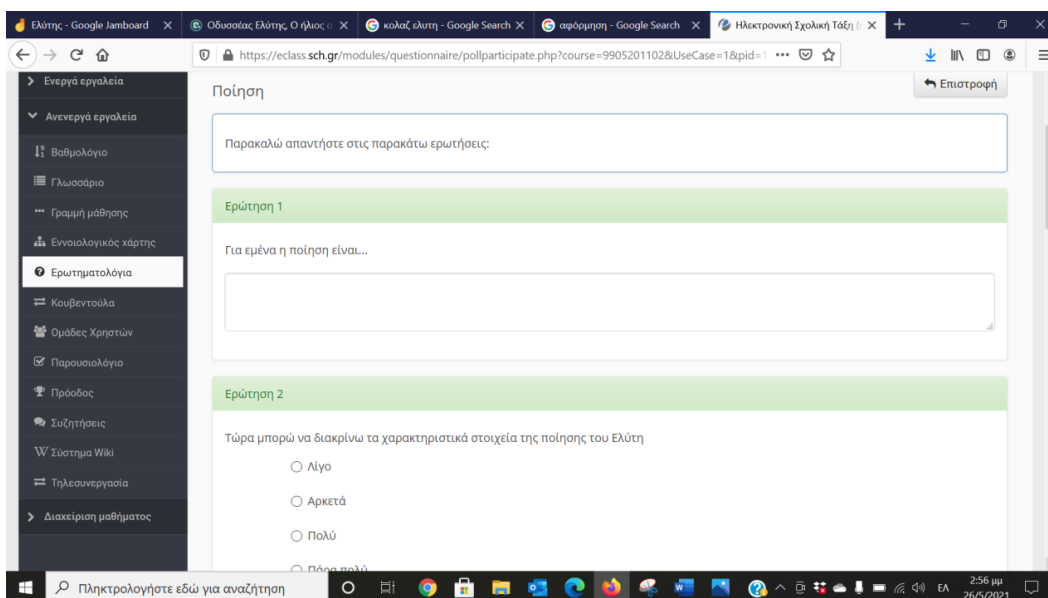
Διαφάνεια 1 από 8 Ελληνικά

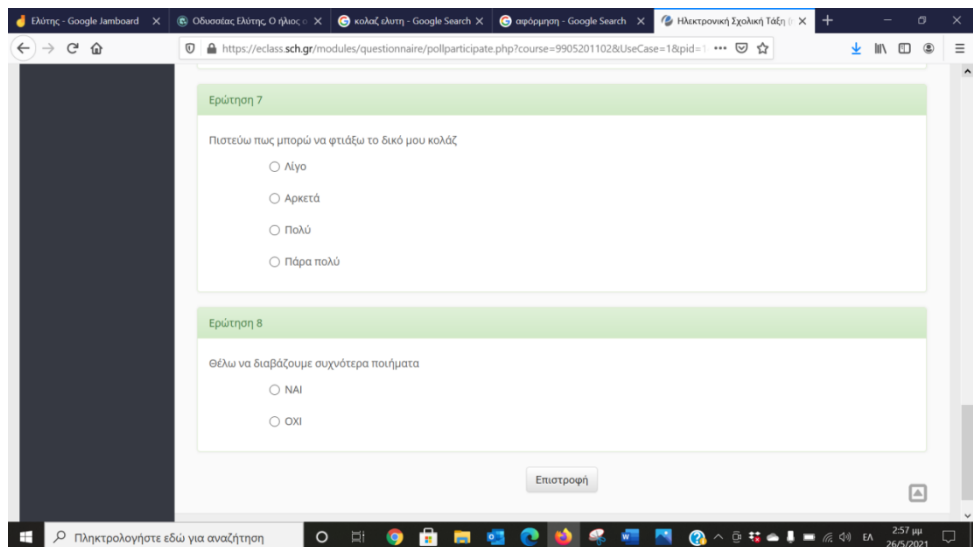
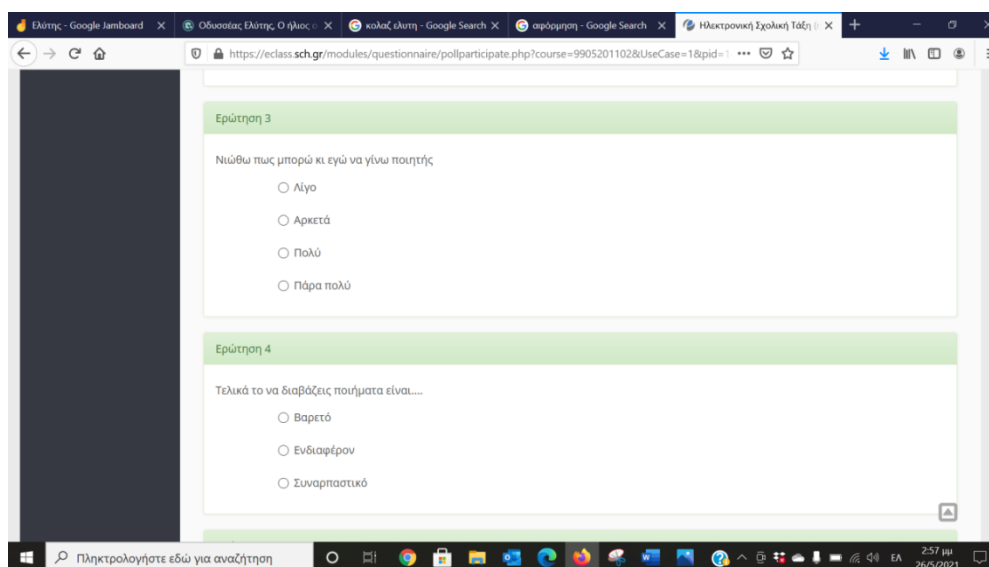
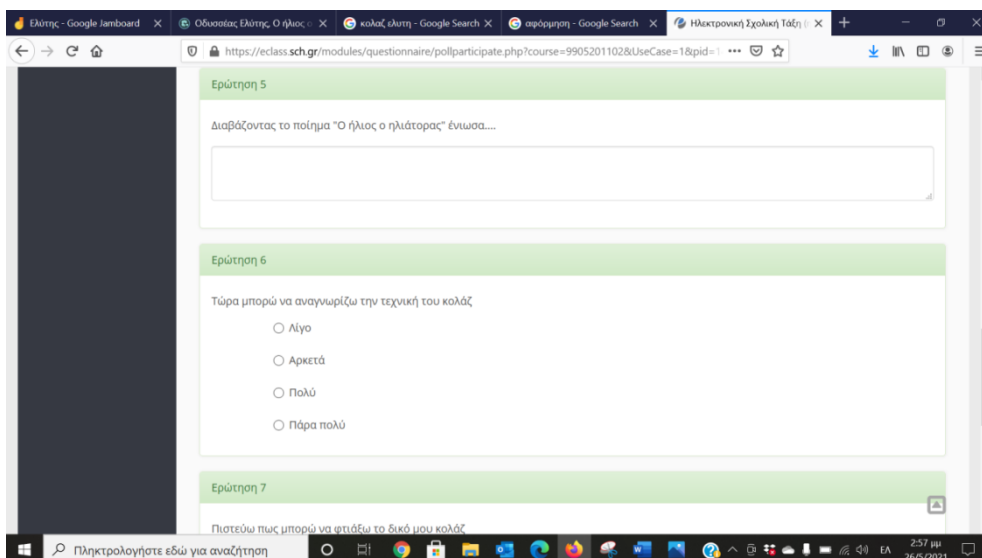
Για την ολοκλήρωση της συγκεκριμένης φάσης ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να παραπέμψει τους μαθητές και τις μαθήτριες στην ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων με θέμα το καλοκαίρι, που μπορούν να δανειστούν ταχυδρομικά από τη βιβλιοθήκη του Δήμου τους, έτσι ώστε να δουν και άλλα είδη λογοτεχνικής γραφής για το ίδιο θέμα.

Φάση 5: Ασύγχρονη διδασκαλία – Ανατροφοδότηση, διαμορφωτική αξιολόγηση

Όπως έχει ήδη προαναφερθεί η «διδασκαλία» της λογοτεχνίας δεν έχει αξιολογικό χαρακτήρα. Σκοπός είναι η εκφραστική απελευθέρωση των μαθητών/τριών και η αισθητική τους καλλιέργεια. Επομένως, η αξιολόγηση των δραστηριοτήτων που έχουν τεθεί δεν μπορούν να βαθμολογηθούν. Ο/η εκπαιδευτικός λειτουργεί ενισχυτικά στην απελευθέρωση της φαντασίας των μαθητών και της εξοικείωσής τους με τη γραπτή έκφραση. Τα σχόλια που θα σταλούν σε κάθε μαθητή με προσωπικό μήνυμα από τις Συζητήσεις έχουν ενθαρρυντικό χαρακτήρα υπογραμμίζοντας τα θετικά στοιχεία κάθε προσπάθειας.

Ωστόσο, η διαδικασία προσέγγισης του ποιήματος εκ μέρους του/της εκπαιδευτικού θα πρέπει να υποβληθεί σε διαμορφωτική αξιολόγηση, έτσι ώστε να υπάρξει ανατροφοδότηση σχετικά με την επίτευξη των αρχικών στόχων, καθώς και αναδιαμόρφωση και αναπροσαρμογή της διδακτικής διαδικασίας. Για τον συγκεκριμένο λόγο ο/η εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει ένα ερωτηματολόγιο στην e-class, το οποίο θα πρέπει να συμπληρώσουν οι μαθητές.





8.1.9. Βιβλιογραφία

Καλογήρου Τζ. (1999). *Τέρψεις και Ημέρες Ανάγνωσης. Μελετήματα για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα, Εκδόσεις της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου.

Κατσίκη-Γκίβαλου Α. (1995). *Το θαυμαστό ταξίδι. Μελέτες για την παιδική λογοτεχνία*. Αθήνα, Πατάκης.

Παπαδάτος Γ. (2014). *Το Παιδικό Βιβλίο στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία*. Αθήνα, Παπαδόπουλος.

Benton M., Fox G. (1992). *Teaching Literature: Nine to Fourteen*. Oxford, Oxford University Press.

Rosenblatt L. M. (1978). *The Reader, the Text, the Poem: the Transactional Theory of the Literary Work*. Southern Illinois University Press, Carbondale.

8.2. Τρόποι ζωής και επαγγέλματα: Συνέντευξη με τον κ. Μανόλη

Συντάκτης/Επιμορφούμενος: Δημήτρης Κοτζαμάνης

Επιμελήτρια/Επιμορφώτρια: Ελευθερία Λώλη

Λέξεις κλειδιά: Επαγγέλματα, Τρόπος ζωής

8.2.1. Περιληπτική παρουσίαση

Τάξη: ΣΤ' τάξη Δημοτικού
Θέμα/Μάθημα: «Τρόποι Ζωής και επαγγέλματα: Συνέντευξη με τον κ. Μανόλη», Γλώσσα
Σκοπός: Να γνωρίσουν οι μαθητές τα παλιά επαγγέλματα των νησιωτών και να εξοικειωθούν με τη δημιουργία συνέντευξης.
Χρονική διάρκεια: 120' λεπτά
Περίληψη: Το παρόν σενάριο αποτελεί μια εξ' αποστάσεως διδασκαλία ενός μαθήματος Γλώσσας, της ΣΤ' Δημοτικού, το οποίο καλύπτει διαφορετικούς γνωστικούς στόχους (γραμματικής, λεξιλογίου κ.λπ. όπως συμβαίνει συνήθως στην καθημερινότητα της τάξης. Ακόμη συνδυάζει τεχνικές διερεύνησης ενός θέματος σχετικά με μια πραγματική περίπτωση επικοινωνίας (συνέντευξη) στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. (Σύγχρονη και Ασύγχρονη).
Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία Σεναρίου: Webex: Ιστολόγιο, Μηνύματα, Ασκήσεις, Έγγραφα, Εργασίες, Πολυμέσα, Wiki e-class: Ιστολόγιο, Μηνύματα, Ασκήσεις, Έγγραφα, Εργασίες, Πολυμέσα, Wiki

8.2.2. Πίνακας περιεχομένων

Ταυτότητα σεναρίου

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Χρονοπρογραμματισμός

Οδηγίες για την υλοποίηση του Σεναρίου

Οδηγίες για την υλοποίηση του Σεναρίου

Οδηγίες για την υλοποίηση του Σεναρίου

Οδηγίες για την υλοποίηση του Σεναρίου

8.2.3. Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: ΣΤ΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ενότητα 13: Τρόποι ζωής και επαγγέλματα.Κεφάλαιο: «Συνέντευξη με τον κ. Μανώλη» / Γλώσσα της Στ΄ δημοτικού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Να γνωρίσουν οι μαθητές τον τρόπο ζωής των νησιωτών, τα παλιά τους επαγγέλματα, καθώς και να εντρυφήσουν στον τουρισμό, βασικό άξονα της σημερινής ελληνικής οικονομίας. Να εξοικειωθούν με την προετοιμασία και τη δημιουργία μιας συνέντευξης δίνοντας έμφαση στις ερωτήσεις που πρέπει να γίνουν με βάση το περιεχόμενο της συνέντευξης. Να έρθουν σε επαφή με διαφορετικά γραμματικά φαινόμενα και να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους, μέσα από διαδικασίες ομαδικής εργασίας και διερεύνησης.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Οι μαθητές θα πρέπει να γνωρίζουν τα είδη των κειμένων (αφηγηματικό, περιγραφικό, συνέντευξη) και να βρίσκονται σε καλό επίπεδο στην κατανόηση και στην παραγωγή γραπτού κειμένου. (συνέντευξη) Όσον αφορά τα γραμματικά φαινόμενα χρήσιμο θα είναι να μπορούν να

μετατρέπουν τον ευθύ λόγο σε πλάγιο και το αντίστροφο και να χειρίζονται με άνεση τις εγκλίσεις και τους χρόνους των ρημάτων τόσο σε ενεργητική όσο και σε παθητική φωνή. Για να εξελιχθεί ομαλά η πορεία του σεναρίου, οι μαθητές θα πρέπει να κατέχουν σε ικανοποιητικό βαθμό τα εργαλεία του e-class και του webex. Επιπλέον θα πρέπει να πλοηγούνται με άνεση στο διαδίκτυο.

Χρόνος υλοποίησης: Δύο (2) διδακτικές ώρες. (120 λεπτά).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν σενάριο αποτελεί μια εξ' αποστάσεως διδασκαλία ενός μαθήματος Γλώσσας, της ΣΤ' Δημοτικού, το οποίο καλύπτει διαφορετικούς γνωστικούς στόχους (γραμματικής, λεξιλογίου κ.λπ. όπως συμβαίνει συνήθως στην καθημερινότητα της τάξης. Ακόμη συνδυάζει τεχνικές διερεύνησης ενός θέματος σχετικά με μια πραγματική περίπτωση επικοινωνίας (συνέντευξη) στο πλαίσιο της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης (Σύγχρονη και Ασύγχρονη).

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Ανεστραμμένη μάθηση (ατομική ευαισθητοποίηση - διερεύνηση των μαθητών στο θέμα)
- Ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες (δημιουργία συνέντευξης - απαντήσεις ερωτημάτων - παρουσίαση εργασιών στην ολομέλεια-δημιουργία αφίσας)
- Ανακεφαλαίωση - Συζήτηση(ενεργός εμπλοκή όλων των μαθητών).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας:

Πλατφόρμα τηλεδιασκέψεων webex

Webex-break sessions

Webex-chat

Webex-whiteboard

Webex-annotate σε μαθητές

Webex-share

Webex-μαθητές σε ρόλο presenter

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Ιστολόγιο (άντληση και ανταλλαγή πληροφοριών για τα στάδια διερεύνησης του μαθήματος)
- Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία για ενθάρρυνση, επίλυση αποριών, διευκρινήσεις)
- Ασκήσεις (δραστηριότητες στην πλατφόρμα του e-class)
- Έγγραφα (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)
- Εργασίες (ανάρτηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)
- Wiki (συνεργατική καταγραφή ομαδικών εργασιών/ e-class)
- Πολυμέσα (ανάρτηση video, συνδέσμων)

8.2.4. Βασική Ροή Σεναρίου

Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου

- Ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα. Ενεργοποίηση προγενέστερης γνώσης.

Παρουσίαση προβλήματος

- Παρουσίαση του θέματος στους μαθητές. Ενημέρωση για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί. Πυρήνας της διδασκαλίας. Επεξεργασία θέματος, διερεύνηση, ανάλυση, εφαρμογές, συμπεράσματα.

Επικοινωνία και συνεργασία

- Δημιουργία ομάδων μαθητών. Κάθε ομάδα θα ασχοληθεί με διαφορετικές πλευρές του ίδιου θέματος. Ενεργοποίηση των εργαλείων για την επικοινωνία και συνεργασία. Υποστήριξη των μαθητών κατά τη διαδικασία ανάλυσης συγκεκριμένων εννοιών του περιεχομένου.

Αξιολόγηση

- Σε ατομικό επίπεδο αξιολογείται η συμμετοχή στον διάλογο, οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις των μαθητών. Δίνεται ανατροφοδότηση για τις γραπτές εργασίες.
- Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογείται η εργασία που υποβάλλει κάθε ομάδα και η συνεργασιμότητα μεταξύ των μελών.

Συζήτηση

- Δημιουργείται το κατάλληλο περιβάλλον για συζήτηση στην ολομέλεια. Όλοι μπορούν να θέσουν θέματα προς συζήτηση. Γίνεται ανακεφαλαίωση των βασικών εννοιών.

8.2.5. Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή της σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του webex και του e-class ταυτόχρονα. Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές έχουν εργαστεί ξανά στο συγκεκριμένο μάθημα στην πλατφόρμα του e-class και έχουν έρθει σε επαφή με πολλά από τα εργαλεία της πλατφόρμας σε προηγούμενη φάση.



8.2.6. Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία-μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Εργαλεία e-class

- Ιστολόγιο (άντληση και ανταλλαγή πληροφοριών για τα στάδια διερεύνησης του μαθήματος)
- Wiki-Ασκήσεις (ομαδικές δραστηριότητες στην πλατφόρμα του e-class)
- Μηνύματα (προσωπική επικοινωνία)
- Έγγραφα (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)
- Εργασίες (ανάρτηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)
- Πολυμέσα (Σύνδεσμοι, βίντεο)

8.2.7. Χρονοπρογραμματισμός

Φάσεις Στόχοι Ενδεικτικός χρόνος	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1η Ευαισθητοποίηση μαθητών με το θέμα. Προετοιμασία σύγχρονης φάσης 30 λ. Ασύγχρονη	Πληροφόρηση νέων και παλιών επαγγελματιών των νησιωτών. Επαφή με τη «συνέντευξη».	Αναθέτω στους μαθητές να παρακολουθήσουν ολιγόλεπτο power point από safe YouTube, που έχω αναρτήσει στα πολυμέσα της e-class και το οποίο αφορά παλιά επαγγέλματα που έχουν χαθεί στον χρόνο. Τους αναθέτω, επίσης, να διαβάσουν τη συνέντευξη του κ. Μανώλη από το βιβλίο τους στη συγκεκριμένη ενότητα, καθώς και τη «μελισσούλα» της γραμματικής που αφορά επανάληψη στις εγκλίσεις και στον ευθύ και πλάγιο λόγο. Κατόπιν, να απαντήσουν στις ερωτήσεις της άσκησης 1 του βιβλίου τους και να αναρτήσουν φωτογραφίες με παλιά και νέα επαγγέλματα των νησιωτών (Wiki-ομάδες).	Πλατφόρμα ασύγχρονης e-class. Τοίχος η-τάξης Συνδέσεις δικτύου (Σύνδεσμοι) Powerpoint (safe YouTube) για τα επαγγέλματα που έχουν χαθεί. Wiki (ομάδες) Έγγραφα (αρχείο με οδηγίες)
Φάση 2η Στάδιο διερεύνησης θέματος με συνεργασία μαθητών Συζήτηση Παρουσίαση επιχειρημάτων και απόψεων. 40 λ. Σύγχρονη	α) Παρουσίαση ολιγόλεπτου βίντεο με οδοιπορικό στο σύγχρονο φαροχώρι της Σκάλας Συκαμινιάς (ΒΑ Λέσβος) από εκπαιδευτικό. β) Χωρισμός ομάδων (breakout sessions) γ) Διερεύνηση παλιών και νέων επαγγελματιών νησιωτών, αξία του τουρισμού στη ζωή τους. δ) Συζήτηση αποτελεσμάτων των ομάδων σε μορφή συνέντευξης με επιχειρήματα στην ολομέλεια της τάξης. ε) Καταγραφή των αποτελεσμάτων	- Αρχικά κάνω διαμοιρασμό οθόνης (share) και παρουσιάζω ολιγόλεπτο βίντεο από ένα σύγχρονο τουριστικό, γραφικό φαροχώρι, τους δίνω οδηγίες να παρατηρήσουν την ομορφιά του τόπου, τα μαγαζιά εστίασης, αλλά και τις βαρκούλες μαζί με τα φαροκάικα, ώστε να τα συνδέσουν με σύγχρονα επαγγέλματα των νησιωτών. Κατόπιν τοποθετώ τις ομάδες σε ξεχωριστές αίθουσες στο webex. -Οι ομάδες συζητούν για το υλικό που είχαν στη διάθεσή τους από την προηγούμενη φάση προετοιμασίας (powerpoint-συνέντευξη από βιβλίο μαθητή) και καταγράφουν παλιά και νέα επαγγέλματα των νησιωτών, καθώς και τα επιχειρήματά τους για την αξία του τουρισμού στη ζωή των νησιωτών. -Οι ομάδες παρουσιάζουν τα συμπεράσματα στην ολομέλεια της τάξης (με μορφή συνέντευξης) αυτά καταγράφονται (white board-μαθητές σε ρόλο presenter) και ακολουθεί συζήτηση.	Webex: Διαμοιρασμός οθόνης (share) για παρουσίαση ολιγόλεπτου βίντεο Πολυμέσα: video για τη Σκάλα Συκαμινιάς Λέσβου breakout sessions Μαθητές σε ρόλο presenter (Whiteboard)
Φάση 3η Δραστηριότητες για ανάκληση πρότερης γραμματικής γνώσης και καλλιέργεια λεξιλογίου. 20 λ. Ασύγχρονη	α) Κατανόηση γραπτού λόγου συνέντευξης. β) Επανάληψη γραμματικών φαινομένων (ευθύς πλάγιος λόγος/εγκλίσεις/σύνδεση προτάσεων/χρονικές βαθμίδες/ γ) Καλλιέργεια-εμπλουτισμός λεξιλογίου.	Αναρτώ στα πολυμέσα της τάξης συνδέσμους που παραπέμπουν σε δραστηριότητες των φύλλων εργασίας. Οι μαθητές, ομαδικώς, μέσω wiki, ολοκληρώνουν τα φύλλα εργασίας που τους έχουν ανατεθεί και βρίσκονται στο πεδίο Έγγραφα. Προετοιμάζονται κατάλληλα, ώστε να παρουσιάσουν τις εργασίες τους στην ολομέλεια του τμήματος.	Πλατφόρμα ασύγχρονης eclass: Έγγραφα με οδηγίες για εντοπισμό ασκήσεων στην πλατφόρμα και το υλικό των ασκήσεων. Wiki: Για ομαδική εργασία μαθητών. Ασκήσεις μαθήματος Εργασίες (για κατάθεση των φύλλων εργασίας των μαθητών.)
Φάση 4η Αξιολόγηση - ανατροφοδότηση Συζήτηση 30 λ. Σύγχρονη	α) Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές. β) Αξιολόγηση των εργασιών των μαθητών γ) Προφορική αξιολόγηση των ομάδων.	Δυο τύποι αξιολόγησης: α) διαμορφωτική αξιολόγηση β) διόρθωση εργασίας και ατομική ανατροφοδότηση με αποστολή ατομικού μηνύματος. Ανατροφοδότηση και σχολιασμός για τα φύλλα εργασίας.	Πλατφόρμα ασύγχρονης και σύγχρονης Webex: Συζήτηση στην τάξη. E-class: ατομική ανατροφοδότηση των μαθητών μέσω του πεδίου μηνυμάτων. Αξιολόγηση ανατροφοδότηση προφορικά στις ομάδες. Αξιολόγηση ατομικών ασκήσεων της ασύγχρονης.

8.2.8. Οδηγίες για την υλοποίηση του Σεναρίου

Φάση 1: Ασύγχρονη, ευαισθητοποίηση των μαθητών στο θέμα

Αναρτώ στο e-class του μαθήματος, στον τοίχο της η-τάξης, το θέμα του μαθήματος «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα», καθώς και powerpoint, μέσω safe YouTube (αναφέρονται ευκρινώς τα δικαιώματα) με επαγγέλματα που έχουν χαθεί στον χρόνο. Τους ζητώ να το παρακολουθήσουν και να σημειώσουν τα επαγγέλματα που κατά την άποψή τους έκαναν παλιά οι νησιώτες, αλλά και αυτά που κάνουν τώρα. Τους προτρέπω, επίσης, να διαβάσουν τη συνέντευξη του κ. Μανώλη, από το Βιβλίο Μαθητή της ΣΤ΄ δημοτικού, στην Ενότητα «Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα» και κατόπιν να απαντήσουν γραπτώς(ομάδες wiki) σε ερωτήματα της άσκησης 1 από το βιβλίο τους, στο συγκεκριμένο μάθημα. Οι απαντήσεις των ερωτημάτων αναρτώνται από τις ομάδες στο wiki του μαθήματος, που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός, μαζί με φωτογραφίες που βρίσκουν οι μαθητές για παλιά και νέα επαγγέλματα των νησιωτών. Τέλος, τους ζητώ να ασχοληθούν με την επαναληπτική «μελισσούλα» της γραμματικής (εγκλίσεις, ευθύς-πλάγιος λόγος).

Κινητοποιώ τους μαθητές να δουν το power point με παλιά επαγγέλματα που έχουν χαθεί στον χρόνο, ώστε να τα ανακαλύψουν. Τους κινητοποιώ, ακόμη, να κάνουν ανάγνωση τη συνέντευξη του κ. Μανώλη, καθώς μέσα από αυτή θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τα παραπάνω επαγγέλματα, θα κατανοήσουν, το πώς ο τουρισμός παίζει, πλέον, πολύ σημαντικό ρόλο στην επαγγελματική ασχολία των νησιωτών, αλλά και να δουν μια πρώτη δομή της συνέντευξης. Επιπλέον, ζητώντας τους να απαντήσουν γραπτώς και ομαδικώς μέσω wiki που έχω δημιουργήσει, στις ερωτήσεις της άσκησης 1, από το βιβλίο μαθητή, ενισχύω τον γραπτό τους λόγο και εμπλουτίζω την αναγνωστική τους ικανότητα και το λεξιλόγιό τους. Τέλος, ζητώντας τους αναζήτηση και ανάρτηση σχετικών φωτογραφιών υποστηρίζω τη διερευνητική τους ικανότητα και αυξάνω τη σχέση τους με της ΤΠΕ.

Η πρώτη αυτή αναζήτηση γίνεται σε ατομικό (ανάγνωση-γραμματική), αλλά και σε ομαδικό επίπεδο (wiki), ώστε να συμμετέχουν και ακολούθως να συνεισφέρουν στην ομάδα όλοι οι μαθητές.

Φάση 2: Σύγχρονη διδασκαλία-Ομαδική εργασία

Κάνω διαμοιρασμό οθόνης (share) και προβάλλω [ολιγόλεπτο βίντεο, από ένα σύγχρονο τουριστικό, γραφικό ψαροχώρι της ΒΑ Λέσβου](#), τους δίνω οδηγίες να παρατηρήσουν την ομορφιά και την υπέροχη γραφικότητα του τόπου, τα μαγαζιά εστίασης, αλλά και τις βαρκούλες μαζί με τα ψαροκάικα, ώστε να τα συνδέσουν με παλιά και σύγχρονα επαγγέλματα των νησιωτών και να διαπιστώσουν τη βαρύτητα που έχει η επαγγελματική ασχολία των κατοίκων του νησιού με τον τουρισμό, αλλά και το πως πρέπει να δομήσουν την επαγγελματική τους ασχολία με αυτόν, ώστε να υπάρχει σεβασμός απέναντι στο περιβάλλον, αλλά και στον επισκέπτη κι έτσι να περιορίσουν όσο το δυνατόν, τυχόν αρνητικές συνέπειες, που έχει όλο αυτό το εγχείρημα.

8.2.9. Οδηγίες για την υλοποίηση του Σεναρίου

Στη συνέχεια διαμορφώνω τις ομάδες (breakout sessions). Στόχος είναι κάθε ομάδα μέσω επικοινωνητικού διαλόγου και συνεργασίας, να αναφέρει παλιά και νέα επαγγέλματα των νησιωτών, αλλά και να καταλήξει μέσω επιχειρημάτων στο, γιατί ο τουρισμός με σεβασμό απέναντι στο περιβάλλον, στην οικιστική δόμηση, αλλά και στη θετική συμπεριφορά απέναντι στον επισκέπτη, είναι τόσο σημαντικός για την επαγγελματική ζωή των κατοίκων ενός νησιού της χώρας μας.

Οι ομάδες ανακοινώνουν στην ολομέλεια της τάξης με τη μορφή συνέντευξης, τα παλιά και νέα επαγγέλματα των νησιωτών, μαζί με τα επιχειρήματά τους, για τη μεγάλη αξία του τουρισμού στην επαγγελματική πορεία των κατοίκων ενός νησιού, αλλά και κατ' επέκταση στην οικονομία της χώρας μας. Διαγράφονται οι επαναλήψεις και στο τέλος καταλήγουν όλοι μαζί, με συγκεκριμένα επιχειρήματα, τα οποία και καταγράφονται στον whiteboard εκ περιτροπής από τους μαθητές (presenters) που είχαν πάρει ρόλο γραμματέα στις ομάδες, σε ένα τελικό κείμενο, με μορφή συνέντευξης, που αφορά τι παλιές και νέες επαγγελματικές ασχολίες των νησιωτών, αλλά και στο γιατί έχει τόσο μεγάλη αξία ο τουρισμός, για τη ζωή τους. Το τελικό κείμενο που έχει γραφτεί στον whiteboard αναρτάται στο ιστολόγιο (blog) του μαθήματος στο αντίστοιχο πεδίο για να βοηθηθούν όλοι οι μαθητές σε σχέση με τις εργασίες που θα ανατεθούν στην 3η φάση του μαθήματος (ασύγχρονη). Οι μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια της φάσης αυτής ζητούν

βοήθεια μέσω του εργαλείου chat του webex ή με προσωπικό μήνυμα. Ελέγχω την πρόοδο των ομάδων, εστιάζω σε όσες ομάδες χρειάζονται περισσότερη βοήθεια και δίνω την ανάλογη ανατροφοδότηση.

Φάση 3: Ασύγχρονη διδασκαλία - Επανάληψη και Επέκταση

Στην ασύγχρονη φάση διδασκαλίας στοχεύω στην κατανόηση γραπτού λόγου – συνέντευξης, μέσα από το φύλλα εργασίας που έχω αναρτήσει στην η-τάξη. Ακόμη αποσκοπώ στην επανάληψη του «ευθύ» και «πλάγιου» λόγου, που οι μαθητές έχουν διδαχθεί στην Γ', Δ' και Ε' τάξη, καθώς και στην καλλιέργεια του λεξιλογίου των μαθητών. Επιπροσθέτως, στοχεύω στη δημιουργική-καλλιτεχνική καλλιέργεια των μαθητών, μέσω δημιουργίας πολυτροπικού κειμένου (αφίσας).

Για την ασύγχρονη διδασκαλία, έχω αναρτήσει οδηγίες στην η- τάξη στο φάκελο Εργασίες του μαθήματος της Γλώσσας ΣΤ' Δημοτικού. Οι οδηγίες εξηγούν αναλυτικά στους μαθητές τι πρέπει να κάνουν, πώς θα εργαστούν και πώς θα γίνει η ανατροφοδότηση στο συγκεκριμένο στάδιο. Παράλληλα έδωσα τα κλασικά φύλλα εργασίας, τα οποία και είναι διαθέσιμα στα Έγγραφα κάτω από τις οδηγίες. Σε όλη τη διάρκεια των εργασιών οι μαθητές έχουν επικοινωνία μαζί μου μέσω Μηνυμάτων του e-class, ώστε να λύνονται οποιεσδήποτε απορίες τους έχουν δημιουργηθεί. Μόλις ολοκληρωθούν από τους μαθητές τις καταθέτουν στο αντίστοιχο πεδίο των «Εργασιών Γλώσσας Δ' Δημοτικού» της η-τάξης, ώστε να τις δω και να προβώ στις ανάλογες παρατηρήσεις-σχόλια.

• Οδηγίες για τις ομάδες

Στην ασύγχρονη φάση τα παιδιά καλούνται να δομήσουν με τις ομάδες τους, αφού πάλι χωριστούν σε breakoutsessions μέσω wiki:

- Η 1η ομάδα μια «μεταξύ» τους συνέντευξη, με εναλλαγές ρόλων (δημοσιογράφος-νησιώτης) σε ευθύ λόγο και κατόπιν να μετατρέψουν, ένα μικρό κομμάτι της, σε πλάγιο.

(Φύλλο εργασίας 1)

- Η 2η ομάδα να δημιουργήσει μια αφίσα με ζωγραφική σκίτσων για τον τουρισμό σε συνδυασμό με παλιά και νέα επαγγέλματα των νησιωτών και κατόπιν να την αναρτήσει στην ιστοσελίδα του σχολείου, αλλά και στον τοίχο της τάξης του e-class.

- Στην 3η ομάδα δόθηκε το link «[Διακοπές στην Εύβοια](#)» μέσα από τα «Εργαλεία-Συνδέσεις Διαδικτύου» του e-class, όπου και θα έπρεπε να επιλέξει έναν τουριστικό προορισμό στην Εύβοια και να τον παρουσιάσει. (προορισμός-πως θα πάμε-τι θα δούμε-γιατί να τον επισκεφτούμε). (Φύλλο εργασίας 2)

-

- Τέλος η 4η ομάδα κλήθηκε να απαντήσει με πολύ λίγα λόγια στο, αν θα ήθελε να αναπτύξει μια μικρή τουριστική επιχείρηση (ξενοδοχείο, κατάλυμα, εστίαση, τουριστικό γραφείο, μεταφορές...) και για ποιο λόγο, δίνοντας έμφαση στην επιχειρηματολογία.

Εργασία γραπτού λόγου- (Φύλλο εργασίας 3)

Όλες οι εργασίες θα παρουσιαστούν στο webex, online, στη διάρκεια της 4ης φάσης, που θα αφορά την ανακεφαλαίωση, ανατροφοδότηση, συζήτηση.

4η Φάση: Σύγχρονη διδασκαλία – Ανακεφαλαίωση, συζήτηση, ανατροφοδότηση

Στην τελική φάση διδασκαλίας έχω τη δυνατότητα να ελέγξω και να καταλήξω στην τελική αξιολόγηση των μαθητών ατομικά αλλά και των ομάδων συνολικά. Ανατροφοδοτώ και αξιολογώ τις ομάδες καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών του μαθήματος είτε σύγχρονα είτε ασύγχρονα.

Πιο συγκεκριμένα η αξιολόγηση σε ατομικό επίπεδο γίνεται απευθείας στους μαθητές από την ίδια την πλατφόρμα της η-τάξης, τη στιγμή που ολοκληρώνουν ηλεκτρονικά τις δραστηριότητες στο πεδίο «Ασκήσεις», ενώ παράλληλα λαμβάνουν μηνύματα προσωπικά από εμένα, για την πορεία των ασκήσεων τους. Η αξιολόγηση χρειάζεται να έχει διαμορφωτικό

χαρακτήρα και ο στόχος της είναι να εντοπιστούν προβληματικές περιοχές στις οποίες οι μαθητές δυσκολευτήκαν και χρειάζεται επανασχεδιασμός του μαθήματος ή μια εντελώς νέα διδασκαλία για την υπενθύμιση γραμματικών, συντακτικών ή άλλων γλωσσικών φαινομένων τα οποία δεν έχουν κατακτηθεί από τα παιδιά. Οι ομάδες συνομιλούν μεταξύ τους και καθοδηγούνται από εμένα καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών τους μέσω προσωπικών μηνυμάτων ή του εργαλείου «Συζητήσεις» στην πλατφόρμα.

Οδηγίες για την τελευταία φάση της Σύγχρονης

Η τελευταία φάση της Σύγχρονης περιλαμβάνει τη συζήτηση για όλα τα παραπάνω της 3ης φάσης που οι μαθητές ετοίμασαν στο ασύγχρονο κομμάτι της διδασκαλίας. Σχολιάζονται οι ιδέες και προγραμματίζονται αναθεωρήσεις και διορθώσεις, ώστε να επιτευχθεί το μέγιστο μαθησιακό αποτέλεσμα.

Ενδεικτικοί άξονες συζήτησης είναι οι παρακάτω:

- Είναι δομημένη ορθά η συνέντευξη σε ευθύ και πλάγιο λόγο ;
- Έχουν τηρηθεί οι κειμενικές συμβάσεις του πολυτροπικού κειμένου (αφίσα) ;
- Έχει παρουσιαστεί ορθά ο τουριστικός προορισμός ή κάτι λείπει από την παρουσίαση;
- Έχουν χρησιμοποιηθεί ορθά επιχειρήματα για το αν θέλουν οι μαθητές της συγκεκριμένης ομάδας να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση ή χρειάζονται κι άλλα;

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ

.....
.....

A. Αποφάσισες να γράψεις ένα άρθρο στην εφημερίδα της τάξης σου με τίτλο «Επαγγέλματα-Τρόποι ζωής». Για τον λόγο αυτό πρέπει να πάρεις συνέντευξη (ευθύς λόγος) από κάποιον συμμαθητή/τρια της ομάδας σου, που θα υποδυθεί τον ρόλο του νησιώτη, ο οποίος ζει μόνιμα στο μικρό ψαροχώρι της ΒΑ Λέσβου. (Θυμήσου : συνέντευξη κ. Μανώλη, συνέντευξη whiteboard, βίντεο webex).

Ο νησιώτης-συμμαθητής/τρια σου έχει ως κύρια ασχολία τον Τουρισμό. Ετοίμασε λοιπόν τις ερωτήσεις που θα κάνεις και κατέγραψε τις απαντήσεις.

Ρώτησε:

- Τι θυμάται από τα παλιά επαγγέλματα του τόπου του και τι έχει αλλάξει σήμερα, ιδιαίτερα σε σχέση με τον τουρισμό.
- Αναπτύσσουν οι κάτοικοι του χωριού τον τουρισμό, σεβόμενοι το περιβάλλον, και την οικιστική δόμηση;
- Για την σημερινή καθημερινή επαγγελματική του ζωή.
- Για τις συνήθειές του, που έχουν σχέση με το επάγγελμά του.
- Τι του αρέσει στον τόπο διαμονής του και γιατί.
- Πώς περνάει τον ελεύθερο χρόνο του.
- Αν ήθελε να αλλάξει κάτι στο μέρος του.
- Πως φαντάζεται το μέλλον του.

Αυτές είναι κάποιες ενδεικτικές ερωτήσεις. Εσύ όμως είσαι ο δημοσιογράφος! Μπορείς να γράψεις όποιες άλλες ερωτήσεις σου έρχονται στο μυαλό.

B. Να πάρετε τώρα ένα οποιοδήποτε μικρό κομματάκι της συνέντευξης που δημιουργήσατε και να το μετατρέψετε από ευθύ σε πλάγιο λόγο.

2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ

.....
.....

Σας δίνεται το link «Διακοπές στην Εύβοια».

Η ομάδα σου, να επιλέξει έναν τουριστικό προορισμό στην Εύβοια και να συμπληρώσει το φύλλο εργασίας.

A. ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:

.....
.....

B. ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΜΕ:

.....
.....

Γ. ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ:

.....
.....

Δ. ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΦΤΟΥΜΕ:

.....
.....

ΦΥΛΛΟ ΟΔΗΓΙΩΝ ΣΤΟ E-CLASS ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ «ΑΝΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ» ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΦΑΣΗ 1

ΥΛΙΚΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (2-6-2021)

από 02-06-2021

ΓΛΩΣΣΑ : "Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα"

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ : "Συνέντευξη με τον κύριο Μανόλη"

Παρακολουθώ το video, μέσω safe you tube, "**Επαγγέλματα που έχουν χαθεί στον χρόνο**", [εδώ](#).

Σημειώνω, στο Τετράδιο Γλώσσας μου, παλιά επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια.

Διαβάζω, προσεκτικά, τη συνέντευξη του κυρίου Μανόλη στις σελίδες 8 και 9, από το Βιβλίο Μαθητή.

Κατόπιν, πηγαίνω στο WIKI του μαθήματος που έχει δημιουργηθεί [εδώ](#).

Βρίσκω την ομάδα μου με βάση το επίθετό μου.

Απαντώ με την ομάδα μου στις ερωτήσεις της άσκησης 1, σελίδα 9 και έπειτα βρίσκω στο google φωτογραφίες με επαγγέλματα που έχουν χαθεί στον χρόνο, καθώς και σύγχρονα επαγγέλματα των νησιωτών. **Αναρτώ τις φωτογραφίες στο WIKI.**

(Θυμίζω τα βήματα ανάρτησης εικόνας : **Δεξί κλικ στην εικόνα που έχω βρει-Αντιγραφή τοποθεσίας εικόνας-Επιστρέφω στο wiki μου-Τελευταίο εικονίδιο δεξιά-Εξωτερική εικόνα-Επικόλληση url-Αποθήκευση**)

Ενότητες

ΥΛΙΚΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (2-6-2021)...

ΟΔΗΓΙΕΣ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΦΥΛΛΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΑΣΗ 3

ΥΛΙΚΟ ΜΕΛΕΤΗΣ (3-6-2021)

από 03-06-2021

ΓΛΩΣΣΑ : "Τρόποι ζωής και Επαγγέλματα"

ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ : "Συνέντευξη με τον κύριο Μανόλη"

Πηγαίνω στο **Wiki** του μαθήματος που έχει δημιουργηθεί **εδώ**.

Βρίσκω την ομάδα μου, με βάση το επίθετό μου.

Απαντώ, σε συνεργασία με την ομάδα μου, στο φύλλο εργασίας που μου έχει ανατεθεί, από τον δάσκαλό μου.

Προετοιμάζομαι σε συνεργασία με τους συμμαθητές μου, ώστε να το παρουσιάσω στο επόμενο μάθημα, στην ολομέλεια του τμήματος!

ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟΡΙΑ ΜΟΥ ΣΤΕΛΝΩ ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ E-CLASS ΣΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ ΜΟΥ!

Ενότητες

ΥΛΙΚΟ ΜΕΛΕΤΗΣ (3-6-2021)



Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

ISBN 978-960466297-5



9

789604

662975