

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΟΥΝ
ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Ειδικότητα:

Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση



Επιστημονική Επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Γαλάνης Π., Αντωνίου Φ., Αλεξανδράκη Φ., Βασιλούδης Κ., Βάσιου Α., Ευκαρπίδης Π.,
Ευσταθίου Α., Καρίπη Σ., Κατσαρού Δ., Κατσούγκρη Α., Κατσούλης Φ., Μακρής Ι., Μείντση Α.,
Ντόλκερα Α., Ρήγα Α., Σαμσάρη Ε., Σιόλου Ε., Τσουμπάρη Ι., Χριστινάκης Β.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

**ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΠΟΥ ΦΟΙΤΟΥΝ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Ειδικότητα:

Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

Επιμέλεια: Γαλάνης Π., Αντωνίου Φ., Αλεξανδράκη Φ., Βασιλούδης Κ., Βάσιου Α., Ευκαρπίδης Π., Ευσταθίου Α., Καρίπη Σ., Κατσαρού Δ., Κατσούγκρη Α., Κατσούλης Φ., Μακρής Ι., Μείντáση Α., Ντόλκερα Α., Ρήγα Α., Σαμσάρη Ε., Σιόλου Ε., Τσουμπάρη Ι., Χριστινάκης Β.



Επιμελητές έκδοσης: Γαλάνης Π., Αντωνίου Φ., Αλεξανδράκη Φ., Βασιλούδης Κ., Βάσιου Α., Ευκαρπίδης Π., Ευσταθίου Α., Καρίπη Σ., Κατσαρού Δ., Κατσούγκρη Α., Κατσούλης Φ., Μακρής Ι., Μειντάση Α., Ντόλκερα Α., Ρήγα Α., Σαμσάρη Ε., Σιόλου Ε., Τσουμπάρη Ι., Χριστινάκης Β.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-466-291-3

Πρόλογος

Το παρόν Τεύχος Εκπαιδευτικών Σεναρίων για τη Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Μαθητών/τριων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης που αποτελεί ένα από τα πέντε τεύχη που έχουν δημιουργηθεί με τα επιλεγμένα σενάρια που αναπτύχθηκαν από τους επιμορφούμενους του Τ4Ε στην ειδικότητα της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και εντάσσεται στο **πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113** της Πράξης: «**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)**» (MIS/ ΟΠΣ 5070524).

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς:

1. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ),
2. Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ),
3. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ),
5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ),
6. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ),
7. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ),
8. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των υποδειγματικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για την Ειδική Αγωγή για το επιμορφωτικό πρόγραμμα "Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)". Το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού βρίσκεται στο [mooc](https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/) του έργου (https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/)

Πρόσθετη απαίτηση του έργου αποτέλεσε η ανάδειξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε και υποστηρίχθηκε από τους 6 φορείς η δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων που περιέχουν τα Σενάκια που προτάθηκαν από τους Επιμορφωτές της ειδικότητας, ώστε να αποτελέσουν υποδείγματα για την αντίστοιχη ειδικότητα, για εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής.

Για να υλοποιηθεί το Τεύχος, επιλέχθηκαν από τους επιμορφωτές της ειδικότητας της Ειδικής Αγωγής τα 3 σενάρια που ξεχώρισαν στο τμήμα τους. Οι επιμορφούμενοι, των οποίων τα σενάρια τελικά επιλέχθηκαν προς συμπερίληψη στο παρόν Τεύχος, είχαν δηλώσει με Υπεύθυνη Δήλωση ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και ότι επιθυμούν να συμπεριληφθεί η εργασία τους στο Τεύχος των Εκπαιδευτικών Σεναρίων. Επιμελητές της έκδοσης αποτελούν οι επιμορφωτές των τμημάτων και συγγραφείς οι επιμορφούμενοι.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σε κάθε Τμήμα αναδείχθηκαν περισσότερα των 3 σεναρίων, αλλά οι Επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό για την ανάδειξη των εργασιών, οπότε πολλά αξιολογικά σενάρια δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν Τεύχος. Όλοι οι επιμορφούμενοι παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σεναρία τους στο [Φωτόδεντρο](http://photodentro.edu.gr/lor/) (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΣΤΟΧΟΣ.....	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
3. Τρόπος αξιοποίησης των Σεναρίων	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
4. ΣΕΝΑΡΙΑ.....	8
4.1. Διδακτικό σενάριο «Το γράμμα Π, π» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο.....	12
4.2. Διδακτικό σενάριο «Μιλώντας για την άνοιξη» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο	25
4.3. Διδακτικό σενάριο «Μαθαίνω να παίζω με οχήματα» για τη διδασκαλία Κοινωνικών Δεξιοτήτων και Δεξιοτήτων Παιχνιδιού σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο	37
4.4. Διδακτικό σενάριο «Σπιτική φραουλάδα» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο	54
4.5. Διδακτικό σενάριο «Ατομική υγιεινή» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτοϋπηρέτησης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο.....	72
4.6. Διδακτικό σενάριο «Φωνολογική επίγνωση φωνήματος “φ”» στα πλαίσια της λογοθεραπείας σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	81
4.7. Διδακτικό σενάριο «Πρώτη ανάγνωση και γραφή - εμπλουτισμός λεξιλογίου» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	95
4.8. Διδακτικό σενάριο «Οι αριθμοί 1-5» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν σε Ειδικό Δημοτικό Σχολείο.....	109
4.9. Διδακτικό σενάριο «Οι αριθμοί 1-10» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο.....	120
4.10. Διδακτικό σενάριο «Συναισθήματα» στα πλαίσια της Συναισθηματικής Αγωγής μαθητών/τριών με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	134
4.11. Διδακτικό σενάριο «Αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων» στα πλαίσια της Συναισθηματικής Αγωγής μαθητών/τριών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	149
4.12. Διδακτικό σενάριο «Διαχείριση συναισθημάτων που δημιουργεί η πανδημία» για την ψυχολογική υποστήριξη μαθητών/τριών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	160

4.13. Διδακτικό σενάριο «Χρώματα του ουράνιου τόξου» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	171
4.14. Διδακτικό σενάριο «Η ενέργεια αλλάζει συνεχώς μορφή» για τη διδασκαλία της Φυσικής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	189
4.15. Διδακτικό σενάριο «Ασπία χεριών» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτοϋπηρέτησης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο.....	197
4.16. Διδακτικό σενάριο «Τα ρούχα μου» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτοϋπηρέτησης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο.....	207
4.17. Διδακτικό σενάριο «Δεξιότητες μαγειρικής» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία και ΔΑΦ που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	218
4.18. Διδακτικό σενάριο «Δεξιότητες μαγειρικής: φρουτοσαλάτα» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	238
4.19. Διδακτικό σενάριο «Βασικές κινητικές δεξιότητες μετακίνησης» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	249
4.20. Διδακτικό σενάριο «Γνωρίζοντας και μαθαίνοντας τα μέρη του υπολογιστή» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	262
- E-me Memory Game (βρες τα όμοια)	268
4.21. Διδακτικό σενάριο «Η δική μας ηχοϊστορία» για τη διδασκαλία της Μουσικής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο	276

1. Στόχος

Οι φορείς υλοποίησης του Επιμορφωτικού Προγράμματος T4E, αποβλέποντας στη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος, την ανάδειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των εκπαιδευτικών σεναρίων των επιμορφούμενων, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*», πρότειναν και υποστήριξαν τη δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων βασισμένων σε σχέδια μαθημάτων που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια του επιμορφωτικού προγράμματος. Κατά το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα T4E οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί κατέκτησαν τις βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων (σχεδίων μαθημάτων) εξ αποστάσεως διδασκαλίας και εκπαίδευσης.

Στόχος των Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) είναι η δημιουργία ενός εύχρηστου διαδικτυακού εκπαιδευτικού εργαλείου ανοικτής πρόσβασης για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μαθητικού πληθυσμού με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και/ή αναπηρία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τα πέντε τεύχη εκπαιδευτικών σεναρίων απευθύνονται σε μαθητές/τριες της ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Έχουν δομηθεί βάσει του αναλυτικού προγράμματος της κάθε βαθμίδας και με έμφαση στα μαθησιακά αποτελέσματα που αναμένονται βάσει των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευόμενων και των γνωστικών αντικειμένων που παρουσιάζονται.

2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Βασικές παράμετροι που λήφθηκαν υπόψη στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών σεναρίων, είναι πρωτίστως ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και η επιλογή των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων στις πλατφόρμες e-me & eClass. Βασικές παράμετροι των εκπαιδευτικών σεναρίων είναι:

- α) ο καθορισμός των στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- β) ο χρονοπρογραμματισμός της εξ αποστάσεως μαθησιακής διαδικασίας,
- γ) η αξιοποίηση των ανοικτών μαθησιακών πόρων και διαδικασιών για τη διαμόρφωση των διδακτικών δραστηριοτήτων,
- δ) ο καθορισμός τρόπων επικοινωνίας και συνεχούς ανατροφοδότησης των μαθητών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αυτορρυθμιζόμενη εξ αποστάσεως μάθηση,
- ε) τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης της απόκτησης της γνώσης από τους μαθητές.

Αναλυτικές οδηγίες σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων παρουσιάζονται στο [mooc](#) του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*». Ειδικότερα, για την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση λήφθηκαν ιδιαίτερα υπόψη οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και οι αναπηρίες των μαθητών/τριών κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας, ο τρόπος δημιουργίας προσβάσιμου υλικού και η διαχείριση της ψηφιακής τάξης.

3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Κάθε σενάριο έχει σταθερή δομή ανάπτυξης: Στην αρχή παρουσιάζεται ο **Τίτλος** του σεναρίου με αύξουσα αρίθμηση, ο/η επιμορφούμενος/η Τ4Ε που το δημιούργησε (**Συγγραφέας/Συντάκτης/τρια**), ο/η **Επιμορφωτής/τρια** που είχε την εποπτεία του τμήματος επιμόρφωσης Τ4Ε και έκανε την επιμέλεια του Σεναρίου. Επίσης, παρουσιάζονται οι **Λέξεις-Κλειδιά** που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο του σεναρίου, ώστε να διευκολυνθούν οι αναγνώστες κατά την αναζήτηση των σεναρίων που τους εξυπηρετούν. Οι Λέξεις-Κλειδιά αναφέρονται: στη *βαθμίδα* διδασκαλίας, στη *Σχολική Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης* (ΣΜΕΑΕ) που αφορά, την *Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία*, το *γνωστικό αντικείμενο* και την *πλατφόρμα* διδασκαλίας (πχ. Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Γλώσσα, eClass). Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Ταυτότητα** κάθε σεναρίου που περιλαμβάνεται στα τεύχη της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και αναδεικνύει συνοπτικά τι θα διδαχθεί και γιατί. Η ταυτότητα του σεναρίου είναι η σύντομη επισκόπηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που αναπτύσσεται λεπτομερώς στη συνέχεια. Περιλαμβάνει πληροφορίες, όπως:

- Τάξη (σε ποια τάξη απευθύνεται από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο)
- Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο (ποιο γνωστικό αντικείμενο της Πρωτοβάθμιας/Δευτεροβάθμιας αφορά)
- Προσδωκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα (όπου υπάρχει)
- Προαπαιτούμενες γνώσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση του σεναρίου (τι πρέπει να γνωρίζουν ως την εφαρμογή του σεναρίου, αντίχρεση και αξιοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης)
- Χρονοπρογραμματισμός (διάρκεια σεναρίου σε ώρες: το σενάριο θα περιλαμβάνει εναλλασσόμενες φάσεις σύγχρονης - ασύγχρονης μάθησης, οι οποίες καλύπτουν ενδεικτικό χρόνο 60'-120' διδασκαλίας).
- Σύντομη περιγραφή (το σκεπτικό του σεναρίου)
- Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών/τριων.
- Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας)

Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Βασική Ροή** του Σεναρίου (μία συνοπτική περιγραφή της εξέλιξης του σεναρίου), το **Πλαίσιο Υλοποίησης** και όλα τα **Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία/Μέσα**. Στον **Χρονοπρογραμματισμό** παρουσιάζεται συνοπτικά το σχέδιο του μαθήματος (πότε θα γίνουν οι ενέργειες / δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί και πόση διάρκεια θα έχουν). Στις **Οδηγίες για την Υλοποίηση του Σεναρίου** παρουσιάζεται η αναλυτική περιγραφή του Σεναρίου, ενώ στο παράρτημα του σεναρίου παρατίθεται το συνοδευτικό υλικό και τρόποι συνεργασίας με τους γονείς/κηδεμόνες/φροντιστές για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου.

4. Σενάρια

Σε αυτή την ενότητα παρουσιάζονται τα σενάρια που δημιουργήθηκαν από Εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (νηπιαγωγούς και δασκάλους), Ψυχολόγους, Λογοθεραπευτές, Εκπαιδευτικούς Προσαρμοσμένης Φυσικής Αγωγής, Εκπαιδευτικούς Πληροφορικής και Μουσικούς, που εργάζονται σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Α/θμιας Εκπαίδευσης. Τα διδακτικά σενάρια αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος της Ταχύρρυθμης Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε). Τα συγκεκριμένα σενάρια απευθύνονται σε

μαθητές και μαθήτριες με: (α) Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ), (β) Νοητική Αναπηρία και γενικότερα σοβαρές Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΕΕΑ). Τα διδακτικά σενάρια καλύπτουν τα πεδία της Ανάγνωσης, της Γραφής, των Μαθηματικών, της Μελέτης του Περιβάλλοντος και της Φυσικής, της Συναισθηματικής Αγωγής, των Κοινωνικών δεξιοτήτων και των δεξιοτήτων Παιχνιδιού, του Προφορικού λόγου, της Μουσικής, της Πληροφορικής, της Προσαρμοσμένης Φυσικής Αγωγής, της Αυτόνομης Διαβίωσης και Αυτοϋπηρέτησης. Για την επίτευξη των διδακτικών στόχων αξιοποιείται πλήθος ψηφιακών εργαλείων σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Το **Ευρετήριο Διδακτικών Σεναρίων** (Πίνακας διπλής εισόδου) που ακολουθεί, συνοψίζει τα βασικά χαρακτηριστικά (λέξεις-κλειδιά) κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου (με χρωματική διαφοροποίηση ανά κατηγορία λέξης-κλειδί), προκειμένου να διευκολυνθεί ο/η ενδιαφερόμενος/η εκπαιδευτικός και κάθε άλλος/η επαγγελματίας που ασχολείται με το αντικείμενο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στην αναζήτηση του σεναρίου που ταιριάζει περισσότερο στις ανάγκες του/της μαθητή/τριας που διδάσκει/υποστηρίζει.

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει στον Πίνακα 1 τον αύξοντα αριθμό του σεναρίου που τον/την ενδιαφέρει και ελέγχει τα χαρακτηριστικά του σεναρίου παρατηρώντας αν είναι σκιασμένο το κελί που αφορά στο πλαίσιο διδασκαλίας (κόκκινα πλαίσια), στο γνωστικό αντικείμενο (πράσινα πλαίσια), η Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία (μωβ πλαίσια) και η πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας (μπλε πλαίσια).

Πίνακας 1. Ευρετήριο διδακτικών σεναρίων

Διδ. Σενάρια	Ειδ. Νηπιαγωγείο	Ειδ. Δημοτικό	Γλώσσα/ Προφ. Λόγος	Μαθηματικά	Μελέτη Περιβάλλοντος	Κοιν. Δεξ./ Συν. Αγωγή	Αυτόνομη Διαβίωση	Μουσική	Πληροφορική	Φυσική Αγωγή	ΕΕΑ	ΔΑΦ	Νοητική Αναπηρία	eClass	E-me
4.1															
4.2															
4.3															
4.4															
4.5															
4.6															
4.7															
4.8															
4.9															
4.10															
4.11															
4.12															
4.13															
4.14															
4.15															
4.16															
4.17															
4.18															
4.19															
4.20															
4.21															

4.1. Διδακτικό σενάριο «Το γράμμα Π, π» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Στάμογλου Αναστασία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφωτής: Χριστινάκης Βασίλειος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Νηπιαγωγείο, ΔΑΦ, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ειδικό Νηπιαγωγείο– Ατομική διδασκαλία

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Στο τέλος της διδακτικής ενότητας ο μαθητής/η μαθήτρια θα μπορεί να:

1. αναγνωρίζει φωνολογικά το γράμμα «Π» ως αρχικό φώνημα λέξεων (γνώσεις)
2. διακρίνει λέξεις που ξεκινούν από «Π» (γνώσεις)
3. εντάξει στο λεξιλόγιό του λέξεις, εικόνες και σύμβολα που εμπεριέχουν το συγκεκριμένο φώνημα με βάση την άμεση προσωπική του εμπειρία (γνώσεις)
4. χρησιμοποιεί στρατηγικές εύρεσης ομοιοτήτων και διαφορών για τον εντοπισμό του σωστού γράμματος (δεξιότητες)
5. χρησιμοποιεί στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων (στρατηγική: *επιλογή ανάμεσα σε δύο δραστηριότητες και στο πλαίσιο συγκεκριμένης δραστηριότητας*) (δεξιότητες και οργάνωσης συμπεριφοράς)
6. χρησιμοποιεί εικόνες, σύμβολα ή λέξεις για να επικοινωνεί ή να μεταφέρει μηνύματα (δεξιότητες και στάσεις)

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

1. Να αναγνωρίζει φωτογραφίες, σύμβολα ή λέξεις από το οικείο περιβάλλον του
2. Να αναγνωρίζει τη διαφορά ανάμεσα στην εικόνα ενός αντικειμένου και τη γραπτή απόδοσή του με λέξη ή σύμβολο
3. Να αναγνωρίζει μορφολογικά (τουλάχιστον) τα γράμματα του ονόματός του
4. Να γνωρίζει τη διάκριση ανάμεσα σε κεφαλαία και πεζά χωρίς απαραίτητα να τα χρησιμοποιεί ορθά
5. Να έχει εξελίξει τις προαπαιτούμενες δεξιότητες, όπως περιγράφονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για Μαθητές με Αυτισμό (σελ. 134-155), σε ικανοποιητικό βαθμό

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο αποσκοπεί στην ανάπτυξη της φωνολογικής επίγνωσης ενός μαθητή/μιας μαθήτριας με διαταραχή αυτιστικού φάσματος σχετικά με τον ήχο του γράμματος «Π,π» και την αντιστοίχισή του με το αλφαβητικό σύμβολο. Αξιοποιεί κυρίως εργαλεία σύγχρονης (πλατφόρμα WebEx) και ασύγχρονης διδασκαλίας (πλατφόρμα e-me) και στοχεύει στην οικοδόμηση νέας γνώσης, εξέλιξης δεξιοτήτων και διαμόρφωση στάσεων μέσω της

ενεργητικής εμπλοκής του μαθητή/της μαθήτριας στις δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο σενάριο αυτό.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Στη διαμόρφωση του σεναρίου, έχει επιχειρηθεί η συμμετοχή του μαθητή/της μαθήτριας να είναι ενεργή σε όλες τις φάσεις. Καθώς πρόκειται για ατομική διδασκαλία, η διάδραση αποτελεί κομβικό στοιχείο για την πορεία της μάθησης. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας, ο μαθητής/η μαθήτρια ανταποκρίνεται στην παρουσίαση με ερωταποκρίσεις σε σχέση με τις εικόνες, γράφει και ζωγραφίζει στον ασπροπίνακα σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό, παίζουν μαζί ένα online παιχνίδι παντομίμας και, τέλος, φέρνει και δείχνει αντικείμενα της καθημερινότητάς του σε ένα ακόμη ψυχοκινητικό παιχνίδι (φωνολογικό). Επισημαίνεται άλλωστε ότι τα ψυχοκινητικά παιχνίδια έχουν ενταχθεί σε καίρια σημεία ώστε να διακόπτεται η μακρόχρονη ακινησία του μαθητή/της μαθήτριας, αλλά και να επανατροφοδοτούν το ενδιαφέρον του/της. Στο περιβάλλον της ασύγχρονης διδασκαλίας, ο μαθητής/η μαθήτρια συμπληρώνει τις δραστηριότητες που έχουν σχεδιαστεί στην e-me (βλ. παρακάτω αναλυτικότερα) λαμβάνοντας συνεχή ανατροφοδότηση τόσο μέσω της άσκησης όσο και προφορικά από την εκπαιδευτικό που τον/την κινητοποιεί και ενθαρρύνει να συνεχίσει. Επιπλέον, οι δραστηριότητες που έχουν επιλεγεί περιλαμβάνουν διακριτές εικόνες που μειώνουν τη γνωστική σύγχυση, είναι από το οικείο περιβάλλον του μαθητή/μαθήτριας ενώ έχουν όλες παιγνιώδη χαρακτήρα.

Η επικοινωνία και η συνεργασία εκπαιδευτικού και μαθητή/μαθήτριας παραμένει ενεργή καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας μέσω της σύγχρονης ψηφιακής τάξης (κάμερα-μικρόφωνο, χρήση emoticons) ενώ, εκτός διδακτικής ώρας, παραμένει διαθέσιμος τρόπος επικοινωνίας ο Τοίχος στην e-me και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Συμμετοχή γονέων : Ως προς τη συμμετοχή των γονέων, επιχειρείται να είναι η λιγότερο δυνατή, αναγνωρίζοντας ωστόσο την ανάγκη της όχι μόνο λόγω της ηλικίας του μαθητή/της μαθήτριας αλλά και λόγω της συγκεκριμένης αναπηρίας. Έχει προηγηθεί ενημέρωση των γονέων ως προς την εκπαιδευτική προσέγγιση που ακολουθείται, τους μακροπρόθεσμους στόχους και τον τρόπο που θα πρέπει να υποστηρίζουν τη μάθηση του παιδιού. Κάθε ημέρα, λαμβάνουν ένα ηλεκτρονικό μήνυμα με τη στοχοθεσία και τον εκτιμώμενο χρόνο κάθε δραστηριότητας που θα λάβει χώρα, καθώς και το είδος της υποστήριξης που θα χρειαστεί από εκείνους. Με αυτόν τον τρόπο, έχουν και οι ίδιοι εικόνα της πορείας και είναι καλύτερα προετοιμασμένοι για τις κινήσεις που θα χρειαστεί να κάνουν. Η συμμετοχή τους είναι επικουρική για την είσοδο του μαθητή/της μαθήτριας στην ψηφιακή μου τάξη και στην κυψέλη ή για την πρόσβαση στις δραστηριότητες. Εκτός διδακτικής ώρας, οι γονείς λειτουργούν ως δίαυλοι επικοινωνίας για να αναρτήσουν υλικό του μαθητή/της μαθήτριας στον Τοίχο της e-me και για να μεταφέρουν μηνύματα που αναρτώ ως απάντηση/ανατροφοδότηση για όσα μου στέλνει.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας:

Από τα εργαλεία της πλατφόρμας Σύγχρονης Διδασκαλίας WebEx:

Διαμοιρασμός οθόνης

Σχεδιαστικό εργαλείο (annotate)

Ασπροπίνακας (Whiteboard)

Ενεργοποιημένη κάμερα και μικρόφωνο

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

Από τα εργαλεία της e-me:

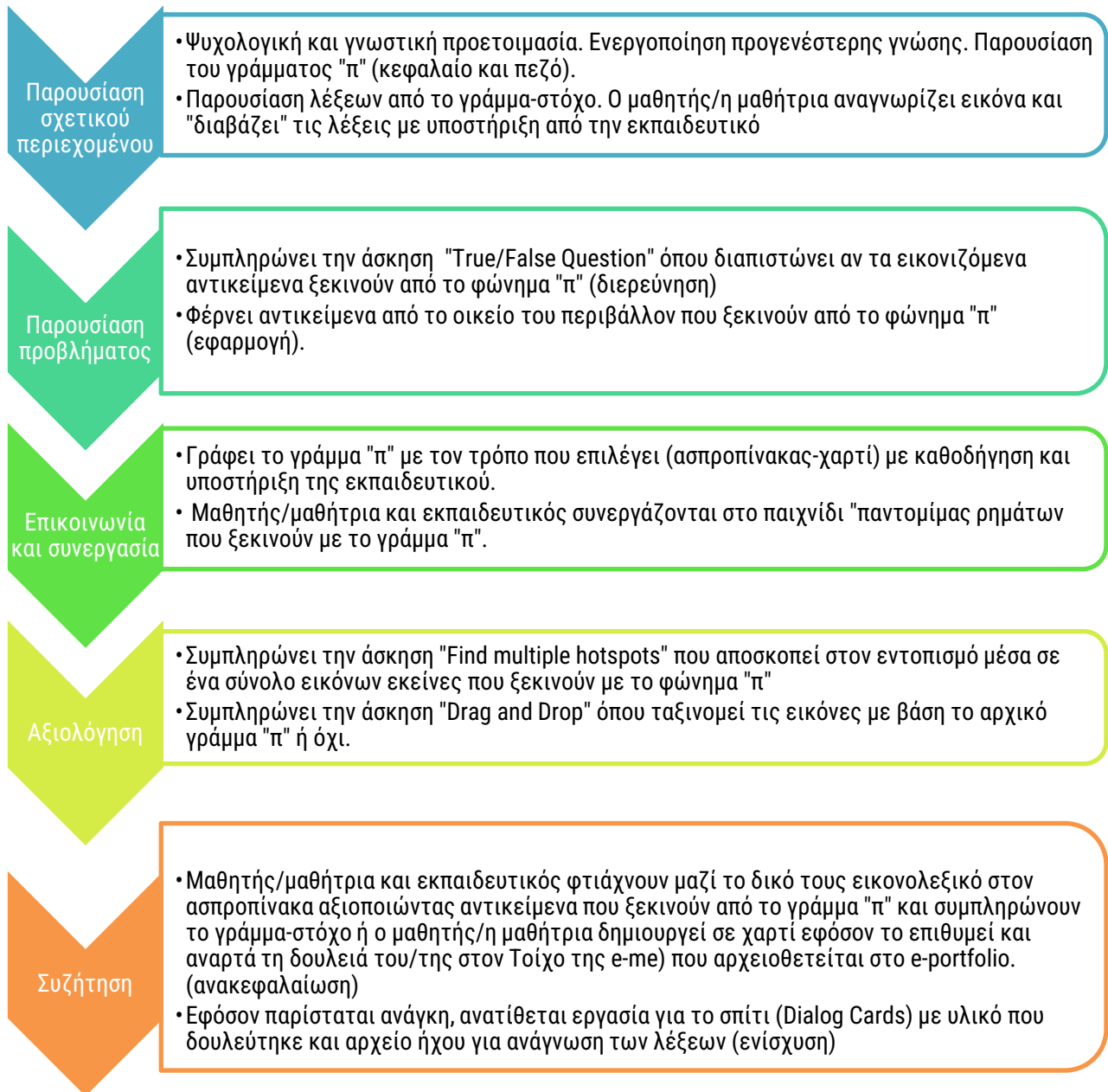
E-me content:

- True/ False questions
- Find Multiple Hotspots
- Drag and Drop
- Εναλλακτικά ή και ενισχυτικά αν παραστεί ανάγκη:
- Dialog cards
- Τοίχος
- E-portfolio

Άλλα εργαλεία:

- Εκπαιδευτικό παιχνίδι – τροχός παντομίμας που δημιούργησα στην ιστοσελίδα: wordwall.net
- Παρουσίαση Powerpoint που δημιούργησα για το συγκεκριμένο μάθημα

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο αντλεί τη στοχοθεσία του από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για Μαθητές με Αυτισμό. Πιο συγκεκριμένα, στηρίζεται στο «Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών της Ελληνικής Γλώσσας» (σελ. 157-160), επιχειρώντας τη φωνημική επίγνωση και τη γραφοφωνημική αντιστοιχία, που αποτελεί κύριο στόχο του ΔΕΠΠΣ (σελ. 161). Ωστόσο, λαμβάνει υπόψη του ότι οι μαθητές με αυτισμό διαθέτουν ένα ευρύ φάσμα ικανοτήτων και θα πρέπει να έχουν στη διάθεσή τους ποικίλες στρατηγικές προσέγγισης του γραπτού λόγου. Παράλληλα, αξιοποιεί το γεγονός ότι στους μαθητές με αυτισμό η εκμάθηση και χρήση του γραπτού λόγου επιτυγχάνεται και μέσω της οπτικής αναγνώρισης ολόκληρων λέξεων και συμβόλων (σελ. 161-162). Τέλος, υιοθετεί εναλλακτικούς τρόπους διδασκαλίας προκειμένου να αποβεί αποτελεσματική η διδασκαλία και, κατ' επέκταση, η στοχοθεσία αυτής.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας που εναλλάσσονται (μορφή «σάντουιτς») σε δομημένο μαθησιακό περιβάλλον που αξιοποιεί στο μέγιστο δυνατό βαθμό τις εμπειρίες του μαθητή (σελ. 15). Η έναρξη γίνεται με σύγχρονη διδασκαλία, ενώ ο μαθητής/η μαθήτρια συμμετέχει με τη βοήθεια ενός ενήλικα.

Συστήνεται η υλοποίηση του σεναρίου να λάβει χώρα σε μια ημέρα χωρίς αυτό να είναι δεσμευτικό.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Πλατφόρμας Σύγχρονης Διδασκαλίας WebEx:

1. Διαμοιρασμός οθόνης με σκοπό να μπορεί να δει ο μαθητής/η μαθήτρια την παρουσίαση του περιεχομένου του μαθήματος
2. Σχεδιαστικό εργαλείο (annotate) προκειμένου να έχει ο μαθητής/η μαθήτρια ενεργητική εμπλοκή σε όσα του παρουσιάζονται
3. Ασπροπίνακας (Whiteboard) με στόχο την υποστήριξη του μαθητή/της μαθήτριας και τη συνεργασία εκπαιδευτικού-μαθητή/μαθήτριας
4. Ενεργοποιημένη κάμερα και μικρόφωνο αμφίδρομα για απευθείας συνομιλία με το μαθητή/τη μαθήτρια και για προσπάθεια βλεμματικής επαφής

Εργαλεία της e-me:

1. E-me content: Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού
 - (α) **True/ False questions** – Άσκηση επιλογής σωστού-λάθους (επιλογή ανάμεσα σε δυο) που χρησιμοποιείται για τη διερεύνηση της νέας γνώσης.
 - (β) **Find Multiple Hotspots**. Άσκηση εντοπισμού εικόνων που ξεκινούν με το γράμμα «π» ανάμεσα σε ένα πλήθος εικόνων που χρησιμοποιείται στη φάση της αξιολόγησης.
 - (γ) **Drag and Drop**. Άσκηση ταξινόμησης εικόνων που ξεκινούν ή δεν ξεκινούν με το γράμμα «π» (επιλογή από υλικό που δουλεύτηκε στα πλαίσια του συγκεκριμένου

μαθήματος). Χρησιμοποιείται στη φάση της αξιολόγησης της ανάκλησης νέας γνώσης και της εφαρμογής.

(δ) **Dialog cards**. Κάρτες αντιστοίχισης εικόνας και λέξης σε κεφαλαία και πεζά που μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε αντί του εξωτερικού υλικού (παρουσίαση PowerPoint) είτε ενισχυτικά μετά το τέλος του μαθήματος (διαφοροποίηση και ενίσχυση)

2. Τοίχος για ανάρτηση υλικού και επικοινωνία
3. E-portfolio για αρχειοθέτηση του υλικού που δημιουργεί ο μαθητής/η μαθήτρια

Εξωτερικό υλικό:

- Παρουσίαση Powerpoint που δημιούργησα για το συγκεκριμένο μάθημα για την εισαγωγή και οικοδόμηση της νέας γνώσης
- Εκπαιδευτικό παιχνίδι – τροχός παντομίμας (wordwall.net) ως ψυχοκινητική δραστηριότητα και για εμπλουτισμό της νέας γνώσης

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου (Ενδεικτικός χρόνος: 15 λεπτά)	Σύγχρονη Διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Διερεύνηση προϋπάρχουσας γνώσης Επεξήγηση έργου	Χαιρετισμός. Διαφάνειες με εντοπισμό του γράμματος-στόχου από Μ ¹ . Παρουσίαση του γράμματος μέσω διαφανειών (εικόνα και λέξη). Αναγνώριση από Μ. (Εναλλακτικά, χρησιμοποιούνται dialog cards από το e-content της e-me)	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx <ul style="list-style-type: none"> - Διαμοιρασμός οθόνης - Annotate • Διαφάνειες ppt ή • Dialog Cards (e-me)
Φάση 2. Παρουσίαση προβλήματος (Ενδεικτικός χρόνος: 15 λεπτά)	Ασύγχρονη Διδασκαλία: Διερεύνηση και πειραματισμός	Μ. συμπληρώνει την άσκηση στο περιβάλλον της e-me Ε. ² παρακολουθεί πορεία, καθοδηγεί και δίνει ανατροφοδότηση	<ul style="list-style-type: none"> • E-me <ul style="list-style-type: none"> - True/False Question
	Σύγχρονη Διδασκαλία: Εφαρμογή	Μ. αναζητά αντικείμενα στο σπίτι που ξεκινούν από το γράμμα-στόχο	
Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία (Ενδεικτικός χρόνος: 10 λεπτά)	Σύγχρονη Διδασκαλία: Α. Καθοδήγηση και υποστήριξη εξελισσόμενης εξοικείωσης με τη γραφή και τη γραφοφωνημική αντιστοιχία	Στον ασπροπίνακα, Μ. «γράφει» το γράμμα με καθοδήγηση Ε. (Εναλλακτικά, το γράφει σε χαρτί)	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx <ul style="list-style-type: none"> - Whiteboard
	Β. Ψυχοκινητικό παιχνίδι	Τροχός με ρήματα από «Π» - παντομίμα. Μ. μιμείται κινήσεις, τις περιγράφει και ζητά από την Ε. να κάνει την υποδεικνυόμενη κίνηση	
Φάση 4. Αξιολόγηση (Ενδεικτικός χρόνος: 10 λεπτά)	Ασύγχρονη Διδασκαλία: Συμπλήρωση ασκήσεων για αξιολόγηση της κατανόησης της νέας γνώσης	Μ. συμπληρώνει τις δυο ασκήσεις στο περιβάλλον της e-me. Στην πρώτη, εντοπίζει τις εικόνες που ξεκινούν από το γράμμα-στόχο. Στη δεύτερη, κατατάσσει σε δυο στήλες	<ul style="list-style-type: none"> • E-me <ul style="list-style-type: none"> - Find Multiple Hotspots - Drag and Drop

¹ Όπου Μ = ο μαθητής/η μαθήτρια (για συντομία)

² Όπου Ε = η εκπαιδευτικός (για συντομία)

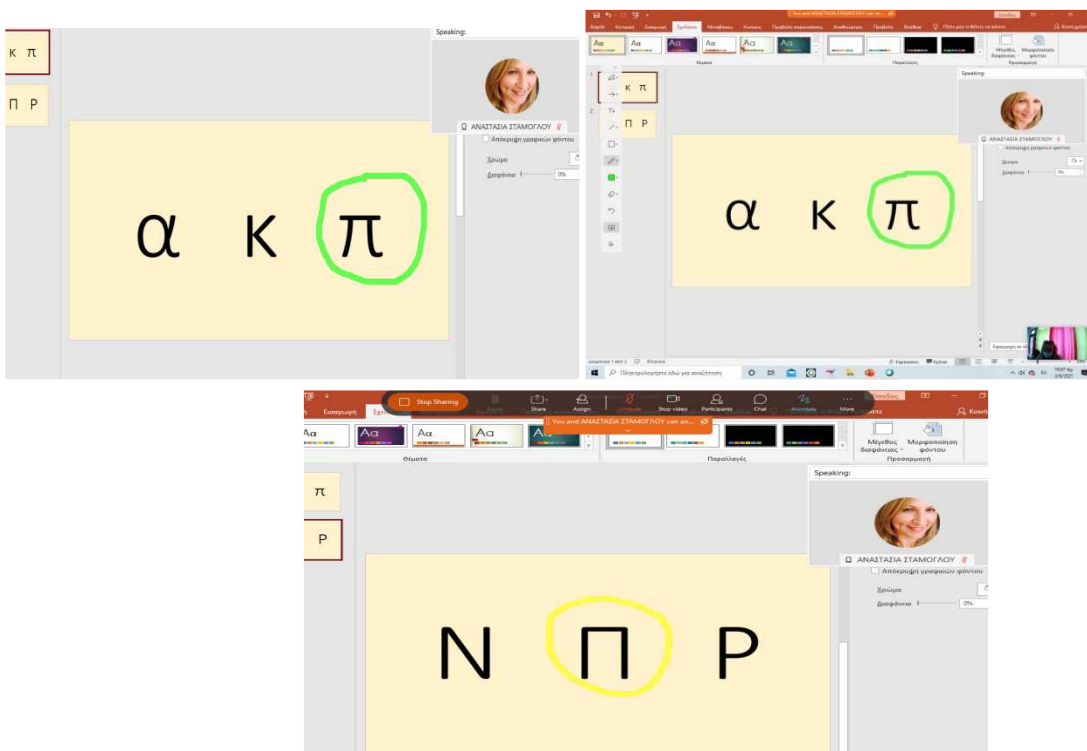
		εικόνες που ξεκινούν ή όχι από το γράμμα «Π». Ε. παρακολουθεί πορεία, καθοδηγεί και δίνει ανατροφοδότηση.	
Φάση 5. Συζήτηση (Ενδεικτικός χρόνος: 10 λεπτά)	Σύγχρονη Διδασκαλία: Ανακεφαλαίωση και επέκταση	Δημιουργούμε στον Ασπροπίνακα ένα εικονολεξικό για το γράμμα –στόχο. Στη συνέχεια, το αποθηκεύουμε στο E-portfolio Εναλλακτικά, Μ. φτιάχνει εικονολεξικό σε χαρτί και το αναρτά στον τοίχο της κυψέλης	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx <ul style="list-style-type: none"> - Ασπροπίνακας • Τοίχος της e-me • E-portfolio

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου

Συνδέομαι με τον μαθητή/τη μαθήτριά στην πλατφόρμα WebEx και, αφού χαιρετηθούμε, εξηγώ ότι σήμερα θα μάθουμε και θα παίξουμε με το γράμμα «Π». Προκειμένου να αποτιμήσω την προϋπάρχουσα γνώση του/της, διαμοιράζομαι την παρουσίαση που έχω φτιάξει στο Powerpoint και δείχνω τις δυο πρώτες διαφάνειες που έχω ετοιμάσει όπου περιέχονται δυο γράμματα που υπάρχουν στο όνομα του παιδιού και το νέο γράμμα (γράμμα «Π,π») πρώτα με πεζά και μετά με κεφαλαία.

Ζητώ από το παιδί με τη χρήση του εργαλείου Annotate να βρει και να κυκλώσει το γράμμα «Π,π» ανάμεσα στα τρία γράμματα (βλ. εικόνες).



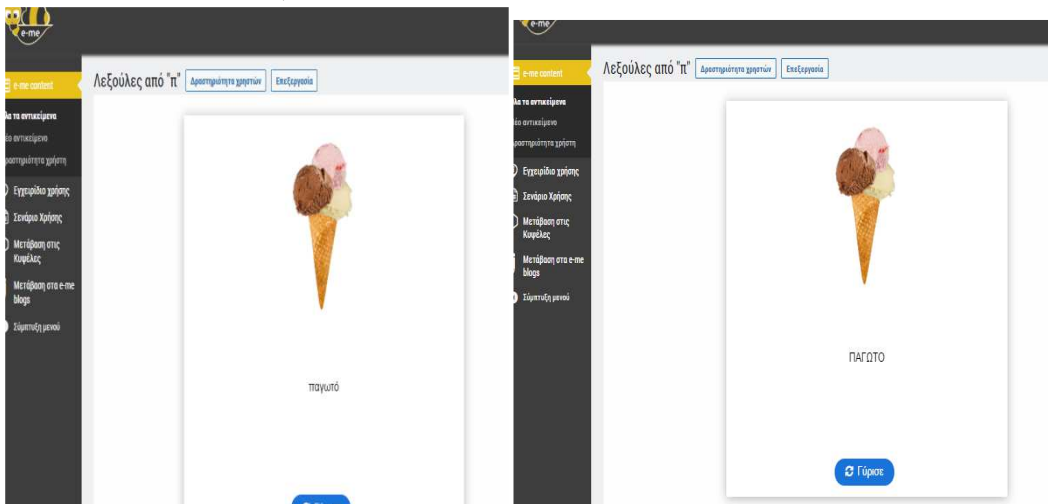
Στη συνέχεια, δείχνω την τρίτη διαφάνεια με το γράμμα (κεφαλαίο και πεζό) με εικόνα που έχω αντλήσει από το Εικονολεξικό του prosvasimo (<http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/eikonolexiko>).

Η παρουσίαση που θα χρησιμοποιηθεί βρίσκεται διαθέσιμη στο: <https://drive.google.com/file/d/1tEmZAW5l67pr9XlgK4JvRss00mL-Qlla/view?usp=sharing>

Συνεχίζοντας τον διαμοιρασμό οθόνης, περνώ στις επόμενες διαφάνειες ζητώντας από το παιδί να αναγνωρίζει τις εικόνες που βλέπει με τη δική μου αρωγή. Οι εικόνες περιλαμβάνουν οικείο λεξιλόγιο του παιδιού από την καθημερινότητά του προκειμένου να εξασφαλιστεί η ανταπόκρισή του στο έργο. Παράλληλα, εγώ με το ποντίκι υποδεικνύω το αρχικό γράμμα της λέξης, που έχει επισημανθεί και με διαφορετικό χρώμα.

Εναλλακτικά, έχω ετοιμάσει dialog cards στην e-me, τις οποίες αξιοποιώ αντί των διαφανειών με ανάλογο τρόπο. Άλλωστε, οι κάρτες αυτές μπορούν να είναι διαθέσιμες για τον μαθητή/ μαθήτρια και για επανάληψη/εμπέδωση μετά το πέρας της Φάσης 5 (με την ενσωμάτωση και χρήση και ήχου) εφόσον αξιολογηθεί ότι παρίσταται ανάγκη για κάτι τέτοιο.


Βλ. ενδεικτικά (μπροστινή και όπισθεν πλευρά μιας κάρτας -dialog card):



Φάση 2: Παρουσίαση προβλήματος

Μεταφερόμαστε στο περιβάλλον της e-me, όπου ο μαθητής/η μαθήτρια εμπλέκεται στη δραστηριότητα “Σωστό/Λάθος” (True/False Question) – την οποία έχω αναρτήσει στον τοίχο της Κυψέλης μου. Με αυτή την άσκηση, πειραματίζεται με οικείες και λιγότερο οικείες λέξεις που ξεκινούν από το γράμμα-στόχο. Επιλέγονται λέξεις που δεν έχουν οικείες συνώνυμες (π.χ. πλοίο – καράβι) για μείωση γνωστικής σύγχυσης και επιλέγονται εικόνες με μόνο ένα αντικείμενο. Οι εικόνες είναι και πάλι από τη δεξαμενή του Εικονολεξικού του prosvasimo (<http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/eikonolexiko>). Υπάρχει ανατροφοδότηση και για τη σωστή και για τη λανθασμένη απάντηση (βλ. εικόνες).

Αναζητώ λέξεις που ξεκινούν με το γράμμα "Π,π"; Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία




Ξεκινά με τη φωνούλα "Π,π".

Σωστό Λάθος

[Έλεγχος](#)

Αναζητώ λέξεις που ξεκινούν με το γράμμα "Π,π"; Δραστηριότητα



Ξεκινά με τη φωνούλα "Π,π".


Σωστό Λάθος

Μπράβο!

[Λύση](#) [Επανάληψη](#)

1/1

Αναζητώ λέξεις που ξεκινούν με το γράμμα "Π,π"; Δραστηριότητα



Ξεκινά με τη φωνούλα "Π,π".

Σωστό Λάθος

Προσπάθησε πάλι!

[Λύση](#) [Επανάληψη](#)

0/1

Εγώ έχω τη δυνατότητα να παρατηρώ την πρόοδο του μαθητή/της μαθήτριας μέσω της δραστηριότητας χρηστών. Επιβραβεύω και ενθαρρύνω.

Επιστρέφουμε στο περιβάλλον της πλατφόρμας WebEx και ζητώ από το παιδί να φέρει τρία αντικείμενα που ξεκινούν από «π» μέσα από το σπίτι του. Έχω ενημερώσει τον γονέα να υπάρχουν στο οπτικό του πεδίο αντικείμενα που είδε είτε στην παρουσίαση είτε στην άσκηση (ποτήρι, πιάτο, πιρούνι, παπούτσι, παζλ) χωρίς ωστόσο να είναι όλα μαζί στο ίδιο σημείο. Ενθαρρύνω το παιδί εκτός από το να μου τα δείξει να μου τα παρουσιάσει λεκτικά, ρωτώντας «τι είναι αυτό» προκειμένου και να ακούσει το φώνημα στην αρχή της λέξης και να ενθαρρυνθεί να σχηματίσει πρόταση με τα βασικά μέρη της, δηλαδή Υ-Ρ (π.χ. Είναι ένα ποτήρι).

Φάση 3: Επικοινωνία και συνεργασία

Ζητώ από το παιδί να γράψει το γράμμα είτε σε ένα χαρτί είτε στον ασπροπίνακα της πλατφόρμας WebEx, δίνοντας του το δικαίωμα της επιλογής ανάμεσα στα δυο (βλέπε και στόχους).

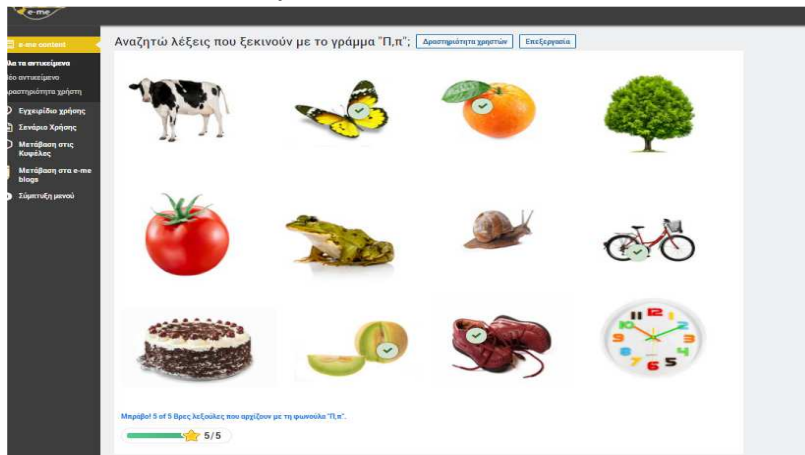
Στη συνέχεια, παίζουμε παντομίμα με ρήματα από «π» χρησιμοποιώντας το online παιχνίδι του έχω δημιουργήσει και είναι τροχός. Γυρίζω τον τροχό και μιμούμαστε τις κινήσεις που δείχνουν οι εικόνες. Παίζουμε το παιχνίδι δυο φορές. Την πρώτη φορά όταν σταματά ο τροχός σε μια εικόνα εγώ παράλληλά τη «διαβάζω». Τη δεύτερη φορά ρωτώ τον μαθητή/τη μαθήτρια τι κάνω

ενθαρρύνοντάς τον/την να επαναλάβει εκτός από την κίνηση και τη λέξη. Ο τροχός είναι διαθέσιμος στον ακόλουθο σύνδεσμο:

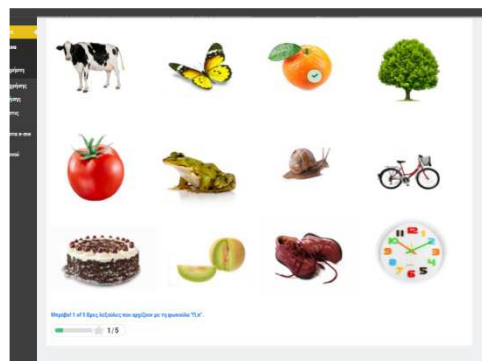
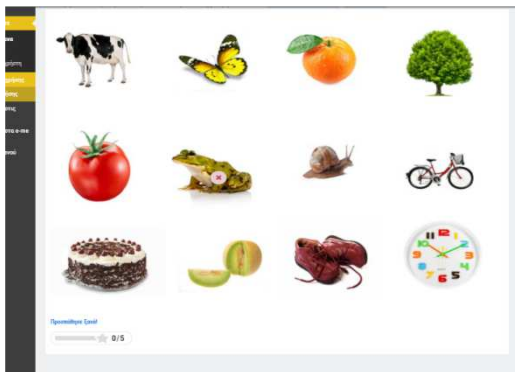
<https://wordwall.net/resource/8041661>

Φάση 4: Αξιολόγηση

Ο μαθητής/ η μαθήτρια συμπληρώνει την άσκηση *Find Multiple Hotspots* στην e-me με σκοπό να διαπιστωθεί αν μπορεί να διακρίνει λέξεις που ξεκινούν με το γράμμα - στόχο. Εγώ παρακολουθώ την πρόοδό του/της μέσω της δραστηριότητας χρηστών. Επιβραβεύω και ενθαρρύνω. Επισημαίνεται ότι υπάρχει ανατροφοδότηση τόσο για τη σωστή όσο και για τη λανθασμένη επιλογή



(βλ. εικόνες).



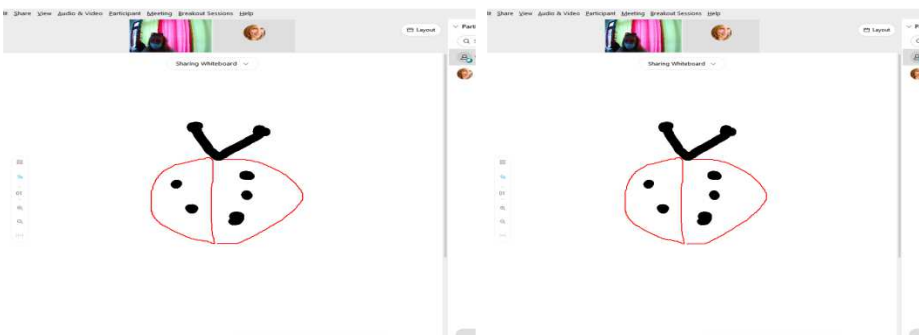
Έπειτα, συμπληρώνει την άσκηση Drag and Drop στην e-me, όπου έχω συμπεριλάβει εικόνες από όλες τις προηγούμενες δραστηριότητες με στόχο να διαπιστωθεί η κατάκτηση της νέας γνώσης. Εγώ παρακολουθώ την πρόοδό του/της μέσω της δραστηριότητας χρηστών. Επιβραβεύω και ενθαρρύνω. Υπάρχει ανατροφοδότηση τόσο στη σωστή όσο και στη λανθασμένη απάντηση. Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που παραστεί ανάγκη, η εκπαιδευτικός δίνει «πλεονέκτημα» διαμοιρασμού οθόνης στο μαθητή/στη μαθήτρια (επί της ουσίας, στον ενήλικα που υποστηρίζει τον μαθητή/τη μαθήτρια) ώστε να αντιμετωπιστεί οποιαδήποτε δυσκολία. Αντίστοιχα, πριν ο μαθητής/η μαθήτρια συμπληρώσει τις ασκήσεις αξιολόγησης (αλλά και άλλες ασκήσεις), θεωρείται δεδομένο ότι έχει «μνηθεί» στο συγκεκριμένο τύπο ασκήσεων.



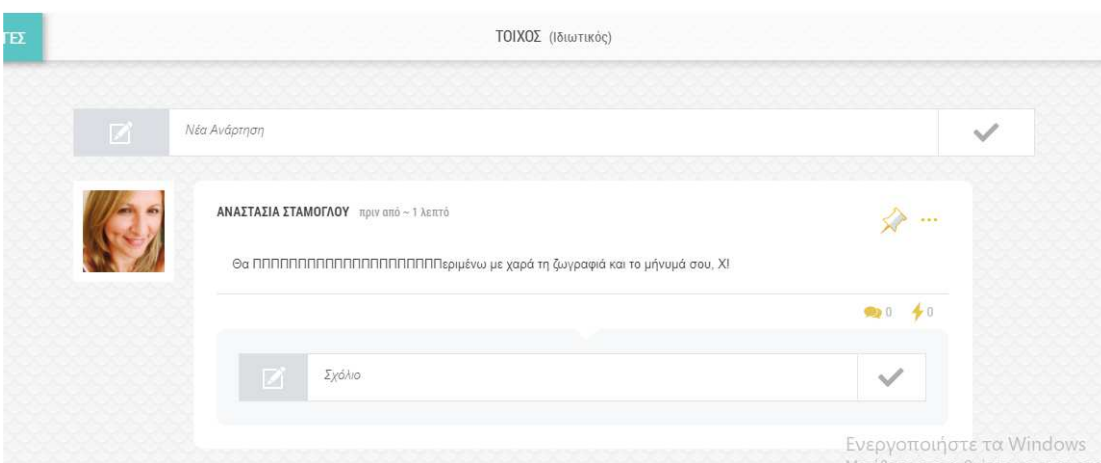
Φάση 5: Συζήτηση

Στο περιβάλλον της πλατφόρμας WebEx ζητώ από το παιδί να φτιάξουμε το δικό μας εικονολεξικό για το γράμμα «Π,π». Αυτό μπορεί να είναι είτε ένα σχέδιο που θα φτιάξουμε μαζί και θα περιλαμβάνει λέξεις από «π» που μάθαμε (συνεργατικό σχέδιο) είτε να μου φτιάξει το δικό του εικονολεξικό του γράμματος σε χαρτί και να το αναρτήσει στον Τοίχο της κυψέλης που έχω στην e-me με τη βοήθεια ενός ενήλικα.

Επιλογή Α:




Επιλογή Β:



Αυτό το αρχείο που έχουμε δημιουργήσει μαζί ή αυτό που θα μου στείλει, το αναρτώ και το αρχειοθετώ στο e-portfolio σε φάκελο που έχω ονομάσει «Γράμμα για τη δασκάλα μου» για τον φάκελο προόδου του μαθητή/της μαθήτριας.

🏠 Γράμμα στη δασκάλα μου

Νέο Περιεχόμενο



Τίτλος *

Ζωγραφίζω με το "Π,π"

Απομένουν 129 χαρακτήρες

Περιγραφή / Τεκμηρίωση επιλογής *

Συnergατικό σχέδιο του Χ και της Αναστασίας

Απομένουν 457 χαρακτήρες

Σχολική Χρονιά **2020 - 2021**

ΑΡΧΕΙΑ

Ενεργοποιήστε τα Windows
Μετάβαση στις ρυθμίσεις για ενεργοποίηση
Windows.

Σχόλια/Αποστέλ...

4.2. Διδακτικό σενάριο «Μιλώντας για την άνοιξη» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Αναγνωστοπούλου Ελένη** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60.50)

Επιμορφωτής: Βασιλούδης Κωνσταντίνος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Νηπιαγωγείο, ΔΑΦ, Μελέτη περιβάλλοντος, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ειδικό Νηπιαγωγείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μελέτη Περιβάλλοντος

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- Να γνωρίσει ο μαθητής την εποχή της άνοιξης. Πιο συγκεκριμένα, θα είναι σε θέση να αναγνωρίζει φωτογραφίες και να δηλώνει ποια εποχή δείχνουν.
- Να εντοπίζει βασικές αλλαγές που συμβαίνουν στη φύση (πχ. ανθοφορία, καιρός)

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Να αναφέρει με τη σειρά τις τέσσερις εποχές.
- Να αναγνωρίζει εικόνες από φθινοπωρινά και χειμωνιάτικα τοπία της φύσης.
- Να χρησιμοποιεί ή να αντιλαμβάνεται ενδεικτικό λεξιλόγιο με το οποίο είναι εξοικειωμένος/η πχ. ήλιος, λουλούδια, δέντρα, κλαδιά.
- Να έχει καλό οπτικοκινητικό συντονισμό.

Χρόνος υλοποίησης: 80 λεπτά (περίπου 2 διδακτικές ώρες) στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει ένα εισαγωγικό μάθημα στη θεματική της εποχής της άνοιξης και απευθύνεται σε μαθητές ειδικού νηπιαγωγείου με διαταραχές αυτιστικού φάσματος. Οι δραστηριότητες που ακολουθούν αφορούν στα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης, με βάση το μοντέλο της Μικτής Μάθησης, και για τη δημιουργία αυτών έχουν ληφθεί υπόψη οι ανάγκες και οι δυνατότητες των μαθητών /τριών και έχουν τεθεί σαφείς μαθησιακοί στόχοι.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

1. Χρήση Annotations σε κοινή εικόνα από τους μαθητές
2. Ελεύθερη ζωγραφική με θέμα την άνοιξη και ανάρτηση φωτογραφίας στο Padlet
3. Ανάρτηση φωτογραφιών στον Τοίχο της e-me
4. Image Pairing
5. Drag and Drop
6. Memory Game
7. Ερώτηση Σωστό/Λάθος

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας:

1. **Εργαλεία WebEx**
2. Διαμοιρασμός οθόνης
3. Σημειώσεις με Annotations

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

1. **Εργαλεία της e-me**
2. Κυφέλη εκπαιδευτικού με μέλη τους μαθητές/τριες του τμήματος
3. Αρχεία Κυφέλης: Ανάρτηση όλου του υλικού σε κοινόχρηστο φάκελο της κυφέλης
4. Τοίχος κυφέλης για ενημέρωση γονέων και κηδεμόνων
5. e-me content για δημιουργία του υλικού της διδασκαλίας (Image Pairing, Drag and Drop, Memory game, T/F)
6. Σύγχρονη Επικοινωνία (βιντεοκλήσεις)
7. **Άλλα εργαλεία**
8. Χρήση εξωτερικών συνδέσμων για επεξεργασία της θεματικής ενότητας
9. Padlet
10. Αρχείο Power Point (ppt)
11. Γαντόκουκλες

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Αυτισμό και ειδικότερα στη θεματική ενότητα «Ο άνθρωπος και ο χρόνος- Εκμάθηση των εποχών» (σελ.241)

Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην

επεξεργασία και κατανόηση των αλλαγών που παρατηρούνται στο φυσικό περιβάλλον κατά την περίοδο της άνοιξης.

Το συγκεκριμένο σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας, η οποία ανατίθεται στο μαθητή/τρια και εκπονείται μέσω WebEx και της e-me, η οποία επιλέχθηκε διότι αποτελεί ένα ασφαλές, ευχάριστο και συνάμα ελκυστικό εκπαιδευτικό περιβάλλον ιδιαιτέρως για μαθητές/τριες προσχολικής ηλικίας. Ο ρόλος των γονέων ή άλλου ενήλικα είναι σημαντικός λόγω του νεαρού της ηλικίας των μαθητών.

Σε όλες τις φάσεις, πλην της τελευταίας, πραγματοποιείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, προκειμένου να εξασφαλιστεί η συμμετοχή των παιδιών και η επικοινωνία με τον/την εκπαιδευτικό. Τέλος, η τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών θεωρείται μείζονος σημασίας κατά την υλοποίηση του εν λόγω σεναρίου, όπως επίσης και τα συχνά διαλείμματα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία της e-me και e-me content για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Τοίχος της κυψέλης με χρήση Avatar
- Διάφορα εργαλεία του e-me content (Image Pairing, Drag and Drop, Memory game, Question T/F)
- Μηνύματα μέσω της e-me ή βιντεοκλήσεις (προσωπική επικοινωνία με γονείς και κηδεμόνες για κατευθυντήριες οδηγίες και επίλυση προβλημάτων)
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο από YouTube)

Εργαλεία WebEx

- Σημειώσεις με Annotations
- Διαμοιρασμός οθόνης

Άλλα μέσα

- Γαντόκουκλες (για ολιγόλεπτη θεατρική παράσταση μέσω WebEx)
- Εξωτερικοί συνδέσμοι για επεξεργασία της θεματικής ενότητας
- Padlet (για ανέβασμα φωτογραφιών)
- Αρχείο Power Point (ppt)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου 15λ.	Σύγχρονη διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου	Συνδέομαι στο WebEx για να χαιρετήσω την ομάδα και δείχνοντας το διάγραμμα ροής του μαθήματος, τους δίνω οδηγίες για το πώς θα δουλέψουμε.	<ol style="list-style-type: none"> 1. WebEx 2. Διαφάνειες ppt
Φάση 2. Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης 25λ.	Σύγχρονη διδασκαλία & Ασύγχρονη δραστηριότητα	<ul style="list-style-type: none"> - Παίζω μια ολιγόλεπτη παράσταση με γαντόκουκλες- εποχές (φθινόπωρο & χειμώνα) που ήδη έχουμε γνωρίσει. Εδώ η κάθε εποχή δείχνει εικόνες που την «χαρακτηρίζουν» πχ. κιτρινισμένα φύλλα και χιόνια αντίστοιχα. - Δραστηριότητα με αντικείμενο "Drag and Drop" στον Τοίχο της e-me για αντιστοίχιση εικόνων για το χειμώνα και το φθινόπωρο 	<ol style="list-style-type: none"> 1. WebEx 2. Γαντόκουκλες 3. Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου» 4. E-me content - Drag and Drop
Φάση 3. Παρουσίαση εποχής και επεξεργασία με έμφαση στην αλλαγή της φύσης 25λ.	Σύγχρονη διδασκαλία & Ασύγχρονη δραστηριότητα	<ul style="list-style-type: none"> -Αφού έρθει στην παρέα και η τρίτη γαντόκουκλα, η άνοιξη, και παρουσιάσει με τη σειρά της εικόνες που τη χαρακτηρίζουν πχ. χελιδόνια, λουλούδια, διαμοιράζομαι την οθόνη του Η/Υ μου και προβάλλω ένα βίντεο με παιδικό τραγούδι για την άνοιξη. -Δημιουργώ αρχείο Powerpoint με τις βασικές εικόνες από το βίντεο της άνοιξης (λουλούδια, χελιδόνια, ήλιος) και το αναρτώ στον Τοίχο της e-me. Το συγκεκριμένο αρχείο προτρέπουμε τους γονείς να το τυπώσουν με σκοπό να παίξουμε «Σηκώνω ψηλά την εικόνα που δείχνει...» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. WebEx 2. Γαντόκουκλες 3. Βίντεο από YouTube 4. Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου» 5. Διαφάνειες ppt στην e-me 6. E-me content – T/F 7. Voki.com (link για το άβαταρ)

		-Δημιουργώ ερώτηση σωστού/λάθους στην e-me για το θέμα που επεξεργαζόμαστε συνοδευόμενη με λινκ για το άβαταρ μου με ηχητικό μήνυμα.	
Φάση 4. Επεξεργασία χαρακτηριστικών εικόνων άνοιξης & αναγνώρισή τους 15λ.	Σύγχρονη διδασκαλία & Ασύγχρονη δραστηριότητα	-Δείχνω στην οθόνη μια ανοιξιιάτικη εικόνα όπου περιλαμβάνονται οι παραπάνω εικόνες (λουλούδια, ήλιος κλπ) και κάθε μαθητής, έχοντας ενεργοποιήσει τα Annotatios, μου σημειώνει αυτό που του ζητώ κάθε φορά. πχ. «Σημείωσε τα χελιδόνια της εικόνας» -Δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο "Image Pairing" στην e-me για το ταίριασμα αυτών των εικόνων με τη σκιά τους & μια ακόμη δραστηριότητα με αντικείμενο "Memory Game" στην e-me.	1.Κοινή χρήση οθόνης μέσω WebEx & χρήση Annotatios 2.E-me content - Image Pairing & Memory Game 3.Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου» 4. Ανοιξιιάτικη εικόνα από το διαδίκτυο
Φάση 5. Αξιολόγηση	Ασύγχρονη δραστηριότητα	-Δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο "Drag and Drop" στην e-me για αντιστοίχιση εικόνων για το χειμώνα και την άνοιξη. -Ανάρτηση στο padlet παιδικής ζωγραφιάς υπό τους ήχους σχετικού τραγουδιού με θέμα την άνοιξη. -Προτρέπω γονείς και παιδιά να πάνε στο πάρκο, να μαζέψουν λουλούδια και να ανεβάσουν τις φωτογραφίες στον Τοίχο. (Μοιραζόμαστε βιώματα)	1.E-me content - Drag and Drop 2.Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου» 3.Padlet 4.E-me επικοινωνία της ομάδας μέσω Τοίχου 5. Τραγούδι από το YouTube

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου

Συνδέομαι στο WebEx για να χαιρετήσω τον/η μαθητή/ρια και δίνω οδηγίες για το τι θα μάθουμε και το πώς θα δουλέψουμε. Έχω ετοιμάσει δύο διαφάνειες. Στη μία είναι το διάγραμμα ροής του μαθήματος και στη δεύτερη το σύμβολο της e-me, για να χρησιμοποιείται πριν από κάθε μετάβαση σε αυτή.

Έχω ήδη φροντίσει τις ρυθμίσεις του ήχου, της οθόνης και το μέγεθος του δείκτη για το ποντίκι.

Φάση 2: Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης

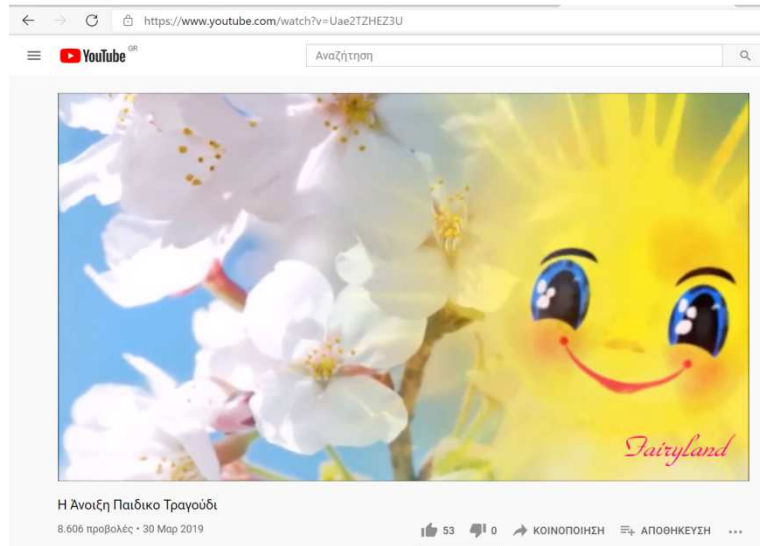
Παραμένουμε συνδεδεμένοι στο WebEx όπου παρουσιάζω με παιγνιώδη τρόπο τις κούκλες που έχουμε στην τάξη για τις εποχές του φθινοπώρου και του χειμώνα, για τις οποίες έχουμε παλαιότερα μιλήσει και συνοδεύονται από καρτέλες που εικονίζουν κιτρινισμένα φύλλα και χιονάνθρωπο αντίστοιχα. Έπειτα στέλνω λινκ από τον Τοίχο της e-me όπου βρίσκεται αναρτημένη δραστηριότητα σχετικά με αντικείμενο "Drag and Drop" για αντιστοίχιση εικόνων για το χειμώνα και το φθινόπωρο (υλικό από το Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου»).



Φάση 3: Παρουσίαση εποχής και επεξεργασία με έμφαση στην αλλαγή της φύσης

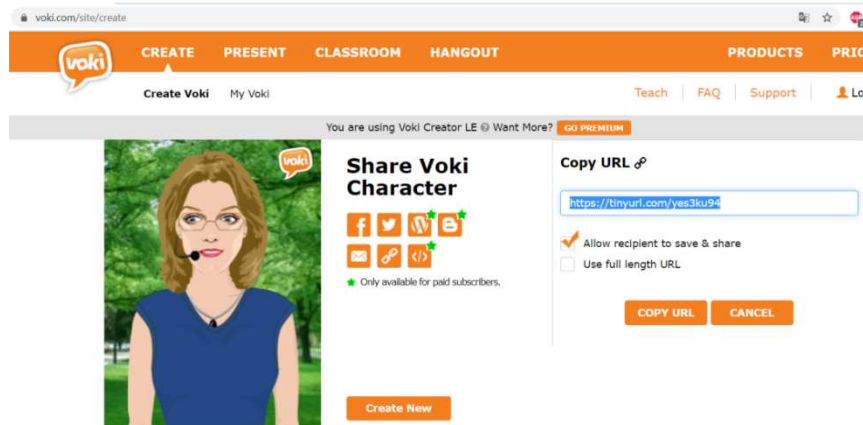
Ξεκινώ με σύγχρονη διδασκαλία και αφού παρουσιάσω στην παρέα και την τρίτη κούκλα, την εποχή άνοιξη, διαμοιράζομαι την οθόνη του Η/Υ μου και προβάλλω ένα βίντεο από το YouTube με παιδικό τραγούδι για την άνοιξη.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uae2TZHEZ3U>



Δημιουργώ αρχείο Powerpoint με τις βασικές εικόνες από το βίντεο της άνοιξης (λουλούδια, χελιδόνια, ήλιος) και το αναρτώ στον Τοίχο της e-me. Τις εικόνες αυτές έχω ζητήσει μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος από τους γονείς/κηδεμόνες να έχουν τυπωμένες οι μαθητές, προκειμένου να παίξουμε «Σηκώνω ψηλά την εικόνα που δείχνει...», δείχνοντάς μου την καρτέλα με το εικονίδιο που τους ζητώ κάθε φορά.

Επίσης, δημιουργώ ερώτηση σωστού/λάθους στην e-me για το θέμα που επεξεργαζόμαστε και το αναρτώ στον Τοίχο χρησιμοποιώντας το link με το άβαταρ μου (μέσω του voki.com) και ηχογραφημένη την ερώτηση. Φυσικά η παρουσία ενός ενήλικα κρίνεται απαραίτητη.



Φάση 4: Επεξεργασία χαρακτηριστικών εικόνων άνοιξης & αναγνώρισή τους

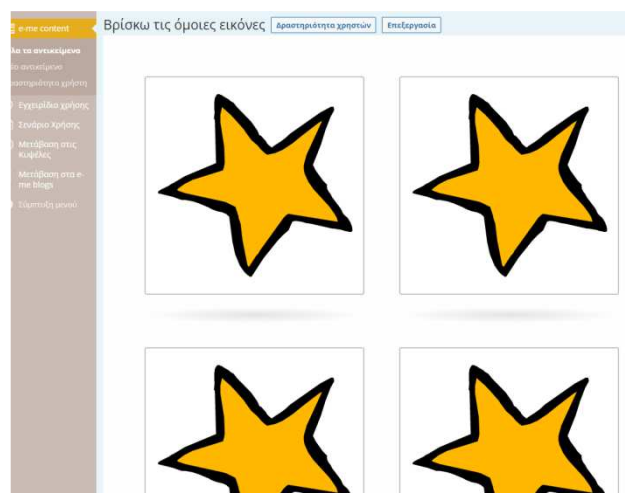
Προτρέπω τους μαθητές δίνοντάς τους τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν το πενάκι (χρήση επιλογής «Annotation» στο WebEx) να εντοπίσουν και να σημειώσουν πού βλέπουν τις συγκεκριμένες εικόνες (λουλούδια, χελιδόνι κλπ) σε μια μεγάλη εικόνα ανοιξιάτικου τοπίου που έχω διαμοιράσει.

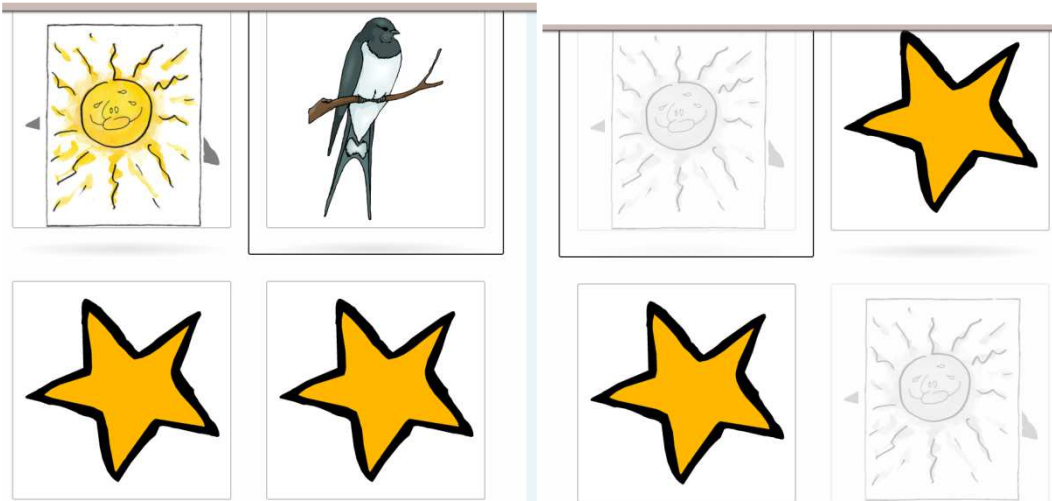


Ακόμη, δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο "Image Pairing" στην e-me για το ταίριασμα αυτών των εικόνων με τη σκιά τους και το αναρτώ στον τοίχο.



Επιπλέον, δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο "Memory Game" στην e-me και αναρτάται στο Τοίχο (εικόνες από το Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου»).





Φάση 5: Αξιολόγηση

Δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο "Drag and Drop" στην e-me για αντιστοίχιση εικόνων για το χειμώνα και την άνοιξη.



Επίσης, ζητώ από τα παιδιά να κάνουν μια ζωγραφιά σχετική με την άνοιξη προτρέποντας τους γονείς/κηδεμόνες να τους βάλουν ως μουσική υπόκρουση το τραγούδι των Ελεωνόρας Ζουγανέλη & Ευριπίδη Ζεμενίδη – «Το τραγούδι της άνοιξης» <https://www.youtube.com/watch?v=n3xnaE-4o7c> και μετά να την ανεβάσουν οι γονείς/κηδεμόνες στο Padlet.

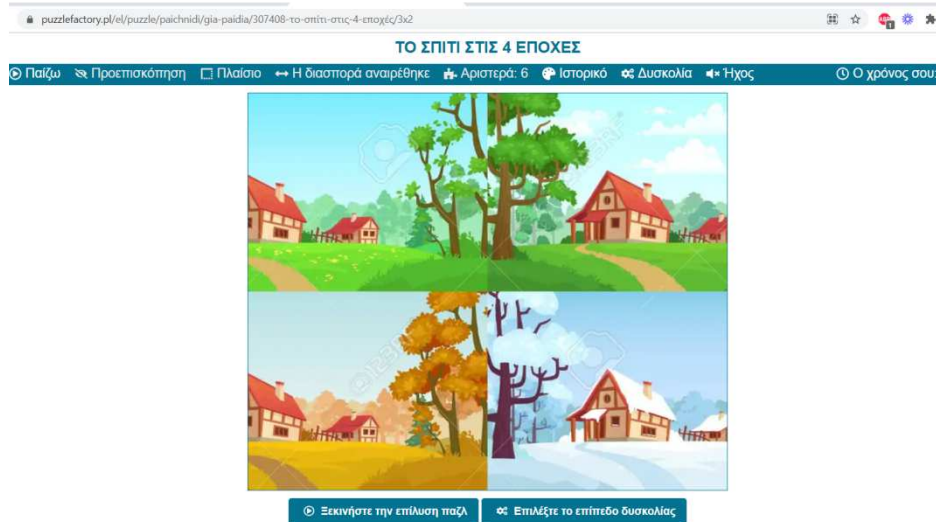
Τέλος, προτείνω στους γονείς/κηδεμόνες να πάνε στο πάρκο της γειτονιάς τους μαζί με τα παιδιά και να μαζέψουν λουλούδια, αποκτώντας ένα όμορφο ανοιξιάτικο βίωμα. Έπειτα, να ανεβάσουν φωτογραφίες (χωρίς να φαίνονται πρόσωπα) στον Τοίχο της κυψέλης, ώστε να τα δείξουν στους συμμαθητές τους και να μοιραστεί όλη η ομάδα τα βιώματά της.

Σημαντική σημείωση: Φροντίζουμε να γίνονται μικρά διαλείμματα καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας και ζητάμε από τους γονείς/κηδεμόνες να μας ενημερώνουν σε περίπτωση που κάποιο παιδί κουραστεί και δεν μπορεί να παρακολουθήσει συγκεντρωμένο τη διδασκαλία. Επίσης, μια ωραία ιδέα θα ήταν κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων να βάζουμε να ακούγεται ένα συγκεκριμένο μουσικό κομμάτι και μόλις τελειώνει να γνωρίζουν οι μαθητές ότι επιστρέφουμε για μάθημα.

Υλικό από το διαδίκτυο για εξάσκηση

Για επιπλέον εξάσκηση και επαφή με τη θεματική ενότητα που επεξεργαζόμαστε προτείνονται οι ακόλουθες σελίδες:

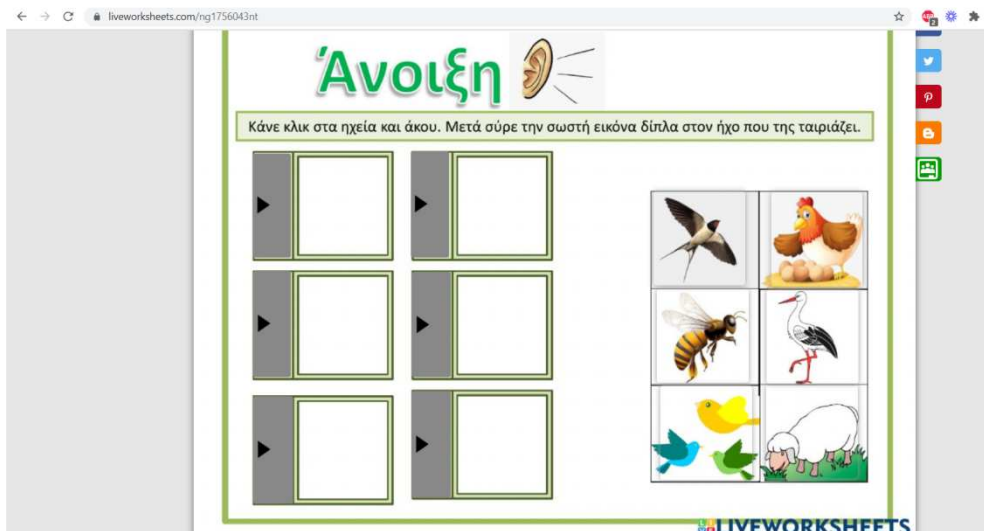
<https://puzzlefactory.pl/el/puzzle/paichnidi/gia-paidia/307408-%CF%84%CE%BF-%CF%83%CF%80%CE%AF%CF%84%CE%B9-%CF%83%CF%84%CE%B9%CF%82-4-%CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%87%CE%AD%CF%82/3x2>



<https://www.liveworksheets.com/uz1755873tc>



<https://www.liveworksheets.com/ng1756043nt>



Διαχείριση της τάξης

Φροντίζω να ξεκινώ πάντα με ζωντανή σύνδεση προκειμένου να οργανώσω την επικοινωνία με τους μαθητές/τριες και να παρακινήσω τη συμμετοχή όλων. Επίσης, η οπτικοποίηση κάθε πληροφορίας για να ενισχύσω την πρόσβαση και την κατάκτηση της γνώσης είναι πολύτιμο εργαλείο για τα παιδιά με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος και τέλος, φροντίζω να επιλέγω εφαρμογές που να μπορούν να αξιοποιηθούν για πολλούς μαθησιακούς στόχους και γνωστικές περιοχές με σκοπό να υποστηρίξω την εξοικείωση τόσο των μαθητών όσο και των γονέων/κηδεμόνων.

Συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες

Ο ρόλος των γονέων/κηδεμόνων θεωρείται καθοριστικός κατά την εξ αποστάσεως διδασκαλία ειδικά όταν η διδασκαλία αφορά μαθητές προσχολικής ηλικίας. Αρχικά, κάνοντας βιντεοκλήση ζητώ την παροχή της βοήθειάς τους για την προετοιμασία του κατάλληλου χώρου και εξοπλισμού, ενώ τους επισημαίνω πως η παρέμβασή τους κατά την είσοδο/έξοδο μαθητών στο/από το μάθημα και την υλοποίηση δραστηριοτήτων είναι εξίσου σημαντική. Φυσικά φροντίζω να τους παρέχω σαφείς και συγκεκριμένες οδηγίες για τον τρόπο που πρέπει να εκφράζονται, προκειμένου να καθοδηγούν τα παιδιά και να τα επιβραβεύουν, ενώ δεν παραλείπω να τους εξηγώ καθημερινά με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε. Τέλος, ζητώ από τους γονείς/κηδεμόνες να συμπληρώνουν μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλα τα έργα που πρέπει να κάνει ο μαθητής για την αξιολόγηση και την ενίσχυση της αυτορρύθμισης, ενώ λαμβάνοντας υπόψη πόσο μπορούν να συμβάλουν στην ομαλή εξέλιξη της διδασκαλίας, τους προτρέπω να παρεμβαίνουν διακριτικά κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας ενημερώνοντάς με για πιθανή κούραση των παιδιών τους.

4.3. Διδακτικό σενάριο «Μαθαίνω να παίζω με οχήματα» για τη διδασκαλία Κοινωνικών Δεξιοτήτων και Δεξιοτήτων Παιχνιδιού σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Καψή Σεβαστή** (Ψυχολόγος, ΠΕ23)

Επιμορφώτρια: Βάσιου Αικατερίνη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Νηπιαγωγείο, ΔΑΦ, Κοινωνικές δεξιότητες, Λειτουργικό παιχνίδι, Προφορικός λόγος, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: ΕΙΔΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: βασικός στόχος της εκπαίδευσης είναι η κατάκτηση του λειτουργικού παιχνιδιού. Επιλέχθηκαν ως παιχνίδια τα οχήματα και τα μέσα μεταφοράς. Ο μαθητής καλείται:

- να αναγνωρίζει τα διάφορα είδη οχημάτων
- να διακρίνει τα οχήματα από τους ήχους τους
- να αναγνωρίζει δρόμους σε χάρτη πόλης
- να εκτελεί διαδρομή με όχημα σε επιφάνεια ή αυτοσχέδιο δρόμο, σε μοναχικό ή παράλληλο ή συντροφικό παιχνίδι με οχήματα
- να μιμείται ήχους οχημάτων καθώς παίζει με οχήματα

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Για την υλοποίηση του σεναρίου, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ικανότητα να εστιάζουν την προσοχή τους, να αναγνωρίζουν αντικείμενα, να διακρίνουν αντικείμενα ως προς τα επιμέρους στοιχεία τους (χρώμα, μέγεθος, υφή, μέρη, κλπ) και να διαθέτουν κινητικότητα, ώστε να μπορούν να μετακινήσουν ένα αυτοκινητάκι, καθώς και να χρησιμοποιούν ποντίκι ή θόνη αφής.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): Το σενάριο θα πραγματοποιηθεί στην πλατφόρμα της WebEx και θα έχει διάρκεια δύο διδακτικές ώρες, διαδοχικές, δηλαδή 60 λεπτά της ώρας.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Οι μαθητές (τρία αγόρια, 5 ετών, ΔΑΦ, χωρίς λόγο) θα εκπαιδευτούν σε μικρή ομάδα, εξ αποστάσεως, να αναγνωρίζουν παιχνίδια με οχήματα και να τα χρησιμοποιούν σε μοναχικό ή παράλληλο ή συντροφικό παιχνίδι. Θα αξιοποιηθεί η WebEx για την σύγχρονη εκπαίδευση και η πλατφόρμα e-class για την ασύγχρονη εκπαίδευση. Οι μαθητές με την βοήθεια του γονιού θα εξοικειωθούν με τα παιχνίδια μέσω υλικού που θα αναρτηθεί στην e-class, ενώ στην σύγχρονη εκπαίδευση θα αξιοποιηθεί η επαφή με τον θεραπευτή, η επικοινωνία με τα εργαλεία της πλατφόρμας και υλικό, που επίσης θα παρουσιαστεί. Θα ακολουθήσουν δραστηριότητες εμπέδωσης, αξιολόγησης και αναστοχασμού.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Στη σύγχρονη εκπαίδευση θα χρησιμοποιηθούν τα emoji ως αντίδραση και απάντηση σε ερώτηση, η κάμερα, κατασκευή πάζλ on line στο chat, breakout sessions για διάδραση με τον γονιό ή τον βοηθό σε εκπαιδευτικό έργο,

συμμετοχή σε ηλεκτρονικό παιχνίδι on line στο chat, ερωταπαντήσεις και η δυνατότητα να σημειώνει πάνω στη διαφάνεια (annotate).

Στην ασύγχρονη εκπαίδευση στην e-class οι μαθητές θα εμπλακούν με τον γονιό τους σε δραστηριότητες παιχνιδιού με χάρτες πόλης και οχήματα, με κατασκευή πάζλ, με ηλεκτρονικά παιχνίδια αυτοκινήτων και παιχνίδι καρτών με τα μέσα μεταφοράς.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία: *Σύγχρονης διδασκαλίας*: WEBEX, *Ασύγχρονης διδασκαλίας*: E-class

Βασική Ροή Σεναρίου

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

- Οι μαθητές ενημερώνονται προηγουμένως από την e-class για το θέμα του προσεχούς μαθήματος με τρία αρχεία: έναν σύνδεσμο, ένα έγγραφο και ένα βίντεο
- Στην έναρξη του σύγχρονου μαθήματος θα γίνει αναφορά στο γνωστό υλικό και θα ζητηθεί από τους μαθητές να κάνουν μια επιλογή

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

- Παρουσίαση αντικειμένων (οχημάτων)
- Δραστηριότητες εξοικείωσης με τα αυτοκινητάκια
- Παρουσίαση λειτουργικού παιχνιδιού με οχήματα
- Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

- Οι μαθητές εικονιώνουν με τα εργαλεία της σύγχρονης πλατφόρμας (κάμερα, αντίδραση, annotate)
- Κάθε μαθητής με τον γονιό του ή τον βοηθό του δημιουργούν ομαδούλα για τις δραστηριότητες βιωματικής μάθησης, ενώ ο host μπαίνει στην ομάδα για υποστήριξη.
- Επιστροφή στην ολομέλεια
- .

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Οι μαθητές απαντούν σε ερωτήσεις με εναλλακτικούς τρόπους, στις δραστηριότητες αξιολόγησης, στην σύγχρονη εκπαίδευση
- Στην ψηφιακή τάξη αναρτώνται οι εργασίες που έχουν ανατεθεί, στην ασύγχρονη εκπαίδευση

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Ανακεφαλαίωση και σύνοψη του μαθήματος
- Ερωτήσεις και απαντήσεις
- Ανάθεση εργασιών

Πλαίσιο Υλοποίησης

ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ

Το εκπαιδευτικό σενάριο θα υλοποιηθεί με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Αξιοποιούνται η πλατφόρμα της WebEx και η πλατφόρμα e-class αντίστοιχα. Η σύγχρονη εκπαίδευση θα ολοκληρωθεί σε 2 διαδοχικές, διδακτικές ώρες. Η ασύγχρονη θα προηγηθεί της σύγχρονης με ανάρτηση υλικού στα έγγραφα και στα πολυμέσα. Η ασύγχρονη επίσης θα ακολουθήσει τη σύγχρονη με μορφή ανάθεσης εργασιών και πρακτικής για το σπίτι. Η διάρκεια της ασύγχρονης εκπαίδευσης είναι ανοιχτή μέχρι την κατάκτηση των στόχων. Η υλοποίηση μοιάζει με την μέθοδο συνδυαστικής μάθησης (blended), η οποία κρίθηκε απαραίτητη για την περίπτωση του αυτισμού, αλλά και την κατάλληλη προετοιμασία των γονιών που θα υποστηρίξουν την σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση των μαθητών, ως συνθεραπευτές. Με τις δραστηριότητες και την ανάθεση εργασιών θα αξιολογηθούν οι μαθητές ως προς την κατάκτηση της δεξιότητας λειτουργικού παιχνιδιού με οχήματα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Στην ασύγχρονη εκπαίδευση θα χρησιμοποιηθούν τα παρακάτω εργαλεία:

- **Ανακοινώσεις:** ενημερώνουμε τους μαθητές και τους γονείς για νέο υλικό ή μάθημα
- **Έγγραφα :** ανεβάζουμε αρχεία για μελέτη
- **Εργασίες :** αναθέτουμε εργασίες για την εμπέδωση των δεξιοτήτων
- **Ημερολόγιο:** σημειώνουμε τις σημαντικές ημερομηνίες
- **Μηνύματα:** επικοινωνούμε με τους μαθητές και τους γονείς εξατομικευμένα
- **Πολυμέσα:** αναρτούμε ψηφιακό υλικό σχετικό με την ενότητα
- **Συζητήσεις:** ανοίγουμε θέματα διαλόγου με τους γονείς
- **Συνδέσεις διαδικτύου:** αναρτούμε ηλεκτρονικές διευθύνσεις χρήσιμες για την κατάκτηση της δεξιότητας
- **Τοίχος:** αναρτούμε υλικό για να κινήσουμε το ενδιαφέρον

Άλλα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του υλικού είναι: youtube, voki, edpuzzle, jigsawplanet, games gr.

Στην σύγχρονη εκπαίδευση θα χρησιμοποιηθούν τα παρακάτω εργαλεία:

- **Κάμερα:** δυνατότητα οπτικής επαφής του εκπαιδευτή με τους μαθητές του
- **Μικρόφωνο:** διαχείριση του ήχου του μικροφώνου ανάλογα με την αναγκαιότητα της επικοινωνίας
- **Αρχεία:** άνοιγμα αρχείων και υλικού για την εκπαίδευση
- **Διαμοιρασμός οθόνης:** δυνατότητα κοινής παρακολούθησης της οθόνης του οικοδεσπότη
- **Αντιδράσεις:** επικοινωνία με συναισθηματικές αντιδράσεις μέσω emoji
- **Breakout sessions :** Δυνατότητα δημιουργίας μικρών ομάδων εργασίας

- **Annotate:** Δυνατότητα σημείωσης επάνω στην οθόνη από τους μαθητές
- **Chat:** δυνατότητα επικοινωνίας, σχολιασμού και ανάρτησης υλικού κατά την διάρκεια του μαθήματος

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Εισαγωγή στο νέο μάθημα <ul style="list-style-type: none"> • Ασύγχρονα • Σύγχρονα 5' 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάρτηση υλικού στην e-class <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Χαιρετισμός μαθητών και αντίδραση • Παρουσίαση εισαγωγικού υλικού • Προτρέπουμε σε αντίδραση τους μαθητές 	Ανακοινώνουμε το νέο μάθημα και ανεβάζουμε υλικό στα έγγραφα, στα πολυμέσα και στους συνδέσμους. <hr/> Καλωσορίζουμε τους μαθητές μας και ζητούμε να αντιδράσουν με emoji. <hr/> Παρουσιάζουμε σύντομα το υλικό από την e-class. <hr/> Ζητούμε από τους μαθητές να επιλέξουν ένα όχημα από τις εικόνες του εγγράφου	Ασύγχρονα: ανακοινώσεις, έγγραφα, πολυμέσα, σύνδεσμοι. <hr/> Σύγχρονα: κάμερα, μικρόφωνο, αντίδραση, φάκελοι, διαμοιρασμός οθόνης, annotate. <hr/> Άλλα : youtube, voki
Φάση 2. Παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού <ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονα 13'+13' 	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή βίντεο με οχήματα και μέσα μεταφοράς • Κατασκευή πάζλ <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ηλεκτρονικό παιχνίδι με δρόμους και αυτοκίνητα • Προβολή βίντεο με λειτουργικό παιχνίδι με οχήματα 	Παρουσιάζουμε βίντεο με τα μέσα μεταφοράς και βίντεο με τα οχήματα κατασκευών. <hr/> Ζητούμε από τους μαθητές να συνδεθούν στο link και να φτιάξουν ένα πάζλ αυτοκινήτων. <hr/> Ζητούμε από τους μαθητές να συνδεθούν σε link και να παίξουν ηλεκτρονικό παιχνίδι με αυτοκίνητα και δρόμους. <hr/> Προβάλουμε βίντεο με παιδιά που παίζουν αυτοκινητάκια.	Διαμοιρασμός οθόνης, σύνδεσμος βίντεο, chat, σύνδεσμος πάζλ, σύνδεσμος παιχνιδιού.
Φάση 3. Συνεργασία σε ομάδες <ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονα 7'+7' 	<ul style="list-style-type: none"> • Σε ομάδα με τον γονέα ο μαθητής παίζει ηλεκτρονικό παιχνίδι με αυτοκίνητα <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Σε ομάδα με τον γονέα ο μαθητής 	Ο μαθητής δοκιμάζει να παίξει ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι οδήγησης σε συνεργασία με τον γονέα του <hr/> Ο μαθητής μαζί με τον γονέα του παίζει	Breakout sessions, join-leave session, link παιχνιδιού, διαμοιρασμός οθόνης από την μικρή ομάδα. <hr/> Breakout sessions, join-leave session, camera, μικρόφωνο.

	παίζει με το αυτοκινητάκι του	αυτοκινητάκια επάνω σε επιφάνεια ή στο πάτωμα και μιμείται ήχους.	
Φάση 4. Αξιολόγηση • Σύγχρονα 10'	• Ο μαθητής απαντά σε ερωτήσεις για οχήματα	Προβάλουμε το βίντεο από τα οχήματα και καλούμε τον μαθητή να αναγνωρίσει κάποια οχήματα στις κάρτες του. Ακούμε ήχους οχημάτων και ζητείται να αναγνωρίσει τα οχήματα.	Διαμοιρασμός οθόνης, αρχεία, κάμερα, annotate.
Φάση 5. Σύνοψη Κλείσιμο • Σύγχρονα 5'	• Ανακεφαλαίωση • Απορίες • Ανάθεση εργασιών	Ανατρέχουμε γρήγορα το υλικό και ζητούμε την αντίδραση του μαθητή για το μάθημα. Ρωτάμε τους γονείς για απορίες και αναθέτουμε τις εργασίες. Αποχαιρετούμε.	Αρχείο, διαμοιρασμός οθόνης, αντίδραση, κάμερα, μικρόφωνο.

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Το μάθημα στο οποίο εντάσσεται η συγκεκριμένη εξ αποστάσεως εκπαίδευση έχει τίτλο: κοινωνικές δεξιότητες. Απαρτίζεται από διάφορες ενότητες και το σενάριο καλύπτει την ενότητα με τίτλο: δεξιότητες παιχνιδιού. Οι μαθητές είναι τρεις με διάγνωση ΔΑΦ, χωρίς λόγο και θα εκπαιδευτούν ως μικρό τμήμα με παρόμοια χαρακτηριστικά. Οι γονείς ή βοηθοί του μαθητή είναι απαραίτητο να συμμετέχουν για να πραγματοποιηθεί η εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τους δίνονται οι απαραίτητες οδηγίες. Στο σενάριο αυτό χρησιμοποιούνται ως διδακτικές μέθοδοι ψηφιακοί εκπαιδευτικοί πόροι, βιωματική και συνεργατική μάθηση, προσομοίωση και παίξιμο ρόλων.

Φάση 1: Εισαγωγή στο νέο μάθημα

Η φάση 1 πραγματοποιείται πρώτα ασύγχρονα στην e-class και στη συνέχεια σύγχρονα στην WebEx. Στην e-class προετοιμάζουμε τους μαθητές και τους γονείς για το θέμα του προσεχούς μαθήματος και δίνουμε υλικό που θα χρησιμοποιηθεί στη σύγχρονη εκπαίδευση και οδηγίες. Ειδικότερα :

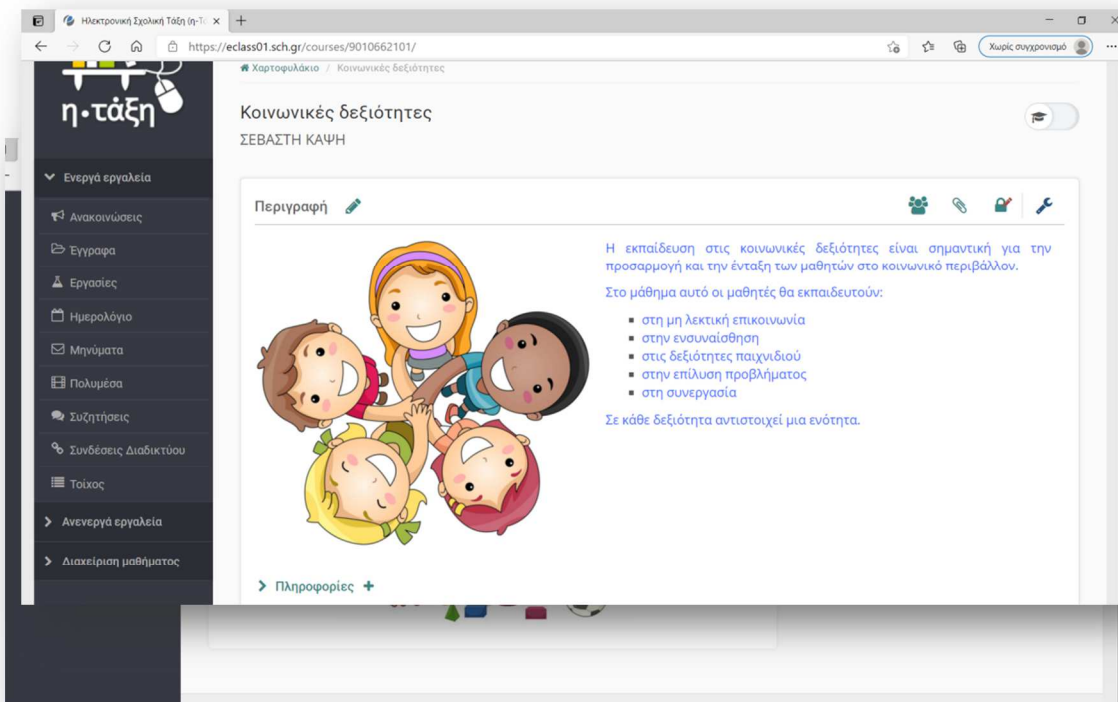
- Στα έγγραφα αναρτούμε το αρχείο με τις εικόνες των οχημάτων
- Στα έγγραφα αναρτούμε το αρχείο με τους χάρτες των πόλεων
- Στα πολυμέσα αναρτούμε βίντεο με ένα τραγούδι για τα αυτοκινητάκια
- Στους συνδέσμους αναρτούμε διεύθυνση με το άβαταρ που μιλά για το μάθημα(Ρούλης, βοηθούλης)
- Στις ανακοινώσεις δημιουργούμε ανακοίνωση για νέο μάθημα και υλικό
- Στο ημερολόγιο εμφανίζουμε την ημέρα και ώρα του νέου μαθήματος

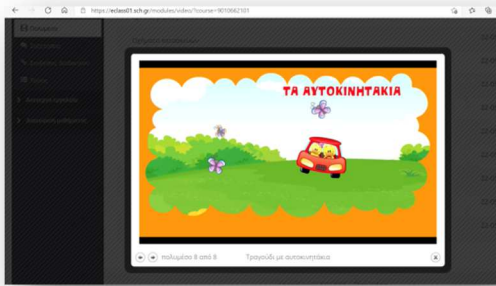
Στην σύγχρονη εκπαίδευση ακολουθούμε τα εξής βήματα:

- ανοίγουμε την κάμερα και το μικρόφωνό μας
- καλωσορίζουμε τους μαθητές και ζητούμε να κάνουν μια αντίδραση

- κάνουμε διαμοιρασμό οθόνης
- προβάλουμε από τα πολυμέσα του e-class το βίντεο με το τραγουδάκι των αυτοκινήτων
- προβάλουμε από τις συνδέσεις του e-class το άβαταρ (Ρούλης βοηθούλης) που μιλά για το τι θα ακολουθήσει
- προβάλουμε τις εικόνες του αρχείου με τα οχήματα
- ζητάμε από τους μαθητές να επιλέξουν ένα όχημα είτε δείχνοντας την κάρτα της προτίμησής τους στην κάμερα ή με appoatate στο αρχείο που είναι στην διαμοιρασμένη οθόνη

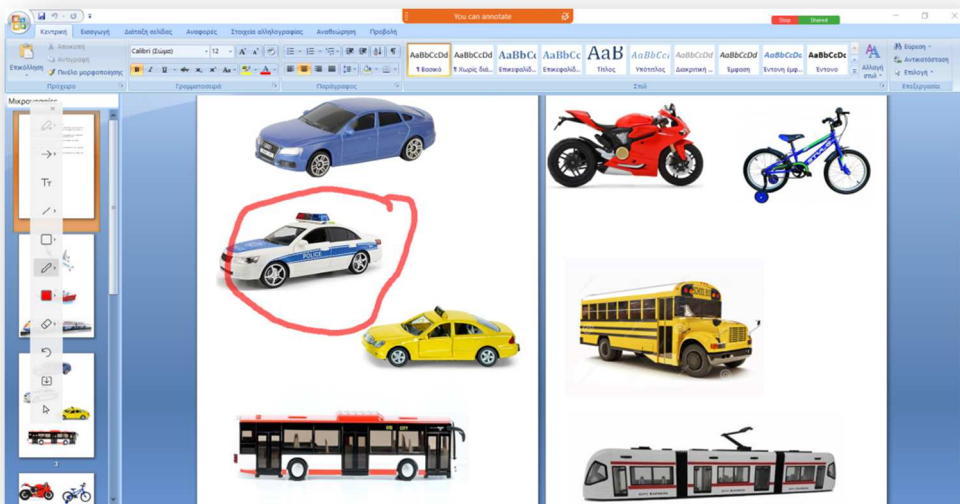
Με μια ματιά...





<https://www.youtube.com/watch?v=C9ZR8vsNAYY>

<http://www.voki.com/site/vokishare?chsm=9bacbc936ee551d4c60795da7bdb3fe2&mid=3712850&canShare=1>



Φάση 2

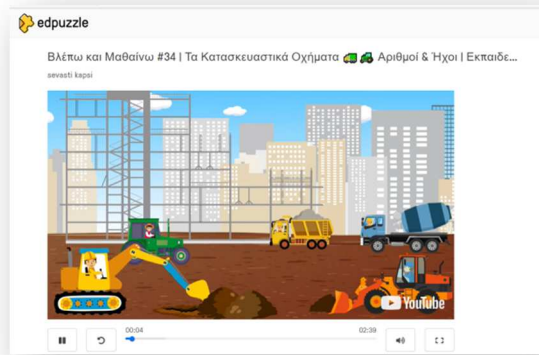
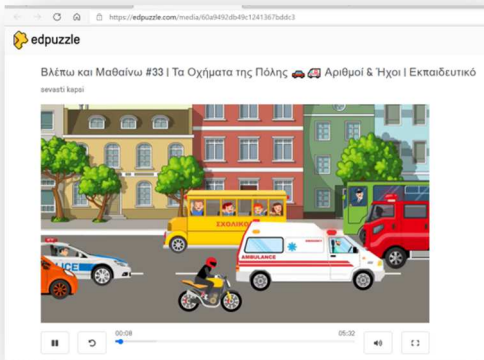
Στην φάση αυτή θα παρουσιαστεί εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή βίντεο που θα διαμοιραστεί στην οθόνη της WebEx. Ειδικότερα :

- Προβάλουμε βίντεο «Τα οχήματα της πόλης»
- Προβάλουμε βίντεο «Οχήματα κατασκευών»

Στις ερωτήσεις των βίντεο ο μαθητής μπορεί να επιλέγει από τις κάρτες που έχει και να δείχνει στην κάμερά του ώστε να απαντά.

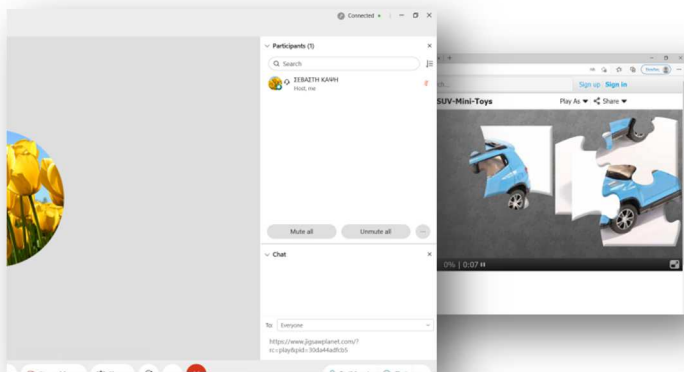
- Γράφουμε στο chat το link με το παιχνίδι του πάζλ και ζητάμε από τους μαθητές να συνδεθούν και να το ολοκληρώσουν.

Με μια ματιά ...



<https://edpuzzle.com/media/60a9492db49c1241367bddc3>

<https://edpuzzle.com/media/60a9406ab49c1241367ba012>



<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=30da44adfc5>

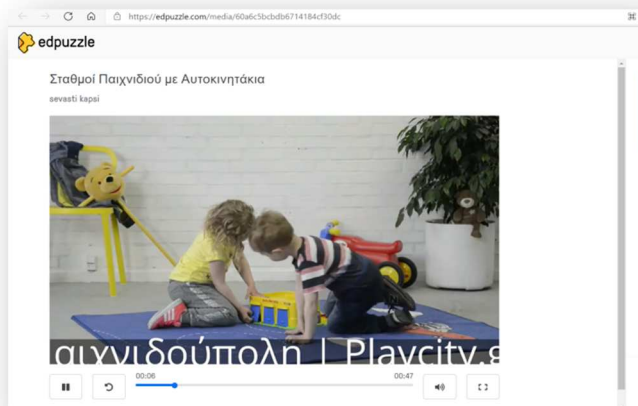
Στη συνέχεια...

- Γράφουμε στο chat το link ενός ηλεκτρονικού παιχνιδιού με δρόμους και αυτοκίνητα. Ο μαθητής εξοικειώνεται με το περιβάλλον του παιχνιδιού(δρόμοι) και τη λειτουργία (προχωρώ – σταματώ).
- Παρουσιάζουμε βίντεο με παιδιά που παίζουν με τα αυτοκινητάκια τους. Το βίντεο λειτουργεί ως πρότυπο μίμησης για τον μαθητή.

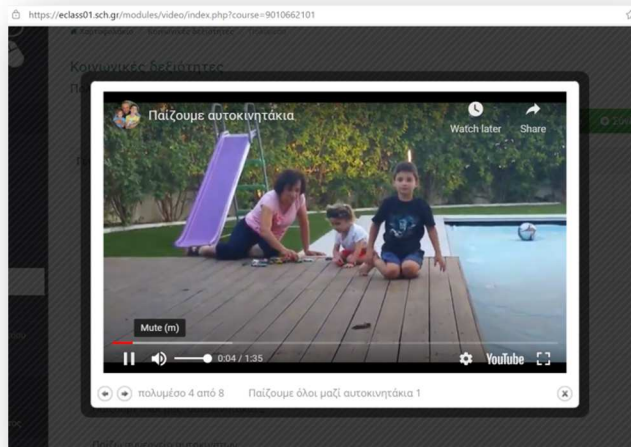
Με μια ματιά...



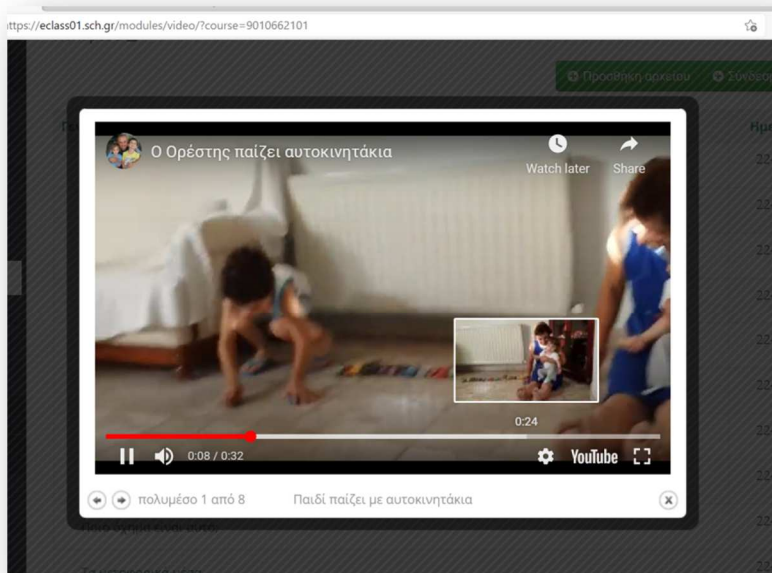
<https://www.games.gr/paixnidia/tiny-cars>



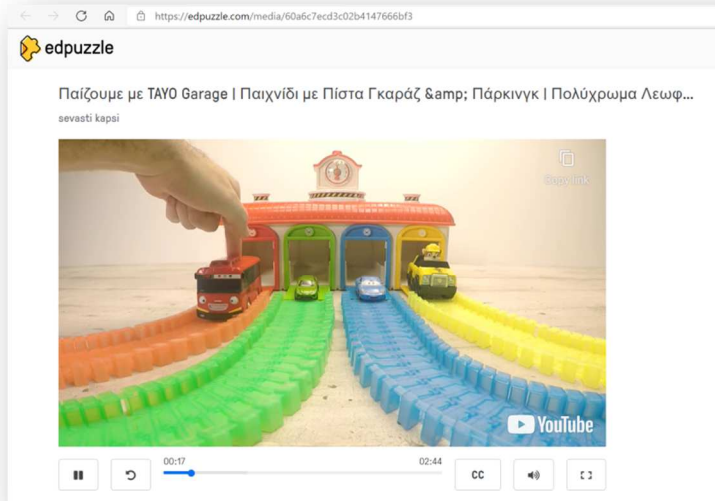
<https://edpuzzle.com/media/60a6c5bcbdb6714184cf30dc>



<https://www.youtube.com/watch?v=2515Lr-IKks&t=15s>



<https://www.youtube.com/watch?v=WBB4r5Fbnp0>



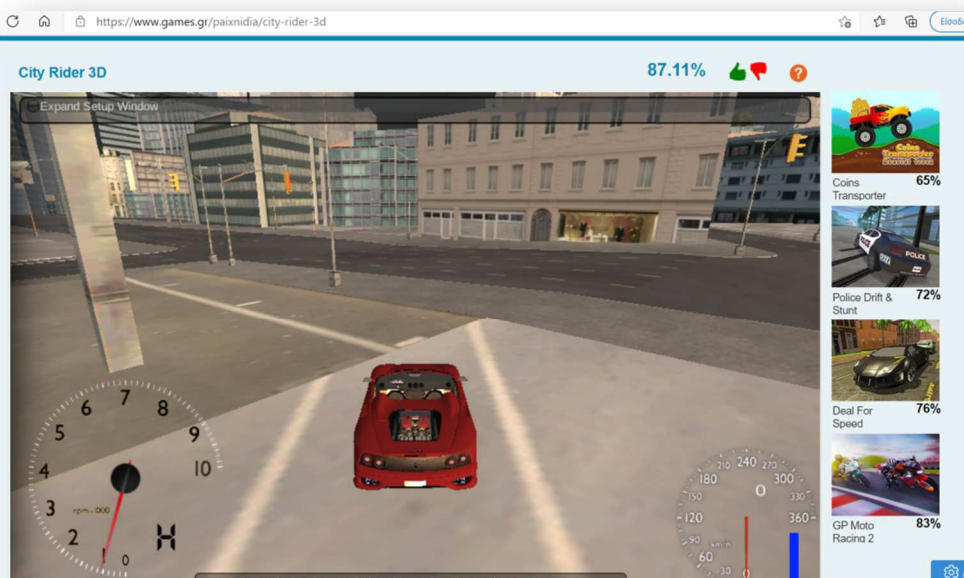
<https://edpuzzle.com/media/60a6c7ecd3c02b4147666bf3>

Φάση 3

Στη φάση αυτή δημιουργώ τρία δωμάτια (breakout sessions) για κάθε μαθητή με τον γονιό του ή τον βοηθό του. Μπαίνω διαδοχικά στα δωμάτια για να υποστηρίξω τη δραστηριότητα.

- Δίνουμε ένα link για να παίξουν ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι οδήγησης
- Προτρέπουμε τον μαθητή να παίξει με ένα αυτοκινητάκι επάνω στο πάτωμα ή σε επιφάνεια. Ο γονιός υποστηρίζει και παράγουμε και ήχους με την κίνηση των αυτοκινήτων (κορνάρισμα, φρενάρισμα, σύγκρουση, ήχος μηχανής κλπ.)

Με μια ματιά...



<https://www.games.gr/paixnidia/city-rider-3d>

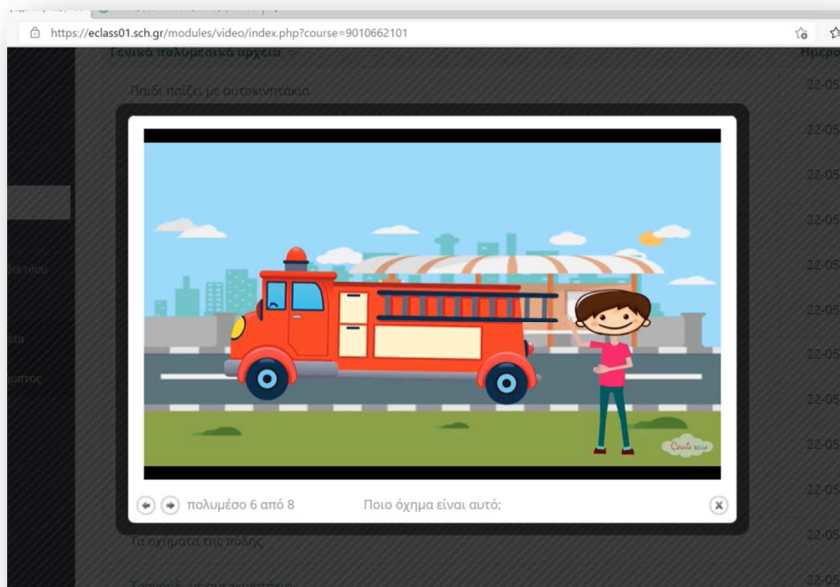
Στο σενάριο το μάθημα ολοκληρώνεται σε δύο διδακτικές ώρες και για αυτό στις φάσεις 2 και 3 γίνεται εκ περιτροπής πέρασμα από την μια φάση στην άλλη, ώστε να διδάσκεται το νέο υλικό και να ακολουθεί το πρακτικό μέρος στα breakout sessions.

Φάση 4

Σε αυτή την φάση γίνεται αξιολόγηση των νέων γνώσεων και δεξιοτήτων των μαθητών.

- Προβάλουμε βίντεο με οχήματα και οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις με τις εικόνες τους στην κάμερα ή με appoatate στο αρχείο με τις εικόνες των οχημάτων.
- Από την πρακτική εξάσκηση της φάσης 3 συμπεραίνουμε για την εξέλιξη των μαθητών
- Η αξιολόγηση συνεχίζεται στην ασύγχρονη εκπαίδευση

Με μια ματιά...



<https://www.youtube.com/watch?v=FSXrbnMf2mo&t=238s>

Φάση 5

Στη φάση αυτή ολοκληρώνεται το μάθημα και γίνεται ανάθεση εργασιών για το σπίτι.

- Σε σύντομη παρουσίαση(powerpoint) οι μαθητές βλέπουν στιγμιότυπα από το υλικό.
- Γίνεται ανάθεση των εργασιών στο e-class
- Απορίες
- Αποχαιρετισμός
- End meeting for all

Με μια ματιά...

https://eclass01.sch.gr/modules/work/index.php?course=9010662101&id=10044726

Παιζω αυτοκινητάκια σε δρόμους

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: Παιζω αυτοκινητάκια σε δρόμους

Περιγραφή: Παρουσιάζουμε στον μαθητή το φύλλο εργασίας με τους δρόμους και τον προτρέπουμε να βάλει ένα αυτοκινητάκι επάνω και να ακολουθήσει μια διαδρομή.

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 23-05-2021 07:54:00

Προθεσμία υποβολής: Χωρίς προθεσμία

https://eclass01.sch.gr/modules/work/index.php?course=9010662101&id=10044825

Χαρτοφυλάκιο / Κοινωνικές δεξιότητες / Εργασίες / Βλέπω και παίζω

Κοινωνικές δεξιότητες

Εργασίες

Βλέπω και παίζω

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: Βλέπω και παίζω

Περιγραφή: Στα πολυμέσα υπάρχουν αναρτημένα βίντεο με παιδιά που παίζουν με τα αυτοκινητάκια τους. Οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν κάποια από αυτά και στη συνέχεια να εμπλακούν σε παράλληλο ή συντροφικό παιχνίδι με τον γονιό ή κάποιον βοηθό. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού οι μαθητές μιμούνται ήχους και ο ομιλών βοηθός κάνει και διαλόγους. Επαναλαμβάνουμε κατά διαστήματα μέχρι ο μαθητής να κατακτήσει τη δεξιότητα καλή διασκέδαση

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 26-05-2021 08:52:44

Προθεσμία υποβολής: Χωρίς προθεσμία

Διεύθυνση εικόνας εξώφυλλου εργασίας

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS2NjZGuurBUB9KrElcCazxQat0CqO48chwMVCE9iGsw8uXDzexbdgOm5mkRZqfP7B2kCk&usqp=CAU>

Διευθύνσεις εικόνων που βρίσκονται στο έγγραφο του e-class Οχήματα.

<https://static-v3.e-jumbo.gr/uploads/resources/191934/2018060716494-huge.jpg?im=D50DFDA776B38A307FA2192128F25E71>

<https://www.zannatoys.gr/wp-content/uploads/2018/06/21-01558.jpg>

<https://moustakas.azureedge.net/files/1/products//0x170/401931009697/0.jpg?v=0>

<https://www.rosepoupee.gr/13752/%CE%BC%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B1-1-24-audi-a4-saloon-%CE%BC%CF%80%CE%BB%CE%B5.jpg>

<https://li0.rightinthebox.com/images/384x384/201710/ddcvxl1509416573940.jpg>

https://sikushop.gr/sites/sikushop.gr/files/imagecache/product_1800px/images/products/sigr1363.jpg

<https://www.e-vafeiadis.gr/images/evafeiadis9421.jpg>

<https://www.toys24.gr/wp-content/uploads/2019/08/652075.jpg>

https://www.ride.com.gr/images/stories/virtuemart/product/resized/IMG_20200206_142535-500x500_250x250.jpg

<https://thumbs.dreamstime.com/z/%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%BB%CE%B5%CF%89%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%AC%CF%83%CF%80%CF%81%CE%B7-%CE%BA%CE%BF%CF%81%CF%85%CF%86%CE%AE-28737903.jpg>

<https://www.jaburana.net/image/cache/catalog/SnimkiProdukti/FELIX%20TOYS/koli/%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B2%D0%B0%D0%B9-%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B8-%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81-47-%D1%81%D0%BC-city-express-226-1000x1000.jpg>

<https://www.tokopeli.gr/image/cache/catalog/02765%20%CE%A6%CE%BF%CF%81%CF%84%CE%B7%CE%B3%CF%8C%20%CE%A7%CF%89%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C%20%20%CE%9Can-800x800.jpg>

https://e-mamouth.gr/images/stories/virtuemart/product/1896_large.jpg

<https://ae01.alicdn.com/kf/Hd4df36198a04416f98d6d62a633f3cc7p/Kids-Friction-Powered-Jumbo-Bulldozer-Tractor-Truck-Construction-Toy-Vehicle-Toy-Gift-for-Boys-and-Girls.jpg>

<https://www.rabbitoys.gr/images/detailed/20/02754-9.jpeg>

<https://olaforall.com/wp-content/uploads/2017/09/%CE%91%CF%80%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%B9%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BF-MANv.jpg>

https://www.transport-to-greece.gr/images/stories/virtuemart/product/Bruder%2002771%20%E2%80%93%20%CE%A0%CF%85%CF%81%CE%BF%CF%83%CE%B2%CE%B5%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%20%CF%8C%CF%87%CE%B7%CE%BC%CE%B1%20%CF%84%CE%B7%CE%BD%20%CE%9C%CE%91%CE%9D%20%CE%BC%CE%B5%20%CE%AE%CF%87%CE%BF%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CF%86%CF%89%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CE%B1_01.jpg

https://b.scdn.gr/images/sku_images/033232/33232744/xlarge_20200617110815_640d3557.jpeg

Βίντεο που προβάλλονται και βίντεο στο eClass

<https://www.youtube.com/watch?v=WBB4r5Fbnp0>

<https://edpuzzle.com/media/60a6c7ecd3c02b4147666bf3>

<https://www.youtube.com/watch?v=PcCPIWSARr0>

<https://edpuzzle.com/media/60a9406ab49c1241367ba012>

<https://www.youtube.com/watch?v=E233P2uugyQ&t=87s>

<https://www.youtube.com/watch?v=2515Lr-IKks&t=15s>

<https://edpuzzle.com/media/60a6c5bcbdb6714184cf30dc>

https://www.youtube.com/watch?v=94Sm5xnPG_8

<https://www.youtube.com/watch?v=FSXrbnMf2mo&t=238s>

https://www.youtube.com/watch?v=ES8d76U9w_U

<https://edpuzzle.com/media/60a9492db49c1241367bddc3>

<https://www.youtube.com/watch?v=C9ZR8vsNAYY>

Διευθύνσεις ηλεκτρονικών παιχνιδιών

<https://www.games.gr/paixnidia/tiny-cars>
<https://www.games.gr/paixnidia/city-rider-3d>
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=30da44adfc5>
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=370bf034ca0a>
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=38799d66d1d7>
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0008d0fc6c7c>

Άβαταρ

<http://www.voki.com/site/vokishare?chsm=9bacbc936ee551d4c60795da7bdb3fe2&mId=3712850&canShare=1>

Διεύθυνση personal room

<https://minedu-primary2.WebEx.com/meet/sevakaps>

4.4. Διδακτικό σενάριο «Σπιτική φραουλάδα» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Νηπιαγωγείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κεραμάρη Ευλαμπία** (Νηπιαγωγός ΕΑΕ, ΠΕ60)

Επιμορφώτρια: Αλεξανδράκη Φωτεινή

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Νηπιαγωγείο, Νοητική Αναπηρία, Αυτόνομη διαβίωση, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη ειδικού σχολείου- νηπιαγωγείου.

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ανεξάρτητη διαβίωση, υγιεινή διατροφή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση δεξιοτήτων μαγειρικής με βάση την υγιεινή διατροφή. Ειδικότερα, ο/η μαθητής/τρια θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζει υλικά για την φραουλάδα.
2. Να αναγνωρίζει τα συγκεκριμένα μαγειρικά σκεύη.
3. Να ετοιμάζει σπιτική φραουλάδα.
4. Να αποκτήσει σωστές διατροφικές συνήθειες.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Χρήση του ποντικιού και ικανότητα προφορικής επικοινωνίας.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

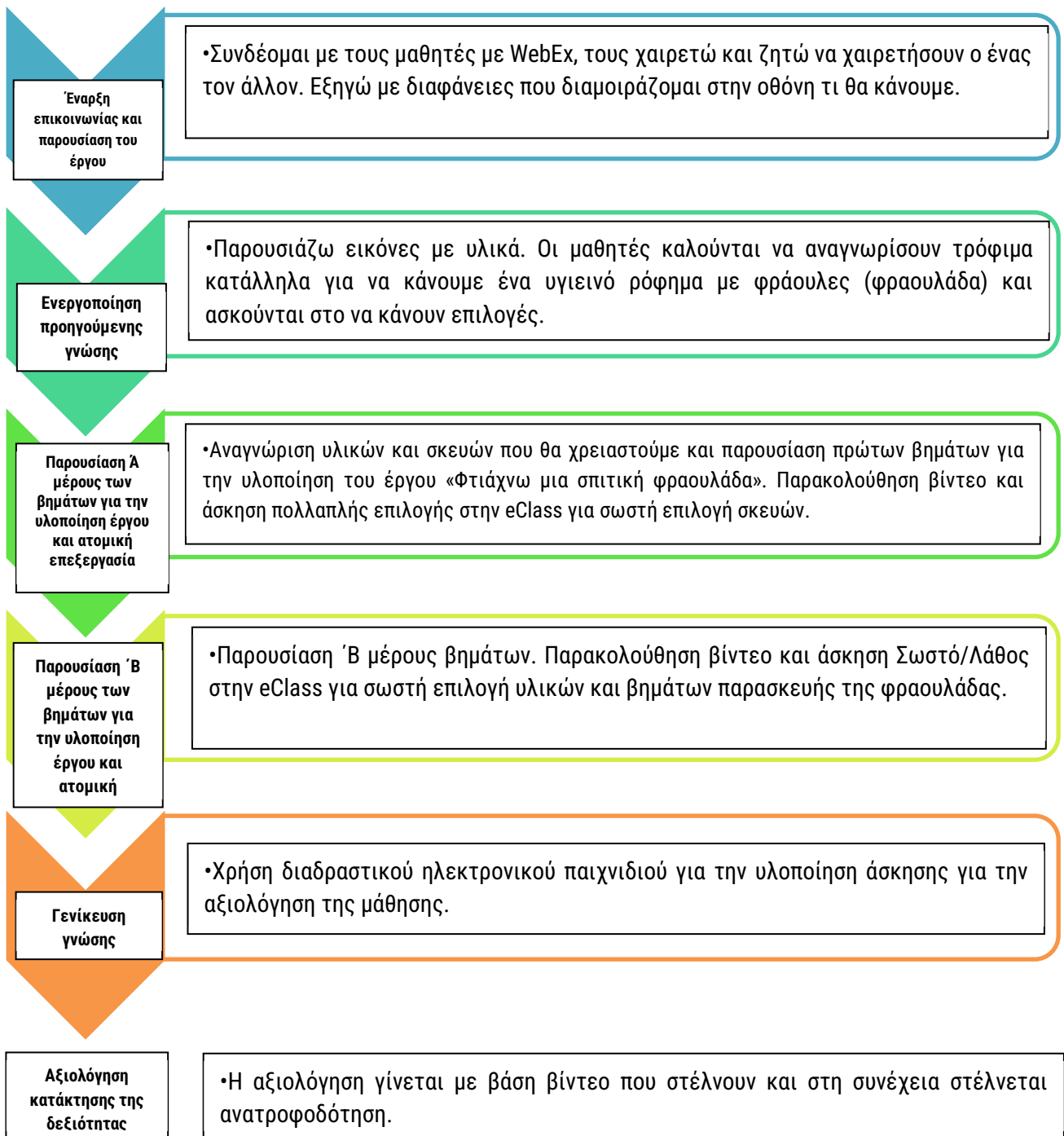
Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Στο παρόν διδακτικό σενάριο οι μαθητές καλούνται να αποκτήσουν δεξιότητες μαγειρικής με βάση την υγιεινή διατροφή με απώτερο σκοπό την παρασκευή υγιεινού ροφήματος από φράουλες (φραουλάδα) μέσω συνδυασμού σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας. Στόχος είναι να καταστούν ικανοί οι μαθητές να αναγνωρίζουν το δεδομένο φρούτο, καθώς και γενικότερα υλικά και σκεύη που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παρασκευή της φραουλάδας, αλλά και τι σειρά των ενεργειών που πρέπει να συντελεστούν για το λόγο αυτό.

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Βαριά Νοητική Καθυστέρηση και ειδικότερα στο κεφάλαιο 3.3.3. Γενική ενότητα II: Κοινωνικές δεξιότητες που συνδέονται με τη ζωή στο σπίτι – Δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης, σελ. 92. Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά στη διδασκαλία τόσο σύγχρονα, όσο και ασύγχρονα με δραστηριότητες που αφορούν την παρακολούθηση βίντεο και παρουσιάσεων, την ακρόαση σχετικών τραγουδιών, το παιχνίδι εκπαιδευτικών λογισμικών και διαδραστικών παιχνιδιών, την απάντηση σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σωστού λάθους που σχετίζονται με την όλη εκπαιδευτική διαδικασία και επεξεργασία του προς επεξεργασία θέματος.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία: Σύγχρονης διδασκαλίας: WEBEX, Ασύγχρονης διδασκαλίας: E CLASS

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, ακολουθεί η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διαφορετικές ημέρες. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Εργαλεία eClass

- Ασκήσεις: Δημιουργία Ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (Πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση. Δημιουργία Ερώτησης Σωστό-Λάθος, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.
- Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.
- Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και για παροχή οδηγιών.
- Ηλεκτρονικά διαδραστικά παιχνίδια: Ανάρτηση ηλεκτρονικών παιχνιδιών για γενίκευση των δεξιοτήτων και αξιολόγηση.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:10')</p>	<p>Εξασφάλιση προσοχής.</p> <p>Επεξήγηση έργου.</p> <p>Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου.</p>	<p>Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Ακούμε το ευχάριστο παιδικό τραγούδι «Φράουλες» από τη χορωδία του Σπύρου Λάμπρου (αναρτώ επίσης το τραγούδι στην eClass, προκειμένου να έχουν πρόσβαση σε αυτό οι μαθητές ανά πάσα στιγμή). Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα κάνουμε. Η πρώτη διαφάνεια περιλαμβάνει εικόνες με υλικά της φραουλάδας, η δεύτερη εικόνες με μαγειρικά σκεύη και η τρίτη ένα έτοιμο ρόφημα φραουλάδας.</p>	<p>WebEx, https://www.youtube.com/watch?v=WkRjr755w00 https://eClass11.sch.gr/modules/units/?course=9160120108&id=4145635 Διαφάνειες ppt.</p>
<p>Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος:15')</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες με υλικά που χρησιμοποιούνται σε μια φραουλάδα και 2-3 υλικά που δεν χρησιμοποιούνται. Προχωρώ με ερωτήσεις στην ομάδα και με βάση τις απαντήσεις τους διευκρινίζω τι μπορούμε να βάλουμε σε ένα ρόφημα φράουλας.</p>	<p>WebEx, Διαφάνειες ppt</p>
	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Δραστηριότητα επιλογής υλικών (Τροχός της τύχης)</p>	<p>Μετά οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Διδασκαλία Δεξιοτήτων Μαγειρικής» και επιλέγουν την Ενότητα «Διαλέγω τα φρούτα μου».</p> <p>Εκεί ακούν με τη χρήση avatar που αναπαριστά την εκπαιδευτικό τους δίνονται πληροφορίες για την παραπάνω δραστηριότητα ή οδηγίες στους γονείς.</p>	<p>Εργαλείο eClass ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ https://eClass11.sch.gr/modules/units/?course=9160120108&id=4145635 Εργαλείο eClass ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ https://eClass11.sch.gr/modules/units/?course=9160120108&id=4145635</p>

		Στον τροχό της τύχης τα παιδιά γυρίζοντας το τροχό πρέπει να βγάλουν από το παιχνίδι τα φρούτα που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη φραουλάδα μας, αφήνοντας ως μόνη επιλογή τις φράουλες που θα χρειαστούμε για την παρασκευή του ροφήματος μας. Ακολουθεί συζήτηση για τα φρούτα που είδαν στο τροχό αμέσως μετά στη σύγχρονη. Με τη βοήθεια των γονέων τους φωτογραφίζουν το τελικό αποτέλεσμα του τροχού που έφτιαξαν στη δραστηριότητα.	https://wordwall.net/el/resource/2129439/%CF%86%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%84%CE%B1
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 3. Παρουσίαση Ά μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία. (Ενδεικτικός χρόνος:15')	Σύγχρονη διδασκαλία	<p>Συνδέομαι στη WebEx. Ζητώ από κάθε παιδί να κοιτάξει τη φωτογραφία που έβγαλε και να μας πει τι κράτησε στον τροχό (Εναλλακτικά μπορεί να το δείξει στην κάμερα). Για κάθε επιλογή ζητώ από τα υπόλοιπα παιδιά να πουν εάν είναι σωστό ή όχι. Καταλήγω ότι μπορούμε να κάνουμε χυμό από διάφορα φρούτα, αλλά για την φραουλάδα μας θα χρειαστούμε αποκλειστικά φράουλες.</p> <p>Διαμοιράζομαι ppt «Φραουλάδα-1» στη WebEx με όλα τα υλικά που θα χρειαστούμε για την φραουλάδα μας. Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης.</p>	WebEx, Διαφάνειες ppt
	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με όλη τη διαδικασία στην ενότητα της eClass «Ξεκινώ και φτιάχνω την σπιτική φραουλάδα μου».	Εργαλείο eClass ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ https://eClass11.sch.gr/modules/units/?course=9160120108&id=4145642

	Άσκηση πολλαπλής επιλογής	Οι μαθητές ολοκληρώνουν ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass για σωστή επιλογή σκευών. (απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες).	https://www.youtube.com/watch?v=QCAP8lwm_f4 Εργαλείο eClass ΑΣΚΗΣΕΙΣ https://eClass11.sch.gr/modules/units/view.php?course=9160120108&res_type=exercise&exerciseld=4070251&unit=4145642
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 4. Παρουσίαση Β μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία. (Ενδεικτικός χρόνος:10')	Σύγχρονη διδασκαλία	Διαμοιράζομαι ppt «Φραουλάδα-2» στη WebEx. Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης.	WebEx, Διαφάνειες ppt
	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με όλη τη διαδικασία στην ενότητα της eClass «Ξεκινώ και φτιάχνω την σπιτική φραουλάδα μου».	Εργαλείο eClass ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ https://eClass11.sch.gr/modules/units/index.php?course=9160120108&id=4145642 https://www.youtube.com/watch?v=-ZKEFaO1Gzl
	Άσκηση σωστού/λάθους	Οι μαθητές ολοκληρώνουν ερώτηση σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή υλικών παρασκευής της φραουλάδας μας.	Εργαλείο eClass ΑΣΚΗΣΕΙΣ https://eClass11.sch.gr/modules/units/view.php?course=9160120108&res_type=exercise&exerciseld=4070257&unit=4145642
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 5. Γενίκευση γνώσης. (Ενδεικτικός χρόνος:10')	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Προτείνεται στα παιδιά ένα διαδραστικό παιχνίδι δημιουργίας φρουτοποτού, στην ενότητα της eClass «Διασκεδάζω φτιάχνοντας φρουτοποτά», στο οποίο	Εργαλεία eClass ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ

		<p>εντάσσονται οι δράσεις και τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ως τώρα και για την παρασκευή της σπιτικής φραουλάδας μας. Η υλοποίηση της δεδομένης δραστηριότητας μπορεί να καταστεί εύκολα δυνατή και με την καθοδήγηση των γονέων και η υλοποίηση της άσκησης συμβάλλει ουσιαστικά στην αξιολόγηση της μάθησής των παιδιών.</p> <p>Για τον ίδιο λόγο στην συγκεκριμένη ενότητα οι μαθητές μπορούν να ακούσουν και το σχετικό, ευχάριστο, διασκεδαστικό, τραγούδι «Φρούτα φρουτ».</p>	<p>https://eClass11.sch.gr/modules/units/?course=9160120108&id=4145663</p> <p>https://el.y8.com/games/smoothie_maker</p> <p>Εργαλεία eClass ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ https://eClass11.sch.gr/modules/units/?course=9160120108&id=4145663</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hc9WDpnHN18</p>
<p>Φάση 6. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιοτήτας (Ενδεικτικός χρόνος:20')</p>	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Στην αξιολόγηση κάνουν μια σπιτική φραουλάδα και οι γονείς τους μαγνητοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.</p>	

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου.

Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε. Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των δυσκολιών των συγκεκριμένων μαθητών ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα, σχετικά με τη ροή της διδασκαλίας. Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη, τι θα κάνουμε.

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.

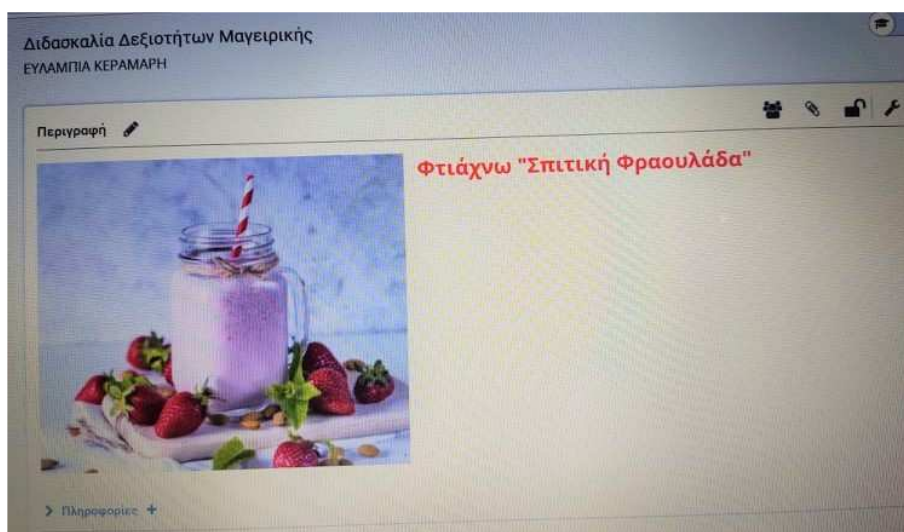
Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και παρουσιάζω ppt με εικόνες που μπορώ να εξασφαλίσω με οποιονδήποτε τρόπο.

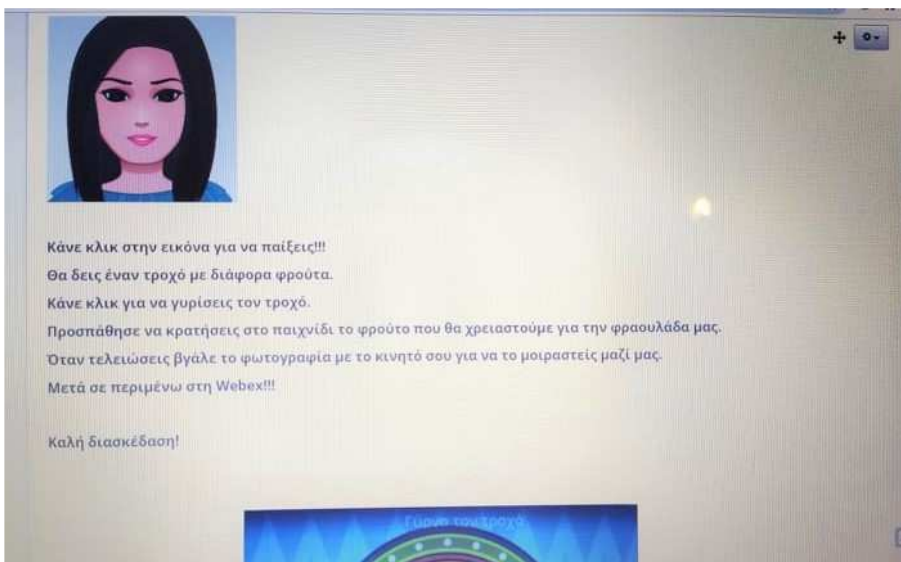
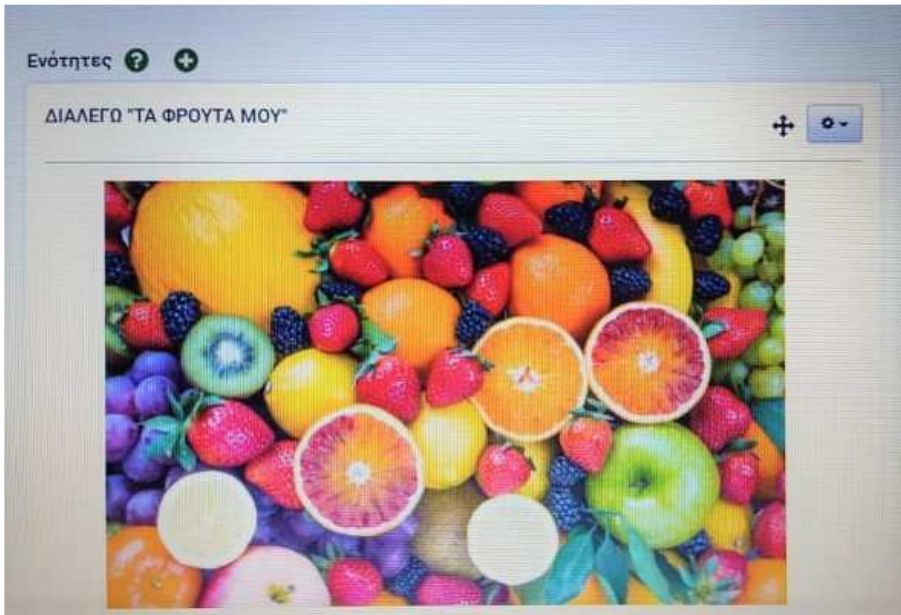
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ppt ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ:

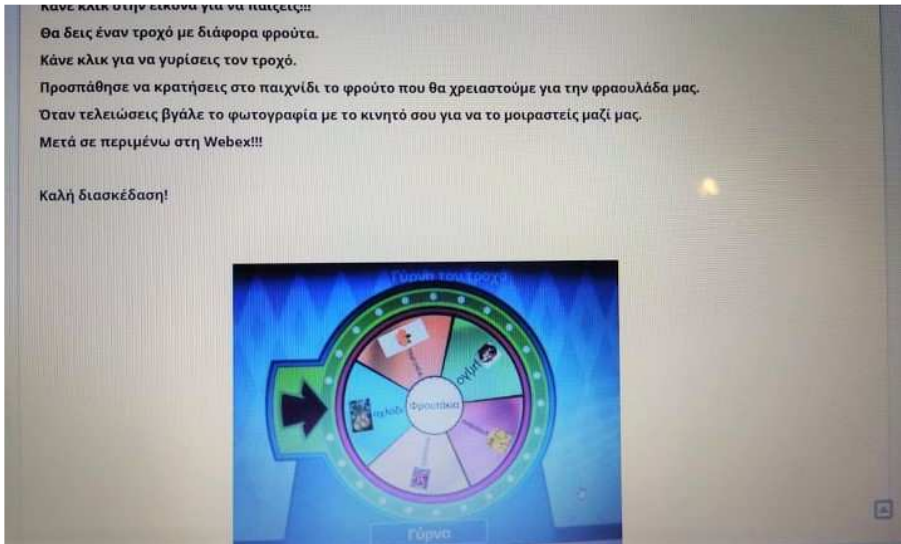
Τι μπορώ να φτιάξω με φράουλες; Πίνακας Αναφοράς



Στο μάθημα «Διδασκαλία Δεξιοτήτων Μαγειρικής» οι μαθητές επιλέγουν την Ενότητα «Διαλέγω τα φρούτα μου». Εκεί βλέπουν αναταρ της εκπαιδευτικού που δίνει πληροφορίες για την παραπάνω δραστηριότητα ή οδηγίες στους γονείς.







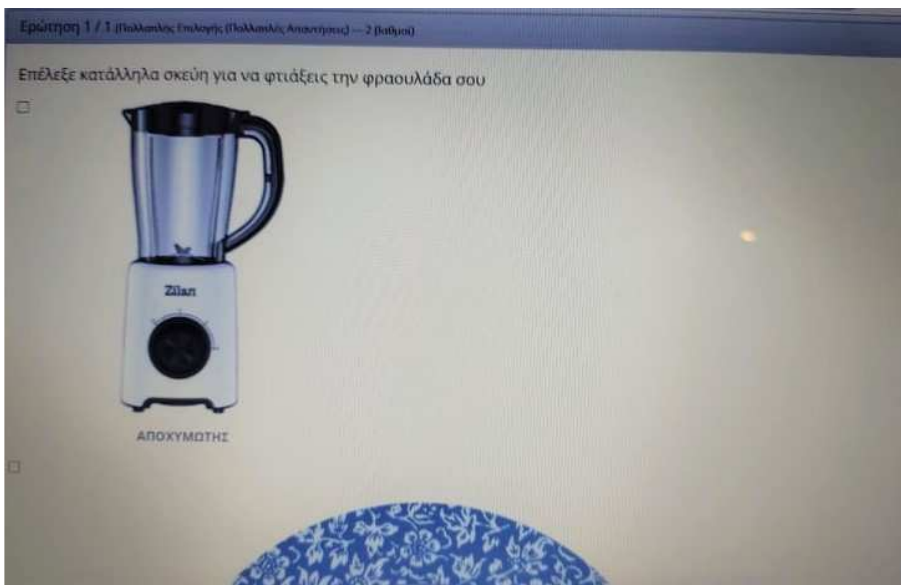
Φάση 3: Παρουσίαση Ά μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία.

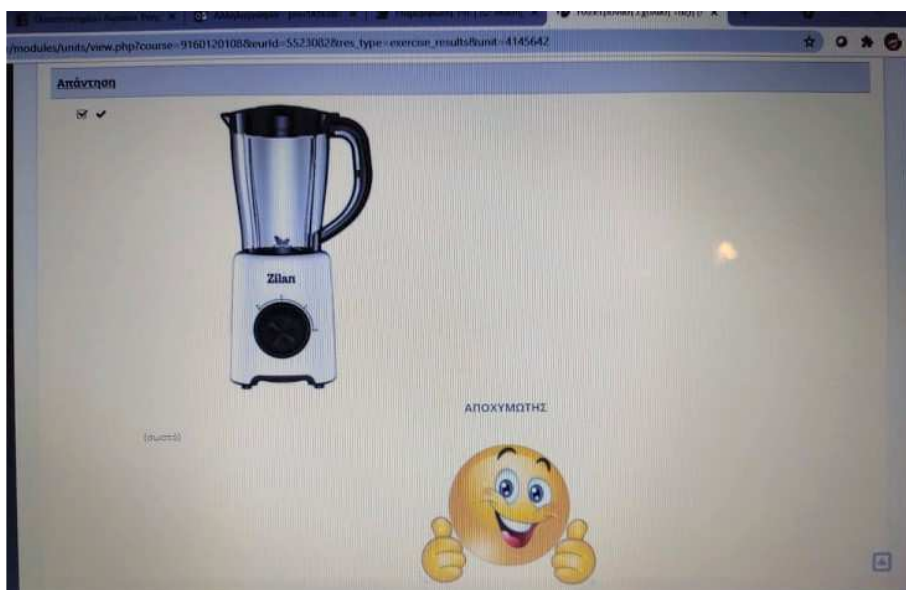
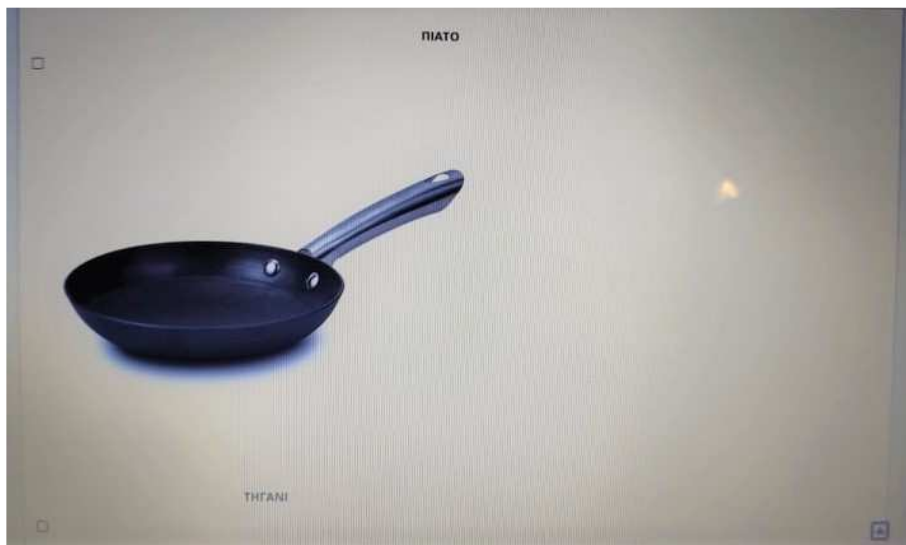
Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και δίνω ανατροφοδότηση για τις φωτογραφίες τους.

Διαμοιράζομαι ppt «Φραουλάδα-1» στη WebEx . Φροντίζω να αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης.

Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «Ξεκινώ και φτιάχνω την σπιτική φραουλάδα μου», παρακολουθούν ένα βίντεο με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και ολοκληρώνουν άσκηση με ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass για σωστή επιλογή σκευών. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.







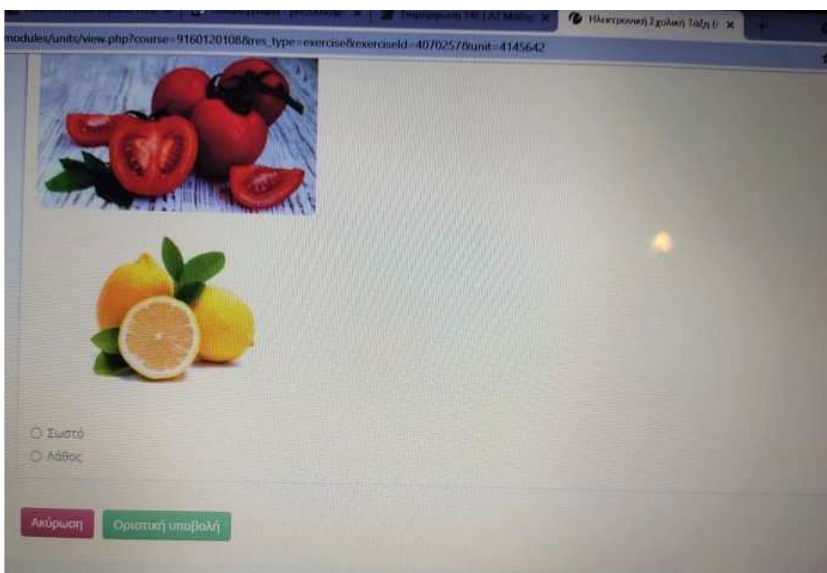


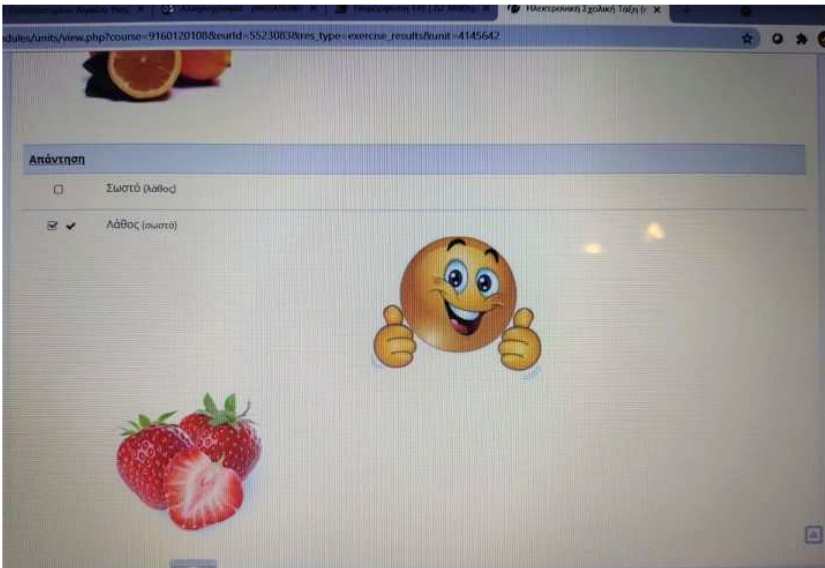
Φάση 4: Παρουσίαση Β μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία.

Διαμοιράζομαι ppt «Φραουλάδα-2» στη WebEx και αλληλεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης.

Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «Ξεκινώ και φτιάχνω την σπιτική φραουλάδα μου», παρακολουθούν ένα βίντεο με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και ολοκληρώνουν άσκηση με ερώτηση σωστού/λάθους στην eClass για σωστή επιλογή βημάτων παρασκευής της φραουλάδας. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.







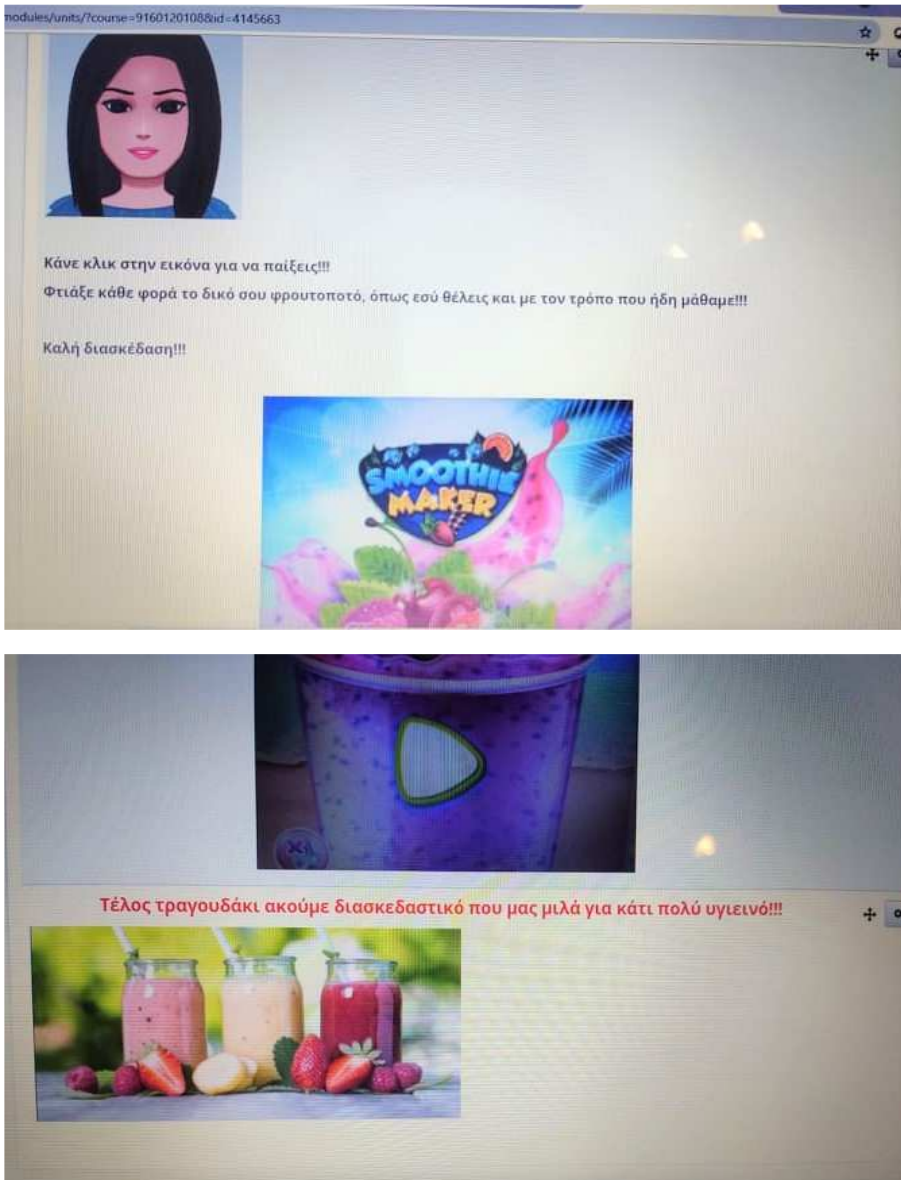


Φάση 5: Γενίκευση γνώσης.

Προτείνεται στα παιδιά ένα διαδραστικό παιχνίδι δημιουργίας φρουτοποτού, στην ενότητα της eClass «Διασκεδάζω φτιάχνοντας φρουτοποτά», στο οποίο εντάσσονται οι δράσεις και τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ως τώρα και για την παρασκευή της σπιτικής φραουλάδας μας. Η υλοποίηση της δεδομένης δραστηριότητας μπορεί να καταστεί εύκολα δυνατή και με την καθοδήγηση των γονέων και η υλοποίηση της άσκησης συμβάλλει ουσιαστικά στην αξιολόγηση της μάθησής των παιδιών.

Για τον ίδιο λόγο στην συγκεκριμένη ενότητα οι μαθητές μπορούν να ακούσουν και το σχετικό, ευχάριστο, διασκεδαστικό, τραγούδι «Φρούτα φρουτ».





Φάση 6: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας.

Στην αξιολόγηση κάνουν ένα ρόφημα σπιτικής φραουλάδας και οι γονείς τους μαγνητοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για την ασύγχρονη διδασκαλία

- Επιλέγω εφαρμογές που να μπορούν να αξιοποιηθούν για πολλούς μαθησιακούς στόχους και γνωστικές περιοχές, για να υποστηρίξω την εξοικείωση των μαθητών και των γονέων.
- Οπτικοποιώ τις οδηγίες.
- Χρησιμοποιώ υλικά και ρουτίνες όμοιες με αυτές που γνωρίζουν ήδη από τη διδασκαλία στην τάξη.

Για το διάλειμμα

- Μπορώ να κάνω κινητική σύντομη δραστηριότητα στη σύγχρονη διδασκαλία ή να αξιοποιώ μουσική.

Για τη διαχείριση της συμπεριφοράς

- Κάνω μια συγκεκριμένη κίνηση που πρέπει να επαναλάβουν οι μαθητές, όταν αντιλαμβάνομαι ότι χάνουν την προσοχή/επικοινωνία μαζί μου.

Εναλλακτικές δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν καθ' όλη την πορεία της διδασκαλίας είτε σύγχρονα, είτε κυρίως ασύγχρονα:

- ΠΑΡΑΜΥΘΙ «Η ΦΡΑΟΥΛΑ ΠΟΥ ΛΑΤΡΕΥΕ ΤΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑ»
https://www.youtube.com/watch?v=rg-ZoHL5_yI
- ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΝΑΠΗΔΗΣΗ ΤΗΣ ΦΡΑΟΥΛΑΣ
<https://gr.sgames.org/133220/>
- ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ ΜΕ ΤΗ ΦΡΑΟΥΛΑ
<https://blogs.sch.gr/2nippyliou/fraoula-loyloydi-fylla/>
- ΠΑΖΛ ΜΕ ΦΡΑΟΥΛΑ
<https://puzzlefactory.pl/el/puzzle/paichnidi/trofi/370112-%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%B1-%CF%86%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%84%CE%B1-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9/2x2>
- JIGSOW ΠΑΖΛ ΜΕ ΦΡΑΟΥΛΑ
<https://puzzlefactory.pl/el/puzzle/paichnidi/trofi/207008-%CF%86%CF%81%CE%AC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%B1/2x2>

Συνεργασία με τους γονείς

- Εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.
- Εξηγώ στους γονείς πώς θέλω να καθοδηγούν τα παιδιά στις δραστηριότητες και πώς να επιβραβεύουν τα παιδιά.
- Στέλνω ό,τι απαιτείται για την εξάσκηση στο σπίτι.
- Στέλνω κάθε μέρα στους γονείς μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλα τα έργα που πρέπει να κάνει ο μαθητής.
- Ζητώ από τους γονείς να ακολουθούν τη ρουτίνα που έχουν όταν τα παιδιά πηγαίνουν κανονικά στο σχολείο (ξύπνημα, προετοιμασία, ντύσιμο κ.λπ.).

Βιβλιογραφία

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Τμήμα Ειδικής Αγωγής (2004). *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για την Εκπαίδευση Παιδιών με Βαριά Νοητική Καθυστέρηση*. Αθήνα: 2004.

4.5. Διδακτικό σενάριο «Ατομική υγιεινή» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτοϋπηρέτησης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Αβραμίδου Αλεξάνδρα** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Σιόλου Ευδοξία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, Αυτοϋπηρέτηση, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη Ειδικού Σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Αυτοεξυπηρέτηση και Υγιεινή Σώματος

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Πλύσιμο χεριών χωρίς βοήθεια

Ειδικότερα ο μαθητής θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζει την αναγκαιότητα της καθαριότητας
2. Αναγνωρίζει τα απαραίτητα αντικείμενα για την καθαριότητα των χεριών
3. Να μάθει τα βήματα για την ολοκλήρωση της διαδικασίας

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας
2. Χρήση βασικού λεξιλογίου σχετικού με την θεματική της υγιεινής

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για την Εκπαίδευση Παιδιών με Βαριά Νοητική Καθυστέρηση και ειδικότερα στη θεματική «Φροντίδα και υγιεινή σώματος» (σελ.20). Βασίζεται στην αξιοποίηση της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και στην τροποποίηση των μεθόδων πρόσβασης στην παρεχόμενη γνώση.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

Συζήτηση- απαντήσεις σε ερωτήσεις με βάση αρχεία εικόνων που διαμοιράζονται στη οθόνη

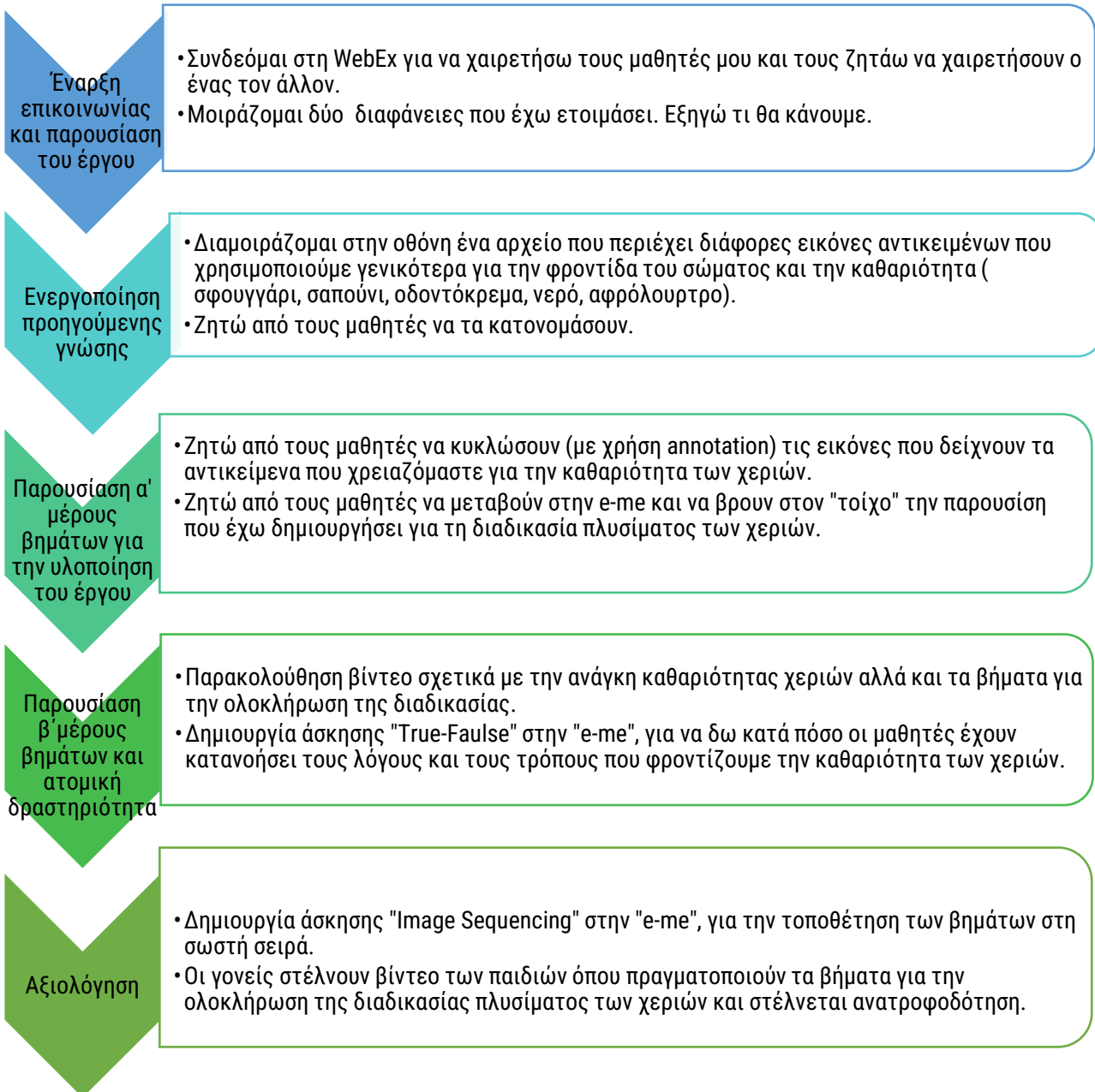
Χρήση annotation

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: Διαμοιρασμός Οθόνης (Share File), Annotation.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Τοίχος, Course Presentation, True-False Question, Image Sequencing.

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για την Εκπαίδευση Παιδιών με Βαριά Νοητική Καθυστέρηση και ειδικότερα στη θεματική «Φροντίδα και υγιεινή σώματος» (σελ.20). Βασίζεται στην αξιοποίηση της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και στην τροποποίηση των μεθόδων πρόσβασης στην παρεχόμενη γνώση.

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη χρήση της σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας (WebEx και E-me αντίστοιχα). Η βοήθεια των γονέων ή άλλων ενηλίκων κρίνεται απαραίτητη στην υλοποίηση του σεναρίου, δεδομένων των δυσκολιών που παρουσιάζουν οι μαθητές. Προκειμένου να εξασφαλιστεί η συμμετοχή όλων των μαθητών καθώς και η μεταξύ τους επικοινωνία, σε κάθε βήμα υλοποίησης, εκτός του τελευταίου, πραγματοποιείται σύγχρονη διδασκαλία.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Εργαλεία e-me
 - e-me content:
 - Course presentation
 - Δημιουργία παρουσίασης «Πώς πλένω τα χέρια μου»
 - True- False Question
 - Δημιουργία τεσσάρων ασκήσεων «Απαντώ στην ερώτηση» και άμεση ανατροφοδότηση.
 - Image Sequencing
 - Δημιουργία άσκησης «Βήματα» και άμεση ανατροφοδότηση.
 - ΤΟΙΧΟΣ: ανάρτηση όλων των δραστηριοτήτων προς διευκόλυνση των μαθητών και των γονέων.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση έργου (Ενδεικτικός χρόνος 10')	Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση σχετικά με όσα πρόκειται να συμβούν στο μάθημα Δέσμευση στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων	Συνδέομαι στη WebEx με τους μαθητές μου, τους χαιρετώ και τους ζητώ να χαιρετηθούν και μεταξύ τους. Διαμοιράζομαι στην οθόνη δύο διαφάνειες που έχω ετοιμάσει. . Στην πρώτη είναι μία εικόνα που δείχνει ένα παιδάκι να πλένει τα χέρια του και στη δεύτερη το σύμβολο της e-me. Εξηγώ τι θα κάνουμε στη συνέχεια.	WebEx, Διαφάνειες ppt
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος 10')	Σύγχρονη διδασκαλία	Εφόσον είμαι συνδεδεμένη στη WebEx, διαμοιράζομαι στην οθόνη μου ένα αρχείο pdf, στο οποίο απεικονίζονται διάφορα αντικείμενα υγιεινής και καθημερινής φροντίδας. Έπειτα οι μαθητές καλούνται να τα κατονομάσουν.	WebEx, Share File
Φάση 3. Παρουσίαση α' μέρους βημάτων για την πραγματοποίηση του έργου (Ενδεικτικός χρόνος 15')	Σύγχρονη Διδασκαλία Ασύγχρονη Δραστηριότητα Διάλειμμα. Μετά από κάθε σύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές μου ένα σύντομο διάλειμμα.	Αφού οι μαθητές κατονομάσουν τα αντικείμενα, καλούνται να κυκλώσουν με τη χρήση του annotation όσα από αυτά πιστεύουν πως είναι απαραίτητα για το πλύσιμο των χεριών. Ζητώ από τους μαθητές να μεταβούν στην e-me και να βρουν στον τοίχο την παρουσίαση που έχω αναρτήσει «Πώς πλένω τα χέρια μου».	WebEx, Annotation E-me, Τοίχος, Course Presentation
Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους βημάτων και ατομική δραστηριότητα (Ενδεικτικός χρόνος 10')	Σύγχρονη διδασκαλία	Επανερχόμαστε στη WebEx. Διαμοιράζομαι στην οθόνη μου ένα βίντεο σχετικό με τη διαδικασία πλύσιματος των χεριών.	WebEx, Share File

	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <hr/> <p>Διάλειμμα.</p>	<p>Αφού ολοκληρωθεί η παρουσίαση του βίντεο, ζητώ από τους μαθητές να μεταβούν στον τοίχο της e-me, όπου έχω αναρτήσει τέσσερις ερωτήσεις «True- False Question», προκειμένου να διαπιστώσω κατά πόσο έχουν κατανοήσει τους λόγους και τον τρόπο που πλένουμε τα χέρια μας.</p>	<p>E-me, Τοίχος, True-False Question</p>
<p>Φάση 5. Αξιολόγηση (Ενδεικτικός χρόνος 15')</p>	<p>Ασύγχρονη Δραστηριότητα</p>	<p>Οι μαθητές βρίσκουν στον τοίχο της e-me τη δραστηριότητα με τίτλο «Βήματα», στην οποία καλούνται να τοποθετήσουν στη σειρά τις εικόνες που δείχνουν τα βήματα για την ολοκλήρωση της διαδικασίας «Πλένω τα χέρια μου».</p> <hr/> <p>Οι γονείς καλούνται μετά το πέρας του μαθήματος, να βιντεοσκοπήσουν τα παιδιά να πλένουν τα χέρια τους κι έπειτα να το στείλουν σε μένα, προκειμένου να λάβουν την ανατροφοδότηση.</p>	<p>E-me, Τοίχος, Image Sequencing</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση έργου

Πριν την έναρξη του μαθήματος, επικοινωνώ με τους γονείς των μαθητών, εξηγώντας τους τι θα κάνουμε στη συνέχεια και τι χρειάζομαι από αυτούς.

Συνδέομαι με τους μαθητές στη WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Η έναρξη του μαθήματος γίνεται πάντοτε με τη χρήση της σύγχρονης διδασκαλίας, προκειμένου να εξασφαλίσω την συμμετοχή και την προσοχή όλων των μαθητών.

Διαμοιράζομαι στην οθόνη μου δύο διαφάνειες κι εξηγώ παράλληλα τι θα κάνουμε στη συνέχεια. Δεσμευόμαστε πως θα υλοποιήσουμε όλες τις δραστηριότητες.

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Εφόσον είμαι συνδεδεμένη στη WebEx, διαμοιράζομαι ένα αρχείο pdf στο οποίο απεικονίζονται διάφορα αντικείμενα καθημερινής φροντίδας και υγιεινής. Το αρχείο αυτό το έχω φτιάξει εγώ με εικόνες που έχω εξασφαλίσει από το Εικονολεξικό του Προσβάσιμου. Έπειτα ζητώ από τους μαθητές να κατονομάσουν όσα αντικείμενα βλέπουν.

(Το αρχείο pdf)



Φάση 3: Παρουσίαση α' μέρους βημάτων για την πραγματοποίηση του έργου

Αφού οι μαθητές ολοκληρώσουν την κατονομασία των αντικειμένων, τους ζητείται να κυκλώσουν, με τη χρήση του annotation, όσα από αυτά πιστεύουν πως χρειαζόμαστε για να πλύνουμε τα χέρια μας. Μετά την απάντησή τους, παρέχεται άμεση ανατροφοδότηση.

Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να μεταβούν στην πλατφόρμα της e-me, όπου θα βρουν καρφίτσωμένη στον τοίχο της κυψέλης μία παρουσίαση (Course Presentation) που έχω δημιουργήσει, με όνομα «Πώς πλένω τα χέρια μου». Αφού δουν την παρουσίαση, τους επιτρέπω να κάνουν ένα ολιγόλεπτο διάλειμμα.

(Δείγμα από Course Presentation)



Όταν τα χέρια μου είναι βρώμικα, πηγαίνω στο μπάνιο για να τα πλύνω.

1 / 10 ▶



Ανοίγω τη βρύση.

◀ 2 / 10 ▶



Πετάω το χαρτί στα σκουπίδια.

◀ 9 / 10 ▶





Τώρα τα χέρια μου είναι καθαρά.

◀ 10 / 10



Φάση 4: Παρουσίαση β' μέρους βημάτων και ατομική σύγχρονη δραστηριότητα

Μετά το ολιγόλεπτο διάλειμμα, επανερχόμαστε στη WebEx, όπου διαμοιράζομαι την οθόνη μου και τους προβάλλω ένα βίντεο σχετικό με τη διαδικασία πλυσίματος των χεριών.

(Βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=zaU9Hf-CxjA>)

Αφού ολοκληρωθεί η προβολή του βίντεο, ζητώ από τους μαθητές να μεταβούν στην e-me, όπου θα βρουν καρφίτσωμένες στον τοίχο της κυψέλης τέσσερις ερωτήσεις «True- False Questions», τις οποίες και καλούνται να απαντήσουν, λαμβάνοντας άμεση ανατροφοδότηση. Μέσα από τις απαντήσεις τους θα φανερωθεί κατά πόσο έχουν κατανοήσει τους λόγους και τους τρόπους που πλένουμε τα χέρια μας. Αφού ολοκληρώσουν την ασύγχρονη αυτή δραστηριότητα, τους επιτρέπω να κάνουν ένα διάλειμμα λίγων λεπτών.

(Δείγμα True-False Question)

Το παιδάκι πρέπει να πλύνει τα χέρια του.

Σωστό Λάθος

Έλεγχος

Πλένω τα χέρια μου με οδοντόκρεμα και οδοντόβουρτσα.

Σωστό Λάθος

Έλεγχος

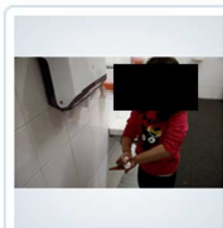
Φάση 5: Αξιολόγηση

Στη φάση αυτή, συνεχίζεται η μέθοδος της ασύγχρονης διδασκαλίας. Οι μαθητές βρίσκουν στον τοίχο της e-me τη δραστηριότητα με τίτλο «Βήματα», στην οποία καλούνται να τοποθετήσουν στη σειρά τις εικόνες που δείχνουν τα βήματα για την ολοκλήρωση της διαδικασίας «Πλένω τα χέρια μου», λαμβάνοντας άμεση ανατροφοδότηση.

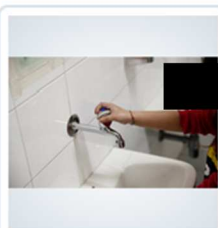
Αφού το μάθημα φτάσει στο τέλος τους, ζητώ από τους γονείς να βιντεοσκοπήσουν τα παιδιά να πλένουν τα χέρια τους και να μου το στείλουν. Δεσμεύομαι να παρέχω άμεση ανατροφοδότηση κι εδώ.

(Image Sequencing)

Βάλε τις εικόνες στη σωστή σειρά.



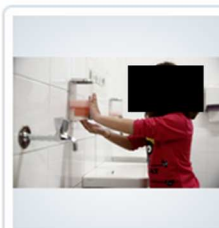
Σκουπίζω τα χέρια μ...



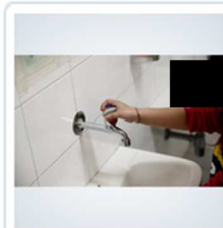
Κλείνω τη βρύση.



Παίρνω χαρτί.



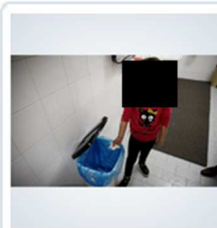
Βάζω σαπούνι.



Ανοίγω τη βρύση.



Τρίβω τα δαχτυλά μ...



Πετάω το χαρτί στα ...



Ξεπλένω τα χέρια μ...

Πηγές

<http://prosvasimo.iep.edu.gr/imagesdb/>

<http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/koinonikesistories>

4.6. Διδακτικό σενάριο «Φωνολογική επίγνωση φωνήματος “φ”» στα πλαίσια της λογοθεραπείας σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Τόπη Γλυκερία** (Λογοθεραπεύτρια, ΠΕ21)

Επιμορφώτρια: Σαμσάρη Ελένη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, Λογοθεραπεία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α΄ Δημοτικού Ειδικού Σχολείου. Ατομική θεραπευτική συνεδρία ή συνεδρία δυο μαθητών, δεδομένου ως ΕΕΠ δεν υποστηρίζω θεραπευτικά ολόκληρο τμήμα. Το εκπαιδευτικό σενάριο απευθύνεται σε μαθητές με νοητική υστέρηση.

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Φωνολογική επίγνωση του γράμματος Φ

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές θα μάθουν

1. Να διακρίνουν φωνολογικά το Φ
2. Να διακρίνουν το Θ σε σχέση με το Φ
3. Να αναγνωρίζουν λέξεις που έχουν τον ήχο σε αρχική, μέση θέση
4. Να συνεργάζονται και να αλληλεπιδρούν προκειμένου να οδηγηθούν σε σωστές λύσεις

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Να έχει προηγηθεί η διδασκαλία των γραμμάτων Φ,φ – Θ,θ. Συνίσταται επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό. Επίσης να έχουν διεκπεραιώσει επιτυχώς το πρώτο στάδιο προσέγγισης του προφορικού και γραπτού λόγου (ολική προσέγγιση), ώστε να αναγνωρίζουν λέξεις οι οποίες περιέχουν το νέο φθόγγο αλλά και τις «φωνές» που έχουν διδαχτεί στο πρώτο στάδιο (φα, φε, θο, θα κτλ) και τις λέξεις. Τέλος οι μαθητές θα πρέπει να έχουν ξαναχρησιμοποιήσει κάποια από τα εργαλεία του υπολογιστή που θα αξιοποιηθούν στο συγκεκριμένο σενάριο, ώστε να είναι εξοικειωμένα με το ποντίκι. Καταλυτική η βοήθεια των γονέων.

Χρόνος υλοποίησης:(για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, ακολουθείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διαφορετικές ημέρες. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο μέσα από την ασύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Ασκήσεις οπτικής, ακουστικής διάκρισης, βίντεο, ασκήσεις σωστό/λάθος

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία :

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx, WebEx annotate, chat

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία eClass όπως ασκήσεις: Δημιουργία Ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (Πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση. Δημιουργία Ερώτησης Σωστό-Λάθος, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση. Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης. Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών.

Βασική Ροή Σεναρίου

Χαιρετισμός. Παρουσίαση
σχετικού
περιεχομένου

- Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και τους ζητώ να χαιρετηθούνε μεταξύ τους. Κάθε μέρα έχουν διαφορετικό τρόπο χαιρετισμού μαζί με την καλημέρα. Παρουσίαση του μαθήματος.

Ενεργοποίηση
προηγούμενης γνώσης

- Παρακολούθηση βίντεο και άσκηση σωστό/λάθος στην e class για το ποιες εικόνες ξεκινούν από το γράμμα φ.

Παρουσίαση α μέρους
των βημάτων για την
υλοποίηση έργου και
ατομική επεξεργασία

- Βοηθώ τους μαθητές να αναγνωρίσουν το γράμμα Φ από το Θ και ασκούνται στο να το κυκλώσουν.

Παρουσίαση β μέρους των
βημάτων για την υλοποίηση
έργου και ατομική
επεξεργασία

- Αντιστοίχιση εικόνων με Φ και Θ. Τοποθέτηση εικόνων στην σωστή θέση.

Αξιολόγηση
κατάκτησης της
δεξιότητας

- Η αξιολόγηση γίνεται μέσα από ασκήσεις με ευρηματικό χαρακτήρα κάνοντας χρήση της WebEx π.χ. να φερουν γρήγορα στην κάμερα του υπολογιστή κάτι που ξεκινά από Φ.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο εκπονείται με ασύγχρονη εκπαίδευση μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας την e class και με σύγχρονη εκπαίδευση WebEx. Καταλυτική είναι η βοήθεια των γονέων ή κάποιου άλλου ενήλικου προσώπου στην διεξαγωγή του μαθήματος. Κατά την διάρκεια του μαθήματος, σημαντική είναι η σύνδεση με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διδακτικές ώρες εξ αποστάσεως, δηλαδή 60 λεπτά με διαλλείματα, προκειμένου να κρατηθούν τα παιδιά σε εγρήγορση και να μην επέλθει κόπωση.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα


Εργαλεία στην e class:



- **Ασκήσεις**
 - Δημιουργία ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση
 - Δημιουργία ερωτήσεων σωστό/λάθος, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση για παροχή οδηγιών
- **Πολυμέσα**
 - Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στην διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών.
- **Εργασίες**
 - Ανάθεση εργασιών για το σπίτι , τύπου φυλλάδια τάξης.
 - Wordwall.net εφαρμογή

Εργαλεία στην WebEx

- **Μηνύματα**
 - Προτροπή να στέλνουν οι μαθητές emojis (χαρούμενη/λυπημένη) φατσούλα μέσα από το chat
- **WebEx annotate** για δημιουργία whiteboard (ασπροπίνακα).
- **Χρήση μικροφώνου.** Τα παιδιά θα εκπαιδευτούν στο να μάθουν να χειρίζονται την χρήση μικροφώνου, προκειμένου να ζητούν την σειρά τους, να περιμένουν την σειρά τους έτσι ώστε να υπάρχει ουσιαστική επικοινωνία και αλληλεπίδραση.
- **Χρήση κάμερας.** Θα γίνει προσπάθεια εκμάθησης της χρήσης κάμερας άνοιγμα- κατά την διάρκεια του μαθήματος /κλείσιμο -κατά την διάρκεια του διαλλείματος.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του μαθήματος (Ενδεικτικός χρόνος:14 λεπτά)	α) Χαιρετισμός, σχολιασμός ημέρας και παρουσίαση μαθήματος. β) Προβολή βίντεο για υπενθύμιση του <<Φ>>. γ) Εντοπισμός λέξεων με φ.	-Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ και από εκείνους να χαιρετηθούν μεταξύ τους. Προτρέπω για διαφορετικό χαιρετισμό ο ένας στον άλλον. Αναφορά στα νέα της ημέρας. Κάνω διαμοιρασμό οθόνης. Παρουσιάζω τον στόχο του μαθήματος. -Παρακολούθηση βίντεο για το γράμμα φ. -Εντοπισμός λέξεων-εικόνων μέσα από το βίντεο. Τα παιδιά ανακαλούν λέξεις με το γράμμα-στόχο.	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης WebEx και e class. Βίντεο από κανάλι στο YouTube
			
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος 15 λεπτά)	α) Άκουσμα ηχητικό μηνύματος για την σωστή παραγωγή ήχου Φ β) Προβολή βίντεο γ) Άσκηση δ) Χρήση chat	-Οι μαθητές μεταβαίνουν στην e class και ακούν το ηχητικό αρχείο στα πολυμέσα, που δίνει πληροφορίες για την σωστή τοποθέτηση των αρθρωτών (χείλη και δόντια) κατά την παραγωγή ήχου Φ. Παράγουν και οι ίδιοι τον ήχο του φωνήματος. -Παρακολούθηση βίντεο. Άσκηση σωστό/λάθος στην e class για το ποιες εικόνες ξεκινούν από το γράμμα φ. -Προτρέπω τους μαθητές να στέλνουν στο chat μηνύματα με φατσούλες emojis όταν θέλουν να μιλήσουν ή να σηκώνουν το χεράκι τους (πραγματικό ή του υπολογιστή με την βοήθεια ενός μεγάλου).	Πλατφόρμα WebEx, Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας eClass. Εργασίες του eClass, εργαλείο Πολυμέσα

	Διάλειμμα		
<p>Φάση 3. Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία (Ενδεικτικός χρόνος 20 λεπτά)</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>-Κάνω διαμοιρασμό οθόνης και δημιουργία ασπροπίνακα. Δείχνω εικόνες με Φ και εικόνες με Θ. Ζητώ να κυκλώσουν τις εικόνες με Φ. -Ζητώ από τα παιδιά, με την βοήθεια του γονέα, να βρουν αντικείμενα στο σπίτι τους που ξεκινούν από Φ. - Παρακολούθηση βίντεο για το γράμμα Θ. -Βοηθώ τους μαθητές να αναγνωρίσουν το γράμμα Φ από το γράμμα Θ. -Προχωρώ στην δημιουργία ασπροπίνακα και ζητώ από τα παιδιά εναλλάξ να κυκλώσουν όλα τα Φ. -Έπειτα πηγαίνουν σε άσκηση σωστό /λάθος στην eClass.</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης διδασκαλίας WebEx</p> <p>Βίντεο από κανάλι στο YouTube</p> <p>E class, εργαλεία ασκήσεις</p>
	Διάλειμμα		
<p>Φάση 4. Παρουσίαση β μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία (Ενδεικτικός χρόνος 6 λεπτά)</p>	Σύγχρονη διδασκαλία	<p>Αντιστοίχιση εικόνων με Φ και Θ. Τοποθέτηση εικόνων στην σωστή θέση. Προτρέπω τους γονείς να αντιγράψουν απ την eClass, στα εργαλεία- σύνδεσμοι, τα δύο link και να βοηθήσουν το παιδί να παίξει τα κουίζ:</p> <p>1)https://wordwall.net/resource/16846122/%cf%80%ce%bf%ce%b9%ce%b1-%ce%bb%ce%ad%ce%be%ce%b7-%ce%ad%cf%87%ce%b5%ce%b9-</p>	<p>WebEx annotate</p> <p>eClass, Wordwall.net εφαρμογή</p>

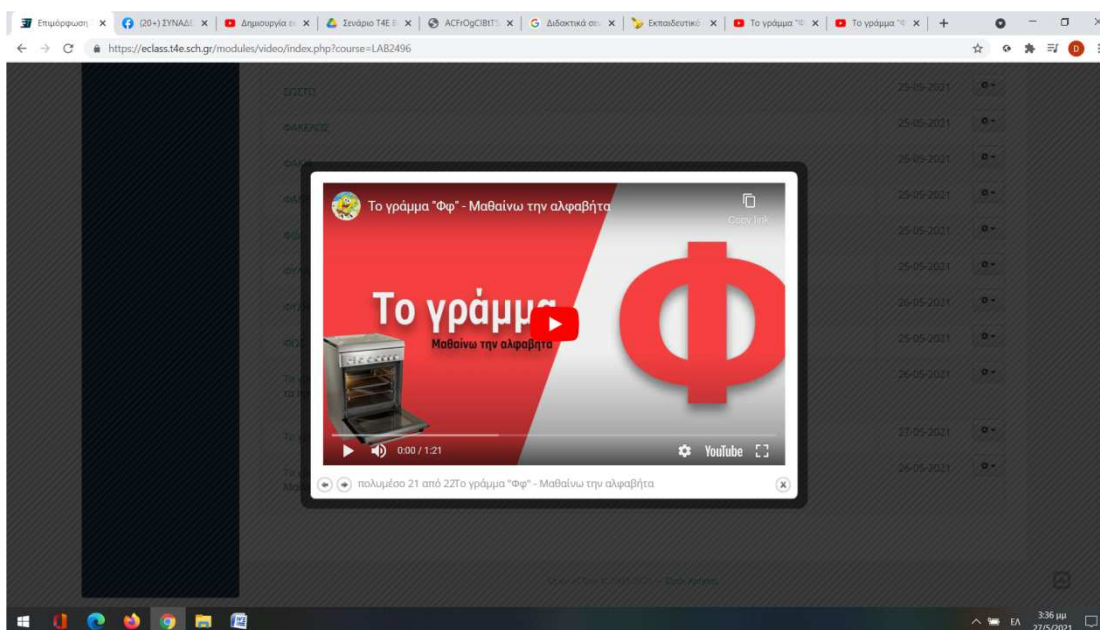
		<p>https://www.youtube.com/watch?v=bc%ce%ad%cf%83%ce%b1-%cf%84%ce%bf-%cf%86</p> <p>2) https://wordwall.net/resource/16847228/%cf%83%cf%8d%cf%81%ce%b5-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%b1%ce%bd%cf%84%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%bf%ce%af%cf%87%ce%b7%cf%83%ce%b5-%cf%84%ce%b9%cf%82-%ce%b5%ce%b9%ce%ba%cf%8c%ce%bd%ce%b5%cf%82-%ce%bc%ce%b5-%cf%84%ce%bf-%cf%83%cf%89%cf%83%cf%84%cf%8c-%ce%b3%cf%81%ce%ac%ce%b5%ce%bc%ce%b1</p>	
<p>Φάση 5.</p> <p>Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας (Ενδεικτικός χρόνος 5 λεπτά)</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p> <p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>- Η αξιολόγηση/ανατροφοδότηση γίνεται μέσα από ασκήσεις με ευρηματικό χαρακτήρα κάνοντας χρήση της WebEx π.χ. να φέρουν γρήγορα στην κάμερα του υπολογιστή αντικείμενα που ξεκινούν από Φ και αντικείμενα που ξεκινούν από Θ. Κλείσιμο μαθήματος με παρακολούθηση ευχάριστου βίντεο για το γράμμα Φ.</p> <p>-Ζητώ απ τους γονείς να κάνουν μετάβαση στην e class στο σημείο εργασίες και να κάνουν λήψη των εργασιών –τύπου φυλλαδίων για περαιτέρω εξάσκηση του στόχου στο σπίτι.</p> <p>Υπενθυμίζω και πάλι στους γονείς ότι όλες οι εργασίες, τα link βρίσκονται και στην eClass για επανάληψη των ασκήσεων.</p>	<p>Πλατφόρμα WebEx</p> <p>Βίντεο από κανάλι στο YouTube</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1:

Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι μικροί μαθητές, στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, χρειάζονται ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα, πόσο μάλλον μαθητές ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών. Με αυτόν τον τρόπο φαίνεται να κινητοποιούνται και να διατηρούν το ενδιαφέρον τους σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Αρχικά κάνω διαμοιρασμό οθόνης του WebEx για την προβολή βίντεο που έχω αναρτήσει στο eClass για τη επανάληψη του γράμματος Φ.

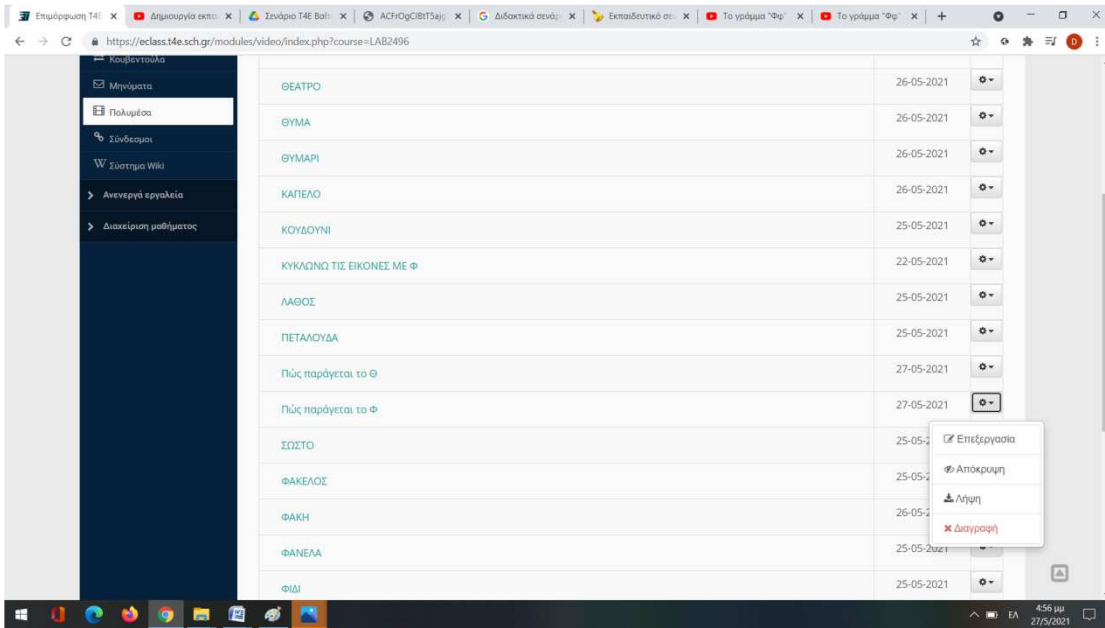
<https://www.youtube.com/watch?v=pemLj6rusjc>



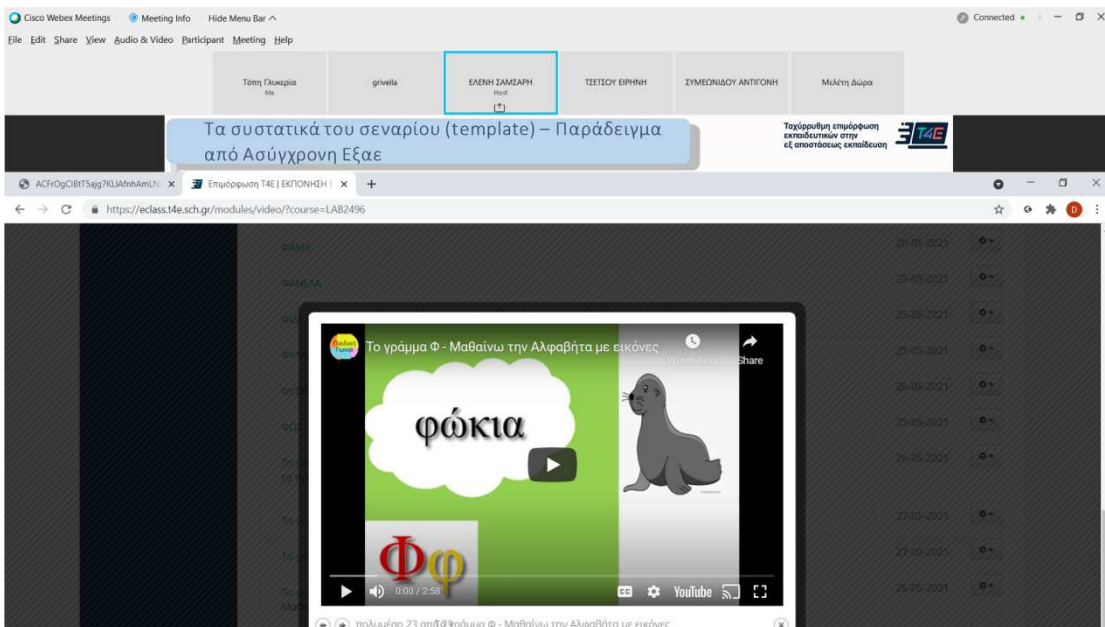
Προχωρώ στον εντοπισμό λέξεων-εικόνων μέσα από το βίντεο. Τα παιδιά ανακαλούν λέξεις με το γράμμα-στόχο. Βοηθώ δείχνοντας εικόνες και να επιλέξουν.

Φάση 2:

Άκουσμα ηχητικού μηνύματος για την σωστή παραγωγή ήχου Φ. Οι μαθητές μεταβαίνουν στην e class και ακούν το ηχητικό αρχείο στα πολυμέσα, που δίνει πληροφορίες για την σωστή τοποθέτηση των αρθρωτών (χειλή και δόντια) κατά την παραγωγή ήχου Φ. Ζητώ την βοήθεια του γονέα για να γίνει λήψη του αρχείου. Παράγουν και οι ίδιοι τον ήχο του φωνήματος.



Κάνω στην WebEx διαμοιρασμό οθόνης για την αναπαραγωγή ενός βίντεο για το γράμμα φ. Όλα τα βίντεο παραμένουν αποθηκευμένα στα εργαλεία- Πολυμέσα , έτσι ώστε να είναι διαθέσιμα και στην ασύγχρονη εκπαίδευση. Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής δεν παρακολουθεί δια ζώσης το μάθημα. Προτρέπω τους μαθητές να στέλνουν στο chat μηνύματα με φατσούλες- emojis όταν θέλουν να μιλήσουν ή να σηκώνουν το χεράκι τους (πραγματικό ή του υπολογιστή με την βοήθεια ενός μεγάλου).



Στην συνέχεια με την βοήθεια του γονέα ,προχωρώ σε άσκηση σωστό/λάθος στην e class για το ποιες εικόνες ξεκινούν από το γράμμα φ.

The screenshot shows the eClass LMS interface. The main content area displays a quiz question titled "ΦΩΝΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ". The question asks for the Greek letter Θ in the word "Φανέλα". Below the question, there is a table for answers and feedback:

Απάντηση	Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/> Συστό (Βαθμολογία: 1.00)	
<input type="checkbox"/> Λύρος (Βαθμολογία: 0.00)	

Φάση 3:

Βρισκόμενοι στην WebEx κάνουμε μετάβαση στα εργαλεία πολυμέσα της eClass για παρακολούθηση βίντεο σχετικά με το γράμμα Θ. Στόχος είναι οι μαθητές να ξαναθυμηθούν το γράμμα Θ, που έχουν ήδη διδαχθεί από τον/την εκπαιδευτικό της τάξης.

The screenshot shows a video player interface. The video title is "Το γράμμα Θ - Μαθαίνω την Αλφαβήτα με εικόνες". The video content features the Greek letter Θ in a cloud and a red throne. The video player controls show a mute button and a progress bar at 0:00 / 2:58.

Εν συνεχεία ζητώ απ τους γονείς να κάνουν λήψη του ηχητικού αρχείου απ την e class στα πολυμέσα, για την σωστή παραγωγή του γράμματος Θ.

Τα συστατικά του σεναρίου (template) – Παράδειγμα από Ασύγχρονη Εξαι

Activity Name	Date	Icon
ΘΥΜΑ	26-05-2021	Φ
ΘΥΜΑΡΙ	26-05-2021	Φ
ΚΑΠΕΛΟ	26-05-2021	Φ
ΚΟΥΔΟΥΝΙ	25-05-2021	Φ
ΚΥΚΛΩΝΩ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕ Φ	22-05-2021	Φ
ΛΑΘΟΣ	25-05-2021	Φ
ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ	25-05-2021	Φ
Πώς παράγεται το Θ	27-05-2021	Θ
Πώς παράγεται το Φ	27-05-2021	Φ
ΣΩΣΤΟ	25-05-2021	Φ
ΦΑΚΕΛΟΣ	25-05-2021	Φ
...	26-05-2021	Φ

Μέσω της WebEx κάνω διαμοιρασμό οθόνης, πατώ WebEx annotate και δημιουργία whiteboard (ασπροπίνακα). Δείχνω εικόνες με Φ και εικόνες με Θ. Ζητώ να κυκλώσουν τις εικόνες με Φ ή να τις ονοματίσουν. Για να γίνει αυτό, θα πρέπει η μαθητές να στείλουν αίτημα αποδοχής τους από εμένα, προκειμένου να μπορούν να παρέμβουν στην διεξαγωγή της άσκησης. Στην συνέχεια , προκειμένου οι μαθητές να παραμένουν σε εγρήγορση, τους ζητώ, με την βοήθεια του γονέα, να βρουν αντικείμενα στο σπίτι τους που ξεκινούν από Φ. Βοηθώ τους μαθητές να ξεχωρίσουν το γράμμα Φ από το γράμμα Θ. Για να γίνει αυτό πάλι μέσω WebEx κάνω διαμοιρασμό πίνακα και με τον παραπάνω τρόπο θα κυκλώνουν το γράμμα που θα τους ζητώ Φ ή Θ.

Έπειτα πηγαίνουν σε άσκηση σωστό /λάθος στην eClass για διάκριση του Φ-Θ.

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (LAB2128)

Ασκήσεις

Προεπισκόπηση

ΔΙΑΚΡΙΣΗ Φ ΜΕ Θ Φ

Ερώτηση: 1

Αντιστοιχίστε τις λέξεις με το Φ ή Θ

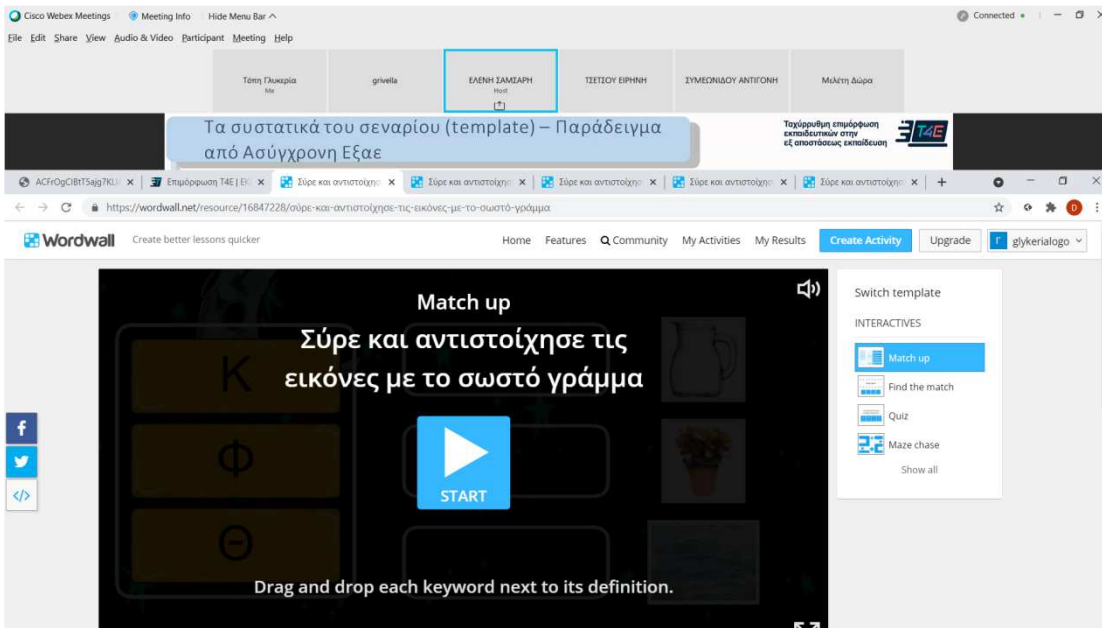
Επιλογή	Αντιστοιχεί σε
Με Φ αρχίζει η λέξη	Φοιχή (Βαθμολογία: 1.00)
Με Θ αρχίζει η λέξη	Θυμάρη (Βαθμολογία: 1.00)

Βαθμολογία ερώτησης: 2

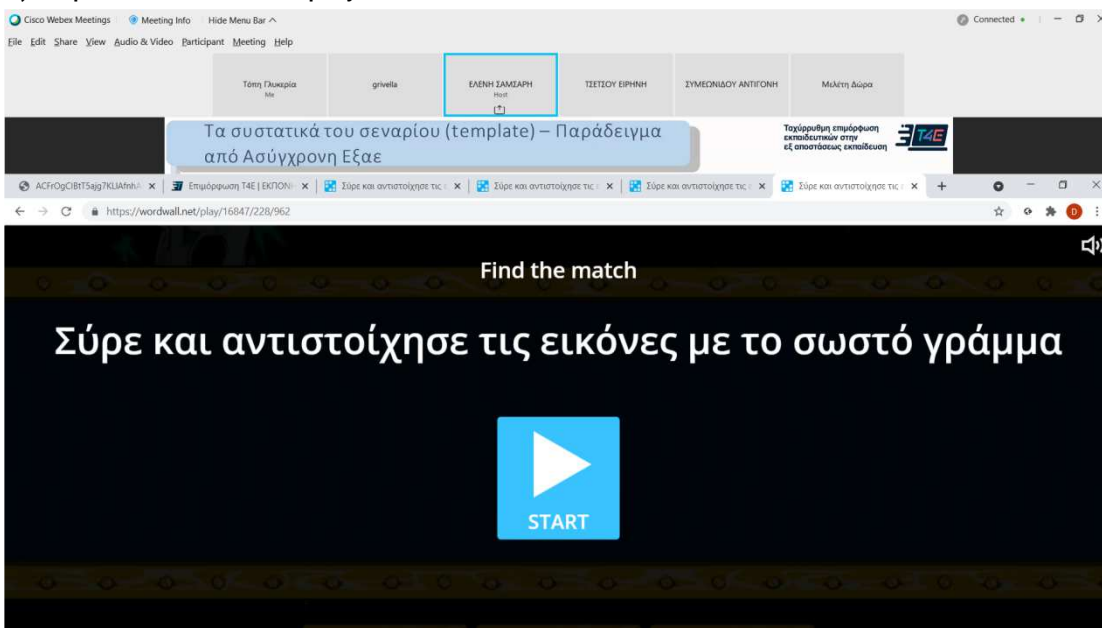
Φάση 4:

Μέσω της WebEx, πάω WebEx annotate και δείχνω στους μαθητές εικόνες με που έχουν μέσα στην λέξη τα γράμματα Φ και Θ. Ζητώ να με βοηθήσουν-καθοδηγήσουν να αντιστοιχίσω εικόνες με γράμμα. Έπειτα κάνω διαμοιρασμό οθόνης και πατώ τα link για να παίξουμε δύο κουίζ της εφαρμογής wordwall.net

1) <https://wordwall.net/resource/16847228/%cf%83%cf%8d%cf%81%ce%b5-%ce%ba%ce%b1%ce%b9-%ce%b1%ce%bd%cf%84%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%bf%ce%af%cf%87%ce%b7%cf%83%ce%b5-%cf%84%ce%b9%cf%82-%ce%b5%ce%b9%ce%ba%cf%8c%ce%bd%ce%b5%cf%82-%ce%bc%ce%b5-%cf%84%ce%bf-%cf%83%cf%89%cf%83%cf%84%cf%8c-%ce%b3%cf%81%ce%ac%ce%bc%ce%bc%ce%b1>



2) <https://wordwall.net/play/16847/228/962>



Φάση 5:

Αποτελεί την τελευταία φάση του μαθήματος. Μέσω WebEx γίνεται αξιολόγηση/ανατροφοδότηση μέσα από ασκήσεις με ευρηματικό χαρακτήρα π.χ. α) Ζητώ από τους μαθητές, με την βοήθεια των γονέων, να φέρουν γρήγορα στην κάμερα του υπολογιστή αντικείμενα που ξεκινούν από Φ. Το ίδιο ζητώ και για το γράμμα Θ. β) Κάνω ερωτήσεις τύπου π.χ. τι φοράνε τα κορίτσια και ξεκινά από Φ; Απ: φούστα.

Κλείσιμο μαθήματος με παρακολούθηση ευχάριστου βίντεο για το γράμμα Φ.

The screenshot shows a Cisco WebEx meeting interface. At the top, there are participant names: Τότη Πλακίρια, grivella, ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΣΑΡΗ (highlighted), ΤΣΙΤΣΟΥ ΕΡΗΝΗ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, and Μιλίτη Δώρα. A blue banner reads "Τα συστατικά του σεναρίου (template) – Παράδειγμα από Ασύγχρονη Εξαι". Below the banner is a video player showing a cartoon character with the text: "Γραμματικά Ποιημάκια - Ένα ποίημα γεμάτο με... φωνή φανταστική φορεσιά φανταχτερή φιόγκους". The video player has a progress bar at 0:00 / 2:27.

Ζητώ απ τους γονείς να κάνουν μετάβαση στην eClass στο σημείο εργασίες και να κάνουν λήψη των εργασιών –τύπου φυλλαδίων για περαιτέρω εξάσκηση του στόχου στο σπίτι.

The screenshot shows the eClass interface for the course "ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (LAB2128)". The page title is "ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (LAB2128)". There are buttons for "Δημιουργία Εργασίας", "Βαθμολογικές Κλίμακες", and "Ρομπότρικες". The "Εμφάνιση" dropdown is set to "10" and "αποτελέσματα". A search bar contains "Αναζήτηση...". The table below shows the following data:

Τίτλος	Υποβλ.	Μη βαθμ.	Προθεσμία υποβολής	αξ
ΚΥΚΛΙΝΩ ΤΑ Φ Ατομική εργασία	0	-	Χωρίς προθεσμία	0
ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠΟ Φ Ατομική εργασία	0	-	Χωρίς προθεσμία	0

Εμφανίζονται: 1 έως 2 από 2 συνολικά αποτελέσματα

Χαρτοφυλάκιο / ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ... / Εργασίες / ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠΟ Φ

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (LAB2128)

Εργασίες

- Η εργασία δημιουργήθηκε με επιτυχία!

ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠΟ Φ Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠΟ Φ

Περιγραφή: ΚΥΚΛΩΝΩ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠΟ Φ

Αρχείο: [ΚΥΚΛΩΝΩ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕ Φ.jpg](#)

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 27-05-2021 18:01:55

Προθεσμία υποβολής: Χωρίς προθεσμία

Τύπος εργασίας: Ατομική εργασία

Παράλληλα μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά στην εκπόνηση άσκησης για αντιστοίχιση λέξεων με Φ-Θ. Βρίσκεται στο εργαλείο Ασκήσεις της eClass. Υπενθυμίζω και πάλι στους γονείς ότι όλες οι εργασίες, τα link και οι εικόνες βρίσκονται και στην eClass για επανάληψη των ασκήσεων.

Cisco Webex Meetings Meeting Info Hide Menu Bar

File Edit Share View Audio & Video Participant Meeting Help

Τόπη Πικερσία Me grivella **ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΣΑΡΗ** Host ΤΣΙΤΣΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ Μάλλιτα Δώρα

Τα συστατικά του σεναρίου (template) – Παράδειγμα από Ασύγχρονη Εξαε

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση T4E

ACFIOGCBT5ajg7XLIAtshAmLn... x Επιδόρμωση T4E | ΕΚΠΟΝΗΣΗ | x

https://eclass.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB2496&exerciseld=17679&preview=1

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (LAB2128)

Ασκήσεις

Προεπισκόπηση Εκτέλεση Διαχείριση ερωτήσεων Επιστροφή

ΔΙΑΚΡΙΣΗ Φ ΜΕ Θ

Ερώτηση: 1

Αντιστοιχίστε τις λέξεις με το Φ ή Θ

Επιλογή	Αντιστοιχεί σε
Με Φ αρχίζει η λέξη	Φακή (Βαθμολογία: 1.00)
Με Θ αρχίζει η λέξη	Θυμάρι (Βαθμολογία: 1.00)

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Ερώτηση: 2

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑΣ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ

Υψίστης σημασίας αποτελεί η επικοινωνία μου με τους γονείς. Γι αυτόν τον λόγο επικοινωνώ μαζί τους μέσω email ή τηλεφωνικής επικοινωνίας με συχνότητα μια φορά την εβδομάδα, δεδομένου ότι είναι λίγοι γονείς, προκειμένου να συζητάμε για δυσκολίες στην ασύγχρονη διδασκαλία, ενεργοποίηση των μαθητών για ενασχόληση στο σπίτι. Όπως επίσης και για επιβράβευση των παιδιών τους κατά την ενασχόληση καθώς και επιβράβευση-ενίσχυση της δικιάς τους συμβολής.

4.7. Διδακτικό σενάριο «Πρώτη ανάγνωση και γραφή - εμπλουτισμός λεξιλογίου» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Τσακίρη Γεωργία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφώτρια: Καρίπη Σπυριδούλα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, ΔΑΦ, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ειδικό Σχολείο – Μικρο-ομαδική Διδασκαλία (4 μαθητές συνολικά)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα – Πρώτη Ανάγνωση και Γραφή, Εμπλουτισμός λεξιλογίου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

1. Να εμπλουτίζει σταδιακά το λεξιλόγιό του (λέξεων ή συμβόλων) με βασικούς όρους διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων.
2. Να αναγνωρίζει τη διαφορά ανάμεσα στην εικόνα ενός αντικειμένου και τη γραπτή απόδοσή του με λέξη ή σύμβολο.
3. Να χρησιμοποιεί Η.Υ. για να γράψει οικείες λέξεις από μνήμης.
4. Να επιλέγει ανάμεσα σε δύο ή περισσότερα σύμβολα ή λέξεις για να ονομάσει (περιγράψει) αντικείμενα ή εικόνες. Να ελέγχει και να διορθώνει την επιλογή του αν είναι λανθασμένη.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Να κατανοεί βασικές αρχές της ανάγνωσης (μμοντέλο διαβάσματος) π.χ. ότι διαβάζουμε από πάνω προς τα κάτω και από αριστερά προς τα δεξιά.
2. Να έχει ένα βασικό λεξιλόγιο οικείων λέξεων ή συμβόλων για την καθημερινή επικοινωνία.
3. Να γράφει οικείες λέξεις από μνήμης.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Break out session – WebEx
- Share content – WebEx
- Whiteboard – WebEx
- Chat – WebEx
- Ερωτήσεις – Απαντήσεις
- Audio recorder – e-me
- Συνεργασία και ανταλλαγή απόψεων και αλληλοαξιολόγηση σε ομάδες
- Εντοπισμός και εύρεση λέξεων στο κρυπτόλεξο – ενίσχυση διατήρησης προσοχής

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx share content, WebEx whiteboard, WebEx breakout sessions, WebEx chat

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-me: memory game, flash cards, find multiple hotspots, κρυπτόλεξο, audio recorder

Πλαίσιο Υλοποίησης – Σύντομη Περιγραφή

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Αυτισμό και ειδικότερα στη θεματική «Γλώσσα – Πρώτη Γραφή και Ανάγνωση». Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάγνωση και στη σύνδεση της εικόνας με σύμβολο αρχικά και στη συνέχεια με λέξη.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας, η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω του WebEx και της e-me. Οι μαθητές συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, πραγματοποιείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε μία ημέρα. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο. Επισημαίνεται η ανάγκη για συχνά διαλείμματα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Εργαλεία WebEx

- Share content
- Break-out sessions
- Whiteboard
- Chat

Εξυπηρετούν την ενεργητική ακρόαση και συμμετοχή των μαθητών στη διδασκαλία, διατηρείται αμείωτη η προσοχή τους και ενισχύεται η ομαδοσυνεργατική και αλληλεπιδραστική μάθηση

Εργαλεία e-me

e-me content

- Image Hot Spot: Δημιουργία 4 δραστηριοτήτων «Βρες ποια ζώα αρχίζουν από Α» (1ο, 2ο, 3ο και 4ο μέρος με εναλλαγή γραμμάτων) και άμεση ανατροφοδότηση
- Memory game: Δημιουργία δραστηριότητας «Βρίσκω τα όμοια Ζώακια» και άμεση ανατροφοδότηση
- Flashcards: Δημιουργία δραστηριότητας “Βρες το όνομά μου”
- Audio recorder: Δημιουργία 4 δραστηριοτήτων “Πες τις λέξεις!”

ΤΟΙΧΟΣ: Ανάρτηση εξωτερικού συνδέσμου για εξάσκηση

Λογισμικό: <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3499>

Ανάρτηση PowerPoint

Εργαλεία για τις Δραστηριότητες (Δ) του Σεναρίου για τη Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ)

Flashcards

Image Hotspot

Memory Game

Audio recorder

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου	Σύγχρονη διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεση στο WebEx για αλληλοχαιρετισμό των μαθητών • Παροχή οδηγιών με οπτική παρουσίαση, βάσει της μεθόδου Teacch, για το τι θα μάθουν οι μαθητές, τον τρόπο με τον οποίο θα το επεξεργαστούν, τους κανόνες και τα καθήκοντά τους. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 WebEx 2 Παρουσίαση διαφανειών ppt
Φάση 2. Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης	Συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμοιρασμός οθόνης στη WebEx και προβολή ολιγόλεπτης παρουσίασης με ενσωματωμένο ήχο για τα ζώα του αγροκτήματος από το "Φωτόδεντρο"(αναρτημένη επίσης στο WebEx-chat και στον τοίχο της κυψέλης e-me). • Εκτέλεση ασύγχρονης δραστηριότητας αντικειμένου "Memory Game" με τίτλο "Βρες τα όμοια ζώακια", ήδη 	<ol style="list-style-type: none"> 1 WebEx 2 WebEx - Chat 3 E-me 4 Λογισμικό Φωτόδεντρο 5 Memory game e-me 6 Τοίχος e-me

		<p>δημιουργημένης και αναρτημένης στο WebEx-chat και στον τοίχο της e-me εμπλουτισμένη με ήχο και λέξεις για τη διατήρηση αμείωτης της προσοχής και του ενδιαφέροντος των μαθητών και την ενίσχυση της οπτικής σύνδεσης των εικόνων με τις αντίστοιχες λέξεις ώστε να γίνει εισαγωγή σταδιακά στη νέα γνώση.</p>	
<p>Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα (από την αρχική παρουσίαση το κουδούνι με το διάλειμμα).</p>			
<p>Φάση 3. Παρουσίαση έννοιας και επεξεργασία με έμφαση στην ανάγνωση και στη σύνδεση της εικόνας με σύμβολο αρχικά και στη συνέχεια με λέξη</p>	<p>Σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<ul style="list-style-type: none"> Μέσω του διαμοιρασμού οθόνης της WebEx, προβολή ολιγόλεπτης παρουσίασης ppt που έχω ήδη δημιουργήσει, με απεικονίσεις ζώων της φάρμας παράλληλα με τη γραπτή παράθεση του ονόματος κάθε ζώου κάτω από την αντίστοιχη εικόνα. Προσφωνώ ονομαστικά κάθε μαθητή διαδοχικά για ανάγνωση της κάθε λέξης που παρουσιάζεται και ταυτόχρονη αναφορά του πρώτου γράμματος της. Στη συνέχεια διαμοιράζω τους 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Παρουσίαση ppt 2 Share content- WebEx 3 Break out sessions - WebEx 4 Chat - WebEx 5 whiteboard - WebEx 6 multiple hotspots - e-me

		<p>μαθητές σε δυάδες και αναρτώ στο chat της κάθε ομάδας link των δραστηριοτήτων που έχω δημιουργήσει στο περιβάλλον της e- me με το αντικείμενο "Find Multiple Hotspots" και τίτλο "Βρίσκω και διαβάζω τα ζώακια της Φάρμας" (Μέρος 1, 2, 3, 4) αντίστοιχα προκειμένου κάθε μαθητής να αναλάβει διαφορετική δραστηριότητα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Όταν τελειώσουν, τους ζητώ να αναφέρει ο ένας στο άλλο μέλος της κάθε ομάδας τα ζώακια που κλήθηκε να βρει και να τα σημειώσει στο Chat το ένα από τα δύο μέλη. • Τέλος επαναφέρω τις ομάδες στην ολομέλεια και ζητώ από το έτερο μέλος της ομάδας να γράψει εάν είναι εφικτό από μνήμης, είτε να αντιγράψει από το Chat τα ζώα που έγραψε ο συμμαθητής του στον εικονικό πίνακα, τον οποίο έχω δημιουργήσει μέσω του whiteboard στο WebEx. 	
--	--	--	--

Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.			
Φάση 4. Επεξεργασία έννοιαις και εξάσκηση	Συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας	<ul style="list-style-type: none"> • Στη πλατφόρμα WebEx διαμοιράζω ξανά τους 4 μαθητές σε ομάδες των 2 ατόμων. • Τους παραπέμπω στην πλατφόρμα e-me και ζητώ στην πρώτη ομάδα να κάνει το Κρυπτόλεξο 1 και στην δεύτερη το Κρυπτόλεξο 2. Για διευκόλυση αναρτώ και στο chat της WebEx τα σχετικά link. • Στη συνέχεια μέσω του αντικειμένου audio recorder της e-me ζητώ ατομικά από τον κάθε μαθητή της ομάδας να ηχογραφήσει λέξεις που αρχίζουν από συγκεκριμένα γράμματα του αλφαβήτου, από αυτές που βρήκαν στο κρυπτόλεξο. • Τέλος επαναφέρω τις ομάδες στην ολομέλεια και ζητώ να παρουσιάσει ο καθένας την ηχογράφιση του σε όλους μας. 	1 Κρυπτόλεξο 1 και 2 - e-me 2 Audio recorder - e-me
Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.			
Φάση 5. Αξιολόγηση	Σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία	<ul style="list-style-type: none"> • Εκτέλεση ατομικής δραστηριότητας στην πλατφόρμα e-me, αντικειμένου "Flashcards" με 	1 Flashcards - e-me 2 WebEx – Share Content 3 Youtube

		<p>τίτλο "Βρες το όνομά μου".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιβράβευση των μαθητών με το διαμοιρασμό συνδέσμου στη σύγχρονη πλατφόρμα WebEx με τραγούδι της επιλογής τους. 	
--	--	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

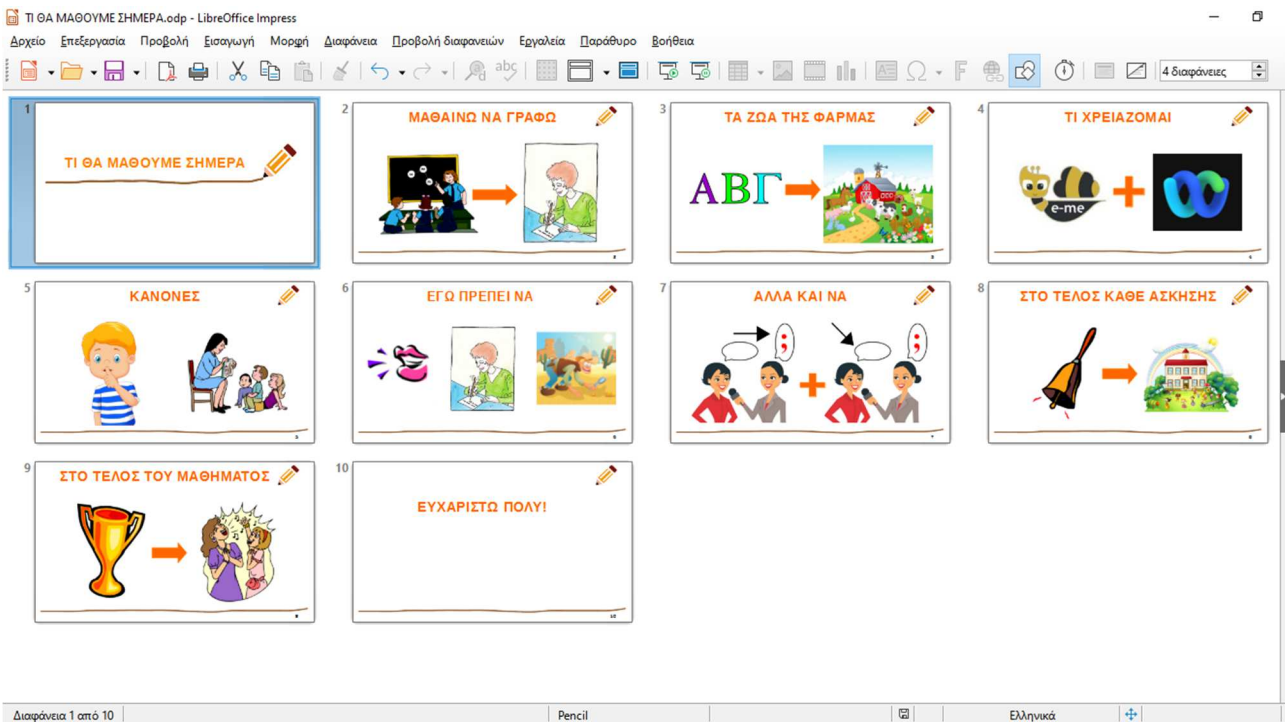
Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου

Συνδεόμαστε στη WebEx για τον χαιρετισμό μεταξύ μας και μεταξύ των μαθητών και δίνονται οδηγίες για το τι θα διδαχθούμε σήμερα και τον τρόπο με τον οποίο θα δουλέψουμε (το πως). Έχω ήδη ετοιμάσει οπτική παρουσίαση, με τη χρήση διαφανειών, βάσει της μεθόδου Teacch που ενδείκνυται για την αυτιστική διαταραχή, στις οποίες παρουσιάζεται μια εικόνα με τα Ζώα της Φάρμας και στη συνέχεια το σύμβολο της πλατφόρμας e-me και WebEx, καθώς και κανόνες του μαθήματος με εικόνες, τα καθήκοντα των μαθητών και το βραβείο στο τέλος του μαθήματος. Στόχος είναι να ενημερωθούν οι μαθητές για το θέμα του μαθήματος, τους στόχους και τις υποχρεώσεις τους καθώς και τις πλατφόρμες που θα χρειαστούμε για την υλοποίηση της διδασκαλίας.

Δεν ξεχνώ να χρησιμοποιήσω το μεγάλο δείκτη για το ποντίκι.

1. Αρχικά, ανοίγω το μενού έναρξης των Windows και επιλέγω τις ρυθμίσεις.
2. Μπαίνω στην ενότητα "Οι συσκευές μας".
3. Στη συνέχεια πηγαίνω στην επιλογή ποντίκι.
4. Επιλέγω τις πρόσθετες επιλογές ποντικιού.

Τέλος πηγαίνω στην ενότητα δείκτες και πατώντας στο συνδυασμό επιλέγω τον δείκτη που χρειάζομαι.



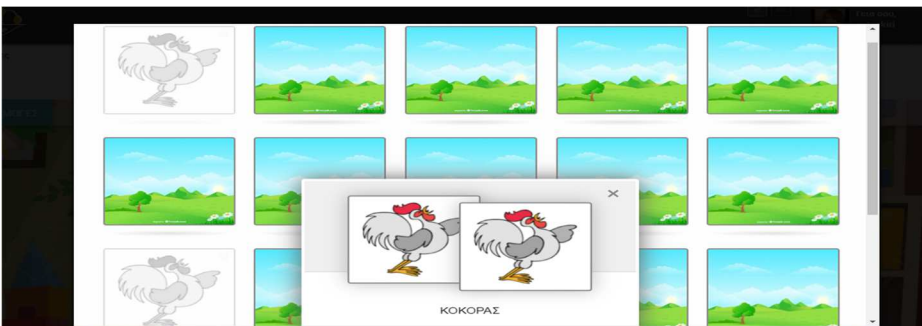
Φάση 2: Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης

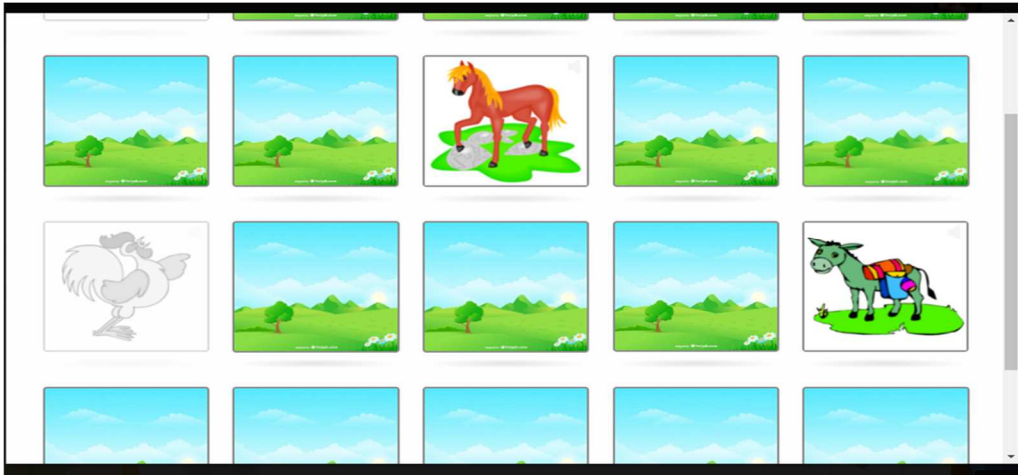
Στη συνέχεια μέσω του διαμοιρασμού οθόνης της WebEx βλέπουμε μία ολιγόλεπτη παρουσίαση για τα ζώα του αγροκτήματος από το “Φωτόδεντρο”(η οποία είναι αναρτημένη τόσο στο chat όσο και στον τοίχο της κυψέλης e-me), όπου προβάλλονται οι φωτογραφίες και ακούγονται οι φωνές 12 κοινών οικόσιτων ζώων, προκειμένου να θυμηθούν οι μαθητές τα ζώα της Φάρμας.

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/3499>

Στη συνέχεια ζητώ από τους μαθητές να μεταβούν στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης e-me και συγκεκριμένα στον τοίχο της Κυψέλης της Τάξης μας για να εκτελέσουν τη δραστηριότητα που έχω ήδη δημιουργήσει και αναρτήσει με το αντικείμενο “Memory Game” και τίτλο “Βρες τα όμοια ζωάκια”, προκειμένου με ψυχαγωγικό τρόπο να ελεγχθεί ο βαθμός εμπέδωσης των ζώων της φάρμας και ταυτόχρονα μέσω του εμπλουτισμού των εικόνων με ηχητική και γραπτή απόδοση της ονομασίας κάθε ζώου συνοδευόμενη από το χαρακτηριστικό του ήχο, να διατηρηθεί αμείωτη η προσοχή και το ενδιαφέρον των μαθητών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και να ενισχυθεί η οπτική σύνδεση των εικόνων με τις αντίστοιχες λέξεις ώστε να γίνει εισαγωγή σταδιακά στη νέα γνώση.

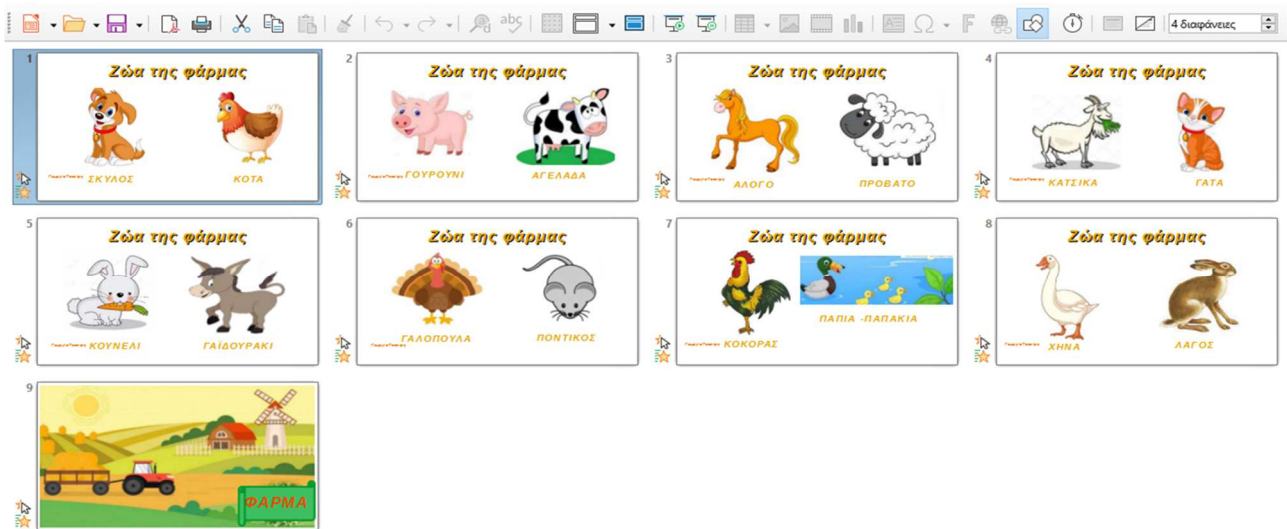
https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1049599





Φάση 3: Παρουσίαση έννοιας και επεξεργασία με έμφαση στην ανάγνωση και στη σύνδεση της εικόνας με σύμβολο αρχικά και στη συνέχεια με λέξη

Χρησιμοποιώ την πλατφόρμα σύγχρονης τηλεκπαίδευσης WebEx και μέσω του διαμοιρασμού της οθόνης, προβάλλεται ολιγόλεπτη παρουσίαση ppt που έχω ήδη δημιουργήσει, στην οποία παρουσιάζονται οι εικόνες ζώων της φάρμας με γραπτή παράθεση της αντίστοιχης λέξης του ονόματος κάθε ζώου κάτω από την αντίστοιχη εικόνα και ζητείται ονομαστικά από τους μαθητές με τη σειρά να διαβάσουν δυνατά την κάθε λέξη που παρουσιάζεται με τη μορφή κίνησης που έχω ενσωματώσει στην παρουσίαση και να αναφέρουν το πρώτο γράμμα της.



Στη συνέχεια διαμοιράζω τους μαθητές σε ομάδες των 2 ατόμων και αναρτώ στο chat της κάθε ομάδας το link των δραστηριοτήτων που έχω δημιουργήσει στο περιβάλλον της e-me με το αντικείμενο "Find Multiple Hotspots" με τίτλο "Βρίσκω και διαβάζω τα ζώα της Φάρμας" (Μέρος 1, 2, 3, 4) αντίστοιχα προκειμένου κάθε μαθητής να αναλάβει διαφορετική δραστηριότητα και όταν τελειώσουν, τους ζητώ να αναφέρει ο ένας στον άλλον στην κάθε ομάδα αντίστοιχα τα ζώα που κλήθηκε να βρει και να τα σημειώσει στο Chat το ένα από τα δύο μέλη. Τέλος επαναφέρω τις ομάδες στην ολομέλεια και ζητώ από το άλλο μέλος της ομάδας να γράψει είτε από μνήμης, είτε να αντιγράψει από το Chat τα ζώα που έγραψε ο συμμαθητής του στον εικονικό πίνακα, τον οποίο έχω δημιουργήσει μέσω του whiteboard στο WebEx.

The screenshot shows a chat window with a header 'e-me' and a user profile 'Γεωργία getsakiri'. Two messages are visible:

- Message 1:**

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

 - Βρίσκει και διαβάζω τα ζωάκια της Φάρμας - 1ο Μέρος
 - Βρίσκει και διαβάζω τα ζωάκια της Φάρμας - 2ο Μέρος
 - Βρίσκει και διαβάζω τα ζωάκια της Φάρμας - 3ο Μέρος
 - Βρίσκει και διαβάζω τα ζωάκια της Φάρμας - 4ο Μέρος
- Message 2:**

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ

 - Παίχνω μνήμη με τα Ζώα της Φάρμας - Βρες τα όμοια ζωάκια

Each message includes a 'Σχόλιο' (comment) input field and a 'Στείλε' (send) button.

Βρες τα ζώα που αρχίζουν από το γράμμα Α και πες τα δυνατά.



Α Λ Ο Γ Ο 2 of 2 Α.



Βρες τα ζώα που αρχίζουν από το γράμμα Π και εκείνο που αρχίζει από Χ και διάβασε δυνατά!



Χ Η Ν Α 3 of 3 Π, Χ.



Φάση 4: Επεξεργασία έννοιας και εξάσκηση

Στη πλατφόρμα WebEx διαμοιράζω ξανά τους 4 μαθητές σε ομάδες των 2 ατόμων. Τους παραπέμπω στην πλατφόρμα e-me και ζητώ στην πρώτη ομάδα να κάνει το Κρυπτόλεξο 1 και στην δεύτερη το Κρυπτόλεξο 2. Για διευκόλυνση αναρτώ και στο chat τα σχετικά link. Στη συνέχεια μέσω του αντικειμένου audio recorder της e-me ζητώ ατομικά από τον κάθε μαθητή της ομάδας να ηχογραφήσει λέξεις που αρχίζουν από συγκεκριμένα γράμματα του αλφαβήτου, από αυτές που βρήκαν στο κρυπτόλεξο. Τέλος επαναφέρω τις ομάδες στην ολομέλεια και ζητώ να παρουσιάσει ο καθένας την ηχογράφηση του σε όλους μας.

Βρες τις λέξεις του Κρυπτόλεξου

Α	Κ	Π	Α	Π	Ι	Α
Λ	Ο	Ρ	Μ	Κ	Ο	Γ
Ο	Κ	Ο	Π	Ρ	Η	Ε
Γ	Ο	Β	Δ	Ι	Ε	Λ
Ο	Ρ	Α	Μ	Π	Ρ	Α
Ζ	Α	Τ	Ο	Κ	Λ	Δ
Λ	Σ	Ο	Σ	Ι	Ε	Α

Βρες τις λέξεις

- κότα
- αγελάδα
- πρόβατο
- κόκορας
- πάπια
- άλογο

Διάρκεια : 0:00

0 από 6 βρέθηκαν


Έλεγχος

Βρες τις λέξεις του Κρυπτόλεξου

Θ	Ο	Ξ	Φ	Ψ	Ρ	Γ	Σ	Κ
Χ	Α	Κ	Ι	Σ	Τ	Α	Κ	Ο
Ψ	Ι	Β	Β	Ω	Λ	Λ	Χ	Υ
Γ	Α	Ι	Δ	Α	Ρ	Ο	Σ	Ν
Μ	Π	Δ	Τ	Ψ	Η	Π	Ζ	Έ
Φ	Ξ	Μ	Ξ	Λ	Ζ	Ο	Ψ	Λ
Ψ	Γ	Ο	Υ	Ρ	Ο	Υ	Ν	Ι
Ο	Ν	Λ	Ο	Ψ	Ρ	Λ	Π	Ε

Βρες τις λέξεις


- γαλοπούλα
- κατσικά
- γουρούνι
- κουνέλι
- γάιδαρος




Πάτα το κόκκινο κουμπί και πες μου τις λέξεις που αρχίζουν από Κ.

Πατήστε το παρακάτω κουμπί για να ηχογραφήσετε την απάντησή σας.

00:00







Πάτα το κόκκινο κουμπί και πες μου τις λέξεις που αρχίζουν από Π.

Πατήστε το παρακάτω κουμπί για να ηχογραφήσετε την απάντησή σας.

00:00







Πάτα το κόκκινο κουμπί και πες μου τις λέξεις που αρχίζουν από Γ.

Πατήστε το παρακάτω κουμπί για να ηχογραφήσετε την απάντησή σας.

00:00






Πες μου τις λέξεις που αρχίζουν από Κ και Α.

Πατήστε το παρακάτω κουμπί για να ηχογραφήσετε την απάντησή σας.

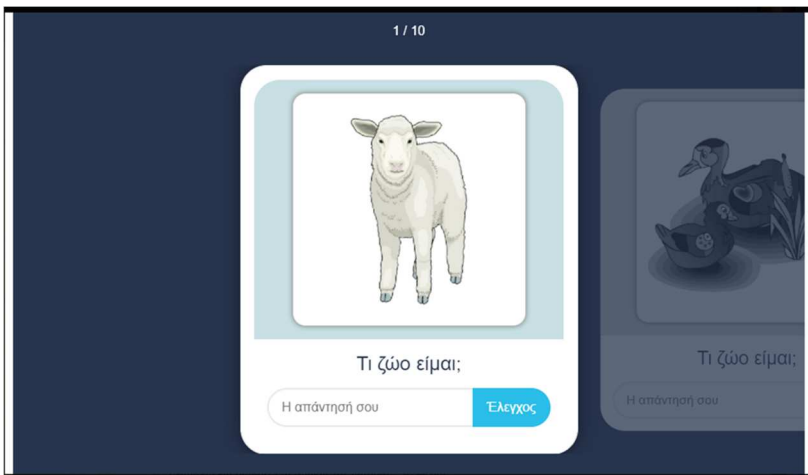
00:00



Φάση 5: Αξιολόγηση

Εκτέλεση ατομικής δραστηριότητας στην πλατφόρμα e-me, αντικειμένου “Flashcards” με τίτλο “Βρες το όνομά μου”, στην οποία έχω τη δυνατότητα να δω τη βαθμολογία του κάθε μαθητή

ξεχωριστά. Επιβράβευση των μαθητών με το διαμοιρασμό συνδέσμου στη σύγχρονη πλατφόρμα WebEx με τραγούδι της επιλογής τους.



Στο τέλος κάθε φάσης του χροναδιαγράμματος πραγματοποιείται ολιγόλεπτο διάλειμμα, όπου μέσω του διαμοιρασμού της οθόνης του WebEx προβάλλεται σταθερά έως ότου ολοκληρωθεί το διάλειμμα, η αντίστοιχη εικόνα με το κουδούνι και την αυλή του σχολείου, που σηματοδοτεί την παύση του μαθήματος, για την οποία ενημερώθηκαν οι μαθητές κατά τη διάρκεια της πρώτης φάσης της διδασκαλίας.



Διαχείριση της τάξης

- Οργανώνω εισαγωγικά μαθήματα για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη διδασκαλία για να μάθουν τον τρόπο λειτουργίας και τους αντίστοιχους κανόνες συμπεριφοράς.
- Ξεκινώ πάντα με ζωντανή σύνδεση για να οργανώσω την επικοινωνία με τους μαθητές/τριες και να παρακινήσω τη συμμετοχή όλων.
- Οπτικοποιώ κάθε πληροφορία για να ενισχύσω την πρόσβαση και της κατάκτηση της γνώσης και για να αξιοποιήσω τις δυνατότητες του μαθητή. Επιλέγω εφαρμογές που μπορούν να αξιοποιηθούν για πολλούς μαθησιακούς στόχους και γνωστικές περιοχές για να υποστηρίξω την εξοικείωση των μαθητών και των γονέων.

Συνεργασία με τους γονείς

- Ζητάω την παροχή της βοήθειάς τους για την είσοδο/έξοδο μαθητών στο/από το μάθημα και την υλοποίηση δραστηριοτήτων.

- Εξηγώ στους γονείς με ποιον τρόπο πρέπει να εκφράζονται για να καθοδηγούν τα παιδιά και να τα επιβραβεύουν.
- Εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.
- Ζητάω από τους γονείς να συμπληρώνουν μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλα τα έργα που πρέπει να κάνει ο μαθητής για την αξιολόγηση και την ενίσχυση της αυτορρύθμισης.

4.8. Διδακτικό σενάριο «Οι αριθμοί 1-5» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν σε Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Γεωργοπούλου Αικατερίνη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Ρήγα Ασημίνα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, ΔΑΦ, Μαθηματικά, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη ειδικού σχολείου, Α' βαθμίδα (ηλικία 7 ετών). Μαθητής με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ) με οριακή-μέτρια νοημοσύνη που για επικοινωνία χρησιμοποιεί το προφορικό λόγο σε συνδυασμό το PECS (Picture Exchange Communication System).

Το συγκεκριμένο σενάριο θα γίνει σε 1 μόνο μαθητή. Η επιλογή του ενός μαθητή έγινε γιατί είναι η πρώτη φορά που θα κάνει σύγχρονη διδασκαλία. Η διδασκαλία 1-1 βοηθάει πολύ το μαθητή. Μόλις εξοικειωθεί ο μαθητή και οι γονείς του με τη διαδικασία του WebEx θα γίνει κουβέντα για να γίνει μάθημα μαζί με μία ακόμη συμμαθήτρια. Θα γίνονται μικρά και σταθερά βήματα κάθε φορά. Στόχος μας να έχουμε επαφή με το μαθητή και να αγαπήσει το καινούριο δεδομένο στη ζωή μας , που είναι το WebEx.

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μαθηματικά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα : Να αναγνωρίζει και να γράφει τα αριθμητικά σύμβολα από το 1 έως 5

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Να απαριθμεί από το 0 έως το 5 (χρήση προφορικού λόγου)
2. Οπτικοκινητικός συντονισμός (χρήση ποντικιού)

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες (70-80 λεπτά)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο βασίζεται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για μαθητές με Αυτισμό και ειδικότερα των Μαθηματικών, σελ 202. Στόχος ο μαθητής να αναγνωρίζει και να διαβάζει αριθμητικά σύμβολα έως το 5.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (πολυμέσα, whiteboard, annotate,)

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία: βίντεο, power point, εργαλεία της eClass, εκπαιδευτικό παιχνίδι από το Φωτόδεντρο

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass

Βασική Ροή Σεναρίου

Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση έργου.

- Συνδέομαι με τον μαθητή με WebEx. Τον χαιρετάω και του βάζω το τραγουδάκι της καλημέρας μας (όπως κάνουμε και στο σχολείο μας)
- Διαμοιράζομαι την οθόνη και λέμε την ημερομηνία- εποχή - καιρό.
- Με εικόνες δείχνουμε τη ροή του μαθήματος (φωτογραφία δασκάλας- διάλειμμα - φωτογραφία δασκάλας)

Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

- Αρχικά γίνεται διαμοιρασμός οθόνης με εικόνες με αντικείμενα και τα μετράμε. Στη συνέχεια, παρουσιάζω υλικά όπως μπαλάκια και κουκλάκια και ζητώ να μου τα μετρήσει και εγώ τα βάζω μέσα σε κουτί. Ζητώ να μου κάνουν το ίδιο με τα δικά τους αντικείμενα (έχω ζητήσει να έχουν και αυτοί απλό κουτί και αντικείμενα μολύβια , κουτάλια, καλαμάκια, αφού τα μετρούν να τα βάζουν μέσα.)
- Ζητώ να μου φέρει 3 αγαπημένα παιχνίδια από το δωμάτιό του.

Να αναγνωρίζει και να γράφει αριθμούς με βιωματικό τρόπο.

- Παρακολούθηση βίντεο και αναγνώριση αριθμών μέσα από δραστηριότητες- με το σώμα και με τη πλαστελίνη (φτιάχνω τους αριθμούς μέχρι το 5).
- Η παρουσία του γονέα-ενήλικα είναι απαραίτητη.

Να αναγνωρίζει και να γράφει αριθμούς έως το 5 μέσα από ασκήσεις σε εκπαιδευτικό παιχνίδι.

- Ο εκπαιδευτικός συνδέεται στη WebEx και κάνει διαμοιρασμό οθόνης ανοίγοντας το εκπαιδευτικό λογισμικό Μαθηματικά Α-Β Δημοτικού από το Φωτόδεντρο. Ο μαθητής με καθοδήγηση εκτελεί εργασίες που του δίνονται.

Αξιολόγηση της κατακτημένης δεξιότητας

- Αξιολόγηση της γνώσης μέσω ασκήσεων πολλαπλής επιλογής και σωστού-λάθους, που έχουν ανέβει στην πλατφόρμα e-class.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στο μαθητή. Η επιλογή του ενός μαθητή (εκπαίδευση 1-1) έγινε για να μπορέσει να εστιάσει την προσοχή του και να μη χάσει τη συγκέντρωσή του από τις φωνές πολλών ανθρώπων. Στόχος μας να κερδίσουμε τη προσοχή του σε αυτό το καινούργιο δεδομένο (μάθημα με υπολογιστή). Ο χρόνος μας αρχικά θα είναι μικρός στα 20-30 λεπτά για να μη κουραστεί και αρνηθεί να ξαναμπει στο μάθημα (στοχεύω να αναπτύξει θετικό συναίσθημα) . Σε κάθε φάση χρησιμοποιείται η σύγχρονη διδασκαλία για να εξασφαλίζεται η ενεργή συμμετοχή του μαθητή. Η ασύγχρονη διδασκαλία γίνεται για να κάνει απλή εξάσκηση στο σπίτι. Οι γονείς έχουμε εξασφαλίσει ότι μπορούν να εκτυπώσουν τα όσα ανεβάζουμε στην eClass. Το σενάριο υλοποιείται σε δύο διαφορετικές ημέρες. Η γενίκευση στην ΔΑΔ(διάχυτη αναπτυξιακή διαταραχή), η βιωματική προσέγγιση, η επανάληψη, το σταθερό πρόγραμμα και η ΖΕΑ (Ζώνη επικείμενης ανάπτυξης) είναι αρχές που στηρίζεται η όλη διδασκαλία.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία eClass.

- Ασκήσεις :
- Δημιουργία Ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (πολλαπλές απαντήσεις) Βαθμολόγηση
- Ανατροφοδότηση
- Δημιουργία Ερώτησης Σωστό – Λάθος
- Βαθμολόγηση
- Ανατροφοδότηση

Πολυμέσα:

- Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία
- Έγγραφα για εξάσκηση στο σπίτι
- Ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p><u>Φάση 1.</u> Έναρξη επικοινωνίας και άκουσμα του τραγουδιού, που ακούμε στο σχολείο (για να νιώσει οικεία). Λέμε την ημερομηνία.</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος: 10 λεπτά</p>	<p>Εξασφάλιση προσοχής. Άκουσμα τραγουδιού. Ημερομηνία Με εικόνες δείχνουμε την πορεία του μαθήματος (χρησιμοποιώ τις εικόνες Pecs).</p>	<p>Συνδέομαι με το μαθητή και τον χαιρετώ. Του βάζω το τραγουδάκι μας για να τον κρατήσω κοντά μου. Ξέρω ότι του αρέσει πολύ και τον ηρεμεί. Λέμε την ημερομηνία σε διαφάνεια που μοιράζομαι στην οθόνη. Αναλυτικότερα, 1^η διαφάνεια ημερομηνία. 2^η διαφάνεια εποχή. 3^η διαφάνεια καιρός.</p> <p>Στο τέλος του δείχνω τις εικόνες</p> <ul style="list-style-type: none"> • φωτογραφία δασκάλας • διάλειμμα • Φωτογραφία δασκάλας 	<p>WebEx Πολυμέσα (YouTube-καλημέρα) Διαφάνειες PowerPoint</p>
<p><u>Φάση 2.</u> Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης</p> <p>Ενδεικτικός χρόνος : 8-10 λεπτά</p>	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>Συνδέομαι στο WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες- καρτέλες με χελιδόνια , μπάλες και ζητώ να τις μετρήσουμε. Στο γονέα έχω ζητήσει σε μήνυμα να εκτυπώσει τις καρτέλες με τους αριθμούς (1-5). Για να τις χρησιμοποιήσουμε στη Φάση 3. Τώρα θέλουμε να καταμετρήσουμε τα αντικείμενα. Αφού μετρήσουμε παρέα τα αντικείμενα στις διαφάνειες έπειτα μετράμε τα αντικείμενα που έχω μπροστά μου (κούκλες, μπάλες, μήλα, μπανάνες, μολύβια και μπουκαλάκια του νερού). Καθώς τα μετράμε τα τοποθετώ σε κουτί άδειο για να βλέπει την κίνηση που γίνεται και να του κινεί το ενδιαφέρον. Στη συνέχεια κάνει το ίδιο με τα αντικείμενα που έχει και αυτός μπροστά του.</p>	
<p><u>Διάλειμμα</u></p>	<p>Επιτρέπω στο μαθητή να κάνει ένα μικρό διάλειμμα για να πει λίγο χυμό που του αρέσει. Του δείχνω σε κάρτα ότι υπάρχει κανόνας. 1^ο ο χυμός 2^ο η κυρία στο laptop(το δείχνει και ο γονέας με κάρτα για να μην</p>		

	υπάρξει σύγχυση.).Πρέπει να γνωρίζει ότι υπάρχει σειρά.		
<u>Φάση 3.</u> Να αναγνωρίζει τους αριθμούς έως το 5 και να τους φτιάξει με το σώμα του και με τη πλαστελίνη. 15 λεπτά	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι στη WebEx . Βλέπουμε βίντεο "μετρώ τα μήλα με τον Λάκη τον Μονόκερο"(στην τάξη στο διαδραστικό πίνακα παρακολουθούμε συχνά το Λάκη τον μονόκερο- βίντεο που λατρεύει να παρακολουθεί). Στη συνέχεια ζητώ από το μαθητή να δει τις καρτέλες με τους αριθμούς μπροστά του. Προσπαθούμε να τους φτιάξουμε με το σώμα μας. Η συμμετοχή του γονέα είναι απαραίτητη. Προσπαθώ να το κάνω όσο πιο διασκεδαστικό για όλους μας. Αν δυσκολεύεται κάνει κινήσεις με τα χέρια στον αέρα. Στη συνέχεια τους φτιάχνουμε με πλαστελίνη. Διαμοιράζομαι στην οθόνη μου τον αριθμό που φτιάχνουμε και τον καθοδηγώ. Ο γονέας συμμετέχει βοηθητικά και φτιάχνει μαζί του ή ακριβώς δίπλα του για να αντιγράψει τις κινήσεις. Ερευνούμε πώς μαθαίνει (κοιτώντας την οθόνη word, τον εκπαιδευτικό ή το γονέα). Εμείς τα χρησιμοποιούμε όλα για να εξασφαλίσουμε την συμμετοχή του. Γίνεται καταγραφή των δεδομένων για την επόμενη φορά.	Πολυμέσα youtube WebEx Διαφάνειες word Βιωματικά Πλαστελίνη
<u>Φάση 3</u>	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Στην eClass έχω ανεβάσει έγγραφα για εκτύπωση για να φτιάξουν τους αριθμούς με τελίτσες μέχρι το 5.	
<u>Φάση 4.</u> Να αναγνωρίζει τους αριθμούς έως το 5 μέσα από ασκήσεις σε εκπαιδευτικό λογισμικό παιχνίδι (φωτόδεντρο) Ενδεικτικός χρόνος: 20 λεπτά	Σύγχρονη διδασκαλία	Στην οθόνη μου διαμοιράζομαι εκπαιδευτικό παιχνίδι από το Φωτόδεντρο . Το λογισμικό είναι Α-Β Δημοτικού Μαθηματικά. Εκτελεί ασκήσεις επιλογής, σχηματισμού αριθμών και παζλ.	WebEx Λογισμικό από το φωτόδεντρο

	Ασύγχρονη διδασκαλία	Στην eClass έχουν ανέβει έγγραφα ασκήσεων με τους αριθμούς μέχρι το 5. Για να τις εκτυπώσουν και να εργαστούν.	
Φάση 5 : Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας.	Ασύγχρονη διδασκαλία	Στην eClass έχουν προστεθεί ασκήσεις πολλαπλής επιλογής και σωστού-λάθους. Ο μαθητής συνδέεται στην e-class, στην ενότητα «Οι αριθμοί μέχρι το 5» και αξιολογούνται μέσω ασκήσεων της eClass πολλαπλής επιλογής και Σωστού- Λάθους. Ο δάσκαλος διορθώνει τις εργασίες και στέλνει ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.	

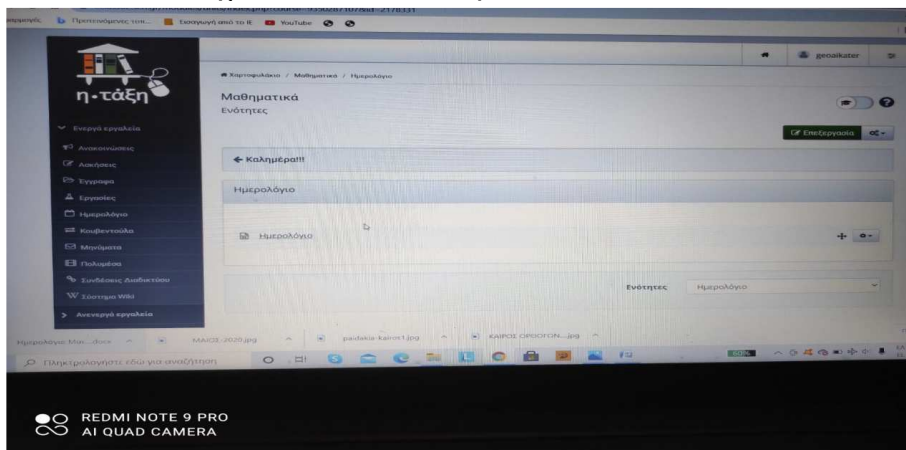
Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1 : Σύγχρονη διδασκαλία- Έναρξη επικοινωνίας

Ο μαθητής μας είναι η πρώτη φορά που θα χρησιμοποιήσει το WebEx και θα πρέπει να τον κάνω να νιώσει οικεία και με γνωστά καθημερινά πράγματα που κάνουμε την πρώτη ώρα του μαθήματος. Οι μαθητές με ΔΑΔ χρειάζονται την ρουτίνα τους και το σταθερό τους πρόγραμμα που τους κρατάει ήρεμους και οργανωμένους. Οπότε θα ξεκινήσει η διδασκαλία μας με το τραγούδι καλημέρα όλη μέρα. Γίνεται διαμοιρασμός οθόνης του WebEx για να μπορέσουμε να παρακολουθήσουμε το τραγούδι.

<https://www.youtube.com/watch?v=9YEwfMssujA>

Στη συνέχεια θα πρέπει να πούμε την ημερομηνία. Γίνεται πάλι διαμοιρασμός της οθόνης έγγραφο word, το οποίο έχω ανεβάσει και στην eClass.



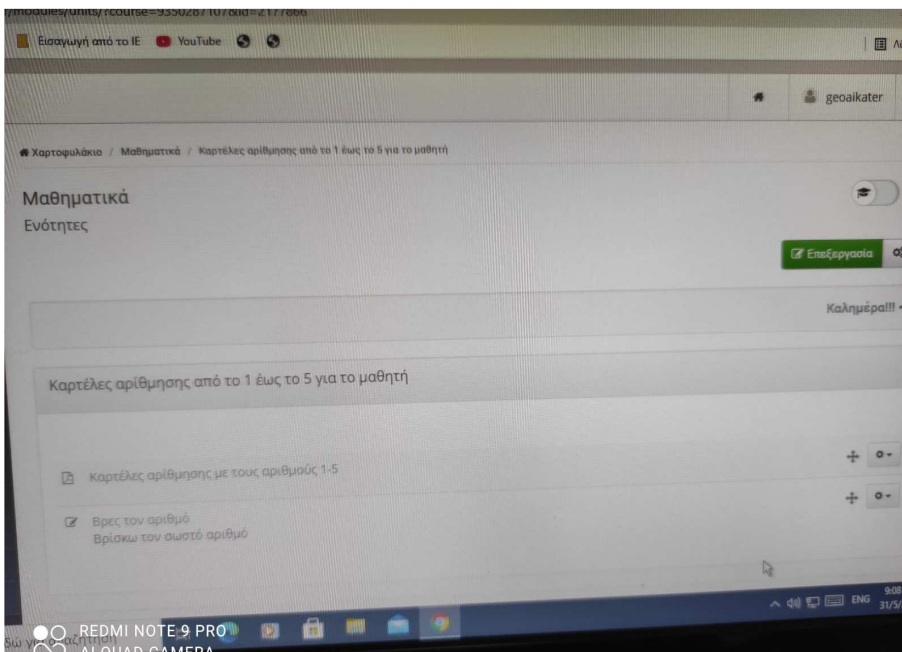
Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να βοηθήσουν και οι γονείς , για να κυκλώνουν μέσω του annotate . Πρώτα θα κυκλώσουν την ημερομηνία π.χ τον αριθμό 15 αν είναι 15 του μηνός.

Στη συνέχεια τον μήνα, την εποχή και τέλος τον καιρό. Πάντα θα υπάρχει καθοδήγηση. Ο μαθητής είναι καλός χρήστης του ποντικιού και του αρέσει ο υπολογιστής. Με 2-3 επαναλήψεις θα το καταφέρνει και μόνος του ή με λιγότερη βοήθεια .

Με εικόνες του pecs ,του δείχνω την ροή του μαθήματος. Η 1^η εικόνα είναι η δασκάλα, η 2^η το διάλειμμα και η 3^η πάλι δασκάλα και τέλος παιχνίδι. Να ξέρει τι ακριβώς θα κάνουμε για να μην αναστατωθεί.

Φάση 2 : Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.

Αρχικά, διαμοιράζομαι στην οθόνη καρτέλες αντικειμένων για να τις μετρήσουμε και να απαριθμήσουμε. Οι καρτέλες έχουν ανέβει και στην eClass και οι γονείς μπορούν να τις εκτυπώσουν.

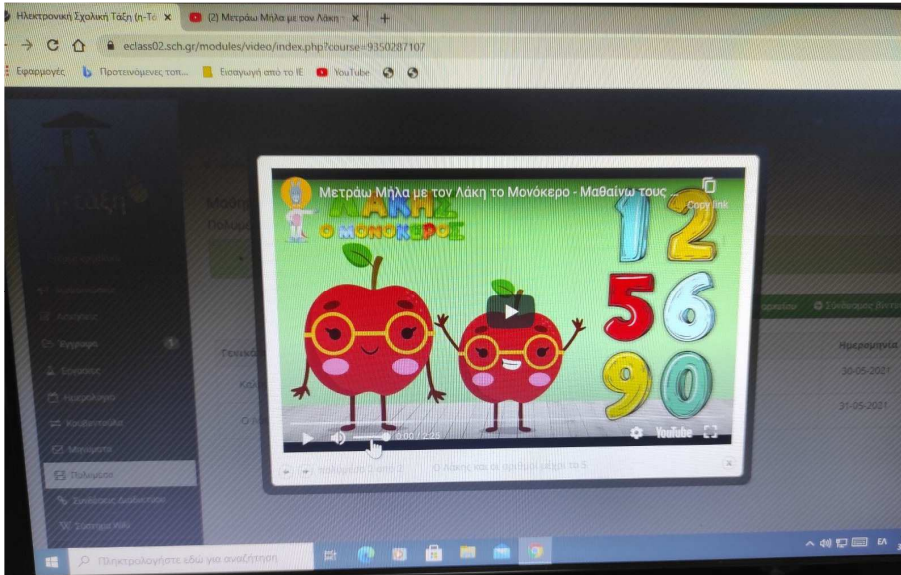


Το επόμενο βήμα είναι να κινήσω το ενδιαφέρον με αγαπημένα αντικείμενα που έχω μπροστά μου. Με ενθουσιώδη τρόπο και ένταση στη φωνή, βάζω τα αντικείμενα μέσα στο κουτί και τα μετρώ. Παρακινώ να κάνει το ίδιο με τα αντικείμενα που έχει μπροστά του.

Αφού διασκεδάσαμε μετρώντας τα αντικείμενά μας, του δείχνω την ροή του μαθήματος με εικόνες του Pecs. Εξηγώ ότι πρέπει να πιει χυμό για να δυναμώσει και θα τον περιμένω σε 15λεπτά για να συνεχίσουμε.

Φάση 3: Να αναγνωρίσει τους αριθμούς μέχρι το 5 και να φτιάξει με το σώμα του και τη πλαστελίνη.

Χαιρετάω το μαθητή και τον ρωτάω αν ήπια το χυμό του . Διαμοιράζομαι στην οθόνη βίντεο με τον Λάκη τον Μονόκερο και ρωτάω αν του έλειψε. Αγαπημένα βίντεο που παρακολουθούμε και στην τάξη μας στον διαδραστικό πίνακα.



Αφού τελειώσει το βίντεο, αμέσως ανοίγω τις καρτέλες αρίθμησης, τις οποίες έχω ζητήσει να έχουν εκτυπώσει και να έχουν μπροστά τους.

Με τη βοήθεια του γονέα προσπαθούμε να σχηματίσουμε τους αριθμούς με το σώμα μας. Παρακινώ την συνεργασία παιδιού – γονέα για το σχηματισμό. Δίνω διάφορες ιδέες να ξαπλώσουν στο πάτωμα για να φτιάξουν για παράδειγμα το 3. Συμμετοχή και του εκπαιδευτικού ως πρότυπο(αν χρειαστεί ζητώ βοήθεια από τα παιδιά μου).

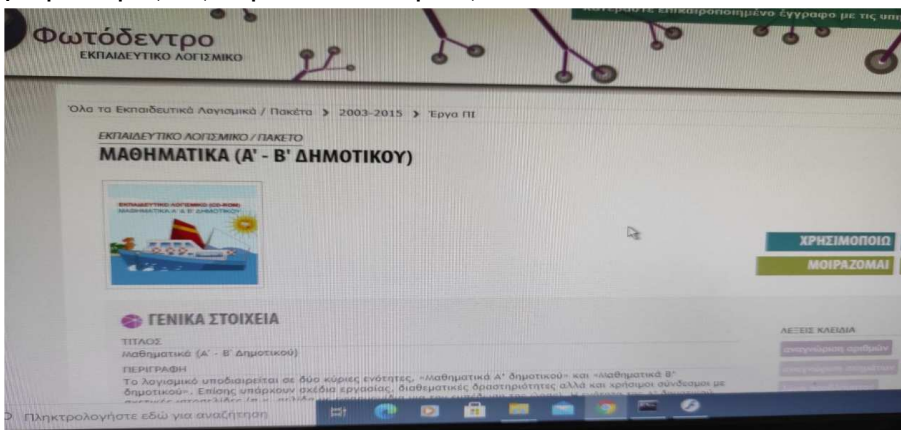
Ο μαθητής αγαπάει τη κίνηση και του αρέσουν αυτές οι βιωματικές δραστηριότητες.

Επίσης, του αρέσει να παίζει με τη πλαστελίνη. Για αυτό το λόγο, στη συνέχεια θα φτιάξουμε τους αριθμούς με την πλαστελίνη. Ο γονέας έχει ενημερωθεί με μήνυμα για ότι χρειαζόμαστε και τα έχει όλα έτοιμα.

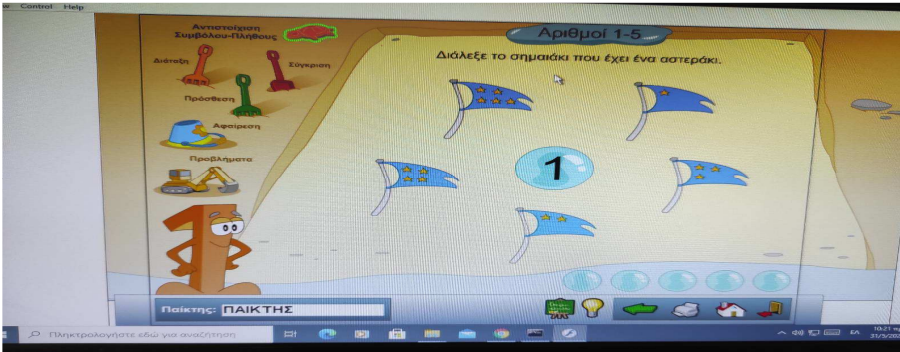
Ο γονέας συμμετέχει βοηθητικά και φτιάχνει μαζί του ή ακριβώς δίπλα του για να αντιγράψει τις κινήσεις. Ερευνούμε πώς μαθαίνει (κοιτώντας την οθόνη word, τον εκπαιδευτικό ή το γονέα). Εμείς τα χρησιμοποιούμε όλα για να εξασφαλίσουμε την συμμετοχή του. Γίνεται καταγραφή των δεδομένων για την επόμενη φορά.

Φάση 4: Να αναγνωρίζει τους αριθμούς έως το 5 και να εκτελεί ασκήσεις.

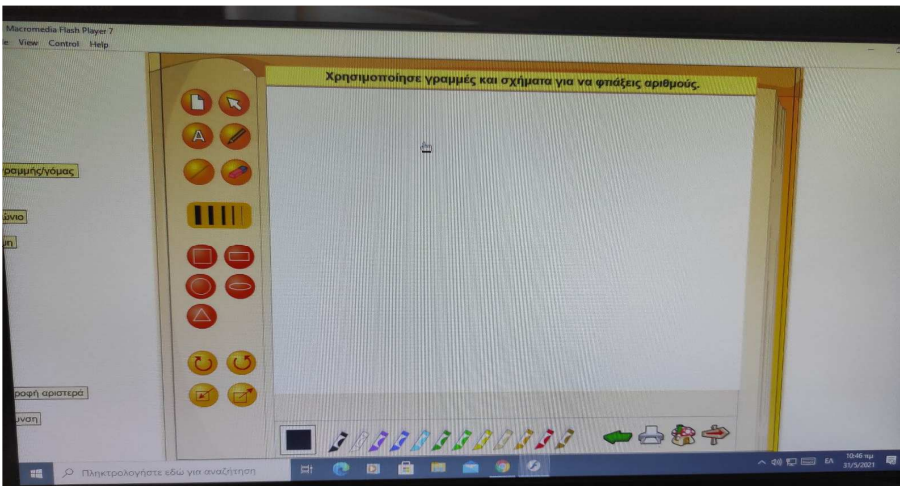
Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι στην οθόνη μου εκπαιδευτικό λογισμικό που έχω κατεβάσει από το Φωτόδεντρο. Το λογισμικό είναι Μαθηματικά Α – Β Δημοτικού. Εκτελεί με τη βοήθεια μας τις παρακάτω ασκήσεις.



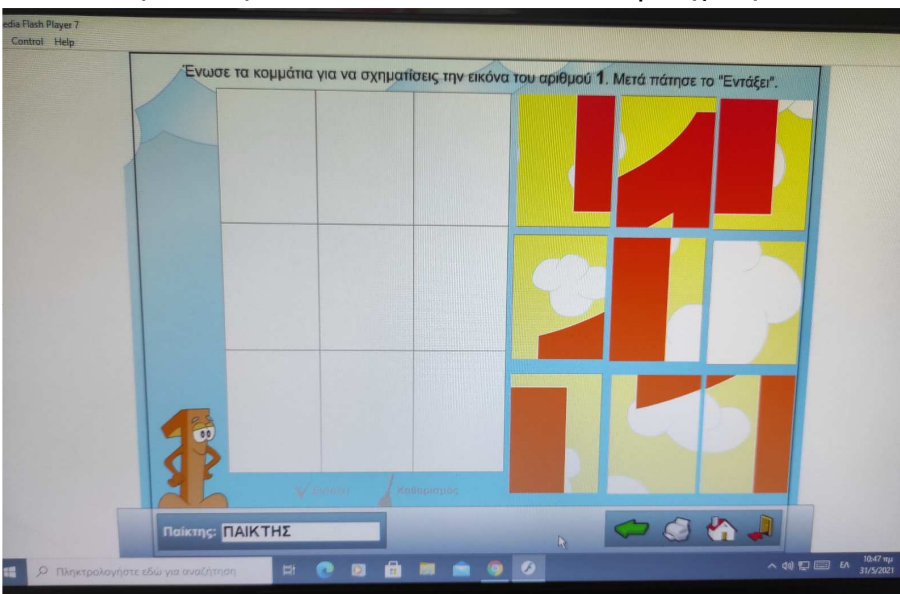
Μπαίνουμε στην ενότητα «1-5 Αριθμοί και πράξεις». Η άσκηση που επιλέγουμε είναι « Αντιστοίχιση Συμβόλου- Πλήθους».



Στη συνέχεια πηγαίνουμε στο «πρόσθετο υλικό» , παιχνίδι με τα σχήματα και επιλεγούμε να φτιάξουμε Αριθμούς. Σε αυτό το σημείο επιλέγουμε γραμμές και σχήματα και φτιάχνουμε αριθμούς. Κάνουμε εξάσκηση και φτιάχνουμε τους αριθμούς μέχρι το 5.



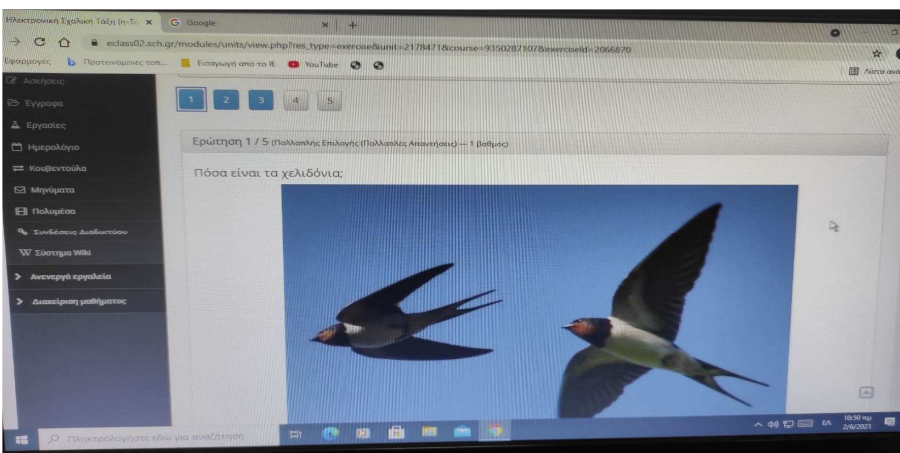
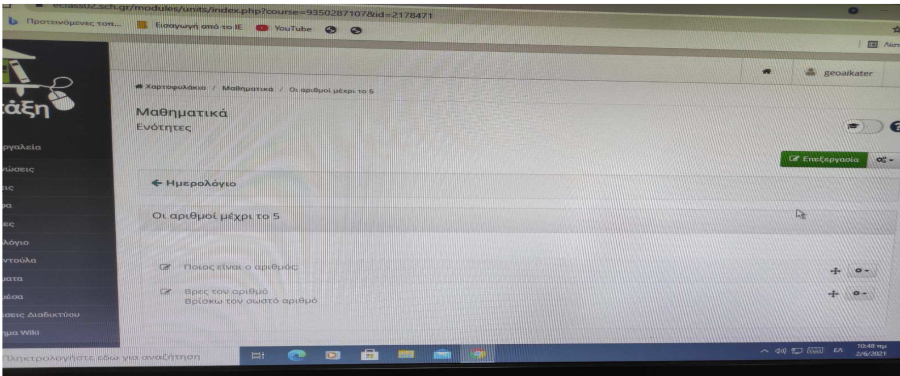
Στο τέλος μπαίνουμε στο εικονίδιο «πάζλ» , και φτιάχνουμε πάζλ.



Γίνεται ενημέρωση για το πού θα βρουν το συγκεκριμένο λογισμικό για να μπορούν να παίζουν και μόνοι τους.

Φάση 5: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας.

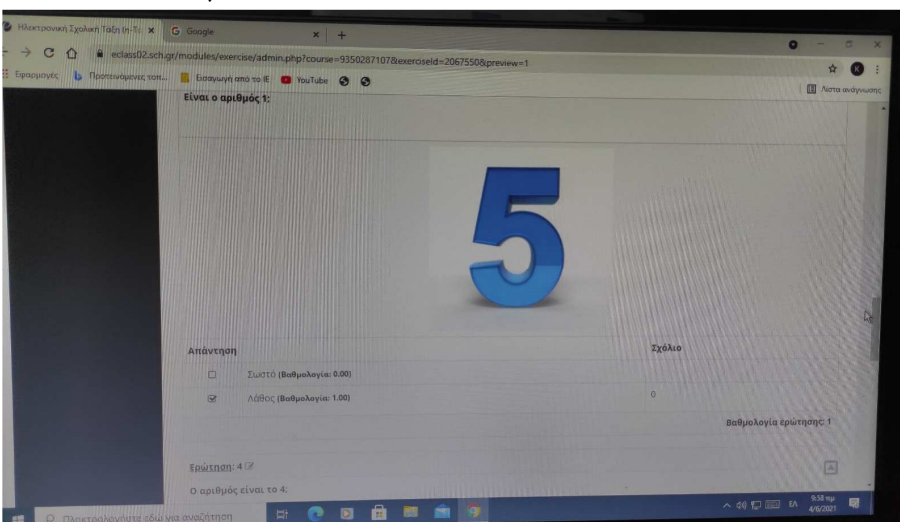
Ο μαθητής συνδέεται στην e-class, στο μάθημα Μαθηματικά, στην ενότητα «Οι αριθμοί μέχρι το 5» και αξιολογούνται μέσω ασκήσεων της e-class, Πολλαπλής επιλογής και Σωστού/ Λάθους.



To link:

<https://eClass02.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=9350287107&exerciseld=2066870&preview=1>

Σωστού- Λάθους



To link:

https://eClass02.sch.gr/modules/units/view.php?course=9350287107&res_type=exercise&exerciseld=2066870&unit=2178471

Τέλος, είναι πολύ σημαντικό οι γονείς να είναι δίπλα στο παιδί και να τον καθοδηγούν στην όλη διαδικασία.

4.9. Διδακτικό σενάριο «Οι αριθμοί 1-10» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Μιχαήλ Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70.50)

Επίμορφώτρια: Αλεξανδράκη Φωτεινή

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, ΔΑΦ, Μαθηματικά, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β' τάξη Ειδικού Δημοτικού Σχολείου–Ατομική Διδασκαλία

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μαθηματικά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

1. Να απαριθμεί συλλογές αντικειμένων που περιέχουν μέχρι 10 αντικείμενα.
2. Να συνδέει το γραπτό σύμβολο του αριθμού με την ποσοτική έννοια του αριθμού.
3. Να γράφει και να διαβάζει μέχρι το 10
4. Να διακρίνει την απόλυτη και τακτική έννοια των αριθμών μέχρι το 10.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

Ο μαθητής να:

1. μπορεί να απαριθμεί προφορικά μέχρι το 10
2. αναγνωρίζει τους αριθμούς κατονομάζοντας τους
3. μπορεί να κάνει απαρίθμηση αντικειμένων
4. χρησιμοποιεί το ποντίκι του υπολογιστή ή την οθόνη αφής του τάμπλετ
5. χρησιμοποιεί το πληκτρολόγιο αριθμών του υπολογιστή

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Ο μαθητής καλείται μέσω διαδραστικών δραστηριοτήτων να απαριθμεί αντικείμενα και σταδιακά να αποκτήσει άνεση στην απαρίθμηση, αναγνώριση, εύρεση και γραφή του σωστού αποτελέσματος.

Στην πρώτη φάση, στο πλαίσιο της σύγχρονης διδασκαλίας, επιδιώκεται η επικοινωνία με τον μαθητή και η παρουσίαση του έργου προς υλοποίηση. Σε αυτή τη φάση γίνεται χρήση του WebEx και του Powerpoint με εικόνες από το «προσβάσιμο».

Στη δεύτερη φάση υπενθυμίζεται η προηγούμενη γνώση στην απαρίθμηση και αξιοποιείται το αντικείμενο "ImageSequencing" του "e-me", στο πλαίσιο της ασύγχρονης δραστηριότητας, για ταξινόμηση αριθμών και αντικειμένων μέχρι το 10.

Ακολουθεί ένα διάλειμμα 5 λεπτών και έπειτα έρχεται η τρίτη φάση.

Στη σύγχρονη διδασκαλία της τρίτης φάσης παρουσιάζεται η έννοια της απαρίθμησης και γίνεται επεξεργασία με έμφαση σε αυτήν. Μέσω του Microsoft Whiteboard προβάλλω εικόνες αυτοκινήτων που έχω κατεβάσει μέσω του «προσβάσιμου» και προτρέπω τον μαθητή να μετρήσει τα αντικείμενα και να απαντήσει στην ερώτηση «πόσα είναι;». Με τη χρήση του εργαλείου annotation του WebEx, ο μαθητής μπορεί να σβήνει τα αντικείμενα που έχει μετρήσει, για να είναι πιο ενδιαφέρουσα η διαδικασία. Στη συνέχεια, στην ασύγχρονη δραστηριότητα, αξιοποιείται ένα παιχνίδι με το

αντικείμενο «Draganddrop» της «e-me» για την αντιστοίχιση αριθμών με το αντίστοιχο πλήθος αυτοκινήτων.

Ακολουθεί ένα διάλειμμα 10 λεπτών.

Στην τέταρτη φάση γίνεται η επεξεργασία της έννοιας της απαρίθμησης και περαιτέρω εξάσκηση πάνω σε αυτή. Σε αυτή γίνεται χρήση πραγματικών αντικειμένων για την απαρίθμηση, κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας. Ύστερα, στην ασύγχρονη δραστηριότητα χρησιμοποιείται το εκπαιδευτικό λογισμικό «Μαθηματικά Α' & Β' Δημοτικού» εγκεκριμένο από το ΙΕΠ. Από αυτό αξιοποιείται το παιχνίδι «Αντιστοίχιση Συμβόλου – Πλήθους» για αριθμούς 0 έως 10 από τα Μαθηματικά Α' Δημοτικού.

Ακολουθεί ένα διάλειμμα 5' λεπτών.

Τέλος, στην πέμπτη φάση της αξιολόγησης αξιοποιείται το αντικείμενο «Flashcards» του «e-me» για την καταγραφή του αριθμού που αντιστοιχεί στο πλήθος των αντικειμένων.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Παρουσίαση διαφανειών ppt
- Προβολή αυτοκινήτων σε ασπροπίνακα
- Σβήσιμο αυτοκινήτων με εικονικό μολύβι
- Παιχνίδι ταξινόμησης εικόνων
- Παιχνίδι εναπόθεσης/αντιστοίχισης εικόνων
- Παιχνίδι με πραγματικά αυτοκινητάκια του μαθητή
- Παιχνίδι με εικόνες και καταγραφή αριθμού

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

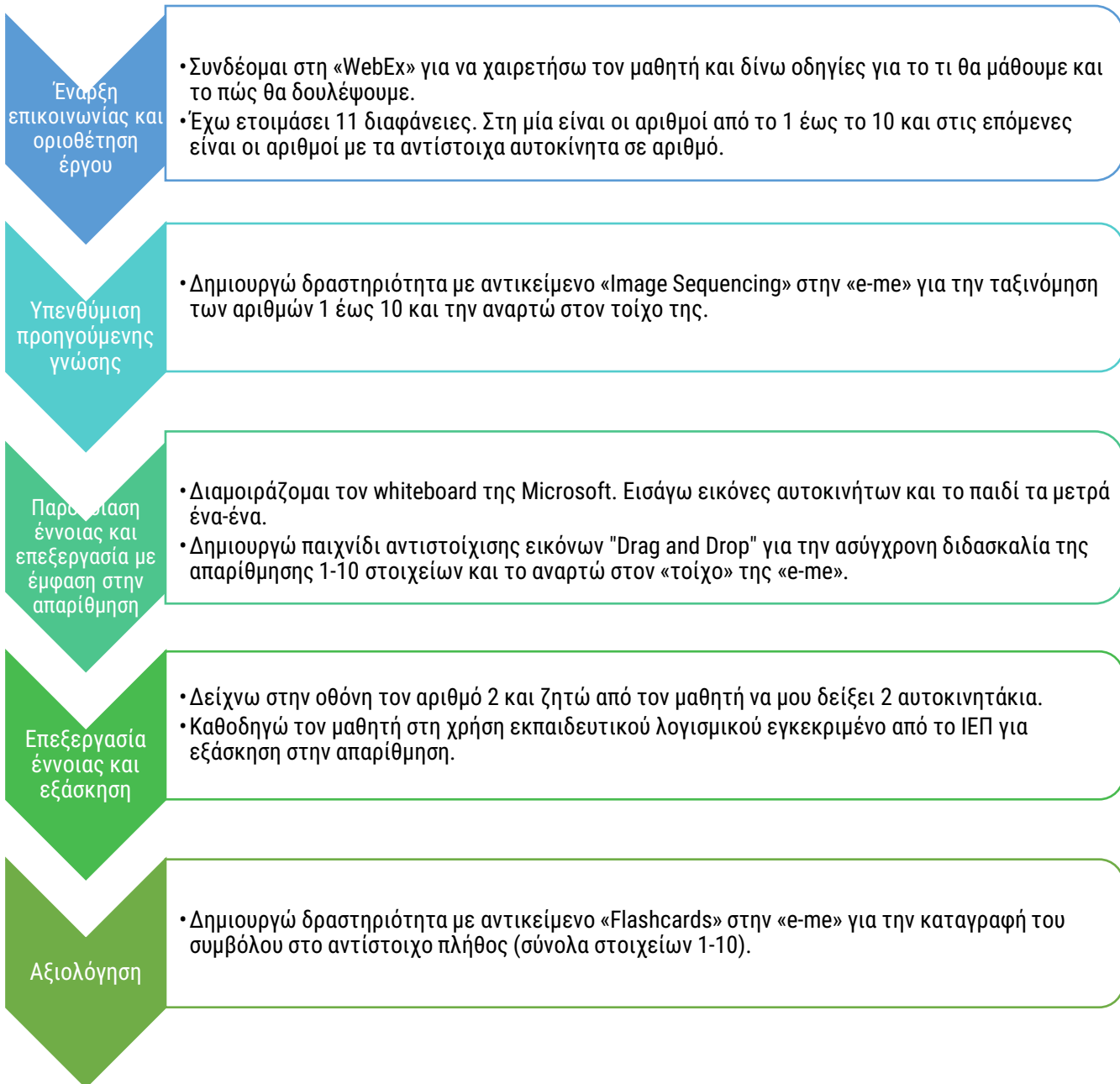
Σύγχρονης διδασκαλίας:

- WebEx
- Παρουσίαση διαφανειών ppt
- Microsoft Whiteboard
- Annotation του WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: εργαλεία της e-me

- ImageSequencing (ταξινόμησης)
- Drag the words (ταίριασμα)
- Εκπαιδευτικό Λογισμικό «Μαθηματικά Α' & Β' Δημοτικού»
- Flashcards (εικόνες με καταγραφή αποτελέσματος)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Αυτισμό και ειδικότερα στη θεματική «Αριθμοί και πράξεις. Υπολογισμοί μέχρι 10» (σελ. 194, 201-207).

Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση των διαφορετικών διαστάσεων της έννοιας του αριθμού.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας, η οποία ανατίθεται στο μαθητή και εκπονείται μέσω του WebEx και της e-me. Ο μαθητής συμμετέχει με τη βοήθεια των γονιών του.

Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, πραγματοποιείται έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε μία ημέρα. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης του μαθητή, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.

Επισημαίνεται η ανάγκη για συχνά διαλείμματα.


Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα


Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.


Εργαλεία e-me

- e-me content
 - [ImageSequencing](#):
 - Ταξινόμηση εικόνων και άμεση ανατροφοδότηση
 - [Drag the words](#):
 - Ταίριασμα εικόνων και αριθμών με άμεση ανατροφοδότηση
 - [Flashcards](#):
 - Εικόνες απαρίθμησης αντικειμένων με καταγραφή αποτελέσματος και άμεση ανατροφοδότηση
- ΤΟΙΧΟΣ: Ανάρτηση εξωτερικού συνδέσμου για εξάσκηση
 - Ανάρτηση [Παρουσίαση διαφανειών ppt](#)
 - Εκπαιδευτικό λογισμικό από το [Φωτόδεντρο](#)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου	Σύγχρονη διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου (5-10')	Συνδέομαι στοWebExγια να χαιρετήσω τον μαθητήκαι δίνω οδηγίες για το τι θα μάθουμε και το πώς θα δουλέψουμε. Αναζητώ στο Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου» τις εικόνες που θα χρειαστώ. Έχω ετοιμάσει έντεκα διαφάνειες. Στη μία είναι οι αριθμοί από το 1 έως το 10 και στις υπόλοιπες οι αριθμοί ξεχωριστά με τα αντίστοιχα αυτοκίνητα σε αριθμό.	1. WebEx 2. Εικονολεξικό του « Προσβάσιμου » 3. Διαφάνειες ppt
Φάση 2. Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης	Ασύγχρονη δραστηριότητα (10-15')	Δημιουργώ δραστηριότητα με το αντικείμενο «ImageSequencing» της e-me(Ταξινόμηση Εικόνων) για την αναγνώριση των αριθμών 1 έως 10 και την αναρτώ στον τοίχο της.	1. e-me content - Image Sequencing 2. Εικονολεξικό του « Προσβάσιμου »
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 3. Παρουσίαση έννοιας και επεξεργασία με έμφαση στην απαρίθμηση Απαρίθμηση συνόλου 10 στοιχείων-Να ξέρει ότι το μέγεθος ενός συνόλου δίνεται από τον τελευταίο αριθμό της σειράς	Σύγχρονη διδασκαλία (5-10')	Διαμοιράζομαιτον Whiteboard της Microsoft. Εισάγω εικόνες αυτοκινήτων και ο μαθητής τα μετρά ένα-ένα. Προτρέπω τον μαθητή να απαντήσει στην ερώτηση «Πόσα είναι;». Στην ίδια οθόνη μετράω πάλι ένα-ένα στοιχεία τραβώντας μία γραμμή σε κάθε στοιχείο που καταμετρώ.	1. Microsoft Whiteboard 2. Annotation τουWebEx

		Ο μαθητής καλείται να κάνει το ίδιο (αρχικά με καθοδήγηση από γονέα) δίνοντάς του τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει το πενάκι (χρήση επιλογής «annotation» στο WebEx).	
	Ασύγχρονη δραστηριότητα (10-15')	<p>Δημιουργώ ένα παιχνίδι αντιστοιχισής εικόνων «Drag and drop» του e-mecontent για τη διδασκαλία της απαρίθμησης 10 στοιχείων και το αναρτώ στον τοίχο της e-me από το «εισαγωγή αντικειμένου e-mecontent».</p> <p>Τα στοιχεία προς καταμέτρηση αφορούν αυτοκίνητα με τα οποία είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένος ο μαθητής, έχουν αξιοποιηθεί και στις προηγούμενες δραστηριότητες και είναι στο παραγωγικό του λεξιλόγιο. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η ανταπόκρισή του στο έργο της καταμέτρησης.</p> <p>(απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην e-me και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες)</p>	1. e-me content – « Drag and drop »(ανάρτησή στην e-me)
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 4. Επεξεργασία έννοιας και εξάσκηση Σύνδεση του γραπτού συμβόλου με την ποσοτική έννοια του αριθμού-Εξάσκηση σε	Σύγχρονη διδασκαλία (5-10')	Έχω ενημερώσει τον γονέα ότι ο μαθητής πρέπει να έχει 10 μικρά αυτοκινητάκια μαζί του στο σύγχρονο μάθημα.	1. WebEx 2. 10 αυτοκινητάκια/ παιχνίδια

απαρίθμηση αντικειμένων 1-5		Δείχνω στην οθόνη στο whiteboard του WebEx τον αριθμό 2 και ζητώ από τον μαθητή να μου δείξει 2 αυτοκινητάκια, συνεχίζω και με άλλους αριθμούς. Δίνω προφορική καθοδήγηση εάν χρειάζεται.	
	Ασύγχρονη δραστηριότητα (10-15')	Έχω ενημερώσει τον γονέα ότι χρειάζεται να κατεβάσει το εκπαιδευτικό λογισμικό εγκεκριμένο από το ΙΕΠ. Καθοδηγώ τον μαθητή στο άνοιγμα του εκπαιδευτικού λογισμικού. Επιλογή από τα Μαθηματικά Α' δημοτικού ->0 και 6-10 Αριθμοί και Πράξεις ->Άσκηση «Αντιστοίχιση Συμβόλου - Πλήθους»	Εκπαιδευτικό Λογισμικό «Μαθηματικά Α' και Β' Δημοτικού»
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 5. Αξιολόγηση	Ασύγχρονη δραστηριότητα (5-10')	Χρησιμοποιώ τις εικόνες με τα αυτοκίνητα που έχω αξιοποιήσει από την αρχή του σεναρίου μέσω του «προσβάσιμου». Δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο «Flashcards» στην «e-me» για την καταμέτρηση του πλήθους και τη καταγραφή του αντίστοιχου ψηφίου από τον μαθητή (σύνολα στοιχείων 1-10).	1. e-me content «Flashcards» 2.Εικονολεξικό του «Προσβάσιμου»

		Έχω τη δυνατότητα να δω τη βαθμολογία του μαθητή.	
--	--	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

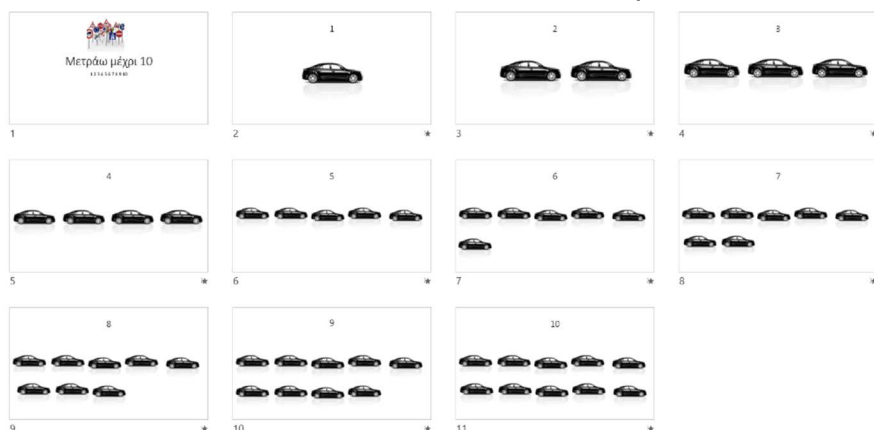
Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου

Συνδέομαι στη «WebEx» για να χαιρετήσω τον μαθητή και δίνω οδηγίες για το τι θα μάθουμε και το πώς θα δουλέψουμε.

Έχω ετοιμάσει έντεκα διαφάνειες. Στη μία είναι οι αριθμοί από το 1 έως το 10 και στις υπόλοιπες οι αριθμοί ξεχωριστά με τα αντίστοιχα αυτοκίνητα σε αριθμό. Τα σήματα και τα αυτοκίνητα έχουν χρησιμοποιηθεί ως ενισχυτές του ενδιαφέροντος του μαθητή, καθώς αποτελούν τα αγαπημένα του αντικείμενα.

Οι εικόνες των αυτοκινήτων περιλαμβάνουν κίνηση για να είναι πιο ενδιαφέρουσα η απαρίθμηση των αντικειμένων. Επίσης, οι εικόνες των σημάτων και των αυτοκινήτων προέρχονται από το [«προσβάσιμο»](#).

Μπορείτε να περιηγηθείτε στην παρουσίαση διαφανειών [driveπατώντας εδώ](#).

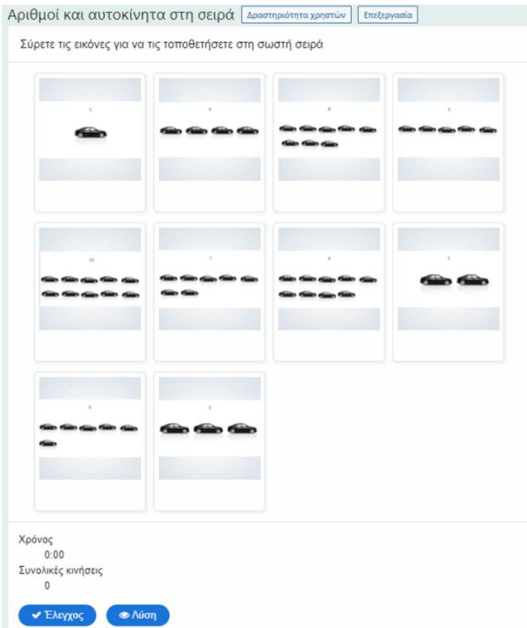


Εικόνα 1. Οι 11 διαφάνειες του powerpointου θα χρησιμοποιηθούν στην 1^η φάση για την απαρίθμηση αντικειμένων.

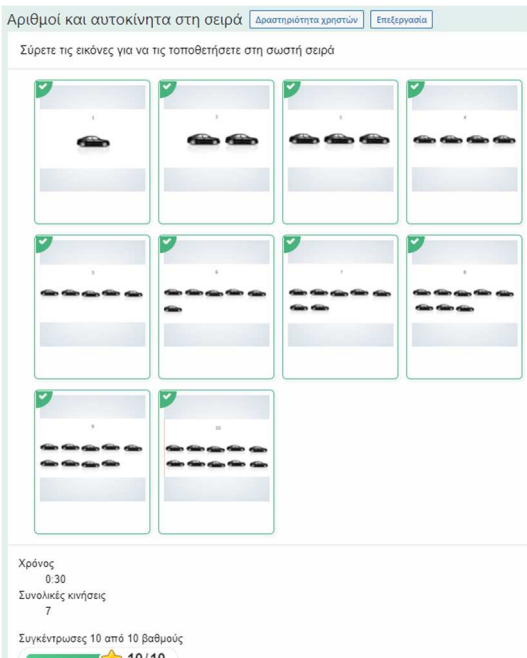
Φάση 2: Υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης στην απαρίθμηση

Αποθηκεύω κάθε διαφάνεια του προηγούμενου pptσε εικόνα (.png). Με αυτές τις εικόνες δημιουργώ δραστηριότητα με το αντικείμενο «ImageSequencing» στην «e-me» με τίτλο «Αριθμοί και αυτοκίνητα στη σειρά» για την ταξινόμηση των αριθμών 1 έως 10. Έπειτα, την αναρτώ στον τοίχο της e-me.

Linkπροςτοπαιχνίδιτουe-mecontent “ImageSequencing”: https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=926410



Εικόνα 2. Αρχική εικόνα του παιχνιδιού του e-meccontent “ImageSequencing” με τίτλο «Αριθμοί και αυτοκίνητα στη σειρά»

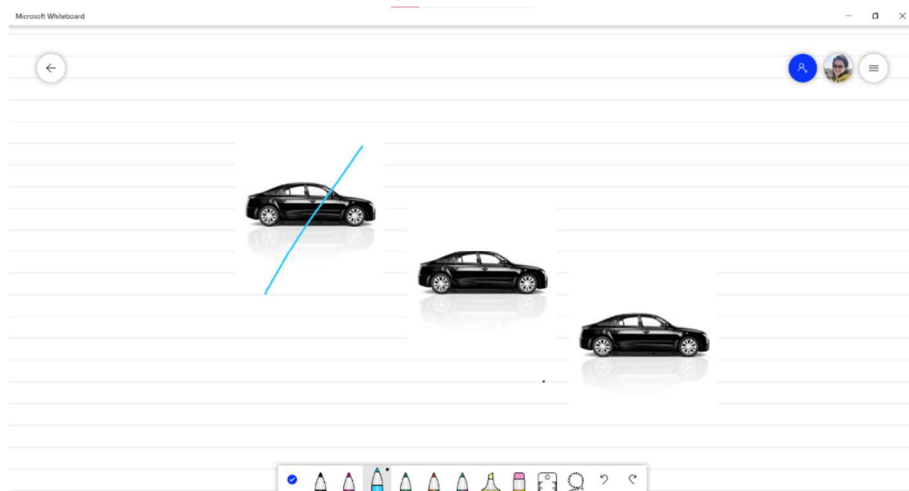


Εικόνα 3. Τελική εικόνα του παιχνιδιού του e-meccontent “ImageSequencing” με τίτλο «Αριθμοί και αυτοκίνητα στη σειρά»

Φάση 3: Παρουσίαση έννοιας και επεξεργασία με έμφαση στην απαρίθμηση

Ξεκινώ με σύγχρονη διδασκαλία. Διαμοιράζομαι τον whiteboard της Microsoft. Εισάγω την εικόνα του αυτοκινήτου που έχω βρει από το «προσβάσιμο» και χρησιμοποιώ σε όλες τις ασκήσεις αυτού του σεναρίου. Κάθε φορά προσθέτω διαφορετικό αριθμό αυτοκινήτων και ζητώ από τον μαθητή να τα μετρήσει ένα-ένα και στο τέλος να μου απαντήσει στην ερώτηση «πόσα είναι;»

Για κάθε αυτοκίνητο που μετράει τραβώ μία πράσινη γραμμή για να τον βοηθήσω στην απαρίθμηση. Ο μαθητής καλείται να κάνει το ίδιο (αρχικά με καθοδήγηση από γονέα) δίνοντάς του τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει το πενάκι (χρήση επιλογής «annotation» στο WebEx).

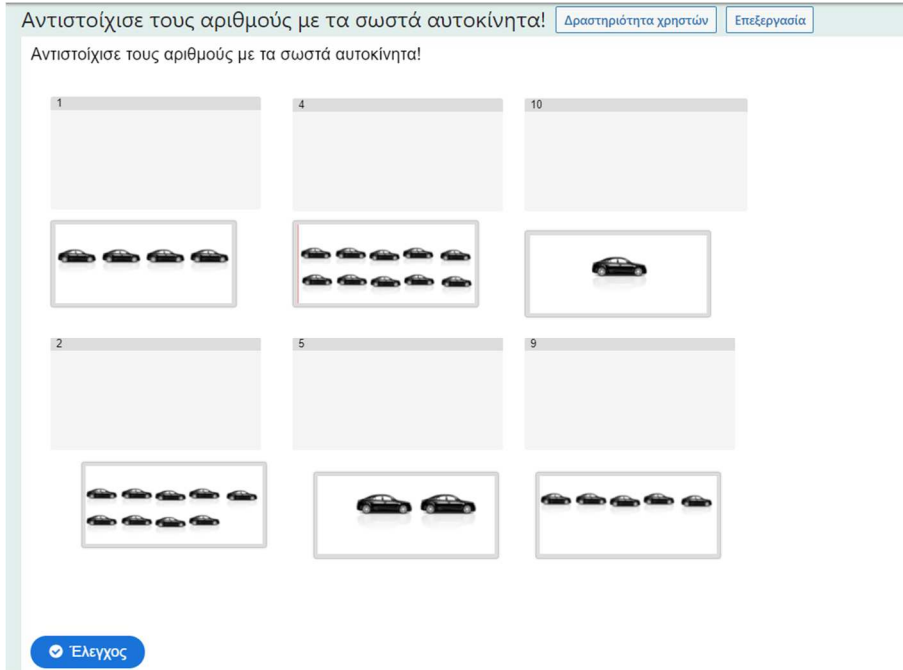


Εικόνα 4. Στιγμιότυπο οθόνης από τον Microsoft Whiteboard, όπου εγώ ως εκπαιδευτικό εμφανίζω αυτοκίνητα και ο μαθητής καλείται να τα καταμετρήσει και να τα σβήνει με το πενάκι του annotation.

Για την ασύγχρονη διδασκαλία, δημιουργώ ένα παιχνίδι αντιστοίχισης εικόνων «Drag and drop» του e-mecontent με τίτλο «Αντιστοίχισε τους αριθμούς με τα σωστά αυτοκίνητα». Αυτό το αναρτώ στον «τοίχο» της «e-me» από το «εισαγωγή αντικειμένου e-mecontent».

Τα στοιχεία προς απαρίθμηση αφορούν αυτοκίνητα με τα οποία είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένος ο μαθητής, έχουν αξιοποιηθεί και στις προηγούμενες δραστηριότητες και είναι στο παραγωγικό του λεξιλόγιο. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η ανταπόκρισή του στο έργο της απαρίθμησης.

Link προς το παιχνίδι αντιστοίχισης εικόνων «Drag and drop» του e-mecontent με τίτλο «Αντιστοίχισε τους αριθμούς με τα σωστά αυτοκίνητα»: https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=926557



Εικόνα 5. Αρχική εικόνα του παιχνιδιού αντιστοίχισης εικόνων «Draganddrop» από το e-mecontent.



Εικόνα 6. Τελική εικόνα του παιχνιδιού αντιστοίχισης εικόνων «Drag and drop» από το e-mecontent.

Φάση 4: Επεξεργασία έννοιας και εξάσκηση

Έχω ενημερώσει τον γονέα ότι ο μαθητής πρέπει να έχει 10 μικρά αυτοκινητάκια μαζί του στο σύγχρονο μάθημα. Ξεκινώ με τη σύγχρονη διδασκαλία. Δείχνω στην οθόνη στο whiteboard του WebEx τον αριθμό 2 και ζητώ από τον μαθητή να μου δείξει 2 αυτοκινητάκια. Συνεχίζω το ίδιο δίνοντας προφορική καθοδήγηση (εάν χρειάζεται) και για τους υπόλοιπους αριθμούς μέχρι το 10.

Για την ασύγχρονη δραστηριότητα, καθοδηγώ τον μαθητή σε σύνδεση στο εκπαιδευτικό λογισμικό εγκεκριμένο από το ΙΕΠ «[Μαθηματικά Α' & Β' Δημοτικού](#)».

Επιλογή από τα Μαθηματικά Α' δημοτικού -> 0 και 6-10 Αριθμοί και Πράξεις -> Άσκηση «Αντιστοίχιση Συμβόλου - Πλήθους»



Εικόνα 7. Στιγμιότυπο οθόνης από το εκπαιδευτικό λογισμικό εγκεκριμένο από το ΙΕΠ «Μαθηματικά Α΄ & Β΄ Δημοτικού». Επιλογή από τα Μαθηματικά Α΄ δημοτικού -> 0 και 6-10 Αριθμοί και Πράξεις -> Άσκηση «Αντιστοίχιση Συμβόλου - Πλήθους»

Φάση 5: Αξιολόγηση

Χρησιμοποιώ τις εικόνες με τα αυτοκίνητα που έχω αξιοποιήσει από την αρχή του σεναρίου, καθώς το παιδί αρέσκεται στα αυτοκίνητα και επιδιώκει την σταθερότητα στα αγαπημένα του παιχνίδια.

Δημιουργώ δραστηριότητα με αντικείμενο «Flashcards» στην «e-me» για την απαρίθμηση του πλήθους και τη καταγραφή του αντίστοιχου ψηφίου από τον μαθητή (σύνολα στοιχείων 1-10).

Έχω τη δυνατότητα να δω τη βαθμολογία του μαθητή.

Δραστηριότητα χρηστών για "Πόσα αυτοκίνητα βλέπεις;" Προβολή Επεξεργασία

Αναζήτηση

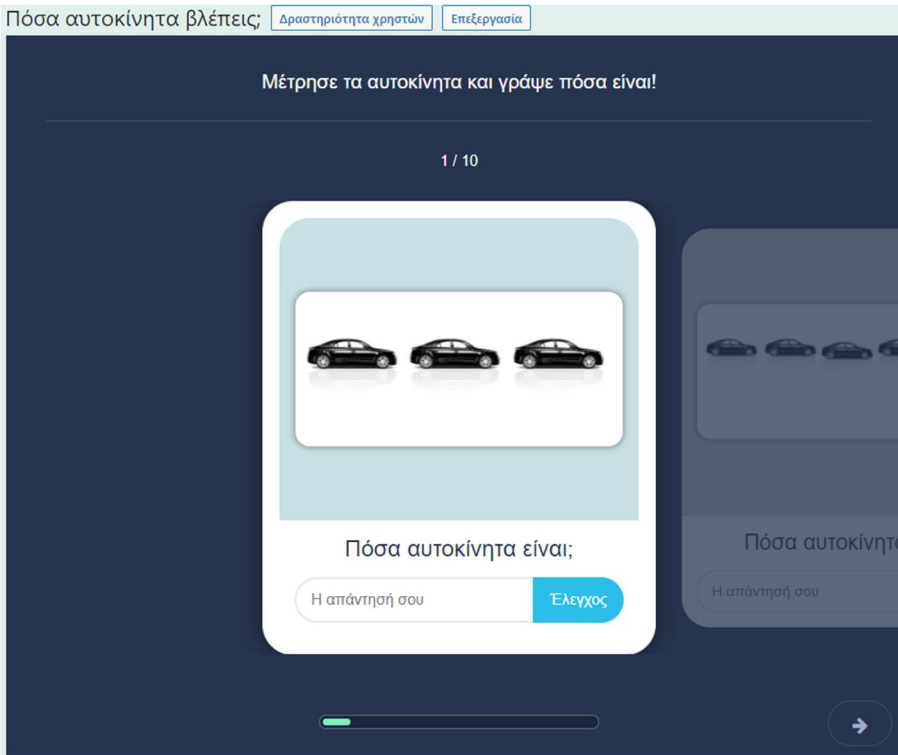
Χρήστης	Βαθμολογία	Μέγιστη βαθμολογία	Εναρξη	Ολοκλήρωση	Χρόνος
ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΙΑ	10	10	May 23, 2021 10:11 am	May 23, 2021 10:13 am	1:24

Σελίδα 1 από 1

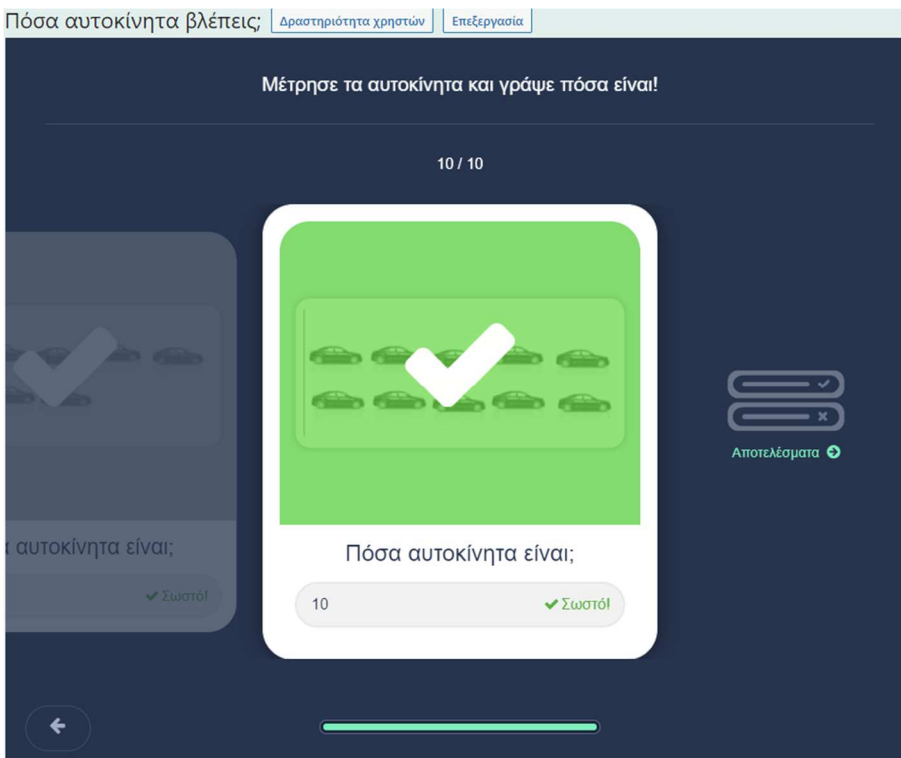
Εικόνα 8. Αποτελέσματα χρήσης του παιχνιδιού/αξιολόγησης με τη χρήση των Flashcards του e-mecontent με τίτλο "Πόσα αυτοκίνητα βλέπεις;"

Link προς τη δραστηριότητα Flashcards του e-me content με τίτλο "Πόσα αυτοκίνητα βλέπεις;":

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=927717



Εικόνα 9. Στιγμιότυπο οθόνης από την έναρξη του παιχνιδιού Flashcards του e-meccontent με τίτλο "Πόσα αυτοκίνητα βλέπεις;"



Εικόνα 10. Στιγμιότυπο οθόνης από τη λήξη του παιχνιδιού Flashcards του e-meccontent με τίτλο "Πόσα αυτοκίνητα βλέπεις;"

Εξωτερικοί σύνδεσμοι προς αξιοποίηση στο σενάριο:

Αναλυτικά προγράμματα σπουδών για μαθητές με αυτισμό, σ. 194, 201-207 ανάκτηση από http://www.pi-schools.gr/special_education/aps-depps-autismos.pdf

Εικόνες από το Εικονολεξικό του «Προσβάσιμο», ανάκτηση από <http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/eikonolexiko>

4.10. Διδακτικό σενάριο «Συναισθήματα» στα πλαίσια της Συναισθηματικής Αγωγής μαθητών/τριών με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Μπανάκη Σουλτάνα** (Ψυχολόγος, ΠΕ23)

Επίμορφώτρια: Κατσαρού Δήμητρα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, Συναισθηματική Αγωγή, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη Γ΄ τάξη ειδικού δημοτικού σχολείου

Διάγνωση μαθητών: Μέτρια νοητική καθυστέρηση - καθυστέρηση σε όλους τους τομείς ανάπτυξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο Κοινωνικές Δεξιότητες

Ενότητα 1: Διαπροσωπικές Σχέσεις / Συναισθήματα

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης στην Ειδική Αγωγή για Μαθητές με Μέτρια και Ελαφριά Νοητική Καθυστέρηση και ειδικότερα στο κεφάλαιο 2.3.3., σελ.53.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

1. Να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με την έννοια των συναισθημάτων.
2. Να μάθουν να αναγνωρίζουν οι μαθητές, αρχικά, 4 βασικά (αγάπη, χαρά, θυμός και λύπη) συναισθήματα στους άλλους από τις εκφράσεις του προσώπου τους και τις λεκτικές τους εκφράσεις.
3. Να αναγνωρίσουν οι μαθητές την ύπαρξη αυτών των 4 συναισθημάτων στον εαυτό τους και να μπορούν να τα εκφράσουν.
4. Απώτερος στόχος: η προαγωγή προσωπικών θετικών στάσεων και συμπεριφορών καθώς οι μαθητές γνωρίζουν τη διαφορετικότητα και την ιδιαιτερότητα στις συναισθηματικές αντιδράσεις των «άλλων».

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Χρήση ποντικού, οπτικοκινητικός συντονισμός και ικανότητα προφορικής επικοινωνίας

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες των 45΄

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Ο σχεδιασμός του σεναρίου βασίζεται στον συνδυασμό σύγχρονης και ασύγχρονης εξ΄ αποστάσεως εκπαίδευσης. Ο συνδυασμός αυτών των δύο πλατφορμών εκπαίδευσης κρίνεται απαραίτητος γιατί μέσω της WebEx η μετάδοση ήχου και εικόνας γίνεται σε πραγματικό χρόνο και εξασφαλίζεται η αμεσότητα και ζωντάνια της επικοινωνίας εκπαιδευτικού – μαθητή, ενώ το ψηφιακό περιβάλλον της e-class παρέχει τη δυνατότητα και την άνεση στους μαθητές να εμπλακούν στην εκπαιδευτική διαδικασία στον χρόνο και στον ρυθμό που τους εξυπηρετεί, το οποίο αυτό χαρακτηριστικό είναι πολύ χρήσιμο ιδιαίτερα για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες. Οι δραστηριότητες του σεναρίου είναι απλές και μικρής διάρκειας, εναρμονισμένες στο μαθησιακό στυλ που χαρακτηρίζει τους μαθητές με μέτρια καθυστέρηση, οι οποίοι διαθέτουν περιορισμένο χρόνο συγκέντρωσης, εύκολη κόπωση και αδύνατη μνήμη.

Οι μαθητές με μέτρια νοητική καθυστέρηση, οι οποίοι είναι ο πληθυσμός στόχος του σεναρίου, έχουν ελλειπείς κοινωνικές δεξιότητες και μεγάλη δυσκολία στην κατανόηση των συναισθηματικών

αντιδράσεων των άλλων ανθρώπων. Το γεγονός αυτό επιδρά αρνητικά στις διαπροσωπικές τους σχέσεις και δυσχεραίνει την ομαλή κοινωνική τους ένταξη. Έτσι στόχος αυτού του σεναρίου είναι μία προσπάθεια να μάθουν αρχικά οι μαθητές να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν 4 βασικά συναισθήματα, με απώτερο μελλοντικό στόχο την συναισθηματική αυτορρύθμιση τους και την καλύτερη ποιότητα ζωής τους.

Το σενάριο ξεκινά με την πλατφόρμα της σύγχρονης εκπαίδευσης (WebEx) όπου γίνεται χαιρετισμός στους μαθητές και με τη χρήση ppt εξηγώ τη ροή του μαθήματος. Έπειτα κάνω share το τρέιλερ από την ταινία της Disney “ Τα μυαλά που κουβαλάς», ώστε να προσελκύσω την προσοχή και το ενδιαφέρον των μαθητών μέσα από μία αγαπημένη παιδική ταινία και να συνδέσω μία πρότερη εμπειρία τους με την καινούρια γνώση που θα ακολουθήσει. Ζητώ από τους μαθητές με τα εργαλεία της WebEx (reactions, chat) και πάντα με τη βοήθεια των γονέων να αλληλοεπιδράσουν μεταξύ τους και να εκφράσουν τις εντυπώσεις τους για το βίντεο. Στη συνέχεια στους μαθητές με τη βοήθεια του εννοιολογικού χάρτη παρουσιάζονται 4 βασικά συναισθήματα.

Έπειτα παροτρύνονται οι μαθητές να συνεχίσουν στην πλατφόρμα της ασύγχρονης εκπαίδευσης e-class.

Ακολουθεί άσκηση αντιστοίχισης και άσκηση μνήμης από τα πολυμέσα στην e-class.

Στη συνέχεια οι μαθητές παρακολουθούν ένα μικρό παραμύθι σε βίντεο (e-class) και μετά καλούνται να απαντήσουν σε άσκηση κατανόησης του περιεχομένου του παραμυθιού (ερωτήσεων σωστού/λάθους) (e-class).

Ζητείται, εργασία στην e-class, να βγάλουν οι γονείς 4 φωτογραφίες με εκφράσεις του προσώπου των μαθητών και να τις στείλουν στην e-class για αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

Τέλος οι μαθητές ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στην κουβεντούλα της e-class απαντώντας σε 4 ερωτήσεις αξιολόγησης κατάκτησης της δεξιότητας αναγνώρισης των συναισθημάτων που παρουσιάστηκαν (πάντα με τη βοήθεια των γονέων).

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Chat , reactions, ερωτήσεις σωστού/ λάθους με δυνατότητα απεριόριστων επαναλήψεων και άμεσης ανατροφοδότησης, ασκήσεις με ορατό το αποτέλεσμα της προσπάθειας των μαθητών και σκοπό την αυτοαξιολόγηση, εργασία, κουβεντούλα

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

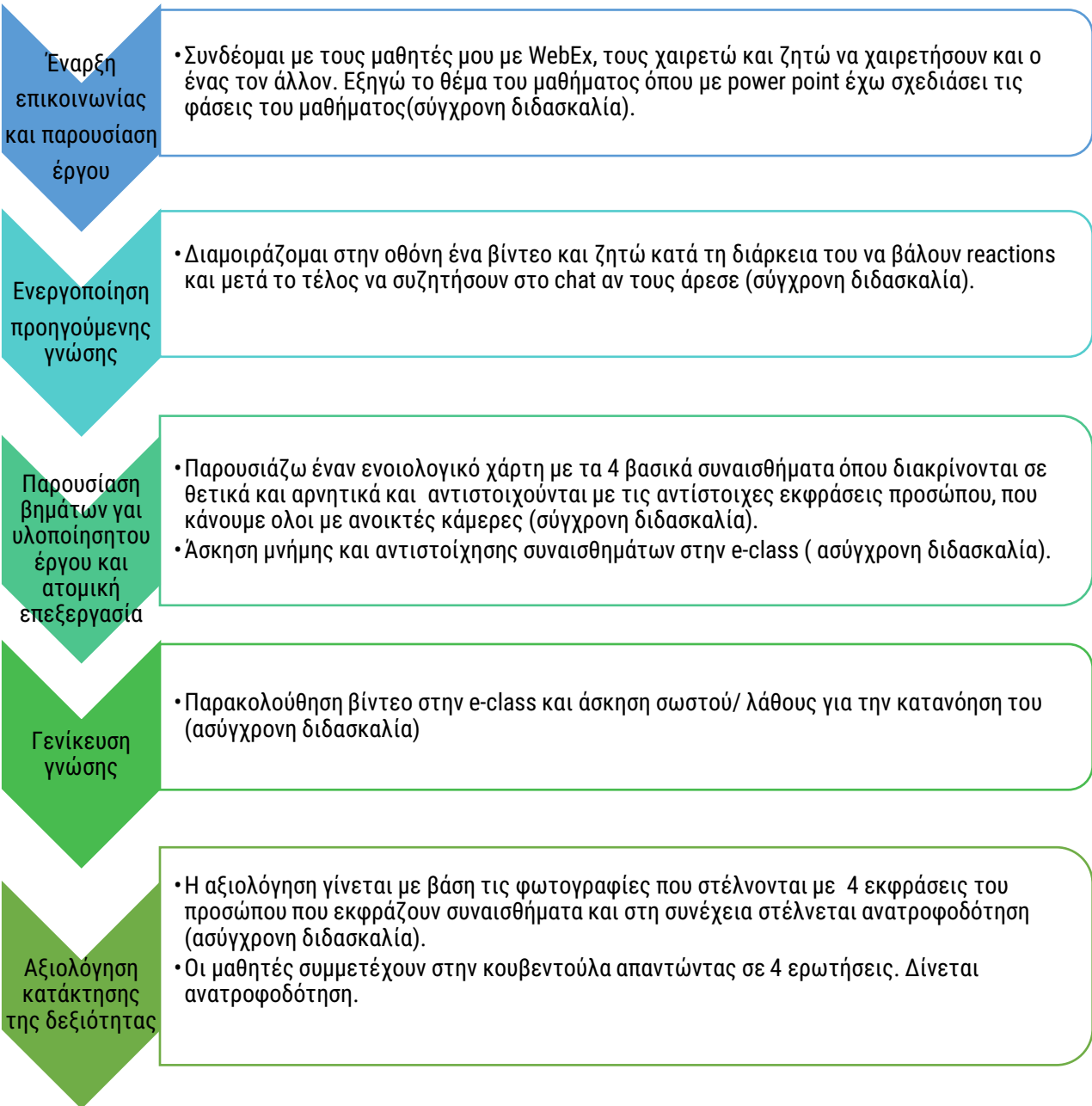
Σύγχρονης διδασκαλίας:

WebEx: chat, share, annotate, reactions

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

e-class: ασκήσεις, σύνδεσμοι, πολυμέσα, εργασίες, ημερολόγιο, έγγραφα, εννοιολογικός χάρτη, κουβεντούλα, ανακοινώσεις μήνυμα.

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης (WebEx) και ασύγχρονης διδασκαλίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω e-class, ώστε να αξιοποιηθούν τα πλεονεκτήματα και των δύο τρόπων διδασκαλίας.

Οι μαθητές συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Έχουμε φροντίσει για την προσβασιμότητα όλων των μαθητών στα απαραίτητα μέσα διδασκαλίας (ύπαρξη υπολογιστή/tablet) και μέσω mail έχουν σταλεί σαφείς οδηγίες προς τους γονείς για την είσοδό τους (link τηλεδιάσκεψης) και τη χρήση των πλατφορμών εκπαίδευσης.

Στην αρχική φάση γίνεται σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλιστεί η συνεργασία των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία και στη συνέχεια ολοκληρώνεται με ασύγχρονη διδασκαλία. Η υλοποίηση του σεναρίου γίνεται σε δύο μέρες, ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να ανταποκριθούν όσο το δυνατόν καλύτερα χωρίς να επέλθει κούραση λόγω των ειδικών αναγκών τους.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-class:

Ασκήσεις,

Δημιουργία Ερωτήσεων σωστού/λάθους, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση

Σύνδεσμοι, Πολυμέσα-Ανάρτηση βίντεο για γενίκευση γνώσης

Ημερολόγιο

Επισήμανση ημερομηνίας μαθημάτων

Κουβεντούλα

Εργασία, Μήνυμα

Εργαλεία WebEx:


Share


Annotate

Reactions

Chat

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου (ενδεικτικός χρόνος: 15')	Εξασφάλιση συνεργασίας γονέων Εξασφάλιση προσοχής μαθητών Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου	Με προσωπικό μήνυμα ενημέρωση γονέων Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξηγώ το θέμα του μαθήματος και με power point περιγράφω τις φάσεις του μαθήματος που θα ακολουθήσουμε.	Mail WebEx Share Annotate power point
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (ενδεικτικός χρόνος 10')	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι με WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη. Παρουσιάζω βίντεο https://www.youtube.com/watch?v=TgR3SEw02F8&t=6s Ζητώ με reactions και στο Chat να δηλώσουν εάν τους αρέσει	WebEx Reactions Chat Σύνδεσμος (youtube)
Φάση 3. Παρουσίαση βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία (ενδεικτικός χρόνος 10' και 10') (10')	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα  Διάλειμμα!!	Διαμοιράζομαι την οθόνη και με τη χρήση εννοιολογικού πίνακα παρουσιάζονται 4 βασικά συναισθήματα. Οι μαθητές πηγαίνουν στην e-class και συμπληρώνουν την άσκηση αντιστοίχισης http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10756 και άσκηση μνήμης http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/11002 Επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα.	WebEx Ppt Εννοιολογικός χάρτης Εργαλείο e-class Πολυμέσα Σύνδεσμοι Φωτόδεντρο
Φάση 4. Γενίκευση γνώσης (ενδεικτικός χρόνος 20')	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο/παραμύθι για τα συναισθήματα http://aesop.iep.edu.gr/node/15995/4119	Εργαλεία e-class Πολυμέσα Αίσωπος

(10')	<p>Άσκηση σωστού/λάθους στην e-class</p>  <p>Διάλειμμα!!</p>	<p>Οι μαθητές ολοκληρώνουν 3 ερωτήσεις σωστού / λάθους για την κατανόηση του περιεχομένου του βίντεο και τη γενίκευση της γνώσης</p> <p>Μπορούν οι μαθητές μου να παρακολουθήσουν το τραγούδι «αξίζει να αγαπάς» και να χορέψουν</p> <p>https://youtu.be/s8ZTDIGP0-4</p>	<p>Ασκήσεις</p> <p>Πολυμέσα</p>
<p>Φάση 5. Αξιολόγηση κατάκτησης δεξιότητας (ενδεικτικός χρόνος 25')</p>	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Στην αξιολόγηση κάνουν οι μαθητές 4 εκφράσεις προσώπου (μία χαρούμενη, μία αγάπης, μία λυπημένη και μία θυμωμένη) και οι γονείς τους φωτογραφίζουν. Μου στέλνουν τις φωτογραφίες για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.</p> <p>Οι μαθητές μου ενθαρρύνονται με μήνυμα και μέσω της σύγχρονης διδασκαλίας (μέσω chat) να συμμετέχουν στην κουβεντούλα απαντώντας σε 4 ερωτήσεις που αφορούν τα δικά τους συναισθήματα. Στη συνέχεια δίνεται ανατροφοδότηση.</p>	<p>Εργαλεία e-class Εργασία</p> <p>Μήνυμα Κουβεντούλα</p>


Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Εξασφαλίζω τη συνεργασία με τους γονείς. Στέλνω με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας, το link μου για την WebEx, την ημερομηνία και ώρα της σύγχρονης διδασκαλίας και αναλυτικά τα βήματα και τα έργα που θα υλοποιήσουμε. Εξηγώ στους γονείς πώς θέλω να καθοδηγούν τα παιδιά στις δραστηριότητες και πώς να τα επιβραβεύουν.

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των ειδικών αναγκών που έχουν οι μαθητές μου φροντίζω να ξεκινώ με σύγχρονη διδασκαλία και να κρατώ σταθερή τη ρουτίνα μαθήματος.

Διαμοιράζομαι την οθόνη και εξηγώ τι θα κάνουμε.

<p>Ροή μαθήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> Χαιρετώ τους συμμαθητές μου Βλέπω βίντεο τα μυαλά που κουβαλάς Βλέπω τον εννοιολογικό χάρτη Διάλειμμα 	<p>Συνδέομαι με την e-class</p> <ul style="list-style-type: none"> Κάνω τις 2 ασκήσεις αντιστοίχισης και ταύτισης Διάλειμμα Βλέπω το βίντεο με το παραμυθάκι Κάνω την άσκηση σωστού/λάθους -διάλειμμα 	<p>Βγάзь 4 φωτογραφίες μου και τις στέλνω</p> 
---	---	--

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και παρουσιάζω βίντεο με την εφαρμογή διαμοιρασμού της οθόνης (share content) από εξωτερικό σύνδεσμο, όπου αναφέρεται σε τρέιλερ, της πολύ δημοφιλούς στα παιδιά, ταινίας της Disney, προκειμένου να κινητοποιήσω τους μαθητές μου και να συνδέσω την καινούρια γνώση που θα ακολουθήσει με προηγούμενη η οποία είναι συναισθηματικά φορτισμένη θετικά.

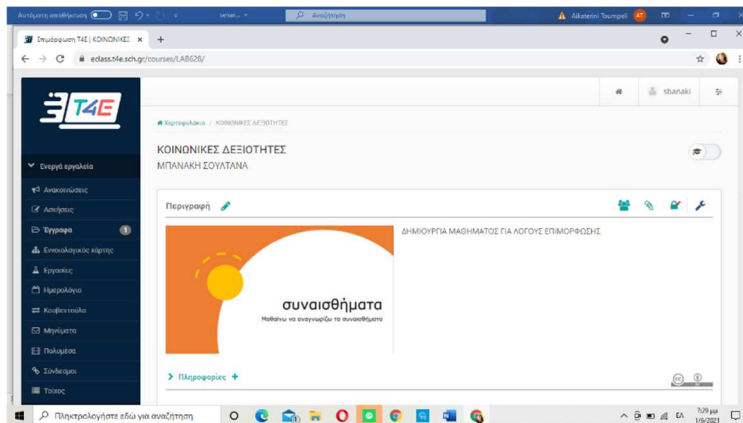
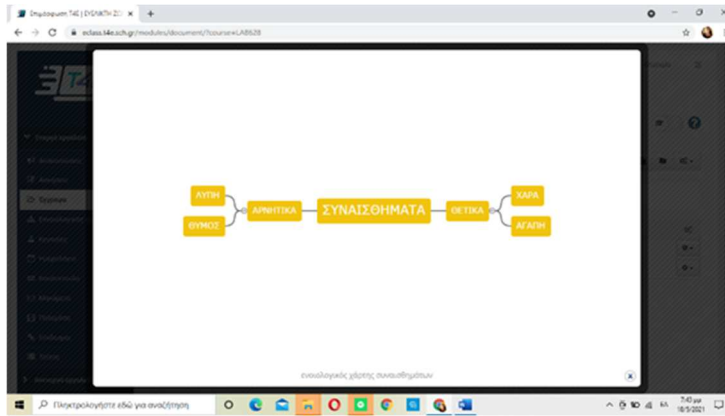
Προτρέπω τους μαθητές μου κατά τη διάρκεια του βίντεο να χρησιμοποιούν τα reactions προκειμένου να εκφράζουν τις προτιμήσεις τους και τα συναισθήματά τους. Μετά το τέλος της προβολής ενθαρρύνω τους μαθητές μου με τη βοήθεια των γονιών τους να γράψουν κάποια σχόλια για το βίντεο και να αλληλοεπιδράσουν στο chat.



Φάση 3: Παρουσίαση των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Διαμοιράζομαι και πάλι την οθόνη ώστε να παρουσιάσω τον εννοιολογικό πίνακα των συναισθημάτων. Παρουσιάζονται δύο βασικές κατηγορίες συναισθημάτων (αρνητικά/θετικά) και 4 συναισθήματα (αγάπη, χαρά, φόβος, θυμός). Ζητώ από τους μαθητές μου να μου πουν σε ποιες

καταστάσεις νοιώθουν αυτά τα συναισθήματα. Επίσης έχοντας ανοικτές κάμερες ζητώ από τους μαθητές να κάνουν εκφράσεις στο πρόσωπό τους που να δείχνουν το συναίσθημα στο οποίο αναφερόμαστε κάθε φορά. Τον εννοιολογικό χάρτη έχω αποθηκεύσει στα Έγγραφα της e-class ώστε να έχουν τη δυνατότητα οι μαθητές μου να το δουν και ασύγχρονα στον χρόνο που επιθυμούν.



Στη συνέχεια ζητώ από τους μαθητές να συνδεθούν στην πλατφόρμα της ασύγχρονης εκπαίδευσης e-class και να μπουν στο μάθημά μου «Κοινωνικές Δεξιότητες - Συναισθήματα», όπου θα πρέπει να κάνουν μία άσκηση μνήμης από τα Πολυμέσα (φωτόδεντρο) κατά την οποία θα πρέπει να βρουν τα ζευγαράκια των ίδιων εκφράσεων προσώπου που δηλώνουν συναισθήματα. Δίνεται η δυνατότητα άμεσης ανατροφοδότησης μέσα από το ορατό αποτέλεσμα της προσπάθειας του μαθητή. Όταν ολοκληρωθεί αυτή η άσκηση ο μαθητής ενθαρρύνεται να κάνει μία άσκηση αντιστοίχισης των εκφράσεων του προσώπου από τα Πολυμέσα της e – class (φωτόδεντρο) που εκφράζουν συναισθήματα με τις λέξεις που περιγράφουν αυτά τα συναισθήματα. Επίσης δίνεται η δυνατότητα άμεσης ανατροφοδότησης μέσα από το ορατό αποτέλεσμα της προσπάθειας του μαθητή. Ταυτόχρονα στέλνω ανατροφοδότηση για την προσπάθειά του.

The screenshot shows the T4E e-class interface. On the left is a navigation menu with options like 'Ανακοινώσεις', 'Ασκήσεις', 'Εγχειρίδια', 'Επιστολογικό κάρτης', 'Εργασίες', 'Ημερολόγιο', 'Κουβεντούλα', 'Μηνύματα', 'Πολυμέσα', 'Συνδέσμοι', and 'Τοίχος'. The main content area is titled 'ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ' and 'Πολυμέσα'. It features a table of video content:

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΕΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ	17-05-2021
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ ΜΕ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ	17-05-2021
ΤΑΪΡΙΑΣΕ ΤΑ ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ ΠΡΟΣΠΑΡΩ, ΝΑ ΘΥΜΗΘΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΖΕΥΓΑΡΑΚΙΑ ΤΩΝ ΙΔΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ	17-05-2021
τραγουδι αξίζει να αγαπάς - παιδική χωρική Σπόρου Λάμπρου ΑΚΟΥΣ ΤΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΚΑΙ ΑΝ ΘΕΛΩ ΧΟΡΕΥΩ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	18-05-2021

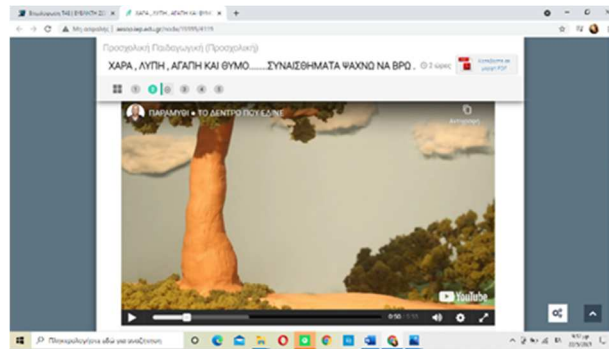
The screenshot shows a video player displaying a 3x3 grid of orange squares. The text above the grid reads 'ΤΑΪΡΙΑΣΕ ΤΑ ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΑΤΑ'. The video player interface includes a play button and a progress bar.

The screenshot shows a video player displaying a matching game interface. The title is 'Αναγνώριζω τα συναισθήματα'. The text reads: 'Παρατήρησε τις εκφράσεις των προσώπων και τη γλώσσα του σώματος. Ποια συναισθήματα εκφράζουν; Έχει τη λέξη που συμπληρώνει το κάθε συναισθήμα από τη δεξιά στήλη στην κατάλληλη θέση.' The interface includes images of people's faces and a list of emotions: 'Μηνια', 'Θύμω', 'Φόβος', 'Χαρά', 'Ζήλο', 'Χρηλο', 'Ζηλο'.

Στη συνέχεια επιτρέπω στους μαθητές μου σύντομο διάλειμμα ώστε να ξεκουραστούν, κάνοντας μία δραστηριότητα που τους αρέσει.

Φάση 4: Γενίκευση γνώσης

Οι μαθητές συνδέονται στην e-class και παρακολουθούν ένα βίντεο (από τους Συνδέσμους / Αίσωπος) όπου παρουσιάζεται ένα παραμύθι «Το δέντρο που έδινε», το οποίο διαπραγματεύεται τα βασικά συναισθήματα στα οποία στοχεύει το εκπαιδευτικό σενάριο.



Επιμόρφωση Τ4Ε | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ

eclass.t4e.sch.gr/modules/link/?course=LAB628

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Σύνδεσμοι

Προσθήκη συνδέσμου Προσθήκη κατηγορίας

Γενικοί σύνδεσμοι

http://aesop.lep.edu.gr/node/15995/4119	↑ ↓ ↻
https://youtu.be/fob20nSX7Mk?t=174 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ	↑ ↓ ↻

Κατηγορίες συνδέσμων

- Δεν υπάρχουν κατηγορίες συνδέσμων -

Μετά την παρακολούθηση του βίντεο ζητείται από τους μαθητές να κάνουν την άσκηση σωστού/λάθους, στην e-class η οποία περιλαμβάνει 3 ερωτήσεις για την κατανόηση του παραμυθιού. Η άσκηση έχει δημιουργηθεί με τα εξής χαρακτηριστικά:

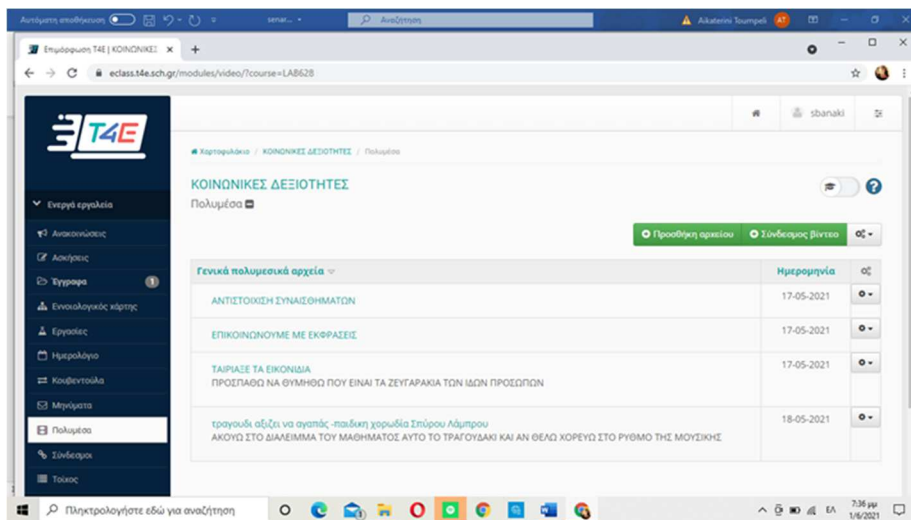
- Μία ερώτηση ανά σελίδα πλοήγησης
- Χωρίς χρονικό περιορισμό
- Εμφάνιση απαντήσεων στο τέλος της άσκησης
- Εμφάνιση βαθμολογίας στο τέλος της άσκησης

The screenshot shows the T4E LMS interface. The browser address bar displays 'eclass.t4e.sch.gr/modules/exercise/?course=LAB628'. The page title is 'ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ' (Social Skills). A sidebar on the left lists navigation options like 'Ανασκόπηση', 'Ασκήσεις', 'Εγγραφή', etc. The main content area shows a table of exercises. The first exercise is titled 'ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ' (Comprehension Exercise of the Fable) and is due on 18-05-2021 at 18:19. The table has columns for 'Όνομα Άσκησης', 'Ρυθμίσεις άσκησης', 'Αποτελέσματα', and 'αξ'. Below the table, it indicates 'Εμφανίζονται 1 έως 1 από 1 συνολικά αποτελέσματα'.

This screenshot shows the 'Προεπισκόπηση' (Preview) view of the exercise. The URL is 'eclass.t4e.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=LAB628&exerciseld=16832&preview=1'. The exercise title is 'ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ'. The text of the exercise asks the user to read a fable and answer questions. Below the text, there is a question: 'Ερώτηση: 1 Η ΜΗΛΙΑ ΗΤΑΝ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΕΠΕΙΔΗ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΓΟΡΙ'. There are two radio button options for the answer: 'Σωστό (Βαθμολογία: 5.00)' (checked) and 'Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)'. The score for this question is shown as 'Βαθμολογία ερώτησης: 5'.

This screenshot shows the continuation of the exercise preview. The second question is: 'Ερώτηση: 2 Η ΜΗΛΙΑ ΗΤΑΝ ΛΥΠΗΜΕΝΗ ΓΙΑΤ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΝΤΑΝ ΤΟ ΑΓΟΡΙ'. It has two radio button options: 'Σωστό (Βαθμολογία: 5.00)' (checked) and 'Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)'. The score is 'Βαθμολογία ερώτησης: 5'. The third question is: 'Ερώτηση: 3 ΓΙΑΤΙ Η ΜΗΛΙΑ ΒΟΗΘΟΥΣΕ ΤΟ ΑΓΟΡΙ;'. It has two radio button options: 'ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΑΓΑΠΟΥΣΕ (Βαθμολογία: 5.00)' (checked) and 'ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΑΓΑΠΟΥΣΕ (Βαθμολογία: 0.00)'. The score is 'Βαθμολογία ερώτησης: 5'.

Μετά την ολοκλήρωση της άσκησης οι μαθητές μου κάνουν διάλειμμα, ακούγοντας, και όσοι επιθυμούν χορεύοντας, ένα τραγούδι για τα συναισθήματα «Αξίζει να αγαπάς», από τα Πολυμέσα της e - class.



Φάση 5: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση οι μαθητές κάνουν τέσσερις εκφράσεις του προσώπου (χαράς, αγάπης, θυμού και λύπης) και οι γονείς τους φωτογραφίζουν. Τις φωτογραφίες μου τις στέλνουν στην e-class για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.

Στο ημερολόγιο υπάρχει επισήμανση της προθεσμίας μέχρι την οποία οι μαθητές θα πρέπει να μου αποστείλουν την εργασία.

Επιμόρφωση Τ4Ε | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ

class.t4e.sch.gr/modules/work/?course=LAB628

Καρτοφολάκι / ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ / Εργασίες

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Εργασίες

Δημιουργία Εργασίας | Βαθμολογικές Κλίμακες | Ρουμπρικές

Εμφάνιση 10 αποτελέσματα

Τίτλος	Υποβλ.	Μη βαθμ.	Προθεσμία υποβολής
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩ 4 ΠΡΟΣΩΠΑ Ατομική εργασία	0	-	28-05-2021 19:25:00 Επί Μόλις

Εμφανίζονται 1 έως 1 από 1 συνολικά αποτελέσματα

Επιμόρφωση Τ4Ε | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ

class.t4e.sch.gr/modules/work/index.php?course=LAB628&id=12463

Καρτοφολάκι / ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ / Εργασίες / ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩ 4 ΠΡΟΣΩΠΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Εργασίες

Η διόρθωση των στοιχείων της εργασίας έγινε με επιτυχία!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩ 4 ΠΡΟΣΩΠΑ

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩ 4 ΠΡΟΣΩΠΑ

Περιγραφή: Ο ΓΟΝΕΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΛΥΠΗΜΕΝΟ, ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΘΥΜΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΕΛΝΕΙ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΗΝ E-CLASS

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 18-05-2021 19:29:00

Επιμόρφωση Τ4Ε | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ

class.t4e.sch.gr/modules/work/?course=LAB628&id=12463&choice=edit

Μέγιστη βαθμολογία: 10

Τύπος Υποβολής:

- Αρχείο
- Πολλάπλά αρχεία - μέγιστος αριθμός: 2
- Online κείμενο

Ημερομηνία Έναρξης:

- 18-05-2021 19:29

Προθεσμία υποβολής:

- 28-05-2021 19:25

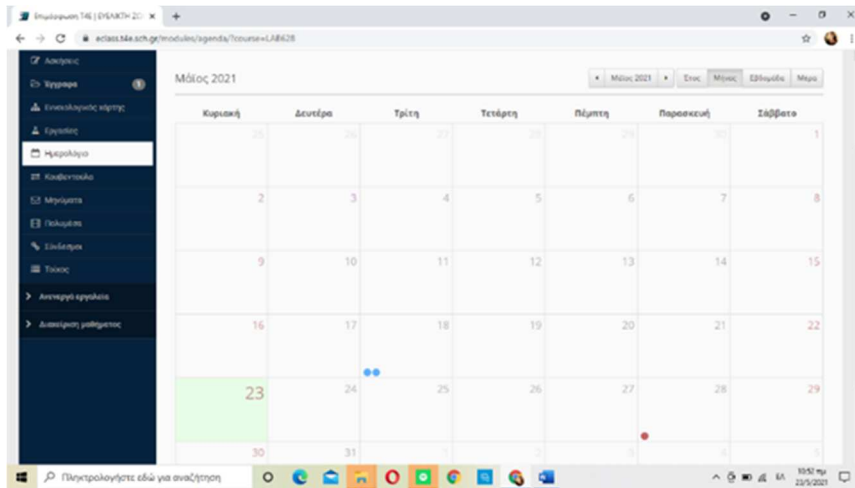
Ενεργοποίηση εκπρόθεσμης υποβολής
 Να ειδοποιηθώ (μέσω email) όταν γίνεται υποβολή εργασίας

Τύπος εργασίας:

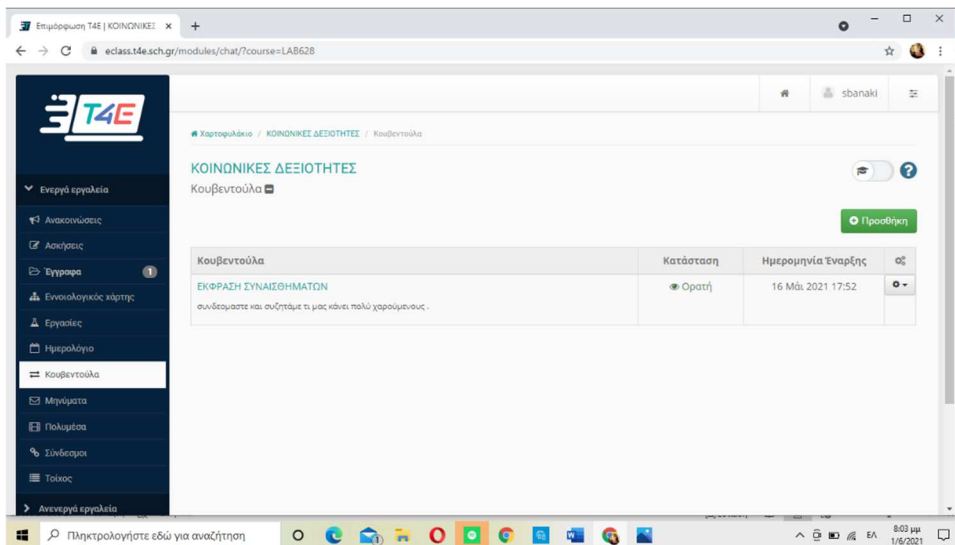
- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία

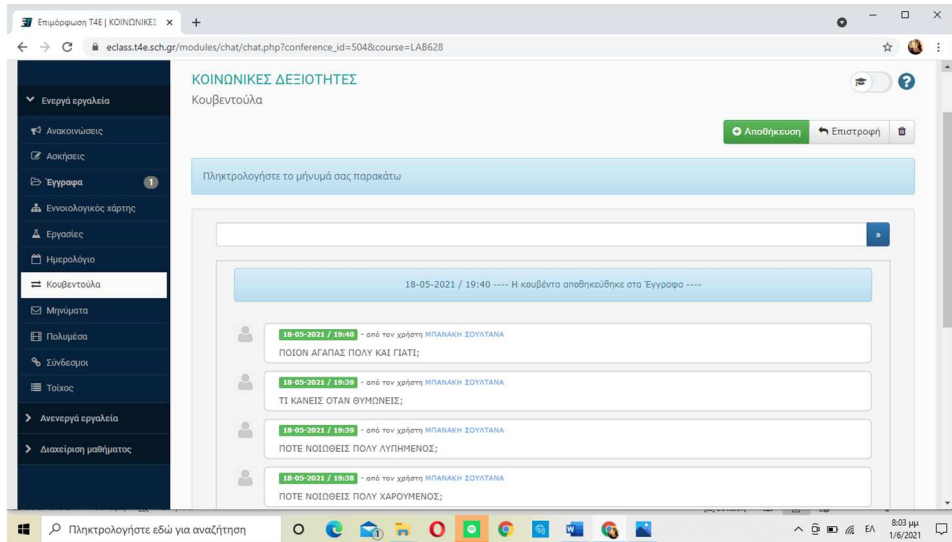
Ανάθεση σε:

- Σε όλους τους εκπαιδευόμενους
- Συγκεκριμένους εκπαιδευόμενους
- Συγκεκριμένες Ομάδες Χρηστών



Οι μαθητές ενθαρρύνονται με μήνυμα και μέσω του εργαλείου chat της πλατφόρμας σύγχρονης διδασκαλίας WebEx να συμμετέχουν στην κουβεντούλα της e – class , με τη βοήθεια των γονέων, απαντώντας σε 4 ερωτήσεις που αφορούν τα δικά τους συναισθήματα. Αυτή η δραστηριότητα αξιολογεί κατά πόσο οι μαθητές μπορούν να αναγνωρίσουν και σε προσωπικές τους στιγμές τα συναισθήματα τα οποία τους παρουσιάστηκαν μέσα από αυτό το μάθημα.





4.11. Διδακτικό σενάριο «Αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων» στα πλαίσια της Συναισθηματικής Αγωγής μαθητών/τριών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτης: **Κλείτσας Ευάγγελος** (Ψυχολόγος, ΠΕ23)

Επίμορφώτρια: Ευσταθίου Αθανασία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες, Συναισθηματική Αγωγή, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ' Τάξη Ειδικού Δημοτικού σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Συναισθηματική Αγωγή- Επίγνωση συναισθημάτων

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

1. Η εξοικείωση των μαθητών με τις βασικές έννοιες συναισθημάτων,
2. η διαφοροποίηση των συναισθημάτων σε ευχάριστα και δυσάρεστα,
3. η αναγνώριση και η ανάλογη έκφρασή τους με ποικίλους τρόπους και σε διαφορετικές καταστάσεις.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Στοιχειώδης επάρκεια στη χρήση των ψηφιακών εργαλείων (WebEx, e-me) και βασικές δεξιότητες επικοινωνίας.

Χρόνος υλοποίησης: Τριάντα (30) λεπτά

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το διδακτικό σενάριο έχει σαν στόχο την εξοικείωση των μαθητών με βασικά συναισθήματα και στοχεύει κυρίως στην αναγνώριση τους και την έκφραση τους προτείνοντας τρόπους σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Η περίοδος της καραντίνας δημιούργησε έντονα συναισθήματα στα οικεία συστήματα, πολλά από αυτά ήταν δύσκολο να τεθούν υπό διαχείριση τόσο από παιδιά όσο και από ενήλικους. Στο συγκεκριμένο σενάριο στόχος είναι η αναγνώριση και διαχείριση των συναισθημάτων που προέκυψαν από την πρωτόγνωρη κατάσταση που δημιούργησε ο εγκλεισμός και ο πολύμηνος αποκλεισμός των μαθητών από το φυσικό σχολικό πλαίσιο (ΕΚΠΑ, 2021, ανακτήθηκε από

<http://www.centerschoolpsych.psych.uoa.gr/images/epistrofi-sto-sholeio-psychokoinoniki-prosarmogi-COVID-19.pdf>).

Μέσα από την ανάλογη συναισθηματική αγωγή των παιδιών ενισχύεται η ανάπτυξη της "συναισθηματικής νοημοσύνης" που σύμφωνα με τον Goleman (1998) είναι η ικανότητα του ατόμου να αναγνωρίζει, να κατανοεί και να ελέγχει τα δικά του συναισθήματα, αλλά και των άλλων γύρω του προκειμένου να διαχειριστεί αποτελεσματικά τις διαπροσωπικές του σχέσεις.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- Βιωματική μάθηση (παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις συναισθηματικών καταστάσεων)
- Καταιγισμός ιδεών
- Συζήτηση
- Ερωτήσεις - απαντήσεις

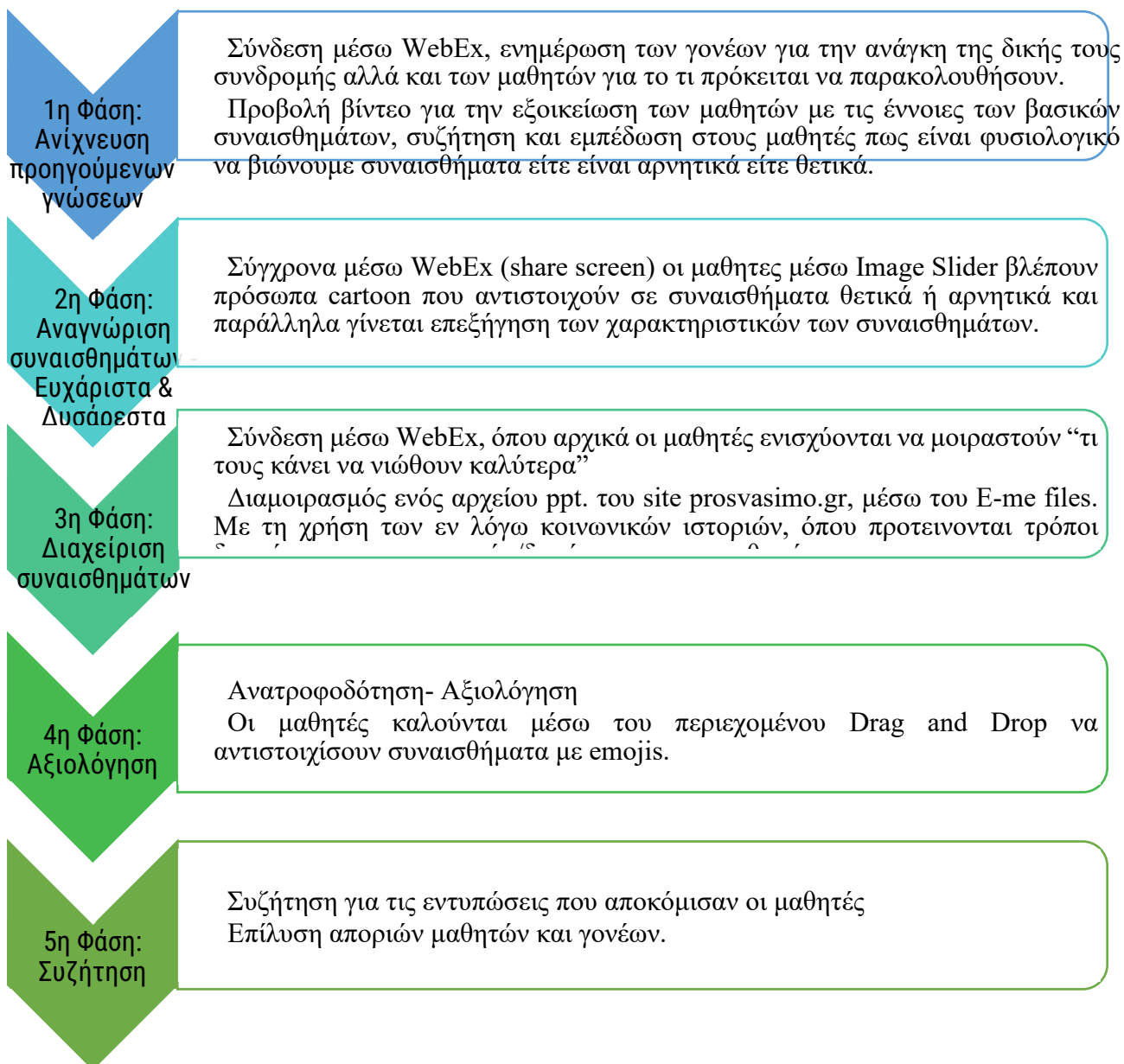
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία της e-me:

- Κυψέλη εκπαιδευτικού με μέλη μαθητές/τριες του τμήματος
- Τοίχος κυψέλης για ενημέρωση μαθητών και γονέων
- e-me content για δημιουργία του υλικού της διδασκαλίας
- e-me drag and drop
- e-me image slider

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στον οδηγό Εκπαιδευτικού για την Ανάπτυξη Κοινωνικών και Συναισθηματικών Δεξιοτήτων, Δεξιοτήτων Ζωής και Αυτόνομης Διαβίωσης για μαθητές με αναπηρία μέσω Κοινωνικών Ιστοριών (<http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/koinonikesistories>). Χρησιμοποιείται κυρίως η **σύγχρονη διδασκαλία** μέσω της **e-me** και του **WebEx** και αποτελεί την πρώτη στη σειρά πέντε ξεχωριστών συναντήσεων (ομαδικές συνεδρίες) διάρκειας τριάντα λεπτών. Ο ρόλος των γονέων είναι μικρός αλλά απαραίτητος στο παρόν σενάριο. Ενισχυτικά μπορεί να γίνει χρήση του υλικού που είναι αναρτημένο στο Εργαστήριο Σχολικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ (<http://www.centerschoolpsych.psych.uoa.gr/images/pdf/menoumespitisyndede-menoi-psichologiki-stirixi-gia-oikogeneies.pdf>).

Ένας από τους βασικούς στόχους των Προγραμμάτων Σπουδών (ΠΣ) για μαθητές με και χωρίς αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, διεθνώς, είναι η ανάπτυξη κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων μέσω κατάλληλων εκπαιδευτικών προσεγγίσεων, εκπαιδευτικών υλικών και μέσων, δραστηριοτήτων, οργανωμένων σχεδίων δράσης και άλλων εκπαιδευτικών πρακτικών. Λόγω της ετερογενούς σύνθεσης του μαθητικού πληθυσμού που χαρακτηρίζει τις τάξεις στο σύγχρονο σχολείο, ο εν λόγω στόχος επιτυγχάνεται μέσω μιας διαφοροποιημένης προσέγγισης που στηρίζεται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των μαθητών, στο μαθησιακό τους προφίλ, στα ενδιαφέροντα και στις κλίσεις τους λαμβάνοντας ταυτόχρονα υπόψη και το κοινωνικοπολιτισμικό υπόβαθρο του μαθητή (Ζώνιου-Σιδέρη, 2004α, 2004β· Spence, 2003). Η αναζήτηση αποτελεσματικών μεθόδων και πρακτικών για την επίτευξη του ως άνω αναφερόμενου στόχου αποτελεί βασική μέριμνα των εκπαιδευτικών.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- WebEx
- Χρήση συνδέσμου you tube για την εξοικείωση και τη σύνδεση προηγούμενης γνώσης
- **E-me image sliding**
- **Αρχείο powerpoint**
- **e-me drag and drop**

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1.</p> <p>Ανίχνευση προηγούμενων γνώσεων.</p> <p>Εξοικείωση με βασικές έννοιες συναισθημάτων, καταγισμός ιδεών</p> <p>(6 Λεπτά)</p>	<p>A) Προβολή βίντεο για τα συναισθήματα.</p> <p>B) Συζήτηση με τους μαθητές, όπου καλούνται να περιγράψουν στιγμές που τους προκάλεσαν συναισθηματικές αντιδράσεις</p>	<p>Αφού γίνεται μια εισαγωγή στο θέμα ακολουθεί παρακολούθηση βίντεο όπου γίνεται περιγραφή βασικών συναισθημάτων. Συζήτηση με τους μαθητές προκειμένου να εκφράσουν την οπτική τους για το πώς αντιλαμβάνονται τα συναισθήματα (καταγισμός ιδεών)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης WebEx και E-me. • Βίντεο από το youtube. (κοινή χρήση οθόνης)
<p>Φάση 2.</p> <p>Επεξήγηση βασικών συναισθημάτων και αντιστοίχιση τους με cartoon.</p> <p>(8 Λεπτά)</p>	<p>A) Περιγραφή των βασικών συναισθημάτων</p> <p>B) Προβολή image slider με βασικά συναισθήματα (μέσω cartoon)</p>	<p>Περιγραφή βασικών συναισθημάτων με τη χρήση παραδειγμάτων συνθηκών όπου οι μαθητές μπορεί να βιώσουν τα συναισθήματα αυτά. Προβολή image slider όπου αποτυπώνονται βασικά συναισθήματα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης WebEx και E-me. (κοινή χρήση οθόνης) • E-me Image Slider
<p>Φάση 3.</p> <p>Προτείνονται τρόποι αποτελεσματικής διαχείρισης των αρνητικών ή δυσάρεστων συναισθημάτων.</p> <p>(8 Λεπτά)</p>	<p>A) Καταγισμός ιδεών. Οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν (αντικείμενα, μέρη, σκέψεις κλπ. που τους κάνουν να νιώσουν καλύτερα</p> <p>B) Προβολή κοινωνικών ιστοριών όπου προτείνονται τρόποι διαχείρισης των αρνητικών συναισθημάτων</p>	<p>Οι μαθητές περιγράφουν σκέψεις, αντικείμενα πρόσωπα κλπ τα οποία τους κάνουν να νιώσουν ευχάριστα. Στη συνέχεια προβάλλεται ppt. Του site prosvasimo.gr όπου προτείνονται τρόποι διαχείρισης συναισθημάτων και γίνεται σύνδεση με τις ιδέες των μαθητών.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πλατφόρμα σύγχρονης εκπαίδευσης WebEx. (κοινή χρήση οθόνης) • E-me files. https://files.e-me.edu.gr/apps/files/?dir=/&fileid=19889876#pdfviewer

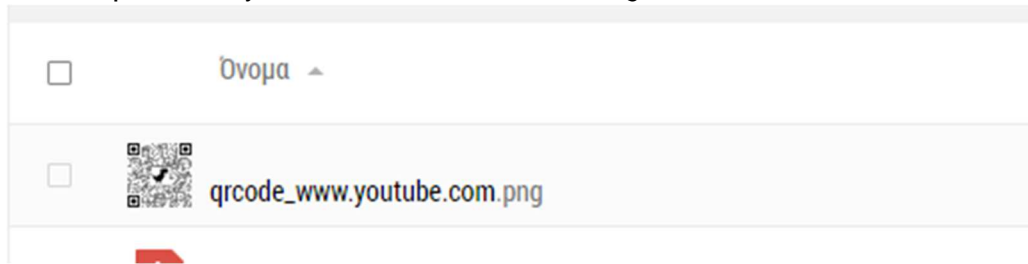
<p>Φάση 4.</p> <p>Ανασκόπηση των θεμάτων που συζητήθηκαν και αξιολόγηση του βαθμού εμπέδωσης των νέων γνώσεων.</p> <p>(2 Λεπτά)</p>	<p>A) Συζήτηση και ανασκόπηση όλων των θεμάτων που σχετίζονται με τον κόσμο των συναισθημάτων</p> <p>B) Αξιολόγηση</p>	<p>Ανακεφαλαίωση όλων των ζητημάτων που συζητήθηκαν και αξιολόγηση των νέων γνώσεων των μαθητών μέσω του περιεχομένου της πλατφόρμας e-me και συγκεκριμένα του drag and drop.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πλατφόρμα σύγχρονης εκπαίδευσης WebEx. (κοινή χρήση οθόνης) • E-me drag and drop.
<p>Φάση 5.</p> <p>Συζήτηση και επίλυση ενδεχόμενων αποριών.</p> <p>(6 Λεπτά)</p>	<p>Καταγραφή εντυπώσεων και επίλυση αποριών.</p>	<p>Αποτυπώνονται οι εντυπώσεις όλων των εμπλεκόμενων μερών (γονείς και μαθητές), και συζητούνται ενδεχόμενες απορίες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx (ζωντανή ομιλία και κουβεντούλα μέσω chat)

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Εξοικείωση με βασικές έννοιες συναισθημάτων και ανίχνευση προηγούμενων γνώσεων (σύγχρονη)

Αρχικά ανακοινώνω στους μαθητές το στόχο των ομαδικών συναντήσεων μας. Πρωταρχικός στόχος είναι να καταλάβουν οι μαθητές πως είναι απολύτως φυσιολογικό να διέρχονται από ποικίλες συναισθηματικές καταστάσεις και μέσω των συναντήσεων μας θα καθορίζονται από κοινού τρόποι διαχείρισης των δύσκολων συναισθηματικών καταστάσεων. Επίσης επιχειρείται η καλλιέργεια της ικανότητας αναγνώρισης του συναισθήματος και έκφρασης του, είτε λεκτικά είτε μη λεκτικά. Κατά συνέπεια η κατανόηση και έκφραση των βασικών συναισθημάτων, βοηθά στην κατανόηση και πιο σύνθετων συναισθημάτων αλλά και στη διαχείριση των δικών τους συναισθημάτων και ιδιαίτερα εκείνων που τους δυσκολεύουν. Στη συνέχεια τους ρωτάω πως νιώθουν ή τι κάνουν όταν τρώνε ένα φαγητό που τους αρέσει, παίζουν με το αγαπημένο τους παιχνίδι, χάνουν ένα αντικείμενο πολύ αγαπημένο τους, όταν μαλώνουν με ένα φίλο τους και όταν ακούν έναν πολύ δυνατό κεραυνό. Αφού ολοκληρώσω την εισαγωγή και τη συζήτηση αυτή δείχνω στους μαθητές μέσω screen share ένα βίντεο στο you tube. Τέλος ενημερώνω τους μαθητές και τους γονείς πως στα αρχεία της e-me είναι αναρτημένο αρχείο με το QR CODE του εν λόγω βίντεο στο you tube και κλείνει η πρώτη φάση της συνάντησης.

<https://www.youtube.com/watch?v=wBmalguCfLw>



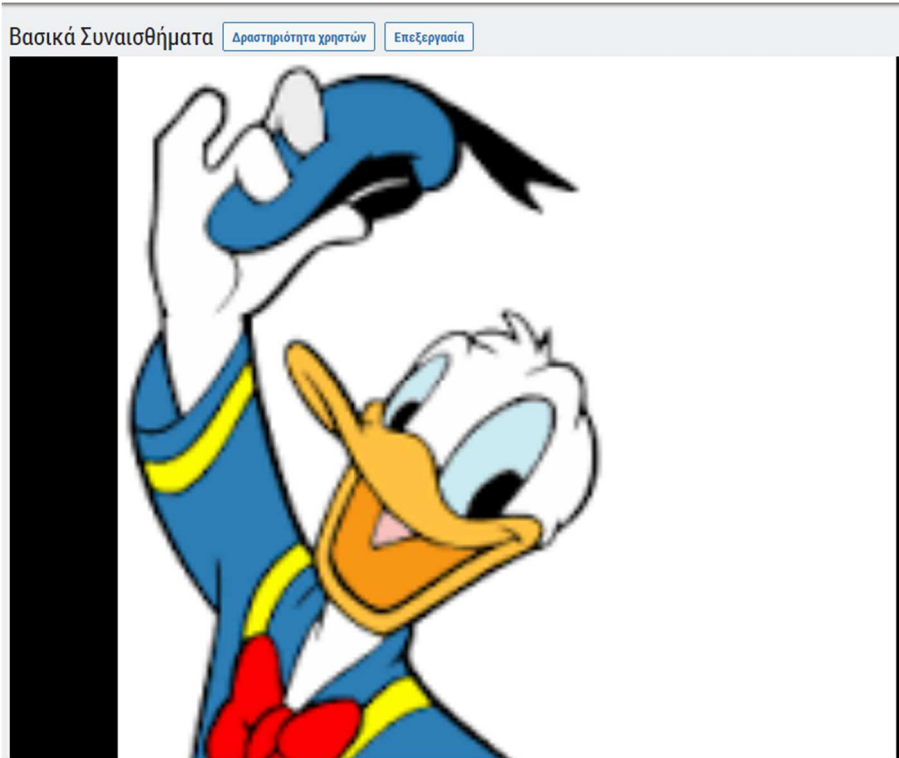
Μαθαίνουμε τα 4 βασικά συναισθήματα

Φάση 2: Επεξήγηση βασικών συναισθημάτων και αντιστοίχιση τους με cartoon (σύγχρονη).

Εξηγώ στους μαθητές μέσω του WebEx τα βασικά συναισθήματα (χαρά, θυμός, λύπη, φόβος) και τα συνδέω με παραδείγματα της καθημερινής ζωής και κοινωνικές συνθήκες που μπορεί να τα «πυροδοτήσουν». Για παράδειγμα όταν παίζουμε με το αγαπημένο μας παιχνίδι είμαστε χαρούμενοι, όταν ακυρωθεί η εκδρομή που τόσο περιμέναμε είναι πιθανό να νιώθουμε θυμό. Επίσης όταν αποχωριζόμαστε φίλους μας είναι πιθανό να αισθανθούμε λύπη και τέλος κάποιιο από εμάς μπορεί να φοβόμαστε τα σκοτεινά μέρη. Εξηγούμε πως κάποια συναισθήματα είναι δύσκολο να τα διαχειριστούμε αν δεν τα καταλάβουμε πρώτα. Παράλληλα με την επεξήγηση των συναισθημάτων μέσω (αφού έχω κάνει screen sharing) δείχνω στους μαθητές το image slide από το περιεχόμενο της e-me και τους εξηγώ πως η εν λόγω παρουσίαση είναι διαθέσιμη στο περιεχόμενο της e-me στο σύνδεσμο:

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=949368

Τίτλος	Τύπος αντικείμενου	Δημιουργός	Ετικέτες	Τελευταία τροποποίηση	ID	Δραστηριότητα χρηστών	Επεξεργασία
Βασικά Συναισθήματα	Image Slider	ΚΛΕΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	-	1 ώρα ago	949368	Δραστηριότητα χρηστών	Επεξεργασία
Αναγνώριση το συναισθήμα	Drag and Drop	ΚΛΕΙΤΣΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	-	1 ώρα ago	949209	Δραστηριότητα χρηστών	Επεξεργασία



Παράλληλα με το image slider εξηγώ πως μπορούμε από την έκφραση του προσώπου αλλά και από τη στάση του σώματος να αντιληφθούμε πως νιώθουν οι γύρω μας. Συνοπτικά:

- Υπάρχουν διάφορα είδη συναισθημάτων και εμείς έχουμε πολλά διαφορετικά συναισθήματα
- Καταλαβαίνουμε τα συναισθήματα κάποιου αν προσέξουμε το πρόσωπο, το σώμα και αν παρατηρήσουμε τις κινήσεις του
- Τότε βλέπουμε πως νιώθει.

Τέλος, αφού κάνουμε ερωτήσεις ανατροφοδότησης προκειμένου να επιβεβαιώσουμε ότι οι μαθητές κατέκτησαν τα βασικά συναισθήματα κλείνουμε τη 2^η φάση της συνάντησης.

Φάση 3: Διαχείριση συναισθημάτων

Συνεχίζουμε μέσω WebEx και με καταιγισμό ιδεών ενισχύουμε τους μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους σχετικά με το τι τους κάνει να νιώθουν όμορφα, είτε αυτό είναι κάτι που αφορά μια όμορφη σκέψη, μια ευχάριστη δραστηριότητα, είτε η ενασχόληση με ένα αντικείμενο/παιχνίδι ή ακόμα αν γεύονται νόστιμο φαγητό. Είναι σημαντικό τα παιδιά να καταλάβουν ότι δεν υπάρχει σωστή και λάθος απάντηση. Αφού έχουμε εξηγήσει παραπάνω ότι τα αρνητικά συναισθήματα είναι αυτά που είναι τα πιο δύσκολα ως προς τη διαχείριση τους και αφού έχουμε ακούσει τις ιδέες των παιδιών, προτείνονται τρεις ενδεικτικοί τρόποι αντιμετώπισης μιας δύσκολης συναισθηματικής κατάστασης.

1. Το χαρούμενο διάλειμμα (διαβάζω ένα βιβλίο, βλέπω την αγαπημένη μου εκπομπή, παίζω ένα παιχνίδι)
2. Αλλάζω πορεία (όταν βλέπω ότι πάω να νιώσω θυμό/φόβο /λύπη αλλάζω κατεύθυνση και κάνω κάτι πιο ευχάριστο)

3. Σπαζοκεφαλιές για να μη δίνω σημασία στα αρνητικά συναισθήματα (π.χ μέτρα ανάποδα από το 1 ως το 10 , θυμήσου τα ονόματα των συγγενών σου και των φίλων σου ή των παικτών της αγαπημένης σου ομάδας) (Αγγελοσοπούλου& Ζαφειροπούλου, 2012)

Τέλος ενημερώνουμε τους μαθητές πως στο e-me files είναι διαθέσιμο το αρχείο ppt. με κοινωνικές ιστορίες του ΙΕΠ, όπου προτείνονται επίσης τρόποι να νιώσουν καλύτερα, αφού πρώτα το έχουν δει μέσω screen sharing και ολοκληρώνεται η 3^η φάση της συνάντησης.

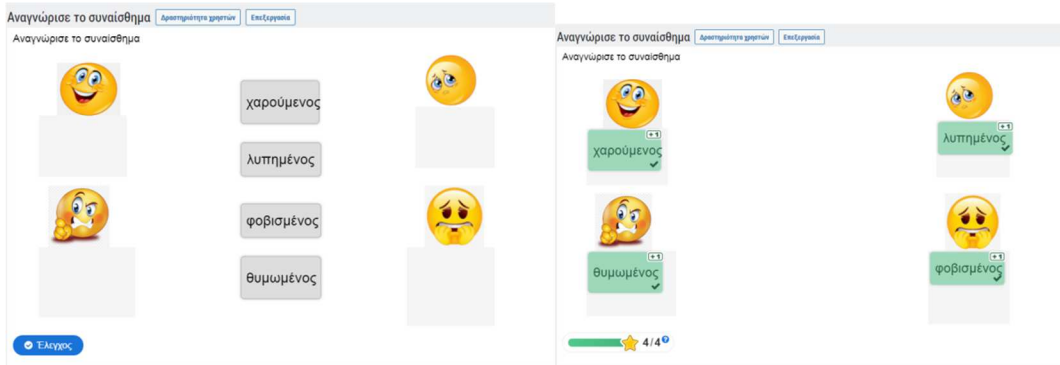
<https://files.e-me.edu.gr/apps/files/?dir=/&fileid=19889876#pdfviewer>



Φάση4:Αξιολόγηση

Γίνεται, μέσω WebEx, ανατροφοδότηση προκειμένου να βεβαιωθούμε πως οι μαθητές έχουν εξοικειωθεί με το περιεχόμενο της συνάντησης και έχουν εμπεδώσει τους στόχους των προηγούμενων φάσεων. Ρωτάμε τα παιδιά ενδεικτικά πως θα καταλάβουμε αν κάποιος είναι θυμωμένος και τι θα του προτεινουμε για να νιώσει καλύτερα και τι θα κάνουμε αν εμείς οι ίδιοι βιώνουμε ένα αρνητικό συναίσθημα, για να νιώσουμε καλύτερα. Επίσης, για να αξιολογήσουμε το βαθμό εμπέδωσης καθοδηγούμε τους μαθητές να «παίξουν» το κουίζ γνώσεων που είναι αναρτημένο στο e-me content.

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=949209



Φάση5: Συζήτηση

Μέσω WebEx συζητούνται οι εντυπώσεις μαθητών και γονέων σχετικά με τις ομαδικές συναντήσεις. Στη φάση αυτή δίνεται έμφαση στην επίλυση αποριών των γονέων σχετικά με τους στόχους και τη μεθοδολογία της παρέμβασης.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

- **Φάση 1.** Η ανίχνευση των προηγούμενων γνώσεων των μαθητών μπορεί να γίνει με χρήση image pairing το οποίο θα είναι αναρτημένο στο e-me content.
- **Φάση 3.** Αντί της χρήσης του ppt. του prosvasimo.gr μπορώ να δημιουργήσω μια παρουσίαση, η οποία θα περιλαμβάνει διαδραστικές διαφάνειες μέσω του e-me content (coursepresentation) και να την εισάγω στον Τοίχο της κυψέλης.

Ο ΤΟΙΧΟΣ της Κυψέλης μπορεί να αξιοποιηθεί σε κάθε στάδιο/ φάση του σεναρίου. Για παράδειγμα, μπορεί να απαρτίζεται από ξεχωριστές αναρτήσεις με χρονολογική σειρά ή ανά φάση σεναρίου, να καθοδηγεί και ενημερώνει ως προς τη ροή του σεναρίου, να είναι μέσον διαμοιρασμού περιεχομένου (π.χ. ασκήσεων e-me content, ppt), να είναι μέσον επίλυσης αποριών που μπορεί να έχουν οι γονείς, μέσον πληροφόρησης, μέσον ανατροφοδότησης και επιβράβευσης των μαθητών και κυρίως μέσον ασύγχρονης επικοινωνίας από μάθημα σε μάθημα.

Διαχείριση της τάξης

- Ξεκίνημα πάντα με ζωντανή σύνδεση προκειμένου να δημιουργηθεί το ορθό πλαίσιο επικοινωνίας με τους μαθητές και ενισχύεται η συμμετοχή όλων των μαθητών.
- Παροχή οπτικοποιημένου και σύντομου σε έκταση υλικού καθώς αρκετοί από τους μαθητές παρουσιάζουν δυσκολίες συγκέντρωσης και προσοχής.
- Επιλέγονται εργαλεία που είναι εύχρηστα και μπορούν να αξιοποιηθούν για πολλούς μαθησιακούς στόχους και γνωστικές περιοχές και τα οποία είναι σχετικά εύκολα στη διαχείριση τους (ως προς την εξοικείωση) και από τους γονείς.
- Αν χρειαστούν διαλείμματα, αξιοποιούμε τη χαλαρωτική μουσική από you tube

Συνεργασία με τους γονείς

- Ζητείται η συνδρομή των γονέων για τη Σύνδεση/Αποσύνδεση.
- Αποσαφηνίζεται στους γονείς ο στόχος των ομαδικών συνεδριών και τα μέσα επίτευξης αυτού.
- Συστήνονται τρόποι ενίσχυσης της συγκέντρωσης και προσοχής
- Συστήνονται τρόποι με τους οποίους οι μαθητές θα συμμετέχουν καθώς και επισήμανση της σημασίας επιβράβευσης της προσπάθειας ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα.

Βιβλιογραφία*Ξενόγλωσση*

Goleman, D. (1998). Working with Emotional Intelligence. London: Bloomsbury Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://aesop.iep.edu.gr/node/17432> (15/05/2021)

Spence, S. H. (2003). Social Skills Training with Children and Young People: Theory, Evidence and Practice. Child and Adolescent Mental Health, 8, 84-96. <http://dx.doi.org/10.1111/1475-3588.00051>. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/koinonikesistories> (15/05/2021)

Ελληνόγλωσση

Ζώνιου-Σιδέρη, Α. (2004α). Σύγχρονες ενταξιακές προσεγγίσεις, Α΄ Θεωρία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/koinonikesistories> (15/05/2021)

Ζώνιου-Σιδέρη, Α. (2004β). Σύγχρονες ενταξιακές προσεγγίσεις, Β΄ Πράξη. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα: Διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/koinonikesistories> (15/05/2021)

4.12. Διδακτικό σενάριο «Διαχείριση συναισθημάτων που δημιουργεί η πανδημία» για την ψυχολογική υποστήριξη μαθητών/τριών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Τσουνέλλη Κωστούλα** (Ψυχολόγος, ΠΕ23)

Επίμορφώτρια: Μείντση Αθανασία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Ψυχολογική υποστήριξη, Διαχείριση συναισθημάτων, Πανδημία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη ειδικού σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ψυχολογική υποστήριξη

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση δεξιοτήτων διαχείρισης των συναισθημάτων που προκαλεί η πανδημία

Ειδικότερα, ο/η μαθητής/τρια θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζει τα συναισθήματα που του δημιουργεί η πανδημία
2. Να μάθει τρόπους που θα τον/την βοηθήσουν να διαχειριστεί αυτά τα συναισθήματα
3. Να χρησιμοποιεί έναν από τους τρόπους αυτούς στην πράξη

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: χρήση του ποντικιού και ικανότητα προφορικής επικοινωνίας

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο γίνεται στο πλαίσιο της υποστήριξης όλων των μαθητών ειδικού σχολείου από ψυχολόγο. Η προτεινόμενη δομή στηρίζεται περισσότερο στη συζήτηση και στην παρουσίαση πολυμέσων (εικόνες, βίντεο), καθώς δεν πρόκειται για ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο αλλά ο στόχος είναι η κατάκτηση δεξιοτήτων στον συναισθηματικό τομέα και στη συμπεριφορά.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Άσκηση πολλαπλής επιλογής, απάντηση σε ερωτηματολόγιο, εφαρμογή στην πράξη των τρόπων διαχείρισης

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass

Βασική Ροή Σεναρίου

Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του θέματος

- Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξηγώ με διαφάνεια που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα συζητήσουμε.

Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

- Παρουσιάζω εικόνες με τα συναισθήματα. Συζητάμε για τα «θετικά» και τα «αρνητικά» συναισθήματα. Οι μαθητές απαντούν σε ένα ερωτηματολόγιο για τα συναισθήματα που τους δημιουργεί η πανδημία.

Συζήτηση για τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου

- Συζήτηση για τα συναισθήματα που απαντήθηκαν περισσότερες φορές από τους μαθητές.

Παρουσίαση τρόπων διαχείρισης των συναισθημάτων

- Παρουσιάζω διαφάνειες για τους τρόπους που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους. Παρακολούθηση βίντεο για την ψυχική υγεία.

Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

- Η αξιολόγηση γίνεται με υποβολή εργασίας των μαθητών στην eClass και στη συνέχεια δίνεται ανατροφοδότηση.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για τα Εργαστήρια Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Κ.) και ειδικότερα στο κεφάλαιο διαθεματικό ενιαίο πλαίσιο προγράμματος σπουδών αυτόνομης διαβίωσης σελ.187. Πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx και της eClass αντίστοιχα. Ο χρόνος υλοποίησης του σεναρίου είναι δύο διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία eClass

- Ερωτηματολόγιο (ανατροφοδότηση με συζήτηση στο WebEx)
- Ασκήσεις: Δημιουργία ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (Πολλαπλές απαντήσεις)
- Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη σύγχρονη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων.
- Εργασίες: Υποβολή εργασίας για την αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

WebEx

- Τηλεδιάσκεψη
- Διαμοιρασμός αρχείων

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του θέματος (Ενδεικτικός χρόνος:10')	Καλωσόρισμα Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση του θέματος	Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx , τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Σύντομη αναφορά στο θέμα της συζήτησης και στο πως θα δουλέψουμε.	WebEx Διαμοιρασμός ppt
Φάση2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος:15')	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα Ερωτηματολόγιο	Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες με θετικά και αρνητικά συναισθήματα. Μετά οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Ομάδες υποστήριξης» και επιλέγουν την ενότητα «Διαχείριση των συναισθημάτων που προκαλεί η πανδημία». Εκεί απαντούν σε ένα ερωτηματολόγιο που αφορά στα δικά τους συναισθήματα.	WebEx, Διαμοιρασμός εικόνων eClass Εργαλείο eClass Ερωτηματολόγιο
Φάση 3. Συζήτηση για τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου (Ενδεικτικός χρόνος:20')	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι στη WebEx. Συζητάμε τα αποτελέσματα από το ερωτηματολόγιο και το συναίσθημα που απαντήθηκε περισσότερες φορές από τους μαθητές.	WebEx
Διάλειμμα	Μετά από την ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 4. Παρουσίαση τρόπων διαχείρισης των συναισθημάτων (Ενδεικτικός χρόνος:25')	Σύγχρονη διδασκαλία	Διαμοιράζομαι ppt στη WebEx με τρόπους για να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους. Εξηγώ κάθε διαφάνεια με παραδείγματα για να είναι κατανοητά απ' όλους.	WebEx Διαμοιρασμός ppt

	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Άσκηση πολλαπλής επιλογής</p>	<p>Οι μαθητές παρακολουθούν δύο βίντεο για την ψυχική υγεία. Οι μαθητές επιλέγουν αν έχουν χρησιμοποιήσει κάποιους από τους προτεινόμενους τρόπους και ποιους.</p>	<p>Εργαλείο eClass</p> <p>Πολυμέσα</p> <p>Εργαλείο eClass</p>
<p>Φάση 5. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας (Ενδεικτικός χρόνος:20')</p>	<p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Οι μαθητές υποβάλουν στην eClass στις εργασίες ένα παράδειγμα που χρειάστηκε να εφαρμόσουν κάποιον από τους τρόπους διαχείρισης των συναισθημάτων τους.</p>	<p>Εργαλείο eClass</p> <p>Εργασίες</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του θέματος.

Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε.

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Τους ρωτώ τα νέα τους και ενθαρρύνω τη μεταξύ τους αλληλεπίδραση και επικοινωνία.

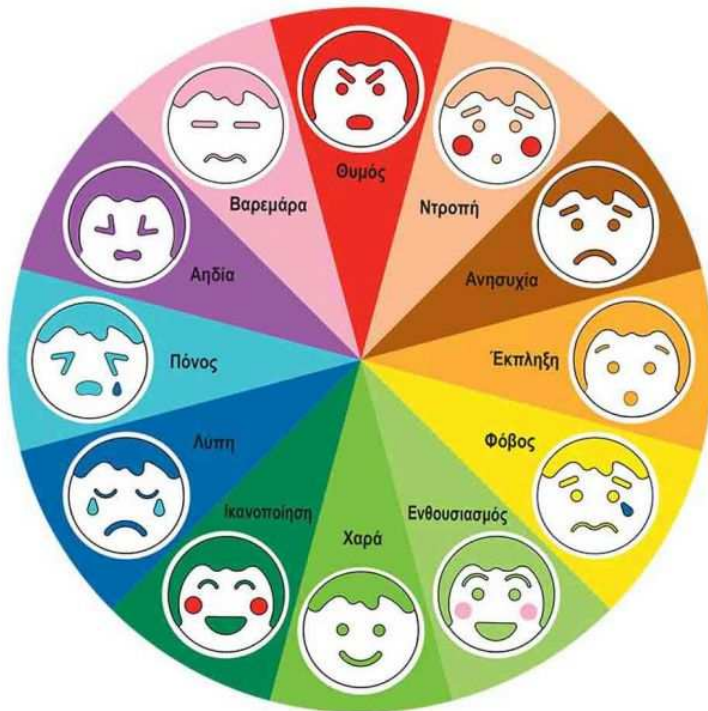
Εξαιτίας των δυσκολιών των συγκεκριμένων μαθητών ξεκινώ με σύγχρονη διδασκαλία για να τους εξηγήσω τι θα συζητήσουμε και πώς θα συμμετέχουν ενεργά. Στη συνέχεια, παρουσιάζω σύντομα το θέμα της σημερινής συνάντησης περιγράφοντας συνοπτικά τις επιμέρους ενότητες και διαμοιράζομαι μία διαφάνεια ppt από την οθόνη μου.

ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

1. ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ, ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ
2. ΑΠΑΝΤΑΜΕ ΣΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΣΤΗΝ ECLASS
3. ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΣΤΟ WEBEX ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ
4. ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
5. ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΜΕ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΑΣ
6. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΗ ΒΙΝΤΕΟ
7. ΑΣΚΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
8. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ (ΕΡΓΑΣΙΑ)

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

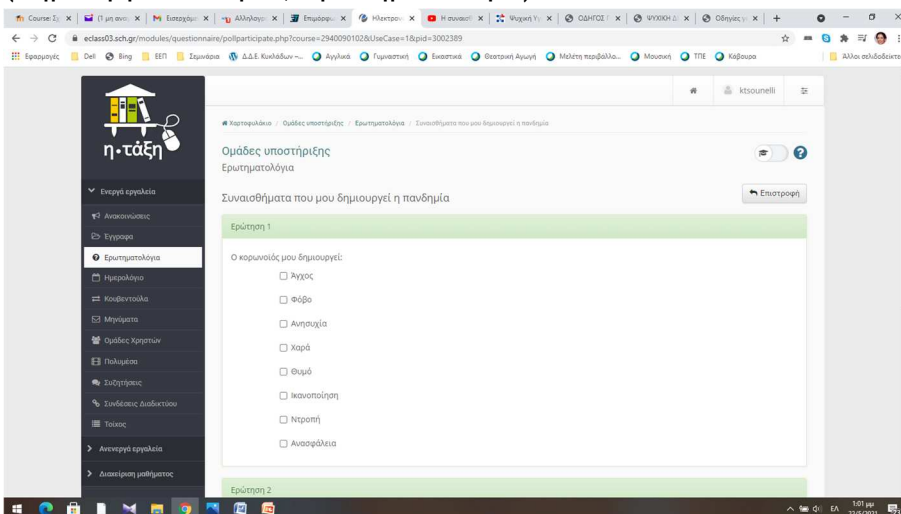
Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και υπενθυμίζω στους μαθητές για τα συναισθήματα που είχαμε συζητήσει σε προηγούμενη συνάντηση. Παρουσιάζω εικόνες που διαμοιράζομαι στην οθόνη, επαναλαμβάνοντας ονομαστικά τα συναισθήματα. Η πρώτη εικόνα περιλαμβάνει γενικά συναισθήματα, η δεύτερη εικόνα αφορά μόνο σε θετικά συναισθήματα και η τρίτη μόνο σε αρνητικά συναισθήματα.

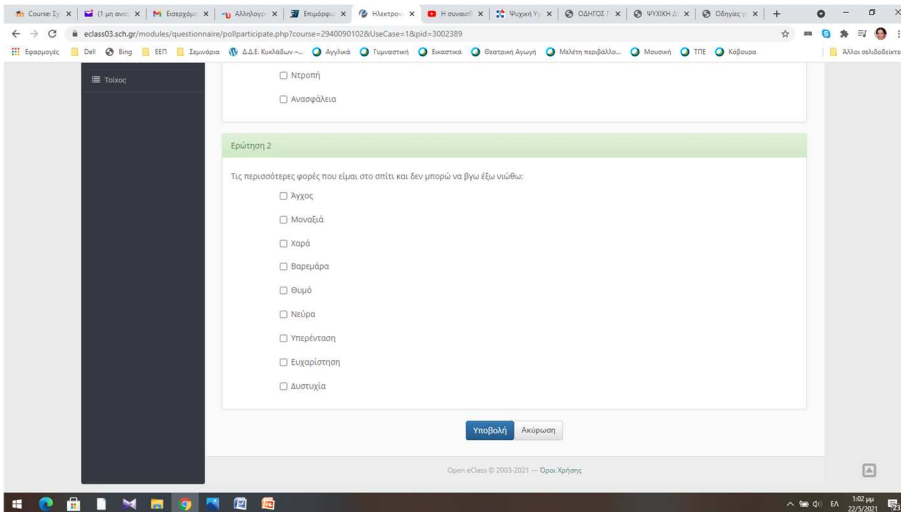




Στη συνέχεια οι μαθητές συνδέονται στην eClass και στο μάθημα «Ομάδες υποστήριξης» επιλέγουν την Ενότητα «Διαχείριση των συναισθημάτων που προκαλεί η πανδημία». Εκεί επιλέγουν στο εργαλείο «Ερωτηματολόγιο: Συναισθήματα που μου δημιουργεί η πανδημία», ποια συναισθήματα προκαλεί στους ίδιους η πανδημία, απαντώντας στις ερωτήσεις ένα ή περισσότερα από τα προτεινόμενα συναισθήματα. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

(Δημιουργία ενότητας, ερωτηματολόγιο)





Φάση 3: Συζήτηση για τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και δίνω ανατροφοδότηση για τις απαντήσεις τους στο ερωτηματολόγιο. Συζητάμε για τα συναισθήματα που απαντήθηκαν περισσότερες φορές και δικαιολογώ τον τρόπο που νιώθουν, εξηγώντας ότι πρόκειται για κάτι φυσιολογικό, το οποίο συμβαίνει σε πολλούς ανθρώπους. Όλα τα συναισθήματα επιτρέπεται να τα νιώθουμε, το θέμα είναι να βρούμε τους κατάλληλους τρόπους για να τα αντιμετωπίσουμε. Στη συνέχεια, επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.

Φάση 4: Παρουσίαση τρόπων διαχείρισης των συναισθημάτων

Μετά το διάλειμμα συνδέομαι ξανά με WebEx και διαμοιράζομαι ppt «Τι να κάνω για να νιώσω καλά» και εξηγώ κάθε διαφάνεια με παραδείγματα για να είναι κατανοητά απ' όλους.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΚΑΛΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- ΜΙΛΩ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ (ΦΙΛΟ Η ΣΥΓΓΕΝΗ) ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΝΙΩΘΩ ΚΑΛΑ
- ΠΕΡΝΑΩ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ ΣΥΧΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ Ή SOCIAL MEDIA

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΚΑΛΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΒΟΗΘΟΥΝ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ

- ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ, ΜΑΓΕΙΡΕΥΩ, ΚΑΝΩ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Ή ΜΑΣΤΟΡΕΜΑΤΑ
- ΑΚΟΥΩ ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΒΛΕΠΩ ΤΑΙΝΙΕΣ Ή ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
- ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΜΑΙ ΣΩΣΤΑ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΚΑΛΑ

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ

- ✓ ΦΤΙΑΧΝΩ ΕΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΟΥΤΙΝΑΣ
- ✓ ΤΡΩΩ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ
- ✓ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΟΣΕΣ ΩΡΕΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟΣ/Η (7-9 ΩΡΕΣ)
- ✓ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ, ΤΡΕΞΙΜΟ, ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ, ΑΣΚΗΣΗΣ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ)

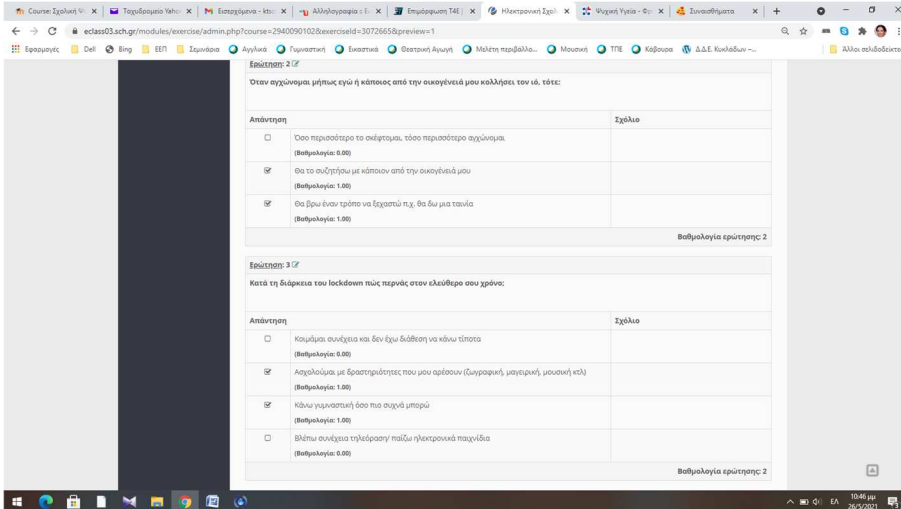
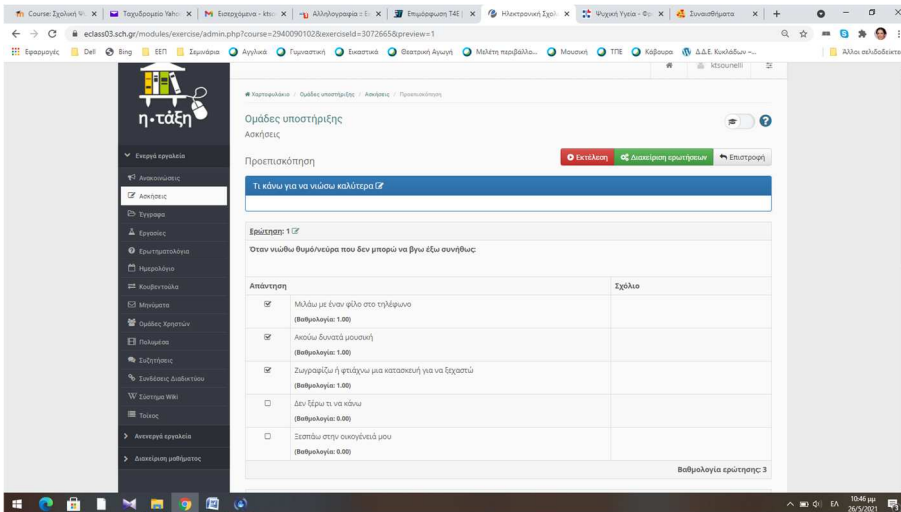
Στη συνέχεια, τα παιδιά συνδέονται ξανά στην eClass, στην ενότητα «Διαχείριση των συναισθημάτων που προκαλεί η πανδημία», παρακολουθούν δύο βίντεο που αφορούν στη συναισθηματική υγεία εν μέσω πανδημίας. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

(1^ο Βίντεο: https://www.youtube.com/watch?v=at_cooPBv5A)

(2^ο βίντεο: https://www.youtube.com/watch?v=F_Pf4g1RT_8)

Οι μαθητές ολοκληρώνουν με άσκηση πολλαπλής επιλογής στην eClass, όπου επιλέγουν αν έχουν χρησιμοποιήσει κάποιους από τους προτεινόμενους τρόπους και ποιους για να νιώσουν καλύτερα. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

(Άσκηση πολλαπλής επιλογής)



Φάση 5: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση οι μαθητές υποβάλουν στην eClass στις εργασίες ένα παράδειγμα που χρειάστηκε να εφαρμόσουν κάποιον από τους προτεινόμενους τρόπους διαχείρισης των συναισθημάτων τους που παρουσιάστηκαν. Το μέσο που θα χρησιμοποιήσουν για το παράδειγμά τους θα είναι ένα γραπτό κείμενο μικρής έκτασης, που θα έχει γράψει ο μαθητής με τη βοήθεια και την καθοδήγηση του γονέα, όπου χρειάζεται. Στην αξιολόγηση δεν υπάρχει βαθμολογία καθώς το ζητούμενο είναι η ψυχολογική υποστήριξη των μαθητών, αλλά τους δίνω θετική ανατροφοδότηση σε ατομικό επίπεδο για την προσπάθειά τους και για το αποτέλεσμα, αν έχει επιτευχθεί. Τους ενθαρρύνω να επαναλάβουν σε παρόμοιες συνθήκες τον τρόπο που χρησιμοποίησαν για να νιώσουν καλύτερα και προτείνω μικρές διορθώσεις, όπου χρειάζεται.

(Εργασία)

Στοιχεία εργασίας	
Τίτλος	Ένας τρόπος που με βοήθησε να νιώσω καλύτερα
Περιγραφή	Παρήγαξέ μου με ένα παρόμοιο με έναν τρόπο που χρησιμοποίησα για να νιώσω καλύτερα από τα ερωτησιακά συναισθήματα που σου δημιουργεί η πανδημία. Είναι αναφέροντας το οργιστικό συναίσθημα που ένιωσες, τι έκανες στη συνέχεια, αν σε βοήθησε κάποιος και πώς ένιωσες στο τέλος.
Μέγιστη βαθμολογία	10
Τύπος βαθμολογίας	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης	22-05-2021 20:24:00
Προθεσμία υποβολής	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας	Ατομική εργασία

Συνεργασία με τους γονείς

- Εξηγώ στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τους στόχους του σεναρίου και πώς μπορούν και οι ίδιοι να συμβάλλουν για την επίτευξή τους, καθώς η εφαρμογή του σεναρίου στην πράξη θα γίνει μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης. Επομένως οι μαθητές χρειάζονται καθοδήγηση, βοήθεια και υποστήριξη από τους γονείς τους.
- Στέλνω το υλικό που θα παρουσιάσω στο WebEx, τις διαφάνειες και τα βίντεο για να γνωρίζουν τι χρειάζεται να τους υπενθυμίσουν/ καθοδηγήσουν.
- Ζητώ από τους γονείς να συζητήσουν με τα παιδιά για τα συναισθήματα που νιώθουν κατά τη διάρκεια της πανδημίας και να τους βοηθήσουν να εφαρμόσουν έναν από τους προτεινόμενους τρόπους διαχείρισης.
- Για την αξιολόγηση της κατάκτησης της δεξιότητας, ζητώ από τους γονείς τη βοήθειά τους, σε περίπτωση που χρειάζεται, για την καταγραφή του τρόπου διαχείρισης που εφαρμόσαν.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης του σεναρίου

Στη φάση 2 αντί για το ερωτηματολόγιο ή στη φάση 4 αντί για την άσκηση πολλαπλής επιλογής μπορεί να χρησιμοποιηθεί το rolling στο WebEx.

Μετά την αξιολόγηση (φάση 5), σε επόμενη διδακτική ώρα θα μπορούσε η ανατροφοδότηση να δοθεί σε ομαδικό επίπεδο για να μοιραστούν οι μαθητές μεταξύ τους, εφόσον το επιθυμούν, τις εμπειρίες τους και να συζητήσουν για τα συναισθήματά τους.

4.13. Διδακτικό σενάριο «Χρώματα του ουράνιου τόξου» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ρούκα Ελπινίκη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Μακρής Ιωάννης

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, ΔΑΦ, Μελέτη Περιβάλλοντος, Βασικές δεξιότητες (ταύτιση, αναγνώριση, κατηγοριοποίηση, ονομασία χρωμάτων), E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β' Δημοτικού – Ειδικό Σχολείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Νοητικές ικανότητες – διδασκαλία των χρωμάτων του ουράνιου τόξου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές να μάθουν τα χρώματα του ουράνιου τόξου (κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, γαλάζιο, μπλε, μωβ). Ειδικότεροι στόχοι είναι οι μαθητές με ΔΑΦ να είναι σε θέση να:

1. αναγνωρίζουν τα χρώματα του ουράνιου τόξου
2. τα διακρίνουν ανάμεσα σε άλλα
3. εντοπίζουν και να ονομάζουν τα χρώματα του ουράνιου τόξου
4. ταυτίζουν εικόνες αντικειμένων με βάση το χρώμα
5. ομαδοποιούν αντικείμενα με βάση το χρώμα

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Δεξιότητα αποκωδικοποίησης
2. Έννοια του ουράνιου τόξου

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει τα χρώματα του ουράνιου τόξου (κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, γαλάζιο, μπλε, μωβ) με στόχο οι μαθητές με ΔΑΦ να τα αναγνωρίζουν και να τα διακρίνουν. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (τηλεδιάσκεψη, sharing whiteboard) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: chat, sharing whiteboard, WebEx annotate.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία της e-me, τοίχος της κυψέλης, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, τραγούδια), διάφορες εργασίες στο περιβάλλον του e-me content, όπως memory game, drag and drop, image sequencing, collage και ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά (e-me assignments).

Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη 20'

- Ανακαλυπτική δραστηριότητα/Ευαισθητοποίηση για το στόχο.
- Διδασκαλία των χρωμάτων του ουράνιου τόξου.
- Χρήση εποπτικού υλικού.

Ασύγχρονη 10'

- Ταύτιση των χρωμάτων
- Αναγνώριση των χρωμάτων.
- Σειροθέτηση των χρωμάτων του ουράνιου τόξου.

Σύγχρονη 20'

- Γενίκευση των χρωμάτων του ουράνιου τόξου και σύνδεση με την καθημερινότητα.
- Ομαδοποίηση αντικειμένων σύμφωνα με το χρώμα.
- Χρήση εποπτικού υλικού.

Ασύγχρονη 10'

- Εμπέδωση στόχου
- Αξιολόγηση - Ανατροφοδότηση

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx και της e-me αντίστοιχα. Εξυπακούεται ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία κυψέλης της τάξης στην e-me και έχουν εγγραφεί οι μαθητές.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων λαμβάνοντας υπόψη τις δυσκολίες των παιδιών με ΔΑΦ στη συμμετοχή και διαχείριση των ηλεκτρονικών μέσων.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me και e-me content για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Τοίχος της κυψέλης (για ανάρτηση του υλικού και πληροφορίες/οδηγίες σχετικά με το μάθημα).
- Διάφορα εργαλεία του e-me content (memory game, drag and drop, image sequencing, collage).
- Μηνύματα μέσω της e-me (προσωπική επικοινωνία με τους γονείς για την επίλυση των όποιων προβλημάτων)
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης της e-me (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία).
- e-me assignments (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά).

Εργαλεία της WebEx (chat, sharing whiteboard, WebEx annotate).

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Εναισθητοποίηση στο θέμα-Παρουσίαση των χρωμάτων του ουράνιου τόξου	α) Προβολή βίντεο-τραγουδι για τα χρώματα του ουράνιου τόξου β) Παρουσίαση των χρωμάτων ξεχωριστά γ) Σχεδιασμός ουράνιου τόξου	- Παρακολούθηση βίντεο για την εκμάθηση των χρωμάτων του ουράνιου τόξου. - Αναλυτική παρουσίαση των χρωμάτων με τη σειρά μέσω των εικόνων PECS. - Αναγνώριση και ονομασία των χρωμάτων. - Αναλυτικός σχεδιασμός του ουράνιου τόξου μέσω της ζωγραφικής. - Προβολή βίντεο-τραγουδι για τα χρώματα του ουράνιου τόξου.	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης WebEx και e-me. Βίντεο από κανάλι στο youtube. Εργαλείο «Ζωγραφική 3D» των Windows.
Φάση 2. Εξάσκηση στην αναγνώριση των χρωμάτων του ουράνιου τόξου	α) Ταύτιση χρωμάτων β) Σειροθέτηση χρωμάτων γ) Σχεδίαση με νερομπογιές	- Εντοπισμός του χρώματος και ταύτιση με εικόνα. - Εύρεση όμοιων χρωμάτων - Τοποθέτηση στη σειρά των χρωμάτων του ουράνιου τόξου μέσα από εικόνες. - Κατασκευή ουράνιου τόξου με νερομπογιές σε χάρτινο πιάτο.	Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me. Τοίχος κυφέλης Εργασίες drag and drop, memory game, image sequencing
Φάση 3. Γενίκευση των χρωμάτων – σύνδεση με την καθημερινότητα	α) Ονομασία χρωμάτων και αντικειμένων β) Ομαδοποίηση αντικειμένων σύμφωνα με το χρώμα	- Εντοπισμός των αντικειμένων που έχουν το ίδιο χρώμα. - Ονομασία αντικειμένων με το ίδιο χρώμα. - Εύρεση αντικειμένων από την καθημερινή ζωή ανάλογα με το χρώμα που ζητείται.	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης WebEx και e-me. Βίντεο από κανάλι στο youtube. Εικόνες από google
Φάση 4. Εμπέδωση στόχου-Αξιολόγηση	α) Ομαδοποίηση αντικειμένων	- Αναγνώριση αντικειμένων με το ίδιο χρώμα. - Επιλογή αντικειμένων που έχουν το ίδιο χρώμα και ομαδοποίηση	Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me. Τοίχος κυφέλης Εργασίες drag and drop.

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία – Διδασκαλία των χρωμάτων

Ο εκπαιδευτικός αναρτά στο τοίχο της κυψέλης της τάξης στην e-me τον σύνδεσμο με το βίντεο-τραγούδι «Μαθαίνω τα χρώματα του ουράνιου τόξου» από το youtube. Πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι οι μαθητές με ΔΑΦ που φοιτούν σε Ειδικό Σχολείο δυσκολεύονται στο πλαίσιο της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης γι' αυτό είναι απαραίτητη η παρουσία των γονέων καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος. Ο εκπαιδευτικός αναφέρει ότι θα μιλήσουμε για τα χρώματα του ουράνιου τόξου και τα αναφέρει επιγραμματικά. Έπειτα κάνει διαμοιρασμό οθόνης του WebEx για να προβάλει το βίντεο:

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=KO-54p8H_8w

ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



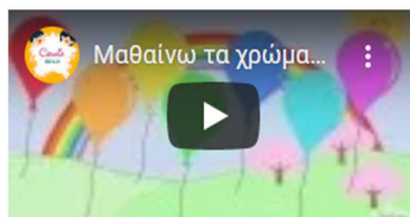
Τα χρώματα του ουράνιου τόξου

Καλημέρα παιδιά!

Σήμερα θα μιλήσουμε για τα χρώματα του ουράνιου τόξου...

Ξέρετε ποια είναι;

Ας ακούσουμε το τραγουδάκι πρώτα...



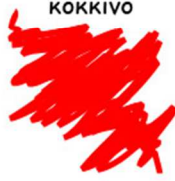
Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός δείχνει και ονομάζει ένα – ένα τα χρώματα που αποτελούν το ουράνιο τόξο. Ξεκινώντας με το κόκκινο κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του WebEx για να προβάλει την εικόνα με το χρώμα κόκκινο του PECS (Σύστημα επικοινωνίας μέσω ανταλλαγής εικόνων). Παροτρύνει τα παιδιά να επαναλάβουν την ονομασία του χρώματος.

ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



ΚΟΚΚΙΝΟ

κόκκινο



Το ίδιο γίνεται και για τα υπόλοιπα χρώματα που αποτελούν το ουράνιο τόξο χρησιμοποιώντας πάντα τις εικόνες του PECS.

ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

πορτοκαλί



ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



ΚΙΤΡΙΝΟ

κίτρινο



ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



ΠΡΑΣΙΝΟ

πράσινο



ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



ΜΠΛΕ

μπλε



ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό

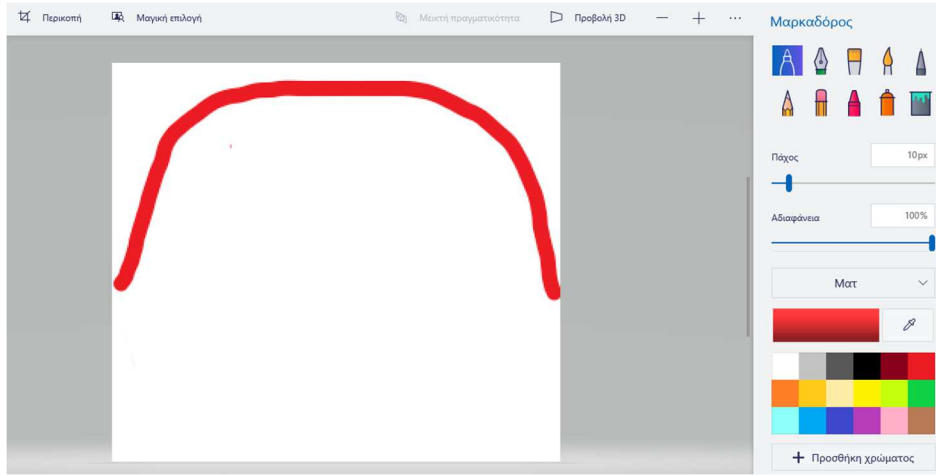


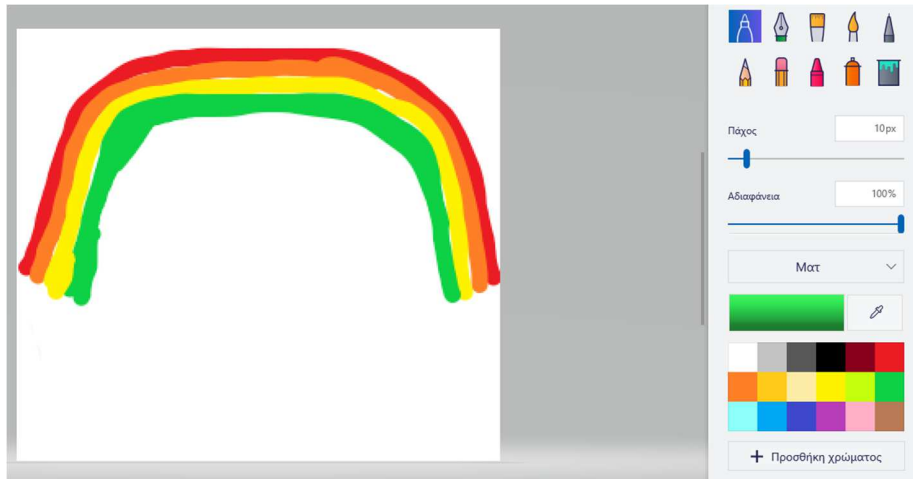
ΜΩΒ

μωβ



Έπειτα κάνοντας διαμοιρασμό οθόνης ο εκπαιδευτικός ζωγραφίζει σε πραγματικό χρόνο ένα ουράνιο τόξο με το πρόγραμμα «Ζωγραφική 3D» των Windows. Ζητάει από τους μαθητές να θυμηθούν τα χρώματα και να τα αναφέρουν με τη σειρά. Ταυτόχρονα σχεδιάζει ένα – ένα τα χρώματα ονομάζοντας κάθε φορά το καθένα:







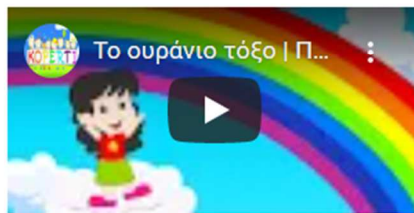
Τέλος, προβάλει το βίντεο-τραγούδι «Το ουράνιο τόξο» από το youtube που έχει αναρτήσει στον τοίχο της κυψέλης της e-me.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=8IUzOld6oo>

ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



Ας ακούσουμε ένα τραγουδάκι για το ουράνιο τόξο...



Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία – Ασκήσεις εμπέδωσης χρωμάτων

Στη συνέχεια ο δάσκαλος επιλέγει δραστηριότητες φτιαγμένες στο περιβάλλον του e-me content που έχει αναρτήσει στον τοίχο της κυψέλης της τάξης για την αναγνώριση των χρωμάτων του ουράνιου τόξου.

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=998828








https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1003837



https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1004014

Βάλε στη σειρά τα χρώματα του ουράνιου τόξου ξεκινώντας από το κόκκινο Δραστηριότητα χρηστών

Σύρετε τις εικόνες για να τις τοποθετήσετε στη σωστή σειρά

<p>πορτοκαλί</p>  <p>3. Πορτοκαλί</p>	<p>κίτρινο</p>  <p>2. Κίτρινο</p>	<p>μωβ</p>  <p>6. Μωβ</p>	<p>κόκκινο</p>  <p>1. Κόκκινο</p>
<p>πράσινο</p>  <p>4. Πράσινο</p>	<p>μπλε</p>  <p>5. Μπλε</p>		

Παροτρώνει τους γονείς να δημιουργήσουν μαζί με τα παιδιά τους ένα εύκολο ουράνιο τόξο με νερομπογιές ακολουθώντας τις οδηγίες του παρακάτω συνδέσμου:

<https://www.makeandtakes.com/painting-a-few-rainbow-for-spring>



Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία – Σύνδεση χρωμάτων με εικόνες αντικειμένων

Στόχος της σύγχρονης αυτής διδασκαλίας είναι να συνδυάσουν οι μαθητές τα χρώματα του ουράνιου τόξου με εικόνες αντικειμένων από την καθημερινή ζωή και να γενικεύσουν την έννοια του κάθε χρώματος. Για τα παιδιά με ΔΑΦ είναι δύσκολη η έννοια της γενίκευσης και χρειάζεται αρκετό χρόνο και δραστηριότητες για να μπορέσει να επιτευχθεί.

Ξεκινάμε με την παρουσίαση ενός βίντεο από το youtube «Μαθαίνουμε τα χρώματα – το χαρούμενο ουράνιο τόξο». Ο εκπαιδευτικός κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του WebEx για να προβάλει το βίντεο.

<https://www.youtube.com/watch?v=PRxrNI7DkDc>

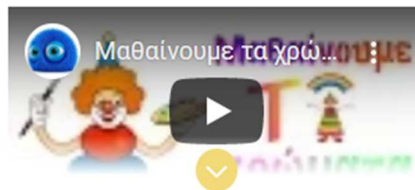
ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ πριν από ~ 1 λεπτό



Καλημέρα παιδιά!

Σήμερα θα ψάξουμε να βρούμε αντικείμενα που έχουν τα χρώματα του ουράνιου τόξου...

Ας παρακολουθήσουμε πρώτα ένα βίντεο...

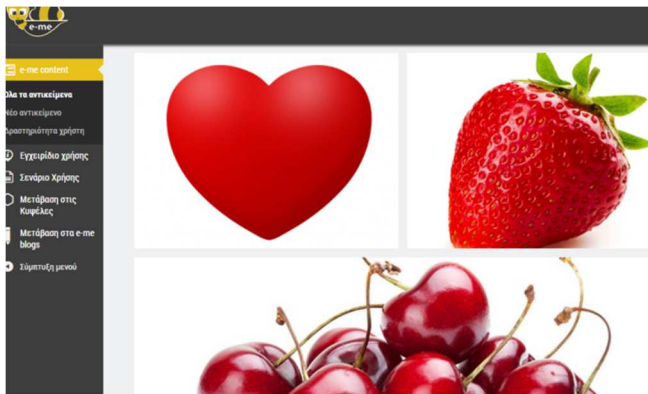


0 0

Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες αντικειμένων και ρωτάει τους μαθητές να του αναφέρουν τι είναι το κάθε αντικείμενο και τι χρώμα έχει. Κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του WebEx για να δείξει τις εικόνες που έχει δημιουργήσει με το πρόγραμμα collage της e-me content:

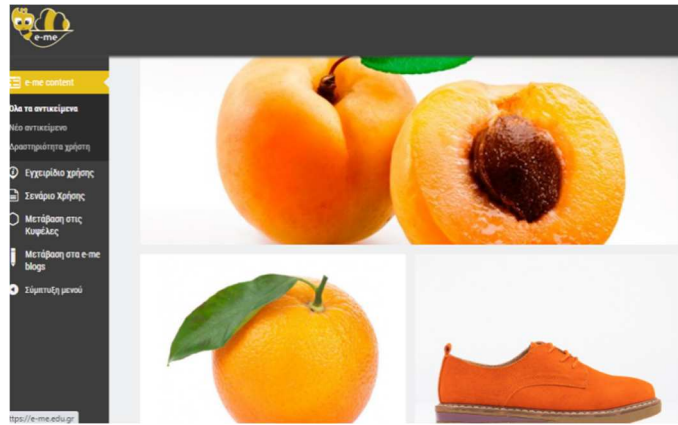
1. Κόκκινο

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009129



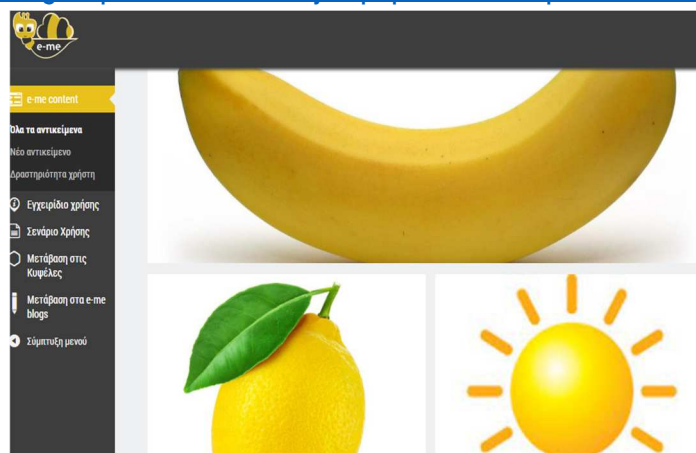
2. Πορτοκαλί

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009140



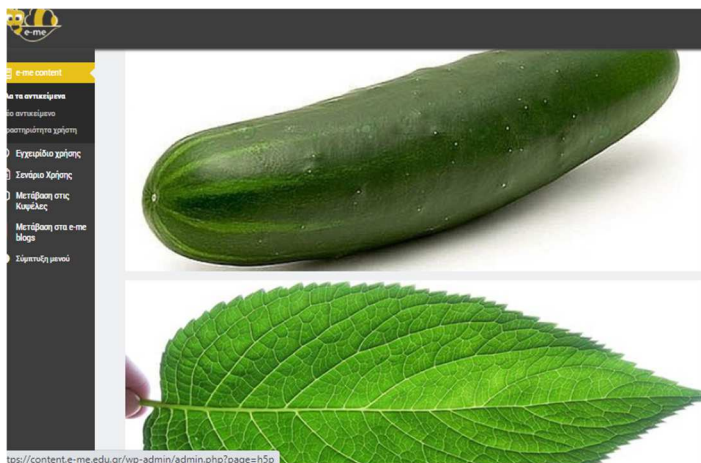
3. Κίτρινο

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009152



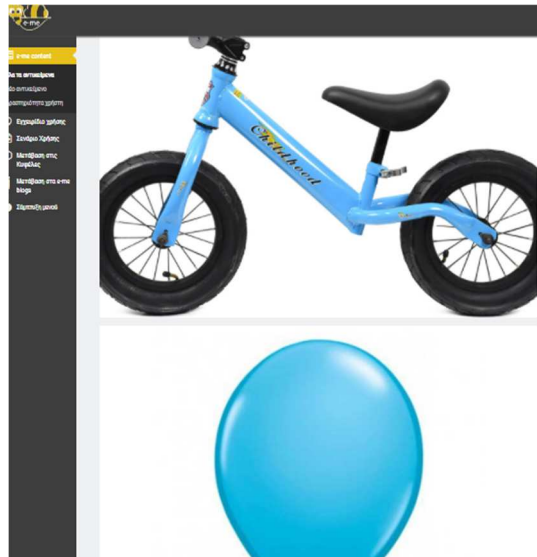
4. Πράσινο

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009161



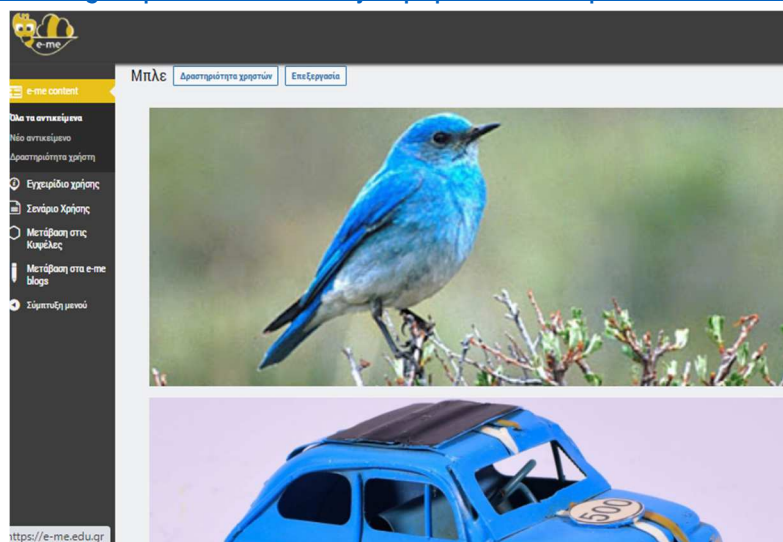
5. Γαλάζιο

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009186



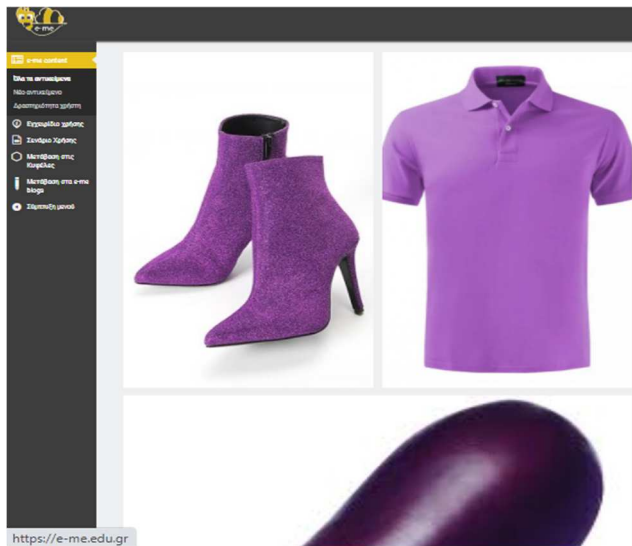
6. Μπλε

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009198



7. Μωβ

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009232



Μετά από την παρουσίαση των εικόνων ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές, με τη βοήθεια των γονιών, να βρουν και να δείξουν αντικείμενα που υπάρχουν μέσα στο σπίτι ανάλογα με το χρώμα που ζητείται κάθε φορά.

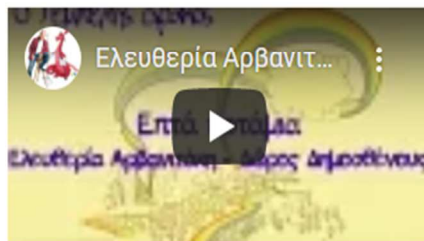
Ο εκπαιδευτικός κλείνει την σύγχρονη διδασκαλία με ένα βίντεο – τραγούδι από το youtube «Εφτά ποτάμια» που προβάλλει με διαμοιρασμό της οθόνης του WebEx.

https://www.youtube.com/watch?v=4I_vf91800s

ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΡΟΥΚΑ 9 Ιουν 2021, 18:46 (🔊 επεξεργάστηκε πριν από ~ 1 λεπτό)



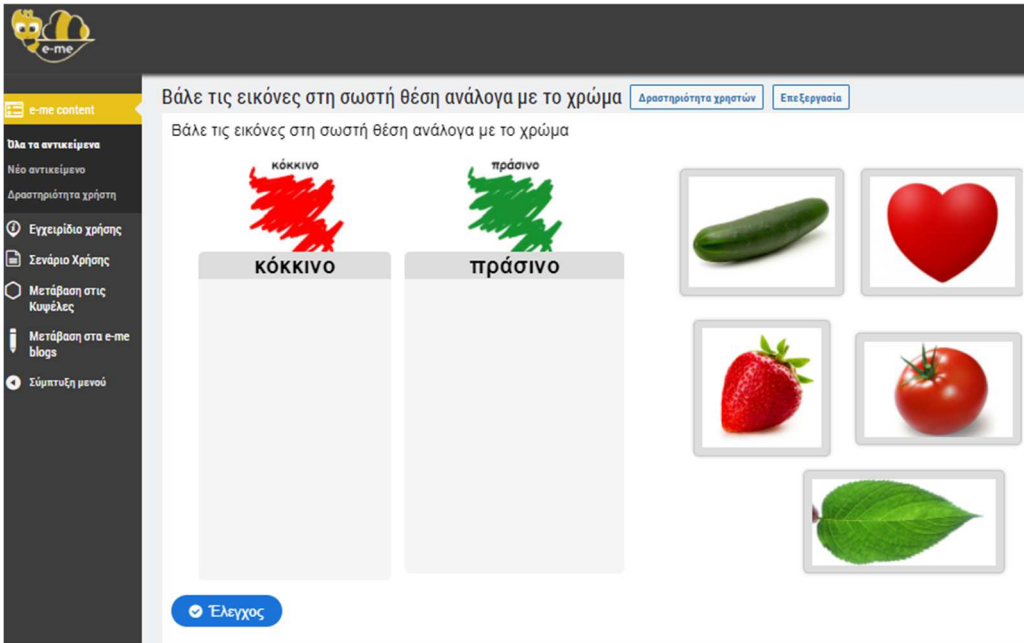
Εφτά ποτάμια



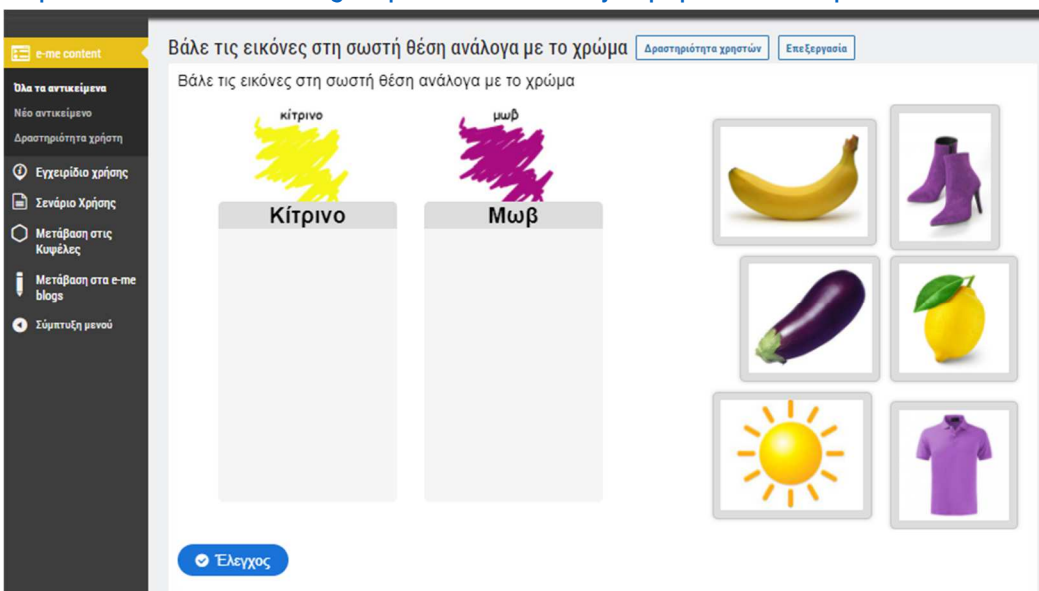
Φάση 4: Ασύγχρονη διδασκαλία – Εμπέδωση στόχου

Προκειμένου οι μαθητές να εμπειδώσουν τη νέα γνώση ο εκπαιδευτικός επιλέγει δραστηριότητες φτιαγμένες στο περιβάλλον του e-me content που αναρτά στον τοίχο της κυψέλης.

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1009789



https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1010934



https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1010982

Βάλε τις εικόνες στη θέση που ταιριάζουν ανάλογα με το χρώμα

Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Βάλε τις εικόνες στη θέση που ταιριάζουν ανάλογα με το χρώμα

πορτοκαλί μπλε

Πορτοκαλί Μπλε

Έλεγχος

Επικοινωνία και συνεργασία

Για την υλοποίηση αυτού του σεναρίου είναι πολύ σημαντικό να αναφέρουμε ότι απαραίτητη προϋπόθεση είναι η επικοινωνία και η συνεργασία με τους γονείς των μαθητών μας. Απευθυνόμαστε σε μαθητές 8 – 10 ετών με ΔΑΦ που ενδεχομένως να μην γνωρίζουν να χειρίζονται καλά τον υπολογιστή. Γι' αυτό τον λόγο καλό είναι να έχουμε εκ των προτέρων μια επικοινωνία με τους γονείς, είτε δια ζώσης είτε μέσω τηλεσυνεργασίας, όπου θα τους εξηγήσουμε τον τρόπο που λειτουργούν οι πλατφόρμες. Ακόμα είναι απαραίτητο οι γονείς να βρίσκονται δίπλα στον μαθητή καθ' όλη την διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Τέλος σε όλη την διάρκεια της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ο εκπαιδευτικός δεν ξεχνά να επιβραβεύει τους μαθητές του με την χρήση emoticons.

4.14. Διδακτικό σενάριο «Η ενέργεια αλλάζει συνεχώς μορφή» για τη διδασκαλία της Φυσικής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κασκαφέτου Ελένη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφώτρια: Ευσταθίου Αθανασία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες, Φυσική, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ε' τάξη Ειδικού Δημοτικού Σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Φυσικά Ε' Δημοτικού, Ενότητα "Ενέργεια", "Η ενέργεια αλλάζει συνεχώς μορφή"

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές να μπορούν να:

1. Εξηγήσουν πώς η ενέργεια μετατρέπεται από μια μορφή σε μια άλλη.
2. Να καταγράψουν παραδείγματα ενεργειακών μετατροπών.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Εξοικείωση με την πλατφόρμα του e-class.
2. Εξοικείωση με το περιβάλλον και τις λειτουργίες του e-class.
3. Να γνωρίζουν ότι η ενέργεια μπορεί να έχει διάφορες μορφές.
4. Να μπορούν να αναφέρουν τις διαφορετικές μορφές ενέργειας.
5. Να μπορούν να εξηγήσουν ότι η ενέργεια που χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ζωή μπορεί να αποθηκεύεται με διάφορους τρόπους.
6. Να μπορούν να αναφέρουν παραδείγματα αποθήκευσης ενέργειας.
7. Να μπορούν να αναφέρουν ότι τις αποθήκες ενέργειας τις ονομάζουμε πηγές ενέργειας.

Χρόνος υλοποίησης(για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 συνεχόμενες διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη (60 λεπτά)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο διαπραγματεύεται τις αλλαγές στις μορφές ενέργειας μέσω παραδειγμάτων, πειραμάτων, παρατηρήσεων και προσομοιώσεων.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

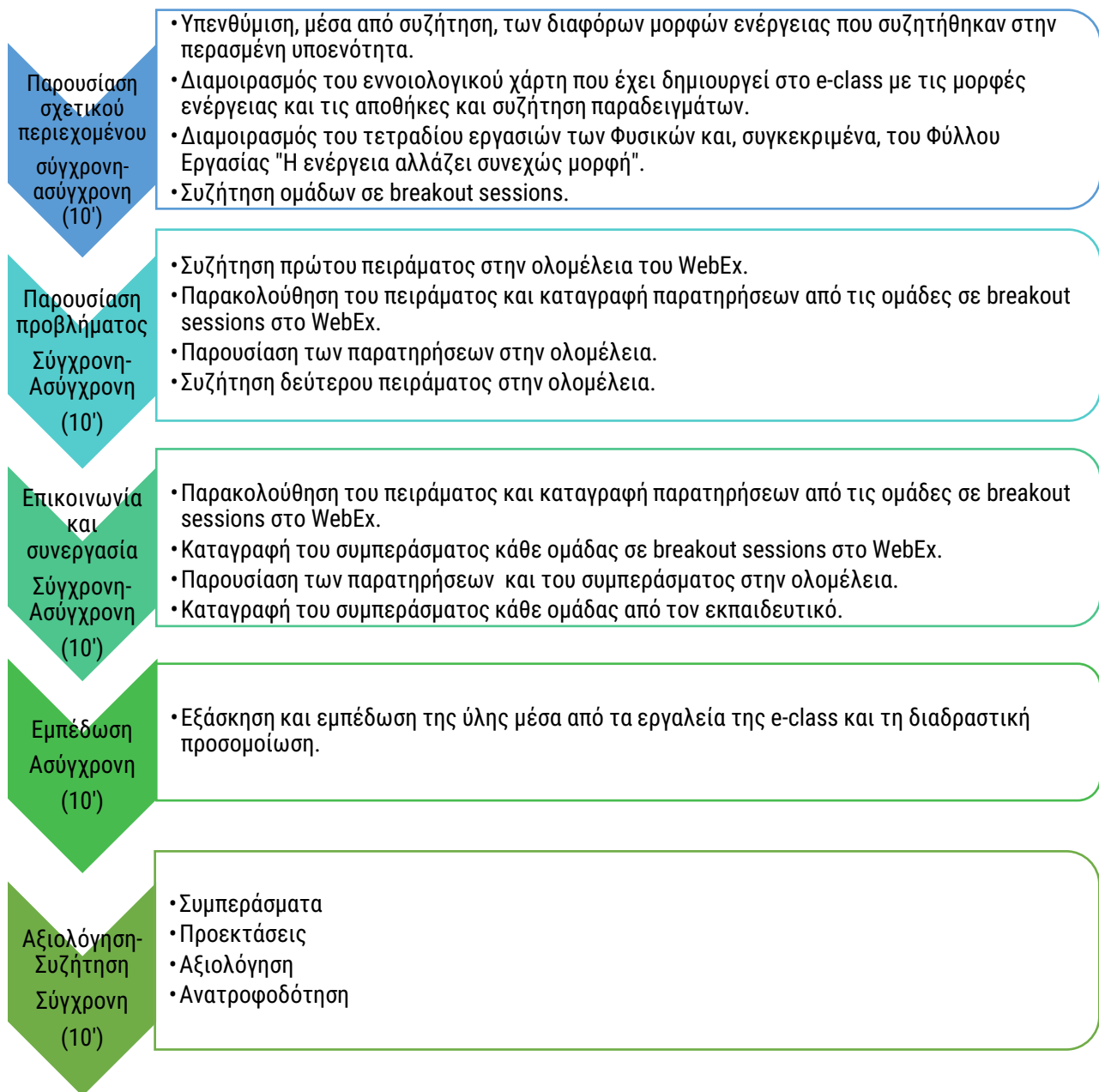
- Σύγχρονης διδασκαλίας: Προβολή Βίντεο από YouTube, συζήτησηWebEx, WebEx Breakout Sessions, WebEx Chat, Reactions)
- Διαδραστική εφαρμογή προσομοίωσης (phet colorado)
- Ασύγχρονης διδασκαλίας: εργασίες e-class, διαδραστική εφαρμογή προσομοίωσης, εννοιολογικός χάρτης e-class, συζήτηση e-class)

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx, YouTube, διαδραστική εφαρμογή προσομοίωσης (phet colorado)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-class, YouTube, διαδραστική εφαρμογή προσομοίωσης (phet colorado)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Οι μαθητές έχουν διδαχθεί σε προηγούμενες υποενότητες για τις διάφορες μορφές της ενέργειας και μπορούν να τις εντοπίζουν. Επίσης, έχουν διδαχθεί τις αποθήκες/ πηγές ενέργειας. Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx, της e-class και του λογισμικού διαδραστικών προσομοιώσεων phet colorado edu. Έχει προηγηθεί η δημιουργία μαθήματος και ενότητας e-class και έχουν εγγραφεί οι μαθητές.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Εργαλεία e-class για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.
- Λογισμικό phet colorado edu: Ενέργεια μορφές και μετατροπές.
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο e-class (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία, ανάθεση ασκήσεων).
- Εργαλεία της WebEx: διαμοιρασμός αρχείων και βίντεο, Chat για επικοινωνία, breakout sessions για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης.
- Το φύλλο εργασίας από την αντίστοιχη ενότητα του σχολικού βιβλίου.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. - Ευαισθητοποίηση, υπενθύμιση προηγούμενων γνώσεων -προσανατολισμός μαθητών	α) Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών: Υπενθύμιση, μέσα από συζήτηση, των διαφόρων μορφών ενέργειας β) Διαμοιρασμός του εννοιολογικού χάρτη που έχει δημιουργεί στο e-class με τις μορφές ενέργειας και τις αποθήκες και συζήτηση παραδειγμάτων. γ) Συζήτηση ομάδων σε breakout sessions.	-Υπενθύμιση, μέσα από συζήτηση, των διαφόρων μορφών ενέργειας που συζητήθηκαν στην περασμένη υποενοότητα. -Διαμοιρασμός του εννοιολογικού χάρτη που έχει δημιουργεί στο e-class με τις μορφές ενέργειας. -Διαμοιρασμός του τετραδίου εργασιών των Φυσικών.	- Πλατφόρμα σύγχρονης WebEx, - WebEx διαμοιρασμός Εξωτερικά: • e-class
Φάση 2. Εξοικείωση με το ενεργητικό και το διερευνητικό μοντέλο μάθησης - εξάσκηση σε δεξιότητες που χρησιμοποιούνται στην επιστημονική έρευνα (παρατήρηση, επιλογή και καταγραφή χρήσιμων πληροφοριών)	α) Επεξεργασία των πειραμάτων από τους μαθητές β) καταγραφή παρατηρήσεων γ) ανακοίνωση παρατηρήσεων στην ολομέλεια	Θα συζητηθεί το πρώτο πείραμα και οι μαθητές θα χωριστούν και πάλι σε ομάδες ώστε να το παρακολουθήσουν σε βίντεο που θα έχει διαμοιράσει ο εκπαιδευτικός και να καταγράψουν ως ομάδα την παρατήρησή τους. Αφού επιστρέψουν, θα συζητηθεί το δεύτερο πείραμα. Θα χωριστούν σε ομάδες προκειμένου να καταγράψουν τη δεύτερη παρατήρηση και να συζητήσουν το συνολικό συμπέρασμα της ομάδας τους.	-Πλατφόρμα σύγχρονης WebEx -Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-class. -WebEx Breakout sessions - Youtube
Φάση 3. Εξάσκηση και εμπέδωση της διδαχθείσας ύλης	α) Άσκηση στο e-class β) Διαδραστική προσομοίωση	Πραγματοποιείται εξοικείωση των μαθητών με τη διαδραστική εφαρμογή προσομοίωσης μετατροπών ενέργειας η οποία θα τους δοθεί και για εξάσκηση μέσα από το e-class. Πραγματοποιούνται ασκήσεις που έχουν κατασκευαστεί στο περιβάλλον της e-class.	- e-class - phet colorado: Ενέργεια μορφές και μετατροπές - Πλατφόρμα σύγχρονης WebEx -Διαμοιρασμός

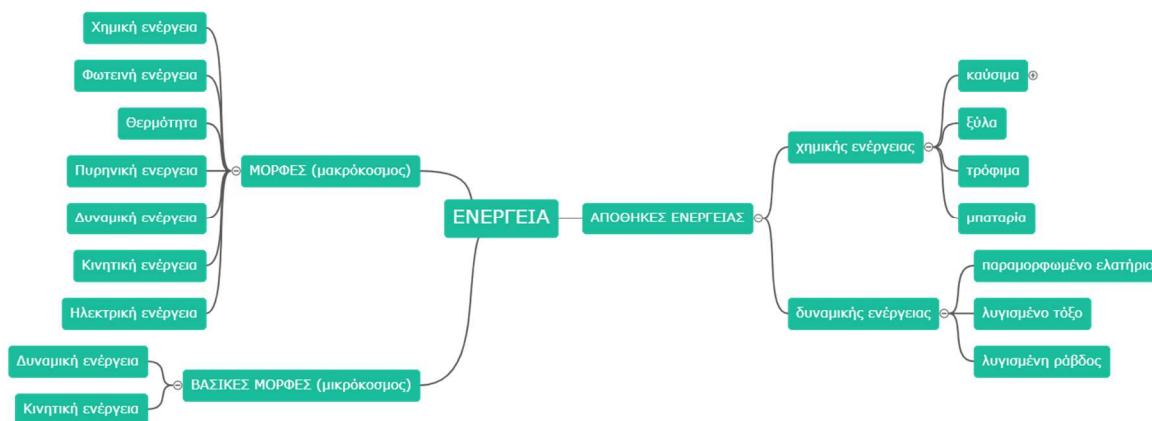
Φάση 4. -Ανακεφαλαίωση - Συζήτηση - Συμπεράσματα	α) Συμπεράσματα β) Συζήτηση	Όλες οι ομάδες θα διατυπώσουν το συμπέρασμά τους και τα συμπεράσματα θα καταγραφούν από τον εκπαιδευτικό. Ακολουθεί συζήτηση, μέσα από την οποία οδηγούνται οι μαθητές στη καταγραφή του τελικού συμπεράσματος στο φύλλο εργασίας.	-Πλατφόρμα σύγχρονης WebEx -Διαμοιρασμός
Φάση 5. - Ανακεφαλαίωση - Αξιολόγηση - Συζήτηση	α) Αξιολόγηση β) Ανατροφοδότηση	Το μάθημα κλείνει με τη χρήση των reactions από τους μαθητές για αξιολόγηση και με την ανατροφοδότηση.	-Πλατφόρμα σύγχρονης - WebEx Reactions

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

1η διδακτική ώρα (30λ)

Φάση 1: Προσανατολισμός- Υπενθύμιση προηγούμενων γνώσεων (Σύγχρονη διδασκαλία)

1ο δεκάλεπτο: Στο ξεκίνημα του μαθήματος ο εκπαιδευτικός υπενθυμίζει, μέσα από συζήτηση, τις διάφορες μορφές ενέργειας που συζητήθηκαν στην περασμένη υποενότητα. Παράλληλα, θα γίνει διαμοιρασμός του εννοιολογικού χάρτη που έχει δημιουργεί στο e-class με τις μορφές ενέργειας και τις αποθήκες και θα συζητηθούν παραδείγματα.

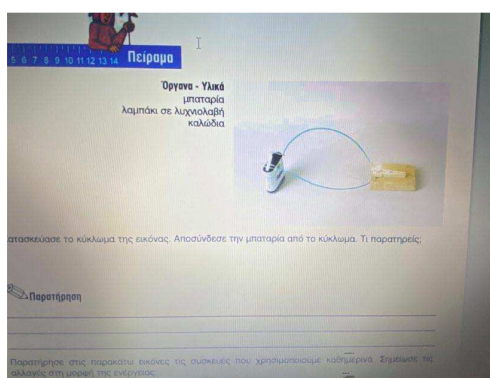
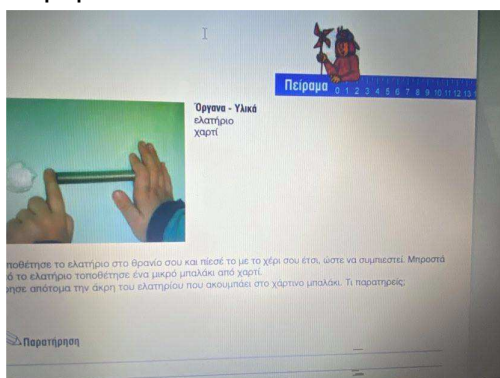


Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός θα κάνει διαμοιρασμό οθόνης του WebEx για να προβάλει το φύλλο εργασίας "Η ενέργεια αλλάζει συνεχώς μορφή" του Τετραδίου Εργασιών των Φυσικών και θα ζητηθεί από τα παιδιά να παρατηρήσουν τις φωτογραφίες που υπάρχουν στην αρχή του. Έπειτα, θα χωριστούν σε ομάδες των 4 ατόμων και, με τη βοήθεια των breakout sessions, θα τους ζητηθεί να συζητήσουν σε 3 λεπτά 3 συγκεκριμένα ερωτήματα. Μετά τη συζήτηση, η κάθε ομάδα θα ανακοινώσει την απάντησή της στην ολομέλεια.



Φάση 2: Πειραματισμός (Σύγχρονη- Ασύγχρονη διδασκαλία)

2ο δεκάλεπτο: Στη συνέχεια, θα συζητηθεί το πρώτο πείραμα και οι μαθητές θα χωριστούν και πάλι σε ομάδες ώστε να το παρακολουθήσουν σε βίντεο που θα έχει διαμοιράσει ο εκπαιδευτικός και να καταγράψουν ως ομάδα την παρατήρησή τους. Αφού επιστρέψουν, θα συζητηθεί το δεύτερο πείραμα.



<https://www.youtube.com/watch?v=wYPFn7My810>

Φάση 3: Ασκήσεις εμπέδωσης μαθήματος (Ασύγχρονη διδασκαλία)

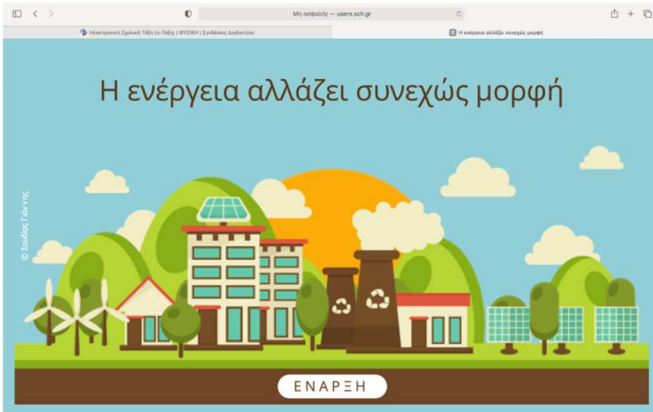
3ο δεκάλεπτο: Έπειτα, οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες προκειμένου να καταγράψουν τη δεύτερη παρατήρηση και να συζητήσουν το συνολικό συμπέρασμα της ομάδας τους. Κατά τη επιστροφή, όλες οι ομάδες θα διατυπώσουν το συμπέρασμά τους και τα συμπεράσματα θα καταγραφούν από τον εκπαιδευτικό.

Στόχος της ασύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εξασκηθούν οι μαθητές σε αυτά που διδάχθηκαν και να εκτιμήσει ο εκπαιδευτικός τον βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί στο μάθημα της e-class μία άσκηση και αναρτά το σύνδεσμο για τη διαδραστική προσομοίωση.

Περιγραφή από τον εκπαιδευτικό της διαδικασίας της εργασίας των μαθητών.

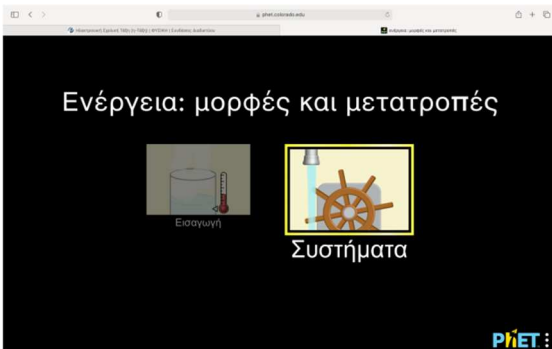
Κατά τη φάση της εκτέλεσης της εργασίας κάθε μαθητής εργάζεται ανεξάρτητα από τους άλλους. Προηγουμένως ο εκπαιδευτικός έχει ενημερώσει τους μαθητές για τα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσουν για την εργασία τους.

Άσκηση online:



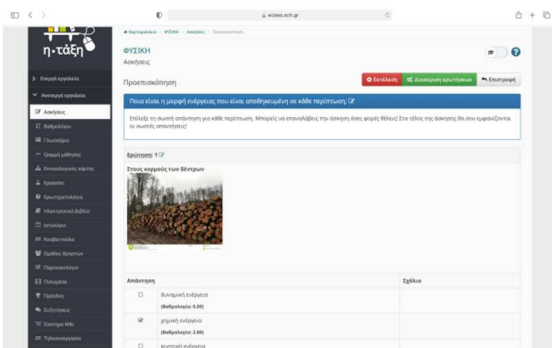
Η ενέργεια αλλάζει συνεχώς μορφή

Εκπαιδευτική προσομοίωση:

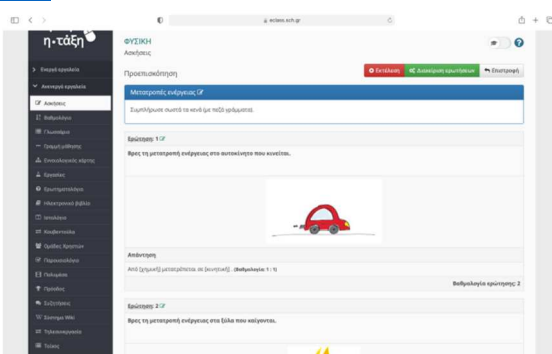


Ενέργεια: Μορφές και μετατροπές

Ασκήσεις e-class:



<https://eClass.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=9521196305&exerciseld=343481&previaw=1>



2η διδακτική ώρα(30λ)

Φάση 4: Σύγχρονη διδασκαλία

1ο δεκάλεπτο: Οι μαθητές, καθοδηγούμενοι από συγκεκριμένες ερωτήσεις που δίνει ο εκπαιδευτικός, συζητούν στις ομάδες τις τρεις περιπτώσεις μετατροπής ενέργειας που υπάρχουν σε εικόνες στο φύλλο εργασίας και καταγράφουν στις ομάδες τους τις μετατροπές στο φύλλο εργασίας.

Ο εκπαιδευτικός, αντίστοιχα, κάνει διάφορες ερωτήσεις στα παιδιά, σχετικές με το μάθημα για να ελέγξει το επίπεδο εμπέδωσης των διδαχθέντων και τυχόν απορίες ή κενά που υπάρχουν. Τα παιδιά μέσω Chat, θέτουν ερωτήματα, απορίες και απαντήσεις. Όπου είναι απαραίτητο, ο εκπαιδευτικός επεμβαίνει και γίνεται η απαραίτητη ανατροφοδότηση

Φάση 5: Σύγχρονη διδασκαλία

Στόχος της σύγχρονης διδασκαλίας σε αυτή τη φάση είναι να εκτιμήσει ο εκπαιδευτικός τον βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης και να συζητηθούν τα βασικά συμπεράσματα και οι προεκτάσεις. Τέλος οι μαθητές αξιολογούν το μάθημα με Reactions.

Συγκεκριμένα:

2ο δεκάλεπτο: Συζητούνται οι προεκτάσεις του μαθήματος στην καθημερινή ζωή. Έπειτα πραγματοποιείται εξοικείωση των μαθητών με διαδραστική εφαρμογή προσομοίωσης μετατροπών ενέργειας η οποία θα τους δοθεί και για εξάσκηση μέσα από το e-class. Πραγματοποιούνται ασκήσεις που έχουν κατασκευαστεί στο περιβάλλον της e-class. Τέλος, παρουσιάζονται από τον εκπαιδευτικό τα περιεχόμενα της ενότητας που έχει δημιουργηθεί στο e- class για το μάθημα, η οποία θα τους καθοδηγήσει στο διάβασμά τους.

3ο δεκάλεπτο: Επανερχονται στην ολομέλεια και ο εκπαιδευτικός καταγράφει τις απαντήσεις των ομάδων, δίπλα στα συμπεράσματα. Ακολουθεί συζήτηση, μέσα από την οποία οδηγούνται οι μαθητές στη καταγραφή του τελικού συμπεράσματος στο φύλλο εργασίας. Το μάθημα κλείνει με τη χρήση των reactions από τους μαθητές για αξιολόγηση και με την ανατροφοδότηση.

4.15. Διδακτικό σενάριο «Ασηψία χεριών» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτοϊπηρετήσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ρέμπελου Αικατερίνη - Νικολέτα** (Σχολική Νοσηλεύτρια, ΠΕ25)

Επιμορφώτρια: Τσουμπάρη Ιωάννα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, Αυτοϊπηρετήση, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη : Τάξη ειδικού σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο : Ανεξάρτητη Διαβίωση

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα : Κατάκτηση δεξιότητας ορθής και ολοκληρωμένης ασηψίας χεριών

Ειδικότερα, ο μαθητής/τρια θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζει τις διαφορές μεταξύ σαπουνιού και αντισηπτικής γέλης.
2. Να αναγνωρίζει ποιο είδος θα επιλέξει (σαπούνι ή αντισηπτικό), ανάλογα με το “πόσο βρώμικα” είναι τα χέρια του.
3. Να εκτελεί ορθώς τις κινήσεις αντισηψίας.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Αυτόνομο άνοιγμα βρύσης και ρύθμιση ροής νερού, χρήση αντλιών καθαριστικών ειδών, ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και οπτικοκινητικό συντονισμό.

Χρόνος υλοποίησης : 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου : Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Βαριά Νοητική Καθυστέρηση και ειδικότερα στο κεφάλαιο 3.3.3. *Γενική ενότητα II: Κοινωνικές δεξιότητες που συνδέονται με τη ζωή στο σπίτι – Δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης*. Τα παιδιά μέσω καθοδήγησης μαθαίνουν πώς να πλένουν τα χέρια τους και να χρησιμοποιούν αντισηπτικό και να κρίνουν πότε πρέπει να επιλέξουν την κατάλληλη ενέργεια. Ο ρόλος των γονέων είναι βασικός στο παρόν σενάριο.

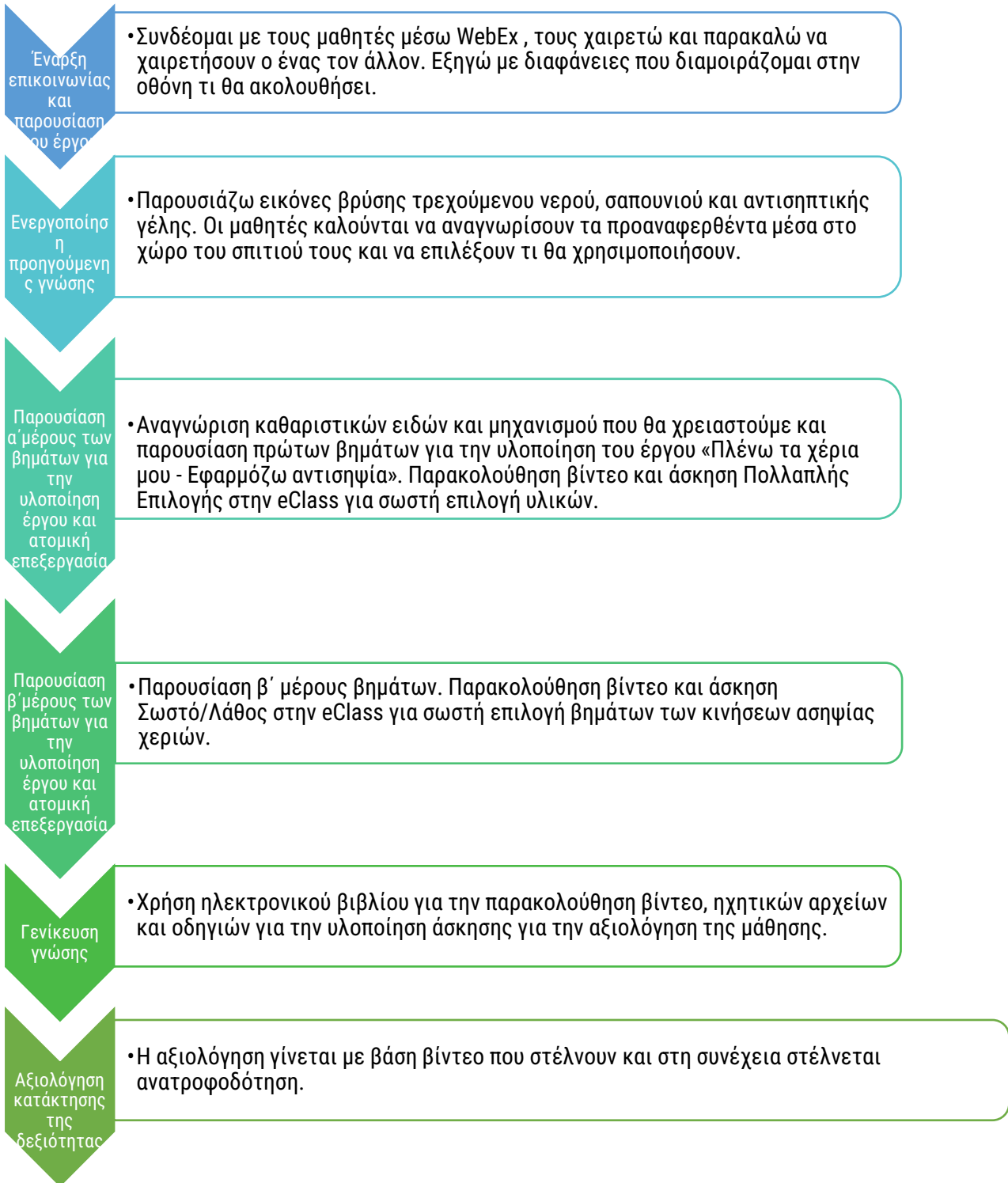
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών : Πλύσιμο χεριών με σαπούνι και τρεχούμενο νερό, χρήση αντισηπτικού υγρού με κατάλληλες κινήσεις χεριών.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx, Διαφάνειες ppt

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία eClass ~ Ασκήσεις π.χ Πολλαπλής επιλογής, Σύνδεσμοι, Πολυμέσα, Ηλεκτρονικό Βιβλίο

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας, η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της **WebEx** και **eClass**. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη **βοήθεια των γονιών τους ή άλλου κηδεμόνα/ενήλικα**. Σε κάθε φάση, εκτός της τελευταίας, ακολουθεί η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους αλληλεπίδραση. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διαφορετικές ημέρες. Αναλόγως του επιπέδου ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο. Εκτός του βασικού σεναρίου, προτείνονται και εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησής του, αναφορικά με ασύγχρονη διδασκαλία, το διάλειμμα και τη διαχείριση συμπεριφοράς. Επισημαίνεται η ανάγκη για **συχνά διαλείμματα**.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Εργαλεία **eClass**

Ασκήσεις:

Δημιουργία Ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (Πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.

Δημιουργία Ερωτήσεων Σωστό-Λάθος, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.

Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.



Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών.

Ηλεκτρονικό βιβλίο: Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου για γενίκευση των δεξιοτήτων και αξιολόγηση.

Μηνύματα: Ανατροφοδότηση μαθητών σε τυχόν απορίες που διατυπώνουν, σχετικά με τη διεκπεραίωση των εργασιών.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου (Σύγχρονη-Ενδεικτικός χρόνος:5')	Εξασφάλιση προσοχής μαθητών. Επεξήγηση έργου. Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου.	Συνδέομαι με τους μαθητές μέσω WebEx , τους χαιρετώ και παρακαλώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα ακολουθήσει. Η πρώτη διαφάνεια περιλαμβάνει εικόνες με λερωμένα χέρια, μία βρύση με τρεχούμενο νερό, σαπούνι και αντισηπτικό, η δεύτερη κινήσεις αντισηψίας χεριών και η τρίτη ένα χαρούμενο παιδί με καθαρά χέρια.	WebEx, Διαφάνειες ppt
Φάση 2. Ενεργοποίηση πρότερης γνώσης (Συνολικός ενδεικτικός χρόνος:20'- Σύγχρονη 10'- Ασύγχρονη 10')	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα	Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες με είδη υγιεινής που περιέχουν μηχανισμό βρύσης και είδη που δεν περιέχουν, αντισηπτικό, σαπούνι, σαμπουάν μαλλιών και υγρό πιάτων (τα δύο τελευταία δε χρησιμοποιούνται επίσης). Προχωρώ με ερωτήσεις στην ομάδα και με βάση τις απαντήσεις τους διευκρινίζω τι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να καθαρίσουμε τα χέρια μας. Μετά οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα « Διδασκαλία Ασηψίας Χεριών » και επιλέγουν την Ενότητα « Διαλέγω είδη ».	WebEx, Διαφάνειες ppt
Φάση 2.	Δραστηριότητα επιλογής υλικών (Πυραμίδα)	Εκεί ακούν το ηχητικό αρχείο που δίνει πληροφορίες για την παραπάνω δραστηριότητα ή οδηγίες στους γονείς. Στην πυραμίδα τα παιδιά μπορούν να επιλέξουν ό, τι θέλουν και θα το συζητήσουμε αμέσως μετά στη σύγχρονη. Με τη βοήθεια των γονέων τους φωτογραφίζουν την πυραμίδα που έφτιαξαν στη δραστηριότητα.	Εργαλείο eClass ~ Σύνδεσμοι Εργαλείο eClass ~ Πολυμέσα ~ Μηνύματα (λύση αποριών)

		επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες)	
			Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα και έχοντας σε αναπαραγωγή ένα συγκεκριμένο μουσικό απόσπασμα
Φάση 4. Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία (Συνολικός ενδεικτικός χρόνος: 15'- Σύγχρονη 5'- Ασύγχρονη 10')	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα Άσκηση σωστού/λάθους	Διαμοιράζομαι ppt « Καθαριότητα Χεριών -2 » στη WebEx. Αλληλοεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης. Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με όλη τη διαδικασία στο « Καθαριότητα Χεριών -2 ». (Διαδικασία καθαριότητας χεριών με αντισηπτικό: 1)βάζω αντισηπτικό τζελ στα χέρια,2) τρίβω τα χέρια για 20'-30' [αναλυτικά οι κινήσεις-ίδιες με αυτές που εκτελέσαμε στο βίντεο με το σαπούνι. Οι μαθητές ολοκληρώνουν ερώτηση σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή βημάτων ασηψίας χεριών.	WebEx, Διαφάνειες ppt Εργαλείο eClass ~ Πολυμέσα Εργαλείο eClass ~ Ασκήσεις ~ Μηνύματα (λύση αποριών)
			Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα και έχοντας σε αναπαραγωγή ένα συγκεκριμένο μουσικό απόσπασμα.

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από εκείνους. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε. Συνδέομαι με τους μαθητές μέσω WebEx, τους χαιρετώ και παρακαλώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των δυσχερειών που προκύπτουν εξαιτίας της ιδιαιτερότητας των συγκεκριμένων μαθητών, ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα, σχετικά με τη ροή της διδασκαλίας. Επεξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη, τι θα κάνουμε.

Φάση 2: Ενεργοποίηση πρότερης γνώσης

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και παρουσιάζω διαφάνειες ppt με εικόνες που μπορώ να εξασφαλίσω με οποιονδήποτε τρόπο (Εικονολεξικό από το <http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/eikonolexiko>, προσωπικές φωτογραφίες, σχετικούς ιστότοπους π.χ. <https://accessiblechef.com/project/image-bank/> κλπ.). Στο μάθημα «Διδασκαλία Ασηψίας Χεριών» οι μαθητές επιλέγουν την Ενότητα «Διαλέγω είδη». Εκεί ακούν το ηχητικό αρχείο που δίνει πληροφορίες για την παραπάνω δραστηριότητα ή οδηγίες στους γονείς: Για όλες τις περιπτώσεις όπου υπάρχει ηχητικό αρχείο, χρησιμοποιώ ένα avatar. Έχουμε διευκρινίσει εξ αρχής στους μαθητές ότι εκεί υπάρχουν πάντα οδηγίες που πρέπει να ακούσουν.

(1ο βίντεο οδηγιών: Δημιουργία ενότητας)

Φάση 3: Παρουσίαση α' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και δίνω ανατροφοδότηση για τις φωτογραφίες τους. Διαμοιράζομαι ppt «Καθαριότητα Χεριών -1» στη WebEx . Φροντίζω να αλληλοεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης. Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «Ξεκινώ και πλένω τα χέρια μου», παρακολουθούν ένα βίντεο με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και ολοκληρώνουν άσκηση με ερώτηση πολλαπλής επιλογής στην eClass για σωστή επιλογή ειδών και ειδικών καθαριστικών. Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

(2ο βίντεο οδηγιών: Εισαγωγή media) (3ο βίντεο οδηγιών: Άσκηση πολλαπλής επιλογής)

Φάση 4: Παρουσίαση β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Διαμοιράζομαι ppt «Καθαριότητα Χεριών-2» στη WebEx και αλληλοεπιδρώ με τα παιδιά μετά από κάθε διαφάνεια για έλεγχο κατανόησης. Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «Ξεκινώ και πλένω τα χέρια μου», παρακολουθούν ένα βίντεο με ακριβώς την ίδια διαδικασία που παρουσιάστηκε στη σύγχρονη διδασκαλία και ολοκληρώνουν άσκηση με ερώτηση σωστού/λάθους στην eClass για σωστή επιλογή βημάτων ασηψίας χεριών . Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

(4ο βίντεο οδηγιών: Άσκηση σωστού-λάθους)

Φάση 5: Γενίκευση γνώσης

Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό Βιβλίο στην eClass, στο οποίο εντάσσονται δύο βιντεάκια, ένα με πλύσιμο χεριών με σαπούνι και νερό και άλλο ένα με ασηψία χεριών με χρήση αντισηπτικού τζελ, καθώς και ηχητικά αρχεία που καθοδηγούν το παιδί στη χρήση του ηλεκτρονικού βιβλίου.

(5ο βίντεο οδηγιών: Ηλεκτρονικό βιβλίο)

Φάση 6: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση πλένουν τα χέρια τους με σαπούνι και νερό και οι γονείς τους μαγνητοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.

Διαχείριση της τάξης

- Απευθύνομαι ατομικά στους μαθητές μου, έτσι ώστε να ελέγχω συνεχώς την κατανόησή τους και να τους δίνω παραπάνω διαλείμματα από τα προκαθορισμένα, αν το κρίνω απαραίτητο.
- Δίνω προσοχή στον τρόπο ομιλίας μου, ώστε να χρησιμοποιώ απλές προτάσεις (Υποκείμενο, Ρήμα, Αντικείμενο) και να μιλάω αργά και δυνατά.
- Προσαρμόζω το σενάριο στις ικανότητές του σύμφωνα με την ανταπόκριση των παιδιών και την ανατροφοδότηση που λαμβάνω από τους γονείς.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για την ασύγχρονη διδασκαλία

- Επιλέγω εφαρμογές που να μπορούν να αξιοποιηθούν για πολλούς μαθησιακούς στόχους και γνωστικές περιοχές, για να υποστηρίξω την εξοικείωση των μαθητών και των γονέων.
- Οπτικοποιώ τις οδηγίες, όταν δεν υπάρχει η δυνατότητα ηχητικού αρχείου.
- Χρησιμοποιώ υλικά και ρουτίνες όμοιες με αυτές που γνωρίζουν ήδη από τη διδασκαλία στην τάξη.

Για το διάλειμμα

- Μπορώ να κάνω κινητική σύντομη δραστηριότητα στη σύγχρονη διδασκαλία.

Για τη διαχείριση της συμπεριφοράς

- Κάνω μια συγκεκριμένη κίνηση που πρέπει να επαναλάβουν οι μαθητές, όταν αντιλαμβάνομαι ότι χάνουν την προσοχή/επικοινωνία μαζί μου.

Συνεργασία με τους γονείς

- Εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα το στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.
- Ζητάω την παροχή της βοήθειάς τους για την είσοδο/έξοδο μαθητών στο/από το μάθημα και την υλοποίηση δραστηριοτήτων.
- Επεξηγώ στους γονείς με ποιο τρόπο επιθυμώ να καθοδηγούν τα παιδιά στις δραστηριότητες και πώς να επιβραβεύουν τα παιδιά.
- Στέλνω το απαραίτητο υλικό για την εξάσκηση στο σπίτι.
- Αποστέλνω καθημερινά στους γονείς μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλα τα έργα που πρέπει να πραγματοποιήσει ο μαθητής.
- Ζητώ από τους γονείς να ακολουθούν τη ρουτίνα που έχουν όταν τα παιδιά πηγαίνουν κανονικά στο σχολείο (ξύπνημα, προετοιμασία, ντύσιμο κ.λπ.).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ – Παράδειγμα Άσκησης eClass

Τοποθετήστε στη σωστή σειρά τις εικόνες (Αντιστοίχιση εικόνων με αριθμούς 1-6)

Απάντηση		Σχόλιο
<input type="checkbox"/>	(Βαθμολογία: 0)	
<input type="checkbox"/>	(Βαθμολογία: 0)	

Βαθμολογία ερώτησης: 0

Ερώτηση: 3

Τοποθετήστε στη σωστή σειρά τις εικόνες (Αντιστοίχιση εικόνων με αριθμούς 1-6) Τι χρησιμοποιήθηκε για τη συγκεκριμένη ασηψία χεριών;

Απάντηση		Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>	Τρεχούμενο νερό και σαπούνι (Βαθμολογία: 2.00)	
<input type="checkbox"/>	Απολυμαντικό τζελ χεριών (Βαθμολογία: 0.00)	
<input type="checkbox"/>	Νερό βρύσης (Βαθμολογία: 0.00)	
<input type="checkbox"/>	Αντισηπτικά μαντηλάκια	

Βαθμολογία ερώτησης: 2

<input type="checkbox"/>	Αντισηπτικά μαντηλάκια (Βαθμολογία: 0.00)	
--------------------------	--	--

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Ερώτηση: 4

Συμπληρώστε τα κενά του κειμένου με τις σωστές απαντήσεις

Απάντηση		Σχόλιο
<input type="checkbox"/>	(Βαθμολογία: 0)	
<input type="checkbox"/>	(Βαθμολογία: 0)	

Βαθμολογία ερώτησης: 0

Ερώτηση: 5

Συμπληρώστε τα κενά του κειμένου με τις σωστές απαντήσεις

Απάντηση

Πλένω καλά τα χέρια μου ανάμεσα στα [δάκτυλα], κάτω από τα [νύχια] και τις [άκρες] των [δακτύλων]. (Βαθμολογία: 0.5 : 0.5 : 0.5 : 0.5)

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Ερώτηση: 6 

Χαρακτηρίστε με σωστό ή λάθος την κάθε πρόταση για τη φράση: Η Υγιεινή των Χεριών είναι η «καθαριότητα των χεριών», η οποία πραγματοποιείται με:

Απάντηση		Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>	Σωστό (Βαθμολογία: 2.00)	Νερό και σαπούνι
<input type="checkbox"/>	Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)	Νερό

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Ερώτηση: 7 

Χαρακτηρίστε με σωστό ή λάθος την κάθε πρόταση για τη φράση: Χρησιμοποιούμε αντισηπτικό τζελ όταν:

Απάντηση		Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>	Σωστό (Βαθμολογία: 2.00)	Τα χέρια μας δεν είναι εμφανώς λερωμένα.
<input type="checkbox"/>	Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)	Τα χέρια μας είναι εμφανώς λερωμένα. 

Απάντηση		Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>	Σωστό (Βαθμολογία: 2.00)	Τα χέρια μας δεν είναι εμφανώς λερωμένα.
<input type="checkbox"/>	Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)	Τα χέρια μας είναι εμφανώς λερωμένα.

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Ερώτηση: 8 

Χαρακτηρίστε με σωστό ή λάθος την ακόλουθη πρόταση.

Απάντηση		Σχόλιο
<input checked="" type="checkbox"/>	Σωστό (Βαθμολογία: 2.00)	Η εφαρμογή του αλκοολούχου αντισηπτικού είναι συντομότερη από τη χρήση σαπουνιού.
<input type="checkbox"/>	Λάθος (Βαθμολογία: 0.00)	

Βαθμολογία ερώτησης: 2

Συνολική βαθμολογία άσκησης: 10.00



4.16. Διδακτικό σενάριο «Τα ρούχα μου» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτοϋπηρετήσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ταρπάγκου Ανθούλα** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Ευκαρπίδης Πολυχρόνης

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, Αυτοϋπηρετήση, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη Ειδικού σχολείου

Μάθημα: Ανεξάρτητη Διαβίωση

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Να αναπτύξουν οι μαθητές γνώσεις και δεξιότητες για την καθημερινή αυτόνομη διαβίωση τους αναφορικά με τα ρούχα που φορούν. Ειδικότερα, να είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν τα ρούχα
2. Να χωρίζουν τα ρούχα ανάλογα με το φύλο

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας και χρήση ποντικιού

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Βαριά Νοητική Υστέρηση και ειδικότερα στο κεφάλαιο 3.3.3. Γενική Ενότητα II: Κοινωνικές δεξιότητες που συνδέονται με τη ζωή στο σπίτι – Δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Άσκηση αντιστοίχισης, άσκηση σωστού/λάθους

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας WebEx:

- Chat
- Διαμοιρασμός Οθόνης

Ασύγχρονης διδασκαλίας (Εργαλεία eClass):

- Έγγραφα
- Ασκήσεις
- Πολυμέσα
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Κουβεντούλα

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας που δίνεται στους μαθητές και υλοποιείται μέσω της eClass. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν στη διδασκαλία με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα που τους καθοδηγεί και τους συντονίζει όταν κρίνεται απαραίτητο.

Σε κάθε φάση, πλην της αξιολόγησης, το μάθημα αρχίζει με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και να επιτυγχάνεται η μεταξύ τους επικοινωνία και αλληλεπίδραση. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών.

Αναφορικά με τη χρονική διάρκεια, προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε 2 διαφορετικές ημέρες. Όμως, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο είναι εφικτό να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

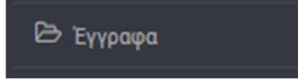
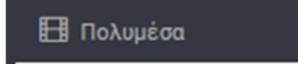

Εργαλεία eClass

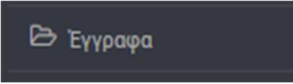
1. Συνδέσεις διαδικτύου: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης και την κατάκτηση της νέας γνώσης .
2. Έγγραφα: ανάρτηση αρχείων word για εμπέδωση της γνώσης.
3. Πολυμέσα: ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων.
4. Ασκήσεις: Δημιουργία ερωτήσεων σωστού/ λάθους για την εμπέδωση της νέας γνώσης.
5. Κουβεντούλα: ενεργή επικοινωνία γύρω από το θέμα, επίλυση αποριών των μαθητών ή των ενήλικων βοηθών πάνω στις ασκήσεις.

Εργαλεία WebEx:

1. Chat: Συζητήσεις, ανταλλαγή πληροφοριών, έκφραση αποριών.
2. Διαμοιρασμός Οθόνης: προβολή υλικού σε όλους του συμμετέχοντες.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου (Ενδεικτικός χρόνος:10')	Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου	Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Έπειτα, εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα κάνουμε. Η πρώτη διαφάνεια περιλαμβάνει εικόνες με ρούχα που φοράμε καθημερινά, η δεύτερη εικόνες αγοριών και κοριτσιών ντυμένα με τα κατάλληλα ρούχα και η τρίτη εικόνες με ρούχα χειμωνιάτικα και καλοκαιρινά. Η εισαγωγική παρουσίαση είναι αναρτημένη στα Έγγραφα του μαθήματος στην πλατφόρμα eClass.	WebEx Διαμοιρασμός Οθόνης Διαφάνειες ppt Chat Εργαλείο eClass 
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος:20')	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα Δραστηριότητα αντιστοίχισης ρούχων	Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω μέσα από την πλατφόρμα eClass εικόνες με ρούχα που φοράνε τα παιδιά σε καθημερινή βάση στο σχολείο. Προχωρώ με ερωτήσεις στην ομάδα και με βάση τις απαντήσεις τους διευκρινίζω τι ρούχα φοράμε καθημερινά. Μετά οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Τα ρούχα μου» και επιλέγουν στο Εργαλείο << Πολυμέσα >> το βίντεο «Μαθαίνω τα ρούχα». Αφού παρακολουθήσουν το βίντεο και συζητήσουμε τις εικόνες που είδαν, επιστρέφουν πάλι στην eClass και πηγαίνουν στις Συνδέσεις Διαδικτύου. Εκεί θα βρουν το link από την εφαρμογή wordwall όπου πρέπει με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα να	WebEx Διαμοιρασμός Οθόνης Διαφάνειες ppt Chat Εργαλείο eClass  https://www.youtube.com/watch?v=1Tk4HKzG618 Εργαλείο eClass  Εφαρμογή wordwall Αντιστοίχιση εικόνων και λέξεων https://wordwall.net/el/resource/16004368/%ce

Φάση 4. Γενίκευση της γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 10')	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι στη WebEx. Ζητώ από τα παιδιά να μου παρουσιάσουν την δραστηριότητα της προηγούμενης φάσης. Ύστερα, διαμοιράζω την οθόνη και τους δείχνω ένα ppt με οδηγίες πάνω στο πως θα πραγματοποιήσουν την τελική δραστηριότητα, που είναι η δημιουργία ενός κολλάζ.	WebEx Διαμοιρασμός Οθόνης Διαφάνειες ppt Chat
Φάση 5. Αξιολόγηση κατάκτησης της γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 20')	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Στην αξιολόγηση κάνουν ένα κολλάζ όπου θα απεικονίζεται ένα αγόρι και ένα κορίτσι ντυμένο με τα κατάλληλα ρούχα. Οι γονείς θα μου στείλουν φωτογραφία της κατασκευής τους για να παρέχω ανα- τροφοδότηση, εφόσον κρίνεται απαραίτητο. Στην eClass θα έχω αναρτήσει στα Έγγραφα αρχείο που θα περιέχει υλικό που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές για το κολλάζ τους.	Εργαλεία eClass 

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

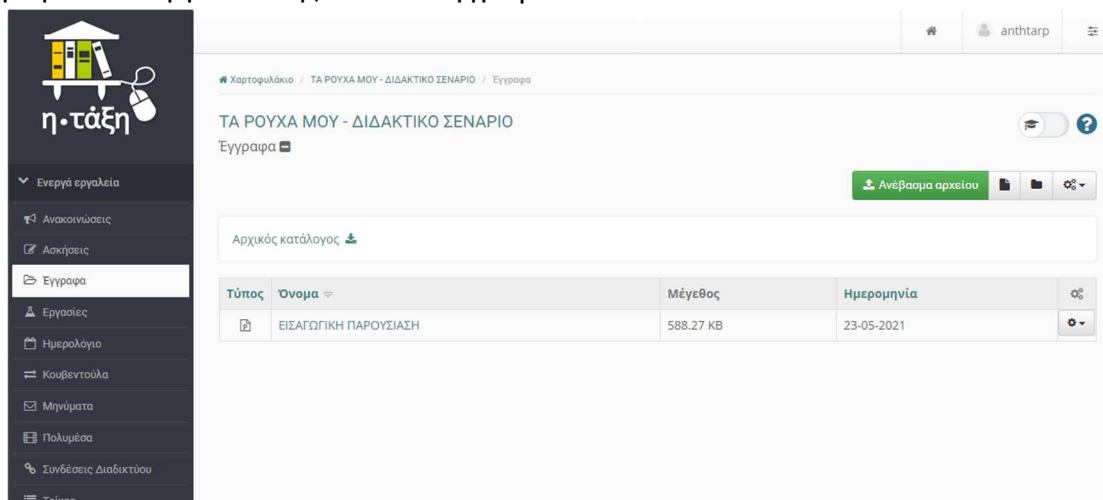
Πριν από την έναρξη της σύγχρονης διδασκαλίας, πραγματοποιώ μια ενημερωτική συνάντηση με τους γονείς των μαθητών, όπου τους εξηγώ αναλυτικά τα βήματα και τον τρόπο που θα δουλέψουμε. Ακόμη, τους ζητώ να εγγραφούν στο καινούριο μάθημα που έχω δημιουργήσει στη πλατφόρμα eClass, με τίτλο: Τα ρούχα μου.



Εικόνα 1: Η ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος

Στη συνέχεια, συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των δυσκολιών των συγκεκριμένων μαθητών ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία και ακολουθώ μια σταθερή ρουτίνα σχετικά με τη ροή της διδασκαλίας, προκειμένου να επιτευχθεί η ενεργή εμπλοκή τους στη μαθησιακή διαδικασία.

Τέλος, παρουσιάζω με διαφάνειες, που διαμοιράζομαι στην οθόνη, το έργο που θα υλοποιήσουμε και το μάθημα στην eClass που έχει σχεδιαστεί για αυτό το σκοπό. Η εισαγωγική παρουσίαση έχει αναρτηθεί στο Εργαλείο της eClass «Εγγραφα».



Εικόνα 2: Εισαγωγική παρουσίαση στην πλατφόρμα eClass

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και προβάλλω μια παρουσίαση Power Point με εικόνες που εξασφάλισα από το διαδίκτυο (www.google.com), η οποία είναι αναρτημένη στην πλατφόρμα eClass, για να πετύχω τη συζήτηση και την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών.

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία
ΡΟΥΧΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΤΟ ΦΥΛΟ Δημιουργός: ΑΝΘΟΥΛΑ ΤΑΡΠΑΓΚΟΥ	23-05-2021
ΤΙ ΡΟΥΧΑ ΦΟΡΑΜΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ; Δημιουργός: ΑΝΘΟΥΛΑ ΤΑΡΠΑΓΚΟΥ	23-05-2021
ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ Δημιουργός: ΑΝΘΟΥΛΑ ΤΑΡΠΑΓΚΟΥ	23-05-2021

Εικόνα 3: Πολυμεσικό αρχείο στην eClass

Στη συνέχεια, οι μαθητές μέσα στην πλατφόρμα eClass, πηγαίνουν στο εργαλείο «Πολυμέσα» και παρακολουθούν το βίντεο «Μαθαίνω τα ρούχα».

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία
<u>ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ</u> Δημιουργός: ΑΝΘΟΥΛΑ ΤΑΡΠΑΓΚΟΥ	23-05-2021

Εικόνα 4: Πολυμεσικό αρχείο βίντεο στην eClass

Εικόνα 5: Παρακολούθηση βίντεο στην eClass

The top screenshot shows the 'TA ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ' page. It features a sidebar with navigation options like 'Ενεργά εργαλεία', 'Ανακοινώσεις', 'Ασκήσεις', 'Εγγραφα', 'Εργασίες', 'Ημερολόγιο', 'Κουβεντούλα', 'Μηνύματα', 'Πολυμέσα', 'Συνδέσεις Διαδικτύου', 'Τοίχος', 'Ανενεργά εργαλεία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area displays the title 'TA ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ' and a list of exercises. A table shows the exercise details:

Όνομα Άσκησης	Ρυθμίσεις άσκησης	Αποτελέσματα
ΡΟΥΧΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΤΟ ΦΥΛΟ Να επιλέξετε το Σωστό , αν η πρόταση είναι σωστή και το Λάθος , αν η πρόταση είναι λανθασμένη.	Έναρξη: 23-05-2021 16:48 Λήξη: 30-06-2021 22:45	—

The bottom screenshot shows the exercise details for 'ΡΟΥΧΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΤΟ ΦΥΛΟ'. It displays the instruction: 'Να επιλέξετε το **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή και το **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη.' Below this is a progress bar with buttons 1 through 9. The question is: 'Ερώτηση 1 / 9 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)
Τα κορίτσια φοράνε κοστούμι.' The answer options are: Σωστό and Λάθος. At the bottom, there are buttons for 'Ακύρωση', 'Οριστική υποβολή', and 'Επόμενο >'.

Εικόνες 8-9: Άσκηση Σωστού /Λάθους στην πλατφόρμα eClass.

Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή της άσκησης.

Φάση 4: Γενίκευση γνώσης

Συνδέομαι στη WebEx και παρέχω ανατροφοδότηση στα παιδιά σχετικά με τη δραστηριότητα της προηγούμενης φάσης.

Ύστερα, τους δείχνω ένα ppt με οδηγίες πάνω στο πως θα πραγματοποιήσουν την τελική δραστηριότητα που είναι η δημιουργία ενός κολάζ. Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να ντύσουν ένα αγόρι και ένα κορίτσι με τα κατάλληλα ρούχα για να πάει σχολείο.

Φάση 5: Αξιολόγηση κατάκτησης της γνώσης

Στην αξιολόγηση κάνουν ένα κολάζ όπου θα απεικονίζεται ένα αγόρι και ένα κορίτσι ντυμένο με τα κατάλληλα ρούχα για να πάει σχολείο.

Οι γονείς θα μου στείλουν φωτογραφία της κατασκευής τους για να παρέχω ανατροφοδότηση, εφόσον κρίνεται απαραίτητο και μετά τη λήξη του μαθήματος.

Για την αποτελεσματικότερη υλοποίηση της δραστηριότητας θα έχω αναρτήσει στο εργαλείο «Έγγραφα» της eClass ένα αρχείο που θα περιέχει υλικό που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στο κολλάζ τους.

The screenshot shows the eClass interface. On the left is a dark sidebar with navigation options: Ενεργά εργαλεία, Ανακοινώσεις, Ασκήσεις, Έγγραφα (highlighted), Εργασίες, Ημερολόγιο, Κουβεντούλα, Μηνύματα, Πολυμέσα, Συνδέσεις Διαδικτύου, and Τίτλος. The main content area shows the breadcrumb: Χαρτοφυλάκιο / ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ / Έγγραφα. Below this is the title 'ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ' and 'Έγγραφα'. A green notification bar states 'Το ανέβασμα ολοκληρώθηκε'. Below it is a green button 'Ανέβασμα αρχείου' with file upload icons. Underneath is an 'Αρχικός κατάλογος' section containing a table of files.

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία
📄	ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	588.27 KB	23-05-2021
📄	ΥΛΙΚΟ ΚΟΛΛΑΖ ΓΙΑ ΑΓΟΡΙ	40 KB	23-05-2021
📄	ΥΛΙΚΟ ΚΟΛΛΑΖ ΓΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙ	42.79 KB	23-05-2021

Εικόνα 10: Υλικό για κολλάζ στην eClass

4.17. Διδακτικό σενάριο «Δεξιότητες μαγειρικής» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία και ΔΑΦ που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Αγγελάκη Αικατερίνη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Ντόλκερα Ανθούλα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, ΔΑΦ, Αυτόνομη διαβίωση, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη ειδικού δημοτικού σχολείου (2 μαθητές με νοητική αναπηρία και 1 μαθητής με αυτισμό).

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ανεξάρτητη Διαβίωση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση δεξιοτήτων μαγειρικής.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζουν τα υλικά που χρειάζονται για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ.
2. Να αναγνωρίζουν τα μαγειρικά σκεύη που χρειάζονται για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ.
3. Να ετοιμάζουν ένα ζεστό τοστ αυτόνομα ή με την βοήθεια ενήλικα.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Χρήση ποντικιού.
2. Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας.
3. Χρήση ενδεικτικού παραγωγικού λεξιλογίου με το οποίο είναι εξοικειωμένοι οι μαθητές: ζεστό, τοστ, πιάτο, μαχαίρι, επιφάνεια για κόψιμο, ντομάτα, κασέρι, σαλάμι, ψωμί, βρύση, τοστιέρα, πρίζα, κτλ.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο είναι εμπνευσμένο από το σενάριο της κα. Σουζάνας Παντελιάδου που παρουσιάστηκε στην Δ2 της ταχύρρυθμης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση Τ4Ε. Αφορά στην κατάκτηση δεξιοτήτων μαγειρικής και συγκεκριμένα στην παρασκευή ενός ζεστού τοστ.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Για την ενεργοποίηση και κινητοποίηση των μαθητών μου χρησιμοποιώ σύμβολα-εικόνες που σηματοδοτούν τι ακολουθεί. Παραδείγματος χάριν χρησιμοποιώ το avatar της δασκάλας πριν από την έναρξη μιας δραστηριότητας. Επίσης, εντάσσω την προφορική εκφώνηση μιας δραστηριότητας/άσκησης και όχι μόνο τη γραπτή.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας:

- WebEx
- PowerPoint

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- eClass
- Ασκήσεις

- Πολυμέσα (εικόνες, βίντεο, ηχητικά αρχεία)
- Έγγραφα
- Εξωτερικός σύνδεσμος (Φωτόδεντρο)

Βασική Ροή Σεναρίου

Έναρξη
επικοινωνίας και
παρουσίαση του
έργου

- Συνδέομαι με τους μαθητές μου με «WebEx», τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Διαμοιράζομαι την οθόνη και μέσα από διαφάνειες που έχω ετοιμάσει εξηγώ τι πρόκειται να κάνουμε.

Ενεργοποίηση
προηγούμενης
γνώσης

- Μέσα από αρχείο PowerPoint θυμίζω στους μαθητές μου τους κανόνες που ακολουθούμε στην κουζίνα.
- Δημιουργώ αρχείο PowerPoint και παρουσιάζω εικόνες με διάφορα υλικά και ζητώ από τους μαθητές να μου αναγνωρίσουν τρόφιμα κατάλληλα για να φτιάξουμε ένα ζεστό τοστ.
- Δραστηριότητα με χρήση εξωτερικού συνδέσμου (Φωτόδεντρο).

Παρουσίαση
πρώτου μέρους
των βημάτων για
την υλοποίηση
του έργου και
αξιολογική εργασία

- Παρουσίαση των υλικών και των σκευών που θα χρησιμοποιήσουμε για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ.
- Παρακολούθηση βίντεο και μία άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής στην eClass με στόχο την εμπέδωση των υλικών για την παρασκευή του ζεστού τοστ και μία άσκηση Σωστό/Λάθος στην eClass για τα σκεύη που χρειαζόμαστε.

Παρουσίαση β'
μέρους των
βημάτων για την
υλοποίηση του
έργου και
αξιολογική εργασία

- Παρουσίαση του δεύτερου μέρους των βημάτων που ακολουθούμε για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ.
- Παρακολούθηση βίντεο και μία άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής για την επιλογή των σωστών βημάτων που ακολουθούμε για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ.

Αξιολόγηση

- Η αξιολόγηση για την κατάκτηση της δεξιότητας παρασκευής ζεστού τοστ γίνεται με την αποστολή βίντεο και έπειτα στέλνεται ανατροφοδότηση.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα αναλυτικά προγράμματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Βαριά Νοητική Καθυστέρηση και συγκεκριμένα στο κεφάλαιο 3.3.3. «Γενική ενότητα II: Κοινωνικές Δεξιότητες που συνδέονται με τη ζωή στο σπίτι – Δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης» (σελ.92) καθώς και στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών των δεξιοτήτων αυτοεξυπηρέτησης για μαθητές με αυτισμό (σελ.109). Το σενάριο αυτό αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της «WebEx» και της «eClass». Οι μαθητές της τάξης συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονέων τους ή άλλου ενήλικα.

Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, ακολουθείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία για να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των μαθητών και η επικοινωνία με την εκπαιδευτικό.

Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην τήρηση της όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου να γίνει σε 2 διδακτικές ώρες την ίδια μέρα. Υπάρχει όμως η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, να υλοποιηθεί το σενάριο σε διαφορετικό χρόνο.

Επισημαίνεται η ανάγκη για συχνά διαλείμματα χρησιμοποιώντας σταθερά την ίδια εικόνα.



Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

WebEx

- Τηλεδιάσκεψη
- Διαμοιρασμός οθόνης

Εργαλεία eClass

Ασκήσεις:

- Δημιουργία ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση
- Δημιουργία ερώτησης σωστού/λάθους, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση
- Δημιουργία ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (μοναδική απάντηση), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση

Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Φωτόδεντρο)



Πολυμέσα:


- Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία
- Ανάρτηση αρχείων βίντεο για την καλύτερη εμπέδωση των δεξιοτήτων
- Ανάρτηση αρχείων ήχου με οδηγίες

Έγγραφο: Ανάρτηση αρχείου Word με οπτικοποιημένη τη διαδικασία κατάκτησης της δεξιότητας

Άλλα εργαλεία

- Παρουσίαση σε PowerPoint

	Ψωνίζοντας στο σούπερ μάρκετ)	είσοδο στην eClass και την επιλογή των δραστηριοτήτων από τις ενότητες του μαθήματος.)	
	<p>Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα ακολουθεί σύντομο διάλειμμα δείχνοντας πάντα την ίδια εικόνα.</p>		
<p>Φάση 3. Παρουσίαση του πρώτου μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία. (Ενδεικτικός χρόνος: 15')</p>	Σύγχρονη διδασκαλία	<p>Συνδέομαι στη WebEx. Ζητώ από κάθε μαθητή να μας μιλήσει για τις επιλογές υλικών που έκανε. Ζητώ από τους υπόλοιπους μαθητές να σκεφτούν και να πουν εάν οι επιλογές είναι σωστές ή λάθος. Συμπεραίνουμε ότι μπορούμε να κάνουμε ζεστό τοστ με διάφορα υλικά, αλλά αυτή τη φορά θα επιλέξω εγώ.</p> <p>Διαμοιράζομαι στη WebEx αρχείο PowerPoint με τα πρώτα βήματα που θα ακολουθήσουμε. Συζητώ με τους μαθητές και ελέγχω αν έχουν κατανοήσει.</p> <p>(Κρίνεται απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα ή άλλο ενήλικα καθόλη τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας στη WebEx.)</p>	<p>1. WebEx 2. Διαφάνειες ppt</p>
	<p>Ασύγχρονη διδασκαλία και δραστηριότητα</p> <p>Άσκηση πολλαπλής επιλογής</p> <p>Άσκηση σωστού/λάθους</p>	<p>Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με τα πρώτα βήματα για την παρασκευή του ζεστού τοστ (Τοστ Α' μέρος).</p> <p>Οι μαθητές κάνουν άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής στην eClass για τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουμε.</p> <p>Οι μαθητές κάνουν άσκηση ερώτησης σωστού λάθους στην eClass για τα σκεύη που χρειαζόμαστε.</p> <p>(Κρίνεται απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα ή άλλο ενήλικα για την είσοδο στην eClass και την επιλογή των δραστηριοτήτων από τις ενότητες του μαθήματος.)</p>	<p>Εργαλεία eClass:</p> <p>1. Πολυμέσα 2. Ασκήσεις</p>
	<p>Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα ακολουθεί σύντομο διάλειμμα δείχνοντας πάντα την ίδια εικόνα.</p>		

Φάση 4. Παρουσίαση του δεύτερου μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία.	Σύγχρονη διδασκαλία	Διαμοιράζομαι στη WebEx αρχείο PowerPoint με τα υπόλοιπα βήματα που θα ακολουθήσουμε. Αλληλεπιδρώ με τα παιδιά και ελέγχω αν έχουν κατανοήσει.	1. WebEx 2. Διαφάνειες ppt
(Ενδεικτικός χρόνος: 10')	Ασύγχρονη διδασκαλία	Οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο με τα υπόλοιπα βήματα για την παρασκευή του ζεστού τοστ (Τοστ Β' μέρος). Οι μαθητές κάνουν άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής στην eClass για την επιλογή των σωστών βημάτων που ακολουθούμε για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ. (Κρίνεται απαραίτητη η καθοδήγηση από γονέα ή άλλο ενήλικα για την είσοδο στην eClass και την επιλογή των δραστηριοτήτων από τις ενότητες του μαθήματος.)	Εργαλεία eClass: 1. Πολυμέσα 2. Ασκήσεις
	Διάλειμμα. Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα ακολουθεί σύντομο διάλειμμα δείχνοντας πάντα την ίδια εικόνα.		
Φάση 5. Αξιολόγηση για την κατάκτηση της δεξιότητας (Ενδεικτικός χρόνος: 15')	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Προκειμένου να αξιολογηθούν οι μαθητές καλούνται να φτιάξουν μόνοι τους ένα ζεστό τοστ. Για βοήθεια υπάρχει στην eClass αρχείο Word με οπτικοποιημένη όλη τη διαδικασία. Οι γονείς βιντεοσκοπούν τη διαδικασία και μου στέλνουν το βίντεο για την ανατροφοδότηση.	Εργαλείο eClass: Έγγραφα

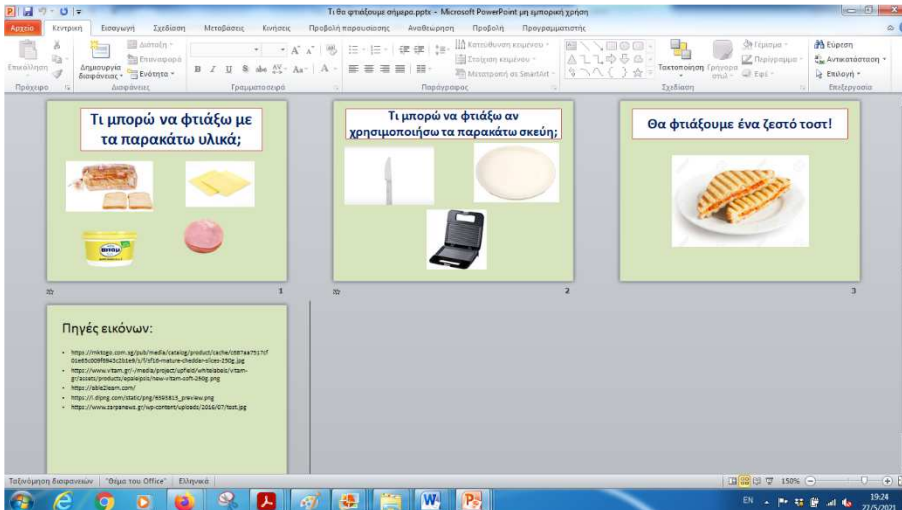
Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Αρχικά ενημερώνω τους γονείς αναλυτικά για τα βήματα που θα ακολουθήσουμε στη συγκεκριμένη διδασκαλία καθώς και τι θα χρειαστούμε. Τους εξηγώ τον τρόπο με τον οποίο θα δουλέψουμε τις δραστηριότητες.

Συνδέομαι στη «WebEx» με τους μαθητές μου, τους χαιρετώ και τους ζητώ να χαιρετήσει ο ένας τον άλλον. Φροντίζω έτσι ώστε να ξεκινώ πάντα την εκπαιδευτική διαδικασία μέσω σύγχρονης διδασκαλίας εξασφαλίζοντας με αυτό τον τρόπο μία σταθερή ρουτίνα στους μαθητές μου.

Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι πρόκειται να κάνουμε.



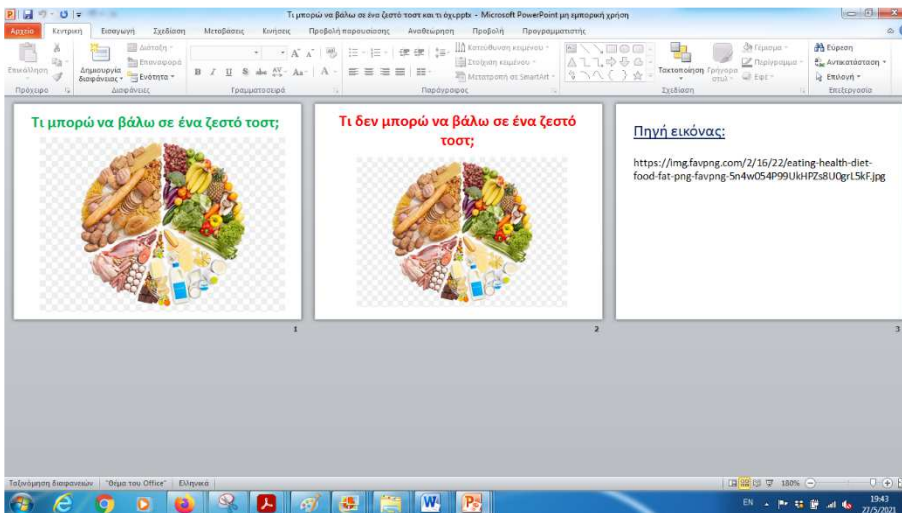
Εικόνα από το PowerPoint με την παρουσίαση του μαθήματος.

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Συνδέομαι με τους μαθητές μου στη WebEx. Αρχικά συζητάμε για τους κανόνες που χρησιμοποιούμε στην εκπαιδευτική κουζίνα και διαμοιράζομαι διαφάνειες PowerPoint που τους υπενθυμίζουν στους μαθητές.



Έπειτα παρουσιάζω μέσα από PowerPoint μία εικόνα που απεικονίζει διάφορα τρόφιμα. Μέσα από ερωτήσεις που κάνω στους μαθητές μου και με βάση και τις δικές τους απαντήσεις διευκρινίζω τι μπορούμε να βάλουμε σε ένα ζεστό τσούρι.



Στη συνέχεια, οι μαθητές μπαίνουν στην eClass με τη βοήθεια του γονέα τους ή κάποιου ενήλικα και πηγαίνουν στο μάθημα που έχει δημιουργηθεί με τίτλο: «Μικροί σεφ εν δράσει!» και επιλέγουν την Ενότητα: «Επιλέγω υλικά για ένα ζεστό τοστ!». Εκεί ακούν το ηχητικό αρχείο με τις πληροφορίες για τη δραστηριότητα που θα πρέπει να υλοποιήσουν. Για κάθε δραστηριότητα όπου υπάρχει ηχητικό αρχείο, έχω δημιουργήσει και χρησιμοποιώ ένα avatar. Έχουμε εξηγήσει στους μαθητές ότι εκεί θα βρίσκουν πάντα οδηγίες τις οποίες πρέπει να ακούν.

Η δραστηριότητα που έχουν να κάνουν οι μαθητές σε αυτή την φάση είναι να επιλέξουν υλικά από τα ράφια του σούπερ μάρκετ για να φτιάξουν το δικό τους ζεστό τοστ. Πρόκειται για δραστηριότητα που υπάρχει στο αποθετήριο του Φωτόδεντρου με τίτλο: «Ψωνίζοντας στο σούπερ μάρκετ» (<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10854>).

Αφού επιλέξουν υλικά, οι μαθητές κάνουν διάλειμμα και έπειτα επιστρέφουμε για να συζητήσουμε τις επιλογές τους στη WebEx.

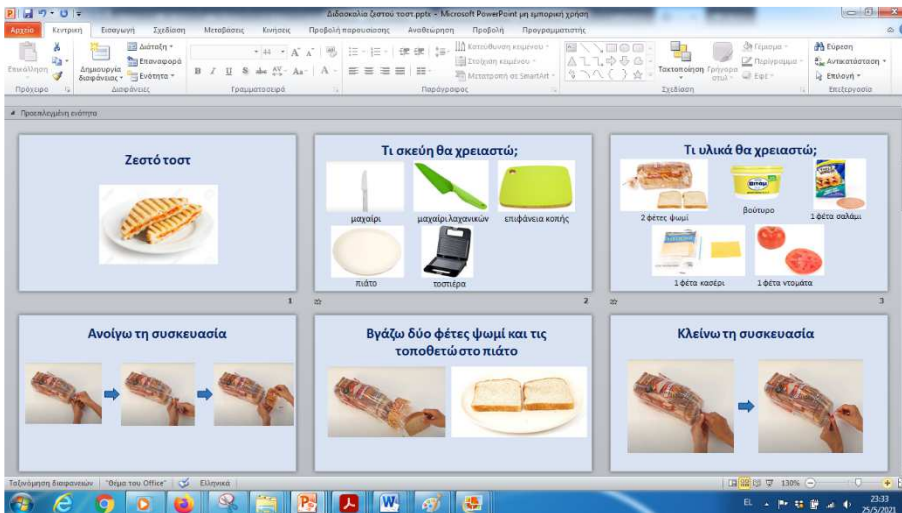
The screenshot displays the eClass platform interface. On the left is a dark blue navigation menu with options like 'Ενεργή εργασία', 'Ανακινήσεις', 'Εγγραφή', 'Ημερολόγιο', 'Μηνύματα', 'Συνδέσεις', 'Ανενεργή εργασία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area shows a lesson titled 'Μικροί σφ εν δράσει' with a sub-topic 'Επιλέγω υλικά για ένα ζεστό τoστ!'. Below the title is a green bar with the text 'Τα στοιχεία του πόρου της ενότητας τροποποιήθηκαν'. A green button labeled 'Επεξεργασία' is visible. Below this is a video player with a play button and a duration of 0:17. The video content shows a circular collage of various food items and a supermarket aisle with shelves of products. Below the video, there is text in Greek: 'Κάνε κλικ στην εικόνα για να παίξεις. Θα δεις τρόφιμα στα ράφια του σούπερ μάρκετ. Διάλεξε ό,τι θέλεις για να βάλεις στο ζεστό τoστ. Μετά σε περιμένω στη Webex για να συζητήσουμε τις επιλογές σου!'. At the bottom of the main content area, there is a dropdown menu with the text 'Επιλέγω υλικά για ένα ζεστό τoστ!'. The footer of the page contains the text '© 2003-2021 - Όροι Χρήσης'.

Εικόνα από την πρώτη ενότητα διδασκαλίας στην eClass.

Φάση 3: Παρουσίαση πρώτου μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική εργασία

Συνδέομαι με τους μαθητές μου στη WebEx. Ζητώ από κάθε μαθητή να μας μιλήσει για τις επιλογές υλικών που έκανε από τη δραστηριότητα του Φωτόδεντρου. Ζητώ από τους υπόλοιπους μαθητές να σκεφτούν και να πουν εάν οι επιλογές του συμμαθητή τους είναι σωστές ή λάθος. Συμπεραίνουμε ότι μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αρκετά υλικά για να φτιάξουμε ένα ζεστό τoστ αλλά αυτή τη φορά θα επιλέξει η δασκάλα.

Στη συνέχεια διαμοιράζομαι διαφάνειες PowerPoint στη WebEx με την παρουσίαση του πρώτου μέρους της διαδικασίας παρασκευής ενός ζεστού τοστ. Μετά από κάθε παρουσίαση διαφάνειας αλληλεπιδρώ με τους μαθητές μου με σκοπό να ελέγξω εάν έχουν κατανοήσει.



Παρουσίαση πρώτου μέρους διαδικασίας παρασκευής ζεστού τοστ.

Έπειτα, οι μαθητές με τη βοήθεια του γονέα τους ή άλλου ενήλικα, πηγαίνουν στην eClass στην ενότητα του μαθήματος με τίτλο «Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τοστ!». Εκεί, αρχικά, παρακολουθούν ένα βίντεο που περιέχει τα πρώτα βήματα παρασκευής ενός ζεστού τοστ ακριβώς όπως παρουσιάστηκαν στη σύγχρονη διδασκαλία. Στη συνέχεια καλούνται να ολοκληρώσουν δύο ασκήσεις. Η πρώτη είναι άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής (πολλαπλές απαντήσεις) στην eClass για την επιλογή των υλικών που απαιτούνται για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ. Η δεύτερη είναι άσκηση ερώτησης σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή των σκευών που χρειάζονται για τη δημιουργία του ζεστού τοστ. Και στις δύο αυτές δραστηριότητες δίνεται ανατροφοδότηση σε κάθε απάντηση που δίνουν οι μαθητές. Αφού ολοκληρώσουν οι μαθητές τις δραστηριότητες στην eClass, ακολουθεί διάλειμμα και στη συνέχεια συνδεόμαστε και πάλι στη WebEx.

3T4E

Μικροί σεφ εν δράσει / Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τσούρι

Μικροί σεφ εν δράσει
Ενότητες

Επιλέγω υλικά για ένα ζεστό το...

Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τσούρι!

2 φέτες ψωμί, βούτυρο, 1 φέτα σαλάμι, 1 φέτα κασέρι, 1 φέτα ντομάτα

Δες το βίντεο. Μετά κάνε τις ασκήσεις.

Ζεστό τσούρι

Διάλεξε τα κατάλληλα υλικά για να φτιάξεις ένα ζεστό τσούρι

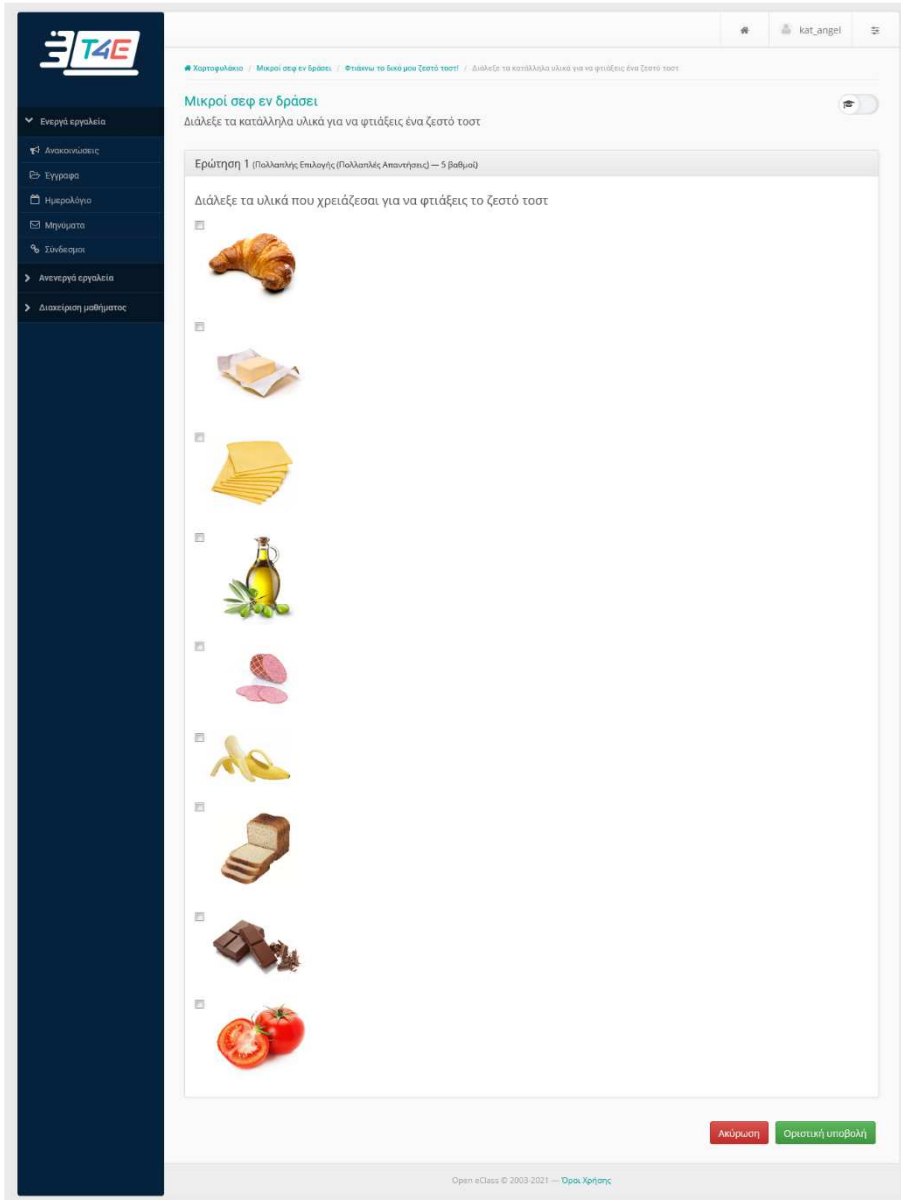
Σκεύη για ζεστό τσούρι

Ήρα για διάλειμμα! Τα λέμε σε λίγο στη Webex!

Ενότητες Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τσούρι

© 2009-2021 Όροι Χρήσης

Εικόνα από τη δεύτερη ενότητα διδασκαλίας στην eClass.



Εικόνα από την άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής στην eClass για τη σωστή επιλογή υλικών.

Ερώτηση: 1 (Βαθμός: 5.00 / 5.00)
(Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις))

Διάλεξε τα υλικά που χρειάζεσαι για να φτιάξεις το ζεστό τoστ

Απάντηση

✘



(λάθος)



✔



(σωστό)



Εικόνα από την ανατροφοδότηση της άσκησης ερώτησης σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή υλικών.

🏠 Χαρτοφυλάκιο / 📁 Μικροί σεφ εν δράσει / 📄 Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τoστ! / 📝 Σκεύη για ζεστό τoστ

Μικροί σεφ εν δράσει 🔊

Σκεύη για ζεστό τoστ

Ερώτηση 1 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Χρειάζομαι αυτά τα σκεύη για να φτιάξω ζεστό τoστ

Σωστό
 Λάθος

Ακύρωση Θριστική υποβολή

Εικόνα από την άσκηση ερώτησης σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή σκευών.

Ερώτηση: 1 (Βαθμός: 1.00 / 1.00)
(Σωστό / Λάθος)

Χρειάζομαι αυτά τα σκεύη για να φτιάξω ζεστό τوست



Απάντηση

Σωστό (Λάθος)

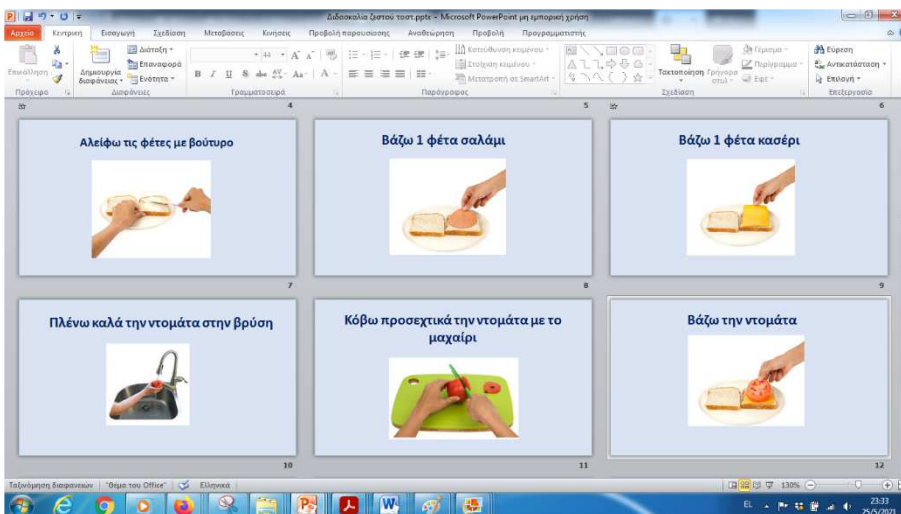
Λάθος (σωστό)

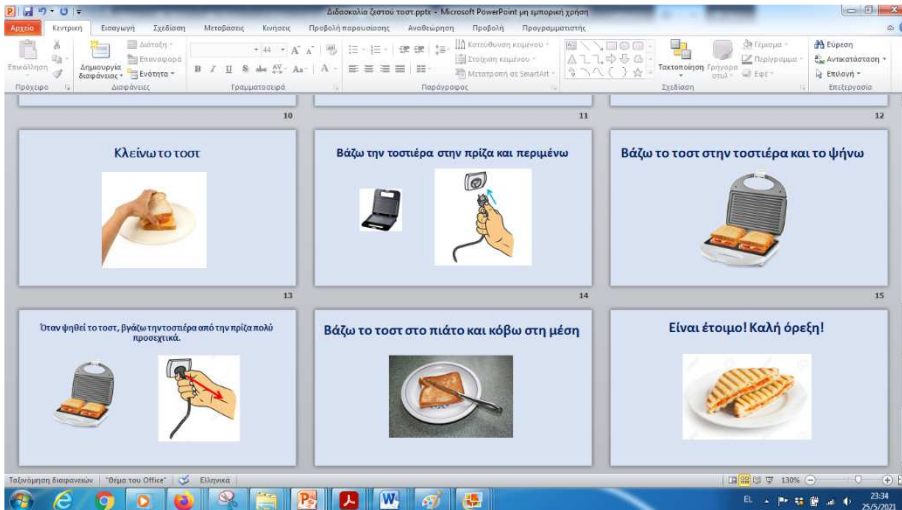


Εικόνα από την ανατροφοδότηση της άσκησης ερώτησης σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή σκευών.

Φάση 4: Παρουσίαση δεύτερου μέρους των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική εργασία

Συνδέομαι με τους μαθητές μου στη WebEx. Διαμοιράζομαι διαφάνειες PowerPoint με την παρουσίαση του δεύτερου μέρους της διαδικασίας παρασκευής ενός ζεστού τوست. Μετά από κάθε παρουσίαση διαφάνειας αλληλεπιδρώ με τους μαθητές μου με σκοπό να ελέγξω εάν έχουν κατανοήσει.





Παρουσίαση δεύτερου μέρους διαδικασίας παρασκευής ζεστού τοστ.

Στη συνέχεια, οι μαθητές με τη βοήθεια του γονέα τους ή άλλου ενήλικα, πηγαίνουν στην eClass στην ενότητα του μαθήματος με τίτλο «Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τοστ!». Παρακολουθούν το δεύτερο βίντεο που περιέχει τα υπόλοιπα βήματα παρασκευής ενός ζεστού τοστ ακριβώς όπως παρουσιάστηκαν στη σύγχρονη διδασκαλία. Έπειτα καλούνται να ολοκληρώσουν μία άσκηση ερώτησης πολλαπλής επιλογής (με μοναδική απάντηση) στην eClass για την επιλογή των σωστών βημάτων που ακολουθούμε για την παρασκευή ενός ζεστού τοστ. Δίνεται ανατροφοδότηση για την απάντηση που δίνουν οι μαθητές. Αφού ολοκληρώσουν οι μαθητές την παρακολούθηση του βίντεο και τη δραστηριότητα, ακολουθεί διάλειμμα και μετά συνδεόμαστε και πάλι στη WebEx.

Δεύτερο βίντεο και άσκηση!

Δες το βίντεο.
Μετά κάνε την άσκηση.

Αλείφω τις φέτες με βούτυρο

Επιλέγω τα σωστά βήματα

Ώρα για διάλειμμα!
Τα λέμε σε λίγο στη Webex!

Ενότητες Φτιάχνω το δικό μου ζεστό τσάι!



Open eClass © 2009-2021 — Όροι Χρήσης

Εικόνα από την ασύγχρονη διδασκαλία στην eClass της τέταρτης φάσης.

Μικροί σφεν δράσει
Επιλέγω τα σωστά βήματα

Ερώτηση 1 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 10 Βαθμοί)

Ποια είναι η σωστή σειρά για να φτιάξω το ζεστό τoστ;



Ακύρωση Οριστική υποβολή


Εικόνα από την άσκηση ερώτησης σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή των βημάτων.

Επιλέγω τα σωστά βήματα


Ερώτηση: 1 (Βαθμός: 10.00 / 10.00)
(Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση))

Ποια είναι η σωστή σειρά για να φτιάξω το ζεστό τoστ;


Απάντηση



(λάθος)



(σωστό)



Επιστροφή

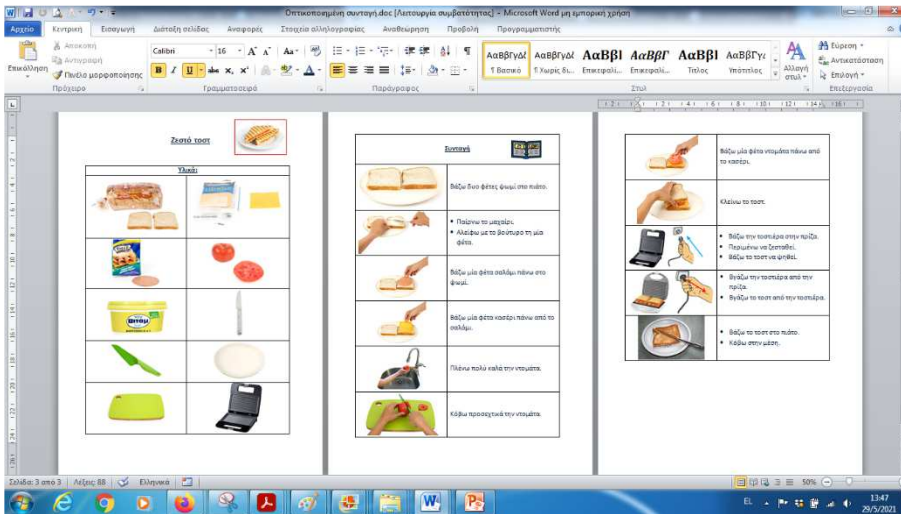
Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης

Εικόνα από την ανατροφοδότηση της άσκησης ερώτησης σωστού/λάθους στην eClass για τη σωστή επιλογή των βημάτων.

Φάση 5: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας παρασκευής ζεστού τoστ

Για να αξιολογηθεί η κατάκτηση της δεξιότητας οι μαθητές φτιάχνουν μόνοι τους το ζεστό τoστ και ο γονέας ή κάποιος ενήλικας βιντεοσκοπεί όλη τη διαδικασία. Το βίντεο μου το στέλνουν προκειμένου να στείλω την ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος. Για περισσότερη

βοήθεια έχω ανεβάσει στην eClass σε αρχείο word οπτικοποιημένη τη διαδικασία για την παρασκευή του ζεστού τoστ την οποία μπορούν να εκτυπώσουν.



Εικόνα από την οπτικοποιημένη συνταγή.

Συνεργασία με τους γονείς

- Εξηγώ στους γονείς με ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας καθώς και τις δραστηριότητες που θα υλοποιήσουμε.
- Τους υπενθυμίζω να έχουν φροντίσει ώστε να διαθέτουν όλα τα απαραίτητα υλικά/σκεύη που θα χρειαστούμε για την κατάκτηση του συγκεκριμένου στόχου.
- Εξηγώ στους γονείς τον τρόπο με τον οποίο θέλω να καθοδηγούν τα παιδιά στις δραστηριότητες καθώς και πώς να τα επιβραβεύουν. Η καθοδήγηση από τους γονείς καθώς και η επιβράβευση είναι σημαντική προκειμένου το παιδί να συμμετέχει αποτελεσματικά στη διδασκαλία.
- Τους ζητώ να βοηθήσουν τα παιδιά για την είσοδο/έξοδο τόσο στη σύγχρονη διδασκαλία όσο και στην ασύγχρονη.
- Στέλνω μία οπτικοποιημένη λίστα ελέγχου με όλες τις δραστηριότητες που πρέπει να κάνει το παιδί. Αυτή η λίστα θα βοηθήσει τόσο στην αξιολόγηση όσο και στην ενίσχυση της αυτορρύθμισης.

Τέλος, υπενθυμίζω στους γονείς να ακολουθούν μια συγκεκριμένη ρουτίνα όπως αυτή που ακολουθούσαν όταν τα παιδιά πήγαιναν κανονικά σχολείο (π.χ. πρωινό ξύπνημα, ντύσιμο, κτλ.)

4.18. Διδακτικό σενάριο «Δεξιότητες μαγειρικής: φρουτοσαλάτα» για τη διδασκαλία δεξιοτήτων Αυτόνομης Διαβίωσης σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Μητσοπούλου Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Κατσούλης Φίλιππος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική Αναπηρία, Αυτόνομη διαβίωση, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τάξη ειδικού σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Αυτόνομη Διαβίωση

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Κατάκτηση δεξιοτήτων μαγειρικής.

Ειδικότερα, ο μαθητής/τρια να είναι σε θέση :

1. Να αναγνωρίζει τα υλικά για φρουτοσαλάτα
2. Να αναγνωρίζει τα συγκεκριμένα μαγειρικά σκεύη
3. Να ετοιμάζει μια φρουτοσαλάτα ακολουθώντας σωστά την αλληλουχία βημάτων παρασκευής μιας φρουτοσαλάτας όπως αυτή φαίνεται στα βίντεο

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Χρήση του ποντικιού και ικανότητα προφορικής επικοινωνίας

Χρόνος υλοποίησης: (για 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Πλαίσιο Σπουδών και στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Μέτρια και Βαριά Νοητική Καθυστέρηση και ειδικότερα στο κεφάλαιο 3.3.3 Γενική ενότητα// : Κοινωνικές δεξιότητες που συνδέονται με τη ζωή στο σπίτι-Δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης, σελ. 92. Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται.

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, ακολουθείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην τήρηση όμοιας ακολουθίας ενεργειών. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε δύο διαφορετικές ημέρες, της μίας διδακτικής ώρας. Το σενάριο δηλαδή, να υλοποιηθεί σε δύο διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/ μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Εργαλεία eClass

- Ασκήσεις: Δημιουργία δύο ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής (πολλαπλές απαντήσεις), βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση. Δημιουργία Ερώτησης συμπλήρωσης κενών, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.
- Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης.
- Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία, ανάρτηση αρχείων βίντεο για εμπέδωση των δεξιοτήτων.
- Ηλεκτρονικό βιβλίο: Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου για γενίκευση των δεξιοτήτων και αξιολόγηση.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου (Ενδεικτικός χρόνος: 8')	Σύγχρονη διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου Δέσμευση στην υλοποίηση του έργου	Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα κάνουμε. Η πρώτη διαφάνεια περιλαμβάνει εικόνες με υλικά για τη φρουτοσαλάτα, η δεύτερη με σκεύη που θα χρειαστώ και η Τρίτη μια έτοιμη φρουτοσαλάτα	WebEx Διαφάνειες ppt
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος:7')	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζομαι την οθόνη μου. Παρουσιάζω εικόνες με υλικά που χρησιμοποιούνται σε μια φρουτοσαλάτα και 2-3 υλικά που δεν χρησιμοποιούνται. Προχωρώ με ερωτήσεις στην ομάδα και με βάση τις απαντήσεις τους διευκρινίζω τι μπορούμε να βάλουμε σε μια φρουτοσαλάτα.	WebEx, Διαφάνειες ppt
	Ασύγχρονη δραστηριότητα Δραστηριότητα επιλογής υλικών (Πυραμίδα)	Μετά οι μαθητές της τάξης πηγαίνουν στην eClass στο μάθημα «Διδασκαλία Δεξιοτήτων Μαγειρικής» και επιλέγουν την ενότητα «Επιλέγω σκεύη και υλικά». Εκεί επιλέγουν τη δραστηριότητα «ΠΥΡΑΜΙΔΑ: Επιλέγω τα υλικά για τη φρουτοσαλάτα» και την εκτελούν.	Εργαλείο eClass
Διάλειμμα	Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στους μαθητές σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 3. Παρουσίαση αμέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική εργασία (Ενδεικτικός χρόνος 10')	Σύγχρονη διδασκαλία	Συνδέομαι στη WEBEX. Ζητώ από κάθε παιδί να πει τί έβαλε στη δική του ΠΥΡΑΜΙΔΑ, στο δικό του τρίγωνο. (Εναλλακτικά μπορεί να το δείξει στην κάμερα). Για κάθε επιλογή ζητώ από τα υπόλοιπα παιδιά να πουν εάν είναι σωστό ή όχι. Καταλήγω ότι μπορούμε να κάνουμε φρουτοσαλάτα με πολλά και διάφορα φρούτα , αλλά και άλλα υλικά.	WEBEX Διαφάνειες ppt

		Έπειτα οι μαθητές παρακολουθούν ένα σύντομο βίντεο με όλη τη διαδικασία παρασκευής φρουτοσαλάτας, δίνοντας έμφαση στα σκεύη πχ (μαχαίρι, μπωλ, πιάτο, κουτάλα κλπ), καθώς και στα υλικά(διάφορα είδη φρούτων).	Εργαλείο eClass Πολυμέσα
	Ασύγχρονη Δραστηριότητα Ασκήσεις πολλαπλής επιλογής	Οι μαθητές ολοκληρώνουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής στην eClass για σωστή επιλογή σκευών και υλικών.	Εργαλείο eClass Ασκήσεις
Διάλειμμα	Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 4. Παρουσίαση Β' μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία (Ενδεικτικός χρόνος:10')	Σύγχρονη διδασκαλία Ασύγχρονη δραστηριότητα: Άσκηση συμπλήρωσης κενού	Οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο δίνοντας έμφαση στη διαδικασία παρασκευής της φρουτοσαλάτας, δηλαδή στα βήματα. Οι μαθητές ολοκληρώνουν την άσκηση συμπλήρωσης κενού στην eClass με περιγραφή της ροής βημάτων παρασκευής της φρουτοσαλάτας	WebEx Εργαλείο eClass Πολυμέσα Εργαλείο eClass Ασκήσεις
Διάλειμμα	Μετά από κάθε ασύγχρονη δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 5. Γενίκευση γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 10')	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό βιβλίο στην eClass, στο οποίο εντάσσονται βιντεάκια παρασκευής φρουτοσαλάτας, παιδικό τραγούδι, αλλά και ένα παραμύθι, καθώς και άσκηση για την αξιολόγηση της μάθησης του μαθητή.	Εργαλεία eClass Ηλεκτρονικό βιβλίο Πολυμέσα
Φάση 6. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας (Ενδεικτικός χρόνος: 15')	Ασύγχρονη δραστηριότητα	Στην αξιολόγηση κάνουν μία φρουτοσαλάτα επιλέγοντας φρούτα της αρεσκείας τους και οι γονείς τους το μαγνητοσκοπούν. Το βιντεάκι τους μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.	Εργαλεία eClass

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση1: Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Στέλνω στους γονείς αναλυτικά τα βήματα και τι θα χρειαστώ από αυτούς. Εξηγώ πώς θα δουλέψουμε.

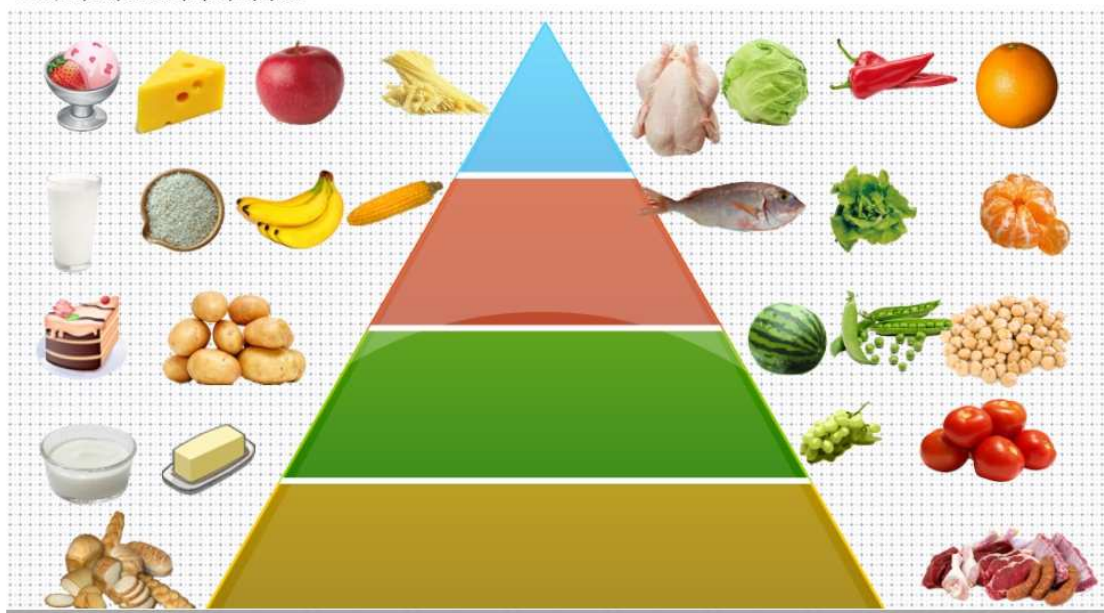
Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Εξαιτίας των δυσκολιών των συγκεκριμένων μαθητών ξεκινώ πάντα με σύγχρονη διδασκαλία και φροντίζω να αξιοποιώ σταθερά την ίδια ρουτίνα, σχετικά με τη ροή της διδασκαλίας.

Εξηγώ με διαφάνειες που διαμοιράζομαι στην οθόνη τι θα κάνουμε.

Φάση2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και παρουσιάζω ppt με εικόνες που μπορώ να εξασφαλίσω με οποιονδήποτε τρόπο (Εικονολεξικό από το <http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/eikonolexiko>, προσωπικές φωτογραφίες, σχετικούς ιστότοπους κ.λ.π)

Στο μάθημα «Διδασκαλία Δεξιοτήτων μαγειρικής» οι μαθητές επιλέγουν την Ενότητα « Επιλέγω σκεύη και υλικά». Έπειτα πατούν πάνω στο: ΠΥΡΑΜΙΔΑ: Επιλέγω τα υλικά για τη φρουτοσαλάτα. Εκεί μπορούν με τη βοήθεια των γονέων τους, να διαβάσουν πληροφορίες για την δραστηριότητα της πυραμίδας. Οι μαθητές θα πρέπει να επιλέξουν μόνο τα φρούτα μέσα από ένα πλήθος φαγητών προκειμένου να φτιάξουν μια φρουτοσαλάτα. <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-3685>

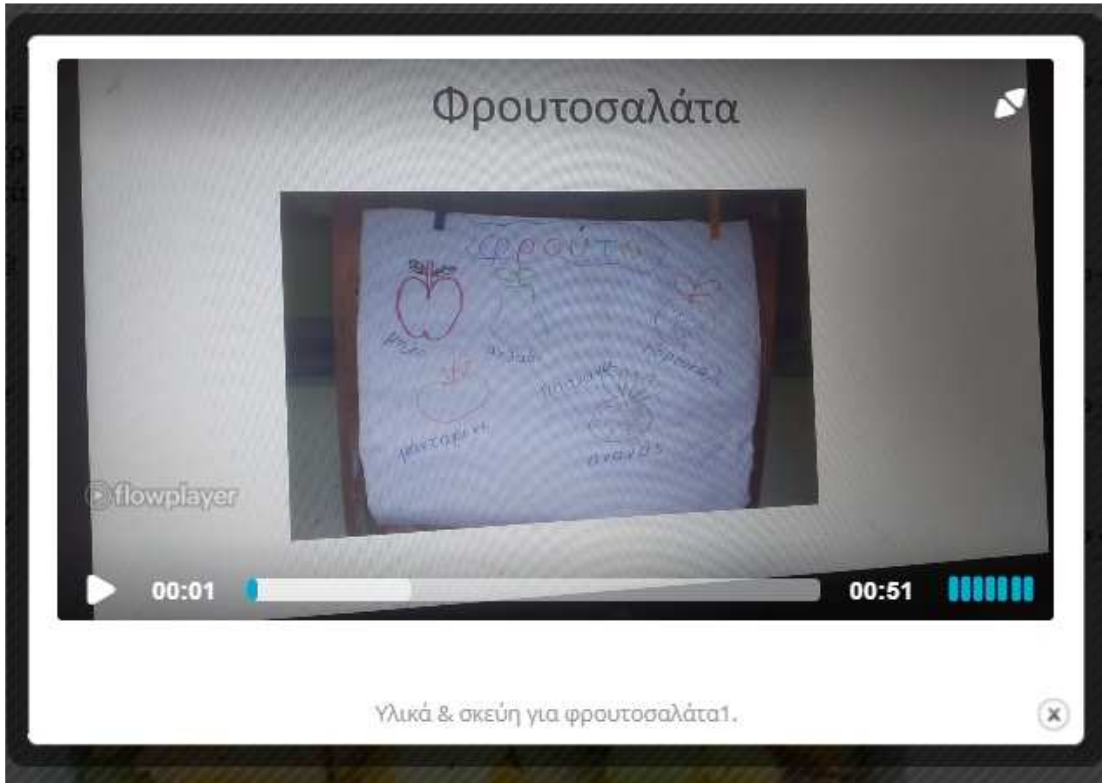


Φάση3: Παρουσίαση α'μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx και δίνω ανατροφοδότηση για την προηγούμενη δραστηριότητα.

Στη συνέχεια, τα παιδιά πηγαίνουν στην eClass, στην ενότητα «Επιλέγω σκεύη και υλικά», παρακολουθούν ένα βίντεο που δημιουργήθηκε με εικόνες από το προσωπικό μου αρχείο και αφορούν στη διαδικασία παρασκευής μιας φρουτοσαλάτας.

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1529&id=22075>



Ακολουθώντας, ολοκληρώνουν ασκήσεις με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής σκευών και υλικών(άσκηση1,2). Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

Άσκηση1

https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1529&res_type=exercise&exerciseld=14340&unit=22075

Άσκηση2

https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1529&res_type=exercise&exerciseld=14345&unit=22075

Άσκηση 1

Επέλεξε κατάλληλα σκεύη για τη φρουτοσαλάτα



κατσαρόλα



μαχαίρι



μπολ



κανάτα



ποτήρι



Άσκηση 2

Ερώτηση 1 / 1 (Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις) — 4 βαθμοί)

Διαλέγω τα φρούτα



αγγούρι



ανανάς



αχλάδι



καρότο



μήλο



Φάση4: Παρουσίαση β'μέρους των βημάτων για την υλοποίηση έργου και ατομική επεξεργασία

Έπειτα συνδέομαι στη WebEx και στη συνέχεια, καθοδηγώ τα παιδιά να πάνε στην eClass, στην ενότητα « φτιάχνω μία φρουτοσαλάτα» και να παρακολουθήσουν βίντεο με τη διαδικασία, λέγοντας να δώσουν έμφαση στα «βήματα» στη σειρά που ακολουθείται ώστε να παρασκευαστεί η φρουτοσαλάτα.

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1529&id=22076>

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/?course=LAB1529&id=22076>



Τέλος σε αυτή τη φάση ολοκληρώνουν την άσκηση με συμπλήρωση κενών, η οποία περιγράφει τα βήματα για την παρασκευή της φρουτοσαλάτας.

https://eClass.t4e.sch.gr/modules/units/view.php?course=LAB1529&res_type=exercise&exerciseld=14343&unit=22076

Συμπλήρωσε τις κατάλληλες λέξεις


Για να φτιάξω τη φρουτοσαλάτα μου, όπως είδες και στο βίντεο ακολουθώ μία σειρά βημάτων. Αρχικά επιλέγω τα φρούτα που θέλω και τα πολύ καλά. Στη συνέχεια τα προσεκτικά με το μαχαίρι. Έπειτα τα και τα τοποθετώ στο . Ακολούθως προσθέτω τα υπόλοιπα υλικά, δηλαδή τις την και το . Τέλος ανακατεύω όλα τα υλικά με την και μοιράζω τη φρουτοσαλάτα στα . Καλή .

Για την αποτελεσματική συμμετοχή του μαθητή απαιτείται η καθοδήγηση από γονέα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από τις ενότητες.

Φάση 5: Γενίκευση γνώσης

Δημιουργώ ένα Ηλεκτρονικό βιβλίο στην eClass, στο οποίο εντάσσονται βιντεάκια παρασκευής φρουτοσαλάτας, ένα μουσικό κομμάτι και ένα παραμύθι. Εκεί το παιδί διαβάζοντας τις οδηγίες με τη βοήθεια του γονέα μπορεί να εκτελέσει τις δραστηριότητες.

<https://eClass.t4e.sch.gr/modules/ebook/?course=LAB1529>



Η φρουτοσαλάτα

Διασκαλία δεξιοτήτων μαγειρικής (π... / Ηλεκτρονικό βιβλίο / Φρουτοσαλάτα

ΦΡΟΥΤΟΣΑΛΑΤΑ



Άκου με προσοχή το παραμύθι. Θυμίσου ποιά φρούτα μάλωναν μεταξύ τους. για ποιό λόγο. Ποιό φρούτο είναι το καλύτερο τελικά; Πες κι εσύ το αγαπημένο σου φρούτο.



Αφού δεις το βίντεο, κάνε κι εσύ τη δική σου φρουτοσαλάτα! Ζήτησε από τους γονείς σου να σε βιντεοσκοπήσουν και ανέβασέ την να τη δούμε! Καλή επιτυχία!



Φάση 6: Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Στην αξιολόγηση κάνουν μία φρουτοσαλάτα και οι γονείς τους μαγνητοσκοπούν. Το βίντεο μου το στέλνουν για να δώσω ανατροφοδότηση, μετά τη λήξη του μαθήματος.

4.19. Διδακτικό σενάριο «Βασικές κινητικές δεξιότητες μετακίνησης» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Αρζόγλου Δέσποινα** (Εκπαιδευτικός Προσαρμοσμένης Φυσικής Αγωγής ΕΑΕ, ΠΕ11.01)

Επιμορφωτής: Χριστινάκης Βασίλειος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες, Φυσική Αγωγή, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ Τάξη Ειδικού Σχολείου

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο : Προσαρμοσμένη Φυσική Αγωγή

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Να αναπτύξουν τα θεμελιώδη κινητικά πρότυπα

Ειδικότερα:

1. Να αναγνωρίσουν και να πραγματοποιήσουν το περπάτημα, το τρέξιμο
2. Να αναγνωρίσουν και να προσπαθήσουν να πραγματοποιήσουν το κουτσό και το άλμα

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Να γνωρίζουν τα μέλη του σώματος

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη (προσαρμοσμένες στις ανάγκες των μαθητών)

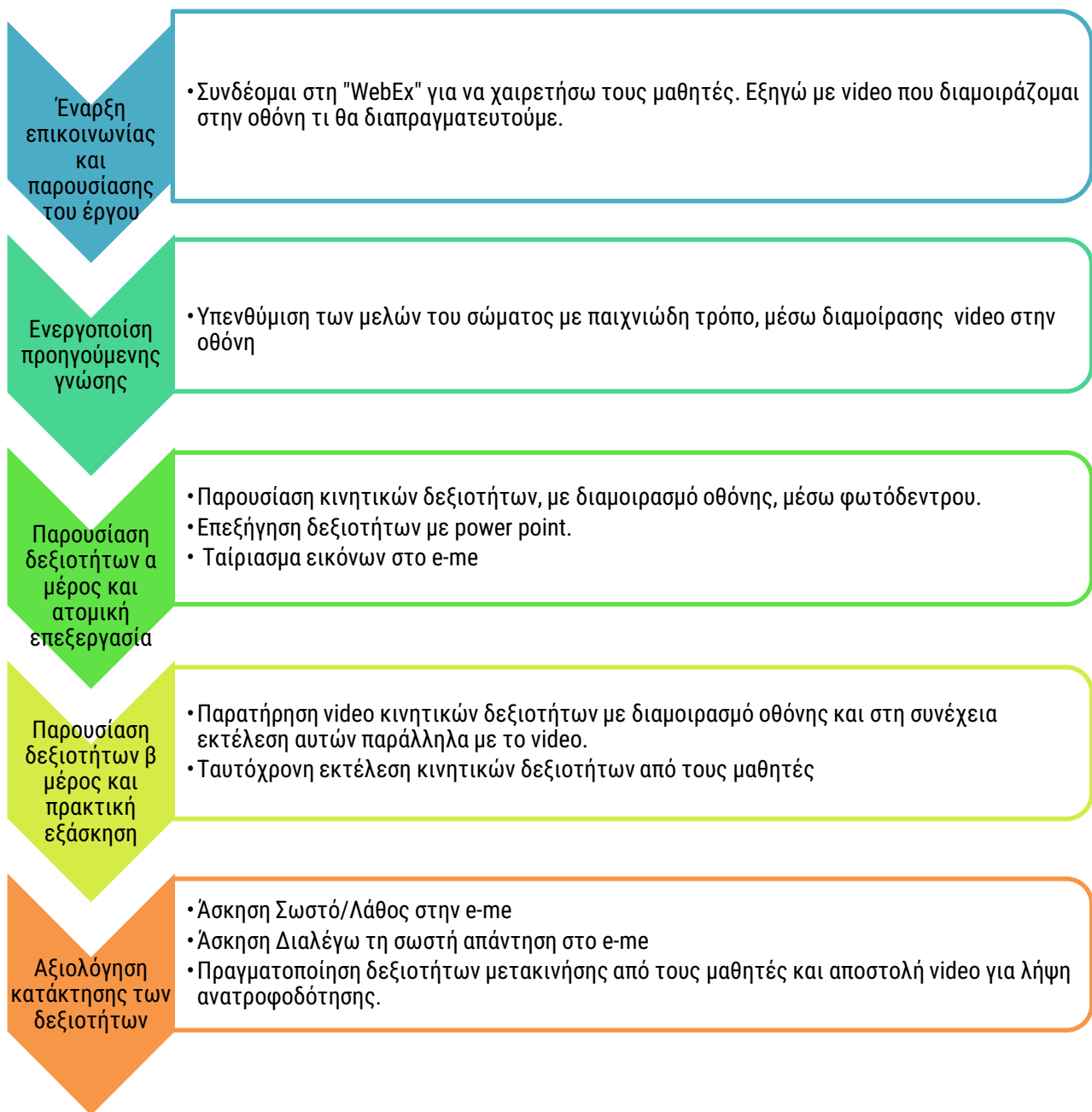
Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Οι μαθητές θα γνωρίσουν τις βασικές δεξιότητες μετακίνησης μέσω της προβολής video και PowerPoint, και θα εκτελέσουν κινητικές δεξιότητες. Θα κάνουν ασκήσεις εμπέδωσης στην e-me και θα ζητηθεί να πραγματοποιήσουν μετακινήσεις, οι οποίες θα βιντεοσκοπηθούν προκειμένου να δοθεί ανατροφοδότηση.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: E-me

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών Προσαρμοσμένης Φυσικής Αγωγής στο Δημοτικό ή στο Ειδικό Σχολείο. 2. Άξονες, Γενικοί στόχοι, Θεμελιώδεις έννοιες Διαθεματικής προσέγγισης. Ψυχοκινητική/ θεμελιώδη κινητικά πρότυπα σελ 164. Αποτελεί παράδειγμα αξιοποίησης της μεθοδολογίας ανάλυσης έργου και των προσαρμοσμένων τρόπων πρόσβασης στην πληροφορία που παρουσιάζεται.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας, η οποία ανατίθεται στο μαθητή/τη μαθήτρια και εκπονείται μέσω της WebEx και της e-me. Ο μαθητής/η μαθήτρια συμμετέχει με τη βοήθεια των γονιών του/της ή άλλου ενήλικα.

Σε κάθε φάση, πλην της τελευταίας, πραγματοποιείται η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η επικοινωνία με τον/την εκπαιδευτικό.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου:

Εργαλεία e-me

-e-me content

- Image Pairing:
- Δημιουργία δραστηριότητας «Ταίριασμα εικόνων» και άμεση ανατροφοδότηση
- Multiple choice:
- Δημιουργία δραστηριότητας «Διαλέγω τη σωστή απάντηση» και άμεση ανατροφοδότηση
- True/False Question:
- Δημιουργία Δραστηριότητας «Σωστό ή Λάθος» και άμεση ανατροφοδότηση


Λογισμικό : <http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/1068>

Προβολή PowerPoint


Προβολή video

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμ-ματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίασης του έργου (Ενδεικτικός χρόνος: 8')	Σύγχρονη Διδασκαλία: Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου μέσω προβολής βίντεο	Συνδέομαι στη WebEx χαιρετίζω τους μαθητές/τριες και τους εξηγώ τι πρέπει να κάνουμε και με ποιο τρόπο θα δουλέψουμε. Διαμοιράζω ένα βίντεο που έχω ετοιμάσει όπου φαίνονται οι βασικές δεξιότητες μετακίνησης: Περπάτημα, Τρέξιμο, Άλμα, Κουτσό	1. WebEx 2. Video https://drive.google.com/file/d/1AY7QUZKqJRH2MxB-kpkbwCRhuSTZz0Y2/view?usp=sharing
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 8')	Σύγχρονη Διδασκαλία	Στη WebEx διαμοιράζω PowerPoint όπου παρουσιάζω και ονομάζω τα μέλη του σώματος. Ζητώ να κάνουν και οι μαθητές το ίδιο. Στη συνέχεια προβάλλω video με μουσικοκινητικά παιχνίδια και ζητώ να ακολουθήσουν.	Εργαλείο Διαφάνειες PowerPoint Εικονολεξικό - Σχεδι@ζω για όλους - Σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου εκπαιδευτικού και εποπτικού υλικού για μαθητές με αναπηρίες (iep.edu.gr) http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/ με Βίντεο συνδέσμους https://drive.google.com/file/d/1z8-IWxg248_JLBMVbNQN7X5v7xzzZB0K/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1mvoxvOX0m9AH1qFJyXpHkAopYMAb-tgH/view?usp=sharing

	<p>Διάλειμμα (2')</p> <p>Επιτρέπω τους μαθητές να κάνουν ένα σύντομο διάλειμμα, δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>		
<p>Φάση 3.</p> <p>Παρουσίαση δεξιοτήτων α μέρος και ατομική επεξεργασία</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 12')</p>	<p>Σύγχρονη Διδασκαλία</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζω Powerpoint όπου αρχικά υπάρχει σύνδεσμος video που φαίνονται αναλυτικά οι βασικές κινητικές δεξιότητες.</p> <p>Στη συνέχεια στο Powerpoint, τονίζονται τα βασικά σημεία κάθε κινητικής δεξιότητας.</p>	<p>Εργαλείο: Διαφάνειες Powerpoint</p> <p>Λογισμικό :</p> <p>http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/1068</p> <p>0:27- 1:06, περπάτημα, τρέξιμο 2:43-3:03 κουτσό 6:25-7:08 άλματα 2 πόδια</p>
	<p>Ασύγχρονη Διδασκαλία</p>	<p>Οι μαθητές μεταβαίνουν στον τοίχο της e-me όπου υπάρχει ανάρτηση με τίτλο «Ταίριασμα εικόνων». Θα ζευγαρώσουν τις εικόνες των κινητικών δεξιοτήτων και θα λάβουν ανατροφοδότηση.</p>	<p>Εργαλείο e-me Image Pairing</p>
<p>Φάση 4.</p> <p>Παρουσίαση δεξιοτήτων β μέρος και πρακτική εξάσκηση</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 16')</p>	<p>Σύγχρονη Διδασκαλία</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζω ένα Powerpoint με 4 video.</p> <p>Στο 1^ο video φαίνεται η δεξιότητα του επιτόπιου περπατήματος, όπου αφού γίνει παρουσίαση ζητάω από τους</p>	<p>Εργαλείο Σύνδεσμοι</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ArzEjgrCvZKE7Lr-4Finw-fuOv_D-bKl/view?usp=sharing</p>

		<p>μαθητές να πράξουν το ίδιο, βλέποντας το παράλληλα στο video.</p> <p>Επαναλαμβάνω το ίδιο και για επιτόπιο τρέξιμο</p> <p>Επιτόπιο άλμα</p> <p>Επιτόπιο κουτσό</p> <p>Όπου υπάρχει δυσκολία ζητώ από τους μαθητές να ακουμπήσουν σε μια στερεή επιφάνεια.</p> <p>Ζητώ από τους μαθητές να ανοίξουν τις κάμερες και να εκτελέσουν όλοι μαζί περπάτημα, τρέξιμο, άλμα, κουτσό με το δικό μου παράγγελμα.</p> <p>Στη συνέχεια κάθε μαθητής παίρνει τη θέση του δασκάλου και ζητά την εκτέλεση κάποια κινητικής δεξιότητας.</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1Z-o6up92Rfn6jOfwjtHIV0m2ZQm-QVCP/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ELWbJMqQAo0kqZcCNBTe0thc4BurKeEr/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1YU3ec1ENv3enoLczn1fLKTENQYYR6aLy/view?usp=sharing</p>
--	--	--	--

	<p>Διάλειμμα (3')</p> <p>Επιτρέπω τους μαθητές να κάνουν ένα σύντομο διάλειμμα, δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.</p>		
<p>Φάση 5.</p> <p>Αξιολόγηση κατάκτησης των δεξιοτήτων</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 15')</p>	<p>Ασύγχρονη Διδασκαλία</p>	<p>Οι μαθητές μεταβαίνουν στον Τοίχο της e-me, όπου καλούνται να βρουν τις απαντήσεις σε 4 ερωτήσεις Σωστού/Λάθους και να λάβουν ανατροφοδότηση.</p> <p>Στη συνέχεια διαλέγουν τη Σωστή Απάντηση σε 4 ακόμα ερωτήσεις, όπου λαμβάνουν και πάλι ανατροφοδότηση.</p>	<p>Εργαλείο e-me True/False Question</p> <p>Εργαλείο e-me Multiple Choice</p>
	<p>Σύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>Συνδέομαι στη WebEx, όπου προβαίνω σε ανακεφαλαίωση και στη συνέχεια ζητώ από τους μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εντάξουν στην καθημερινότητα τους τουλάχιστον 10' περπάτημα, συνοδεία των γονέων τους • Να δοκιμάσουν να τρέξουν σε ανοιχτό χώρο παρέα με τους φίλους τους, με την εποπτεία των γονέων τους • Να προσπαθήσουν να κάνουν συνεχόμενα άλματα και κουτσό. 	

		Μέρος αυτών να το βιντεοσκοπήσουν οι γονείς και να το στείλουν είτε μέσω της e-me είτε με email, όπου στη συνέχεια θα λάβουν ανατροφοδότηση.	
--	--	--	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

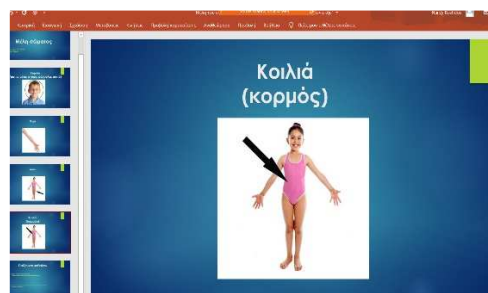
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίασης του έργου

Συνδέομαι στη «WebEx» για να χαιρετήσω τους μαθητές/τριες και δίνω οδηγίες για το τι θα μάθουμε και το πώς θα δουλέψουμε.

Για να παρουσιάσω το έργο με το οποίο θα εργαστούμε δημιουργώ ένα video, όπου παρουσιάζονται οι δεξιότητες μετακίνησης. Στο Video ένα μοντέλο παιδικής ηλικίας (για το οποίο έχω λάβει γονική άδεια για τη λήψη και την προβολή) παρουσιάζει τις δεξιότητες των: περπατήματος, τρεξίματος, άλματος, κουτσό. Προτιμώ την ώρα που προβάλλεται η κάθε δεξιότητα να αναγράφεται και το όνομα της.

Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Προκειμένου να ενεργοποιήσω την προηγούμενη γνώση των μαθητών, δημιουργώ ένα Powerpoint, όπου παρουσιάζω με εικόνες τα μέλη του σώματος. Ζητώ από τους μαθητές, με τη σειρά τους, να τα ονομάσουν και να δείξουν. Τις εικόνες τις βρίσκω στο [Εικονολεξικό - Σχεδι@ζω για όλους - Σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου εκπαιδευτικού και εποπτικού υλικού για μαθητές με αναπηρίες \(iep.edu.gr\)](http://www.ief.edu.gr).



Στη συνέχεια προβάλλω ένα video με παιχνιδο-τραγούδα. Στην αρχή των video γίνεται και πάλι επίδειξη των μελών του σώματος από μοντέλο και στη συνέχεια ακούγεται η μουσική από το «κεφάλι, ώμοι, γόνατα και πόδια», και το «χόκυ πόκυ». Και στα δύο video το τραγούδι ακούγεται και ένα μοντέλο κάνει επίδειξη των κινήσεων (το μοντέλο είναι ανήλικο και έχω λάβει γονική άδεια για τη λήψη και την προβολή).

Φάση 3. Παρουσίαση δεξιοτήτων α μέρος και ατομική επεξεργασία

Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζω ένα PowerPoint. Αρχικά προβάλλω ένα σύνδεσμο του Φωτόδεντρου <http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/1068>

όπου παρουσιάζονται αναλυτικά από το 0:27- 1:06 το περπάτημα και το τρέξιμο, από το 2:43-3:03 το κουτσό και από το 6:25-7:08 το άλμα με 2 πόδια.

Στη συνέχεια στο PowerPoint τονίζονται τα βασικά σημεία κάθε κινητικής δεξιότητας. Σε κάθε διαφάνεια ζητώ από τα παιδιά να επαναλάβουν τα σημαντικότερα.

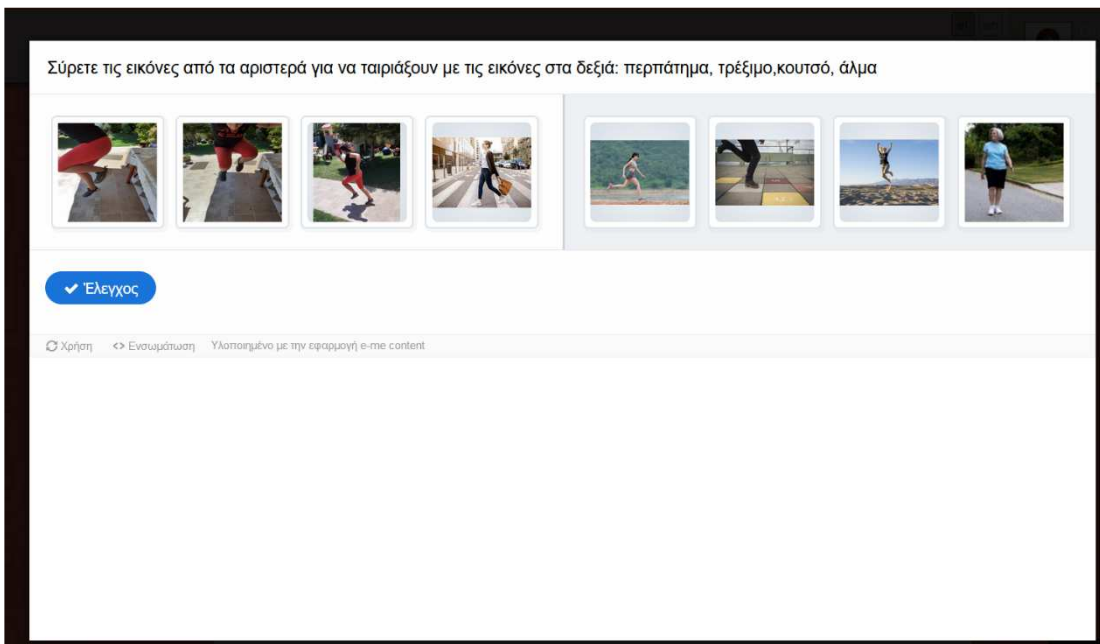
Στην φωτογραφία της κάθε διαφάνειας μοντέλο είναι ένα ανήλικο παιδί για το οποίο έχω λάβει γονική άδεια για τη λήψη και την προβολή.

The image shows three slides from a PowerPoint presentation, each with a title bar and a photograph of a child demonstrating a movement skill. The slides are:

- Περπάτημα (Walking):** The title bar is purple with the text 'Περπάτημα' in white. Below it is a photograph of a child walking. To the right of the photo are two bullet points:
 - Τοποθετώ το 1 πόδι μπροστά από το άλλο
 - Πάντα κάποιο πόδι ακουμπά το έδαφος
- Τρέξιμο (Running):** The title bar is purple with the text 'Τρέξιμο' in white. Below it is a photograph of a child running. To the left of the photo is one bullet point:
 - Κάποια στιγμή, κανένα πόδι δεν ακουμπά το έδαφος
- Άλμα (Jumping):** The title bar is purple with the text 'Άλμα' in white. Below it is a photograph of a child jumping. To the right of the photo is one bullet point:
 - Πηδάω με τα 2 πόδια και προσγειώνομαι με τα 2 πόδια



Στη συνέχεια ζητώ να μεταβούν με τους γονείς τους στον τοίχο της e-me και να πραγματοποιήσουν την δραστηριότητα «Ταίριασμα εικόνων», όπου θα ζευγαρώσουν τις εικόνες των κινητικών δεξιοτήτων. Μετά το τέλος της άσκησης λαμβάνουν ανατροφοδότηση. Τη δραστηριότητα τη δημιουργώ στο e-content με αντικείμενο "Image Pair". Τις φωτογραφίες είτε τις έχω τραβήξει εγώ, με ανήλικο μοντέλο για το οποίο έχω λάβει γονική άδεια για τη λήψη και την προβολή, είτε τις έχω λάβει από το διαδίκτυο με την προϋπόθεση ότι έχουν "Άδειες Creative commons".



Φάση 4. Παρουσίαση δεξιοτήτων β μέρος και πρακτική εξάσκηση

Συνδέομαι στη WebEx και διαμοιράζω ένα Powerpoint με 4 video. Τα video τα έχω τραβήξει εγώ, με τη χρήση ενός μοντέλου (το μοντέλο είναι ανήλικο και έχω λάβει γονική άδεια για τη λήψη και την προβολή). Στο 1^ο video φαίνεται η δεξιότητα του επιτόπιου περπατήματος, όπου αφού γίνει παρουσίαση ζητάω από τους μαθητές να πράξουν το ίδιο, βλέποντας το παράλληλα στο video.

Συνεχίζω με τον ίδιο τρόπο και στα υπόλοιπα video. Απαιτείται συνεχής γονική επίβλεψη. Όπου υπάρχει δυσκολία ζητώ από τους μαθητές να ακουμπήσουν σε μια στερεή επιφάνεια.

Στη συνέχεια ζητώ από τους μαθητές να ανοίξουν τις κάμερες και να εκτελέσουν, με το δικό μου παράγγελμα, όλοι μαζί επιτόπιο περπάτημα, τρέξιμο, άλμα, κουτσό. Έπειτα, κάθε μαθητής παίρνει τη θέση του δασκάλου και ζητά την εκτέλεση κάποια κινητικής δεξιότητας. Ενθαρρύνω τους

μαθητές να συμμετέχουν είτε λαμβάνοντας, είτε δίνοντας παραγγέλματα. Λαμβάνω υπόψη τα όρια και τις αντοχές του κάθε μαθητή, όπως επίσης ότι χρειάζονται μικρές παύσεις μεταξύ των εκτελέσεων.

Φάση 5. Αξιολόγηση κατάκτησης των δεξιοτήτων

Ζητώ από τους γονείς να μεταβούν στον τοίχο της e-me όπου αρχικά οι μαθητές θα εκτελέσουν την δραστηριότητα Σωστό/Λάθος. Θα προσπαθήσουν να βρουν τη σωστή απάντηση σε τέσσερις ερωτήσεις. Μετά το τέλος της κάθε ερώτησης λαμβάνουν ανατροφοδότηση. Τη δραστηριότητα τη δημιουργώ στο e-content με αντικείμενο "True/False Question". Τις φωτογραφίες είτε τις έχω τραβήξει εγώ, με ανήλικο μοντέλο για το οποίο έχω λάβει γονική άδεια για τη λήψη και την προβολή, είτε τις έχω λάβει από το διαδίκτυο με την προϋπόθεση ότι έχουν "Άδειες Creative commons".



Η κυριά κάνει κουτσό.

Σωστό Λάθος

Συγκέντρωσες 1 από 1 βαθμούς



Όταν ανεβαίνουμε τη σκάλα περπατάμε προσεχτικό

Σωστό Λάθος

Συγκέντρωσες 1 από 1 βαθμούς



Το κοριτσάκι κάνει άλματα.

Σωστό Λάθος

Το κοριτσάκι τρέχει.



Το κοριτσάκι περπατάει.

Σωστό Λάθος

Το κοριτσάκι κάνει άλμα.

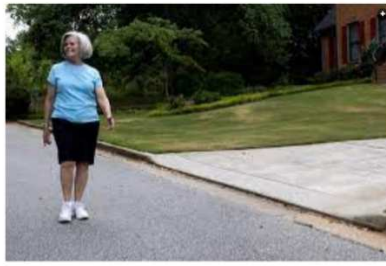
Στη συνέχεια εκτελούν τη δραστηριότητα διαλέγοντας τη Σωστή Απάντηση σε 4 ακόμα ερωτήσεις, όπου λαμβάνουν και πάλι ανατροφοδότηση. Τη δραστηριότητα τη δημιουργώ στο e-content με αντικείμενο " Multiple Choice". Τις φωτογραφίες τις έχω λάβει από το διαδίκτυο με την προϋπόθεση ότι έχουν "Άδειες Creative commons".



Τι παίζει η κυρία;

- Κουτσό
- Άλμα
- Περπάτημα

Ελεγχος



Ποιά είναι η αγαπημένη δραστηριότητα της κυρίας;

- Κουτσό
- Τρέξιμο
- Περπάτημα

Καλή Προσπάθεια!

1/1

Χρήση > Ενσωμάτωση > Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content



Τι κάνει η κοπέλα;

- Άλμα
- Κουτσό
- Τρέξιμο

Ελεγχος



Ποια είναι η αγαπημένη δραστηριότητα του κοριτσιού;

- Τρέξιμο
- Άλμα
- Περπάτημα

Μπράβο!

1/1

Χρήση > Ενσωμάτωση > Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Ζητώ από τους γονείς να μου στείλουν τις απαντήσεις των μαθητών είτε στον τοίχο του e-me είτε με email.

Στη συνέχεια συνδέομαι στη WebEx και κάνω ανακεφαλαίωση. Ζητώ από τους μαθητές να μου πουν την εμπειρία τους από τις ερωτήσεις στην E-me. Στη συνέχεια τους προτρέπω:

1. Να εντάξουν στην καθημερινότητα τους τουλάχιστον 10' περπάτημα, συνοδεία των γονέων τους
2. Να Δοκιμάσουν να τρέξουν σε ανοιχτό χώρο παρέα με τους φίλους τους, με την εποπτεία των γονέων τους
3. Να προσπαθήσουν να κάνουν συνεχόμενα άλματα και κουτσό

Και μέχρι το επόμενο μάθημα να μου στείλουν βίντεο όπου θα περπατάνε, θα τρέχουνε και θα δοκιμάσουν να κάνουν άλματα και κουτσό.

Τα βίντεο των μαθητών θα σταλούν από τους γονείς είτε μέσω της e-me είτε με email.

Στην συνέχεια θα λάβουν ανατροφοδότηση.

Συνεργασία με τους γονείς

- Ζητάω την παροχή της βοήθειάς τους για την είσοδο/έξοδο μαθητών στο/από το μάθημα και την υλοποίηση δραστηριοτήτων.
- Εξηγώ στους γονείς με ποιον τρόπο πρέπει να εκφράζονται για να καθοδηγούν τα παιδιά και να τα επιβραβεύουν.

- Εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.
- Ζητάω ανατροφοδότηση για την κατάκτηση ή μη των στόχων.

4.20. Διδακτικό σενάριο «Γνωρίζοντας και μαθαίνοντας τα μέρη του υπολογιστή» για τη διδασκαλία του μαθήματος της Πληροφορικής σε μαθητές/τριες με Νοητική Αναπηρία που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ζαχίλας Αναστασία** (Εκπαιδευτικός Πληροφορικής, ΠΕ86)

Επιμορφώτρια: Καρίπη Σπυριδούλα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, Νοητική αναπηρία, Πληροφορική, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη : Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο : Τ.Π.Ε (Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών).

Στόχος του σεναρίου: Η κατάκτηση των βασικών Μερών του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή.

Ειδικότερα οι στόχοι μας είναι οι μαθητές/τριες μας να είναι σε θέση να :

1. Να αναγνωρίζουν τα κυριότερα μέρη του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (κεντρική μονάδα, πληκτρολόγιο, ποντίκι, οθόνη, ηχεία, εκτυπωτή) καθώς και τον υπολογιστή ως ενιαίο σύστημα.
2. Να μπορούν να διακρίνουν όλες εκείνες τις λειτουργίες του μέρους των κομματιών του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή. Να γνωρίζει πως συνδέονται όλα εκείνα τα μέρη μεταξύ τους.
3. Να πειραματιστούν με τα επιμέρους μέρη του.
4. Να εμπεδώσουν βασικούς όρους.
5. Να γνωρίζουν τη συνδεσμολογία εκείνων των μερών μεταξύ τους.
6. Να αναπτύξουν μια ιδιαίτερη θετική και δημιουργική στάση απέναντι στον υπολογιστή.
7. Να αναπτύξουν ομαδικότητα και συνεργασία στα πλαίσια μιας ομάδας καθώς να εκφράζουν και τα συναισθήματά τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα : οι μαθητές να αναγνωρίζουν τα κυριότερα μέρη του υπολογιστή, να διακρίνουν τις λειτουργίες των δευτερευόντων μερών του Υπολογιστή, να γνωρίζουν με ποιο τρόπο συνδέονται τα μέρη μεταξύ τους καθώς και να αναπτύξουν μια θετική στάση απέναντι στη χρήση της τεχνολογίας και των υπολογιστών.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Τυπικές γνώσεις πλοήγησης και χρήσης εφαρμογών WebEx και E-me.
2. Ικανότητα προφορικής επικοινωνίας.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη) : Προσαρμοσμένος στις ανάγκες των μαθητών/τριων μας 2 διδακτικές ώρες (60')

Την **1^η διδακτική ώρα** ο εκπαιδευτικός έχει το ρόλο του παρουσιαστή και με τη χρήση γραφίδας και ταμπλέτας σχεδίασης παρουσιάζει και επεξηγεί τις έννοιες και συνέχεια προτείνονται δραστηριότητες.

Την **2^η διδακτική ώρα** πραγματοποιείται ομαδική συζήτηση με την εκπαιδευτικό να έχει το ρόλο του συντονιστή καθώς και για ατομική εργασία για την ανάλογη αξιολόγηση. Ελέγχονται οι έννοιες που διδάχθηκαν.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου : Στο συγκεκριμένο σενάριο οι μαθητές διδάσκονται τα Μέρη του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή στα πλαίσια του μαθήματος των Νέων Τεχνολογιών στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο. Χρησιμοποιείται το εργαστήριο Πληροφορικής το οποίο είναι με τέτοιο τρόπο διαμορφωμένο για τις ιδιαίτερες ανάγκες των μαθητών-τριών μας για να υλοποιήσουμε το συγκεκριμένο σενάριο. Μέσα από την ομαδοσυνεργατικότητα τους σε δραστηριότητες εξερεύνησης εργάζονται μεταξύ τους μέσω του διαμοιρασμού σε ομάδες και της χρήσης polling. Χρησιμοποιούμε καταιγισμό ιδεών για να ενεργοποιήσουμε και να εκκινήσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών μας. Εξοικειώνονται με το υπολογιστικό σύστημα και υλοποιούν κατάλληλες δραστηριότητες για την κατανόηση του θέματος διδασκαλίας. Μέσα από την παρατήρηση του εργαστηρίου μας εντοπίζουμε τις βασικές μονάδες ώστε να μπορεί να επικοινωνεί ο άνθρωπος με τον υπολογιστή όπως επίσης και προσπαθούν να αναγνωρίσουν όλες εκείνες τις βασικές μονάδες επικοινωνίας ανθρώπου – υπολογιστή όπως και να τις αναγνωρίσουν. Επιπρόσθετα χρησιμοποιούμε τα κατάλληλα εκπαιδευτικά λογισμικά για να μπορέσουν να εξοικειωθούν με τα μέρη του Υπολογιστή. Τέλος πραγματοποιείται μια διαμορφωτική αξιολόγηση ώστε να μπορέσουμε να διαπιστώσουμε κατά πόσο έχουν αφομοιωθεί και κατανοηθεί οι έννοιες από την ολομέλεια των μαθητών μας μέσα από συζήτηση, στοχευμένες ερωτήσεις και κυρίως δραστηριότητες για τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί βίντεο και μέσω του διαμοιρασμού οθόνης στην σύγχρονη εκπαίδευση. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν και τα δύο στάδια τόσο της σύγχρονης όσο και της ασύγχρονης εκπαίδευσης όπου τα παιδιά οικοδομούν νέες έννοιες και αποκτούν νέες γνώσεις και δεξιότητες.

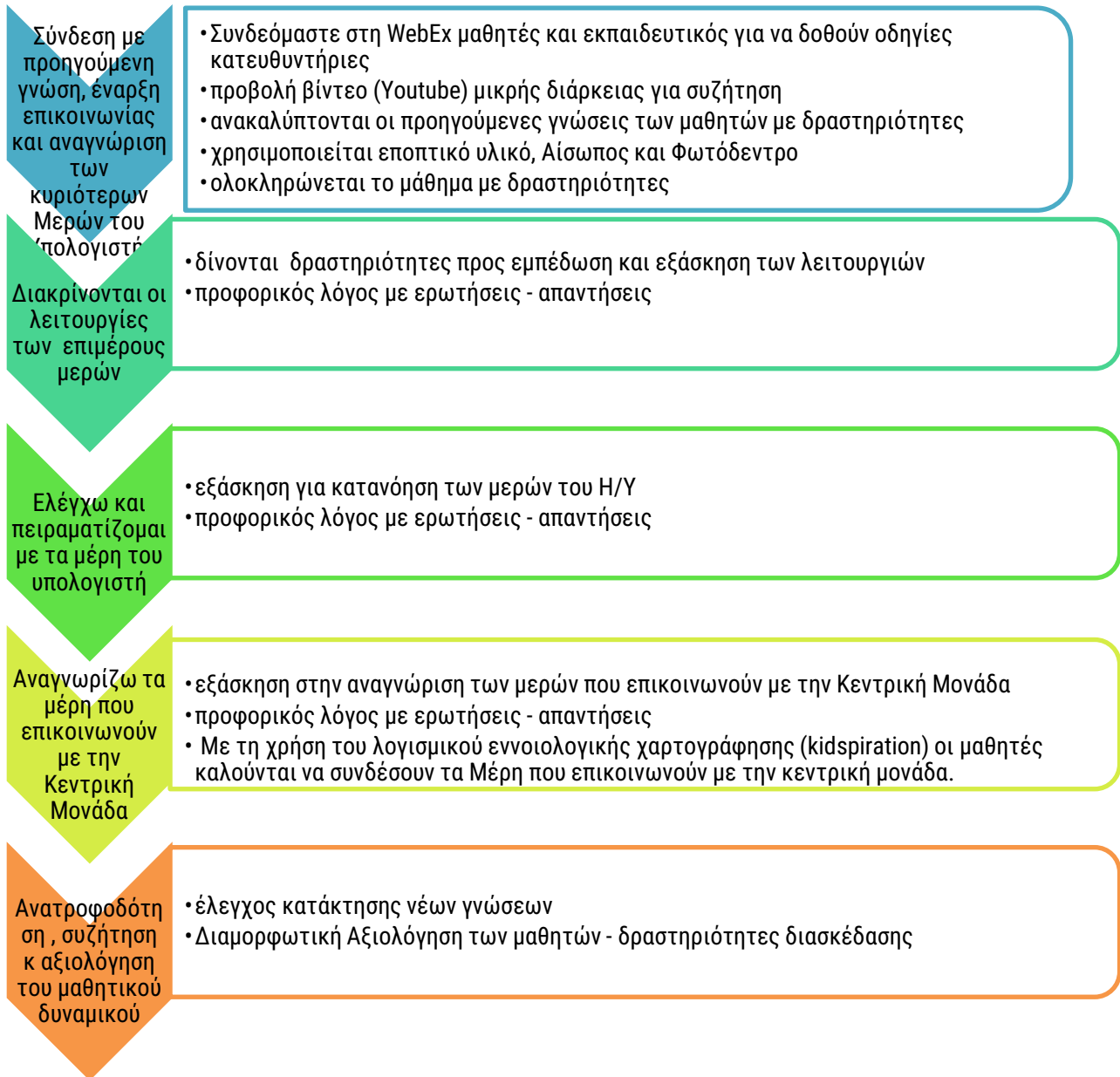
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών : Δραστηριότητες της σύγχρονης (WebEx annotate, WebEx polling) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx annotate, WebEx polling

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία e-me, τοίχος της κυψέλης, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, παρουσιάσεων στον τοίχο της κυψέλης), διάφορες εργασίες στο περιβάλλον του e-me content συγκεκριμένα ανάπτυξη διαδραστικών μαθησιακών αντικειμένων, όπως κρυπτόλεξο, παιχνίδια μνήμης, , mark the words, drag the words, fill the blanks, , αντιστοίχιση (ταξινόμηση των μερών του Η/Υ), true/false question, E-me Memory Game (βρίσκω τα όμοια), σέρνω τις λέξεις στη σωστή εικόνα (drag and drop), ανάθεση και παρακολούθηση φύλλων εργασίας για τα παιδιά (e-me assignments) υποβολή απαντήσεων και ανατροφοδοτήσεων.

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο μας βασίζεται στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών και στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για την εκπαίδευση παιδιών με Νοητική Αναπηρία. Από το αρχικό μάθημα προτείνουμε στους μαθητές /τριες μας να βρίσκονται σε ένα ιδιαίτερο ήσυχο μέρος του σπιτιού στον οποίο δεν εισέρχονται/εξέρχονται συχνά τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας. Επίσης από τα αρχικά μας μαθήματα προτείνουμε στους μαθητές/τριες μας να οργανώσουν τα αρχεία τους λόγω της δυσκολίας που αντιμετωπίζουν καθώς αναφέρουμε όλες εκείνες τις λειτουργίες της πλατφόρμας και θέτουμε τους κανόνες χρήσης της.

Το συγκεκριμένο σενάριο θα πραγματοποιηθεί με τη μορφή τόσο της **σύγχρονης (WebEx)** όσο και της **ασύγχρονης εκπαίδευσης-διδασκαλίας (e-me)**. Να χρησιμοποιούν δηλαδή τις πλατφόρμες ως μέλη μιας εικονικής τάξης για να εκτελούν εργασίες ακολουθώντας συνδέσμους και οδηγίες. Δηλαδή θα χρησιμοποιήσουμε τη μεικτή μάθηση. Αρχικά οι μαθητές καλούνται να αποδεχτούν το αίτημα από την καθηγήτριά τους στην πλατφόρμα e-me και να έχουν εγγραφεί στην κυψέλη της τάξης τους. Εννοείται ότι για να αξιοποιηθεί το όλο σενάριο και να υλοποιηθεί η διδασκαλία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης πραγματοποιείται κατόπιν έγγραφης συγκατάθεσης των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών-τριων μας. Οι γονείς θα μπορούν να έχουν ενεργητικό και βοηθητικό ρόλο στο παρόν σενάριο ώστε να βοηθήσουν τα παιδιά να ανταποκριθούν σε όλο το εγχείρημα της διδασκαλίας μας. Επίσης για την καλύτερη ποιότητα ήχου συνίσταται η χρήση ακουστικών και μικροφώνου, όπως επίσης θα δοθεί και μια μορφή λίστας με βήματα για να υλοποιούν τις ασκήσεις τα παιδιά με Νοητική Αναπηρία. Η διάρκεια του σεναρίου μας ορίζεται σε δύο (2) διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εδώ παρουσιάζονται όλα τα χρησιμοποιούμενα εκείνα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του συγκεκριμένου σεναρίου που αφορούν τα μέρη του υπολογιστή. Εμείς θα χρησιμοποιήσουμε αυτά που ανήκουν σε εκείνα τα λογισμικά της e-me όπως και το WebEx όπως και τις δυνατότητες που παρέχει όπως breakout session, rolling. Παρακάτω παρουσιάζονται τα εργαλεία (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού):

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- **Τοίχος κυψέλης** του εκπαιδευτικού με μέλη τους μαθητές/τριες του τμήματός μας για να αναρτάται το υλικό ,οι ανάλογες εργασίες και να πραγματοποιείται μια συζήτηση μέσα από τα σχόλια που μπορούν να υποβάλλουν τόσο μαθητές όσο και εκπαιδευτικός.
- **Αρχεία της κυψέλης** όπου εδώ αναρτώνται όλο εκείνο το υλικό που θα χρησιμοποιήσουν και θα συμβουλευτούν οι μαθητές μας σε συγκεκριμένο φάκελο της κυψέλης.
- **E-me content** για να δημιουργήσουμε όλο εκείνο το υλικό της διδασκαλίας που θα χρησιμοποιήσουμε και θα χρειαστούμε. **Συγκεκριμένα, drag the words, αντιστοίχιση (ταξινόμηση των μερών του Η/Υ), εύρεση κρυμμένης λέξης (κρυπτόλεξο), σέρνω τις λέξεις στη σωστή εικόνα (drag and drop), true false/question, E-me Memory Game (βρες τα όμοια).**

- **e-me assignments** (ανάθεση φύλλων εργασίας για τους μαθητές μας ώστε να διορθωθούν από την εκπαιδευτικό της τάξης).
- **WebEx annotate** (επικοινωνία)
- **Breakout session** (για συζήτηση σε δωμάτια μεταξύ των μαθητών/τριων. Ενισχύουμε την αλληλεπίδραση τους δημιουργώντας τα μόνο για την επικοινωνία τους με μικρό αριθμό συμμαθητών και ενεργοποιώντας το ενδιαφέρον τους.
- **WebEx polling** (για δημοσκόπηση σχετικά με την αφομοίωση του μαθήματος από τους μαθητές μας και για αξιολόγηση)
- **Επαφές & Σύγχρονη Επικοινωνία** τόσο με γραπτά μηνύματα όπως και **βιντεοκλήσεις** όπου και όποτε κρίνεται απαραίτητο.
- Μηνύματα και συζητήσεις
- Διαμοιρασμός του whiteboard της WebEx
- Βίντεο (Youtube)
- Αίσωπος και Φωτόδεντρο
- Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (kidspiration).

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεση με τη προηγούμενη γνώση και έναρξη επικοινωνίας • Κατανόηση οπτικής πληροφορίας • Ερωτοαπαντήσεις <p>(Ενδεικτικός χρόνος 10λ.)</p>	<p>Σύγχρονη & Ασύγχρονη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προβάλλεται βίντεο για να εξασφαλίσουμε την προσοχή των μαθητών μας. 	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεση μέσω WebEx για χαιρετισμό των μαθητών και εκπαιδευτικού καθώς δίνονται οδηγίες για τη διδασκαλία • Παρακολούθηση video για τα μέρη του Η/Υ. • Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τον Εθνικό Συσσωρευτής Εκπαιδευτικού Περιεχομένου "Φωτόδεντρο". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. WebEx 2. Κουβεντούλα 3. Διαμοιρασμό οθόνης 4. Μικρόφωνο-ακουστικά 5. Συζητήσεις 6. μηνύματα 7. βίντεο Youtube 8. Αίσωπος και Φωτόδεντρο
<p>Φάση 2.</p> <p>Διακρίνουμε τις λειτουργίες των επιμέρους μερών</p> <p>(Ενδεικτικός Χρόνος 15 λ.)</p>	<p>Ασύγχρονη & Σύγχρονη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να συμπληρώσουν από τις προτεινόμενες 	<ul style="list-style-type: none"> • Σύρουν τη λέξη που λείπει και να προσδιορίσουν τα σωστά σημεία στα οποία θα πρέπει να σύρουν και να εναποθέσουν τις λέξεις. 	<ul style="list-style-type: none"> • e-me content <ul style="list-style-type: none"> - (drag the words) - Αντιστοίχιση (ταξινόμηση των μερών του Η/Υ) • τοίχος κυψέλης • WebEx annotate • Breakout session

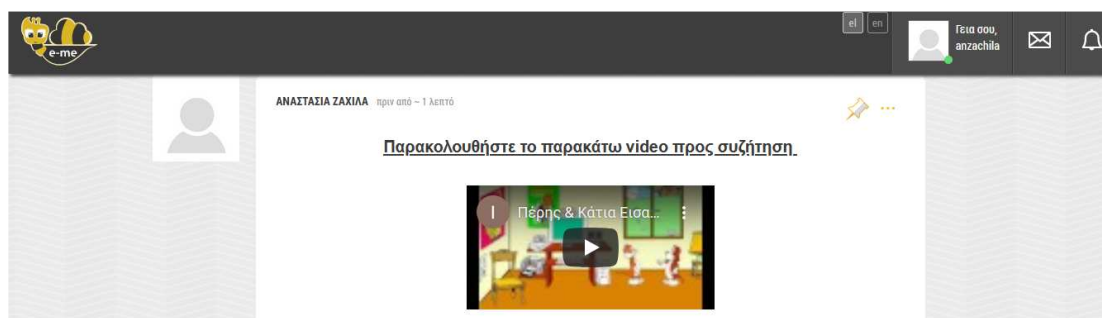
	<p>ες λέξεις ότι λείπει στα κενά.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αντιστοίχιση των μονάδων εισόδου και εξόδου. 	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να δημιουργήσουν την αντιστοίχιση λέξεων ανάλογα είτε στις μονάδες εισόδου είτε στις μονάδες εξόδου. 	
<p>Φάση 3. Πειραματισμός και έλεγχος με τα μέρη του υπολογιστή</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος 15λ.)</p>	<p>Ασύγχρονη & Σύγχρονη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές επιλέγουν τις λέξεις που θα βρουν στο κρυπτόλεξο. • Δημιουργία άσκησης μεταφοράς και απόθεσης με εικόνες 	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούμε ένα κρυπτόλεξο ορίζοντας τους χαρακτήρες που θα χρησιμοποιηθούν, επιλέγοντας τις λέξεις που θα πρέπει να βρουν οι μαθητές/τριες και ορίζοντας το επίπεδο δυσκολίας. • Χρησιμοποιούνται και κείμενα και εικόνες για να δημιουργήσουμε αντικείμενα με σύρσιμο κι απόθεση. • Οι μαθητές ψηφίσουν με poll αν τους άρεσε και τι τους δυσκόλεψε 	<ul style="list-style-type: none"> • e-me content <ul style="list-style-type: none"> - Πάτησε μια κρυμμένη λέξη (κρυπτόλεξο) - Σέρνω τις λέξεις στη σωστή εικόνα (drag and drop) • τοίχος κυφέλης • WebEx annotate • WebEx breakout session
<p>Φάση 4. Αναγνωρίζουν τα μέρη που επικοινωνούν με την Κεντρική Μονάδα</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος 10λ.)</p>	<p>Σύγχρονη & Ασύγχρονη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές επιλέγουν τη σωστή ή λάθος απάντηση στην επικοινωνία με την Κεντρική Μονάδα • Οι μαθητές συνδέουν τα μέρη που επικοινωνούν με την 	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργούμε ερωτήσεις σωστού/λάθους για κατανόηση αναγνώρισης των μερών που επικοινωνούν με την Κεντρική Μονάδα. • Με τη χρήση του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης (kidspiration) οι μαθητές καλούνται να συνδέσουν τα Μέρη που επικοινωνούν με την κεντρική μονάδα. 	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμοιρασμός του whiteboard της WebEx • e-me content-true false/question • τοίχος κυφέλης τάξης • λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (kidspiration)

	κεντρική μονάδα με τη χρήση λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης (kidspiration)		
Φάση 5. Ανατροφοδότηση, συζήτηση και αξιολόγηση του μαθητικού δυναμικού (Ενδεικτικός χρόνος 10λ.)	Ασύγχρονη <ul style="list-style-type: none"> Υποβάλλεται η δραστηριότητα να βρουν οι μαθητές/τριες τις όμοιες εικόνες. Αξιολογείται η εργασία 	<ul style="list-style-type: none"> Υποβάλλεται η δραστηριότητα από τους μαθητές/τριες ώστε να βρουν τις όμοιες εικόνες. Βοηθάει να αναπτύξουν οι μαθητές θετική στάση απέναντι στους Η/Υ. Αξιολογείται η εργασία 	<ul style="list-style-type: none"> e-me E-me Memory Game (βρες τα όμοια) τοίχος κυψέλης τάξης WebEx polling e-me assignments

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1 : Σύνδεση με την προηγούμενη γνώση και αναγνώριση των κυριότερων Μερών του Υπολογιστή

Συνδέομαι με τους μαθητές με WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον ώστε να αποκτήσουν μία οικειότητα μεταξύ τους στο περιβάλλον επικοινωνίας μας. Δείχνουμε μία παρουσίαση το πολύ 5λεπτη των πολύ βασικών γνώσεων και εννοιών των βασικών μερών όπου αποτελείται ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής και να ονομάσουν όποιες εικόνες αναγνωρίζουν (μέσω του whiteboard στη WebEx). Αφού αναρτήσω αρχικά στον τοίχο της κυψέλης στην e-me τον σύνδεσμο με το βίντεο από το Youtube και δούνε τη παρουσίαση οι μαθητές (έχει γίνει διαμοιρασμός οθόνης), μετά γίνεται συζήτηση διασκεδαστικό τρόπο των λειτουργιών και των μερών του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή, τι γνώριζαν και τι έμαθαν. Πήραμε και είδαμε ιδέες στις πλατφόρμες Αίσωπος και Φωτόδεντρο.



<https://www.youtube.com/watch?v=3C9CPkvYYQs&list=PL1KFfssUvtjmZjrPMS04zJILly10uMpt9>

Φάση 2 : Διακρίνονται οι λειτουργίες των επιμέρους μερών

Στην πορεία επιλέγοντας δραστηριότητες από τον τοίχο της κυψέλης οι οποίες είναι φτιαγμένες στο περιβάλλον του e-me content, θα τους τις παρουσιάσω και μετά με το εργαλείο του annotate της WebEx θα τους δώσω το δικαίωμα να γράφουν πάνω στην άσκηση ώστε να είναι ενεργητικοί και να συμμετέχουν στις δραστηριότητές μας. Παρακάτω παρουσιάζω το σύνδεσμο και την άσκηση στο περιβάλλον της e-me .

<https://e-me.edu.gr/groups/1dim-eidiko-a1-tpe/wall>

The screenshot shows the e-me content wall interface. At the top, there is a navigation bar with the e-me logo, a search bar, and user profile information for 'Γεια σου, anzachila'. Below this, there is a header for the group 'ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ' with the administrator 'anzachila (Αλλαγή)'. The main content area shows a post by 'ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΖΑΧΙΑ' dated 'στις 12 Ιουν, 08:23'. The post title is 'Σύρε και Αφίσε τις Λέξεις (Drag the Words)' and it is categorized under 'ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ'. There is a 'Νέα Ανάρτηση' button at the top of the post area.

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Με τον [] τυπώνω μια φωτογραφία σε χαρτί. Με τον [] μετατρέπω μια εικόνα σε ηλεκτρονική μορφή και την εισάγω στον υπολογιστή. Με το [] εισάγω ένα γράμμα στον υπολογιστή. Με το [] επιλέγω αντικείμενα στην οθόνη του υπολογιστή. Με το [] εισάγω τη φωνή μου στον υπολογιστή.

Με το [] ή τα [] ακούω ήχους ή μουσική από τον υπολογιστή.

Με την [] εισάγω μια φωτογραφία μου στον υπολογιστή. Με την [] βλέπω τα αποτελέσματα από τις επεξεργασίες που εκτελεί ο υπολογιστής.

- ηχείο
- εκτυπωτή
- οθόνη
- πληκτρολόγιο
- κάμερα
- ποντίκι
- μικρόφωνο
- σαρωτή
- ακουστικά

Έλεγχος

Χρήση <> Ενσωμάτωση Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Μια επιπλέον άσκηση είναι η παρακάτω:

The screenshot shows another post on the e-me content wall by 'ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΖΑΧΙΑ' dated 'στις 12 Ιουν, 16:58'. The post title is 'Ταξινομήστε τα Μέρη του Υπολογιστή' and it is categorized under 'Ταξινόμησε τα μέρη του υπολογιστή'. There is a 'Σχόλιο' button at the bottom of the post area.

Ταξινομήσε τα μέρη του υπολογιστή

Μονάδες Εισόδου

Μονάδες Εξόδου

Μικρόφωνο

Κάμερα

Εκτυπωτής

Πληκτρολόγιο

Ποντίκι

Σαρωτής

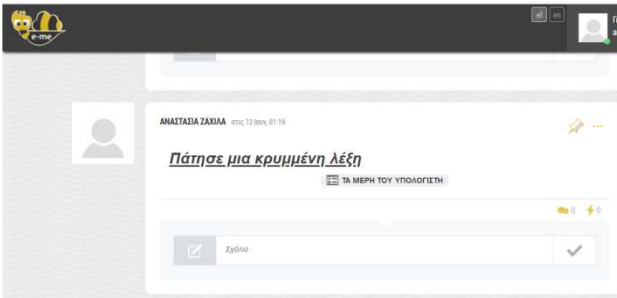
Ακουστικά

Οθόνη

Έλεγχος

Φάση 3: Ελέγχω και πειραματίζομαι με τα μέρη του υπολογιστή

Στη φάση αυτή δίδεται και προβάλλεται στους μαθητές ένα κρυπτόλεξο όπου οι μαθητές καλούνται να βρουν τις λέξεις τις οποίες είναι κρυμμένες και έτσι με αυτό τον τρόπο προσπαθούν να τις εντοπίσουν εξασκώντας την οπτικοκινητική τους αντίληψη. Αφού δοθούν οι οδηγίες στους μαθητές χωρίζονται σε ομάδες με breakout session και σύντομα καλούνται ομαδοσυνεργατικά να εντοπίσουν τις λέξεις διασκεδάζοντας.



ΠΑΤΗΣΕ ΜΙΑ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

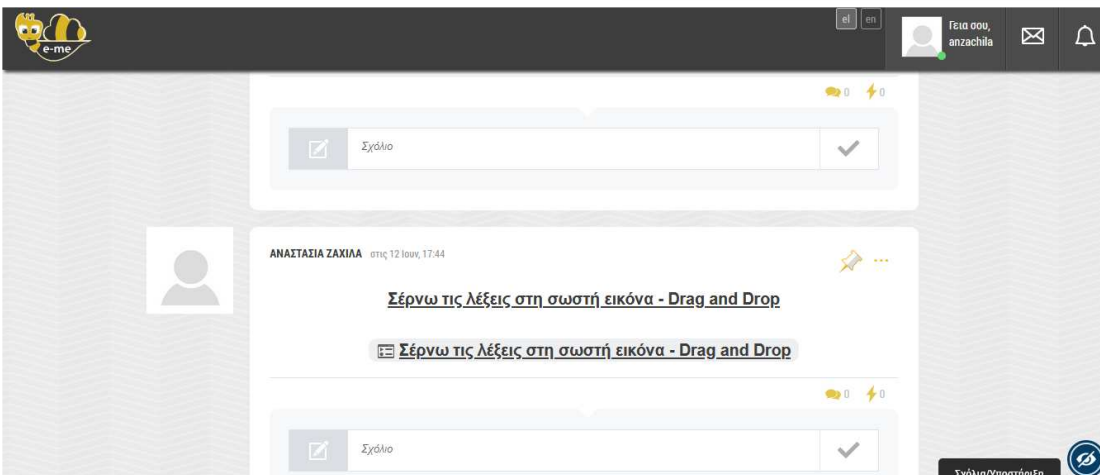
Ο Μ Ι Κ Ρ Ο Φ Ω Ν Ο Ι Υ
 Λ Ι Φ Χ Μ Υ Π Ε Α Κ Φ Ω
 Ν Δ Γ Λ Λ Θ Τ Κ Ι Ι Π Κ
 Θ Η Κ Ο Ψ Μ Ι Τ Α Τ Κ Υ
 Ξ Υ Τ Ζ Λ Τ Ν Υ Ρ Χ Χ Σ
 Η Γ Ι Ρ Σ Ο Π Π Ε Μ Δ Π
 Χ Ξ Ρ Υ Π Θ Ρ Ω Μ Κ Τ Ω
 Ε Τ Ο Η Κ Ο Η Τ Α Β Ρ Ζ
 Ι Κ Τ Ω Θ Ν Σ Η Κ Ν Μ Μ
 Α Ω Χ Ζ Ψ Η Υ Σ Σ Η Ν Φ
 Ρ Ρ Κ Υ Α Α Φ Ρ Σ Φ Λ Α
 Ο Ο Ν Ι Τ Ε Υ Φ Φ Β Ν Π

Βρες τις λέξεις

ΠΟΝΤΙΚΙ ΟΘΟΝΗ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΗΧΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ
 ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΚΑΜΕΡΑ

0 Διάρκεια: 0:00 0 από 8 βρώθλια

Έλεγχος



Αφού επιστρέψουμε στην εικονική μας τάξη θα δοθεί στους μαθητές η δεύτερη άσκηση όπου αφορά να σύρουν τις λέξεις στην σωστή εικόνα, συγκεκριμένα να διαβάζουν τη σωστή λέξη και στη πορεία να τη σύρουν στη σωστή εικόνα που αρμόζει. Αυτό βοηθά και την οπτικινητική τους αντίληψη και ικανότητα. Παρουσιάζεται η δραστηριότητα παρακάτω.

Σέρνω τις λέξεις στη σωστή εικόνα - Drag and Drop

Φάση 4: Αναγνωρίζω τα μέρη που επικοινωνούν με την Κεντρική Μονάδα

Στη συγκεκριμένη φάση, με ασκήσεις εξάσκησης τύπου Σωστού / Λάθους ελέγχουμε κατά πόσο οι μαθητές μας έχουν την ικανότητα να αναγνωρίσουν τα μέρη που επικοινωνούν με την Κεντρική Μονάδα.

Με τη Κεντρική Μονάδα συνδέεται η τηλεόραση

Σωστό
 Λάθος

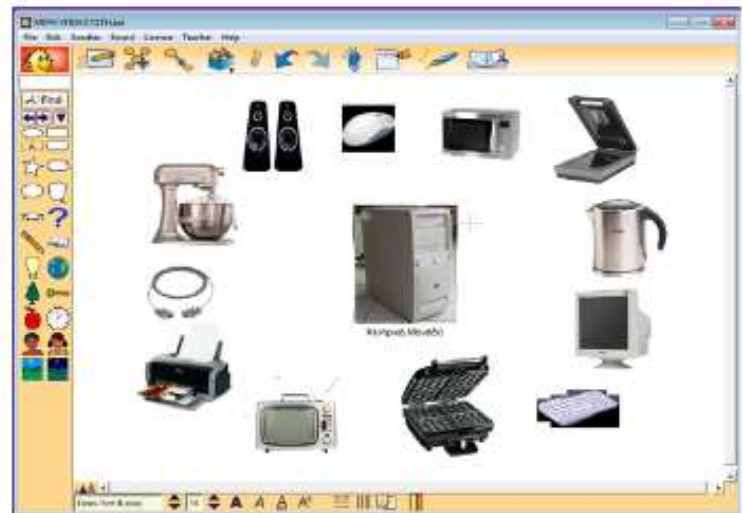
Έλεγχος

Με τη κεντρική μονάδα συνδέεται ο εκτυπωτής.

 Σωστό

 Λάθος

Επίσης, με τη χρήση του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης (kidspiration) οι μαθητές καλούνται να συνδέσουν τα Μέρη που επικοινωνούν με την κεντρική μονάδα. Από τον παρακάτω σύνδεσμο μπορεί να γίνει η λήψη του λογισμικού εννοιολογικής χαρτογράφησης.

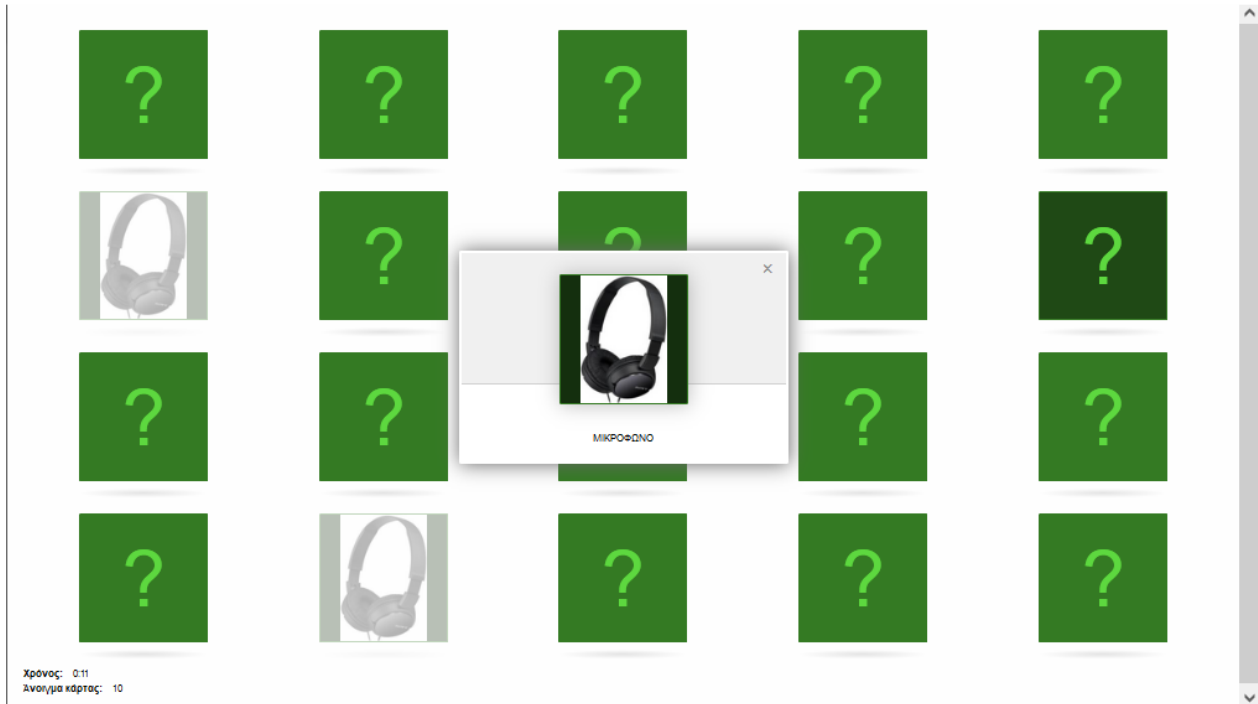


<https://kidspiration.software.informer.com/%CE%9B%CE%AE%CF%88%CE%B7/>

Φάση 5 : Ανατροφοδότηση, συζήτηση κ αξιολόγηση του μαθητικού δυναμικού

Η ανατροφοδότηση θα δίνεται πάντα για ασκήσεις και εργασίες τις οποίες λαμβάνουμε από τους μαθητές μας. Ότι ασκήσεις δε κατανοήθηκαν, με τη διορθωτική ανατροφοδότηση συμβάλλουμε σε αυτά τα σημεία που δε κατακτήθηκε η νέα γνώση. Μέσα από την ενίσχυση της ανατροφοδότησης που δίδουμε οι μαθητές μας ελέγχουν, εμποδώνουν και κατανοούν καλύτερα το νέο περιεχόμενο και τη νέα γνώση περιεχομένου του μαθήματός μας. Έτσι εκτιμούμε την αποτελεσματικότητα των δραστηριοτήτων που προηγήθηκαν. Παρακάτω παρουσιάζεται μια δραστηριότητα.





Βοηθάει αυτή η δραστηριότητα τους μαθητές μας με νοητική αναπηρία, διότι στο τέλος μόλις βρουν τα όμοια εμφανίζεται από κάτω και το όνομα του μέρους του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή.

Ακόμη ανατίθεται στους μαθητές με το εργαλείο e-me assignments η διεκπεραίωση εργασιών εμπέδωσης και ανατροφοδότησης με προθεσμία όπου έχει οριστεί από την εκπαιδευτικό της τάξης. Οποιαδήποτε στιγμή φυσικά χρειασθούν οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το εργαλείο των προσωπικών μηνυμάτων της πλατφόρμας μας. Έτσι ελέγχεται η κατανόηση της νέας γνώσης και δίδεται η ανάλογη ανατροφοδότηση.

Τέλος, αφιερώνουμε πολύ ελάχιστο χρόνο για να συζητήσουμε με τους μαθητές μας εμπειρίες από την ενότητα μαθήματος δίδονται ένα roll σύντομο ώστε να ελέγξουμε τι κατανόησαν και τι τους δυσκόλεψε περισσότερο.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

- Ορίζω κανόνες τόσο της σύγχρονης όσο και της ασύγχρονης διδασκαλίας
- Ξεκινώ πάντοτε με ζωντανή σύνδεση με μικρόφωνο κάμερα και ακουστικά ώστε να οργανώσω την επικοινωνία με τους μαθητές/τριες και να παρακινήσω τη συμμετοχή όλων στο όλο εγχείρημα της διδασκαλίας μας.
- Οπτικοποιώ κάθε πληροφορία για να ενισχύσω την πρόσβαση και την κατάκτηση της γνώσης
- Τα προγράμματα, εφαρμογές και δραστηριότητες που επιλέγονται στις γνωστικές περιοχές των μαθητών του ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν όλοι στις γνωστικές περιοχές που παραθέτω καθώς γονείς και μαθητές να μπορούν να υποστηριχθούν από την εκπαιδευτικό.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΓΟΝΕΙΣ

- προσπαθούμε να έχουμε καλή επικοινωνία με γονείς, αδέρφια ή όποιο άλλο πρόσωπο καθίσταται με βοηθητικό ρόλο για την είσοδο και έξοδο των μαθητών/τριων μας στο μάθημα για να συνδέονται και να υλοποιούν δραστηριότητες.
- Δίδονται εξηγήσεις σε γονείς του τρόπου με τον οποίο πρέπει να εκφράζοντα ώστε να επιβραβεύουν και να καθοδηγούν τα παιδιά.
- Σε καθημερινή βάση δίδω εξηγήσεις σε ηλεκτρονικό μήνυμα ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο επιτρέπεται και βοηθά τους γονείς ώστε να γνωρίζουν το στόχο της διδασκαλίας και των δραστηριοτήτων που θα υλοποιήσουμε.
- Ζητώ από γονείς όσο φυσικά το δέχονται να έχουμε συχνή επικοινωνία για οτιδήποτε θέμα προκύψει και μπορεί να λυθεί στο εφικτό.

4.21. Διδακτικό σενάριο «Η δική μας ηχοϊστορία» για τη διδασκαλία της Μουσικής σε μαθητές/τριες με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες που φοιτούν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο

Συγγραφέας/Συντάκτης: **Παπαγούλας Γεώργιος** (Μουσικός, ΤΕ16.50, ΠΕ02.50)

Επιμορφώτρια: Κατσούγκρη Αναστασία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο, ΔΑΦ, Ελαφρά/μέτρια νοητική υστέρηση, Μουσική, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ειδικό Δημοτικό Σχολείο (Διδασκαλία μαθητών με ελαφριά/μέτρια νοητική υστέρηση & μαθητών στο φάσμα του αυτισμού)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μουσική (διαθεματική προσέγγιση με το μάθημα της Γλώσσας και Πληροφορικής)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές αναμένεται:

1. να αναπτύξουν την ακουστική τους ικανότητα μέσα από παιχνίδια γνωριμίας με ηχητικές πηγές,
2. να αναγνωρίσουν, ταξινομήσουν και αντιστοιχίσουν ήχους που προέρχονται από το άμεσο ηχητικό τους περιβάλλον, τη φύση, τη μουσική,
3. να ευαισθητοποιηθούν όσον αφορά το ηχοτοπίο μιας ιστορίας,
4. να αυτοσχεδιάσουν και δημιουργήσουν το ηχοτοπίο μιας ιστορίας,
5. να εκφραστούν με λεκτικούς και μη λεκτικούς τρόπους,
6. να συμμετέχουν με επιτυχία ως μέλος σε ομάδα εργασίας,
7. να μοιραστούν ιδέες και εμπειρίες με τα παιδιά της εικονικής τάξης,
8. να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από βιωματικό σχέδιο εργασίας,
9. να οικοδομήσουν την προσωπική τους ταυτότητα κι ως εκ τούτου, να ενδυναμώσουν την αυτοπεποίθησή τους,
10. να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας, ομαδικότητας, αυτοπειθαρχίας και ανάπτυξης διαπροσωπικών σχέσεων, έστω και εξ αποστάσεως.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Χρήση ποντικιού, προηγούμενη εμπειρία μαθητών με τις πλατφόρμες eClass και WebEx, δυνατότητα προφορικής επικοινωνίας.

Χρόνος υλοποίησης: 3 με 4 διδακτικές ώρες σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας & ασύγχρονα

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Το σενάριο βασίζεται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Α.Π.Σ.) για την εκπαίδευση παιδιών με Ελαφρά και Μέτρια Νοητική Καθυστέρηση (κεφάλαιο 2.5.4) και στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.), μιας και εμπλέκει το μάθημα της μουσικής με τη γλώσσα και τις Τ.Π.Ε. Σκοπός της μουσικής αγωγής και του συγκεκριμένου σεναρίου είναι η οικοδόμηση της προσωπικής ταυτότητας αλλά και η καλλιέργεια της δημιουργικότητας. Συγκεκριμένα, μιας και βάση για τη διδασκαλία της μουσικής αποτελεί η αρχή ότι τα παιδιά πρέπει να έρθουν σε άμεση επαφή με τους ήχους, το παρόν σενάριο στοχεύει, σε πρώτη φάση, στην ανάπτυξη της ακουστικής αντίληψης και

διάκρισης των ήχων από το άμεσο ηχητικό τους περιβάλλον αλλά και από τη φύση, από μουσικά όργανα και τραγούδια, μέσα από διαδραστικές ασκήσεις. Σε δεύτερη φάση, οι μαθητές θα ανακαλύψουν το ηχοτοπίο ενός παραμυθιού κι ενός ψηφιακού βιβλίου που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός για την καθημερινότητα ενός παιδιού. Τέλος, οι μαθητές σε ομάδες θα κληθούν να δημιουργήσουν τη δική τους ηχοϊστορία για μία μέρα τους, φωτογραφίζοντας τους εαυτούς τους και καταγράφοντας τους ήχους των δραστηριοτήτων τους, ενώ με την εφαρμογή Kandinsky Chrome Music Lab θα μετατρέψουν μια ζωγραφιά του εαυτού τους σε μελωδία. Ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει να επεξεργαστεί σε ενιαίο αρχείο το υλικό των ομάδων, έτσι ώστε να προκύψουν ηχητικά ηλεκτρονικά βιβλία τα οποία, μέσα από την ενεργητική, βιωματική και συμμετοχική διαδικασία που θα έχει προηγηθεί, θα μετατρέψουν την ακρόαση των μαθητών σε μια εμπειρία με νόημα. .

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (WebEx breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (άσκηση στην eClass, εργασίες e-me content ενσωματωμένες στην eClass, ερωτηματολόγιο στην eClass).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx share screen, WebEx annotate, WebEx breakout sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας: εργαλεία eClass (ασκήσεις, έγγραφα, ομάδες χρηστών, συζητήσεις, ηλεκτρονικό βιβλίο, ερωτηματολόγιο), ανάρτηση πολυμέσων στην eClass (βίντεο, ψηφιακό βιβλίο, ηχητικά αρχεία οδηγιών), ενσωματωμένες στο eClass εργασίες του περιβάλλοντος του e-me content (column, dialog cards, iframe embedder)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή μικτής μάθησης (blended), σύγχρονης (μέσω WebEx) και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν με τη βοήθεια των γονιών τους ή άλλου ενήλικα. Σε κάθε φάση, πλην της προτελευταίας, ακολουθεί η έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να εξασφαλίζεται η συμμετοχή των παιδιών και η μεταξύ τους επικοινωνία, ενώ τονίζεται ότι όλες οι δραστηριότητες που εκπονούνται ασύγχρονα, είναι αναρτημένες και στην eClass για την καλύτερη εμπέδωσή τους σε περίπτωση που κάποιος επιθυμεί να τις επαναλάβει και αργότερα. Προτείνεται η υλοποίηση του σεναρίου σε διαφορετικές ημέρες σε διάστημα μιας εβδομάδας. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών, το σενάριο να υλοποιηθεί σε διαφορετικό χρόνο.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

Λειτουργίες WebEx

- Διαμοιρασμός οθόνης και αρχείων: Ο εκπαιδευτικός προβάλλει μαθησιακά αντικείμενα ή αρχεία σχετικά με τη θεματική ενότητα
- Ενεργοποίηση κάμερας: Επιλέγεται η συνεχής ενεργοποίηση ή όταν το κάθε παιδί παρουσιάζει υλικό και κάποια εργασία που έχει εκπονήσει
- Ενεργοποίηση μικροφώνου: Ο εκπαιδευτικός δίνει τον λόγο ατομικά ή σε ομάδα παιδιών προκειμένου να συμμετέχουν στη συζήτηση
- Σήκωμα χεριού: Το παιδί με τη βοήθεια γονέα/κηδεμόνα ζητά τον λόγο για να διατυπώσει μία ερώτηση
- Σχεδιαστικά εργαλεία: Ο εκπαιδευτικός κάνει χρήση εργαλείων ώστε να κυκλώνει στοιχεία που προβάλλονται στην οθόνη
- Ομάδες εργασίας: Αξιοποιείται για την κατανομή των παιδιών σε μικρότερες ομάδες για τη συζήτηση και τον σχεδιασμό της ομαδικής εργασίας

Εργαλεία eClass (<https://eClass02.sch.gr/courses/9450343127/>)

- Σύνδεσμοι: Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου για την υλοποίηση δραστηριοτήτων.
- Πολυμέσα: Ανάρτηση αρχείων εικόνων για αξιοποίηση στη διδασκαλία και ανάρτηση αρχείων ήχου για παροχή οδηγιών.
- Ηλεκτρονικό βιβλίο: Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου για παρουσίαση των σχεδίων εργασιών και αξιολόγηση.
- Έγγραφα: Αποθήκευση και παρουσίαση εκπαιδευτικού περιεχομένου (π.χ. παραμυθιού σε μορφή pdf)
- Άσκηση: Δημιουργία Ερώτησης Πολλαπλών Επιλογών (Πολλαπλές Απαντήσεις), Βαθμολόγηση, Ανατροφοδότηση
- Ομάδες χρηστών: Ομαδοποίηση χρηστών ώστε να έχουν κοινή περιοχή συζητήσεων και περιοχή μεταφόρτωσης αρχείων.
- Συζητήσεις: μία για κάθε Ομάδα Χρηστών, για ασύγχρονη συνεργασία μαθητών και ολοκλήρωση ομαδικής εργασίας
- Ερωτηματολόγιο: Δημιουργία δημοσκόπησης για την αποτίμηση του σχεδίου-εργασίας

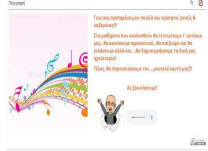
Εφαρμογές e-me: αξιοποιούμενοι τύποι μαθησιακών αντικειμένων (e-me content)

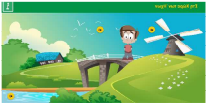



- Στήλη (Column): για την ομαδοποίηση ασκήσεων
- (https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=91288_9)
- Κάρτες Διαλόγου (Dialog Cards): για τη δημιουργία άσκησης αναγνώρισης ήχου
- Ενσωμάτωση Iframe (Iframe Embedder): για ενσωμάτωση ασκήσεων από εξωτερικό σύνδεσμο (LearningApps)
- Ηχογράφηση (Audio Recorder): καταγραφή και αναπαραγωγή φωνής για την παροχή οδηγιών


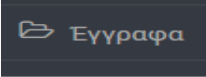
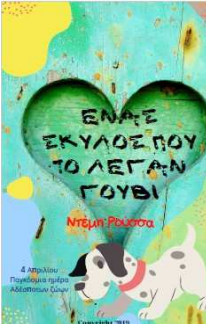
Εξωτερικά εργαλεία

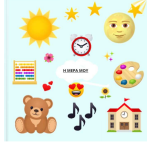

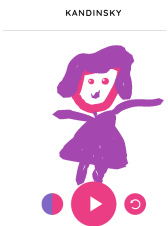

- Google Slides για παρουσίαση δομής του έργου
https://docs.google.com/presentation/d/1nAOk9cgK89Ff_P-jHrG8ZUSRsR5hqLp8bv2cJ_c4304/present?ueb=true&slide=id.gdc44f8fb3b_0_0 (Αφόρμηση)
- Φωτόδεντρο/ μαθησιακό αντικείμενο 'Στη χώρα των ήχων'
- <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/11104> (Αφόρμηση)
- Δημιουργία διαδραστικών ασκήσεων αναγνώρισης, ταξινόμησης και αντιστοίχισης ήχων με LearningApps <https://learningapps.org/display?v=psf59z3yt21> ,
<https://learningapps.org/display?v=pf1k8au3a21> ,
<https://learningapps.org/display?v=p2rmbryqa21>
- Free e-books: Ένας σκύλος που τον έλεγαν Γούβι <https://bit.ly/3yedOfG>
- Video στο Youtube 'Ένας σκύλος που τον έλεγαν Γούβι' <https://youtu.be/WfqGCehAUq0>
- Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου 'Η Μέρα μου' με book creator <https://read.bookcreator.com/5ozTejmWjzYfTDIGHmWPAEBheDH2/q5vKioGbTA05fPee4eBOtQ>
- Δημιουργία ψηφιακής ζωγραφιάς η οποία μετατρέπεται σε μελωδία με το [Chrome Music Lab:Kandinsky](#)
- Δημιουργία κολάζ φωτογραφιών με <https://el.pixiz.com/>
- Εύρεση ήχων για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού <https://www.freesound.org> ,
<http://www.iema.gr/data/EducationalProjects/Melina/Tracks/Hxoi/sounds.htm>

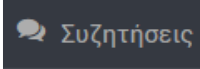
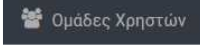
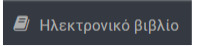
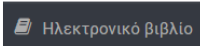
Χρονοπρογραμματισμός

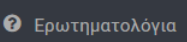
Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας , παρουσίαση έργου και πλοήγηση στην eClass</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 10'-15' σύγχρονη)</p>	<p>Εξασφάλιση προσοχής. Παρουσίαση της θεματικής ενότητας με Google Slides στην eClass (ΔΟΜΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ) και πλοήγηση στην eClass και στα βασικά εργαλεία της.</p>	<p>Συνδέομαι με τους μαθητές μέσω WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον.</p> <p>Εξηγώ τον σκοπό των επόμενων μαθημάτων και παρουσιάζω με Google slides τη δομή της θεματικής ενότητας.</p> <p>Κάνω μια σύντομη επίδειξη της eClass.</p>	<p>WebEx, eClass (https://eClass02.sch.gr/courses/9450343127/)</p>  <p>Παρουσίαση Google Slides</p> <p>https://bit.ly/2ShWA0o</p>

<p>Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης μέσα από δραστηριότητες αναγνώρισης ηχητικών πηγών.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 15'-20' σύγχρονη & ασύγχρονα)</p>	<p>(1) Σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις /Φωτόδεντρο 'Στη χώρα των ήχων' (ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΗΧΟΥΣ I _ σύγχρονη)</p> <p>(2) Ασκήσεις ομαδοποιημένες σε Στήλη (Column) του e-me content και ενσωματωμένες στην eClass (ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΗΧΟΥΣ II):</p> <p>Σύγχρονη: Δες & Άκου _ Αναγνώριση ήχων από</p>	<p>Συνεχίζω στον διαμοιρασμό οθόνης μέσω WebEx, ενώ ζητώ από τους μαθητές να είναι παράλληλα συνδεδεμένοι με το μάθημα στην eClass. Προβάλλω τη διαδραστική ιστορία του Φωτόδεντρου 'Στη χώρα των ήχων' και απευθύνομαι σε κάθε μαθητή/τρια ξεχωριστά για την επίλυση δραστηριοτήτων ενεργητικής ακρόασης και εξάσκησης παρατήρησης</p> <p>Προχωρώ με ασκήσεις που έχω δημιουργήσει με μαθησιακά αντικείμενα της e-me. Διαμοιράζομαι την οθόνη για να κάνω τις δύο πρώτες ασκήσεις με τους μαθητές σύγχρονα. Παράλληλα, εξηγώ πώς μπορούν να διαχειριστούν τις ασκήσεις (αν και στην εκφώνηση της κάθε άσκησης δίνω σαφείς</p>	<p>WebEx, eClass, Photodentro http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/852/1/11104</p>  <p>e-me content https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=912889</p> 
	<p>άμεσο περιβάλλον (Dialog Cards) Ήχοι Παντού</p> <p>– Ταξινόμηση ήχων σε ήχους της φύσης και ήχους μουσικούς (LearningApps)</p>	<p>οδηγίες), μιας και τις δύο τελευταίες θα τις κάνουν ασύγχρονα, στο σπίτι. Όσον αφορά την πρώτη άσκηση, οι μαθητές βλέπουν τις εικόνες, ακούνε και τους ήχους και μετά γυρίζω τις κάρτες για ανατροφοδότηση. Οι ήχοι προέρχονται από το σχολικό τους περιβάλλον και είναι ήδη εξοικειωμένοι με αυτούς. Η δεύτερη άσκηση αφορά τη διάκριση ήχων σε ήχους της φύσης (π.χ. γάβγισμα σκύλου, ήχος θάλασσας) και μελωδίες.</p>	 

	<p>Ασύγχρονη: Ποια εικόνα ταιριάζει με το τραγούδι που ακούς; Κι άλλα τραγούδια και εικόνες</p> <p>Αντιστοίχιση γνωστών μουσικών τραγουδιών με εικόνες (LearningApps)</p>	<p>Οι επόμενες δύο ασκήσεις αφορούν την ακρόαση μουσικών αποσπασμάτων από γνωστά τραγούδια και το ταίριασμα τους με τις αντίστοιχες εικόνες.</p>	
<p>Φάση 3. Αφήγηση παραμυθιού με απεικόνιση του ηχοτοπίου του</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: σύγχρονη 20' & ασύγχρονα)</p>	<p>Σύγχρονη: Ανάγνωση παραμυθιού ‘Ένας σκύλος που τον λέγαν Γούβι’ στην ενότητα ‘Ακούω ένα παραμύθι’ και παρότρυνση μαθητών να δημιουργήσουν με τη φωνή τους το ηχοτοπίο (soundscape) της ιστορίας</p> <p>Ασύγχρονη: Παρακολούθηση της ιστορίας σε βίντεο και</p>	<p>Στη δεύτερη διαδικτυακή σύγχρονη συνάντηση μέσω WebEx, παρουσιάζω ένα εικονογραφημένο παραμύθι της Ντέμης Ρούσσα, το διαβάζω μία φορά, και τη δεύτερη φορά ζητώ από τους μαθητές να</p> <p>πλασιώσουν την ιστορία με ήχους.</p> <p>Στο σπίτι οι μαθητές καλούνται να παρακολουθήσουν την</p>	<p>WebEx, eClass https://bit.ly/3vedOfG</p> <p>Εργαλείο eClass</p>  
	<p>αυτοδιορθούμενη άσκηση ανατροφοδότησης στην eClass</p>	<p>ιστορία σε βίντεο και να παρατηρήσουν το ηχοτοπίο της. Ως αξιολόγηση της παρατήρησής τους, καλούνται να απαντήσουν σε μία ερώτηση πολλαπλής επιλογής (πολλαπλών απαντήσεων) στην eClass.</p>	<p>https://youtu.be/WfqGCehAUq0</p> <p>Άσκηση eClass: Πολλαπλής επιλογής</p> <p>https://eClass02.sch.gr/modules/exercise/exercise_submit.php?course=9450343127&exercis</p>

			eid=2066133
<p>Φάση 4. Παρουσίαση ηχοϊστορίας 'Η μέρα μου' και βημάτων για υλοποίηση έργου 'Η δική μας ηχοϊστορία'.</p> <p>(Ενδεικτικός χρόνος: 30'-40', σύγχρονη).</p>	<p>Παρουσίαση στην ενότητα 'Ακούω τη μέρα μου' ψηφιακού ηχητικού βιβλίου για την καθημερινότητα ενός παιδιού, ως παράδειγμα για το έργο που καλούνται οι μαθητές να υλοποιήσουν.</p> <p>Παρουσίαση βημάτων και οργάνωση για την ομαδική εργασία 'Η δική μας ηχοϊστορία', με παράλληλη επίδειξη της εφαρμογής Chrome Music Lab Kandinsky στην ενότητα 'Ακούω εμένα'</p> <p>Επίδειξη των εργαλείων της eClass 'Ομάδες Χρηστών' και 'Συζητήσεις' για την εξυπηρέτηση της ασύγχρονης επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ</p>	<p>Με διαμοιρασμένη οθόνη παρουσιάζω στους μαθητές ένα ψηφιακό βιβλίο που έχω δημιουργήσει με απλές προτάσεις και ήχους που περιγράφουν τι κάνει στην καθημερινή ζωή του συνήθως ένα παιδί.</p> <p>Ανακοινώνω ότι οι μαθητές σε ομάδες θα συνθέσουν τη δική τους ηχοϊστορία για μία μέρα της καθημερινότητάς τους. Για την προσωπική τους σφραγίδα (παρουσίαση του εαυτού τους) προτείνω μία εφαρμογή που μετατρέπει ψηφιακή ζωγραφική σε μελωδία.</p> <p>Με σκοπό την οργάνωση των ομάδων και την κατανομή εργασιών γίνεται ενδεδειγμένη επίδειξη των εργαλείων της eClass 'Ομάδες Χρηστών' και 'Συζητήσεις', όπου εξηγώ πώς μπορούν οι ομάδες να</p>	<p>WebEx, eClass https://read.boo.kcreator.com/5ozTeimWizYfTDIGHmWPAEBheDH2/g5vKioGbTAO5fPee4eBQtQ</p>  <p>Εργαλείο eClass:  Σύνδεσμοι https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/</p>  <p>Εργαλείο eClass:  Ομάδες Χρηστών</p>

	των μελών κάθε ομάδας.	επικοινωνούν και να ανεβάζουν αρχεία.	
		Τέλος, γίνεται διαμοιρασμός μαθητών σε δωμάτια WebEx (Breakout Sessions) για να αποφασίσουν τα μέλη των ομάδων ποιο μέρος της ημέρας θα αναλάβουν. Η συνδρομή γονέα/κηδεμόνα σε αυτή τη φάση είναι απαραίτητη και για αυτό η παρουσία τους στη συνάντηση μέσω WebEx πρέπει να έχει ζητηθεί εκ των προτέρων.	https://eClass02.sch.gr/modules/group/?course=9450343127  https://eClass02.sch.gr/modules/forum/?course=9450343127 WebEx Breakout Sessions
Φάση 5. Ολοκλήρωση της εργασίας 'Η δική μας ηχοϊστορία' και ανατροφοδότηση (ασύγχρονα)	Ολοκλήρωση εργασίας ασύγχρονα. Μεταφόρτωση υλικού από μαθητές στα αρχεία των 'Ομάδων Χρηστών' στην eClass. Επεξεργασία αρχείων από εκπαιδευτικό για τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων με το εργαλείο bookcreator. Ανάρτηση ψηφιακών βιβλίων για κάθε ομάδα στο 'Ηλεκτρονικό βιβλίο' της eClass.	Οι γονείς/κηδεμόνες φωτογραφίζουν και ηχογραφούν τα παιδιά τους και 'ανεβάζουν' το υλικό στις ομάδες χρηστών. Ο εκπαιδευτικός αξιολογεί και επεξεργάζεται τα αρχεία και δημιουργεί για κάθε ομάδα ένα ψηφιακό ηχητικό βιβλίο. Τέλος, ο εκπαιδευτικός αναρτά το τελικό προϊόν για κάθε ομάδα στο 'Ηλεκτρονικό βιβλίο' που έχει δημιουργήσει στην eClass.	eClass Εργαλεία eClass:  https://eClass02.sch.gr/modules/group/?course=9450343127  https://eClass02.sch.gr/modules/ebook/?course=9450343127 bookcreator: https://bookcreator.com/
Φάση 6. Παρουσίαση ψηφιακών βιβλίων στην eClass και αποτίμηση έργου.	Παρουσίαση των ψηφιακών βιβλίων 'Η δική μας ηχοϊστορία' και συζήτηση.	Στην επόμενη συνάντηση μέσω WebEx η κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δική της ηχοϊστορία στην ολομέλεια.	WebEx, eClass Εργαλεία eClass:  https://eClass02.sch.gr/modules/group/?course=9450343127

(Ενδεικτικός χρόνος: σύγχρονη 20'-30')	Αποτίμηση του σχεδίου εργασίας με απλό ερωτηματολόγιο αξιολόγησης	Μετά την παρουσίαση των βιβλίων και τη σχετική ανατροφοδότηση οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν	2.sch.gr/modules/ebook/?course=9450343127 
	αναρτημένο στην eClass.	σε ένα απλό ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της ομαδικής εργασίας.	https://eClass02.sch.gr/modules/questionnaire/pollparticipate.php?course=9450343127&UseCase=1&pid=2002418

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Έναρξη επικοινωνίας, παρουσίαση έργου στην eClass (σύγχρονη, 15')

Έχω ήδη ενημερώσει τους γονείς / κηδεμόνες με σχετικό email για τον στόχο και τη βασική δομή των μαθημάτων (δλδ ότι, μετά από διάφορες δραστηριότητες σύνδεσης ήχων με τις ηχητικές πηγές τους, θα δημιουργήσουμε ψηφιακά ηχητικά βιβλία με τις δραστηριότητες της καθημερινότητας των παιδιών) και ότι η συμμετοχή/υποστήριξή τους είναι πολύτιμη, τόσο κατά τη διάρκεια των σύγχρονων συναντήσεών μας όσο και ασύγχρονα. Εκτός από τον σύνδεσμο του δωματίου μου στη WebEx, υπενθυμίζω ότι στη σύγχρονη διδασκαλία θα πρέπει όλοι να είναι συνδεδεμένοι και στην eClass.

Στην πρώτη συνάντησή μας μέσω WebEx, χαιρετώ τους μαθητές και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον, καθώς είναι σημαντικό να διατηρούν μία οπτική και κοινωνική επαφή μεταξύ τους, έστω και εξ αποστάσεως.

Εξηγώ ότι για τα επόμενα μαθήματα θα ασχοληθούμε με την αναγνώριση ήχων και τελικά, θα δημιουργήσουμε τη δική μας ηχοϊστορία. Εξαιτίας των ιδιοτήτων των συγκεκριμένων μαθητών, κρίνεται απαραίτητο να παρουσιάσω εκ των προτέρων με τρόπο απλό και συγκεκριμένο (χρήση εικόνων) τα βήματα που θα ακολουθήσουμε για να φτάσουμε στο τελικό προϊόν (ηχοϊστορία). Για τον λόγο αυτό, κάνω διαμοιρασμό της οθόνης και παρουσιάζω με [Google Slides](#) στην [εικονική μας τάξη \(eClass\)](#) τη δομή των μαθημάτων. Έτσι και οι γονείς/κηδεμόνες έχουν μία πρώτη εικόνα των 'απαιτήσεων' των επόμενων μαθημάτων και κινητοποιείται το ενδιαφέρον των μαθητών.

Τέλος, κάνω μια σύντομη επίδειξη της eClass η οποία είναι χωρισμένη σε ενότητες και όπου μαθητές & γονείς/κηδεμόνες θα έχουν πρόσβαση σε όλο το υλικό των μαθημάτων. Εναλλακτικά, μπορώ να ενεργοποιώ τις ενότητες σταδιακά (να είναι σε 'απόκρυψη'), έτσι ώστε να μην αποπροσανατολίζονται ή προτρέχουν οι μαθητές. Τονίζω τόσο στους μαθητές όσο και στους γονείς/κηδεμόνες ότι σε κάθε ενότητα πρέπει να κάνουν κλικ στον τίτλο για να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενό της και ότι στις περισσότερες δραστηριότητες υπάρχει και ηχητικό μήνυμα με το οποίο μπορούν να ακούσουν τις οδηγίες αντί να τις διαβάσουν, όταν θα δουλεύουν ασύγχρονα.

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης μέσα από δραστηριότητες αναγνώρισης ηχητικών πηγών (σύγχρονη, 15' & ασύγχρονη)

Σε αυτή τη φάση, ξεκινάμε με την ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης και γενικής γνώσης που έχουν οι μαθητές για τον κόσμο που τους περιβάλλει, καλώντας τους μέσω ενός αφηγηματικού τρόπου να παρατηρήσουν σε κάθε καρτέλα [μιας διαδραστικής ιστορίας](#) στο Φωτόδεντρο το διαφορετικό ηχοτοπίο και τους ήχους που την απαρτίζουν. Αναθέτω ονομαστικά σε κάθε μαθητή/τρια να ακούσουν προσεκτικά, να αναγνωρίσουν και να παρατηρήσουν ήχους από το αγρόκτημα, την παιδική χαρά, την πόλη, τη νύχτα, ενώ, ανάλογα με τη νοητική ικανότητα του κάθε παιδιού, απευθύνω και τις κατάλληλες ερωτήσεις. Για παράδειγμα, η δραστηριότητα που ζητά τη συσχέτιση μουσικού κομματιού με τις χαρούμενες φωνές των παιδιών στην παιδική χαρά απαιτεί υψηλότερη γνωστική λειτουργία από ότι η συσχέτιση του 'κακαρίσματος' με την κότα. Επίσης, ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών, εκτός από την ευαισθητοποίησή τους σχετικά με τους διάφορους ήχους, μπορεί να τους ζητήσω να χαρακτηρίσουν και αξιολογήσουν τους ήχους (π.χ. δυνατός - σιγανός ήχος).

Η πρώτη διαδραστική άσκηση είναι απόλυτα καθοδηγούμενη από μένα, καθώς εκτελώ τις δραστηριότητες σε διαμοιρασμένη οθόνη, σύμφωνα φυσικά με τις απαντήσεις των μαθητών. Τους υπενθυμίζω, παρόλα αυτά, ότι η δραστηριότητα είναι αναρτημένη στην eClass στην ενότητα 'Αναγνωρίζω ήχους I', και μπορούν να ανατρέξουν και να την επαναλάβουν και από το σπίτι τους, εάν το επιθυμούν. Εξάλλου, το συγκεκριμένο μαθησιακό αντικείμενο συνοδεύεται από φωνητική εκφώνηση και μπορεί να αξιοποιηθεί και από παιδιά με μειωμένη αναγνωστική ικανότητα.

Όσον αφορά τις [ασκήσεις](#) που έχω δημιουργήσει ή ενσωματώσει σε μαθησιακό αντικείμενο του e-me content, προτρέπω τους μαθητές να πάνε στην ενότητα 'Αναγνωρίζω ήχους II'. Παρουσιάζω την πρώτη άσκηση με τις κάρτες και τους ήχους και την κάνουμε εν χορώ, ενώ οι μαθητές βλέπουν τι πρέπει να κάνουν στην eClass τους για να προχωρήσουν με τις υπόλοιπες ασκήσεις. Την επόμενη δραστηριότητα ταξινόμησης ήχων ζητώ να την κάνουν οι μαθητές ατομικά στο μάθημα με τη βοήθεια ενδεχομένως ενός ενήλικα, αν και δίνω σαφείς οδηγίες και δείχνω με το εργαλείο WebEx annotate τι πρέπει να κάνουν.

Τις τελευταίες δύο ασκήσεις, οι μαθητές καλούνται να τις κάνουν ασύγχρονα στο σπίτι, με την υποστήριξη πιθανώς ενός γονέα/κηδεμόνα. Τονίζω ότι μπορούν να ξανακάνουν και τις προηγούμενες δραστηριότητες, μιας και πολλοί μαθητές επιδιώκουν να ασχολούνται με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή τους στο σπίτι. Οι ασκήσεις που πρέπει να κάνουν μόνοι τους είναι λιγότερο απαιτητικές και αφορούν τραγούδια με τα οποία οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι από το σχολείο.

Φάση 3: Αφήγηση παραμυθιού με απεικόνιση του ηχοτοπίου του.(σύγχρονη, 15' & ασύγχρονη)

Στην επόμενη σύγχρονη συνάντηση μέσω WebEx, παρουσιάζω το παραμύθι 'Ένας σκύλος που τον λέγαν Γούβι', το οποίο είναι αναρτημένο και στην [eClass](#). Ξεκινώ να το διαβάζω φωναχτά εγώ ή αναθέτω σε κάθε μαθητή/τρια να διαβάσει από μία στροφή, ανάλογα φυσικά από τις αναγνωστικές ικανότητες του τμήματος και τον διαθέσιμο χρόνο. Μετά από την πρώτη ανάγνωση και τις απαραίτητες ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου, οι οποίες γίνονται κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, ξαναδιαβάζω την ιστορία, μόνο που αυτή τη φορά ζητώ από τους μαθητές να

συνοδεύσουν την ανάγνωσή μου με ανάλογους ήχους (π.χ. γάβγισμα, κλάμα σκύλου, φωνές τρομαγμένων ανθρώπων, κελάηδημα πουλιού κτλ) δημιουργώντας έτσι το ηχοτοπίο της ιστορίας. Ως συνέχεια της παραπάνω δραστηριότητας, οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν την ιστορία του Γούβι σε [βίντεο](#) ασύγχρονα. Καλούνται να παρατηρήσουν το ηχοτοπίο του βίντεο (μουσική, γάβγισμα, κελάηδημα πουλιών) και να απαντήσουν στην ανάλογη [ερώτηση](#) στην eClass, η οποία είναι αυτοδιορθούμενη και παρέχει και ανατροφοδότηση. Δεδομένου ότι η συγκεκριμένη δραστηριότητα θα γίνει χωρίς την παρουσία μου, παρέχω ηχητικό μήνυμα πέρα από το γραπτό για να καθοδηγήσω τους μαθητές. Φυσικά, απαραίτητη κρίνεται και η καθοδήγηση από γονέα/κηδεμόνα για είσοδο στην eClass και επιλογή δραστηριοτήτων από ενότητες.

Φάση 4: Παρουσίαση ηχοϊστορίας 'Η μέρα μου' και βημάτων για υλοποίηση έργου 'Η δική μας ηχοϊστορία'(σύγχρονη, 30'- 40')

Σε αυτή τη φάση, η οποία υλοποιείται οπωσδήποτε σύγχρονα, με διαμοιρασμένη οθόνη και με την παρουσία γονέα/κηδεμόνα (η οποία έχει τονιστεί εκ των προτέρων μέσω email ότι είναι απαραίτητη), παρουσιάζω αρχικά ένα [ψηφιακό ηχητικό βιβλίο](#), το οποίο έχω δημιουργήσει με το εργαλείο book creator και το οποίο απεικονίζει με εικόνες, πολύ απλές προτάσεις και ήχους τι κάνει ένα παιδί από το πρωί που ξυπνάει μέχρι το βράδυ που πάει για ύπνο. Το συγκεκριμένο βιβλίο αποτελεί δείγμα για το τι αναμένεται από τους μαθητές να κάνουν για να φτιάξουν τη δική τους ηχοϊστορία της καθημερινότητάς τους τώρα που δεν πάνε σχολείο.

Η διαδικασία οργάνωσης της ομαδικής εργασίας είναι και η πιο απαιτητική. Κατ' αρχάς, εξηγώ ότι οι μαθητές σε ομάδες θα καταγράψουν υλικό (φωτογραφικό & ηχητικό) από τη δική τους καθημερινότητα με τη βοήθεια κινητού και ενός ενήλικα και αναφέρω ότι ο κάθε μαθητής/τρια θα αναλάβει ένα μέρος της ημέρας (π.χ. πρωί, μεσημέρι/απόγευμα, βράδυ). Επίσης, παρουσιάζω την εφαρμογή [Chrome Music Lab: Kandinsky](#), πώς μπορούν να επιλέξουν χρώματα, να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους, να βιντεοσκοπήσουν το τελικό αποτέλεσμα (ζωγραφιά, μελωδία) και να το προσθέσουν στο υλικό της εργασίας τους, έτσι ώστε η κάθε ηχοϊστορία να έχει μία μουσική αναπαράσταση των 'συγγραφέων' της. Φυσικά, σαφείς οδηγίες έχουν ήδη αναρτηθεί με εικόνες και ηχητικά μηνύματα στην eClass για την ασύγχρονη υποστήριξη των μαθητών και γονέων/κηδεμόνων.

Αφού ξεκαθαρίσω τους στόχους και τα ζητούμενα της ομαδικής εργασίας, χωρίζω τις ομάδες, έτσι ώστε η κάθε ομάδα να αποτελείται από τρεις μαθητές μικτών ικανοτήτων. Εξηγώ πώς λειτουργούν οι Ομάδες Χρηστών (πώς μπορούν να ανεβάσουν τα αρχεία στα 'έγγραφα ομάδας') και οι Συζητήσεις για την κάθε ομάδα, όπου μπορούν να επικοινωνούν για την πορεία της ομαδικής εργασίας.

Τέλος, γίνεται διαμοιρασμός των ομάδων σε εικονικά δωμάτια του WebEx (Breakout Sessions) για να συζητήσουν και αποφασίσουν μαθητές και γονείς/κηδεμόνες αναφορικά με τον καταμερισμό εργασιών.

Φάση 5: Ολοκλήρωση εργασίας 'Η δική μας ηχοϊστορία'(ασύγχρονα)

Η επόμενη φάση υλοποιείται ασύγχρονα και αφορά την ολοκλήρωση της ομαδικής εργασίας 'Η δική μας ηχοϊστορία'. Απαραίτητη είναι η επικοινωνία με τους γονείς/κηδεμόνες για ενδεχόμενα προβλήματα που μπορεί να παρουσιαστούν. Λόγω των ιδιαιτεροτήτων των μαθητών τη δημιουργία ψηφιακών βιβλίων αναλαμβάνει εξ ολοκλήρου ο εκπαιδευτικός. Πέρα από το φωτογραφικό και

ηχητικό υλικό, προσθέτω ενδεικτικά κάποιες προτάσεις που περιγράφουν τις δραστηριότητες των παιδιών.

Φάση 6: Παρουσίαση εργασίας 'Η δική μας ηχοϊστορία' & αποτίμηση έργου (σύγχρονη, 20' - 30')

Στην επόμενη τηλεσυνάντηση, οι μαθητές βρίσκονται στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσουν το έργο τους, για το οποίο μόνο ικανοποίηση και περηφάνεια αναμένεται να νιώθουν. Είναι σημαντικό μέσα από τις δημιουργικές, βιωματικές διαδικασίες της ομαδικής εργασίας, οι μαθητές όχι μόνο να αναπτύξουν την ακουστική τους ικανότητα αλλά κυρίως να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας και να ενδυναμώσουν την αυτοπεποίθησή τους. Καλώ κάθε μέλος των ομάδων να παρουσιάσουν το μέρος που τους αναλογεί και ανάλογα με τις ικανότητες του καθενός να περιγράψει τις δραστηριότητες της ηχοϊστορίας ή να διαβάσει τις αντίστοιχες προτάσεις. Χειροκροτούμε και επαινούμε όλες τις εργασίες. Στο τέλος, ζητώ από τους μαθητές να αφιερώσουν λίγα λεπτά για να απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο αποτίμησης έργου που έχω δημιουργήσει στην eClass.

**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

ISBN 978-960466291-3

