

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ**

Ειδικότητα:
Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση



Επιστημονική Επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Γαλάνης Π., Απτεσλής Ν., Βασιλούδης Κ., Γρηγορίου Φ., Ευκαρπίδης Π., Κατσαρού Δ., Κατσούλης Φ., Κόζα Χ., Κρουσταλλάκη Δ., Μαζαράκης Κ., Μακρής Ι., Μπακιρτζή Ι., Μπιτσάκος Ν., Μπότσας Γ., Παπαλεξόπουλος Π., Ρήγα Α., Σταθοπούλου Ι., Τέλη Α., Τσιόπελα Δ.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ειδικότητα:

Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση

Επιμέλεια: Αντωνίου Φ., Γαλάνης Π., Απτεσλής Ν., Βασιλούδης Κ., Γρηγορίου
Φ., Ευκαρπίδης Π., Κατσαρού Δ., Κατσούλης Φ., Κόζα Χ., Κρουσταλλάκη Δ.,
Μαζαράκης Κ., Μακρής Ι., Μπακιρτζή Ι., Μπιτσάκος Ν., Μπότσας Γ.,
Παπαλεξόπουλος Π., Ρήγα Ασ., Σταθοπούλου Ι., Τέλη Α., Τσιόπελα Δ.



Επιμελητές έκδοσης: Αντωνίου Φ., Γαλάνης Π., Απτεσλής Ν., Βασιλούδης Κ., Γρηγορίου Φ., Ευκαρπίδης Π., Κατσαρού Δ., Κατσούλης Φ., Κόζα Χ., Κρουσταλλάκη Δ., Μαζαράκης Κ., Μακρής Ι., Μπακιρτζή Ι., Μπιτσάκος Ν., Μπότσας Γ., Παπαλεξόπουλος Π., Ρήγα Α., Σταθοπούλου Ι., Τέλη Α., Τσιόπελα Δ.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-466-295-1

Πρόλογος

Το παρόν Τεύχος Εκπαιδευτικών Σεναρίων για τη Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Μαθητών/τριων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες στο Δημοτικό Σχολείο αποτελεί ένα από τα πέντε τεύχη που έχουν δημιουργηθεί με τα επιλεγμένα σενάρια που αναπτύχθηκαν από τους επιμορφούμενους του Τ4Ε στην ειδικότητα της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και εντάσσεται στο πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113 της Πράξης: «**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)**» (MIS/ ΟΠΣ 5070524).

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς:

1. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ),
2. Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ),
3. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ),
5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ),
6. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ),
7. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ),
8. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των υποδειγματικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για την Ειδική Αγωγή για το επιμορφωτικό πρόγραμμα "Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)". Το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού βρίσκεται στο [mooc](https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/) του έργου (https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/)

Πρόσθετη απαίτηση του έργου αποτέλεσε η ανάδειξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε και υποστηρίχθηκε από τους 6 φορείς η δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων που περιέχουν τα Σενάρια που προτάθηκαν από τους Επιμορφωτές της ειδικότητας, ώστε να αποτελέσουν υποδείγματα για την αντίστοιχη ειδικότητα, για εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής.

Για να υλοποιηθεί το Τεύχος, επιλέχθηκαν από τους επιμορφωτές της ειδικότητας της Ειδικής Αγωγής τα 3 σενάρια που ξεχώρισαν στο τμήμα τους. Οι επιμορφούμενοι, των οποίων τα σενάρια τελικά επιλέχθηκαν προς συμπερίληψη στο παρόν Τεύχος, είχαν δηλώσει με Υπεύθυνη Δήλωση ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και ότι επιθυμούν να συμπεριληφθεί η εργασία τους στο Τεύχος των Εκπαιδευτικών Σεναρίων. Επιμελητές της έκδοσης αποτελούν οι επιμορφωτές των τμημάτων και συγγραφείς οι επιμορφούμενοι.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σε κάθε Τμήμα αναδείχθηκαν περισσότερα των 3 σεναρίων, αλλά οι Επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό για την ανάδειξη των εργασιών, οπότε πολλά αξιολογικά σενάρια δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν Τεύχος. Όλοι οι επιμορφούμενοι παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο [Φωτόδεντρο](http://photodentro.edu.gr/lor/) (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πρόλογος	5
1. Στόχος	8
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	8
3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων	9
4. Σενάρια	9
4.1. Διδακτικό σενάριο «Το σύννεφο έφερε βροχή - Χωρίς φως – “Το γράμμα φ”» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ, που φοιτούν στη γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη .	12
4.2. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου “μπ”» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Γενικευμένες Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης.....	24
4.3. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία του δίγραφου τσ» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες στη γενική τάξη και στο Τμήμα Ένταξης	36
4.4. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία των συμφωνικών συμπλεγμάτων ΤΣ-ΤΖ» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης....	53
4.5. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία των άρθρων της-τις & τον-των» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης	73
4.6. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία της καταληκτικής ορθογραφίας ουσιαστικών και ρημάτων» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες στο Τμήμα Ένταξης	89
4.7. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία της ορθογραφίας των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης.....	99
4.8. Διδακτικό σενάριο «Επεξεργασία και κατανόηση του παραμυθιού “Ο εγωιστής γίγαντας” του Όσκαρ Ουάιλντ» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης	115
4.9. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία της ενεργητικής μετοχής» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης»	122
4.10. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία των δομικών στοιχείων της παραγράφου» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες - Δυσλεξία που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης.....	142
4.11. Διδακτικό σενάριο «Ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν σε Τμήμα Ένταξης	162

4.12. Διδακτικό σενάριο «Διδασκαλία των Γεωμετρικών Σχημάτων» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ και ΔΕΠ-Υ, που φοιτούν στη Γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη	175
Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ).....	187
Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ).....	191
Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ).....	193
Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ)	195
Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ).....	197
4.13. Διδακτικό σενάριο «Η μέτρηση του χρόνου» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες, που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης.....	198
4.14. Διδακτικό σενάριο «Οι θεοί του Ολύμπου» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες, που φοιτούν στη γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη	205
4.15. Διδακτικό σενάριο «Οι θεοί του Ολύμπου» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες (Δυσλεξία) που φοιτούν στη Γενική Τάξη	214
4.16. Διδακτικό σενάριο «Το ανάκτορο της Κνωσού» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης	239
breakout sessions.....	244
4.17. Διδακτικό σενάριο «Ο Τρωικός πόλεμος αρχίζει: Το μήλο της Έριδας» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στη γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη	248
4.18. Διδακτικό σενάριο «Παρθενώνας, ο ναός της Αθηνάς» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης	257
4.19. Διδακτικό σενάριο «Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης ..	268
4.20. Διδακτικό σενάριο «Σπονδυλωτά και ασπόνδυλα ζώα» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης.....	310

1. Στόχος

Οι φορείς υλοποίησης του Επιμορφωτικού Προγράμματος T4E, αποβλέποντας στη βιωσιμότητα των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος, την ανάδειξη και την περαιτέρω αξιοποίηση των εκπαιδευτικών σεναρίων των επιμορφούμενων, που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*», πρότειναν και υποστήριξαν τη δημιουργία Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων βασισμένων σε σχέδια μαθημάτων που εκπονήθηκαν κατά τη διάρκεια του επιμορφωτικού προγράμματος. Κατά το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα T4E οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί κατέκτησαν τις βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων (σχεδίων μαθημάτων) εξ αποστάσεως διδασκαλίας και εκπαίδευσης.

Στόχος των Τευχών Εκπαιδευτικών Σεναρίων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ) είναι η δημιουργία ενός εύχρηστου διαδικτυακού εκπαιδευτικού εργαλείου ανοικτής πρόσβασης για τη σύγχρονη και την ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μαθητικού πληθυσμού με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και/ή αναπηρία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Τα πέντε τεύχη εκπαιδευτικών σεναρίων απευθύνονται σε μαθητές/τριες της ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης. Έχουν δομηθεί βάσει του αναλυτικού προγράμματος της κάθε βαθμίδας και με έμφαση στα μαθησιακά αποτελέσματα που αναμένονται βάσει των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευόμενων και των γνωστικών αντικειμένων που παρουσιάζονται.

2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Βασικές παράμετροι που λήφθηκαν υπόψη στον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών σεναρίων, είναι πρωτίστως ο συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας και η επιλογή των κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων στις πλατφόρμες e-me & eClass. Βασικές παράμετροι των εκπαιδευτικών σεναρίων είναι:

- α) ο καθορισμός των στόχων και των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων,
- β) ο χρονοπρογραμματισμός της εξ αποστάσεως μαθησιακής διαδικασίας,
- γ) η αξιοποίηση των ανοικτών μαθησιακών πόρων και διαδικασιών για τη διαμόρφωση των διδακτικών δραστηριοτήτων,
- δ) ο καθορισμός τρόπων επικοινωνίας και συνεχούς ανατροφοδότησης των μαθητών, προκειμένου να διευκολυνθούν στην αυτορρυθμιζόμενη εξ αποστάσεως μάθηση,
- ε) τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης της απόκτησης της γνώσης από τους μαθητές.

Αναλυτικές οδηγίες σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων παρουσιάζονται στο [mooc](#) του επιμορφωτικού προγράμματος «*Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (T4E)*». Ειδικότερα, για την Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση λήφθηκαν ιδιαίτερα υπόψη οι ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και οι αναπηρίες των μαθητών/τριών κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας, ο τρόπος δημιουργίας προσβάσιμου υλικού και η διαχείριση της ψηφιακής τάξης.

3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Κάθε σενάριο έχει σταθερή δομή ανάπτυξης: Στην αρχή παρουσιάζεται ο **Τίτλος** του σεναρίου με αύξουσα αρίθμηση, ο/η επιμορφούμενος/η Τ4Ε που το δημιούργησε (**Συγγραφέας/Συντάκτης/τρια**), ο/η **Επιμορφωτής/τρια** που είχε την εποπτεία του τμήματος επιμόρφωσης Τ4Ε και έκανε την επιμέλεια του Σεναρίου. Επίσης, παρουσιάζονται οι **Λέξεις-Κλειδιά** που χαρακτηρίζουν το περιεχόμενο του σεναρίου, ώστε να διευκολυνθούν οι αναγνώστες κατά την αναζήτηση των σεναρίων που τους εξυπηρετούν. Οι Λέξεις-Κλειδιά αναφέρονται: στη *βαθμίδα* διδασκαλίας, στη *Σχολική Μονάδα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΣΜΕΑΕ)* που αφορά, την *Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία*, το *γνωστικό αντικείμενο* και την *πλατφόρμα* διδασκαλίας (πχ. Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Γλώσσα, eClass). Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Ταυτότητα** κάθε σεναρίου που περιλαμβάνεται στα τεύχη της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και αναδεικνύει συνοπτικά τι θα διδαχθεί και γιατί. Η ταυτότητα του σεναρίου είναι η σύντομη επισκόπηση του εκπαιδευτικού σεναρίου που αναπτύσσεται λεπτομερώς στη συνέχεια. Περιλαμβάνει πληροφορίες, όπως:

- Τάξη (σε ποια τάξη απευθύνεται από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο)
- Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο (ποιο γνωστικό αντικείμενο της Πρωτοβάθμιας/Δευτεροβάθμιας αφορά)
- Προσδωκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα (όπου υπάρχει)
- Προαπαιτούμενες γνώσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση του σεναρίου (τι πρέπει να γνωρίζουν ως την εφαρμογή του σεναρίου, ανίχνευση και αξιοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης)
- Χρονοπρογραμματισμός (διάρκεια σεναρίου σε ώρες: το σενάριο θα περιλαμβάνει εναλλασσόμενες φάσεις σύγχρονης - ασύγχρονης μάθησης, οι οποίες καλύπτουν ενδεικτικό χρόνο 60'-120' διδασκαλίας).
- Σύντομη περιγραφή (το σκεπτικό του σεναρίου)
- Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών/τριων.
- Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας)

Στη συνέχεια παρουσιάζεται η **Βασική Ροή** του Σεναρίου (μία συνοπτική περιγραφή της εξέλιξης του σεναρίου), το **Πλαίσιο Υλοποίησης** και όλα τα **Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία/Μέσα**. Στον **Χρονοπρογραμματισμό** παρουσιάζεται συνοπτικά το σχέδιο του μαθήματος (πότε θα γίνουν οι ενέργειες / δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί και πόση διάρκεια θα έχουν). Στις **Οδηγίες για την Υλοποίηση του Σεναρίου** παρουσιάζεται η αναλυτική περιγραφή του Σεναρίου, ενώ στο παράρτημα του σεναρίου παρατίθεται το συνοδευτικό υλικό και τρόποι συνεργασίας με τους γονείς/κηδεμόνες/φροντιστές για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου.

4. Σενάρια

Σε αυτή την ενότητα παρουσιάζονται τα σενάρια που δημιουργήθηκαν από Δασκάλους/ες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης στο πλαίσιο του προγράμματος της Ταχύρρυθμης Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε). Τα συγκεκριμένα σενάρια απευθύνονται σε μαθητές και μαθήτριες Δημοτικού Σχολείου με: (α) Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, (β) Γενικευμένες Μαθησιακές Δυσκολίες, (γ) Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα

(ΔΕΠ-Υ), (δ) Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ), που φοιτούν σε δημοτικά σχολεία γενικής αγωγής και υποστηρίζονται στο Τμήμα Ένταξης ή λαμβάνουν παράλληλη στήριξη από εκπαιδευτικούς ΕΑΕ. Τα διδακτικά σενάρια καλύπτουν τα πεδία της Γλώσσας, των Μαθηματικών, της Ιστορίας, της Μελέτης του Περιβάλλοντος. Για την επίτευξη των διδακτικών στόχων αξιοποιείται πλήθος ψηφιακών εργαλείων σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Ο Πίνακας διπλής εισόδου, που ακολουθεί, συνοψίζει τα βασικά χαρακτηριστικά (λέξεις κλειδιά) κάθε διδακτικού σεναρίου, προκειμένου να διευκολυνθεί ο/η ενδιαφερόμενος/η εκπαιδευτικός και κάθε άλλος/η επαγγελματίας που ασχολείται με το αντικείμενο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στην αναζήτηση του σεναρίου που ταιριάζει περισσότερο στις ανάγκες του/της μαθητή/τριας που διδάσκει/υποστηρίζει.

Το **Ευρετήριο Διδακτικών Σεναρίων** (Πίνακας διπλής εισόδου) που ακολουθεί, συνοψίζει τα βασικά χαρακτηριστικά (λέξεις-κλειδιά) κάθε εκπαιδευτικού σεναρίου (με χρωματική διαφοροποίηση ανά κατηγορία λέξης-κλειδί), προκειμένου να διευκολυνθεί ο/η ενδιαφερόμενος/η εκπαιδευτικός και κάθε άλλος/η επαγγελματίας που ασχολείται με το αντικείμενο της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, στην αναζήτηση του σεναρίου που ταιριάζει περισσότερο στις ανάγκες του/της μαθητή/τριας που διδάσκει/υποστηρίζει.

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει στον Πίνακα 1 τον αύξοντα αριθμό του σεναρίου που τον/την ενδιαφέρει και ελέγχει τα χαρακτηριστικά του σεναρίου παρατηρώντας αν είναι σκιασμένο το κελί που αφορά στο πλαίσιο διδασκαλίας (κόκκινα πλαίσια), στο γνωστικό αντικείμενο (πράσινα πλαίσια), η Ειδική Εκπαιδευτική Ανάγκη/Αναπηρία (μωβ πλαίσια) και η πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας (μπλε πλαίσια).

Πίνακας 1. Ευρετήριο διδακτικών σεναρίων

Διδακτικά Σεναρία	Τμήμα Ένταξης	Παράλληλη Στήριξη	Γλώσσα	Μαθηματικά	Ιστορία	Μελ. Περιβ	Μαθησιακές Δυσκολίες*	ΔΕΠ-Υ	Γενικ. Μαθ. Δυσκολίες	ΔΑΦ	eClass	E-me
4.1												
4.2												
4.3												
4.4												
4.5												
4.6												
4.7												
4.8												
4.9												
4.10												
4.11												
4.12												
4.13												
4.14												
4.15												
4.16												
4.17												
4.18												
4.19												
4.20												

* Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Δυσλεξία

4.1. Διδακτικό σενάριο «Το σύννεφο έφερε βροχή - Χωρίς φως – “Το γράμμα φ”» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ, που φοιτούν στη γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ντάγκα Βάγια-Ραφαηλία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφώτρια: Κόζα Χρυσάνθη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, Γλώσσα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α΄ Δημοτικού – Παράλληλη στήριξη

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα – Ενότητα 4 ‘Το σύννεφο έφερε βροχή - Χωρίς φως’ – ‘Το γράμμα φ’.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

1. ΕΣ1:Ανάγνωση και γραφή του γράμματος φ΄
2. ΕΣ2:Εντοπισμός του σε λέξεις
3. ΕΣ3:Εύρεση λέξεων από αυτό το γράμμα
4. ΕΣ4:Αντίληψη της γλωσσικής δομής με πρακτικό και παιγνιώδη τρόπο.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Εμπέδωση γραμμάτων του αλφαβήτου που έχουν διδαχθεί, αναγνώριση του -φ από το προηγούμενο μάθημα και δυνατότητα αποκωδικοποίησης.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη (60 λεπτά).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο αποτελεί παράδειγμα εκμάθησης του γράμματος φ΄ με την εξ΄ αποστάσεως διδασκαλία. Αφορά σε μαθητή παράλληλης στήριξης της Α΄ Δημοτικού στο μάθημα της Γλώσσας.

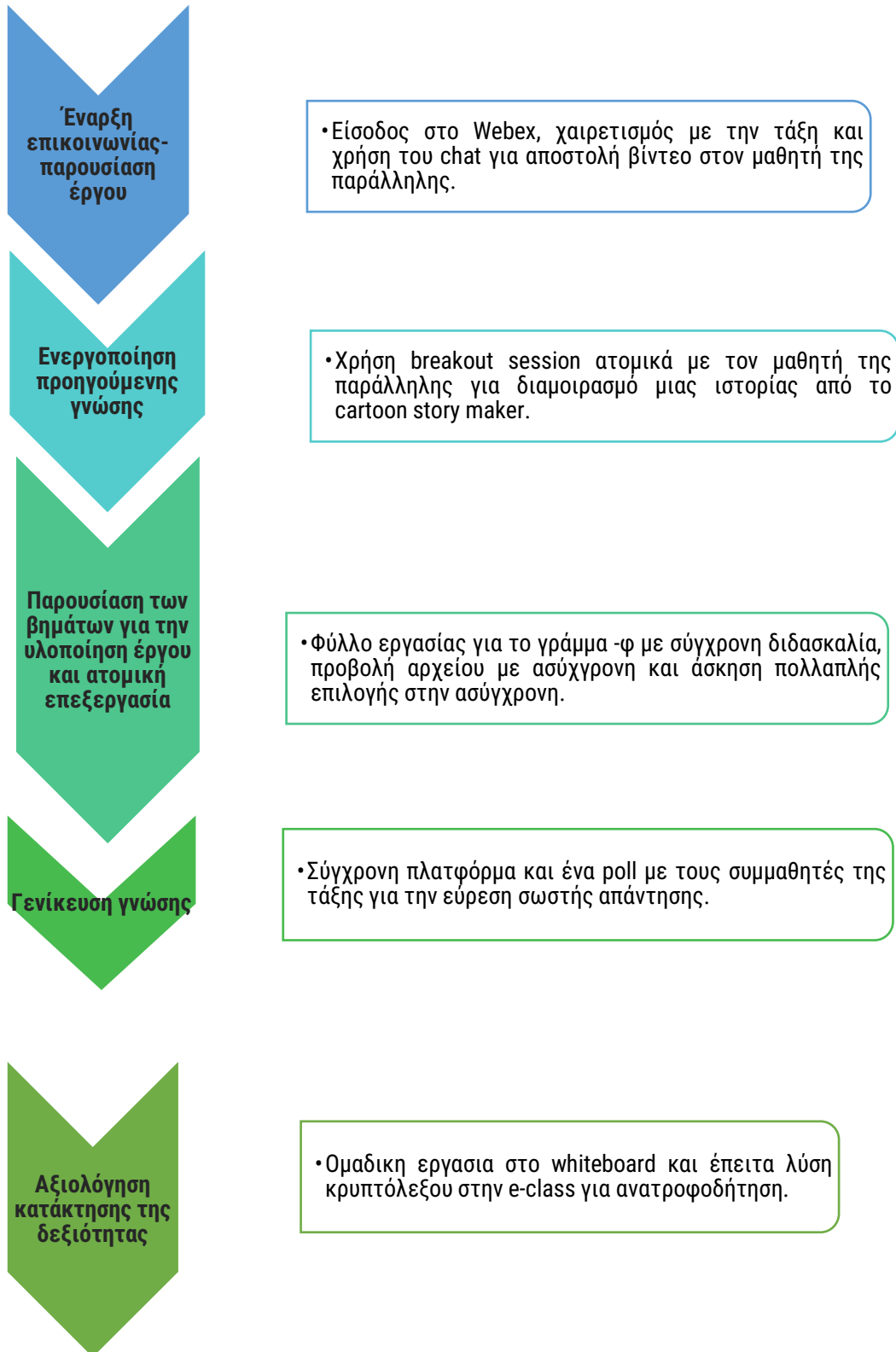
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Σύντομη εισαγωγή για το θέμα που πρόκειται να διδαχθεί με αναφορά των εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν, καθώς και των διδακτικών αντικειμένων.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με συνδυασμό της σύγχρονης και της ασύγχρονης μεθόδου διδασκαλίας, ενώ η ανάθεση των εργασιών γίνεται μέσω της eClass. Ο μαθητής της παράλληλης στήριξης δουλεύει με την εκπαιδευτικό της παράλληλης στήριξης στο breakout session room, στην eClass για εμπέδωση και εμπάθυνση και στο main room του WebEx ατομικά ή σε ομάδες με τους συμμαθητές του με στόχο την αλληλεπίδραση. Σε κάθε φάση ακολουθείται πάντοτε η ίδια έναρξη με σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να υπάρχει μια σταθερά και να αποφευχθεί η σύγχυση.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

WebEx

- *Breakout sessions*
- *Chat*
- *Διαμοιρασμός οθόνης*
- *Poll*
- *Whiteboard*

eClass

- *Πολυμέσα (αρχείο)*
- *Άσκηση πολλαπλής επιλογής*

Άλλα εργαλεία

- *Κρυπτόλεξο*
- *Cartoon story maker*
- *Φύλλο εργασίας σε pdf*
- *Βίντεο youtube*

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου. (Ενδεικτικός χρόνος: 5')	Εξασφάλιση προσοχής-Επεξήγηση έργου-Σύγχρονη δραστηριότητα	Η εκπαιδευτικός της παράλληλης συνδέεται με τον μαθητή της παράλληλης στήριξης και την τάξη μέσω WebEx . Χαιρετά τον μαθητή και του στέλνει στο chat ένα βίντεο για το γράμμα φ' φ' <u>https://www.youtube.com/watch?v=xIM0w7LnU5c</u> .	WebEx, chat, youtube video.
Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης. (Ενδεικτικός χρόνος 15')	Σύγχρονη δραστηριότητα	Η εκπαιδευτικός της παράλληλης εισέρχεται με τον μαθητή της στο breakout session room και διαμοιράζεται την οθόνη της. Παρουσιάζει στο cartoon story maker έναν διάλογο, όπου πολλές λέξεις περιλαμβάνουν το -φ. Τον διαβάζει μια φορά και στην πορεία ο μαθητής κάνει το ίδιο. Έπειτα, εντοπίζει όλα τα Φ'/φ' και τα μετράει. Έχει προηγηθεί στο προηγούμενο μάθημα μια αναγνώριση του γράμματος αυτού, οπότε έχει την πρώτη εικόνα.	WebEx, breakout session, διαμοιρασμός οθόνης, cartoon story maker.
Φάση 3. Παρουσίαση των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία (Ενδεικτικός χρόνος:20')	Σύγχρονη δραστηριότητα Ασύγχρονη δραστηριότητα	Στη συνέχεια γίνεται διαμοιρασμός οθόνης στο breakout session room και η δασκάλα παράλληλης δείχνει στον μαθητή ένα αρχείο pdf με ασκήσεις για το γράμμα φ'. Αφού ολοκληρώσει τις ασκήσεις, ο μαθητής μετά από παρότρυνση της δασκάλας εισέρχεται στην eClass στο μάθημα 'ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΤΗΡΙΞΗ Α ΤΑΞΗ' και στην ενότητα το 'Το γράμμα -φ'. Εκεί θα συναντήσει ένα αρχείο με εικόνες και από κάτω τις αντίστοιχες ονομασίες τους. Οι εικόνες έχουν το γράμμα -φ. Έπειτα, προχωρά στην άσκηση πολλαπλής επιλογής για το γράμμα αυτό. Μόλις ολοκληρώσει επιστρέφει στη WebEx και κάνει ένα ολιγόλεπτο διάλειμμα. Όση ώρα κρατάει το διάλειμμα θα έχει φροντίσει η δασκάλα της παράλληλης στήριξης να έχει ανοιχτό στον διαμοιρασμό τον διάλογο του cartoon story maker για να	WebEx, breakout session, διαμοιρασμός οθόνης, αρχείο pdf. eClass, αρχείο εικόνες, άσκηση πολλαπλής επιλογής.

	Διάλειμμα	<p>συνεχίζεται η επαφή με τη συγκεκριμένη ενότητα.</p> <p>(Είναι σημαντικό κατά το πέρασμα από σύγχρονη σε ασύγχρονη πλατφόρμα να βοηθήσει τον μαθητή κάποιος ενήλικας).</p>	
<p>Φάση 4. Γενίκευση γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 10')</p>	Σύγχρονη δραστηριότητα	<p>Μόλις τελειώσει το διάλειμμα, ο μαθητής εισέρχεται στη WebEx μαζί με την υπόλοιπη τάξη. Εκεί η δασκάλα της τάξης ετοιμάζει ένα poll με μια ερώτηση σχετική με το γράμμα -φ. Συγκεκριμένα η ερώτηση είναι: “Σε ποια λέξη δε βλέπεις τη συλλαβή -φα”. Οι μαθητές της τάξης πρέπει να επιλέξουν μια απάντηση. Για να ενισχύσει η δασκάλα παράλληλα τον μαθητή της στην απάντηση, θα του στείλει στο chat το προηγούμενο αρχείο εικόνων που δουλέψανε στην eClass, προκειμένου να κάνει ανάκληση γνώσεων.</p>	WebEx, poll, chat.
<p>Φάση 5. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας (Ενδεικτικός χρόνος:10')</p>	<p>Σύγχρονη δραστηριότητα</p> <p>Ασύγχρονη δραστηριότητα</p>	<p>Για να αξιολογηθεί αν έχει κατακτήσει ο μαθητής τις πρόσφατες δεξιότητες θα διεξαχθεί αρχικά μια ομαδική εργασία των 5 ατόμων στο whiteboard. Η δασκάλα της τάξης έχει χωρίσει τους μαθητές σε ομάδες και τους προτρέπει να γράφουνε στο whiteboard από μια λέξη με το γράμμα -φ. Στον μαθητή της παράλληλα υπενθυμίζεται να έχει ανοιχτό το αρχείο εικόνων για να αντλήσει πληροφορίες και να βοηθήσει την ομάδα του. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα αναφέρει τις περισσότερες λέξεις.</p> <p>Τέλος, για ανακεφαλαίωση η δασκάλα της τάξης έχει ετοιμάσει κρυπτόλεξο με κάποια ζώα που περιέχουν το -φ στην eClass. Η δασκάλα παράλληλα έχει κάνει μια παραλλαγή στο κρυπτόλεξο του μαθητή της, το οποίο θα βρει στην ενότητα ‘Το γράμμα -φ’. Άλλαξε κάποιες λέξεις στο κρυπτόλεξο. Ο μαθητής το επεξεργάζεται, δίνονται διευκρινήσεις και μετά του επισημαίνεται ότι είναι για το σπίτι και ότι πρέπει να το στείλει στην eClass τις επόμενες μέρες.</p>	<p>WebEx, whiteboard.</p> <p>eClass, κρυπτόλεξο.</p>

		(Είναι πάλι σημαντική η βοήθεια ενός γονέα κατά την αλλαγή πλατφόρμας. Οι οδηγίες για το κρυπτόλεξο αναφέρονται στην ενότητα της eClass).	
--	--	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1. Έναρξη επικοινωνίας και παρουσίαση του έργου

Κατά τη σύνδεση της εκπαιδευτικού παράλληλης στήριξης στο WebEx, πραγματοποιείται χαιρετισμός με όλους τους μαθητές και στη συνέχεια η ίδια στέλνει στο chat ένα βίντεο στον μαθητή της παράλληλης σχετικό με το γράμμα φ'. Έχει μέσα λέξεις με το φ' για να γίνει μια εισαγωγή στο γράμμα και να παρουσιάσει τη νέα ενότητα.

Φάση 2. Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης

Η δασκάλα παράλληλης στήριξης μπαίνει με τον μαθητή της στο breakout session room και διαμοιράζεται την οθόνη της. Ανοίγει το cartoon story maker και δείχνει έναν διάλογο, που σε κάποιες λέξεις υπάρχει το -φ. Τον διαβάζει μια φορά καθαρά και στην πορεία ο μαθητής. Έπειτα, του λέει να εντοπίσει όλα τα Φ'- φ' και να τα μετρήσει. Έχει διεξαχθεί στο προηγούμενο μάθημα μια παρουσίαση του γράμματος αυτού, οπότε έχει μια μικρή επαφή.

Φάση 3. Παρουσίαση των βημάτων για την υλοποίηση του έργου και ατομική επεξεργασία

Μετά το cartoon story maker γίνεται διαμοιρασμός ενός αρχείου με ασκήσεις στο breakout session. Στην πρώτη άσκηση ο μαθητής πρέπει να γράψει στο τετράδιό του τα Φ/φ που βλέπει. Στη δεύτερη άσκηση θα δείξει σε ποιες εικόνες υπάρχει το φ', στην τρίτη άσκηση, μέσα από έναν πίνακα με τυχαία γράμματα της αλφαβήτου, θα χρειαστεί να βρει και να μετρήσει όλα τα φ' ενώ στην τελευταία άσκηση να γράψει στο τετράδιό του τις συλλαβές με το φ' (φα, φε, φι, φο, φη). Αφού ολοκληρώσει τις ασκήσεις μέσω σύγχρονης διδασκαλίας ο μαθητής, με τη βοήθεια της μητέρας του, εισέρχεται στην eClass στο μάθημα 'ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΤΗΡΙΞΗ Α ΤΑΞΗ' και στην ενότητα το 'Το γράμμα -φ'. Εκεί βρίσκει ένα αρχείο με εικόνες και από κάτω τις αντίστοιχες ονομασίες τους. Μελετά τις εικόνες, οι οποίες έχουν το γράμμα -φ. Έπειτα, προχωρά στην άσκηση πολλαπλής επιλογής για το γράμμα αυτό. Μόλις ολοκληρώσει την άσκηση γυρνάει στη WebEx και κάνει ένα ολιγόλεπτο διάλειμμα.

Φάση 4. Γενίκευση γνώσης

Στο σημείο αυτό ο μαθητής εισέρχεται και πάλι στη WebEx μαζί με την υπόλοιπη τάξη. Εκεί η δασκάλα της τάξης έχει φτιάξει ένα poll με την εξής ερώτηση: "Σε ποια λέξη δε βλέπεις τη συλλαβή -φα". Οι μαθητές πρέπει να επιλέξουν μια απάντηση. Για να ενισχυθεί ο μαθητής της παράλληλης στην απάντηση, θα του στείλει η δασκάλα παράλληλης στο chat το προηγούμενο αρχείο εικόνων που δουλέψανε στην eClass, προκειμένου να κάνει ανάκληση γνώσεων.

Φάση 5. Αξιολόγηση κατάκτησης της δεξιότητας

Για να γίνει κατανοητό εάν έχει κατακτήσει ο μαθητής τη νέα γνώση, θα διεξαχθεί αρχικά μια ομαδική εργασία των πέντε ατόμων στο whiteboard. Η δασκάλα της τάξης έχει χωρίσει τους μαθητές σε ομάδες και τους αναθέτει τη γραφή στο whiteboard μιας λέξης με το γράμμα -φ. Η εκπαιδευτικός της παράλληλης παρακινεί τον μαθητή να γράψει κάποια από τις λέξεις που διδάχθηκε προηγουμένως. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα αναφέρει τις περισσότερες λέξεις. Τέλος, για ανατροφοδότηση η δασκάλα της τάξης έχει ετοιμάσει κρυπτόλεξο με κάποια ζώα που περιέχουν το -φ στην eClass. Η εκπαιδευτικός της παράλληλης έχει αλλάξει το κρυπτόλεξο του μαθητή, το οποίο υπάρχει στην ενότητα 'Το γράμμα -φ'. Διαφοροποιήθηκαν κάποιες λέξεις στο κρυπτόλεξο. Ο μαθητής το επεξεργάζεται, δίνονται διευκρινήσεις και μετά του επισημαίνεται ότι είναι για το σπίτι και ότι πρέπει να το στείλει στην eClass τις επόμενες μέρες. Θα πρέπει να βρει οριζόντια τα ζώα που περιέχουν το γράμμα -φ και να τα υπογραμμίσει.

Παράρτημα

Δες το βίντεο, άκου τις λέξεις και προσπάθησε να επαναλάβεις κι εσύ:

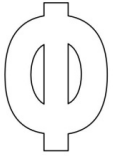


- Διάβασε τον διάλογο, εντόπισε τα –Φ/-φ και μέτρησέ τα:



Γράψε στο τετράδιό σου τα –Φ/-φ σε δύο σειρές. Μετά δείξε μου σε ποιες εικόνες υπάρχει το γράμμα –φ. Στη συνέχεια, ψάξε στον πίνακα και πες μου μόνο τα –φ που βλέπεις και τέλος γράψε στο τετράδιό σου τις συλλαβές με το φ' σε μια σειρά (φα, φε, φι, φο, φη):

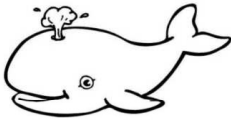
ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ Φ



1. Γράφω Φ και φ στο τετράδιό μου:

Φ _____
φ _____

2. Δείχνω και διαβάζω τις ονομασίες των εικόνων που έχουν -φ:



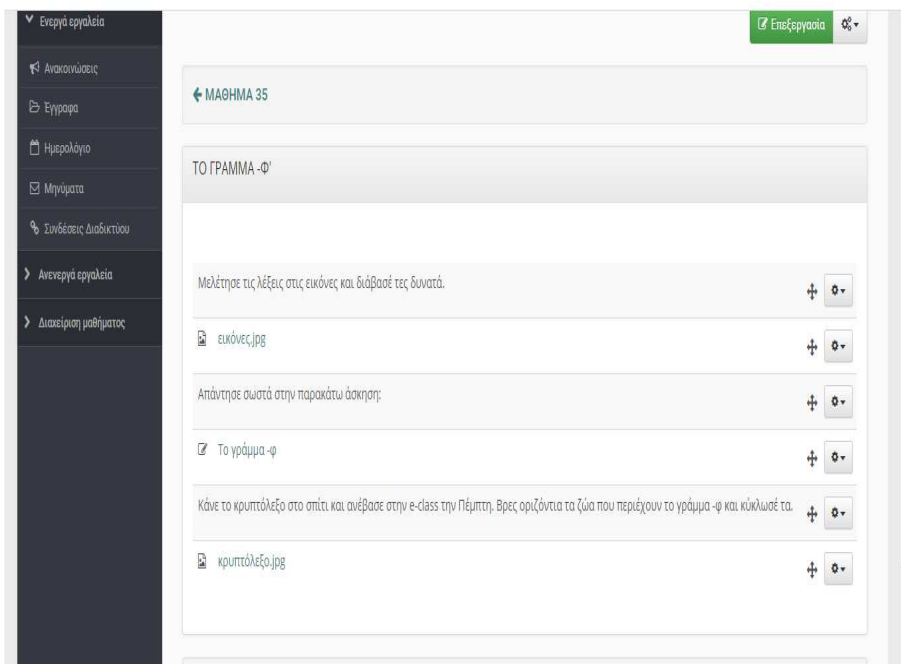
3. Μετρώ όλα τα Φ και φ:

Β η ν Α ζ Φ δ Α ζ Θ Α θ ο θ ξ ι φ η θ ν
 λ θ ψ κ Φ θ κ ν Η ζ α θ π Ζ ρ ε Η Θ η δ θ
 Μ Φ Δ Σ θ β η φ Ι Θ Υ π ε Ρ θ Γ ω Φ χ φ ν

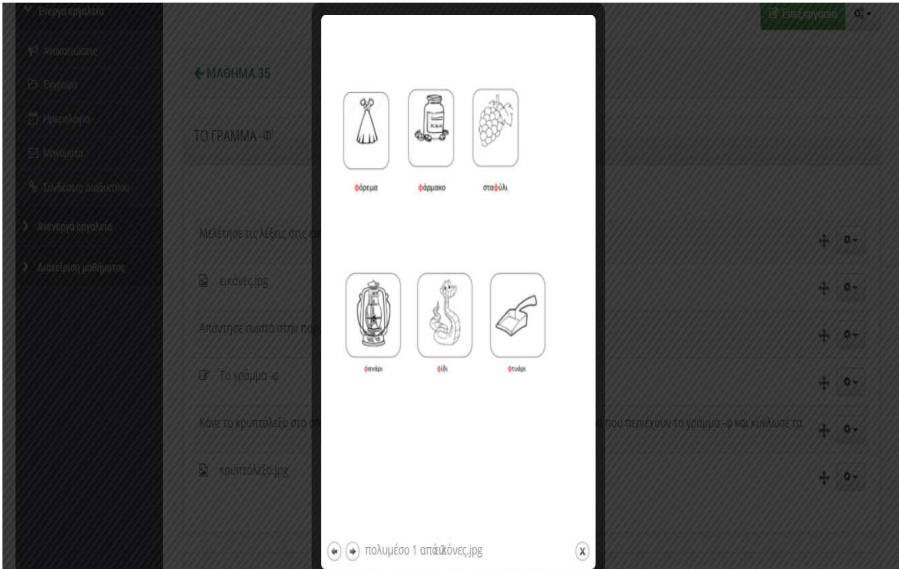
4. Γράφω στο τετράδιο τις συλλαβές με το -φ και διαβάζω δυνατά:

Φα _____
 Φε _____
 Φι _____
 Φο _____
 Φη _____

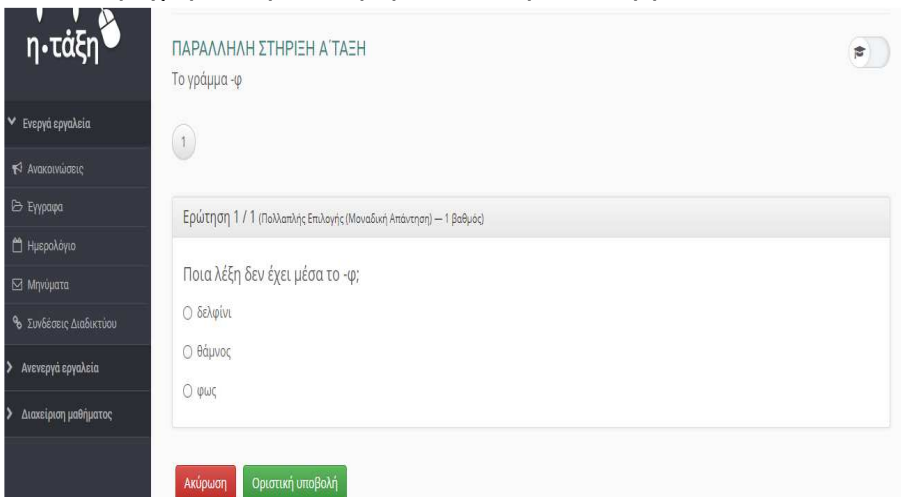
Μπες στην eClass στην ενότητα 'Το γράμμα -φ':



Εκεί άνοιξε το αρχείο με τις εικόνες που από κάτω αναγράφονται οι αντίστοιχες ονομασίες τους. Μελέτα τις εικόνες, οι οποίες έχουν το γράμμα -φ:



Έπειτα προχώρα στην άσκηση πολλαπλής επιλογής.



Κοίτα το roll στο WebEx και απάντησε στην ερώτηση “Σε ποια λέξη δε βλέπεις τη συλλαβή -φα”:

▼ Polling ×

📁 ⬇️ ✎ 🗑️ ⬆️ ⬇️

Poll Questions:

1. Σε ποια λέξη δε βλέπεις τη συλλαβή -φα:

A. φαγητό

B. τρούφα

C. φόρεμα

Question

Type: Multiple choice - Single Answer ▼

Βρες οριζόντια τα ζώα που περιέχουν το γράμμα -φ και υπογράμμισέ τα:

MAGNIMA 35

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ -Φ

Μελέτησε τις λέξεις και υπογράμμισε το γράμμα φ και κυκλόσέ τα.

αρκούδα _____

σασκίουρος _____

αλεπούφιδι _____

ελάφιλύκος _____

χεχαχελώνα _____

νυφίτσαοσα _____

κουνάβιιτα _____

τσακάλινω _____

ασβόςλαγός _____

ζαρκαδίιιος _____

κάστοραςαα _____

πολυμέσο 2 από 2φωτολέξο.jpg

4.2. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου “μπ” για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Γενικευμένες Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Αμπεριάδου Καλλιόπη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Γρηγορίου Φωτεινή

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Α' τάξη, Τμήμα Ένταξης, Γενικευμένες Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α' δημοτικού (2 μαθητές που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης με γενικευμένες μαθησιακές δυσκολίες)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου «μπ»

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές να γνωρίσουν το δίψηφο σύμφωνο «μπ», να το εντοπίζουν, να εξοικειωθούν με την ανάγνωση και γραφή σε συλλαβές και λέξεις.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: να αναγνωρίζουν τα γράμματα που έχουν διδαχθεί μέχρι τώρα, να μπορούν να κάνουν σύνθεση και κατάτμηση μίας συλλαβής (σύμφωνο-φωνήεν).

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες (30+30 λεπτά).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει την πρότυπη διδασκαλία του δίψηφου συμφώνου «μπ», με στόχο οι μαθητές να το αναγνωρίζουν, να το διαβάζουν και να το γράφουν. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν τα στάδια της σύγχρονης εκπαίδευσης. Η επικοινωνία με τους γονείς/κηδεμόνες και προαιρετικές δραστηριότητες που προτείνονται γίνονται με εργαλεία ασύγχρονης εκπαίδευσης.

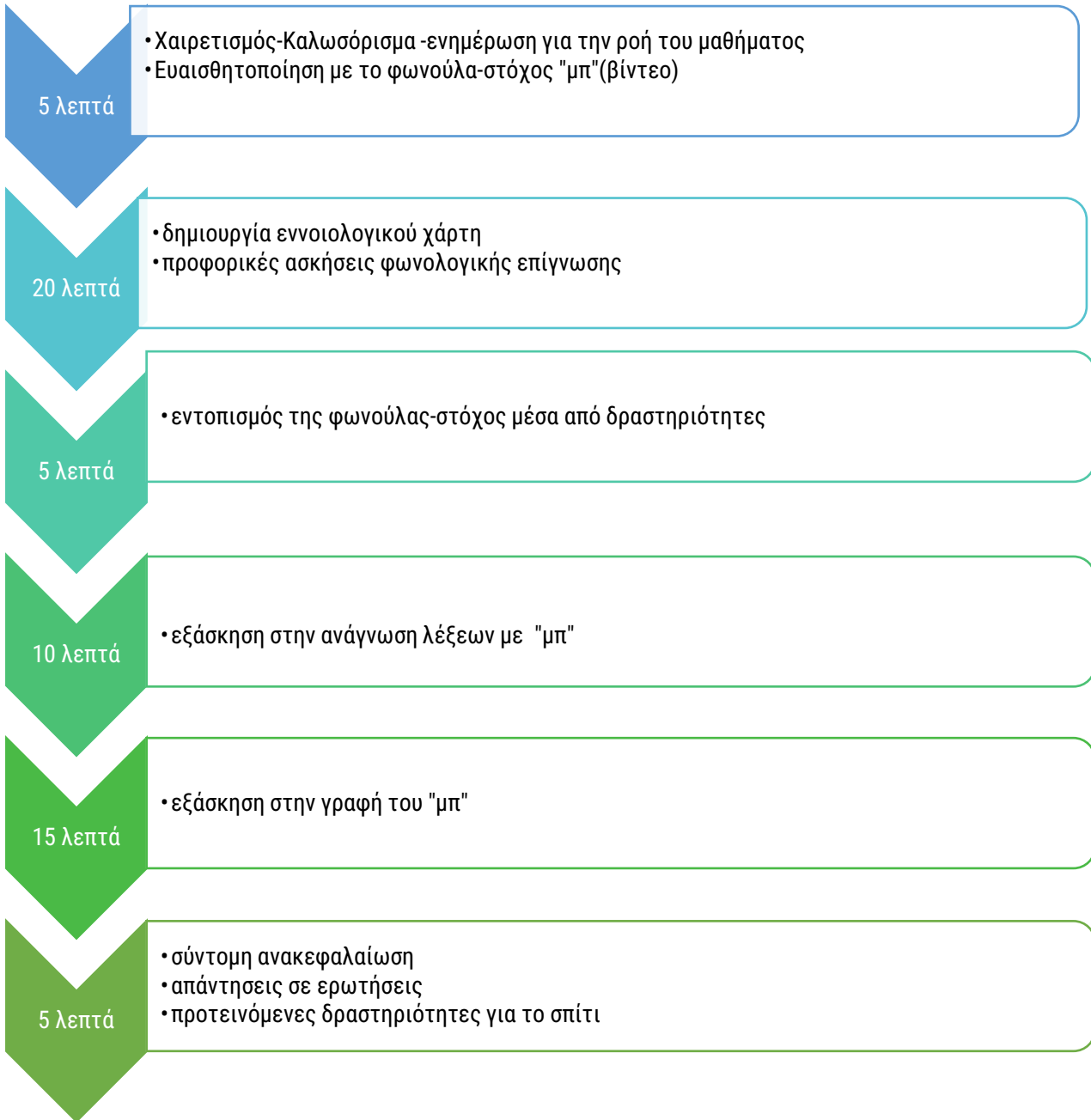
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης διδασκαλίας (WebEx annotate, e-me content). Προαιρετικές δραστηριότητες μέσω ασύγχρονης διδασκαλίας

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας:

- WebEx multimedia viewer, WebEx annotate
- e-me: course presentation, Guess the answer, True/False Question, Drag the words, Fill in the blanks, Single Choice Set
- πολυμέσα (YouTube)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: τοίχος της κυψέλης e-me

Βασική Ροή Σεναρίου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας WebEx, χρησιμοποιώντας δραστηριότητες που έχουν δημιουργηθεί στην πλατφόρμα της e-me. Έχει δημιουργηθεί για τους μαθητές μία κυψέλη στην πλατφόρμα της e-me, στην οποία συμμετέχουν. Από τον τοίχο της e-me γίνεται ενημέρωση των γονέων/κηδεμόνων για την πορεία των μαθημάτων και προτείνονται δραστηριότητες που μπορούν να κάνουν. Επιπλέον οι δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στη σύγχρονη στέλνονται στους μαθητές για επιπλέον εξάσκηση, η πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων είναι προαιρετική. Για απορίες ή περισσότερες πληροφορίες που ίσως προκύψουν χρησιμοποιούμε προσωπικό μήνυμα στην πλατφόρμα της e-me.

Για την υλοποίηση του σεναρίου σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας είναι αναγκαία η καθοδήγηση των μαθητών από τους γονείς/κηδεμόνες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν για τη διεξαγωγή της εξ αποστάσεως διδασκαλίας είναι τα ακόλουθα:

Εργαλεία WebEx

- WebEx multimedia viewer (για καλύτερη ποιότητα βίντεο)
- WebEx annotate (για να δείχνουν/εντοπίζουν/επιλέγουν οι μαθητές κάτι που μοιράζεται στην οθόνη τους)

Εργαλεία e-me

- Τοίχος της κυψέλης (για ενημέρωση, πληροφορίες που σχετίζονται με το μάθημα)
- Μηνύματα μέσω της e-me (προσωπική επικοινωνία με τους γονείς/κηδεμόνες)
- E-me content (Course presentation, Drag the words, Guess the answer , True/False Question, Drag the words, Fill in the blanks, Single Choice Set)

Πολυμέσα

- Βίντεο από το YouTube

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. 5 λεπτά	1. Προβολή βίντεο του δίψηφου συμφώνου «μπ»	Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο. https://www.youtube.com/watch?v=832Kfm1yZVg&ab_channel=%CE%9C%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CF%89%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%B4%CE%AC%CE%B6%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82	-Πλατφόρμα WebEx -βίντεο από το YouTube (μέσω WebEx multimedia viewer)
Φάση 2. 20 λεπτά	2. Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με λέξεις που αρχίζουν από «μπ» 3. Προφορικές ασκήσεις σύνθεσης και κατάτμησης συλλαβής και εντοπισμού λέξεων με «μπ» 4. Εμφανίζεται μία εικόνα και αποφασίζουν αν υπάρχει το «μπ» στη λέξη ή όχι	Στη συνέχεια χρησιμοποιώντας τον διαμοιρασμό της οθόνης βλέπουν οι μαθητές την φωνούλα «μπ» και δημιουργούμε έναν εννοιολογικό χάρτη με λέξεις που αρχίζουν από «μπ» (γράφει η εκπαιδευτικός τις λέξεις). Πραγματοποίηση ασκήσεων φωνολογικής επίγνωσης.	-Πλατφόρμα WebEx (διαμοιρασμός οθόνης) -χρήση εγγράφου Microsoft word - e-me content: True/False Question
Φάση 3. 5 λεπτά	5. Εντοπισμός της φωνούλας μέσα σε λέξεις ή προτάσεις	Οι μαθητές βλέπουν τις λέξεις ή τις προτάσεις και από το WebEx annotate υπογραμμίζουν ή μουτζουρώνουν την φωνούλα στόχο.	-e-me: course presentation
Φάση 4. 10 λεπτά	6. Ανάγνωση λέξεων με «μπ»	Βλέπουν οι μαθητές τις ασκήσεις στην οθόνη τους μέσω του διαμοιρασμού οθόνης, στη	-e-me: course presentation -e-me: guess the answer

		συνέχεια διαβάζουν τις λέξεις και τις προτάσεις, τέλος τους δίνεται μία εικόνα και επιλέγουν ποια λέξη αντιστοιχεί στην εικόνα επιλέγουν μέσω του WebEx annotate το σωστό, ο εκπαιδευτικός επιλέγει και το σωστό στο κενό	
Φάση 5. 15 λεπτά	7. Γραφή της φωνούλας «μπ»	Οι μαθητές βλέπουν τις ασκήσεις στην οθόνη τους μέσω του διαμοιρασμού οθόνης, στη συνέχεια επιλέγουν μέσω του WebEx annotate το σωστό, ο εκπαιδευτικός επιλέγει το σωστό	-e-me: Drag the words -e-me: Fill in the blanks -e-me: Single Choice Set
Φάση 6. 5 λεπτά	8. Ανακεφαλαίωση, συζήτηση, προτείνονται δραστηριότητες για το σπίτι	Προτείνεται στους μαθητές: - να παρακολουθήσουν το βίντεο: https://www.ertflix.gr/mat-hainoume-sto-spiti/a-taxi-glossa-mple-oneira-mp/ -να βρουν σε περιοδικά ή εφημερίδες, να κόψουν λέξεις με «μπ» -να γράψουν αυτές τις λέξεις σε ένα χαρτί (Οι δραστηριότητες αναρτούνται και στον τοίχο της e-me)	-τοίχος της e-me

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1.

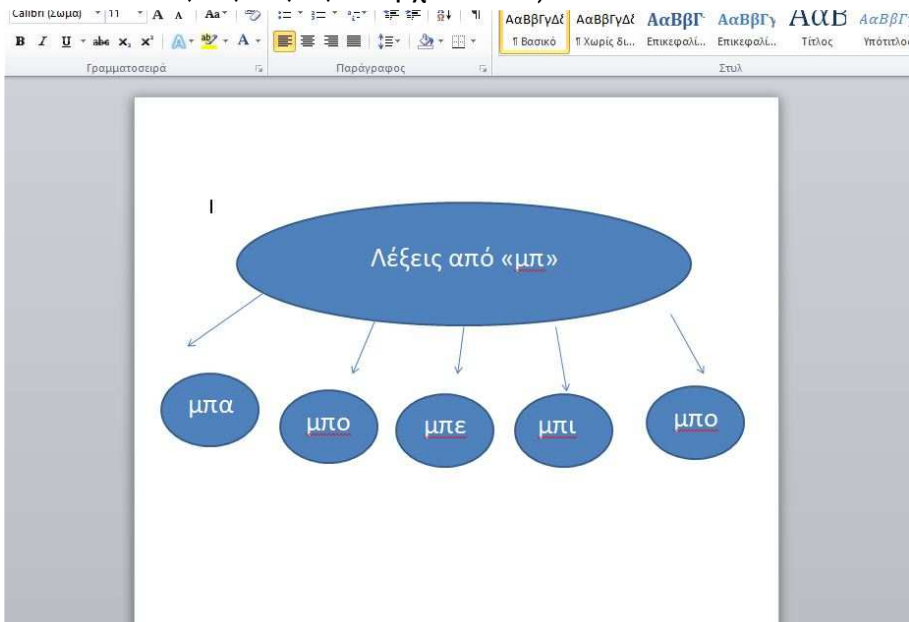
Ο εκπαιδευτικός καλωσορίζει τους μαθητές και τους ενημερώνει για την ροή του μαθήματος (τι θα μάθουν, τι θα κάνουν). Στη συνέχεια παρακολουθούν το βίντεο για το «μπ».

(βίντεο:

https://www.youtube.com/watch?v=832KFm1yZVg&ab_channel=%CE%9C%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CF%89%CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%B4%CE%AC%CE%B6%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82)

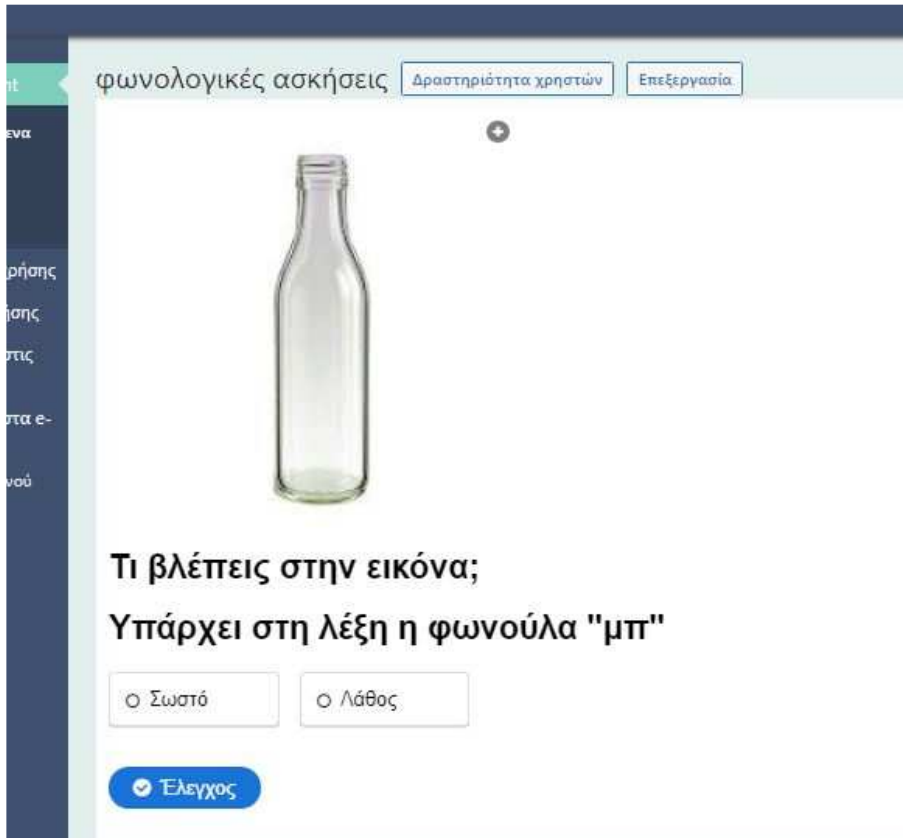
Φάση 2.

Στη συνέχεια χρησιμοποιώντας τον διαμοιρασμό της οθόνης βλέπουν οι μαθητές την φωνούλα «μπ» και δημιουργούμε έναν εννοιολογικό χάρτη με λέξεις που αρχίζουν από «μπ» (γράφει ο εκπαιδευτικός τις λέξεις σε αρχείο word)




Αργότερα, δίνονται προφορικά δύο φωνούλες, τις οποίες πρέπει ο μαθητής να τις συνθέσει (πχ. Μπ - α ->μπα). Δίνεται προφορικά στο μαθητή μία συλλαβή και ο μαθητής πρέπει να κάνει κατάτμηση συλλαβής (πχ. Μπα ->μπ-α). Η άσκηση γίνεται με όλα τα φωνήεντα που γνωρίζουν γίνονται πολλές επαναλήψεις καθώς και ασκήσεις εντοπισμού της λέξεις με «μπ» (πχ. Ποια λέξη έχει τη φωνούλα «μπ»: λεμόνι ή μπαλόνι). Οι ασκήσεις πραγματοποιούνται προφορικά.

Στο τέλος αυτής της φάσης, δίνεται μία δραστηριότητα από τα εργαλεία της e-me, το True/False Question, βλέπει ο μαθητής μία εικόνα, κατονομάζει αυτό που βλέπει και αναφέρει αν υπάρχει το «μπ» στη λέξη ή όχι. Ο μαθητής λέει προφορικά αν είναι σωστό ή λάθος και στην πορεία ο εκπαιδευτικός πατάει στην οθόνη του την επιλογή του μαθητή. Η δραστηριότητα γίνεται με πολλές εικόνες, για καλύτερη εξάσκηση.



φωνολογικές ασκήσεις Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

+



Τι βλέπεις στην εικόνα;
Υπάρχει στη λέξη η φωνούλα "μπ"

Σωστό Λάθος

Φάση 3.

Γίνεται διαμοιρασμός της οθόνης. Οι μαθητές βλέπουν μέσω του εργαλείου e-me: course presentation τις λέξεις ή τις προτάσεις και από το WebEx annotate υπογραμμίζουν ή μουτζουρώνουν την φωνούλα στόχο.

Οι ασκήσεις βρίσκονται σε τρεις διαφάνειες:

The screenshot shows the 'e-me content' interface. At the top left is the 'e-me' logo. Below it is a navigation menu with the following items: 'Όλα τα αντικείμενα', 'Νέο αντικείμενο', 'Δραστηριότητα χρήστη', 'Εγχειρίδιο χρήσης', 'Σενάριο Χρήσης', 'Μετάβαση στις Κυψέλες', 'Μετάβαση στα e-me blogs', and 'Σύμπτυξη μενού'. The main content area is titled 'Εντοπίσε τη φωνούλα "μπ"' and contains a list of words: μέλι, μπανάνα, μύγα, μωρό, μπισκότο, μπότα, μαλλιά, and μπόρα. At the bottom of the content area, there is a progress bar and the text '1 / 3 ▶'.

The screenshot shows the 'e-me content' interface. At the top left is the 'e-me' logo. Below it is a navigation menu with the following items: 'Όλα τα αντικείμενα', 'Νέο αντικείμενο', 'Δραστηριότητα χρήστη', 'Εγχειρίδιο χρήσης', 'Σενάριο Χρήσης', 'Μετάβαση στις Κυψέλες', 'Μετάβαση στα e-me blogs', and 'Σύμπτυξη μενού'. The main content area is titled 'Εντοπίσε τη φωνούλα "μα"' and contains a list of words: μαύρο, μπιζέλι, μπλέ, μάσκα, μαστίχα, μπιμπερό, μανιτάρι, and μπάλα. At the bottom of the content area, there is a progress bar and the text '◀ 2 / 3 ▶'.

Εντοπίσε τη φωνούλα "μπ" Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Ο Μπάμπης βρήκε ένα μπουκάλι γεμάτο γράμματα.
 Η Μαρία αγόρασε καφέ μπότες.
 Η γιαγιά έφτιαξε μπισκότα.
 Η μπάλα χάθηκε.
 Κάηκε η λάμπα και δεν είχαμε φως.
 Οι αστυνομικοί φοράνε μπλέ στολές.

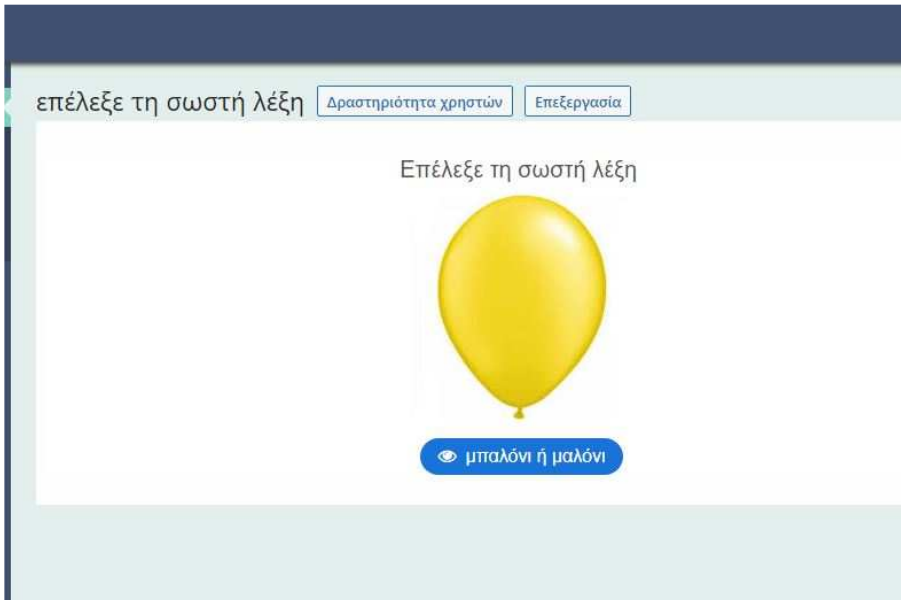
Φάση 4.

Βλέπουν οι μαθητές τις ασκήσεις στην οθόνη τους μέσω του διαμοιρασμού οθόνης, στη συνέχεια διαβάζουν τις λέξεις και τις προτάσεις από το εργαλείο e-me: course presentation, όπου προηγουμένως είχαν εντοπίσει την φωνούλα «μπ». Τέλος τους δίνεται μία εικόνα και επιλέγουν ποια λέξη αντιστοιχεί στην εικόνα από το εργαλείο e-me: Guess the answer, επιλέγουν μέσω του WebEx annotate το σωστό, ο εκπαιδευτικός επιλέγει το σωστό στο κενό, ώστε να μπορέσουν οι μαθητές να δουν αν η απάντησή τους είναι σωστή.

Εντοπίσε τη φωνούλα "μπ" Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

μέλι
 μπανάνα
 μύγα
 μωρό
 μπισκότο
 μπότα
 μαλλιά
 μπόρα

1 / 3 ▶



Φάση 5.

Οι μαθητές βλέπουν τις ασκήσεις στην οθόνη τους μέσω του διαμοιρασμού οθόνης. Μέσα από το εργαλείο της e-me, Drag the words, διαβάζουν την άσκηση και επιλέγουν το σωστό κουτάκι με τη σωστή φωνούλα. Έπειτα δείχνουν μέσω του WebEx annotate το σωστό, ο εκπαιδευτικός επιλέγει και σέρνει το σωστό στο κενό.



Οι μαθητές βλέπουν την άσκηση που δημιουργήθηκε με το εργαλείο της e-me, Fill in the blanks, διαβάζουν την εκφώνηση, τις συλλαβές που δίνονται (μπα, μπο, μπε κ.α.), τις λέξεις και μέσω του WebEx annotate γράφουν την απάντηση και έπειτα ο εκπαιδευτικός το συμπληρώνει για να δουν οι μαθητές αν είναι σωστό αυτό που έγραψαν.

content Γραφή των συλλαβών "μπ" Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Συμπληρώστε τα κενά με τις συλλαβές που λείπουν.

μπα, μπο, μπε, μπι, μπα, μπου

_____ νάνα

κου _____

λα _____ δα

μπι _____ ρο

_____ τα

_____ κάλι

Έλεγχος

Τέλος οι μαθητές μέσα από το εργαλείο της e-me, Single Choice Set, διαβάζουν μία πρόταση και επιλέγουν ανάμεσα σε 3 πιθανές απαντήσεις ποια λέξη είναι σωστά γραμμένη. Οι μαθητές δείχνουν μέσω του WebEx annotate το σωστό και το επιλέγει ο εκπαιδευτικός από την οθόνη του.

Βρες ποια λέξη είναι σωστά γραμμένη. Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Η _____ κήκε.

λάπμα

λάμπα

λάπα

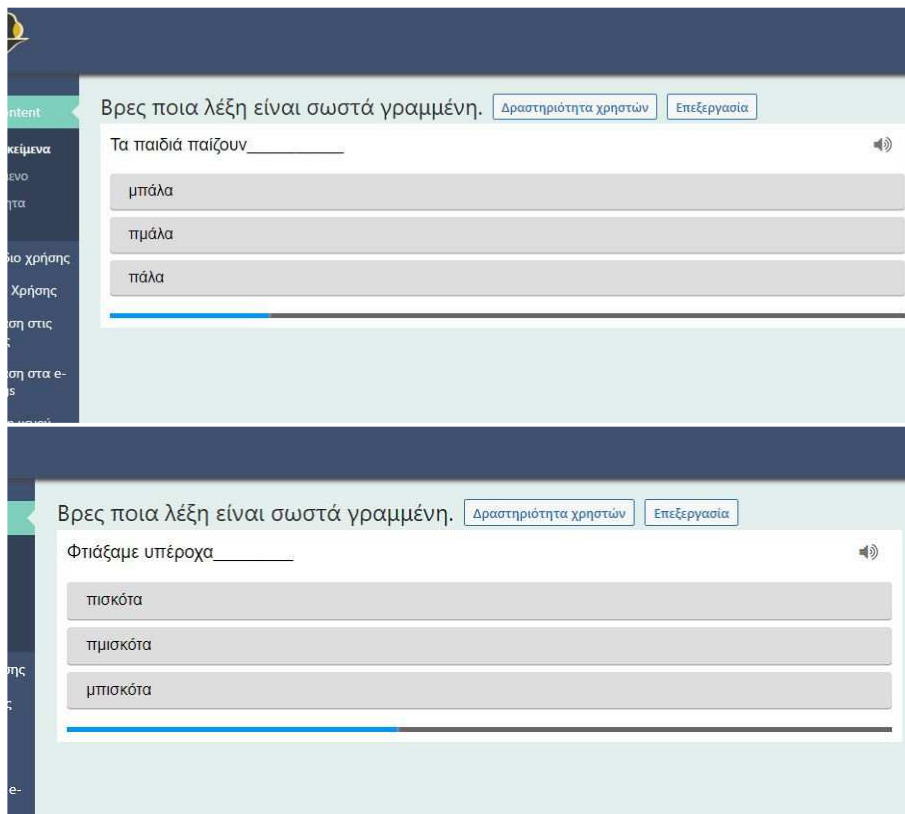
Βρες ποια λέξη είναι σωστά γραμμένη. Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Θέλω ένα _____ νερό.

μουκάλι

πμουκάλι

μπουκάλι



Φάση 6.

Γίνεται ανακεφαλαίωση, λύνουμε απορίες και ενημερώνονται τι μπορούν να κάνουν στο σπίτι για να κατακτήσουν καλύτερα την φωνούλα στόχο. Όλες οι δραστηριότητες που προτείνονται, αναρτούνται στον τοίχο της e-me, για να ενημερωθούν οι γονείς/κηδεμόνες.

Προτείνεται στους μαθητές:

- να παρακολουθήσουν το βίντεο:

<https://www.ertflix.gr/mathainoume-sto-spiti/a-taxi-glossa-mple-oneira-mp/>

-να βρουν σε περιοδικά ή εφημερίδες, να κόψουν λέξεις με «μπ»

-να γράψουν αυτές τις λέξεις σε ένα χαρτί

Τέλος, στέλνονται στους μαθητές όλες οι δραστηριότητες του e-me content που πραγματοποιήθηκαν κατά την διάρκεια της σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας στο λογαριασμό τους στην e-me για επιπλέον εξάσκηση. Δεν πραγματοποιείται αξιολόγηση από τον εκπαιδευτικό σε αυτό το στάδιο.

4.3. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία του δίγγραφου τσ» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες στη γενική τάξη και στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Ζέγλη Ελένη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Μπότσας Γεώργιος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Γενική Τάξη, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Α' Δημοτικού – Γενική Τάξη με Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα Α' δημοτικού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Εκμάθηση της αναγνώρισης, γραφής και επεξεργασίας του δίγγραφου «τσ». Ειδικότερα, οι μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες (ΜΔ) να είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν το δίγραφο «τσ» σε αντιπαραβολή με το «στ».
2. Μπορούν να αναγνώσουν το δίγραφο «τσ» σε αντιπαραβολή με το «στ».
3. Γράφουν σωστά το δίγραφο «τσ» σε αντιπαραβολή με το «στ».

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Δεξιότητα αποκωδικοποίησης
- Ικανότητα συγκράτησης του δίγγραφου «στ»
- Χρήση μνημονικού βοηθήματος αυτοελέγχου και αυτοδιόρθωσης.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το συγκεκριμένο σενάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς γενικής αγωγής, αλλά και σε εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής, για την εξάσκηση της φωνολογίας των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες. Το θέμα του σεναρίου είναι το δίγγραφο «τσ», η αναγνώριση, η ανάγνωση και η σωστή γραφή του από τους μαθητές της Α' δημοτικού. Στη γενική τάξη, το δίγγραφο «τσ» παρουσιάζεται μέσα από το μάθημα του σχολικού εγχειριδίου και κάνοντας χρήση διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων για τη συμμετοχή όλων των μαθητών της τάξης. Παράλληλα στο τμήμα ένταξης ακολουθείται ένα πιο εξατομικευμένο πρόγραμμα εκμάθησης στρατηγικών αναγνώρισης, ανάγνωσης και γραφής του δίγγραφου «τσ» σε αντιπαραβολή με το δίγγραφο «στ» (εικονογράμματα, ακρωνύμιο και δραστηριότητες με πιο παιγνιώδη μορφή).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας:

WebEx:

- share content – power point,
- breakout sessions,
- annotate,
- chat

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

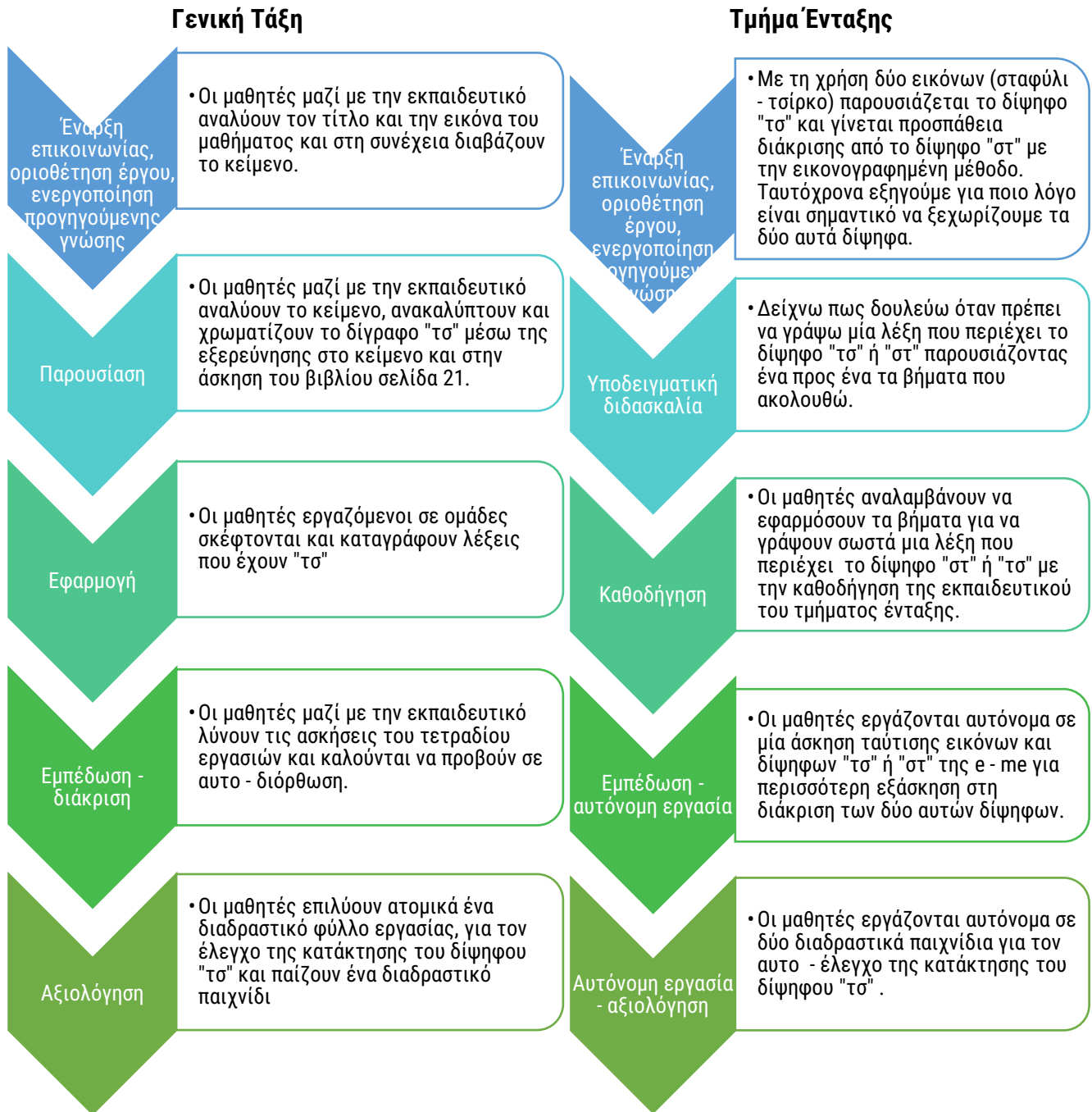
e – me:

- τοίχος,
- Documentation Tool,
- drag & drop

Εξωτερικοί σύνδεσμοι διαδικτύου:

- <https://www.stintaxi.com/alpha-tau940xieta.html>
- <https://www.liveworksheets.com/>
- <https://wordwall.net/>

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο για τη διδασκαλία της φωνολογίας σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες στη Γενική τάξη και στο Τμήμα Ένταξης στοχεύει στην εκμάθηση της αναγνώρισης, γραφής και επεξεργασίας του δίγραφου «τσ» (6.1 Το χαμένο κλειδί/Ο παπουτσωμένος χιονόδρακος) όπως αυτό παρουσιάζεται στο Εγχειρίδιο του Εκπαιδευτικού για τη Γλώσσα της Α' δημοτικού.

Το σενάριο που παρουσιάζεται, απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες που μπορεί να αποδίδονται σε Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Χρησιμοποιούνται η πλατφόρμα **WebEx** και η πλατφόρμα **e-me**, καθώς επίσης και **εξωτερικοί σύνδεσμοι του διαδικτύου**. Παρουσιάζεται η εφαρμογή του στη Γενική Τάξη και στο Τμήμα Ένταξης.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται στις 2 διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- **Εργαλεία της e-me:**
 - Τοίχος
 - Documentation Tool
 - Drag & drop
- **Εργαλεία της WebEx:**
 - Τηλεδιάσκεψη
 - Breakout session
 - whiteboard
 - Share Content (Διαμοιρασμός των power point)
 - Annotate
 - chat
- **Εργαλεία του διαδικτύου:**
 - Live worksheets (<https://www.liveworksheets.com/>)
 - Stintaxi (<https://www.stintaxi.com/alpha-tau940xieta.html>)
 - Wordwall (<https://wordwall.net/>)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα	Χρόνος υλοποίησης
Φάση 1. Σύγχρονη για Γ.Τ. Ενασχόληση με την εικόνα, το κείμενο και την άσκηση του σχολικού εγχειριδίου	Παρουσίαση του μαθήματος	Συμμετοχή των μαθητών στην αναγνώριση του «τσ» ατομικά	WebEx (κοινή χρήση οθόνης)	20'
Σύγχρονη για Τ.Ε.	Ανακοίνωση στόχου εκμάθησης του δίγραφου «τσ»	Σύνδεση με τα προηγούμενα – στοχοθεσία	WebEx (κοινή χρήση οθόνης)	15'
Φάση 2. Σύγχρονη για Γ.Τ.	Ανάθεση ομαδικής εργασίας	Ζητώ τη γραφή λέξεων που εμπεριέχουν το δίγραφο «τσ»	WebEx (Breakout sessions - chat)	10'
Σύγχρονη για Τ.Ε.	Παρουσίαση βημάτων (στρατηγικής) για τη σωστή χρήση του δίψηφου «στ» και «τσ»	Υποδειγματική χρήση στρατηγικής	e-me content (Documentation Tool)	15'
Φάση 3. Ασύγχρονη για Γ.Τ.	Ανάθεση ατομικής εργασίας – παιχνίδι με το «τσ»	Οι μαθητές καλούνται να αναγνωρίσουν, αναγνώσουν, γράψουν το δίγραφο «τσ» με παιγνιώδη τρόπο	Τοίχος/ σύνδεσμος παιχνιδιού	30'
Σύγχρονη για Τ.Ε.	Καθοδήγηση των μαθητών στη χρήση της στρατηγικής	Εφαρμογή της στρατηγικής από τους μαθητές με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού του τμήματος ένταξης	WebEx (κοινή χρήση οθόνης)	30'
Φάση 4. Σύγχρονη για Γ.Τ. (Παρουσίαση υλικού τετραδίου εργασιών)	Παρουσίαση της διαφοράς του δίγραφου «τσ» από το «στ»	Συμμετοχή των μαθητών στη διάκριση του δίγραφου «τσ» από το «στ»	WebEx (κοινή χρήση οθόνης)	30'
Ασύγχρονη για Τ.Ε.			e-me content (drag & drop)	10'

	Ανάθεση ατομικής εργασίας	Ο/η μαθητή/τρια καλείται να εργαστεί ατομικά και να διακρίνει ποιες λέξεις έχουν «τσ» ή «στ» και να τις αντιστοιχίσει με αυτά		
Φάση 5. Ασύγχρονη για Γ.Τ.	Ανάθεση ατομικής εργασίας	Οι μαθητές καλούνται να εργαστούν ατομικά σε ένα διαδραστικό φύλλο εργασίας	Τοίχος/ σύνδεσμοι: live worksheets (διάκριση τσ και στ)	30'
Ασύγχρονη για Τ.Ε.	Ανάθεση ατομικής εργασίας	Ο/η μαθητής/τρια καλείται να αναγνώσει λέξεις με «τσ» σε ένα διαδραστικό παιχνίδι και συνθέσει τα φωνήματα και να δημιουργήσει λέξεις με «τσ» σε ένα άλλο διαδραστικό παιχνίδι, ελέγχοντας ο/η ίδιος/α την επίδοσή του.	wordwall (βρίσκω τις λέξεις με τσ) Τοίχος/ σύνδεσμοι: wordwall (ανάγνωση λέξεων με τσ) wordwall (φωνημική επίγνωση)	20'

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

(Γενική τάξη, Τμήμα ένταξης)

1^η Φάση: Παρουσίαση μαθήματος

Γενική τάξη: Ο παπουτσωμένος χιονόδρακος (Σύγχρονη διδασκαλία)

Αρχικά η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα (whiteboard) της WebEx χρησιμοποιώντας το εργαλείο κειμένου (text tool) το «δίψηφο στ» ζητώντας από τους μαθητές να θυμηθούν πως διαβάζεται αυτό το ζευγαράκι. Μόλις οι μαθητές αναγνωρίσουν το «δίψηφο στ» η εκπαιδευτικός αναποδογυρίζει τα δύο γραμματάκια και ζητάει τώρα από τους μαθητές να της πουν αν γνωρίζουν πώς διαβάζεται αυτό το ζευγαράκι. Έτσι λοιπόν η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το «δίψηφο τσ» κάνοντας χρήση της εικόνας του «τοίρκου» (βλ. την παρακάτω εικόνα)

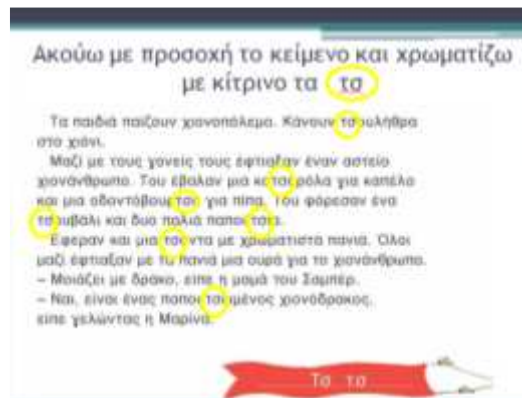


Στη συνέχεια παρουσιάζονται με το power point διαφάνειες για την παρουσίαση του μαθήματος «Ο παπουτσωμένος χιονόδροκος» οι οποίες έχουν:

1. Την εικόνα του μαθήματος με ερώτηση κατανόησης, όπως φαίνεται και στην εικόνα:



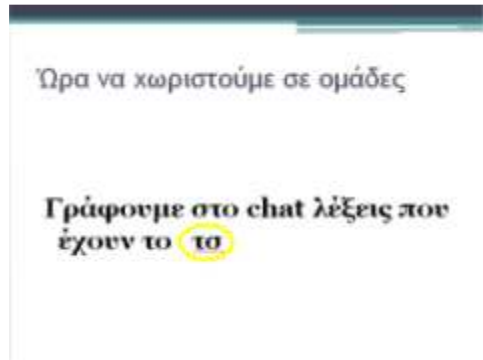
2. Το κείμενο του μαθήματος, όπου σημειώνονται τα «τσ» μέσα σε αυτό, όπως φαίνεται και στην εικόνα:



3. Την άσκηση του σχολικού βιβλίου, όπως φαίνεται και στην εικόνα:



4. Μία παράτρυνση – άσκηση για εργασία σε ομάδες. Ο διαχωρισμός των ομάδων είναι ευέλικτος και προκαθορισμένος από την εκπαιδευτικό της τάξης, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες αδυναμίες αλλά και δυνατότητες του εκάστοτε μαθητή/τρια.



Οι παραπάνω διαφάνειες παρουσιάζονται στους μαθητές με share screen. Οι διαφάνειες έχουν δημιουργηθεί με κίνηση (εντολή ποντικού) για να διατηρήσει το ενδιαφέρον και την προσοχή των μαθητών.

Τμήμα Ένταξης: Διάκριση «τσ» και «στ» (Σύγχρονη διδασκαλία)

Κάνοντας share content στο WebEx γίνεται παρουσίαση διαφανειών με power point για την διάκριση του δίψηφου «τσ» από το δίψηφο «στ». Σε αυτή την παρουσίαση γίνεται προσπάθεια ο/η μαθητής/τρια να συνδέσει το δίγραφο «τσ» με την εικόνα του τσίρκου και να θυμηθεί από προηγούμενα μαθήματα τη σύνδεση του δίγραφου «στ» με την εικόνα του σταφυλιού. Στο πλάι των διαφανειών δίνονται κάποια παραδείγματα λέξεων που περιέχουν τα δύο δίψηφα, τα οποία διαβάζονται από τον μαθητή, με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού, όπου κρίνεται απαραίτητα. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο annotate – pen tool κατευθύνουμε την προσοχή του μαθητή /τριας στο σημείο που είμαστε κι εξηγούμε. Στη συγκεκριμένη παρουσίαση έχει χρησιμοποιηθεί η δυνατότητα κίνησης και εμφάνισης των διαφανειών και των περιεχομένων τους με το κλικ του ποντικιού. (βλ. τις εικόνες που ακολουθούν)



2η Φάση: Ανάθεση ομαδικής εργασίας (Σύγχρονη διδασκαλία)

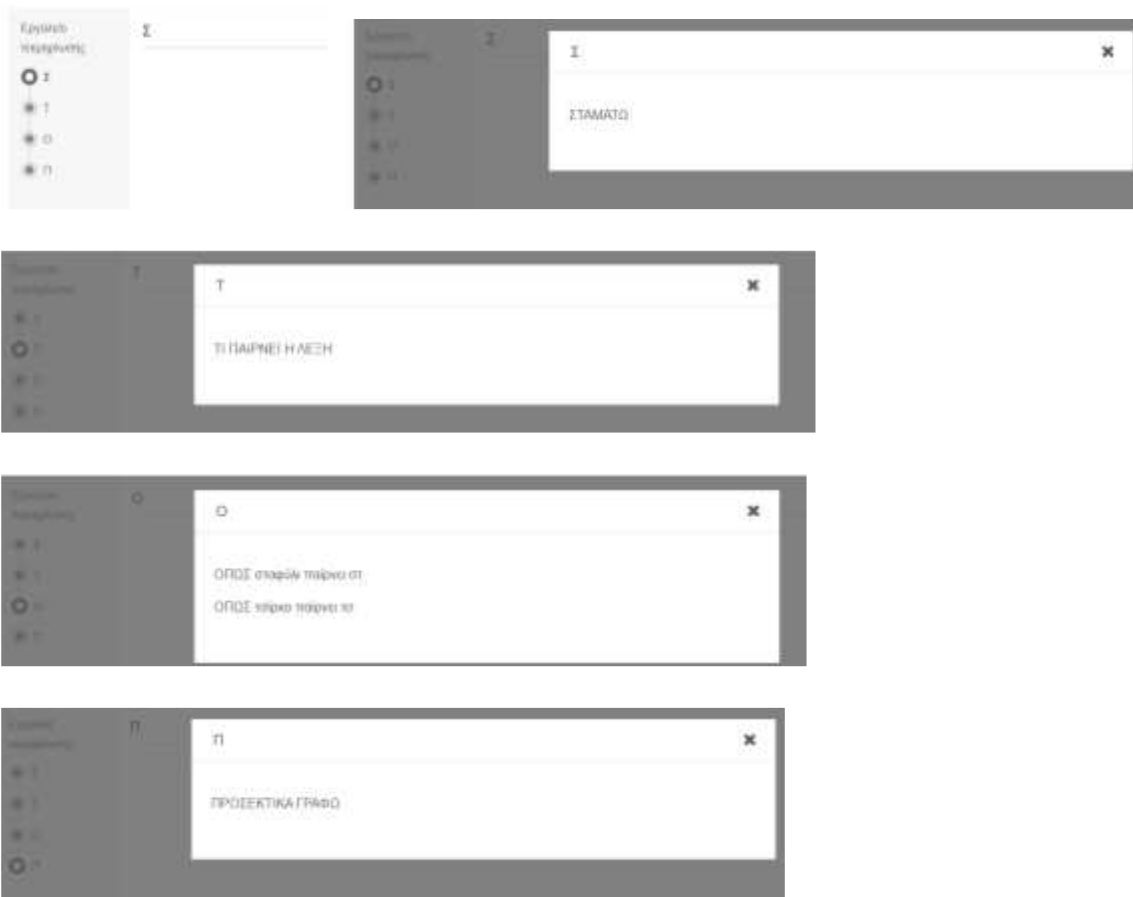
Γενική Τάξη: Βρίσκουμε λέξεις με «τσ»

Σε αυτήν τη φάση οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες (ευέλικτη ομαδοποίηση) μέσω του breakout session του WebEx και καταγράφουν στο chat λέξεις που ξεκινούν ή εμπεριέχουν το δίψηφο «τσ». Οι ομάδες είναι προκαθορισμένες από την ίδια την εκπαιδευτικό, έτσι ώστε η δυναμική της κάθε ομάδας να είναι ισότιμη και οι μαθητές μεταξύ τους να μπορούν να συνεργαστούν και να αλληλοβοηθηθούν. Τους δίνεται ο χρόνος των 5' για να γράψουν όσες λέξεις σκεφτούν. Πρώτα γίνεται αποθήκευση του chat των breakout sessions και στη συνέχεια διακόπτεται η λειτουργία των breakout sessions για να επιστρέψουν οι μαθητές στην ολομέλεια της τάξης. Διαβάζει η εκπαιδευτικός με share screen τις λέξεις που έγραψαν οι μαθητές, ενώ ταυτόχρονα σημειώνει τον αριθμό των σωστών στον πίνακα (whiteboard) χρησιμοποιώντας το εργαλείο κειμένου (text tool). Τέλος, ανακηρύσσεται νικήτρια η ομάδα που έγραψε τις περισσότερες σωστές λέξεις.

Πριν τη λήξη της σύγχρονης διδασκαλίας η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές πως τη συγκεκριμένη παρουσίαση την έχει ανεβάσει και στον τοίχο της κυψέλης, για όποιον θέλει να μελετήσει ξανά την παρουσίαση.

Τμήμα ένταξης (Σύγχρονη διδασκαλία)

Με share content + screen πραγματοποιείται υποδειγματική διδασκαλία για τη σωστή χρήση των δίγραφων «τσ» και «στ» με τη βοήθεια ακρωνύμιου που έχει δημιουργηθεί στο Documentation Tool της e – me content. Συγκεκριμένα, η εκπαιδευτικός του τμήματος ένταξης αναφέρει: «Ας δούμε τώρα τι πρέπει να κάνω για να γράψω σωστά μία λέξη που έχει τσ ή στ». Θα χρησιμοποιήσουμε τη λέξη ΣΤΟΠ για να θυμόμαστε τα βήματα που ακολουθούμε κάθε φορά για να γράψουμε σωστά μία λέξη.» (βλ. τις εικόνες που ακολουθούν)



Στη συνέχεια πραγματοποιούνται δύο παραδείγματα υποδειγματικά για τη χρήση του ακρωνύμιου. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται οι λέξεις «τσεκούρι» και «στόμα».

Σταματώ

Τι παίρνει η λέξη τσεκούρι; ακούω «τσ»

Όπως το τσίρκο η λέξη τσεκούρι παίρνει «τσ»

Προσεκτικά γράφω «τσ», πρώτα «τ» και μετά «σ»

3η Φάση: Εφαρμογή νέας γνώσης (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Γενική τάξη

Αναρτώ στην κυψέλη τον σύνδεσμο των ασκήσεων – παιχνιδιών που υπάρχουν στο διαδίκτυο και στην οποία οι μαθητές καλούνται

- να βρουν τις εικόνες που έχουν το δίγραφο «τσ»
- να διακρίνουν το δίγραφο «τσ» από το δίγραφο «στ»
- να διακρίνουν το δίγραφο «τσ» μέσα σε λέξεις
- να επιλέξουν σωστά το δίγραφο «τσ» για να το τοποθετήσουν μέσα σε λέξεις
- να σχηματίσουν λέξεις, που έχουν το δίγραφο «τσ», βάζοντας τις συλλαβές των λέξεων αυτών στη σειρά
- να σχηματίσουν μία ολόκληρη πρόταση, βάζοντας τις ανακατεμένες λέξεις στη σειρά και, τέλος
- να διακρίνουν ποιες λέξεις, με το δίγραφο «τσ» είναι γραμμένες σωστά

Πατώντας στην παρακάτω εικόνα, μπορείτε να περιηγηθείτε στις ασκήσεις, που ανατέθηκαν στους μαθητές για την εφαρμογή της νέας γνώσης



Τμήμα ένταξης (Σύγχρονη διδασκαλία)

Κάνοντας share content στο WebEx γίνεται παρουσίαση διαφανειών με power point για την εξάσκηση των μαθητών στη διάκριση του δίψηφου «τσ» από το δίψηφο «στ». Σε αυτή την παρουσίαση γίνεται προσπάθεια ο/η μαθητής/τρια να εφαρμόσει τα βήματα που πρέπει να ακολουθεί για να επιλέγει το δίγραφο «τσ» ή «στ» και να γράφει σωστά μία λέξη που περιέχει ένα από τα δύο. Με την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού πραγματοποιούνται 6 παραδείγματα. Σε αυτή τη φάση γίνεται χρήση του εργαλείου annotate – text tool από τον μαθητή. Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί, όπου κρίνεται απαραίτητο. Στις τρεις πρώτες διαφάνειες η εκπαιδευτικός υπενθυμίζει στον/στην μαθητή/τρια

το μνημονικό βοήθημα, τη στρατηγική που θα ακολουθεί για να διαχωρίζει τα δύο αυτά δίψηφα. Στις επόμενες δύο διαφάνειες γίνεται χρήση της στρατηγικής από τον/την μαθητή/μαθήτρια, χωρίς τη χρήση των εικόνων και στις δύο τελευταίες διαφάνειες ο/η μαθητής/τρια καλείται να κάνει χρήση της στρατηγικής χωρίς καμία βοήθεια. Στόχος των δύο τελευταίων διαφανειών είναι ο/η μαθητής/τρια να αναστοχαστεί και να εφαρμόσει αυτόνομα τον κανόνα. (βλ. τις εικόνες που ακολουθούν)

Πριν τη λήξη του μαθήματος, η εκπαιδευτικός ενημερώνει τον/τη μαθητή/τρια, πως η συγκεκριμένη παρουσίαση έχει αναρτηθεί στον τοίχο της e –me σε περίπτωση που επιθυμεί να εξασκηθεί και μόνος/η του.

4η Φάση: Εφαρμογή της νέας γνώσης με καθοδήγηση

Γενική τάξη (Σύγχρονη Διδασκαλία)

Η εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει με το power point διαφάνειες για την παρουσίαση του μαθήματος «Ο παπουτσωμένος χιονόδρακος» του τετραδίου εργασιών οι οποίες έχουν:

1. Μία διαφάνεια, όπου παρουσιάζονται οι παρακάτω εικόνες του τετραδίου εργασιών. Η εκπαιδευτικός κάνει share content + screen και ζητάει από τους μαθητές να βρουν και να κυκλώσουν το δίγραφο «τσ» μέσα σε αυτές, στο βιβλίο τους. Τους δίνονται 2' για να το κάνουν και στη συνέχεια με το εργαλείο annotate – pen tool της WebEx η εκπαιδευτικός σημειώνει κι αυτή τα δίγραφα «τσ» με την καθοδήγηση των μαθητών.

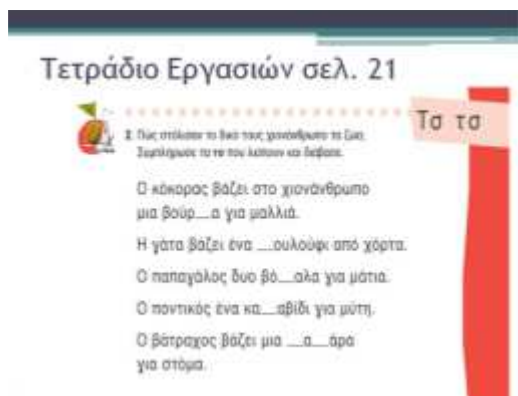


2. Η δεύτερη διαφάνεια παρουσιάζει την άσκηση 1 του τετραδίου εργασιών. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο annotate – text tool της WebEx και με την καθοδήγηση και συμμετοχή όλων των μαθητών με τη σειρά και με την υπόδειξη της εκπαιδευτικού λύνεται η άσκηση. Ταυτόχρονα, όλοι οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα της αυτοδιόρθωσης.



3. Και στην τρίτη διαφάνεια, όπου παρουσιάζεται η άσκηση 2 του τετραδίου εργασιών χρησιμοποιείται το εργαλείο annotate – text tool της WebEx. Η εκπαιδευτικός και πάλι με την καθοδήγηση και συμμετοχή όλων των μαθητών με τη σειρά και με την υπόδειξη της λύνει την άσκηση, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στους μαθητές για αυτοδιόρθωση. Συγκεκριμένα, η εκπαιδευτικός του τμήματος κάνει χρήση της στρατηγικής ΣΤΟΠ(σταματώ, σκέφτομαι, τι παίρνει τσ ή στ, όπως τσίρκο ή σταφύλι, προσεκτικά γράφω),

με στόχο τη γενίκευση της στρατηγικής από τον/την μαθητή/τρια με Μαθησιακές Δυσκολίες.

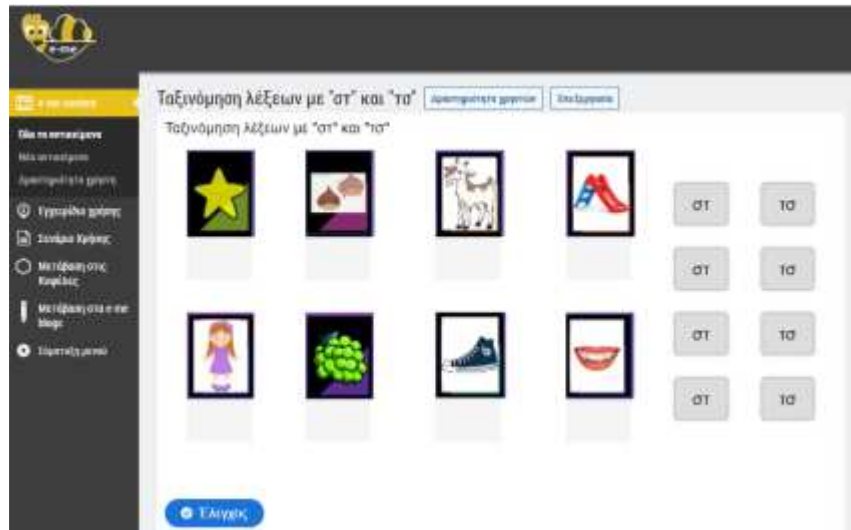


4. Στην τέταρτη και τελευταία διαφάνεια, με την ίδια λογική, η εκπαιδευτικός χρησιμοποιώντας το εργαλείο annotate – text tool της WebEx λύνει την άσκηση 3 του τετραδίου εργασιών. Επίσης, στην άσκηση 4 ζητάει από έναν μαθητή να βρει και να της πει «πού βρίσκεται ο βάτραχος», για να μπορέσει η ίδια να το καταγράψει και να κατευθύνει τους υπόλοιπους μαθητές.



Τμήμα ένταξης (ασύγχρονη διδασκαλία)

Στον τοίχο της κυψέλης αναρτάται μία άσκηση drag & drop που δημιουργήθηκε στην e – me content. Στη συγκεκριμένη άσκηση ο/η μαθητής καλείται να διακρίνει ποιες λέξεις έχουν το δίγραφο «τσ» ή το δίγραφο «στ» μέσα τους και να σύρουν το κατάλληλο δίγραφο πάνω στην εικόνα που ταιριάζει. (βλ. την παρακάτω εικόνα)

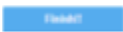



5η Φάση: Αξιολόγηση



Γενική τάξη (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Η εκπαιδευτικός αναρτά στον τοίχο της κυψέλης τον σύνδεσμο ενός διαδραστικού φύλλου εργασίας, όπου οι μαθητές καλούνται να εργαστούν ατομικά. Σε αυτό το φύλλο οι μαθητές πρέπει να διακρίνει ποιες λέξεις παίρνουν το δίγραφο «τσ» και ποιες το δίγραφο «στ» και να το γράψει σωστά, όπως φαίνεται στην εικόνα:



Αφού οι μαθητές λύσουν τις ασκήσεις, πατώντας αρχικά στο κουμπί  και στη συνέχεια το


κουμπί , γράφουν το e – mail της εκπαιδευτικού και μπορούν να στείλουν τις απαντήσεις τους στην εκπαιδευτικό. Στον τοίχο της κυψέλης, μαζί με τον σύνδεσμο αναρτώνται και οι παρακάτω οδηγίες:

1. Λύνω την άσκηση με προσοχή
2. Πατώντας το κουμπί 
3. στη συνέχεια πατώ το κουμπί 
4. Γράφω το όνομά μου και το e – mail της κυρίας μου (βλ. την παρακάτω εικόνα)

5. Πατώ το κουμπί

Send

Μία 2^η δραστηριότητα που αναρτάται στον τοίχο της e-me είναι ένα διαδραστικό παιχνίδι, όπου πρέπει να χτυπήσουν τους τυφλοπόντικες που έχουν πάνω τους λέξεις με το «δίψηφο τσ», από τη διαδικτυακή πλατφόρμα wordwall. Συγκεκριμένα, η εκπαιδευτικός γράφει στον τοίχο της e-me «ώρα για παιχνίδι», για να προκαλέσει το ενδιαφέρον των παιδιών, μαζί με τις οδηγίες που πρέπει να ακολουθήσουν για να παίξουν το παιχνίδι.

1. Για να παίξω το παιχνίδι πατώ πάνω στο εικονίδιο  κι αμέσως αρχίζει το παιχνίδι.
2. Χτυπάω τους τυφλοπόντικες και κερδίζω πόντους με κάθε σωστό χτύπημα.



3. Καλή διασκέδαση!

Τμήμα ένταξης (Ασύγχρονη διδασκαλία)



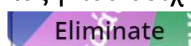
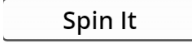
Στον τοίχο της κυψέλης πραγματοποιούνται δύο ξεχωριστές αναρτήσεις. Στην πρώτη ανάρτηση με τίτλο «Ας γυρίσει ο τροχός» αναρτάται ο σύνδεσμος ενός διαδραστικού παιχνιδιού από τη διαδικτυακή πλατφόρμα wordwall, όπου ο/ η μαθητής/τρια καλείται να εργαστεί ατομικά. Στο παιχνίδι αυτό ο/ η μαθητής/τρια πρέπει να διαβάσει τη λέξη που υποδεικνύει ο τροχός μόλις σταματήσει και να ελέγξει στο τέλος τον χρόνο απόκρισής του (ταχύτητα αποκωδικοποίησης)(βλ. την παρακάτω εικόνα).



Μέσα στην ανάρτηση περιέχονται και οι παρακάτω οδηγίες, έτσι ώστε ο/η μαθητής/τρια να ανταποκριθεί αυτόνομα στις απαιτήσεις σύνδεσης του παιχνιδιού:

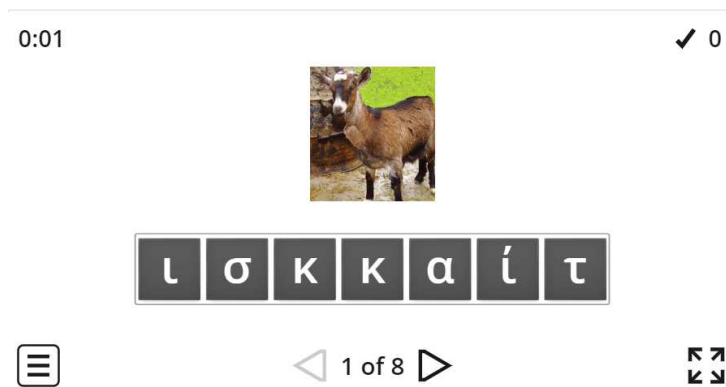
1. Πατάω πάνω στον σύνδεσμο: <https://wordwall.net/resource/7268188/%CF%84%CF%83-%CF%83%CF%84>



2. Πατάω το κουμπί 
3. Πατάω το κουμπί  για να γυρίσει ο τροχός.
4. Μόλις σταματήσει ο τροχός διαβάζω τη λέξη που δείχνει το βελάκι
5. Όταν διαβάσω τη λέξη πατάω το κουμπί 
6. Πατάω ξανά το κουμπί  για να γυρίσει και πάλι ο τροχός.
7. Μόλις τελειώσουν όλες οι λέξεις του τροχού ελέγχω τις επιδόσεις μου.

Στόχος του συγκεκριμένου παιχνιδιού είναι ο/η μαθητής/τρια να εξασκηθεί στην ανάγνωση λέξεων με το «δίψηφο τσ» και με το «δίψηφο στ», έτσι ώστε να μειωθεί ο χρόνος αποκωδικοποίησης αυτών με έναν πιο παιγνιώδη τρόπο και ο ίδιος ο μαθητής να ελέγξει τις επιδόσεις του σε αυτό.

Στη δεύτερη ανάρτηση με τίτλο «Γράμματα ανακατεμένα» αναρτάται ο σύνδεσμος ενός διαδραστικού παιχνιδιού από τη διαδικτυακή πλατφόρμα wordwall, όπου ο/ η μαθητής/τρια καλείται να εργαστεί ατομικά. Στο παιχνίδι αυτό ο/ η μαθητής/τρια πρέπει να βάλει στη σειρά τα φωνήματα που συνθέτουν τη λέξη, η οποία αποτυπώνεται στην εικόνα κάθε φορά. (βλ. την παρακάτω εικόνα).



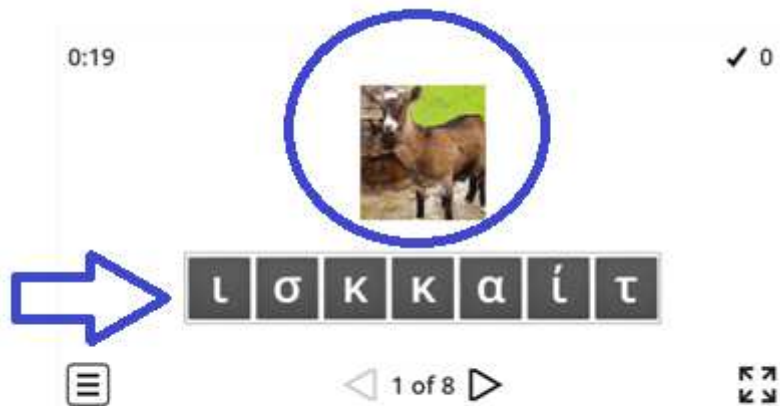
Μέσα στην ανάρτηση περιέχονται και οι παρακάτω οδηγίες, έτσι ώστε ο/η μαθητής/τρια να ανταποκριθεί αυτόνομα στις απαιτήσεις σύνδεσης του παιχνιδιού:

1. Πατάω πάνω στον σύνδεσμο:

<https://wordwall.net/resource/16327474/%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%B7-%CF%84%CF%83-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%83%CF%84>



2. Πατάω το κουμπί
3. Σέρνω τα γράμματα με το ποντίκι στη σωστή θέση για να γράψω τη λέξη της εικόνας.



Στόχος του συγκεκριμένου παιχνιδιού είναι η ενίσχυση της φωνολογικής επίγνωσης του/της μαθητή/τριας με Μαθησιακές Δυσκολίες και συγκεκριμένα, η σύνθεση φωνημάτων σε λέξεις. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα ο/η μαθητής/τρια με Μαθησιακές Δυσκολίες έχει την ευκαιρία να ελέγξει τις επιδόσεις του και να προσπαθήσει όσες φορές επιθυμεί, για να πετύχει τον δικό του εσωτερικό στόχο.

Βιβλιογραφία - Σύνδεσμοι

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/4982/10-0006-01_Glossa_A-Dimotikou_Vivlio-Ekpaideutikou/

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1993/Glossa_A-Dimotikou_html-empl/indexh_00.html

<https://www.liveworksheets.com/>

4.4. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία των συμφωνικών συμπλεγμάτων ΤΣ-ΤΖ» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Τσούνη Αναστασία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Παπαλεξόπουλος Παναγιώτης

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, ΔΕΠ-Υ, Ειδική Γλωσσική Διαταραχή, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ' δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα Α' Δημοτικού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Εκμάθηση και διαχωρισμός των διπλών συμφωνικών συμπλεγμάτων «ΤΣ» και «ΤΖ». Πιο συγκεκριμένα: οι μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες θα πρέπει να:

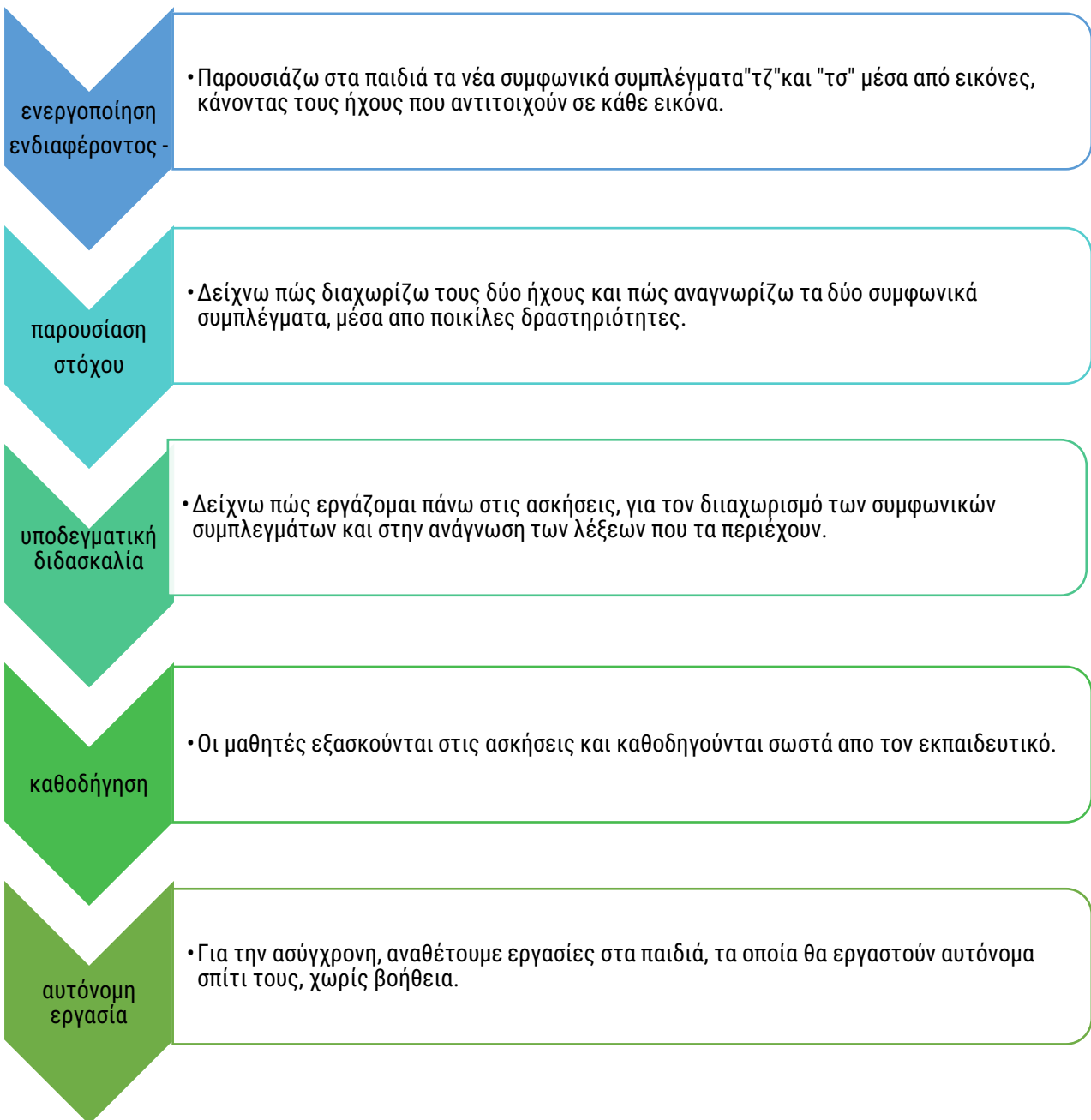
1. Κατανοούν και να αναγνωρίζουν το καθένα ξεχωριστά από τα δύο συμφωνικά συμπλέγματα, όταν το βλέπουν σε κείμενο/άσκηση/πίνακα και όταν τους ζητείται από τον εκπαιδευτικό.
2. Να διαχωρίζουν μεταξύ τους τα συμφωνικά συμπλέγματα «ΤΣ» και «ΤΖ» και να μην τα συγχέουν, όταν διαβάζουν λέξεις ή κείμενο που τα εμπεριέχει.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Δεξιότητα αποκωδικοποίησης
- Γνώση των γραμμάτων «Τ», «Σ» και «Ζ».
- Μνημονική ικανότητα (ικανή βραχυπρόθεσμη μνήμη και εργαζόμενη μνήμη)

Χρόνος υλοποίησης: δύο διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη-σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο για τη διδασκαλία συμφωνικών συμπλεγμάτων (Σ.Σ.) «ΤΣ-ΤΖ» σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες στο Τμήμα Ένταξης, στοχεύει στην εκμάθηση και διάκριση των δύο αυτών Σ.Σ., τα οποία διδάσκονται στα βιβλία της [Γλώσσας](#), στην Α' δημοτικού (σελ. 20, 24). Το παρόν σενάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς των Τμημάτων Ένταξης, ο οποίοι εργάζονται με παιδιά που έχουν Μαθησιακές Δυσκολίες, ΔΕΠΥ, Ειδική Γλωσσική Διαταραχή.

Η υλοποίηση του σεναρίου περιλαμβάνει τη σύγχρονη αλλά και ασύγχρονη εκπαίδευση και πιο συγκεκριμένα την πλατφόρμα WebEx και η πλατφόρμα E-me. Η εφαρμογή του γίνεται για το Τμήμα Ένταξης και η διάρκειά του ορίζεται στις δύο (2) διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα παρακάτω εργαλεία, που θα χρησιμοποιηθούν:
από την πλατφόρμα της E-me:

- *Fill in the blanks* (συμπλήρωση κενών)
- *Dialog card* (κάρτες διαλόγου)
- *Image sequencing* (τοποθέτηση στη σωστή σειρά)
- *Image slider* (κυλιόμενες εικόνες)
- *Find the words* (Κρυπτόλεξο)
- *Ορθογραφία* (Dictation)
- *Τοίχος κυψέλης*
- *Αρχεία κυψέλης*
- *E-me assignments.*

Από τη WebEx:

- *Τηλεδιάσκεψη*
- *Διαμοιρασμός οθόνης*
- *Εικόνες*

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Σύγχρονη για το Τ.Ε. Εισαγωγή του νέου μαθήματος (διάρκεια: 5')	1. Παρουσίαση των δύο Συμφωνικών Συμπλεγμάτων 2. Ακούμε τους νέους ήχους (τζ-το) μέσα από video στο You Tube	1. Συνδέω το νέο μάθημα με την προηγούμενη γνώση (θυμίζω τα ξεχωριστά γράμματα Τ-Σ-Ζ) με εικόνες και λέξεις και τα συνδυάζω μεταξύ τους για να κάνω τα νέα συμφωνικά συμπλέγματα. 2. Ακούμε ήχους από τζιτζίκια και πουλιά στο You Tube για να τους διαχωρίσουμε	✓ WEBEX ✓ Διαμοιρασμός οθόνης ✓ Εικόνες με γράμματα ✓ E-me δραστηριότητα (dialog cards) ✓ You Tube
Φάση 2. Σύγχρονη για το Τ.Ε. Παρουσίαση & αναγνώριση του σχετικού περιεχομένου με ποικίλες δραστηριότητες στη φωνολογική εξάσκηση (διάρκεια: 5')	1. Δραστηριότητες αναγνώρισης των συμφωνικών συμπλεγμάτων	1. Ανάγνωση γραμμάτων με τη βοήθεια των εικόνων 2. Αναγνώριση των συμπλεγμάτων «τζ» και «το» ανάμεσα σε άλλους συνδυασμούς, μέσα από τις σκιές τους και μέσα από διάφορες μορφές γραφής 3. Κάνοντας annotate πάνω στην εικόνα με τα γράμματα, οδηγώ τα παιδιά στο να διαβάσουν τα επιλεγμένα γράμματα κάθε φορά.	✓ Διαμοιρασμός οθόνης στο WebEx ✓ Εικόνες ✓ Image slider ✓ Annotate στο WebEx
Φάση 3. Σύγχρονη για το Τ.Ε. Παρουσίαση δραστηριοτήτων ανάγνωσης (διάρκεια: 10')	1. Δραστηριότητες ανάγνωσης λέξεων με τα συμφωνικά συμπλέγματα (Σ.Σ.) 2. Ακολουθία λέξεων με τα Σ.Σ.	1. Πρότυπη ανάγνωση συλλαβών και ψευδολέξεων από τον εκπαιδευτικό και στη συνέχεια τα παιδιά κάνουν μεγαλόφωνη ανάγνωση τα ίδια. 2. Τα παιδιά πρέπει να σχηματίσουν μια ακολουθία με λέξεις, η οποία έχει το μοτίβο «τζ-το-τζ-το»	✓ Διαμοιρασμός οθόνης στο WebEx ✓ Εικόνες ✓ Image slider
Φάση 4. Σύγχρονη για το Τ.Ε. Ασκήσεις πάνω στη διδασκαλία-Αξιολόγηση (Διάρκεια: 10')	1. Ανάγνωση λέξεων που εμπεριέχουν τα δύο Σ.Σ. 2. Άσκηση συμπλήρωσης κενών	1. Τα παιδιά διαβάζουν μια καρτέλα με λέξεις που περιέχουν λέξεις με «τζ» & «το» 2. Τα παιδιά κάνουν στην e-me άσκηση συμπλήρωσης κενών, στην οποία πρέπει να συμπληρώσουν στις λέξεις τα Σ.Σ. που λείπουν	✓ Διαμοιρασμός οθόνης στο WebEx ✓ Εικόνες ✓ Fill in the blanks ✓ Dictation

		3. Άσκηση ορθογραφίας	
Φάση 5. Ασύγχρονη για το Τ.Ε. (Εκτιμώμενη Διάρκεια: 30')	Ασκήσεις για το σπίτι:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εξάσκηση σε ανάγνωση κειμένου με λέξεις που έχουν τα δύο Σ.Σ. 2. Άσκηση εύρεσης λέξεων σε κρυπτόλεξο 3. Άσκηση επιλογής Σ.Σ. και συμπλήρωση της λέξης 4. Άσκηση Λαβύρινθου 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E-me assignment ✓ Wordwall ✓ Εικόνες

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Τμήμα Ένταξης:

Φάση 1: Εισαγωγή του νέου μαθήματος (Σύγχρονη)-(διάρκεια: 5')

Μέσα από την E-me, εισάγω τα παιδιά στην ενότητα που πρόκειται να διδαχθούν, χρησιμοποιώντας τις κάρτες διαλόγου (dialog cards), στις οποίες δείχνω δύο εικόνες (με τον τζίτζικα και το πουλί) και μαζί προσπαθούμε να αναπαράγουμε τον ήχο που κάνουν, έτσι ώστε να βγει ο ήχος «τζ» και «τσ» (βλ. εικόνες 1-4).

(η δραστηριότητα βρίσκεται εδώ: <https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=914461>)

Συνδέω τη νέα γνώση με την προηγούμενη γνώση των γραμμάτων που ήδη γνωρίζουν τα παιδιά (Τ, Ζ, Σ). Τους δείχνω τα γράμματα αυτά (βλ. παρακάτω εικόνες με γράμματα «Τ,Ζ,Σ») και τους ζητώ να τα αναγνωρίσουν, να μου πουν το όνομα και τη φωνή τους και στην πορεία να διαβάσουν τις λέξεις που τα περιλαμβάνουν.



Γράμμα «Τ,τ»¹

¹ <https://koitatiekana.wordpress.com/2020/03/26/2777/>



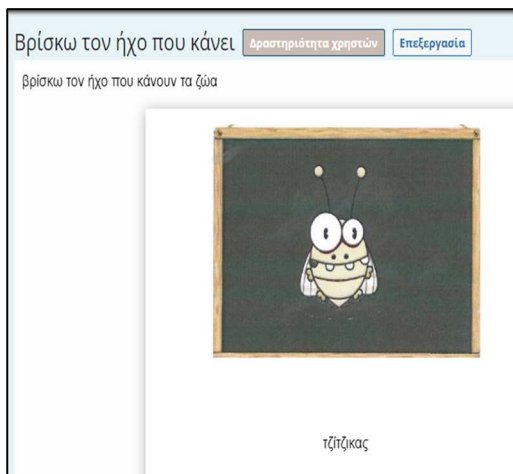
Γράμμα «Σ,σ»²



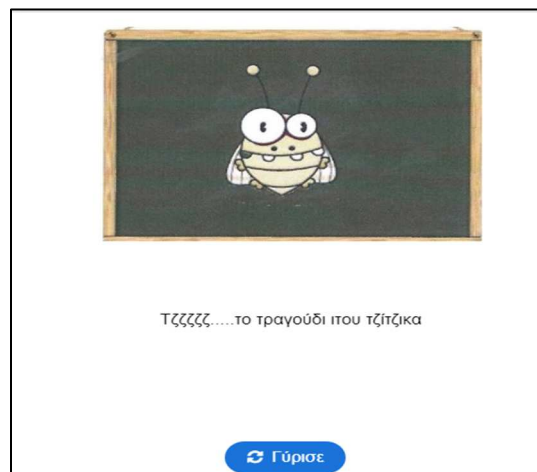
Γράμμα «Ζ,ζ»³

² <https://www.kindergartenstories.com/2019/08/blog-post.html>

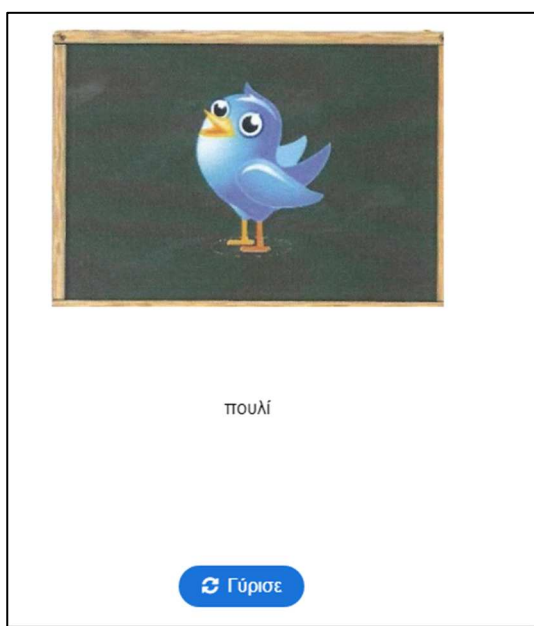
³ <https://www.artofit.org/image-gallery/152418768618637412/%CE%95%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF-%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%BF-%CE%BD%CE%B7%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%E2%80%93-%CE%A4%CE%BF-%CE%B3%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%BC%CE%B1-%CE%96/>



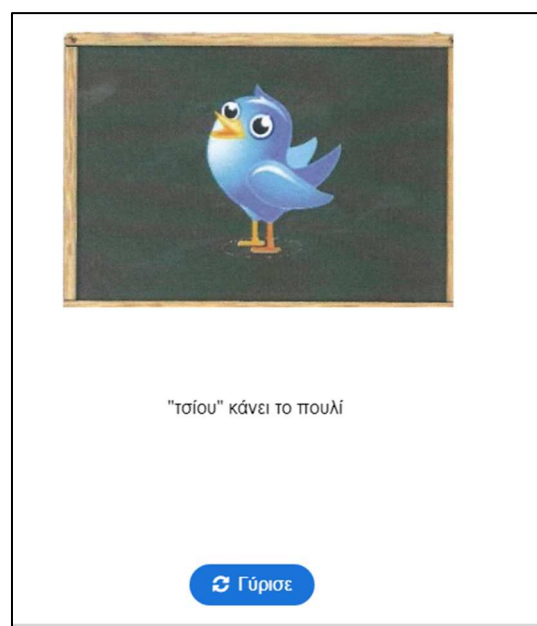
Εικόνα 1.⁴



Εικόνα 2.



Εικόνα 3.



Εικόνα 4.

Στη συνέχεια παρουσιάζω video από το You Tube για περαιτέρω ενίσχυση αυτού του ήχου, δείχνοντας πραγματικούς ήχους από τζιτζίκια και πουλιά. Μαζί προσπαθούμε να αναπαράγουμε τους ήχους και να εντοπίσουμε τις διαφορές τους.

(Τα videos βρίσκονται εδώ):

<https://www.youtube.com/watch?v=LU1y2M7z6Cc>

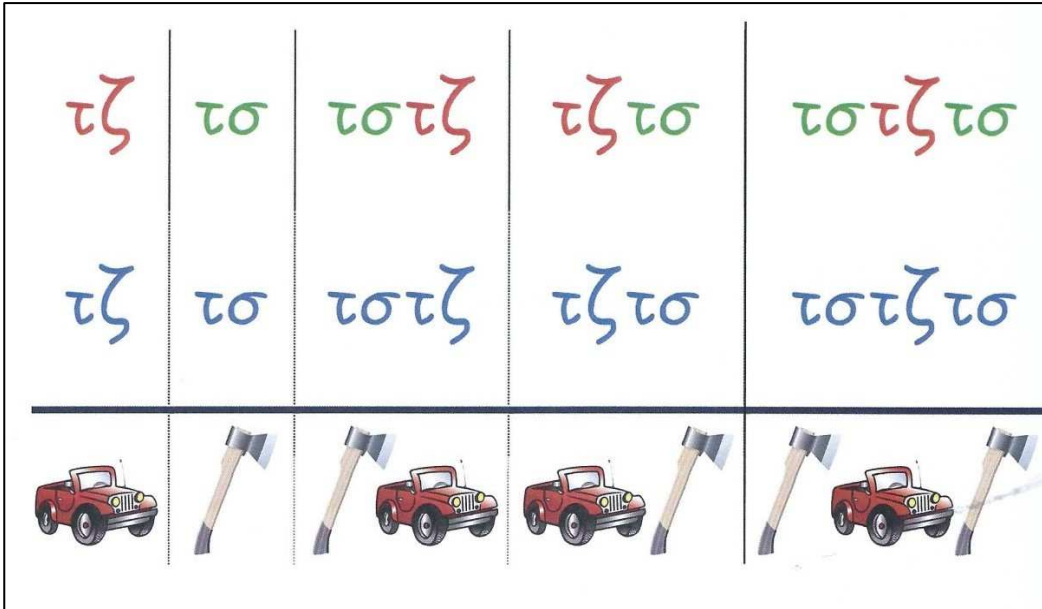
⁴ Εικόνες 1-13:

Λάμπας, Ν., Μπούκας, Δ. (2011). ΕΝΤΑΞΗ. Πρακτικές Υποστήριξης για μαθητές με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες. Αθήνα: Έπαφος.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxZ09pDudAs>

Φάση 2: Παρουσίαση και αναγνώριση του σχετικού περιεχομένου με ποικίλες δραστηριότητες στη φωνολογική εξάσκηση (Σύγχρονη)- (Διάρκεια: 5')

2.1 Αρχικά δείχνω τις εικόνες (βλ. εικόνα 5) με τα φωνήματα που παρουσιάζονται σε αυτές (με διαμοιρασμό οθόνης στο WebEx) και τους ζητώ να διαβάσουν τα γράμματα με τη βοήθεια των σκίτσων που βρίσκονται κάτω από αυτά.

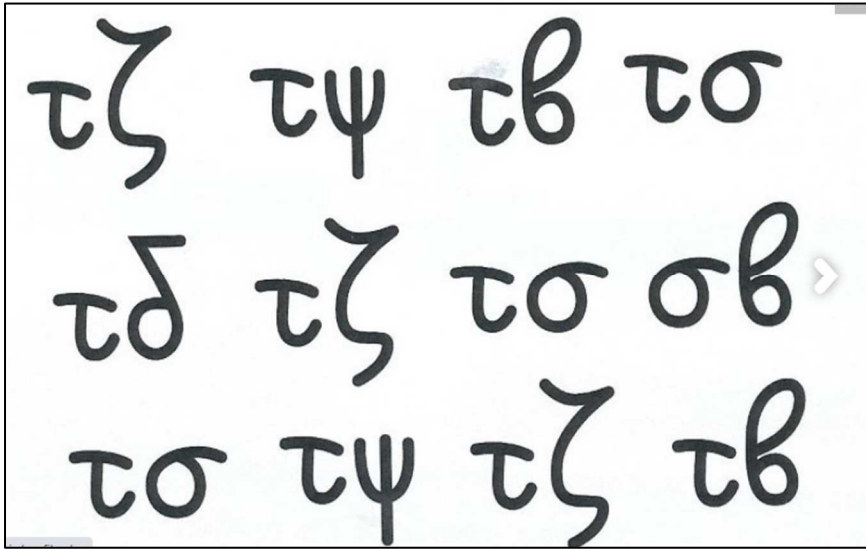


Εικόνα 5.

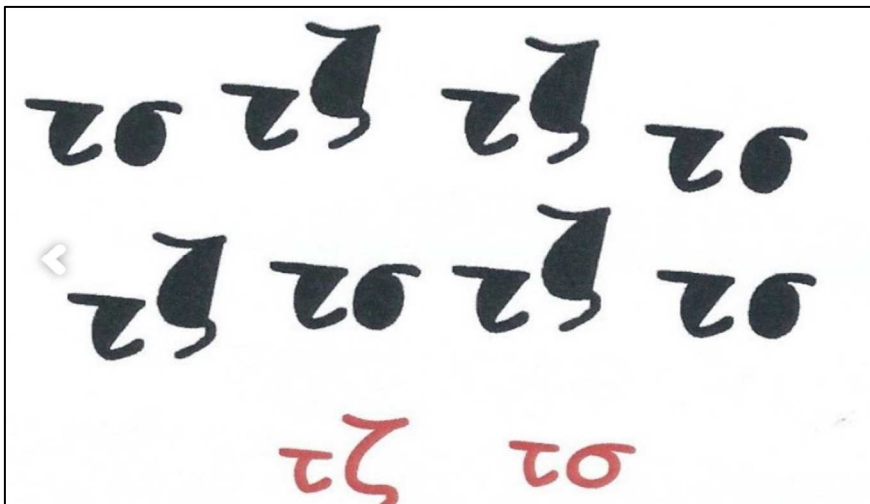
2.2 Κατόπιν, χρησιμοποιώντας το Image slider, ζητώ από τα παιδιά να αναγνωρίσουν και να προφέρουν τα σωστά γράμματα (έτσι όπως παρουσιάστηκαν νωρίτερα), ανάμεσα σε άλλα, να τα αναγνωρίσουν κοιτώντας τις σκιές τους και τέλος να ξεχωρίσουν αυτά που είναι γραμμένα με το σωστό τρόπο και έχουν το σωστό προσανατολισμό (βλ. εικόνες 6,7,8).

Η δραστηριότητα βρίσκεται εδώ:

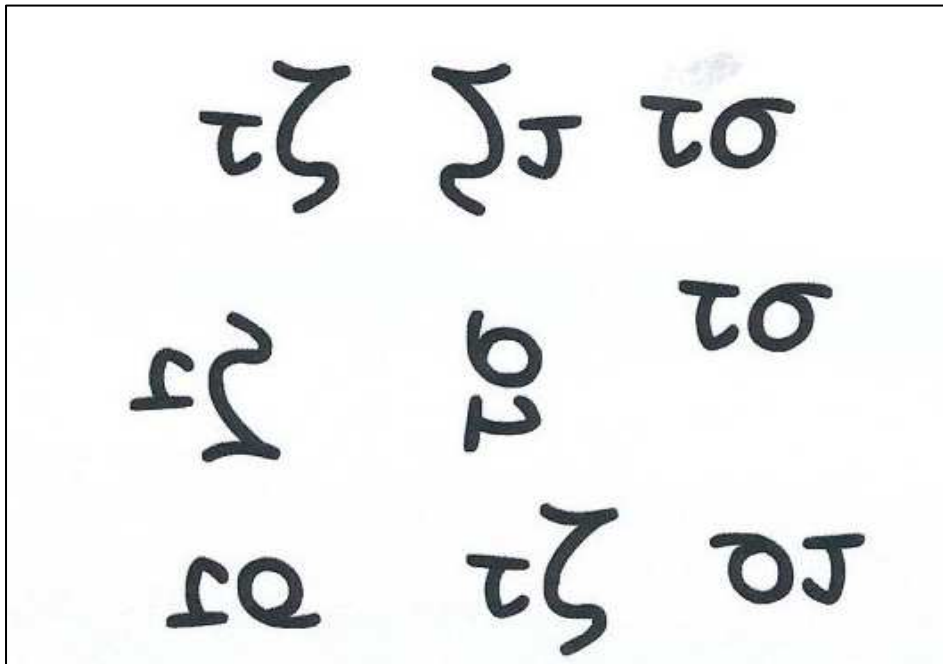
<https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=914818>



Εικόνα 6.

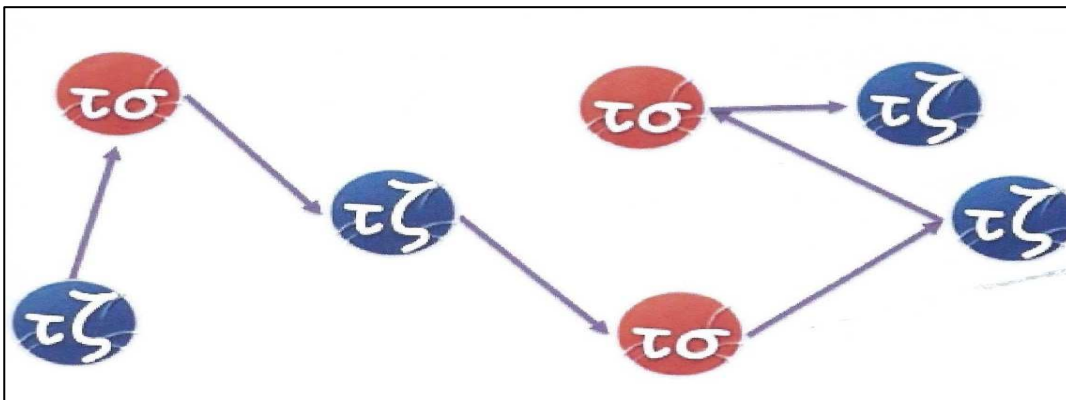


Εικόνα 7.



Εικόνα 8.

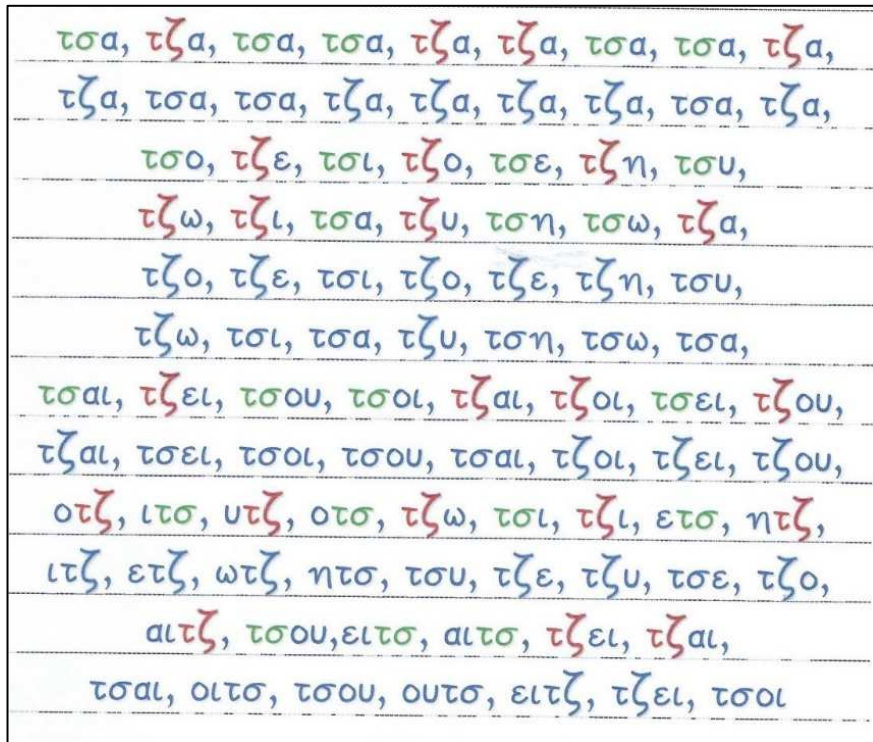
2.3 Επίσης, χρησιμοποιώντας τον διαμοιρασμό οθόνης και το annotate στο WebEx κάνω τη διαδρομή με τον εικονικό μαρκαδόρο στα γράμματα, έτσι όπως δείχνουν τα βελάκια στην εικόνα (βλ. εικόνα 9) και τα παιδιά πρέπει να την ακολουθήσουν οπτικά και να διαβάσουν τα «επιλεγμένα γράμματα» κάθε φορά.



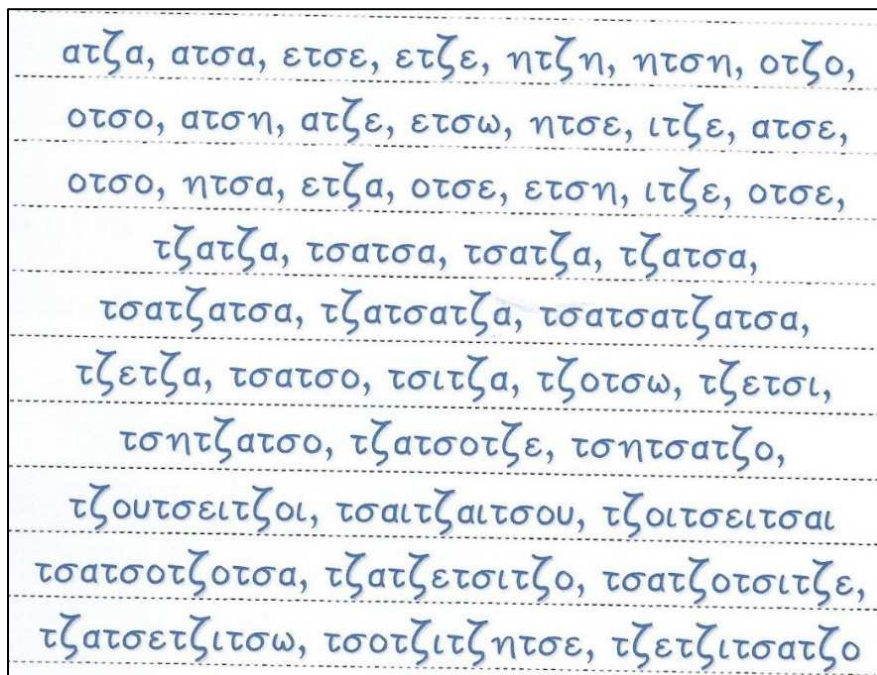
Εικόνα 9.

Φάση 3. Παρουσίαση δραστηριοτήτων ανάγνωσης (Σύγχρονη)- (Διάρκεια: 10')

3.1 Σε αυτή τη φάση ενεργοποιώ τη χρήση κοινής οθόνης και δείχνοντας συγκεκριμένες εικόνες, ξεκινώ να κάνω ανάγνωση σε συλλαβές (βλ. εικόνα 10,11) και στην πορεία σε ψευδολέξεις (πρότυπη ανάγνωση), για να δείξω στα παιδιά πώς θα διαβάσουν τις λέξεις που βλέπουν και στη συνέχεια ζητώ από τα παιδιά να συνεχίσουν, έτσι ώστε να εξασκηθούν στην ανάγνωση των ψευδολέξεων.



Εικόνα 10.

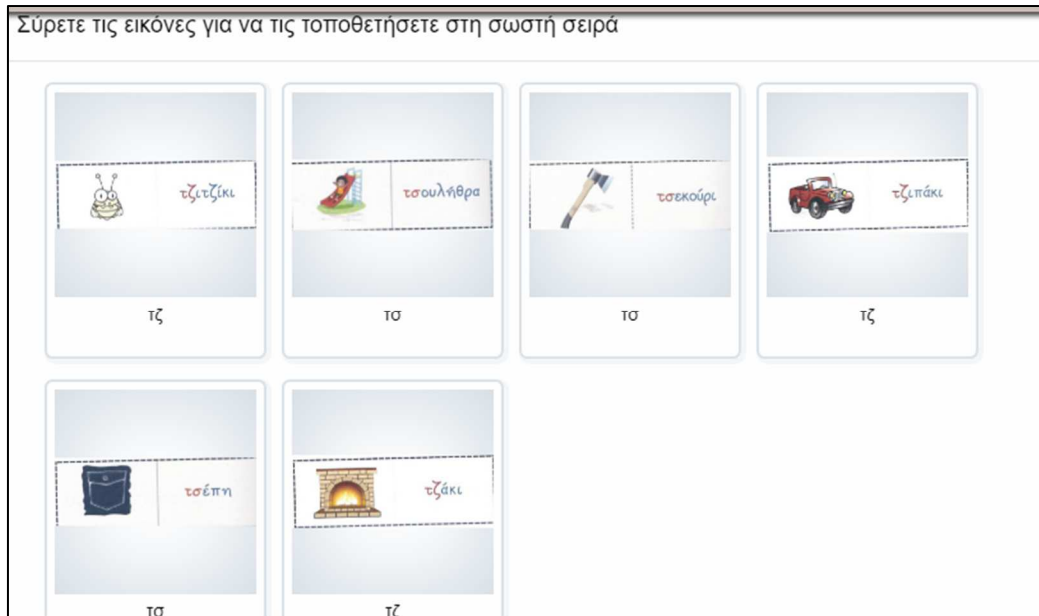


Εικόνα 11.

3.2 Κατόπιν παρουσιάζω τη δραστηριότητα από την E-me (image sequencing), στην οποία τα παιδιά πρέπει να φτιάξουν μια ακολουθία με μοτίβο «τζ-το-τζ-το-τζ-το», τοποθετώντας τις εικόνες εναλλάξ. Οι εικόνες βρίσκονται σε τυχαία σειρά κι εγώ τους ζητώ να τις τοποθετήσουν με συγκεκριμένο τρόπο, διαβάζοντας τις λέξεις μια προς μια και κάνοντας στο μυαλό τους την εναλλαγή των συμφωνικών συμπλεγμάτων, η οποία θα αποτυπωθεί στην ακολουθία που τους ζητώ.

Δεν μας ενδιαφέρει να μπουν συγκεκριμένες λέξεις σε συγκεκριμένη σειρά, απλά να εναλλάσσονται τα δύο συμφωνικά συμπλέγματα, για να διαπιστώσουμε ό,τι τα παιδιά μπορούν να διακρίνουν συνειδητά τα δύο Σ.Σ. (βλ. εικόνα 12).

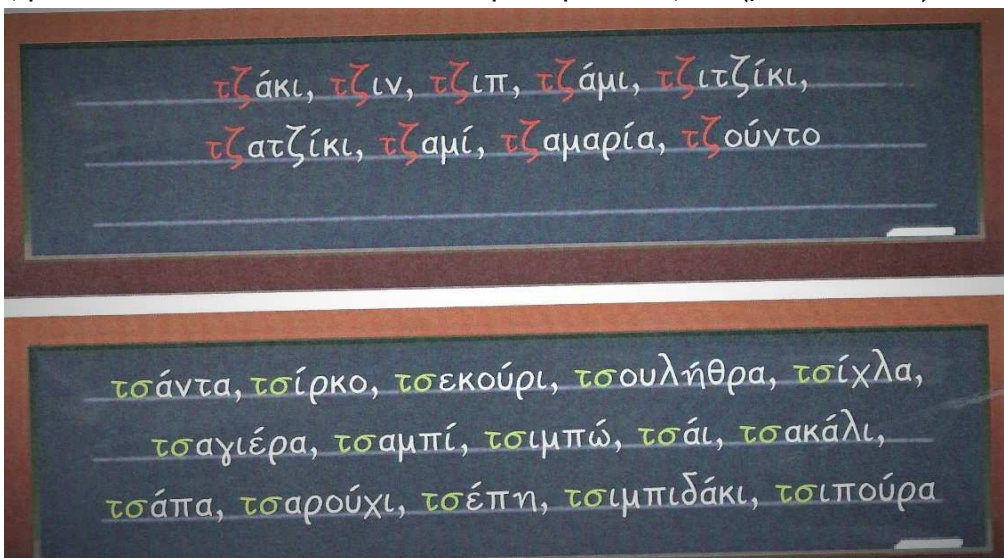
Εδώ είναι το link της άσκησης: <https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=914560>



Εικόνα 12.

Φάση 4. Ασκήσεις εμπέδωσης πάνω στη διδασκαλία και αξιολόγηση (Σύγχρονη)-(Διάρκεια:10')

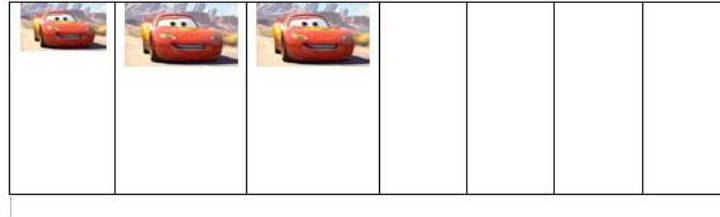
4.1 Εδώ τα παιδιά θα ξεκινήσουν να διαβάζουν λέξεις που περιέχουν τα συμφωνικά συμπλέγματα «τζ» και «τσ». Μέσα από τον διαμοιρασμό οθόνης στο WebEx προβάλλεται η παρακάτω εικόνα και ζητείται από τα παιδιά να κάνουν ανάγνωση των λέξεων (βλ. εικόνα 13).



Εικόνα 13.

4.2 Στη συνέχεια τους ζητείται να κάνουν μια άσκηση στην E-me (fill in the blanks), στην οποία θα πρέπει να συμπληρώσουν στις λέξεις τα συμφωνικά συμπλέγματα «τζ» ή «τσ», πληκτρολογώντας τα (βλ. εικόνα 15). Στο τέλος της άσκησης τα παιδιά αξιολογούνται και παίρνουν ανάλογα το βαθμό που θα δοθεί από την άσκηση, σύμφωνα με το ποσοστό σωστών απαντήσεων που θα δοθούν.

Εδώ θέλω να αναφέρω ότι σε ξεχωριστό αρχείο word, έχω δημιουργήσει πίνακα επιβράβευσης για το κάθε παιδί και ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του, έχω βάλει το αντίστοιχο εικονίδιο. Όταν μαζευτεί ένας προκαθορισμένος αριθμός αυτών των εικονιδίων, τότε ο μαθητής θα έχει μία προσυμφωνημένη επιβράβευση (βλ. εικόνα: 14), η οποία κάθε φορά είναι διαφορετική και είναι έκπληξη.



Εικόνα: 14

Εδώ βρίσκεται το link της άσκησης:

<https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=914152>

Διαβάζω τις λέξεις και συμπληρώνω "τσ" ή "τζ"

τζ άκι

τσ ίρκο

τζ ιν

τσ εκούρι

παν τζ άρι

κα τσ ίκα

βαλί τσ α

τσ ιπούρα

τζ αμαρία

Εικόνα 15.

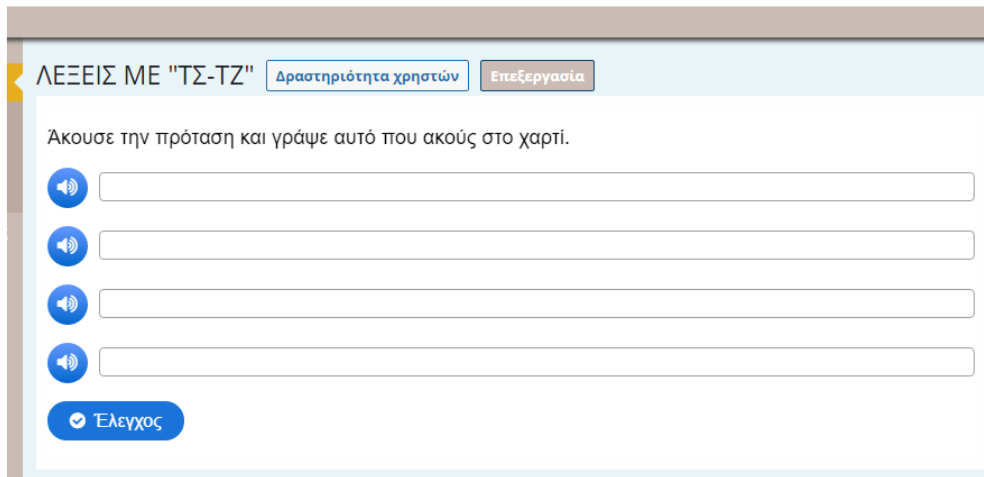
4.3 Τέλος, δίνεται στα παιδιά μια άσκηση υπαγόρευσης (dictation), στην οποία θα πρέπει να ακούσουν προτάσεις που έχουμε ήδη ηχογραφήσει με τη δική μας φωνή(βλ. εικόνα 16) και θα πρέπει να τις

γράψουν με επιτυχία-και κυρίως τις λέξεις που περιέχουν τα δύο συμφωνικά συμπλέγματα. Παραδείγματα προτάσεων που έχουν ηχογραφηθεί είναι τα παρακάτω:

- Η Τζένη έκανε μια μουτζούρα στο χαρτί
- Το τζατζίκι γίνεται με γιαούρτι
- Η μπάλα έπεσε με δύναμη στο τζάμι
- Μου αρέσει να κάθομαι κοντά στο τζάκι

Το Link της άσκησης είναι εδώ:

<https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&task=show&id=939030>



Εικόνα 16.

Φάση 5. Δίνονται ασκήσεις για το σπίτι (Ασύγχρονη διδασκαλία) (Εκτιμώμενη συνολική διάρκεια: 30')

5.1 Σε αυτή τη φάση έχει ολοκληρωθεί η διδασκαλία των διπλών συμφωνικών συμπλεγμάτων - σύγχρονα- στην διαδικτυακή τάξη και τα παιδιά καλούνται να κάνουν εξάσκηση στο σπίτι, χωρίς τη βοήθεια του εκπαιδευτικού.

Γράφουμε στον τοίχο της κυψέλης μας ότι τα παιδιά έχουν να κάνουν τις κάτωθι εργασίες, αριθμημένες με τη σειρά.

Για 1^η δραστηριότητα, δίνεται στην e-me assignments μια εργασία, στην οποία θα πρέπει να διαβάσουν το κείμενο που περιέχει πολλές λέξεις με τα συμφωνικά συμπλέγματα «τσ» και «τζ», έτσι ώστε να κάνουν εξάσκηση και στην πορεία θα πρέπει να κατασκευάσουν δύο στήλες στο τετράδιό τους και να αντιγράψουν τις λέξεις αυτές, εκεί όπου ταιριάζουν («τσ»/ «τζ»).

Το link της άσκησης είναι εδώ, ενώ πιο κάτω παρατίθεται το κείμενο (βλ. εικόνα 17):

https://assignments.e-me.edu.gr/atsouni/wp-admin/admin.php?page=namaste_lesson_homeworks&lesson_id=13&student_id=69272

Ο ιππότης μπήκε στο δωμάτιο. Είδε ένα ζαχαροπλάστη που ζύμωνε ζεστό ζυμάρι. Κάθε τόσο ο ζαχαροπλάστης έριχνε στο ζυμάρι μια πρέζα ροζ ζάχαρη.

Πιο κει δύο **τσα**κάλια με **τσα**λακωμένα σορ**τσα**άκια κάθονταν πάνω σε δύο **τσου**κάλια, έπιναν ζεστό **τσα**ί, **τσού**γκριζαν τα φλι**τζ**άνια τους και έτρωγαν **τσο**υρέκια.

Κοντά στο **τζ**άκι καθόταν μια ντροπιαλή ζέβρα που μασούσε **τσί**χλα και έκανε **τσί**χλόφουσκες.

Το δωμάτιο είχε δύο παράθυρα με θαμπά **τζ**άμια.

Από το ένα παράθυρο φαίνονταν δύο νεραν**τζ**ιές φορτωμένες με νερά**ντζ**ια και δύο κό**τσου**φες που **τσι**μπούσαν ψίχουλα από **τσο**υρέκι.

Από το άλλο παράθυρο φαίνονταν δύο **τζιτζ**ιφιές φορτωμένες με **τζιτζ**ίφια και ένας **τσο**μπάνης με δύο κα**τσο**ικάκια που χόρευαν **τσα** – **τσα**.

Πάνω σε ένα τραπέζι ήταν ανεβασμένος ένας ζογκλέρ που πετούσε στον αέρα μελι**τζ**άνες και βάζα με ζουμπούλια και τα ξανάπιανε.

Από τον τοίχο κρέμονταν δύο ζωγραφιές. Η μία ζωγραφιά έδειχνε μια **τσι**πούρα που κρατούσε μία **τσατσα**ρά. Η άλλη ζωγραφιά έδειχνε ένα **τζ**ίνι που κρατούσε μία μελι**τζ**άνα.

Εικόνα 17.⁵

5.2 Στην συνέχεια (2^η δραστηριότητα) ακολουθεί μία άσκηση στην E-me assignments (find the words), η οποία ουσιαστικά είναι ένα κρυπτόλεξο (βλ. εικόνες 18,19) και τα παιδιά θα πρέπει να βρουν τις λέξεις που περιλαμβάνουν τα δύο Σ.Σ.

Η άσκηση βρίσκεται εδώ:

https://assignments.e-me.edu.gr/atsouni/wp-admin/admin.php?page=namaste_lesson_homeworks&lesson_id=25&student_id=69272

⁵<https://blogs.sch.gr/2dimalsalam/files/2020/05/15o-%CE%A6%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B9%CE%BF-%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%CF%82.pdf>

← Μετάβαση στη Βιβλιοθήκη εργασιών

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΛΕΞΕΙΣ ΜΕ "ΤΣ" Ή "ΤΖ"

Προσπαθήστε να βρείτε τις λέξεις που εμπεριέχονται στο κρυπτόλεξο και έχουν μέσα τους το "τσ" ή το "τζ".

Πατήστε στο παρακάτω Link για να ανοίξετε την άσκηση

[Κρυπτόλεξο με λέξεις που περιέχουν "ΤΣ" ή "ΤΖ"](#)

Εικόνα 18.

Βρες τις λέξεις που περιέχουν μέσα "τσ" και "τζ" Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Βρες τις λέξεις του Κρυπτόλεξου

Γ	Τ	Τ	Ζ	Α	Τ	Ζ	Ι	Κ	Ι
Ε	Η	Κ	Θ	Τ	Σ	Υ	Φ	Α	Σ
Τ	Σ	Ι	Χ	Λ	Α	Ι	Ο	Ξ	Δ
Τ	Σ	Α	Λ	Α	Κ	Ω	Ν	Ω	Ε
Δ	Σ	Σ	Τ	Ζ	Α	Μ	Ι	Θ	Ρ
Φ	Τ	Α	Ξ	Ι	Τ	Ζ	Η	Σ	Ι
Δ	Χ	Σ	Β	Θ	Τ	Σ	Α	Λ	Ο
Τ	Σ	Α	Ρ	Ο	Υ	Χ	Ι	Π	Κ
Μ	Ε	Λ	Ι	Τ	Ζ	Α	Ν	Α	Η
Α	Ψ	Δ	Δ	Τ	Ζ	Α	Κ	Ι	Κ

Βρες τις λέξεις

- μελιτζάνα
- τσίχλα
- τζατζίκι
- ταξιτζής
- κότσυφας
- βότσολο
- τζάκι
- τζάμι
- τσαρούχι
- τσαλακώνω

⌚ Διάρκεια: 0:00 0 από 10 βρέθηκαν

✓ Έλεγχος

Εικόνα 19.

5.3 Ως 3^η άσκηση τα παιδιά θα πρέπει να οδηγηθούν μέσω Link από την e-me assignments, στην πλατφόρμα Wordwall και να συμπληρώσουν τα κενά στις λέξεις (βλ. εικόνες 20, 21), πατώντας πάνω στο σωστό σύμπλεγμα: «τσ» ή «τζ».

Το link της άσκησης είναι εδώ:

https://assignments.e-me.edu.gr/atsouni/wp-admin/admin.php?page=namaste_lesson_homeworks&lesson_id=33&student_id=69272

← Μετάβαση στη Βιβλιοθήκη εργασιών

Συμπληρώνω τα κενά με "τσ" ή "τζ"

Πατήστε στο παρακάτω Link και ανοίξτε την άσκηση, στην οποία θα πρέπει να συμπληρώσετε τα κενά και να φτιάξετε σωστά τη λέξη, βάζοντας "τσ" ή "τζ".

<https://wordwall.net/resource/1332065/%CF%84%CE%B6-%CE%AE-%CF%84%CF%83-%CE%B3%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1>

Εικόνα 20.



Εικόνα 21.

5.4 Επιπλέον μια 4^η άσκηση για τα παιδιά σε παιγνιώδη μορφή, μπορεί να οριστεί η παρακάτω: Μέσα από την e-me assignments παρατίθεται το link από μία παιγνιώδη άσκηση (τύπου rasman), μέσω του Wordwall (βλ. εικόνες 22, 23) και στην οποία τα παιδιά θα πρέπει να κατευθύνουν το μικρό «ανθρωπάκι» στο «τσ» ή «τζ», για να συμπληρώσουν σωστά τη λέξη που τους δίδεται.

Το Link της άσκησης είναι εδώ:

https://assignments.e-me.edu.gr/atsouni/wp-admin/admin.php?page=namaste_lesson_homeworks&lesson_id=40&student_id=69272

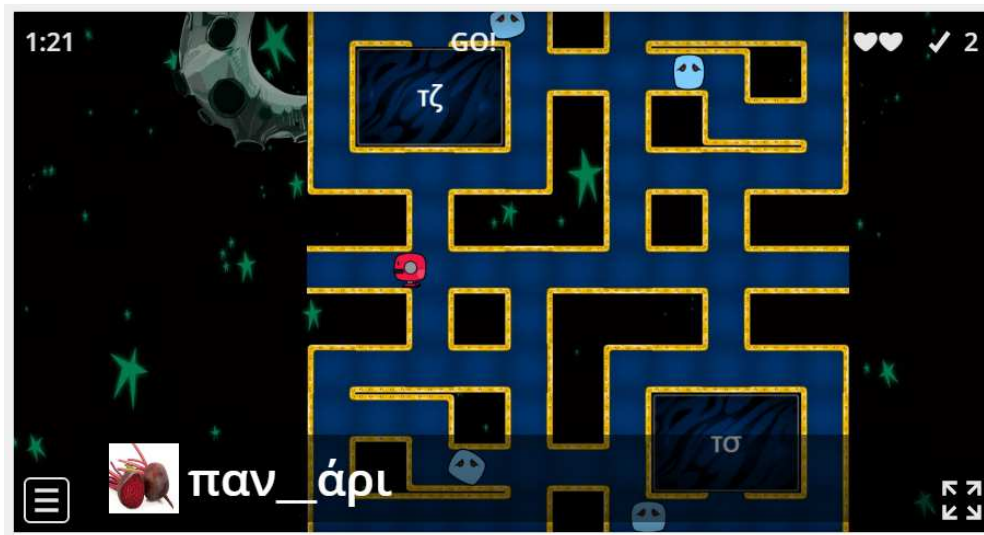
← Μετάβαση στη βιβλιοθήκη εργασιών

PACMAN: Βρες τι ταιριάζει στη λέξη...τσ ή τζ;

Πατήστε στο παρακάτω Link και παίξτε το παιχνίδι, συμπληρώνοντας στην λέξη "τσ" ή "τζ".

<https://wordwall.net/resource/13995130/%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%B2%CE%B1%CF%83%CE%B5-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%B8%CE%B1-%CE%B2%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CF%83-%CE%AE-%CF%84%CE%B6>

Εικόνα 22.



Εικόνα 23.

5.5 Μια τελευταία δραστηριότητα που μπορούν να κάνουν οι μαθητές, είναι από την e-me assignments ένας λαβύρινθος (βλ. εικόνα 24), ο οποίος προορίζεται καθαρά για την χαλάρωση των παιδιών και στοχεύει στο να κλείσουν ευχάριστα την ημέρα μετά το μάθημα.

Το Link βρίσκεται εδώ:

https://assignments.e-me.edu.gr/atsouni/wp-admin/admin.php?page=namaste_lesson_homeworks&lesson_id=49&student_id=69272

Εικόνα 24.⁶

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

- Στη **φάση 2**. (Παρουσίαση του περιεχομένου), θα μπορούσαμε να έχουμε εναλλακτικά μια δραστηριότητα με τις εικόνες που ξεκινούν ή έχουν μέσα τους το «τσ-τζ» και τα παιδιά θα πρέπει να αντιστοιχήσουν τις εικόνες αυτές με το αντίστοιχο φώνημα, σε μια άσκηση «Image pairing» (αντιστοίχιση εικόνων).
- Στη **φάση 3**. (Δραστηριότητες ανάγνωσης) θα μπορούσαμε να βάλουμε μια δραστηριότητα (Find multiple hotspots) (βρες πολλαπλά hotspots), στην οποία να υπάρχουν εικόνες που να έχουν μέσα τους τα δύο Σ.Σ. και τα παιδιά θα πρέπει να αναγνωρίσουν και να επιλέξουν για π.χ. τις εικόνες με το «τσ», λέγοντας φωναχτά το όνομα της εκάστοτε λέξης.
- Στη **φάση 4**. (ασκήσεις για το σπίτι), θα μπορούσαμε να βάλουμε μια άσκηση κατά την οποία τα παιδιά θα πρέπει να ανατρέξουν σε ένα λεξικό ή ακόμη και σε ένα αγαπημένο τους παραμύθι και θα ψάξουν να βρουν ένα συγκεκριμένο αριθμό λέξεων που θα τους ζητηθεί, οι οποίες θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα δύο Σ.Σ. Οι μαθητές μας θα μπορούν να πάρουν πρωτοβουλία και να φτιάξουν οι ίδιοι ένα αρχείο που θα το μεταμορφώσουν στα Αρχεία της Κυψέλης και έτσι θα υπάρχει καταχωρημένο ένα μίνι-ευρετήριο λέξεων του συγκεκριμένου μαθήματος.
- Το παραπάνω σενάριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί αντίστοιχα για τη διδασκαλία πολλών συμπλεγμάτων (με σύμφωνα ή φωνήεντα).
- Όπου υπάρχει ακόμη δυσκολία μπορεί να χρησιμοποιηθεί πολυαισθητηριακή μέθοδος, όπου τα παιδιά θα γράψουν σε διάφορα υλικά (π.χ. άμμος, αφρός ξυρίσματος χρωματισμένος), θα σχηματίσουν γράμματα με πλαστελίνες-και σε όλα αυτά θα πρέπει να βοηθήσουν και οι γονείς

⁶ Εικόνα από Internet

φυσικά για την οργάνωση αυτών των δραστηριοτήτων, μιας και η επίδειξη θα γίνει διαδικτυακά.

Διαχείριση της τάξης

Για την κινητοποίηση και ενεργοποίηση των μαθητών του Τμήματος Ένταξης, στον Τοίχο της Κυψέλης, μπορώ να χρησιμοποιήσω κάποια περαιτέρω «τρικ» μορφοποίησης των κειμένων, που ανεβάζω στον τοίχο της εκάστοτε κυψέλης, για να είναι πιο ευδιάκριτα στα παιδιά και να ορίσω «ποιο σημαίνει τι». Για παράδειγμα, ορίζω ό,τι το χρώμα «πράσινο» στην υπογράμμιση των λέξεων σηματοδοτεί ένα «βίντεο» που θα πρέπει να παρακολουθήσουν στο Link που ακολουθεί ή ό,τι το χρώμα «ροζ» σηματοδοτεί μια «άσκηση αντιστοίχισης» που θα πρέπει να κάνουν στο σπίτι. Αυτό θα είναι πολύ χρήσιμο σε παιδιά με ΔΕΠΥ ή αναγνωστικές δυσκολίες και θα τους βοηθήσει στο να αναγνωρίζουν εύκολα και γρήγορα τις «σχολικές υποχρεώσεις» που έχουν να κάνουν.

Σε παιδιά που δυσκολεύονται στην ανάγνωση (δυσλεξία, κλπ.) μπορώ να έχω ηχογραφημένες οδηγίες και επεξηγήσεις (audio recorder), έτσι ώστε να πατούν το κουμπί και να τις ακούν, σαν να ήμουν δίπλα τους και να τους διάβαζα την εκάστοτε άσκηση.

4.5. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία των άρθρων της-τις & τον-των» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Μανίκα Ελπινίκη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70.50)

Επιμορφώτρια: Γρηγορίου Φωτεινή

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, Ορθογραφία, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τμήμα ένταξης δημοτικού σχολείου μαθητές με ήπια μορφή δυσλεξίας.

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Η διδασκαλία μας αφορά το μάθημα της Γλώσσας και συγκεκριμένα θα ασχοληθούμε με τη διάκριση γραφής των θηλυκών άρθρων «της-τις» & των αρσενικών «τον-των».

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές να κατανοήσουν την διαφορά των άρθρων (της – τις, τον – των) σε προφορικό και γραπτό λόγο, να είναι ικανοί να γράψουν το σωστό άρθρο και να εντοπίσουν το λανθασμένο άρθρων τόσο σε φράσεις όσο και σε προτάσεις.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Τα γράμματα που έχουν διδαχθεί έως τώρα, ανάγνωση και γραφή.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στη ψηφιακή τάξη (60’).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο παρουσιάζει την διάκριση των θηλυκών άρθρων της – τις αρχικά και στις συνέχεις των αρσενικών άρθρων τον – των. Ο σκοπός είναι να κατανοήσουν οι μαθητές ότι φωνολογικά ακούγονται ίδια αυτά τα ζευγαράκια άρθρων, όμως σημασιολογικά διαφέρουν καθώς αναφέρονται σε διαφορετικό αριθμό προσώπων. Επομένως αλλάζει η ορθογραφία τους. Μέσω δραστηριοτήτων του σεναρίου στα στάδια της σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας, οι μαθητές θα κατανοήσουν τη διάκριση αυτή και θα είναι ικανοί να εντοπίσουν τα λάθη και να γράψουν τη σωστή γραφή τόσο σε προφορικό όσο και σε γραπτό λόγο (σε επίπεδο φράσεων και προτάσεων).

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Διάφορες δραστηριότητες της σύγχρονης (WebEx whiteboard, WebEx annotate, WebEx chat) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργαλεία e-me content και e-me assignments).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας

WebEx whiteboard, WebEx annotate, WebEx chat.

Ασύγχρονης διδασκαλίας

Εργαλεία e-me, τοίχος της κυψέλης, ανάρτηση πολυμέσων (παρουσιάσεων, φύλλων εργασίας, αρχείο ήχου), διάφορες εργασίες στο περιβάλλον του e-me content, όπως *fill in the blanks*, *image pair*, *single choice set*, *mark the words* και *course presentation* και ανάθεση φύλλων εργασίας για τους μαθητές μέσω e-me assignments.

Βασική Ροή Σεναρίου

Σύγχρονη
30'

- Ευαισθητοποίηση για τη διάκριση των άρθρων της - τις.
- Διδασκαλία των κανόνων γραφής.
- Χρήση εποπτικού υλικού.
- Κλείσιμο μαθήματος με παιγνιώδη τρόπο (τραγούδι).

Ασύγχρονη

- Εξάσκηση στη διάκριση των άρθρων της - τις και στη σωστή γραφή τους με τη χρήση πολυμέσων του e-me content της πλατφόρμας e-me.
- Φύλλο εργασίας για τον εντοπισμό των άρθρων και εξάσκηση της ορθής γραφής.

Σύγχρονη
30'

- Επανάληψη κανόνων γραφής των θηλυκών άρθρων.
- Διάκριση γραφής των αρσενικών άρθρων τον - των.
- Χρήση εποπτικού υλικού.
- Κλείσιμο μαθήματος με παιγνιώδη τρόπο (παντομίμα).

Ασύγχρονη

- Εξάσκηση στη διάκριση των άρθρων τον - των και στη σωστή γραφή τους με τη χρήση πολυμέσων του e-me content της πλατφόρμας e-me.
- Εντοπισμός της λάθος γραφής σε επίπεδο πρότασης με τη χρήση πολυμέσων του e-me content.

Ασύγχρονη

- Ανατροφοδότηση - διαμορφωτική αξιολόγηση.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx και της e-me αντίστοιχα. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία μαθήματος στην πλατφόρμα της e-me και έχουν εγγραφεί οι μαθητές. Για την αξιοποίηση του σεναρίου και την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων καθώς αφορά την Α Δημοτικού.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα και ο ρόλος τους στην υλοποίηση του σεναρίου.

- *Εργαλεία της WebEx (chat για επικοινωνία, annotate για τις ασκήσεις εντοπισμού & γραφής)*
- *Εργαλεία e-me και e-me content (δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού):*
 - *Τοίχος της κυψέλης (για ανάρτηση του υλικού και πληροφορίες/οδηγίες σχετικά με το μάθημα και ενεργή συζήτηση γύρω από το μάθημα μέσω των σχολίων στον τοίχο της κυψέλης)*
 - *Μηνύματα (για προσωπική επικοινωνία για την επίλυση όποιων προβλημάτων)*
 - *Διάφορα εργαλεία του e-me content (όπως fill in the blanks, image pair, single choice set, mark the words και course presentation)*
 - *Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης (ανάρτηση συνδέσμων, αρχείο ήχου για διδασκαλία)*
 - *e-me assignments (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά)*

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. -Καλωσορίζουμε τους μαθητές μας -Ευαισθητοποίηση στο θέμα -Διάκριση της – τις -Τραγούδι για εύκολη εκμάθηση των κανόνων γραφής & για διασκέδαση. Σύγχρονη διδασκαλία 30 λ.	α) Καλωσόρισμα των μαθητών μας και μικρή αναφορά στο προηγούμενο μάθημα. β) Προβολή παρουσίασης καρτελών με λέξεις με τα άρθρα της – τις. γ) Δημιουργία φράσεων παραδειγμάτων στον ασπροπίνακα. δ) Εντοπισμός-ανάκληση φράσεων	α) Καλωσορίζουμε τους μαθητές μας στο διαδικτυακό μας μάθημα και κάνουμε μία σύντομη αναφορά στο προηγούμενο μάθημα της γλώσσας «Παίζουμε παντομίμα», καθώς από αυτό παίρνουμε αφορμή να ασχοληθούμε με τη διάκριση των άρθρων. β) Χρησιμοποιούμε καρτέλες με εικόνες και φράσεις για να εξηγήσουμε τους κανόνες γραφής των θηλυκών άρθρων. γ) Ζητάμε από τους μαθητές να μας πούνε δικά τους	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας WebEx & e-me. Παρουσίαση φτιαγμένη στο περιεχόμενο του e-me content. Χρήση whiteboard της WebEx, καθώς των εργαλείων chat για επικοινωνία και annotate για τις

	<p>άρθρου + ουσιαστικού. ε) Τραγούδι</p>	<p>παραδείγματα και ποιος είναι ο τρόπος γραφής, ώστε να δούμε αν κατανόησαν τους κανόνες. δ) Οι μαθητές διαβάζουν προτάσεις και κάνοντας εντοπισμό άρθρου + ουσιαστικού και ανάκληση των κανόνων γραφής. ε) Τέλος, κλείνουμε με παιγνιώδη τρόπο τη διδασκαλία μας. Μαθαίνουμε ένα τραγουδάκι που θα μας βοηθήσει στην εκμάθηση των κανόνων.</p>	<p>ασκήσεις εντοπισμού & γραφής. Αρχείο word. Αρχείο εικόνων με στίχους τραγουδιού.</p>
<p>Φάση 2. -Εξάσκηση στη σωστή ορθογραφία των άρθρων. -Εντοπισμός – ανάκληση των κανόνων γραφής των άρθρων σε επίπεδο πρότασης και σε επίπεδο κειμένου.</p> <p>Ασύγχρονη διδασκαλία</p>	<p>α) Συμπλήρωσε τα κενά με της ή τις. β) Αντιστοίχισε τα άρθρα με τα ουσιαστικά. γ) Υπογράμμισε τις φράσεις <i>άρθρο + ουσιαστικό</i>.</p>	<p>α) Συμπλήρωση των κενών με το σωστό άρθρο για εξάσκηση στη σωστή ορθογραφία μέσω άσκησης στο περιβάλλον του e-me content. β) Αντιστοίχιση εικόνων με το άρθρο που ταιριάζει στα πράγματα που απεικονίζουν για την ανάκληση των κανόνων διάκρισης των άρθρων μέσω άσκησης στο περιβάλλον του e-me content. γ) Οι μαθητές διαβάζουν ένα κείμενο που τους έχει δοθεί ως φύλλο εργασίας και εντοπίζουν τις φράσεις.</p>	<p>Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me. Fill in the Blanks & Image Pair στο περιεχόμενο του e-me content. Φύλλο εργασίας σε επεξεργάσιμη μορφή (word) στο περιβάλλον του e-me assignments.</p>
<p>Φάση 3. -Υπενθύμιση των κανόνων διάκρισης της – τις. -Διάκριση τον – των. -Τραγούδι για εύκολη εκμάθηση των κανόνων γραφής & για διασκέδαση.</p> <p>Σύγχρονη διδασκαλία 30 λ.</p>	<p>α) Τραγούδι για τη διάκριση των άρθρων της – τις. β) Επεξήγηση του κανόνα διάκρισης γραφής των άρθρων τον – των. γ) Παρουσίαση τραγουδιού τη γραφή τον – των. δ) Προβολή παρουσίασης καρτελών με λέξεις με τα άρθρα τον – των. ε) Δημιουργία φράσεων παραδειγμάτων στον ασπροπίνακα. στ) Παντομίμα.</p>	<p>α) Οι μαθητές τραγουδάνε τα στιχάκια που είχαμε μάθει στη προηγούμενη διδασκαλία. β) Εξηγούμε στους μαθητές τους κανόνες που αφορούν τα άρθρα τον – των. γ) Μαθαίνουμε το καινούριο τραγουδάκι που θα τα βοηθήσει να απομνημονεύσουν τους καινούριους κανόνες γραφής. δ) Χρησιμοποιούμε καρτέλες με εικόνες και φράσεις για να εξηγήσουμε τους κανόνες γραφής των θηλυκών άρθρων. ε) Ζητάμε από τους μαθητές να μας πούνε δικά τους παραδείγματα και ποιος είναι ο τρόπος γραφής, ώστε να δούμε αν κατανόησαν τους κανόνες.</p>	<p>Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας WebEx & e-me. Παρουσίαση φτιαγμένη στο περιεχόμενο του e-me content. Χρήση whiteboard της WebEx, καθώς των εργαλείων chat για επικοινωνία και annotate για τις ασκήσεις εντοπισμού & γραφής. Αρχείο word.</p>

		στ) Με αφορμή το μάθημα της Γλώσσας «Παίζουμε παντομίμα», θα διασκεδάσουμε και εμείς.	Αρχείο εικόνων με στίχους τραγουδιού.
Φάση 4. -Εξάσκηση στη σωστή ορθογραφία των άρθρων. -Εντοπισμός – ανάκληση των κανόνων γραφής των άρθρων σε επίπεδο πρότασης. Ασύγχρονη διδασκαλία	α) Διάλεξε τον ή των. β) Εντόπισε τα ορθογραφικά λάθη στις παρακάτω προτάσεις.	α) Διαβάζουμε τις προτάσεις και επιλέγουμε το κατάλληλο άρθρο που ταιριάζει στο κενό. β) Διαβάζουμε με προσοχή τις παρακάτω προτάσεις και εντοπίζουμε τις λάθος φράσεις.	Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me. Single Choice Set & Mark the Words στο περιεχόμενο του e-me content.
Φάση 5. -Αξιολόγηση – ανατροφοδότηση. Ασύγχρονη διδασκαλία	α) Υποβολή των δραστηριοτήτων από τους μαθητές. β) Αξιολόγηση των εργασιών των μαθητών.	Δύο τύποι αξιολόγησης: α) η διαμορφωτική αξιολόγηση. β) διόρθωση εργασιών και ατομική ανατροφοδότηση με αποστολή ατομικού μηνύματος. Μέσω του e-me assignments αναθέτουμε στους μαθητές ένα φύλλο εργασίας ορθογραφίας και ένα επαναληπτικό φύλλο εργασίας στη διάκριση των άρθρων της – τις & τον – των.	Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me. Φύλλο εργασίας σε επεξεργάσιμη μορφή (word) στο περιβάλλον του e-me assignments. Αρχείο ήχου.

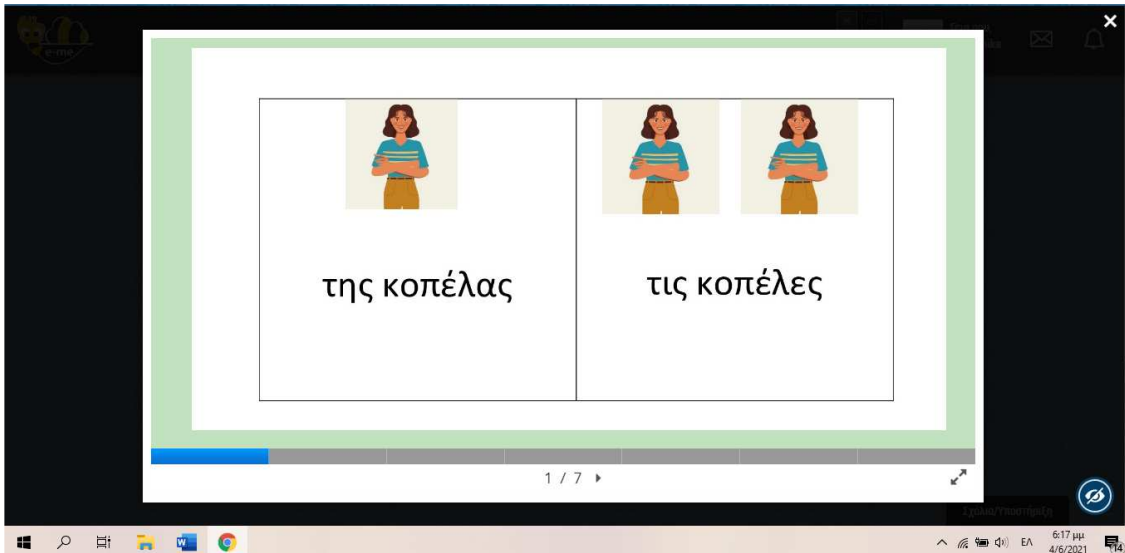
Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία- Διάκριση της – τις

Ο εκπαιδευτικός καλωσορίζει τους μαθητές μας στο μάθημα στη πλατφόρμα της WebEx και όταν συνδεθούν όλοι κάνει διαμοιρασμό διαδραστικό Βιβλίο Μαθητή της Γλώσσας της Ά Δημοτικού στο μάθημα «Παίζουμε παντομίμα» (δηλαδή το Β Τεύχος της Γλώσσας στο Β.Μ. σελίδα 49) και ζητάει από κάποιο μαθητή να διαβάσει τα συννεφάκια που μιλάει ο βάτραχος και οι κότες. Ο εκπαιδευτικός ρωτάει τα παιδιά εάν παρατηρούν κάποια διαφορά στις λέξεις που είναι γραμμένες με έντονα μαύρα γράμματα (δηλαδή **τον, των, της, τις**).

Στη συνέχεια, μέσω του διαμοιρασμού παρουσιάζουμε στα παιδιά μια σειρά από καρτέλες λέξεων. Οι καρτέλες περιλαμβάνουν 2 στήλες, η 1^η στήλη έχει την εικόνα μίας κοπέλας συνοδευόμενη από τη φράση «της κοπέλας» και η 2^η στήλη έχει την εικόνα από δύο κοπέλες συνοδευόμενη από τη φράση «τις κοπέλες». Συνεχίζουμε με άλλες δύο καρτέλες της ίδιας μορφής, οι οποίες δείχνουν

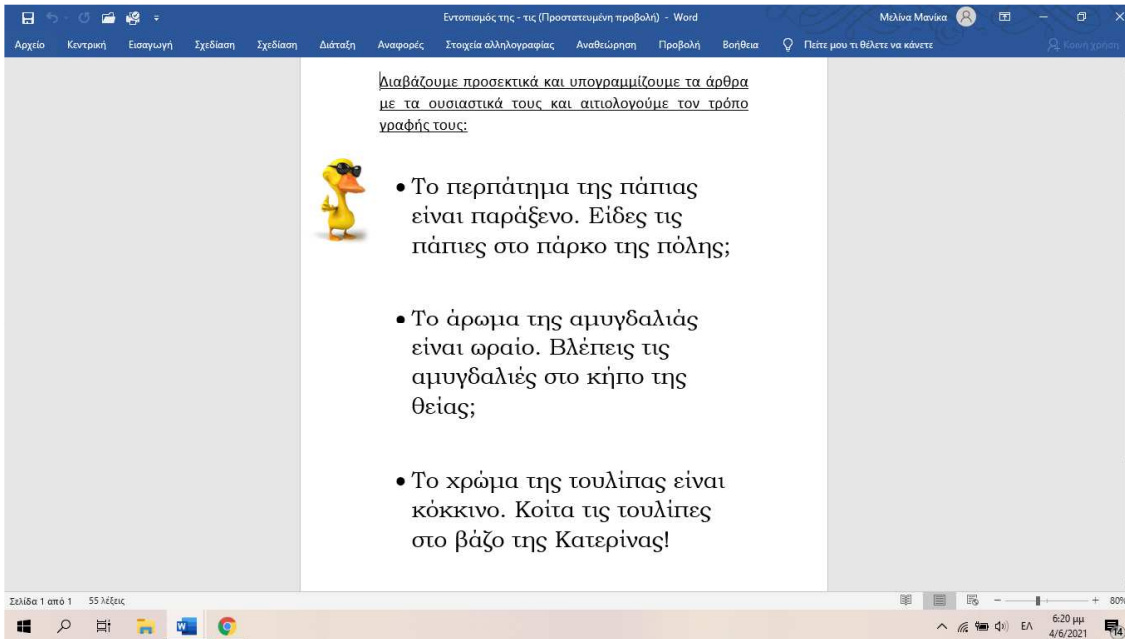
αντίστοιχα αυλή/αυλές και μπανάνα/μπανάνες (εικόνα και φράση). Κατά τη διάρκεια παρουσίασης των καρτελών, εξηγούμε στους μαθητές τους κανόνες γραφής των άρθρων *της-τις*. Ύστερα δείχνουμε άλλες 3 καρτέλες στις οποίες όμως κάτω από την εικόνα της κάθε στήλης γράφουμε τα αντίστοιχα άρθρα χωρίς το *-η/-ι* και ζητάμε από τα παιδιά να το συμπληρώσουν λέγοντάς το προφορικά και κάνοντας *annotate* ταυτόχρονα (με τη βοήθεια των γονέων). Οι καρτέλες θα γράφουν «*τ_ς γάτας*»/ «*τ_ς γάτες*», «*τ_ς μαθήτριας*»/ «*τ_ς μαθήτριες*», «*τ_ς βαλίτσας*»/ «*τ_ς βαλίτσες*» δείχνοντας και τις αντίστοιχες εικόνες.



Εικόνα 1: Καρτέλα της κοπέλας - τις κοπέλες

Αφού έχουν γίνει κατανοητή οι κανόνες γραφής των άρθρων *της-τις*, σταματάμε τον διαμοιρασμό των καρτελών και ανοίγουμε τον ασπροπίνακα. Ζητάμε από τους μαθητές μας να πούνε δικά τους παραδείγματα (δηλαδή θηλυκών ουσιαστικών συνοδευόμενων από το αντίστοιχο άρθρο). Τα παραδείγματα μπορούν να τα γράφουν οι ίδιοι κάνοντας χρήση του *annotate*, είτε γράφοντάς τα στο chat ή λέγοντάς προφορικά ένα-ένα τα γράμματα με το όνομά τους.

Ύστερα κάνουμε διαμοιρασμό ενός αρχείου word που περιέχει φράσεις και ζητάμε από τα παιδιά να κάνουν οπτική αναγνώριση των φράσεων που περιέχουν άρθρο + ουσιαστικό. Καθώς έχουμε 3 μαθητές, διαβάζει από 1 κουκίδα ο καθένας και κάνοντας *annotate* σημειώνει (υπογραμμίζει, κυκλώνει ή με όποιο τρόπο θέλει) τις φράσεις που αναζητάμε και αιτιολογεί τον τρόπο γραφής του άρθρου.



Εικόνα 2: Αρχείο word

Στο τέλος κλείνουμε την διδασκαλία μας με ωραίο παιγνιώδη τρόπο ένα τραγούδι από το βιβλίο «Η κυρία Σιντορέ και η μουσική ορθογραφία». Μέσω διαμοιρασμού δείχνουμε στα παιδιά τις εικόνες με τα στιχάκια από την ιστοσελίδα «Η κυρία Σιντορέ» και το τραγουδάει ο εκπαιδευτικός για να καταλάβουν τη μελωδία.



Εικόνα 3: Τραγούδι για το άρθρο «της» από τη Κυρία Σιντορέ



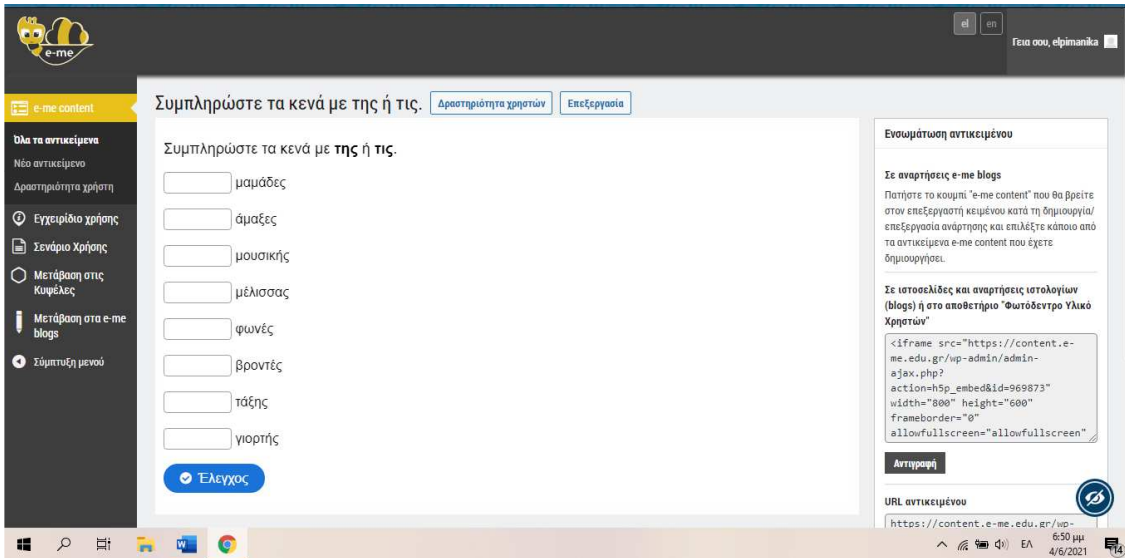
Εικόνα 4: Τραγούδι για το άρθρο «τις» από τη Κυρία Σιντορέ

Η μελωδία που ακολουθούμε και στα δύο στιχάκια είναι από το τραγούδι «Πορτοκαλί, από το δίσκο Μαθαίνω τα χρώματα με τα Ζουζούνια».

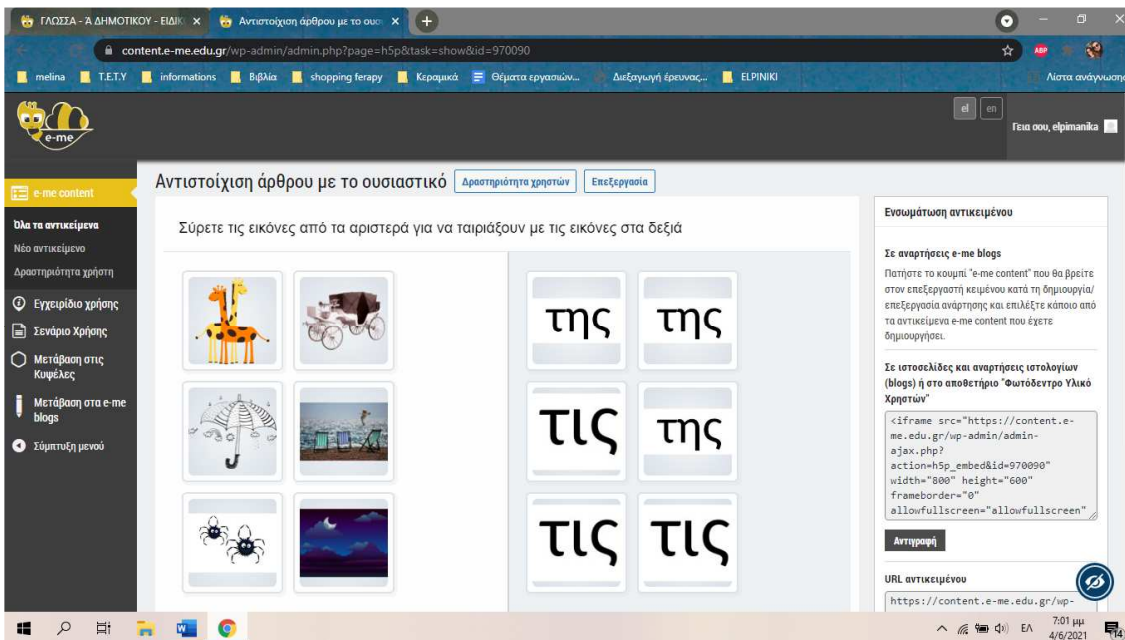
Φάση 2: Ασύγχρονη διδασκαλία – Κατάκτηση της γραφής των άρθρων της – τις

Ανακοινώνουμε στο τοίχο της κυψέλης το θέμα διδασκαλίας και στο πεδίο **Ανακοινώσεις** οδηγίες (προς τους γονείς) για τα πεδία της πλατφόρμας που θα χρησιμοποιήσουν τα παιδιά για να ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες. Οι οδηγίες αφορούν την εκτύπωση των φύλλων εργασίας για την ασύγχρονη διδασκαλία. Συμπληρωματικά, αναρτούμε τα αρχεία που έχουμε χρησιμοποιήσει στην σύγχρονη διδασκαλία για να τα διαβάσουν ξανά.

Μέσω του τοίχου της κυψέλης μας, δίνουμε στους μαθητές για εξάσκηση δύο δραστηριότητες που έχουμε φτιάξει στο περιβάλλον της e-me content. Η 1^η Δραστηριότητα περιλαμβάνει την άσκηση «[Συμπληρώστε τα κενά με της ή τις.](#)» της μορφής «Fill in the blanks» και η 2^η Δραστηριότητα την άσκηση «[Αντιστοίχιση άρθρου με το ουσιαστικό](#)» της μορφής «Image pair».



Εικόνα 5: Δραστηριότητα Fill in the Blanks



Εικόνα 6: Δραστηριότητα Image Pair

Τέλος, μέσω του e-me assignments, αναθέτουμε για την εξάσκηση των μαθητών μας αναθέτουμε ένα [φύλλο εργασίας](#) εμπέδωσης-ανατροφοδότησης (δηλαδή η γνωστή φωτοτυπία στη δια ζώσης διδασκαλία) σε επεξεργάσιμη μορφή Word.

ΤΗΣ - ΤΙΣ

Διαβάζω με προσοχή το κείμενο και υπογραμμίζω τις φράσεις με τα άρθρα **της** και **τις**, όπως στο παράδειγμα:

Το πρωινό της Κυριακής ξύπνησα νωρίς με πολύ όρεξη να παίξω. Δυστυχώς όταν άνοιξα το παράθυρο της αυλής είδα τον ουρανό συννεφιασμένο. Αποφασίσαμε με την αδερφή μου να φάμε γρήγορα το πρωινό μας, δηλαδή τις φέτες με μαρμελάδα και να βγούμε να παίξουμε μέχρι να έρθει η βροχή. Πήραμε τις κούτες με τα παιχνίδια μας και ξεκινήσαμε με όρεξη. Συνδυάσαμε τους δεινοσαύρους μου με τις κούκλες της αδερφής μου. Ξαφνικά όμως νιώσαμε τις πρώτες ψιχάλες της βροχής και έτσι μαζέψαμε τα παιχνίδια μας για να συνεχίσουμε το παιχνίδι στο σαλόνι! Ήταν η καλύτερη Κυριακή!



Εικόνα 7: Φύλλο εργασίας για τα άρθρα της - τις

Οι μαθητές επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που έχουμε αναρτήσει και ζητούν βοήθεια μέσω των **Συζητήσεων** ή με προσωπικό μήνυμα. Αναρτούν στο πεδίο **Εργασίες** το Φύλλο εργασίας που συμπλήρωσαν ή μας το στέλνουν είτε μέσω προσωπικού μηνύματος είτε μέσω email. Ελέγχουμε την

πρόοδο των μαθητών, εστιάζουμε σε όσους χρειάζονται παραπάνω βοήθεια και δίνουμε την ανάλογη ανατροφοδότηση.

Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία- Διάκριση τον - των

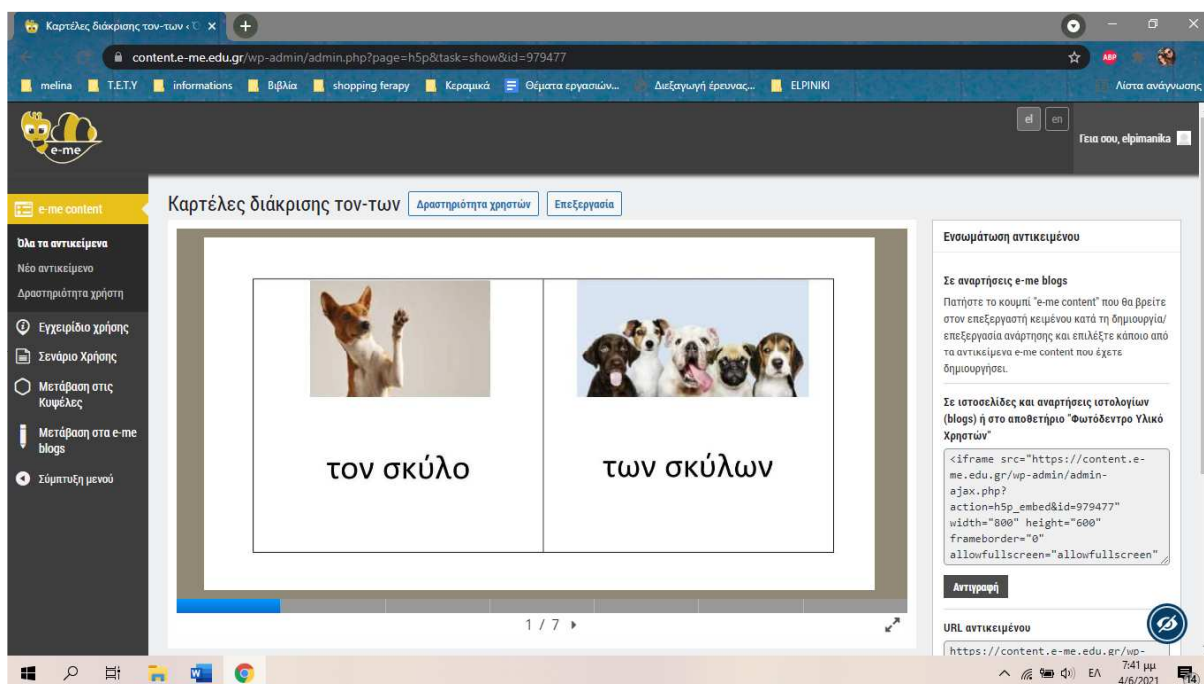
Σκοπός αυτής της φάσης είναι να συνδυάσουμε τον κανόνα γραφής των άρθρων της - τις με το νέο κανόνα που θα διδάξουμε στα παιδιά που αφορά τη διάκριση των άρθρων τον - των.

Ζητάμε από τους μαθητές μας να τραγουδήσουμε το τραγούδι της Κυρίας Σιντορέ για τα άρθρα της - τις όλοι μαζί και στη συνέχεια τους παρουσιάζουμε το νέο τραγουδάκι. Στη συνέχεια, μέσω διαμοιρασμού της οθόνης μας δείχνουμε στα παιδιά την εικόνα με τα στιχάκια από την ιστοσελίδα «Η κυρία Σιντορέ» για τα άρθρα τον - των, χρησιμοποιούμε τη μελωδία από το παιδικό τραγούδι «Το τραμ» από τα Ζουζούνια και το τραγουδάμε εμείς για να καταλάβουν τη μελωδία.



Εικόνα 8: Τραγούδι για τα άρθρα τον - των της Κυρίας Σιντορέ

Στη συνέχεια, μέσω του διαμοιρασμού παρουσιάζουμε στα παιδιά μια σειρά από καρτέλες λέξεων για τη διάκριση των άρθρων τον - των, όπως στη 1^η φάση σύγχρονης διδασκαλίας. Οι καρτέλες περιλαμβάνουν 2 στήλες, η 1^η στήλη έχει την εικόνα ενός σκύλου συνοδευόμενη από τη φράση «τον σκύλο» και η 2^η στήλη έχει την εικόνα από πολλούς σκύλους συνοδευόμενη από τη φράση «των σκύλων». Συνεχίζουμε με άλλες δύο καρτέλες της ίδιας μορφής, οι οποίες δείχνουν αντίστοιχα πελεκάνο/πελεκάνους και λαγό/λαγούς (εικόνα και φράση). Κατά τη διάρκεια παρουσίασης των καρτελών, εξηγούμε στους μαθητές τους κανόνες γραφής των άρθρων τον-των. Ύστερα δείχνουμε άλλες 3 καρτέλες στις οποίες όμως κάτω από την εικόνα της κάθε στήλης γράφουμε τα αντίστοιχα άρθρα χωρίς το -ο/-ω και ζητάμε από τα παιδιά να το συμπληρώσουν λέγοντάς το προφορικά και κάνοντας annotate ταυτόχρονα (με τη βοήθεια των γονέων). Οι καρτέλες θα γράφουν «τ_ν καπετάνιο»/ «τ_ν καπετάνιων», «τ_ν γιατρό»/ «τ_ν γιατρών», «τ_ν ποντικό»/ «τ_ν ποντικών» δείχνοντας και τις αντίστοιχες εικόνες.



Εικόνα 9: Καρτέλα τον σκύλο – των σκύλων

Αφού έχουν γίνει κατανοητή οι κανόνες γραφής των άρθρων τον-των, σταματάμε τον διαμοιρασμό των καρτελών και ανοίγουμε τον ασπροπίνακα. Ζητάμε από τους μαθητές μας να πούνε δικά τους παραδείγματα (δηλαδή αρσενικών ουσιαστικών συνοδευόμενων από το αντίστοιχο άρθρο). Τα παραδείγματα μπορούν να τα γράφουν οι ίδιοι κάνοντας χρήση του annotate, είτε γράφοντάς τα στο chat ή λέγοντάς με τη σειρά την ονομασία του κάθε γράμματος.

Τέλος, κλείνουμε τη διδακτική μας ώρα με παιγνιώδη τρόπο και δεν υπάρχει άλλος καλύτερος από την παντομίμα (με αφορμή τον τίτλο του μαθήματος της Γλώσσας που ξεκινήσαμε την διδασκαλία των άρθρων). Δίνουμε τη δυνατότητα στα παιδιά να επιλέξουν τη θεματολογία της παντομίμας και φυσικά κάνουμε όλοι συμπεριλαμβανομένου και του εαυτού. Για τη καλύτερη διεξαγωγή του παιχνιδιού κάνουμε χρήση της ηλεκτρονικής κλεψύδρας.

Φάση 4: Ασύγχρονη διδασκαλία – Κατάκτηση της γραφής των άρθρων τον – των

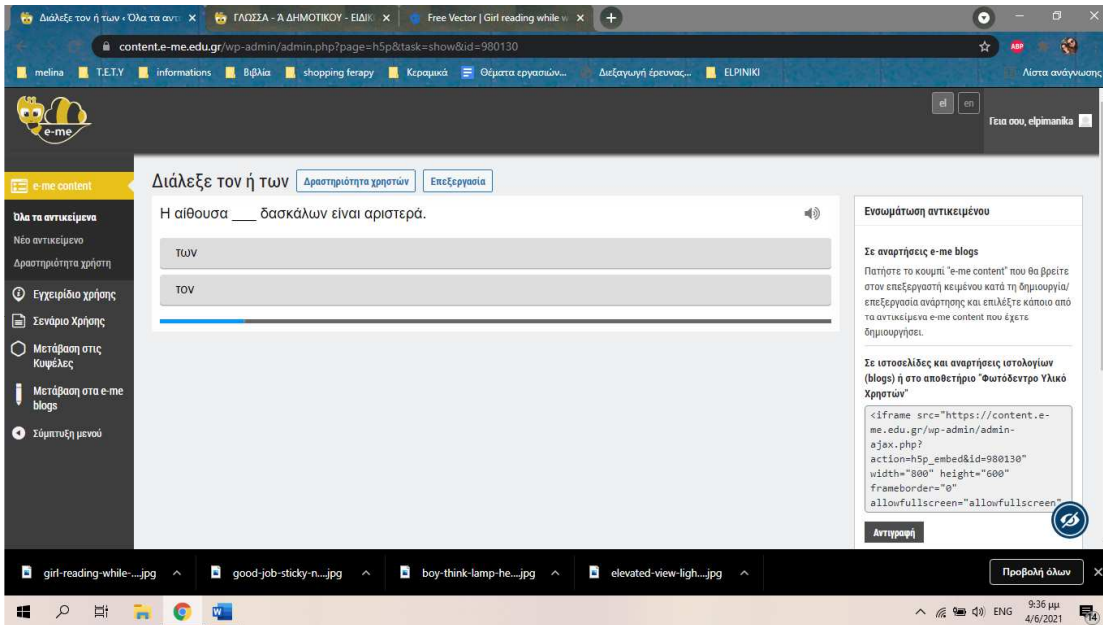
Ομοίως με τη Φάση 2, αναθέτουμε στους μαθητές μας δραστηριότητες για εξάσκηση τους νέους κανόνες γραμματικής που μάθαμε στη σύγχρονη διδασκαλία.

Μέσω του τοίχου της κυψέλης μας, δίνουμε στους μαθητές για εξάσκηση δύο δραστηριότητες που έχουμε φτιάξει στο περιβάλλον της e-me content. Η 1^η Δραστηριότητα περιλαμβάνει την άσκηση «[Διάλεξε τον ή των](#)» της μορφής «Single choice set» και η 2^η Δραστηριότητα περιλαμβάνει την άσκηση «[Εντοπίζω τα λάθη στα άρθρα των παρακάτω προτάσεων](#)» της μορφής «Mark the words». Και οι δύο αυτές ασκήσεις είναι φτιαγμένες στο περιβάλλον της e-me content.

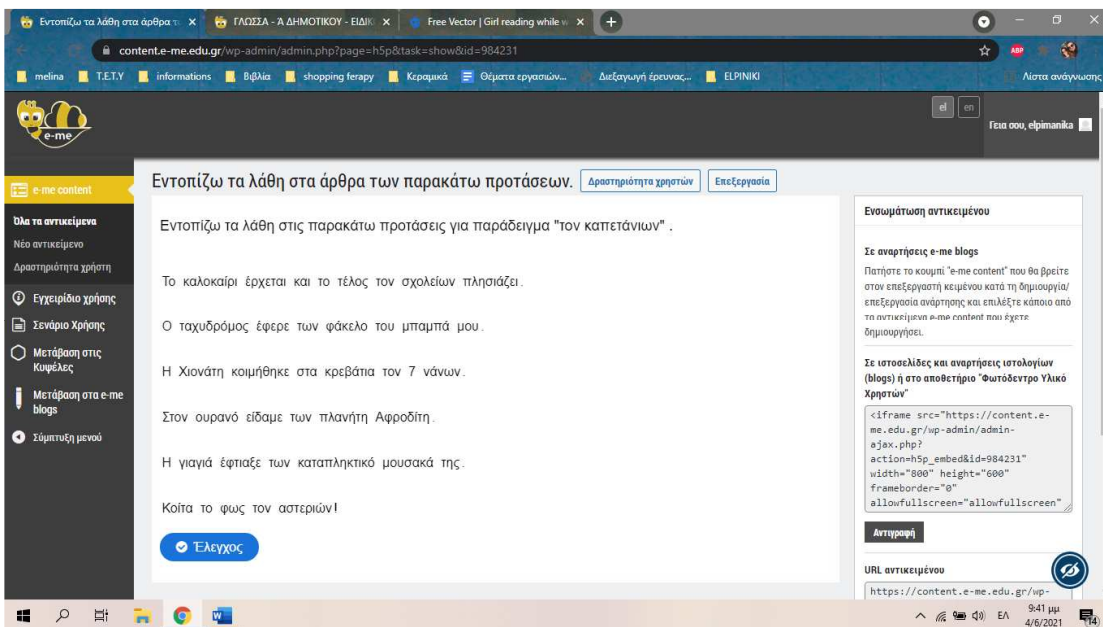
Η άσκηση «Διάλεξε τον ή των» έχει τις παρακάτω προτάσεις:

- Η αίθουσα ___ δασκάλων είναι αριστερά.
- Πέρασα από ___ κήπο.

- Οι τσάντες ___ μαθητών.
- Χθες μίλησα με ___ αδερφό μου στο τηλέφωνο.
- Το πλύσιμο ___ δοντιών είναι σημαντικό.
- Είδες ___ σκαντζόχοιρο στον κήπο;
- Θα φωνάξω ___ Βασίλη για να παίξουμε ποδόσφαιρο.



Εικόνα 10: Δραστηριότητα Single Choice Set



Εικόνα 11: Δραστηριότητα Mark the Words

Φάση 5: Αξιολόγηση – ανατροφοδότηση

Στην τελευταία φάση τα παιδιά υποβάλλουν μέσω του εργαλείου e-me assignments οι εργασίες που τους έχουν ανατεθεί για αξιολόγηση. Διορθώνουμε τις εργασίες και στέλνουμε με τον ίδιο τρόπο ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

Η πρώτη εργασία της φάσης της αξιολόγησης είναι ορθογραφία. Στέλνουμε στα παιδιά ένα αρχείο ήχου (το οποίο ανοίγουν με τη βοήθεια των γονέων), το ακούνε προσεκτικά (και όσες φορές θέλουν) και γράφουν τις λέξεις που ακούνε στο φύλλο εργασίας που τους έχουμε αποστείλει (το οποίο είναι σε επεξεργάσιμη μορφή word).

Το αρχείο ήχου περιλαμβάνει τις εξής φράσεις: της τάξης, τις φίλες, τον αγώνα, των καρτών, της τσάντας, των φυλακών, τον παππού, τις μαμάδες, τις ημέρες, τον ποντικό, της αγάπης, των κλεφτών, τον ουρανό, τις μπάλες, της γάτας, των μαθητών. Και το φύλλο εργασίας που θα συμπληρώσουν τις λέξεις έχει την εξής μορφή:

Φύλλο αξιολόγησης 1

Ακούω προσεκτικά τις λέξεις και ύστερα τις γράφω στη σωστή στήλη:

ΜΙΑ	ΕΝΑΣ	ΠΟΛΛΕΣ	ΠΟΛΛΟΙ



Άραγε να είναι ένα ή πολλά;
 Μία ή πολλές;
 Σκέψου με ποια γραμματάκια γράφονται!!

Εικόνα 12: Φύλλο Αξιολόγησης 1

Επειδή το αρχείο ήχου δεν είναι όπως η ορθογραφία στη δια ζώσης διδασκαλία και λέω τις λέξεις χωρίς μεγάλες χρονικές παύσεις ανάμεσα, οι μαθητές μπορούν να το ακούνε όσες φορές θέλουν και εννοείται να κάνουν παύσεις ανάμεσα.

Η δεύτερη εργασία της αξιολόγησης είναι ένα φύλλο αξιολόγησης σε επεξεργάσιμη μορφή και είναι το εξής:


Φύλλο αξιολόγησης 2

1. Από το ένα στα πολλά και αντίστροφα:

τον καθηγητή	→	<u>των καθηγητών</u>
ο παίκτης	→	_____
_____	←	των γλάρων
_____	←	των αχινών
_____	←	των επιβατών
της οθόνης	→	_____
της κουρτίνας	→	_____
_____	←	τις σκεπές
_____	←	τις σελίδες
της λάσπης	→	_____

2. Στις παρακάτω προτάσεις βάλε αν είναι σωστά γραμμένες, αλλιώς να διορθώσεις τα λάθη:

- Κοιτάζω τον αετό που πετά.
- Κρεμάσαμε της ζωγραφιές τις τάξης.
- Κοιτάζω τις σταγόνες τις βροχής.
- Ποτίζω τον κήπο.
- Διορθώνω τα τετράδια τον μαθητών.
- Φροντίζω τον σκύλο και των παπαγάλο.
- Σεβόμαστε τους κανόνες της τάξης μας.
- Η σημαία της Ελλάδας είναι γαλανόλευκη.
- Πιάσανε των κλέφτη.



Εικόνα 13: Φύλλο Αξιολόγησης 2

Οι μαθητές αναρτούν στο πεδίο **Εργασίες** τα Φύλλα εργασίας που συμπλήρωσαν ή μας τα στέλνουν είτε μέσω προσωπικού μηνύματος είτε μέσω email. Ελέγχουμε την πρόοδο των μαθητών, εστιάζουμε σε όσους χρειάζονται παραπάνω βοήθεια και δίνουμε την ανάλογη ανατροφοδότηση.

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης του σεναρίου

- Το σενάριο βασίζεται στη διδασκαλία εξ αποστάσεως σε τάξη ειδικού σχολείου με 3 παιδιά όπως έχουμε ήδη αναφέρει. Θα μπορούσε να εφαρμοστεί και σε τάξη με περισσότερα παιδιά, προσθέτοντας μία επιπλέον διδακτική ώρα. Καθώς θα χρειαζόμασταν περισσότερα παραδείγματα στις δραστηριότητες ώστε να συμμετάσχουν όλα τα παιδιά ή αντί αυτού να υπήρχε το στάδιο συζήτησης.
- Θα μπορούσαμε επίσης να χωριστούμε σε ομάδες και να δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός breakout rooms στη πλατφόρμα της WebEx. Κάθε ομάδα θα μπορούσε να παίξει κάποιο παιχνίδι για να κλείσει με παιγνιώδη τρόπο το μάθημά μας, όπως η παντομίμα που αναφέρουμε ήδη στο δικό μας σχέδιο υλοποίησης.
- Λόγω μικρής ηλικίας δεν προσφέρεται γενικά για ομαδοσυνεργατική διδασκαλία στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, αφού οι μαθητές δεν είναι ακόμη ώριμοι και εξοικειωμένοι με τη συγκεκριμένη μέθοδο διδασκαλίας στην κανονική τάξη. Επομένως στα breakout sessions δεν θα κάναμε ασκήσεις ομαδοσυνεργατικότητας, όμως μέσω συζήτησης θα μπορούσαν τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να κάνουμε μία απόπειρα να γράψουν την πρώτη ιστορία τους (φυσικά θα βοηθούσε ο εκπαιδευτικός να καταγράψουν τις ιδέες τους ή θα ζητούσαμε την βοήθεια ενός γονέα σε κάθε ομάδα).

Συνεργασία με τους γονείς για την υλοποίηση του σεναρίου

Η εξ αποστάσεως διδασκαλία στις μικρές τάξεις δεν εμπλέκει μόνο τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές του, αλλά και γονείς/βοηθούς των μικρών μαθητών. Σύμφωνα με τα δεδομένα του σεναρίου μας, η συγκεκριμένη διδασκαλία δεν είναι η πρώτη επαφή των γονέων & των μαθητών με την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Ωστόσο επειδή οι γονείς αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη κατά την σύγχρονη και την ασύγχρονη διδασκαλία, δηλαδή το άνοιγμα της πλατφόρμας, την ρύθμιση ήχου & κάμερας, την ανάγνωση οδηγιών, την ανάρτηση εργασιών στην πλατφόρμα και άλλα πολλά, έχουν πολλές ευθύνες και μπορεί να μην θυμούνται κάποια λειτουργία, μπορεί να μην είναι καλοί γνώστες. Για όλους αυτούς τους λόγους λοιπόν θα πρέπει εμείς, οι εκπαιδευτικοί, να λάβουμε υπόψιν μας όλες αυτές τις παραμέτρους παρέχοντας σαφείς οδηγίες και κατευθύνσεις σε μαθητές και γονείς. Έτσι η επικοινωνία μαζί τους είναι άμεση μέσω πλατφόρμας της e-me είτε από οποιοδήποτε άλλο μέσο.

Βιβλιογραφία

Καριωτάκη, Μ. (2014). *Η κυρία Σιντορέ και η μουσική ορθογραφία (& CD)*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίτανος.
Τα άρθρα της - τις με εικόνες και στιχάκια (2015, Φεβρουάριος 8). Ανακτήθηκε από http://kiriaside.blogspot.com/2015/02/blog-post_8.html
τον - των - τον (2015, Φεβρουάριος 1). Ανακτήθηκε από <http://kiriaside.blogspot.com/2015/02/blog-post.html#uds-search-results>

4.6. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία της καταληκτικής ορθογραφίας ουσιαστικών και ρημάτων» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κορδαλή Αικατερίνη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70.50)

Επιμορφώτρια: Τσιόπελα Δήμητρα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Δ΄ δημοτικού – Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα Δ΄ δημοτικού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Μακροπρόθεσμος στόχος: καλλιέργεια της ορθογραφημένης γραφής

Βραχυπρόθεσμοι στόχοι:

Οι μαθητές να είναι σε θέση να:

1. γράφουν ορθογραφημένα την κατάληξη θηλυκού ουσιαστικού στην ονομαστική ενικού σε –η.
2. γράφουν ορθογραφημένα την κατάληξη ουδέτερου ουσιαστικού στην ονομαστική ενικού σε –ι.
3. γράφουν ορθογραφημένα την κατάληξη των ρημάτων ενεστώτα ενεργητικής φωνής στο γ' πρόσωπο ενικού σε –ει.
4. διακρίνουν τα θηλυκά ουσιαστικά στην ονομαστική ενικού σε –η από τα ουδέτερα ουσιαστικά στην ονομαστική ενικού σε –ι και τα ρήματα στον ενεστώτα ενεργητικής φωνής της οριστικής έγκλισης σε –ει με βάση την καταληκτική τους ορθογραφία.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Γνώση των γραμματικών κανόνων σχετικά με το ποιες λέξεις είναι ουσιαστικά και ποιες ρήματα
- Δεξιότητα αποκωδικοποίησης

Χρόνος υλοποίησης: 30 λεπτά (1 διδακτική ώρα σύγχρονης διδασκαλίας)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Γίνεται παρουσίαση βημάτων για την εκτέλεση δραστηριότητας ορθογραφίας, με στόχο την ορθογραφημένη γραφή θηλυκών ουσιαστικών, ουδέτερων ουσιαστικών και ρημάτων, με τη χρήση έκφωνης σκέψης. Ακολουθεί καθοδηγούμενη εξάσκηση των μαθητών για την εφαρμογή των ορθογραφικών κανόνων με τη χρήση της διδαχθείσας στρατηγικής και αυτόνομη εξάσκηση των μαθητών για την εφαρμογή των ορθογραφικών κανόνων με τη χρήση της διδαχθείσας στρατηγικής. Τέλος, γίνεται έλεγχος του βαθμού κατάκτησης της νέας γνώσης.

Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές Δ΄ δημοτικού με μαθησιακές δυσκολίες που παρακολουθούν το Τμήμα Ένταξης του σχολείου και αφορά στο μάθημα της Γλώσσας. Οι μαθητές αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες και έπειτα από ατομική μαθησιακή αξιολόγηση, η οποία διενεργήθηκε στην

αρχή της σχολικής χρονιάς, έχει προκύψει ότι παρουσιάζουν κοινό προφίλ μαθησιακών αδυναμιών. Για παράδειγμα, ενώ οι δύο μαθητές γνωρίζουν τους βασικούς κανόνες καταληκτικής ορθογραφίας ουσιαστικών και ρημάτων, αδυνατούν να τους εφαρμόσουν στον γραπτό λόγο. Για τούτο, το εν λόγω σενάριο επικεντρώνεται ακριβώς στη διδασκαλία της καταληκτικής ορθογραφίας.

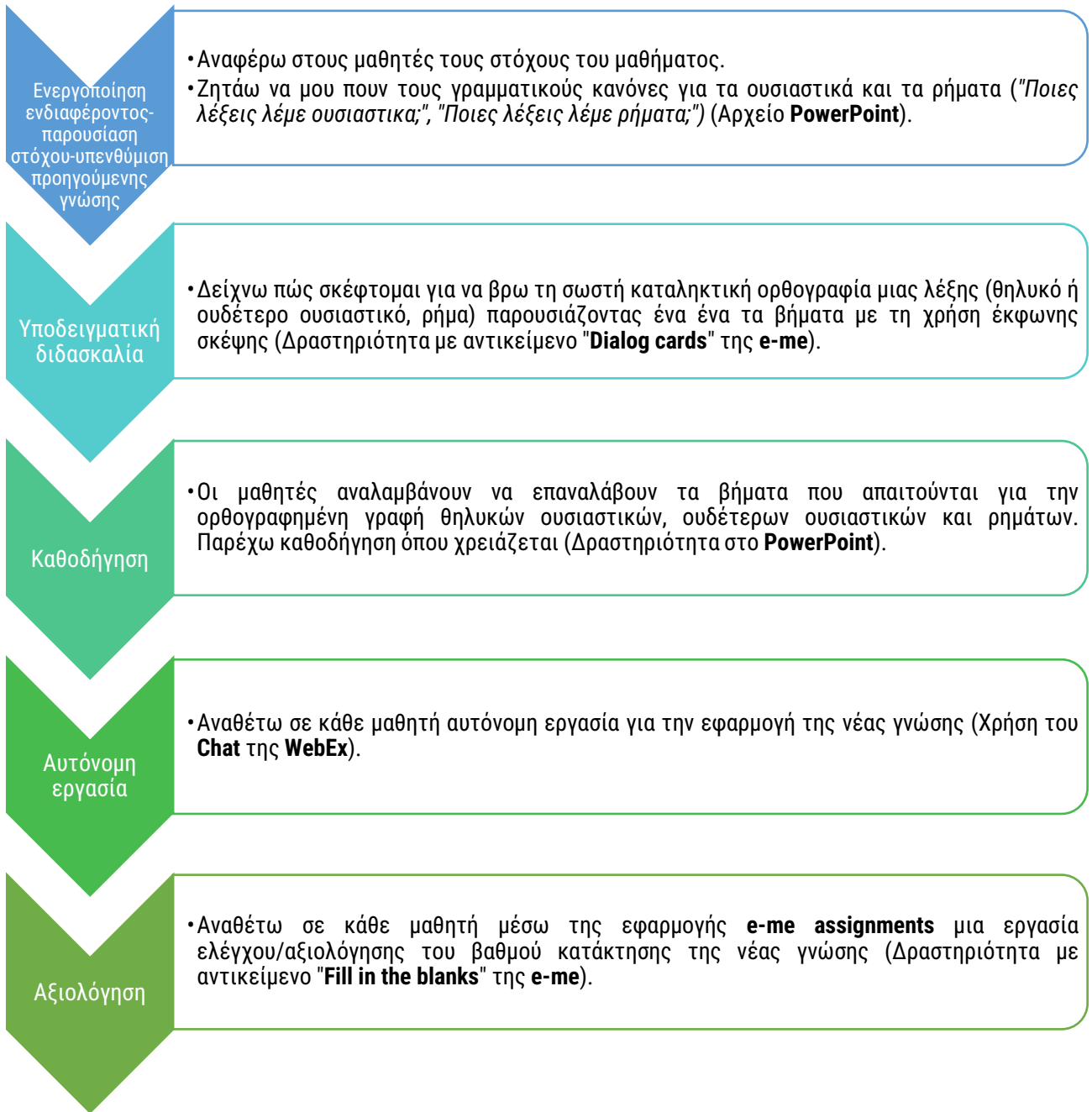
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Στο σενάριο έχουν ενσωματωθεί δραστηριότητες που πιστεύεται ότι εμπλέκουν ενεργά τους μαθητές στη μαθησιακή διαδικασία. Για παράδειγμα, στη Φάση 3 (Καθοδηγούμενη εξάσκηση), οι μαθητές καλούνται να εφαρμόσουν τα βήματα που απαιτούνται για την ορθογραφημένη γραφή ουσιαστικών και ρημάτων με τη βοήθεια μιας παρουσίασης που έχει σχεδιασθεί από τη γράφουσα στο πρόγραμμα **PowerPoint**. Στη Φάση 4 (Αυτόνομη εξάσκηση) οι μαθητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν το εργαλείο **Chat** της WebEx προκειμένου να γράψουν τις ιδέες τους. Επίσης, στη Φάση 5 (Αξιολόγηση) στο πλαίσιο της ασύγχρονης διδασκαλίας, ανατίθεται στους μαθητές να ολοκληρώσουν μια άσκηση ελέγχου/αξιολόγησης του βαθμού κατάκτησης της νέας γνώσης, η οποία έχει σχεδιασθεί μέσω της εφαρμογής **e-me content** της πλατφόρμας e-me.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx (Whiteboard, Share screen, Annotate, Chat)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: E-me (e-me content, e-me assignments), PowerPoint

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο για τη διδασκαλία της ορθογραφίας σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες στο Τμήμα Ένταξης στοχεύει στην εξάσκηση και τη διάκριση της καταληκτικής ορθογραφίας των θηλυκών ουσιαστικών σε -η (στην ονομαστική ενικού), των ουδέτερων ουσιαστικών σε -ι (στην ονομαστική ενικού) και των ρημάτων γυναικείου, ενεργητικής φωνής, της οριστικής ενεστώτα σε -ει.

Το εν λόγω σενάριο απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς που διδάσκουν μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες, οι οποίες μπορεί να αποδίδονται σε Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή, Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής/Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ).

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή της σύγχρονης εκπαίδευσης. Για τον σκοπό αυτό χρησιμοποιείται η πλατφόρμα σύγχρονης τηλεκπαίδευσης WebEx. Παρακάτω παρουσιάζεται ο τρόπος εφαρμογής του στο πλαίσιο του Τμήματος Ένταξης.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται στη μία διδακτική ώρα τηλεκπαίδευσης, η οποία αντιστοιχεί σε 30 λεπτά σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Θα χρησιμοποιηθούν εργαλεία/μέσα που είναι ενσωματωμένα στην πλατφόρμα **WebEx**, τα εξής:

- **Τηλεδιάσκεψη**
- Εργαλείο «Πίνακας» (**Whiteboard**) με παράλληλη χρήση του εργαλείου «Σημειώσεις» (**Annotate**).
- Εργαλείο «Διαμοιρασμός/Κοινή χρήση οθόνης» (**Share screen**)
- Εργαλείο «Συζήτηση» (**Chat**)

Επίσης, θα χρησιμοποιηθούν εργαλεία ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης για τη δημιουργία και παρουσίαση μαθησιακού υλικού και δραστηριοτήτων, όπως είναι οι εφαρμογές **e-me content** και **e-me assignments** που είναι ενσωματωμένες στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης **e-me**, καθώς και το πρόγραμμα παρουσιάσεων **PowerPoint** της **Microsoft**.

Τέλος, θα αξιοποιηθεί ο «**Τοίχος**» της πλατφόρμας **e-me**, όπου θα αναρτηθούν οι δραστηριότητες, καθώς και βοηθητικό υλικό προκειμένου να έχουν άμεση πρόσβαση οι μαθητές, όποτε χρειαστεί.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1 Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος- παρουσίαση στόχου- υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης	Ανακοίνωση στόχων του μαθήματος Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης μέσω της υπενθύμισης γνωστών γραμματικών κανόνων	Σύνδεση με τα προηγούμενα - Στοχοθεσία	WebEx (κοινή χρήση οθόνης) PowerPoint
Φάση 2 Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση Υποδειγματική διδασκαλία	Παρουσίαση βημάτων για την εκτέλεση δραστηριότητας ορθογραφίας με τη χρήση έκφωνης σκέψης	Υποδειγματική χρήση στρατηγικής	WebEx (κοινή χρήση οθόνης) Dialog cards (αντικείμενο της εφαρμογής e-me content) Τοίχος e-me
Φάση 3 Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση Καθοδηγούμενη εξάσκηση	Καθοδηγούμενη εξάσκηση των μαθητών για την εφαρμογή των ορθογραφικών κανόνων με τη χρήση της διδαχθείσας στρατηγικής	Εφαρμογή της διδαχθείσας στρατηγικής από τους μαθητές με παράλληλη καθοδήγηση από τον/την εκπαιδευτικό του ΤΕ	WebEx (κοινή χρήση οθόνης) PowerPoint
Φάση 4 Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση Αυτόνομη εξάσκηση	Αυτόνομη εξάσκηση των μαθητών για την εφαρμογή των ορθογραφικών κανόνων με τη χρήση της διδαχθείσας στρατηγικής	Εφαρμογή της διδαχθείσας στρατηγικής από τους μαθητές χωρίς βοήθεια και καθοδήγηση	WebEx (κοινή χρήση οθόνης) Δραστηριότητα μέσω Chat Whiteboard (Ασπροπίνακας)
Φάση 5 Ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση Αξιολόγηση	Έλεγχος του βαθμού κατάκτησης της νέας γνώσης	Αυτόνομη εργασία	Fill in the blanks (αντικείμενο της εφαρμογής e-me content) e-me assignments Τοίχος e-me

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος - παρουσίαση στόχων - υπενθύμιση προηγούμενης γνώσης (Σύγχρονη διδασκαλία) **(Διάρκεια 5΄)**


Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί μια παρουσίαση με το εργαλείο **PowerPoint**, όπου παρουσιάζονται:

1. Οι στόχοι του μαθήματος (Εικόνα 1).
2. Οι γραμματικοί κανόνες που αποτελούν κατακτημένη/προϋπάρχουσα γνώση (Εικόνα 2, 3).

Στόχοι μαθήματος

Σήμερα θα μάθουμε:

- να γράφουμε σωστά τα θηλυκά ουσιαστικά σε -η.
- να γράφουμε σωστά τα ουδέτερα ουσιαστικά σε -ι.
- να γράφουμε σωστά τα ρήματα σε -ει.



Εικόνα 1

Ουσιαστικά



Είναι οι **κλιτές** λέξεις που φανερώνουν:

- πρόσωπο (η **Μαρία**)
- ζώο (ο **λύκος**)
- πράγμα (το **πιρούνι**)
- τόπο (η **Αθήνα**)
- ενέργεια (το **πλύσιμο**)
- κατάσταση (η **ησυχία**)
- ιδιότητα (η **καλοσύνη**)

Εικόνα 2

Ρήματα



Είναι οι **κλιτές** λέξεις που φανερόνουν ότι ένα **πρόσωπο, ζώο ή πράγμα** ενεργεί (κάνει κάτι) ή παθαίνει κάτι ή βρίσκεται σε μία κατάσταση.

Παραδείγματα:


- Το παιδί **γράφει**. (ενεργεί)
- Το δάσος **καίγεται**. (παθαίνει κάτι)
- Οι γονείς **κοιμούνται**. (βρίσκονται σε μία κατάσταση)

Εικόνα 3

Παρουσιάζει τις παραπάνω διαφάνειες στους μαθητές με τη βοήθεια του εργαλείου «**Διαμοιρασμός/Κοινή χρήση οθόνης**» (**Share screen**) της **WebEx**. Ανακοινώνει τους στόχους του μαθήματος και στη συνέχεια υπενθυμίζει στους μαθητές τους γραμματικούς κανόνες για τα ουσιαστικά και τα ρήματα. Συζητάει μαζί με τους μαθητές για τους κανόνες με βάση τα παραδείγματα.

Φάση 2: Υποδειγματική διδασκαλία (Σύγχρονη διδασκαλία) (**Διάρκεια 10**)


Ενεργοποιώντας τον **διαμοιρασμό οθόνης**, ο/η εκπαιδευτικός προβαίνει σε υποδειγματική διδασκαλία, δείχνοντας στους μαθητές πώς σκέφτεται και πώς ενεργεί για να βρει τη σωστή καταληκτική ορθογραφία μιας λέξης (θηλυκό ουσιαστικό σε -η, ουδέτερο ουσιαστικό σε -ι, ρήμα γ' ενικού σε -ει), παρουσιάζοντας ένα ένα τα βήματα με τη χρήση έκφωνης σκέψης. Για το σκοπό αυτό αξιοποιεί μια δραστηριότητα με «**Κάρτες διαλόγου**» (**Dialog cards**) που έχει δημιουργήσει μέσω της εφαρμογής **e-me content** με όνομα «**Καταληκτική ορθογραφία ουσιαστικών και ρημάτων**» (Εικόνα 4, 5).



Ουσιαστικό ή ρήμα;

Γύρισε

Κάρτα 1 από 6




ζωγραφίζει

Γύρισε

Κάρτα 1 από 6


Εικόνα 4



Ουσιαστικό ή ρήμα;

Γύρισε

Κάρτα 4 από 6



αράχνη

Γύρισε

Κάρτα 4 από 6

Εικόνα 5

Συγκεκριμένα αναφέρει: «Ας δούμε πώς σκεφτόμαστε για να βάλουμε το σωστό -ι- σε μια λέξη. Παρατηρώ την εικόνα και μαντεύω τη λέξη. Σκέφτομαι «τι κάνει το αγόρι;» - «ζωγραφίζει». Αφού κάνει κάτι, δηλαδή ενεργεί, η λέξη αυτή είναι ρήμα σύμφωνα με τον κανόνα. Άρα θα γράψω τη λέξη στο τέλος με έψιλον γιώτα (-ει), γιατί είναι ρήμα. Έπειτα πάω στην επόμενη λέξη. Παρατηρώ την εικόνα και μαντεύω τη λέξη. Είναι μια αράχνη. Σκέφτομαι ότι είναι ένα ζώο, άρα σύμφωνα με τον κανόνα η λέξη είναι ουσιαστικό και μάλιστα θηλυκό, γιατί είναι «η αράχνη». Άρα θα γράψω τη λέξη στο τέλος με ήτα (-η).

Με τον ίδιο τρόπο συνεχίζει με τις υπόλοιπες κάρτες.

Αναρτά τη δραστηριότητα στον «**Τοίχο**» της κυψέλης του μαθήματος για να έχουν πρόσβαση σε αυτή οι μαθητές μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος.

Φάση 3: Καθοδηγούμενη εξάσκηση (Σύγχρονη διδασκαλία) (Διάρκεια 8')

Σε αυτή τη φάση οι μαθητές αναλαμβάνουν να επαναλάβουν τα βήματα που απαιτούνται για την ορθογραφημένη γραφή θηλυκών ουσιαστικών, ουδέτερων ουσιαστικών και ρημάτων. Για το σκοπό αυτό ο/η εκπαιδευτικός τους αναθέτει μια δραστηριότητα που έχει δημιουργήσει στο **PowerPoint** και την οποία παρουσιάζει κάνοντας **δμομοσμό οθόνης** (Εικόνα 6). Παρέχει βοήθεια όπου χρειάζεται.

Δραστηριότητα

Πώς γράφεται η λέξη:

επιστρέφ	καλοκαίρ	γνώμ	κλειδ
κούρασ	ακού	παγκάκ	ακού

-η

-ι

-ει

Εικόνα 6

Συγκεκριμένα, ένας ένας μαθητής διαβάζει μια λέξη και σκέφτεται φωναχτά αν πρόκειται για θηλυκό ουσιαστικό, ουδέτερο ουσιαστικό ή ρήμα. Έπειτα αποφασίζει για την καταληκτική ορθογραφία της λέξης και ανακοινώνει την απάντηση. Ο/Η εκπαιδευτικός -που χειρίζεται τη δραστηριότητα- «σέρνει και αφήνει» με το ποντίκι κάθε λέξη δίπλα στο κυκλάκι με τη σωστή κατάληξη. Συζητούνται τα λάθη στην ολομέλεια (αν υπάρχουν).

Φάση 4: Αυτόνομη εξάσκηση (Σύγχρονη διδασκαλία) (**Διάρκεια 7**)

Ο/Η εκπαιδευτικός αναθέτει ως αυτόνομη εργασία σε κάθε μαθητή να σκεφτεί και να γράψει στο **Chat** της **WebEx** ένα θηλυκό ουσιαστικό σε -η, ένα ουδέτερο ουσιαστικό σε -ι κι ένα ρήμα σε -ει. Διευκρινίζει ότι δεν θα πρέπει να επαναλάβουν λέξεις που έχουν αναφερθεί μέχρι εκείνη τη χρονική στιγμή στο μάθημα. Επίσης, τονίζει ότι ο καθένας πρέπει να στείλει στο Chat τις λέξεις που σκέφτηκε μόνο προς τον/την εκπαιδευτικό και όχι προς όλα τα μέλη που είναι συνδεδεμένα στην πλατφόρμα. Μόλις στείλουν τις λέξεις τους όλοι οι μαθητές, ο/η εκπαιδευτικός τις γράφει στον **σπορπίνκ** (**Whiteboard**) της **WebEx** παρουσιάζοντάς τες με **μορφή οθόνης**. Ακολουθεί σύντομη συζήτηση και διόρθωση.

Φάση 5: Έλεγχος του βαθμού κατάκτησης της νέας γνώσης (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Αφού ολοκληρωθεί η διδασκαλία, ο/η εκπαιδευτικός αναθέτει σε κάθε μαθητή μέσω της εφαρμογής **e-me assignments** μια εργασία ελέγχου του βαθμού κατάκτησης της νέας γνώσης, την οποία έχει δημιουργήσει μέσω της εφαρμογής **e-me content** της **e-me**. Πρόκειται για μια δραστηριότητα **συμπλήρωσης κενών (Fill in the blanks)**, με τίτλο «Καταληκτική ορθογραφία ουσιαστικών και ρημάτων», όπου ο μαθητής καλείται να διαβάσει ένα κείμενο και να συμπληρώσει τη σωστή κατάληξη

(-η, -ι ή -ει) στις λέξεις (Εικόνα 7).

Συμπλήρωσε τις λέξεις με τη σωστή κατάληξη (-η, -ι, -ει) και βάλε τόνο όπου χρειάζεται.

Σήμερα η κυρία Ελέν ετοιμάζ το σπίτι για τη γιορτή της κόρης της.

Από το πρω σκουπίζ , σφουγγαρίζ και ξεσκονίζ .

Μαγειρεύ πολλά φαγητά και φτιάχν τα γλυκά.

Ετοιμάζ το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού που θα παίξουν τα παιδιά.

Φτιάχν την έκπληξη που θα πάρ ο νικητής.

Φουσκών τα μπαλόνια, στολίζ τους τοίχους και επιλέγ τη μουσική.

Όλα είναι έτοιμα.

Έλεγχος

Εικόνα 7

Ο/Η εκπαιδευτικός αναρτά τις διαφάνειες με τους γραμματικούς κανόνες για τα ουσιαστικά και τα ρήματα που παρουσίασε στο μάθημα κατά τη **Φάση 1** στον «**Τοίχο**» της κυφέλης με τη μορφή εικόνων. Αναφέρει στους μαθητές ότι κατά την αυτόνομη εργασία τους στο σπίτι θα έχουν τη δυνατότητα να συμβουλευτούν τους εν λόγω κανόνες προκειμένου να έχουν βοήθεια κατά την επίλυση της άσκησης, αν το χρειάζονται.

4.7. Διδακτικό σενάριο «Η δδσκλί της ορθογρφίς των ρημάτων σε -ίζω κ των εξρέσεων τους» γ τη δδσκλί της Γλώσσς σε μθητές/τρς με Μθησκές Δυσκολίες που φοτούν στο Τμήμ Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Σκλβούνου Στυρούλ-Ερήνη** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Απεσλής Νικόλαος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, E-me

Τυτότητ σενρίου

Τάξη: Γ τάξη- Γενική Τάξη με Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα Γ Δημοτικού- Ορθογραφικές Δεξιότητες- Καταληκτική ορθογραφία ρημάτων

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές με το πέρας της διδασκαλίας αναμένεται:

Ως προς το γνωστικό ντικείμενο:

Μακροπρόθεσμος στόχος: Οι μαθητές να γράφουν ορθογραφημένα τις καταλήξεις των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους.

Βραχυπρόθεσμοι στόχοι:

- Να συνδέσουν οπτικά το γράμμα ι στις καταλήξεις των ρημάτων σε ιζω
- Να συνδέσουν οπτικά τα γράμματα υ, οι, ει και η στις εξαιρέσεις των ρημάτων
- Να γράφουν ορθογραφημένα λέξεις και στην συνέχεια προτάσεις που περιέχουν ρήματα σε -ίζω και τις εξαιρέσεις τους.

Ως προς τη χρήση νέων τεχνολογιών

1. Να εξοικειωθούν με την χρήση της τεχνολογίας της Πληροφορικής (χρήση Η/Υ, πληκτρολογίου, λογισμικών και εφαρμογών).
2. Να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο ως πηγή άντλησης πληροφοριών.

Ως προς τη μθησκή δδσκσί:

- Να καλλιεργήσουν τις κοινωνικές δεξιότητες τους μέσα από τη συνεργασία.
- Να εκτιμήσουν την σημαντικότητα της ομαδοσυνεργατικής μάθησης.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Δεξιότητα αποκωδικοποίησης, δεξιότητα διάκρισης ρημάτων από άλλα μέρη του λόγου, ικανότητα συγκράτησης στη μνήμη των εικόνων που θα παρουσιαστούν

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 60 λεπτά σε σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν σενάριο αναφέρεται στην διδασκαλία των καταλήξεων των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στον τμήμα ένταξης. Έχει προηγηθεί αναφορά στα ρήματα και πως τα ξεχωρίζουμε από άλλα μέρη του λόγου όπως επίσης και στην βασική κατάληξη των ρημάτων σε -ω. Αρχικά οι μαθητές συνδέουν οπτικά μέσω εικονογραφημένων καταλήξεων τα γράμματα των καταλήξεων των ρημάτων σε -ίζω

και των εξαιρέσεων τους. Στη συνέχεια εξασκούνται στην συμπλήρωση ρημάτων σε –ιζω και των εξαιρέσεων τους και στο τέλος γράφουν αυτόνομα και χωρίς οπτικά βοηθήματα προτάσεις που περιέχουν ρήματα σε –ιζω και τις εξαιρέσεις τους. Οι δραστηριότητες του σεναρίου αφορούν στα στάδια σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας. Δίνεται έμφαση στην ενεργητική και βιωματική μάθηση και οι δραστηριότητες καλλιεργούν την αυτενέργεια και κριτική σκέψη των μαθητών. Οι μαθητές θα επικοινωνούν διαδικτυακά και θα εργαστούν ομαδικά καθόλη την διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη μέσα από παρουσιάσεις και παιχνίδια.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά σε όλη την εκπαιδευτική διαδικασία. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός και συμβουλευτικός. Οι δραστηριότητες είναι παιγνιώδους μορφής και μέσω κιναισθησης οι μαθητές καλούνται να εμπλακούν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η χρήση πολυαισθητηριακών μεθόδων, η χρήση βίντεο και εικόνων συμβάλλουν στην κινητοποίηση των μαθητών. Ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους μαθητές να ανακαλύψουν οι ίδιοι τις νέες πληροφορίες και να δομήσουν τη νέα γνώση ενώ ταυτόχρονα απο κοινού μαθητές και εκπαιδευτικός αποφασίζουν τις εμπειρίες μάθησης.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

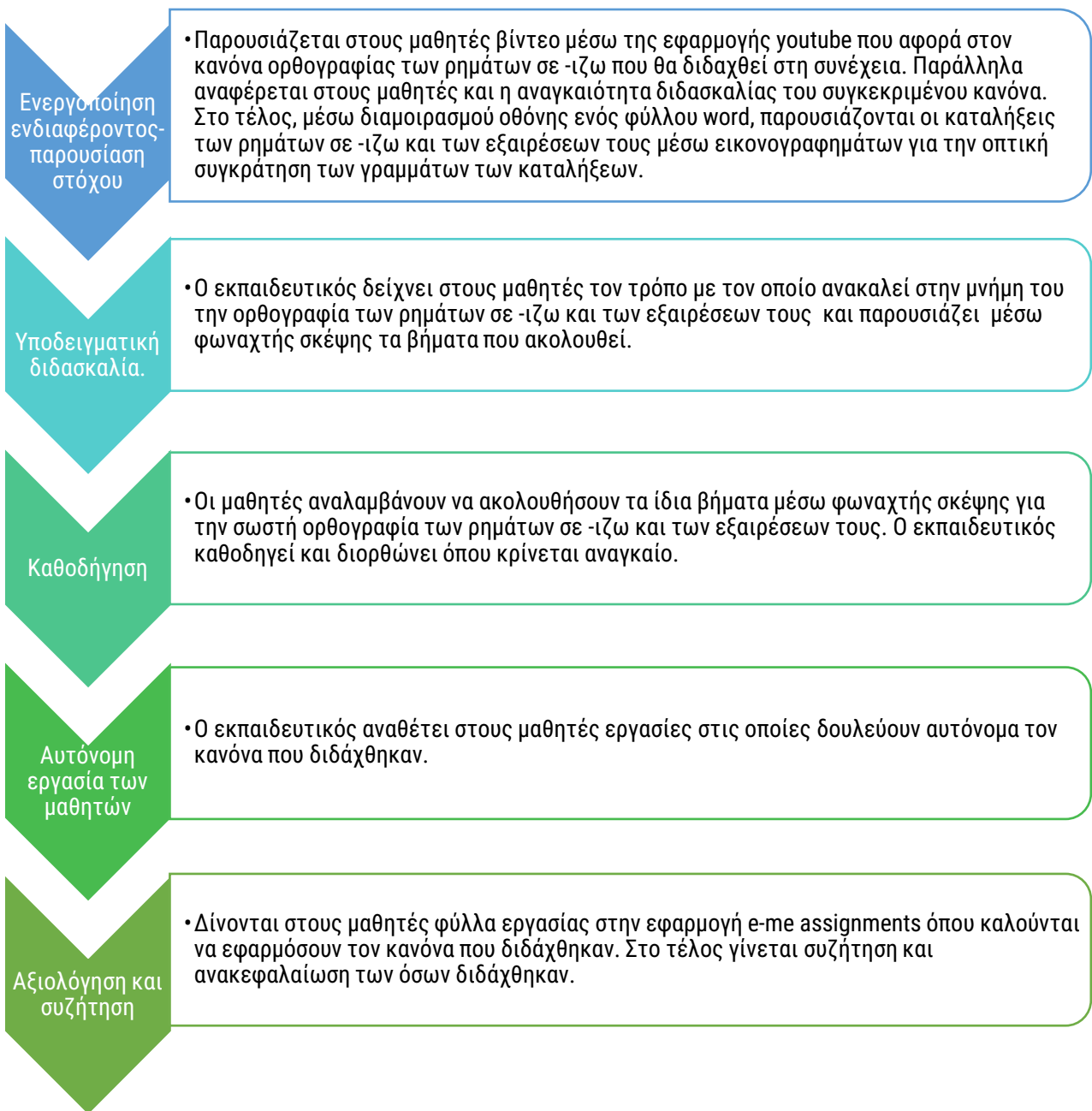
Σύγχρονης διδασκαλίας:

- Τηλεδιάσκεψη
- WebEx annotate
- chat
- WebEx breakout sessions
- poll
- διαμοιρασμός αρχείων και βίντεο

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Εργαλεία στην e-me:
- e-me content (....)
- τοίχος κυψέλης όπου θα παρουσιάζονται βασικές πληροφορίες για τις φάσεις του μαθήματος και θα αναρτώνται βίντεο και παρουσιάσεις σχετικές με το μαθησιακό αντικείμενο
- αρχεία κυψέλης
- ανάθεση φύλλων εργασίας μέσω του e-me assignments,
- εκπαιδευτικό λογισμικό jele

Βασική Ροή Σενάριου



Πλάνο Υλοποίησης

Το σενάριο για τη διδασκαλία της ορθογραφίας των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες στο τμήμα ένταξης στοχεύει στην εξάσκηση και την εκμάθηση της ορθογραφίας των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους. Αποτελεί στόχο του διδακτικού εγχειριδίου της Γλώσσας Γ δημοτικού (Μάθημα: Εφημερίδες-Εφημερίδες). Παράλληλα στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα η ορθή γραφή του λόγου είναι πολύ σημαντική γι' αυτό το λόγο κρίνεται αναγκαία η παροχή κατάλληλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που θα βοηθήσουν τους μαθητές με δυσκολίες στην ενίσχυση των ορθογραφικών τους δεξιοτήτων (Σαμαρτζή, 2017).

Το σενάριο που παρουσιάζεται απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες που μπορεί να αποδίδονται σε Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή, Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής/Υπερκινητικότητας.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Χρησιμοποιούνται η πλατφόρμα WebEx και η πλατφόρμα e-me. Παρουσιάζεται η εφαρμογή του στο τμήμα ένταξης ως εξατομικευμένος διδακτικός στόχος σε μαθητές Γ δημοτικού. Προϋποθέτει την εξοικείωση των μαθητών με τις πλατφόρμες WebEx και e-me όπως επίσης και την δημιουργία κυψέλης και την εγγραφή των μαθητών σε αυτήν. Σημαντική κρίνεται και η συνδρομή των γονέων στα πρώτα στάδια εφαρμογής του σεναρίου για την εξοικείωση των μαθητών με την χρήση των πολυμέσων.

Η διάρκεια του ορίζεται στη 1 διδακτική ώρα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me και e-me content για τη δημιουργία του μαθησιακού υλικού:

- Τοίχος κυψέλης: ανάρτηση υλικού και οδηγιών σχετικών με το μάθημα και ενθάρρυνση των μαθητών για ενεργή συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων γύρω από το μάθημα.
- Εργαλεία e-me content: drag text, fill in the blanks, flash cards, find the words
- Μηνύματα μέσω της e-me: επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό για την επίλυση προβλημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων.
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης: ανάρτηση βίντεο, εικόνων και συνδέσμων
- E-me assignments: ανάθεση εξατομικευμένων φύλλων εργασίας για τους μαθητές.

Εργαλεία WebEx:

- Chat & Annotate για επικοινωνία και εξάσκηση γραφής και ορθογραφίας.
- Breakout sessions: χωρισμός των μαθητών σε ομάδες και συζήτηση για την υλοποίηση δραστηριότητας.
- Διαμοιρασμός αρχείων και βίντεο
- WebEx poll: δημοσκόπηση για την αξιολόγηση και απήχηση του μαθήματος

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Αφόρμηση Προσείση στόχου. Σύγχρονη (15 λεπτά)	A) Προβολή βίντεο με τραγούδι σχετικό με την ορθ. των ρημάτων σε ιζω και των εξαιρέσεων τους. B) Διαμοιρασμός αρχείου με εικονογραφήματα για τις καταλήξεις Γ) Brainstorming και καταγραφή ρημάτων σε ιζω	Οι μαθητές παρακολουθούν βίντεο για την εκμάθηση του κανόνα των ρημάτων σε ιζω και των εξαιρέσεων τους. Αναζήτηση ρημάτων που να τελειώνουν σε ιζω. Συζήτηση για τα εικονογραφήματα των καταλήξεων.	WebEx (διαμοιρασμός οθόνης) Βίντεο από κανάλι στο youtube Εικονογραφημένες λέξεις
Φάση 2. Προσείση κόν της ορθογραφίας των ρημάτων σε ιζω και των εξαιρέσεων τους Εξάσκηση στην γνώση κόν ορθή γραφή των κτλήξεων (κλλέργεμορφολογικής επίγνωσης κόν ορθογραφικής κνότητες) Σύγχρονη (15 λεπτά)	Παρουσίαση βημάτων (ανάλυση έργου)	Υποδειγματική χρήση στρατηγικής	Flash cards από e-me content https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p&ask=show&id=940699
Φάση 3. Εφαρμογή κόν πό μθητές Σύγχρονη (20 λεπτά)	Καθοδήγηση των μαθητών για την εφαρμογή της στρατηγικής	Εφαρμογή της στρατηγικής απο τους μαθητές του ΤΕ αρχικά σε λέξεις, στην συνέχεια σε κείμενο και τέλος στην αυτόνομη γραφή προτάσεων.	Διαμοιρασμός οθόνης και υλοποίηση δραστηριοτήτων στην e-me content, https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin.php?page=h5p στο λογισμικό jele και διαδραστικών φύλλων εργασίας από liveworksheets
Φάση 4. Αξιολόγηση Ασύγχρονη (10 λεπτά)	Εξάσκηση μαθητών	Αυτόνομη εργασία	e-me assignments https://assignments.e-me.edu.gr/stsklavoun/wp-admin/admin.php?page=namaste_homeworks&do=created
Φάση 5. Αντροφοδότηση- Συζήτηση Σύγχρονη (10 λεπτά)	Αξιολόγηση των δραστηριοτήτων από e-me assignments Εξάσκηση των μαθητών σε δραστηριότητες	Οι μαθητές έχουν υποβάλλει τις δραστηριότητες μέσω του e-me assignments, ο δάσκαλος τις έχει διορθώσει και γίνεται συζήτηση σχετικά με την επιτυχία	e-me assignments διαμοιρασμός οθόνης chat polling

		εφαρμογής του κανόνα που διδάχθηκαν. Σε ομάδες επιλύουν νέες δραστηριότητες και γίνεται συζήτηση και ανακεφαλαίωση.	
--	--	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1^η: Σύγχρονη δδσκλί - Προυσίση στόχου

Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές συνδέονται στην πλατφόρμα σύγχρονης τηλεεκπαίδευσης WebEx. Αρχικά ανακοινώνεται στους μαθητές ο μαθησιακός στόχος και στην συνέχεια μέσω του διαμοιρασμού οθόνης του WebEx προβάλλεται στους μαθητές βίντεο μέσω του youtube σχετικά με την ορθογραφία των ρημάτων σε ιζω και των εξαιρέσεων τους:

<https://www.youtube.com/watch?v=dNISAGmNCIg>

<https://www.youtube.com/watch?v=hQ9MUv72QWQ>

Η χρήση των βίντεο συμβάλλει στην κινητοποίηση των μαθητών και στην διατήρηση του ενδιαφέροντος τους σε όλη τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας. Επιπλέον, οι μαθητές με Μαθησιακές διδασκαλίες επωφελούνται από την χρήση οπτικοακουστικών ερεθισμάτων στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για την καλύτερη κατανόηση και συγκράτηση των πληροφοριών (Θεοφανέλης & Παπαδημητρίου, 2016).

Όταν ολοκληρωθεί η προβολή των βίντεο, γίνεται συζήτηση με τους μαθητές για τα ρήματα σε –ιζω. Οι μαθητές καλούνται να βρουν ρήματα με την ίδια κατάληξη τα οποία μέσω του whiteboard γράφουν στον λευκό πίνακα και σημειώνουν την κατάληξη των ρημάτων με διαφορετικό χρώμα.

Στο τέλος γίνεται ανακεφαλαίωση του μαθησιακού στόχου και προβάλλονται οι εικονογραφημένες καταλήξεις των ρημάτων σε –ιζω και οι εξαιρέσεις τους όπως επίσης και ιστορία σχετική με την ορθογραφία των ρημάτων. Δίνεται στο chat του WebEx σύνδεσμος της e-me (<https://e-me.edu.gr/groups/1odim-gast-tmhmaentaxhs/wall>) όπου οι μαθητές θα βρουν στην κυψέλη όσα ειπώθηκαν στο μάθημα και οδηγίες για την επόμενη φάση της διδασκαλίας.



(Κυριακίδου-Χριστοφίδου, 2010)



Στον παρακάτω σύνδεσμο θα βρείτε όλα τα ρήματα που εξαιρούνται από τον κανόνα με την μορφή εικονογραφημάτων:
<https://paizomathaino164342995.files.wordpress.com/2021/04/ceb6cf89.pdf>



(Μαυρομμάτη, 1999)

Φάση 2: Υποδειγματική δαδσκιλί - Παρουσίση κώνων

Δίνεται στους μαθητές σύνδεσμος της πλατφόρμας e-me όπου παρουσιάζονται οι κανόνες για την εκμάθηση της ορθογραφίας των ρημάτων σε -ίζω.

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ-ΕΙΡΗΝΗ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ 26 Μαΐ 2021, 15:42 (επεξεργάστηκε πριν από - 1 λεπτό)

Μαθαίνω την ορθογραφία των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους.

Για την εκμάθηση της ορθογραφίας των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους σας δίνονται παρακάτω κάποιοι απλοί τρόποι απομνημόνευσης του κανόνα αλλά και των εξαιρέσεων των ρημάτων σε -ίζω.

0 0

Βασικοί κανόνες εκμάθησης ορθογραφίας εξαιρέσεων ρημάτων σε -ίζω.

1. Ε βλέπω τη λέξη 
2. Τη γράφω από την κατάληξη του ρήματος με κόκκινο μαρκαδόρο και στην συνέχεια διαβάζω ολοκληρωμένη τη λέξη. Επαναλαμβάνω τρεις φορές   x3
3. Ακούω την ιστορία του ρήματος με βάση το εικονογράφημα που δίνεται και επανυλαμβάνω την ιστορία ζητώντας το γράμμα της κατάληξης   
4. Γράφω τις εξαιρέσεις των ρημάτων σε -ίζω. 

Εκλογές στη "Χώρα των ρημάτων σε -ίζω"

Για φαγητό βρέθηκαν πριν από λίγες μέρες τέσσερα ρήματα που κατοικούν στη "Χώρα των ρημάτων σε -ίζω". Μαζεύτηκαν να συζητήσουν για τη δημιουργία ενός νέου κόμματος, καθώς έφταναν εκλογές!

Όλα τα ρήματα που συμμετείχαν ήταν εκνευρισμένα με την κυριαρχία του κόμματος των ρημάτων σε -ίζω. Όλοι συμφώνησαν ότι είχε έρθει η ώρα να σταματήσει αυτό!

Καθώς σκεφτόντουσαν πώς θα πρέπει να είναι εμφανισιακά το νέο κόμμα, παρουσιάστηκαν προβλήματα σε σχέση με το όνομά του. Τέσσερις ήταν οι προτάσεις που έπεσαν στο τραπέζι:



Έγιναν διάφορες προτάσεις για το όνομα. Οι συμμετέχοντες πρότειναν διαφορετική ορθογραφία καταλήξεων, επιχειρηματολογώντας ως εξής:

-Προτείνω ο τρόπος ορθογραφίας να έχει την κατάληξη σε -είζω, είπε το ρήμα δανείζω.

Άλλωστε, το ει αγαπάει τα ρήματα, αφού υπάρχει σε πολλά!!

Η πρότασή του απορρίφθηκε. Δεν έφερνε κάτι το πολύ καινούργιο!

Τότε πήρε τον λόγο το ρήμα αθροίζω.

-Νομίζω πως είναι καιρός να απομακρυνθούμε από όσα συνηθίζαμε ως τώρα, είπε το ρήμα αθροίζω. Γιατί να μη δοκιμάσουμε την κατάληξη -οίζω; Το οι κυριαρχεί στη χώρα των ουσιαστικών και φαίνεται πως είναι επιτυχημένο.

Ούτε η πρόταση αυτή φάνηκε καλή!

Το ρήμα πλήζω πήρε το λόγο:

- Θεωρώ πως πρέπει να στραφούμε στο η και στην κατάληξη -ήζω. Το η χρησιμοποιείται, επίσης, με επιτυχία στα ουσιαστικά και ειδικά στην πιο ωραία ομάδα, τα θηλυκά.

Το επιχείρημα του ρήματος πλήζω φαίνεται πως βρήκε ανταπόκριση στο ρήμα πρήζω, που είχε αδυναμία στα κορίτσια.

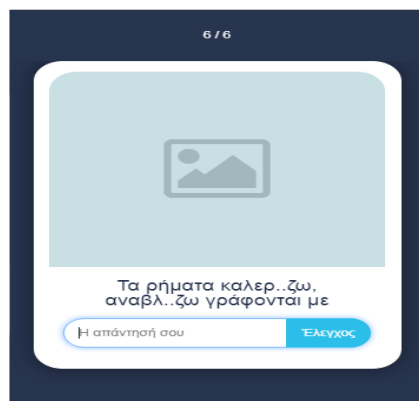
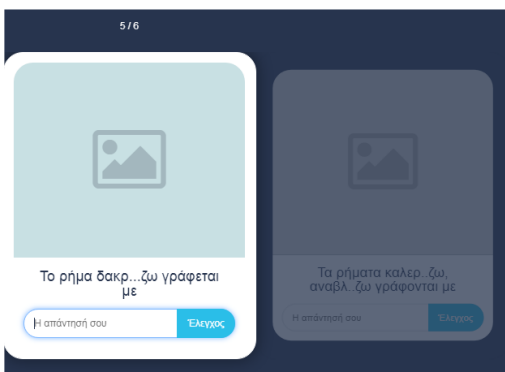
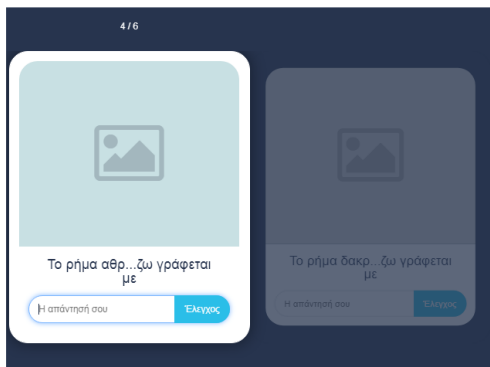
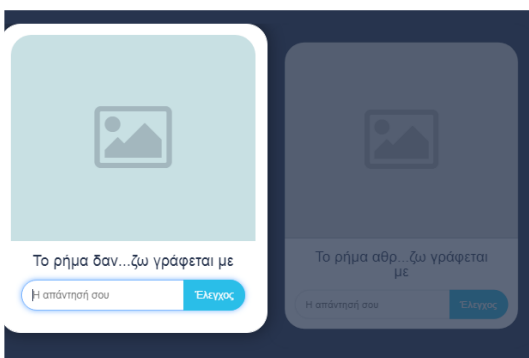
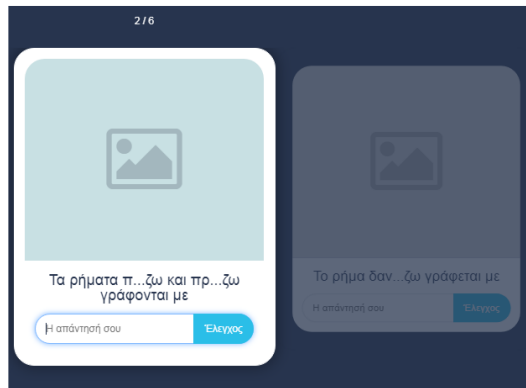
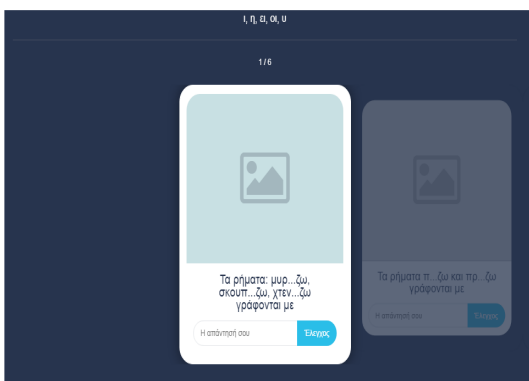
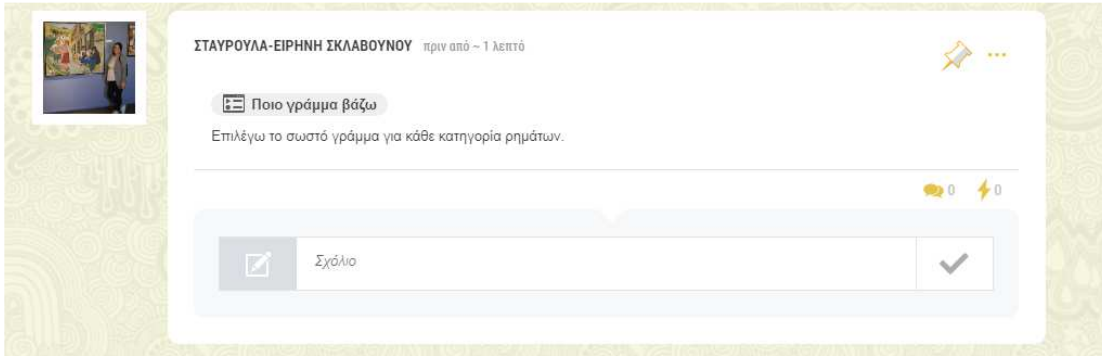
Τον λόγο πήρε τότε το ρήμα δακρύζω.

-Προτείνω το υ και την κατάληξη -ύζω, είπε. Κατά τη γνώμη μου το γράμμα υ είναι αδικημένο σε σχέση με τα άλλα ι. Νομίζω πως ήρθε πια η ώρα να πάρει κι αυτό τη θέση που του αξίζει και να μην βρίσκεται διαρκώς στις εξαιρέσεις! Υψιλον, για υψηλό ποσοστό στις εκλογές!

Η πρόταση αυτή ξεσήκωσε μερικά χειροκροτήματα. Τα ρήματα συγχύζω, αναβλύζω, κελαρύζω, κατακλύζω υποστήριξαν το ρήμα δακρύζω.

Παρόλα αυτά συμφωνία δεν έγινε μεταξύ των τεσσάρων ρημάτων, τα οποία αποφάσισαν να κατέβουν στις εκλογές το καθένα μόνο του.

Ζητείται από τους μαθητές να διαβάσουν προσεκτικά τους κανόνες όπως και τα εικονογραφήματα των λέξεων με τις ιστορίες που έχουν δημιουργηθεί και να επιλύσουν δραστηριότητα στο e-me content η οποία έχει αναρτηθεί με τον τίτλο «Ποιο γράμμα βάζω;».



Η δραστηριότητα αυτή έχει ως στόχο την εξάσκηση των μαθητών στην χρήση της στρατηγικής για την ορθογραφία των ρημάτων σε -ίζω και των εξαιρέσεων τους όπως και στην χρήση των εικονογραφημάτων πάνω στα οποία στηρίζεται η απομνημόνευση της δύσκολης ορθογραφίας των καταλήξεων.

Φάση 3: Εφαρμογή και εμπέδωση της νέας γνώσης

Μόλις ολοκληρωθεί η υποδειγματική διδασκαλία της στρατηγικής από τον εκπαιδευτικό, στην συνέχεια μέσω του διαμοιρασμού οθόνης προβάλλονται στους μαθητές δραστηριότητες φτιαγμένες στο περιβάλλον του e-me content, οι οποίες είναι αναρτημένες στον τοίχο της κυφέλης του τμήματος ένταξης. Οι ασκήσεις αφορούν αρχικά στην συμπλήρωση του σωστού γράμματος στις καταλήξεις ρημάτων, την συμπλήρωση των καταλήξεων των ρημάτων σε -ιζω και των εξαιρέσεων τους σε προτάσεις, κρυπτόλεξο και συμπλήρωση κειμένου με ρήματα σε -ιζω. Οι μαθητές καλούνται αυτόνομα να χρησιμοποιήσουν την στρατηγική που διδάχθηκαν και να επαναλάβουν την ιστορία για την γραφή των εξαιρέσεων. Αναφέρουν μέσω της φωναχτής σκέψης τις ιστορίες των εικονογραφημάτων για την σωστή ορθογραφία των καταλήξεων. Όταν εμπεδωθούν, οι μαθητές επιλύουν τις ασκήσεις χωρίς να αναφέρουν τα βήματα της στρατηγικής.

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν. Προσοχή στην ορθογραφία των ρημάτων.

1. Το φαγητό κάρκε και μυρί άσχημα.
2. Η γιαγιά τηγαν πατάτες και η μαμά σφουγγαρί το δωμάτιο.
3. Συνηθ να δαν στους συμμαθητές μας τα πράγματα μας.
4. Στα Μαθηματικά αθρί τους αριθμούς, σημαίνει τους προσθέτω.
5. Ανακατεύουμε καλά μέχρι να πι το γάλα.
6. Όταν τρώω φακές, πρί η κοιλιά μου.
7. Το ποτάμι κελαρ κάτω από τον καταγάλανο ουρανό.

Έλεγχος

Συμπληρώστε τα κενά με τα γράμματα που λείπουν

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ
Αθρί <input type="text"/> ζουν	Αθρί <input type="text"/> σαν	άθρί <input type="text"/> σμα
Γυρί <input type="text"/> ζω	Γύρι <input type="text"/> σα	γύρι <input type="text"/> σμα
Δαν <input type="text"/> ζεις	Δάνι <input type="text"/> σες	δαν <input type="text"/> σμός
Γνωρί <input type="text"/> ζει	Γνώρι <input type="text"/> ζε	γνωρί <input type="text"/> μία
Δακρί <input type="text"/> ζετε	Δακρί <input type="text"/> σατε	δάκρί <input type="text"/>
Φροντί <input type="text"/> ζουμε	Φροντί <input type="text"/> σαμε	φροντί <input type="text"/> δα

Έλεγχος

Βρες τις λέξεις του Κρυπτολεξού

Ο	Π	Α	Σ	Κ	Ο	Υ	Π	Ι	Ζ	Ω
Η	Φ	Η	Ω	Ζ	Ι	Λ	Ο	Τ	Σ	Ω
Κ	Α	Τ	Α	Κ	Λ	Υ	Ζ	Ω	Κ	Α
Π	Γ	Κ	Ν	Κ	Λ	Α	Ω	Ν	Φ	Χ
Π	Κ	Ω	Α	Ρ	Χ	Ι	Ζ	Ω	Θ	Σ
Π	Ρ	Λ	Χ	Ω	Φ	Υ	Η	Κ	Ω	Η
Ο	Ε	Μ	Χ	Ψ	Ξ	Λ	Π	Υ	Ψ	Ξ
Λ	Μ	Ω	Ζ	Ι	Ο	Ρ	Θ	Α	Γ	Λ

Βρες τις λέξεις

- γκρεμίζω
- στολίζω
- αρχίζω
- δενειζω
- πηζω
- σφουγγίζω
- σκουπιζω
- κατακλύζω
- σφουγγαρίζω

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Κάθε φορά που κρεμίζω, . Όταν κάνω βόλτα στο δάσος, μου αρέσει να ακούω το ποτάμι που . 'Η κρέμα που μουρδού δεν 'έπει η μαμά. Η γιαγιά τα μαλλιά μου. Τα τρία γουρουνάκια σπή από άγρια, ζύλα και τούβλα. Μου αρέσει να τοπία. Μπορείς να μου το ποδήλατό σου. Στα μαθηματικά μου αρέσει να τους αριθμούς. Μη με , σε παρακαλώ. Έγω πανοκέρφαλο.

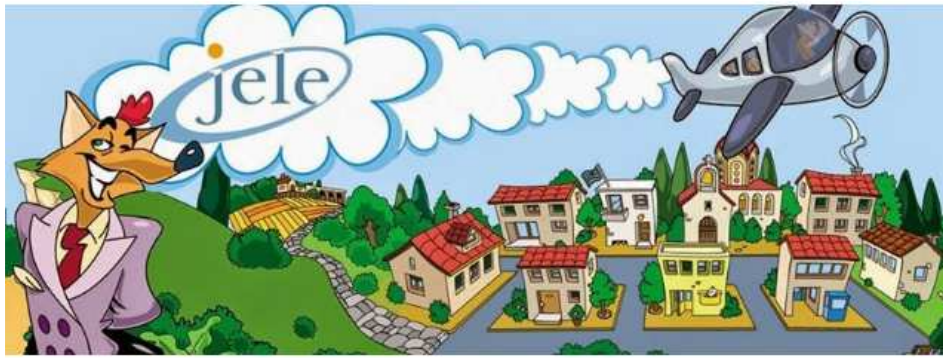
χίτριον
δονείσες
χτενίσει
πήξει
ζωγραφίζω
καθαρίζω
θακρίζω
συγχίζεις
αθροίζω
κελαραίζει

Έλεγχος

[http://users.sch.gr/pkotsis/4/b-taxi/glossa/q-b-lang-rimata-izw%20\(Web\)/index.html](http://users.sch.gr/pkotsis/4/b-taxi/glossa/q-b-lang-rimata-izw%20(Web)/index.html)

&

<http://www.jele.gr/activity/b/language/glossaB042.swf> Λογισμικά για την εξάσκηση των μαθητών στις καταλήξεις με παιγνιώδη τρόπο.



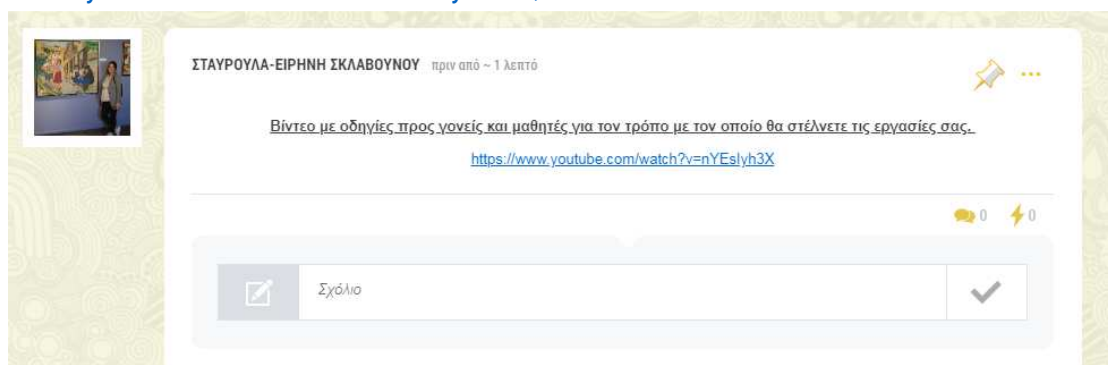
Ρήματα σε -ίζω

Τα λογισμικά προβάλλονται στο τέλος της 3^{ης} φάσης ως ένας παιγνιώδης και ευχάριστος τρόπος για την εξάσκηση των μαθητών και την αποφόρτιση τους.

Φάση 4: Αξιολόγηση

Όταν ολοκληρωθούν οι δραστηριότητες, ο εκπαιδευτικός αναθέτει στους μαθητές εργασίες εμπέδωσης-ανατοφοδότησης μέσω του εργαλείου e-me assignments, σε μορφή word ώστε οι μαθητές να μπορούν να το επεξεργαστούν. Παράλληλα στέλνει μέσω του chat σύνδεσμο ενός βίντεο με οδηγίες για τον τρόπο με τον οποίο θα κατεβάσουν τις εργασίες από την πλατφόρμα e-me, πως θα τις ολοκληρώσουν και πως θα τις στείλουν πάλι στον εκπαιδευτικό. Το βίντεο θα αναρτηθεί και στον τοίχο της κυψέλης ώστε να είναι διαθέσιμο ανα πάσα στιγμή.

<https://www.youtube.com/watch?v=nYEslyh3XIQ>



Βιβλιοθήκη εργασιών

Τίτλος	Προβολή	Ανάθεση Εργασίας σε Κοπέλη	Επεξεργασία	Αντιγραφή	Ημ/νία Δημοσίευσης
Ρήματα σε -ίζω					27/05/21, 15:05

Ο εκπαιδευτικός διορθώνει τις δραστηριότητες και στέλνει στους μαθητές ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.


Φάση 5: Ανάλυση-λειτουργική-Αντροφοδότηση-Συζήτηση

Στην τελευταία φάση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας ο εκπαιδευτικός έχει ως στόχο την αξιολόγηση κατάκτησης της νέας γνώσης από τους μαθητές. Για το λόγο αυτό γίνεται σύνδεση στο WebEx και χωρίζει τους μαθητές σε δυο ομάδες μέσω του breakout sessions. Σε κάθε ομάδα μέσω του διαμοιρασμού οθόνης προβάλλει φύλλο εργασίας που περιλαμβάνει εμπειρωτικές ασκήσεις για τα ρήματα σε -ίζω. Σκοπός είναι να κάνουν οι μαθητές εξάσκηση των όσων διδάχθηκαν στις προηγούμενες φάσεις και να αξιολογήσει την επιτυχή πορεία της διδασκαλίας.

ΟΝΟΜΑ: _____

Ρήματα σε -ίζω

Τα περισσότερα **ρήματα** που τελειώνουν σε **-ίζω** γράφονται με **γίωτα (ι)**.
π.χ. **ποτίζω**



As μάθουμε να τα βάζουμε σε όλα τα πρόσωπα:

εγώ **καθαρίζω**
 εσύ **καθαρίζεις**
 αυτός **καθαρίζει**
 εμείς **καθαρίζουμε**
 εσείς **καθαρίζετε**
 αυτοί **καθαρίζουν**

As κάνω τώρα εξάσκηση...

1. Κάνω και εγώ το ρήμα **ποτίζω** όπως το παράδειγμα.

εγώ	καθαρίζω	_____
εσύ	καθαρίζεις	_____
αυτός	καθαρίζει	_____
εμείς	καθαρίζουμε	_____
εσείς	καθαρίζετε	_____
αυτοί	καθαρίζουν	_____

2. Βάζω την σωστή **κατάληξη** στα παρακάτω ρήματα.

εγώ μυρ_____

εσύ χτ_____

αυτός καθαρ_____

αυτή τσιρ_____



εμείς σφυρ_____

εσείς χτεν_____

αυτοί φροντ_____

αυτές ραντ_____

3. Συμπληρώνω τις προτάσεις με τα κατάλληλα ρήματα σε **-ίζω**.

Η Ελένη και ο Φώτης ζ _____ .

Η Φωτεινή σ _____ γ γ _____ το πάτωμα.

Μου χ _____ την καινούρια σου σφραγίδα;

Να σ _____ π _____ τα χέρια σας καλά, είπε η κυρία μας.

Όταν είμαι χαρούμενος, μου αρέσει να σφ _____ .

Οι κότες σκ _____ το χώμα στην αυλή.

4. Συμπληρώνω **τι κάνει** ο καθένας, όπως το παράδειγμα.

ο χτίστης	χτίζει
η καθαρίστρια	_____
ο ζωγράφος	_____
ο σκύλος	_____
η γάτα	_____
η αγελάδα	_____



(Γραΐγου, 2016)

Όταν ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες στον χρόνο που δίνεται κάθε φορά, γίνεται διόρθωση και ανατροφοδότηση στην ολομέλεια. Μετά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων οι μαθητές ενθαρρύνονται από τον εκπαιδευτικό να συζητήσουν τις εντυπώσεις τους για το μάθημα και να συμμετέχουν σε ρόλ που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός αξιολογώντας την πορεία της διδασκαλίας.

Επικοινωνία και Συνεργασία

Για την επιτυχή υλοποίηση του σεναρίου είναι σημαντικό να διασφαλιστεί η συνεργασία και επικοινωνία μεταξύ μαθητών αλλά και με τους γονείς. Οι μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες χρειάζονται σε μεγαλύτερο βαθμό την εμπλοκή των γονεών στην εκπαιδευτική διαδικασία αναφορικά με την χρήση των ηλεκτρονικών εργαλείων και την κατάθεση των εργασιών που τους έχουν ανατεθεί (Φουρνογεράκη, 2017). Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει σε όλη την εκπαιδευτική διαδικασία να καθοδηγεί τους μαθητές είτε ατομικά είτε στις ομαδικές δραστηριότητες, να λύνει απορίες επικοινωνώντας μαζί τους μέσα από τις πλατφόρμες τηλεεκπαίδευσης και να τους παρέχει ανατροφοδότηση για την αυτοοργάνωση και αυτορύθμιση τους. Επιπλέον σημαντική είναι και η

συνεργασία και επικοινωνία με τους γονείς των μαθητών ώστε να μπορέσουν να στηρίξουν τους μαθητές στις νέες συνθήκες της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σημαντική είναι η επίδειξη συνέπειας από μέρους των γονέων σχετικά με την τήρηση του καθημερινού σχολικού προγράμματος, η υποστήριξη τους από τους εκπαιδευτικούς για τις δυσκολίες που ενδεχομένως αντιμετωπίσουν με την χρήση των ηλεκτρονικών εφαρμογών. Στόχος της συνεργασίας και επικοινωνίας είναι η ενίσχυση της αυτονομίας και ανεξαρτητοποίησης των παιδιών κατά την παρακολούθηση των μαθημάτων.

Ανατροφοδότηση-Αξιολόγηση

Η ανατροφοδότηση και αξιολόγηση της διαδικασίας είναι σημαντικός παράγοντας για την σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Η ανατροφοδότηση δίνεται στους μαθητές τόσο στο σύγχρονο όσο και στο ασύγχρονο στάδιο και αφορά στην απόδοση των μαθητών σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο. Η αξιολόγηση, αντιθέτως, αφορά την καταγραφή της μαθησιακής πορείας των μαθητών σε σχέση με τους προσδοκώμενους μαθησιακούς στόχους. Κριτήρια αξιολόγησης αποτελούν ο βαθμός ανταπόκρισης τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και η γενικότερη συνεισφορά τους στην ομάδα. Τέλος, προβλέπεται και αυτοαξιολόγηση από τον εκπαιδευτικό για την βελτίωση του εκπαιδευτικού σεναρίου που έχει διαμορφώσει.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ανδρικοπούλου, Μ. (2014, Μάρτιος, 14). *Εκλογές στη «Χώρα των ρημάτων σε ιζω»*. [άρθρο σε blog]. Ανακτήθηκε από: http://meta_sxoleio.blogspot.com/2014/03/ekloges-sti-hora-ton-rimaton-se-izo.html
- Γραϊγού, Ε. (2016, Δεκέμβριος, 4). *Τα ρήματα σε ιζω*. [άρθρο σε blog]. Ανακτήθηκε από: http://ylikogiadaskalous.blogspot.com/2016/12/blog_post_4.html
- Θεοφανέλης, Τ. & Παπαδημητρίου, Σ. (2016). Εμπλοκή των μαθητών στην μαθησιακή διαδικασία: βιβλιογραφική ανασκόπηση και εμπειρίες εκπαιδευτικών. *Έκτακτα-Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών-Επιστημονικών Θεμάτων*, (8), 67-81
- Καραλεξίδου, Α. (2013, Μάρτιος, 04). *Ρήματα σε -ιζω εξαιρέσεις*. Ανακτήθηκε από: <https://www.slideshare.net/AntoniaKaralexidou/ss-16918494>
- Καρυωτάκη, Μ. (2014). *Η κυρία Σιντορέ και η μουσική ορθογραφία-Το τραγούδι της Γιώτας- ορθογραφία των ρημάτων σε -ιζω*. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=dNISAGmNClg>
- Κυριακίδου-Χριστοφίδου, Α. (2010). *ΡΗΜΑΤΑ, ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ*. Κύπρος: Πράσινη Πρίζα
- Μαυρομάτη, Δ. (1999). *Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΔΥΣΛΕΞΙΑ (1ος ΤΟΜΟΣ)*. Αθήνα: Ιδιωτική
- Μουτζούρη, Γ. (2020). *Ρήματα σε ιζω*. Ανακτήθηκε από: https://www.liveworksheets.com/worksheets/el/%CE%93%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1/%CE%A1%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/%CE%A1%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1_%CF%83%CE%B5_%CE%AF%CE%B6%CF%89_qt1935784rn
- Παίζω και μαθαίνω (2021). *Εξαιρέσεις ρημάτων σε -ιζω*. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=hQ9MUv72QWQ>

- Σαμαρτζή, Α. (2017). *Διερεύνηση της ορθογραφικής ικανότητας των μαθητών του δημοτικού: προβλήματα και παρεμβάσεις* (Μεταπτυχιακή Εργασία). Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος
- Φουρνογεράκη, Θ. (2017). *Διερεύνηση των απόψεων εκπαιδευτικών που εργάζονται στην ειδική αγωγή για τη συνεργασία τους με τους γονείς*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας: Θεσσαλονίκη
- Χατζησάββας, Π. (2020). *e-me assignments - Πώς απαντούν οι μαθητές στις εργασίες που τους αναθέτει ο δάσκαλος*. Ανακτήθηκε από: <https://www.youtube.com/watch?v=nYEslYh3XIQ>
[http://users.sch.gr/pkotsis/4/b-taxi/glossa/q-b-lang-rimata-izw%20\(Web\)/index.html](http://users.sch.gr/pkotsis/4/b-taxi/glossa/q-b-lang-rimata-izw%20(Web)/index.html)
<http://www.jele.gr/activity/b/language/glossaB042.swf>

4.8. Διδακτικό σενάριο «Επεξεργασία και κατανόηση του παραμυθιού “Ο εγωιστής γίγαντας” του Όσκαρ Ουάιλντ» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Γιακουμάκη Αργυρώ** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Μαζαράκης Κωνσταντίνος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Τμήμα Ένταξης

Ηλικιακή Ομάδα: Απευθύνεται σε παιδιά ΓΨ Δημοτικού με ήπιες μαθησιακές δυσκολίες

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Στόχος του συγκεκριμένου διδακτικού σεναρίου είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων ακρόασης και κατανόησης ενός παραμυθιού, η βελτίωση και ενδυνάμωση της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών: Οι μαθητές είναι απαραίτητο να έχουν ένα ικανοποιητικό επίπεδο αναγνωστικής ευχέρειας και γραπτής έκφρασης, να έχουν ένα καλό επίπεδο συγκέντρωσης, μνημονικής και αφηγηματικής ικανότητας.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες

Πλαίσιο υλοποίησης: Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του WebEx και της eClass αντίστοιχα. Εξυπακούεται ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία ψηφιακής τάξης στην eClass και έχουν εγγραφεί οι μαθητές.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, που αφορά σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες παρά ταύτα είναι αναγκαία και η συνδρομή των γονέων στις μικρές τάξεις.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: youtube, share content, learningapps.org

Ασύγχρονης διδασκαλίας: ασκήσεις, τοίχος, πολυμέσα, έγγραφα, wordart.com (δημιουργία εικόνας).

Σύντομη περιγραφή του σεναρίου: Με αφορμή τη θρησκευτική εορτή του Πάσχα και στα πλαίσια της αναζήτησης μιας ιστορίας που εστιάζει σε βασικές πανανθρώπινες αξίες όπως είναι η προσφορά, η αλληλεγγύη, η αγάπη, η ευτυχία και η ανθρωπιά, όπως άλλωστε πρεσβεύει και η ίδια η θρησκεία μας, αποφασίστηκε η επιλογή του εν λόγω παραμυθιού.

Ο εγωιστής γίγαντας, ο βασικός ήρωας της ιστορίας μας, διώχνει τα παιδιά από τον κήπο του και χτίζει έναν πανύψηλο τοίχο γύρω από το κάστρο του. Από τότε στον κήπο του είναι πάντα χειμώνας, κυριαρχεί το κρύο και η παγωνιά. Η άνοιξη και το καλοκαίρι τον έχουν ξεχάσει. Ο γίγαντας μένει μόνος και λυπημένος σε ένα έρημο και παγωμένο κάστρο.

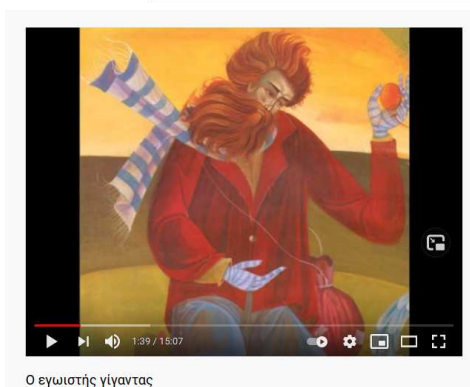
Μέχρι που τα παιδιά μπαίνουν ξανά στον κήπο του κρυφά. Και τότε όλα αλλάζουν. Ο γίγαντας καταλαβαίνει το λάθος του, μετανιώνει και προσφέρει απλόχερα την αγάπη του στα παιδιά.

Μέσα από τη διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού, οι στόχοι που ο εκπαιδευτικός προσδοκεί από τους μαθητές του είναι πρωτίστως γνωστικοί αλλά και συνάμα ψυχοσυναισθηματικοί εφόσον με έμμεσο τρόπο επιδιώκεται η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, η αναγνώριση της αγάπης και της ανιδιοτελούς προσφοράς ως τα κυρίαρχα στοιχεία- αξίες σε μια εποχή που συχνά τις αμφισβητεί.

Οι μαθητές, λοιπόν, καλούνται:

- Να ακούσουν και στη συνέχεια να αφηγηθούν με δικά τους λόγια το παραμύθι ούτως ώστε να εκφραστούν προφορικά.
- Να βάλουν στη σωστή σειρά τα γεγονότα της ιστορίας ώστε να αντιληφθούν τη χρονική ακολουθία των γεγονότων.
- Να απαντήσουν σε ερωτήσεις με δοσμένες απαντήσεις πολλαπλής επιλογής ώστε να ελεγχθεί ο βαθμός κατανόησης του περιεχομένου της ιστορίας.
- Να κάνουν μια μικρή περίληψη της ιστορίας έως 10 σειρές αξιοποιώντας δοσμένο λεξιλόγιο- λέξεις κλειδιά.
- Να κατανοήσουν τη δύναμη της προσφοράς και τη σημασία του να μοιράζεσαι πράγματα με τους άλλους.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Στο πλαίσιο της σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας, οι μαθητές συνδέονται στην εκπαιδευτική πλατφόρμα cisco WebEx πατώντας στο σύνδεσμο του εκπαιδευτικού. Ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ως αφορμή τη συζήτηση που αναπτύσσει με τους μαθητές του, θέτοντάς τους ερωτήματα για το συμβολισμό του Πάσχα. Έχοντας λοιπόν, ως ερέθισμα οι μαθητές τη συζήτηση με τον εκπαιδευτικό προετοιμάζονται για την ακρόαση της ιστορίας του “εγωιστή γίγαντα” από το youtube. Ο εκπαιδευτικός έχει στην επιφάνεια εργασίας του ανοιχτή την ιστοσελίδα με το συγκεκριμένο βίντεο και κάνει διαμοιρασμό μέσω του εργαλείου share→ share content--→optimize for motion and video. Το συγκεκριμένο βίντεο μπορείτε να το παρακολουθήσετε στον παρακάτω σύνδεσμο: https://www.youtube.com/watch?v=_QVJRMiEQ6E&t=13s



Μετά την ολοκλήρωση του παραμυθιού, σε ένα αρχείο word ο εκπαιδευτικός δίνει κάποια ερωτήματα τα οποία βοηθούν τους μαθητές να συνθέσουν τα κομμάτια της ιστορίας και να την αφηγηθούν πιο εύκολα.

Πατώντας το file→ open and share, επιλέγουμε το αρχείο με τις ερωτήσεις, το οποίο ανοίγοντας το μπορούν να το βλέπουν όλοι οι μαθητές και να συμμετέχουν στην αφήγηση της ιστορίας.

Κατόπιν, ο εκπαιδευτικός για να ενισχύσει περαιτέρω την κατανόηση του παραμυθιού προσφέρει μια παιγνιώδη, διαδραστική δραστηριότητα στους μαθητές του μέσω της εφαρμογής **learningapps.org**. Οι μαθητές καλούνται να βάλουν στη σωστή σειρά τις δοσμένες προτάσεις και να φτιάξουν τη ροή της ιστορίας. Η εφαρμογή είναι διαθέσιμη στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://learningapps.org/display?v=p8nzq432k21>

Σε επόμενη διδακτική ώρα, στα πλαίσια της *ασύγχρονης εκπαίδευσης*, οι μαθητές μπορούν να συνδεθούν στην εκπαιδευτική πλατφόρμα eClass με τους κωδικούς του πανελληνίου σχολικού δικτύου και να ακούσουν για δεύτερη φορά το παραμύθι. Η δυνατότητα αυτή προσφέρεται μέσω του εργαλείου “**Πολυμέσα**” που έχει καταστήσει ενεργό ο εκπαιδευτικός. Οι μαθητές ενεργοποιούν το βίντεο πατώντας πάνω στον τίτλο της ιστορίας. Έτσι, επαναλαμβάνεται η ακρόαση της ιστορίας στο χρονικό διάστημα που εκείνοι επιθυμούν - όσες φορές επιθυμούν - και συνεπώς κατανοούν καλύτερα το παραμύθι.

Μπορείτε να το παρακολουθήσετε ενεργοποιώντας τον παρακάτω σύνδεσμο.

<https://eclass11.sch.gr/modules/video/?course=9190838144>

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη

https://eclass11.sch.gr/modules/video/?course=9190838144

Τμήμα ένταξης-Γλώσσα
Πολυμέσα

Προσθήκη αρχείου Σύνδεσμος βίντεο

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία	α%
<p>Ο ΕΓΩΙΣΤΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ</p> <p>Ο εγωιστής γίγαντας, ο βασικός ήρωας της ιστορίας μας, δώχνει τα παιδιά από τον κήπο του και χτίζει έναν πανύψηλο τοίχο γύρω από το κάστρο του. Από τότε στον κήπο του είναι πάντα χειμώνας, κυριαρχεί το κρύο και η παγωνιά. Η άνοιξη και το καλοκαίρι τον έχουν ξεχάσει. Ο γίγαντας μένει μόνος και λιμπισμένος σε ένα έρημο και παγωμένο κάστρο.</p> <p>Μέχρι που τα παιδιά μπαίνουν ξανά στον κήπο του κρυφά. Και τότε όλα αλλάζουν. Ο γίγαντας καταλαβαίνει το λάθος του, μετανιώνει και προσφέρει απλόχερα την αγάπη του στα παιδιά.</p>	08-05-2021	

Σε μεταγενέστερο χρόνο, έχουν τη δυνατότητα μέσω του εργαλείου **“Ασκήσεις”** που προσφέρει η σύγχρονη πλατφόρμα eClass να απαντήσουν σε ένα γρήγορο τεστ ελέγχου κατανόησης της ιστορίας το οποίο αποτελείται από 8 ερωτήσεις με δυνατότητα επιλογής της σωστής απάντησης.

Ακολουθεί ο σύνδεσμος με την άσκηση:

https://eclass11.sch.gr/modules/exercise/exercise_submit.php?course=9190838144&exerciseld=4068175

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη

https://eclass11.sch.gr/modules/exercise/exercise_submit.php?course=9190838144&exerciseld=4068175

Τμήμα ένταξης-Γλώσσα
Ο ΕΓΩΙΣΤΗΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ- ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Στις παρακάτω ερωτήσεις να επιλέξεις την απάντηση που ταιριάζει καλύτερα με το παραμύθι που άκουσες.

Ερώτηση 1 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 1 βαθμός)

Πού είχε πάει επίσκεψη ο εγωιστής γίγαντας;

- Είχε πάει επίσκεψη στον οδοντίατρο γιατί τον πονούσε το δόντι του.
- Είχε πάει επίσκεψη στον δράκο της Κορνουάλης και έλειπε για επτά χρόνια.

Ερώτηση 2 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 1 βαθμός)

Τα παιδιά ήταν χαρούμενα που έπαιζαν στον κήπο του γίγαντα;

- Ναι, γιατί ήταν καταπράσινο, είχε πολύχρωμα λουλούδια και εωδιαστά άνθη καρποφόρων δέντρων
- Όχι, γιατί υπήρχαν πολλά σκουπίδια, επικίνδυνα και άχρηστα εργαλεία πεταμένα από δω και από κει.

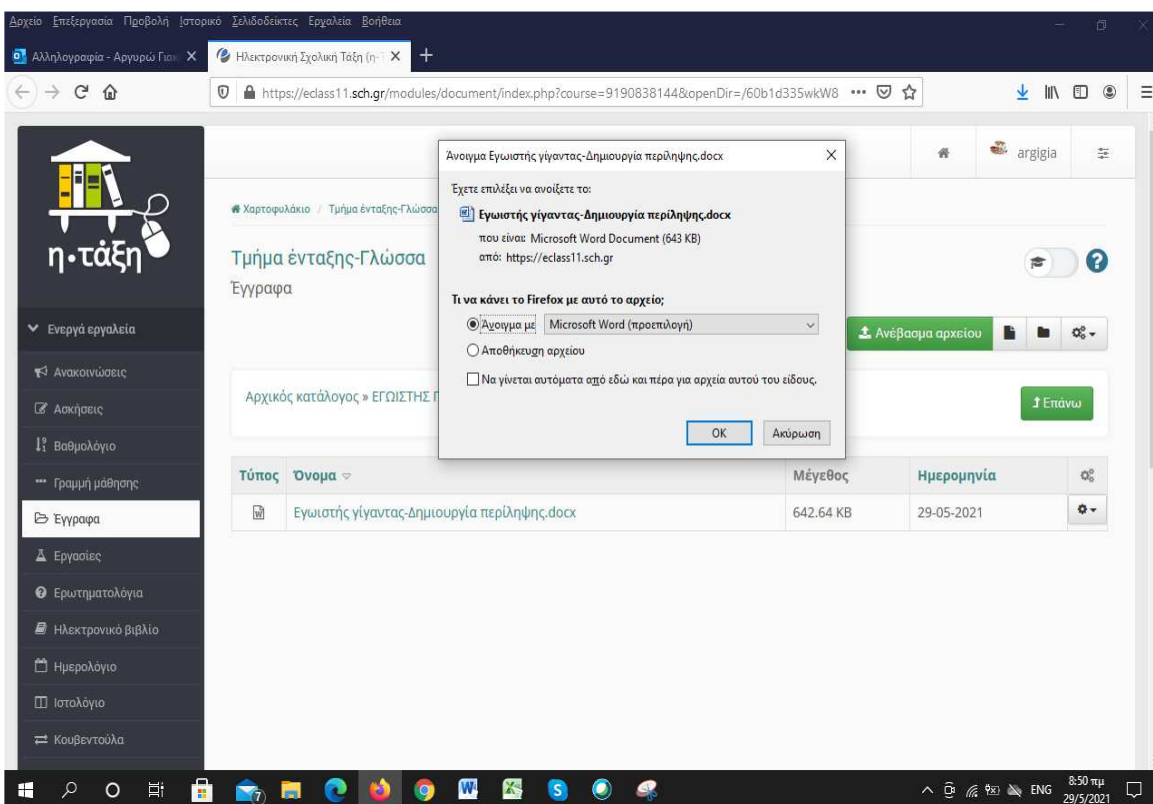
Ερώτηση 3 (Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση) — 1 βαθμός)

Τέλος, ζητάμε από τους μαθητές μας να φτιάξουν μια μικρή περίληψη της ιστορίας που άκουσαν αξιοποιώντας τη δοσμένη εικόνα που έχουμε δημιουργήσει μέσω του διαδραστικού εργαλείου **wordart.com**. Η εν λόγω εικόνα περιέχει ένα βασικό, στοιχειώδες λεξιλόγιο το οποίο έχει επιλέξει ο εκπαιδευτικός με τη μορφή συννεφόλεξου, προκειμένου να βοηθήσει τους μαθητές να ανακαλέσουν στη μνήμη τους λέξεις κλειδιά τις οποίες θα χρησιμοποιήσουν για να δημιουργήσουν μια μικρή περίληψη. Η εικόνα εντάσσεται σε ένα αρχείο word το οποίο στέλνουμε στους μαθητές μας

ασύγχρονα και το έχουμε ανεβάσει στην eClass μέσω του εργαλείου “έγγραφα”.

Μπορείτε να το δείτε στον παρακάτω σύνδεσμο.

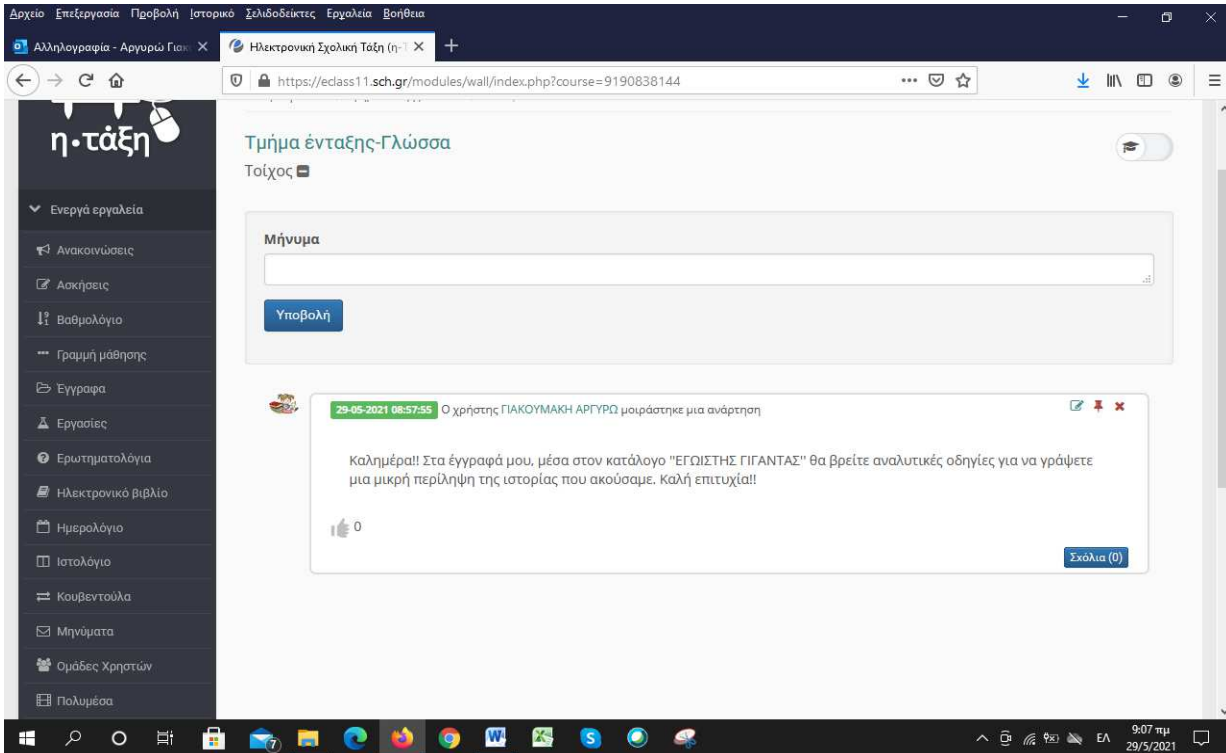
<https://eclass11.sch.gr/modules/document/index.php?course=9190838144&openDir=/60b1d335wkW8>



Βασικές παράμετροι για την αξιολόγηση των μαθητών είναι, αφενός, η αξιοποίηση του δοσμένου λεξιλογίου που προσφέρεται μέσω της εικόνας και, αφετέρου, η συντακτική και γραμματική αρτιότητα του κειμένου. Ωστόσο, κάθε προσπάθεια που καταβάλλεται από τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες πρέπει να αποτιμάται θετικά ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους, την αυτοέκφρασή τους και τη διάθεσή τους για παραγωγή γραπτού λόγου

Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως η ενημέρωση των μαθητών για την πραγματοποίηση οποιασδήποτε ασύγχρονης εργασίας γίνεται μέσω του εργαλείου "τοίχος", το οποίο παρακολουθούν οι μαθητές με τη βοήθεια και των γονέων τους.

Π.χ. η παρακάτω εικόνα αφορά στην ενημέρωση των μαθητών για την εργασία της περίληψης.



Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ευαισθητοποίηση των μαθητών με αφορμή τις αξίες και τα μηνύματα της θρησκευτικής εορτής του Πάσχα 15 λεπτά	Προβολή video: Ο εγωιστής γίγαντας	Παρακολούθηση της ιστορίας και συζήτηση για τη συσχέτιση της με την εορτή του Πάσχα	youtube (Σύγχρονη διδασκαλία)
Φάση 2. Αφήγηση της ιστορίας του Εγωιστή Γίγαντα 10 λεπτά	Αρχείο word με ερωτήσεις για την καθοδήγηση των μαθητών στην αφήγηση της ιστορίας.	Οι μαθητές διηγούνται την ιστορία του εγωιστή γίγαντα απαντώντας σε ερωτήσεις που ακολουθούν τη ροή της ιστορίας.	Διαμοιρασμός αρχείου (Σύγχρονη διδασκαλία)

<p>Φάση 3. Κατανόηση της ακολουθίας των γεγονότων της ιστορίας</p> <p>5 λεπτά</p>	<p>Παιγνιώδης διαδραστική δραστηριότητα σειροθέτησης προτάσεων.</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει 10 προτάσεις που συμπυκνώνουν το νόημα της ιστορίας και οι μαθητές καλούνται να τις βάλλουν στη σωστή σειρά (σέρνοντας τα εικονίδια με τις προτάσεις στο σωστό αριθμό από το 1-10)</p>	<p>Χρήση της διαδραστικής εφαρμογής learningapps.org</p> <p>(Σύγχρονη διδασκαλία)</p>
<p>Φάση 4. Κατανόηση των γεγονότων της ιστορίας μέσα από την επιλογή της αληθούς πρότασης</p> <p>10 λεπτά</p>	<p>Άσκηση με ερωτήσεις και απαντήσεις πολλαπλής επιλογής με μία και μοναδική σωστή απάντηση.</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει 8 ερωτήσεις για να ελέγξει την κατανόηση του περιεχομένου της ιστορίας και οι μαθητές καλούνται να τσεκάρουν τη σωστή απάντηση ανάμεσα σε μια αληθή και μια ψευδή πρόταση</p>	<p>Χρήση του εργαλείου “ασκήσεις” της eClass</p> <p>(Ασύγχρονη διδασκαλία)</p>
<p>Φάση 5. Παραγωγή κειμένου και χρήση λέξεων κλειδιών</p> <p>20 λεπτά</p>	<p>Περίληψη της ιστορίας με σαφείς οδηγίες και συγκεκριμένο λεξιλόγιο</p>	<p>Οι μαθητές γράφουν μια περίληψη της ιστορίας έχοντας λάβει σαφείς οδηγίες και βοηθητικό λεξιλόγιο με τη μορφή συννεφώλεξου</p>	<p>Χρήση των εργαλείων της eClass “Τοίχος” & “έγγραφα”</p> <p>(Ασύγχρονη διδασκαλία)</p>

4.9. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία της ενεργητικής μετοχής» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης»

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Παρουσινά Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφώτρια: Τέλη Αφροδίτη

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Γλώσσα, E-me

Ταυτότητα Σεναρίου

Τάξη: Δ' τάξη- Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Να μπορούν οι μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες:

- Να κατανοήσουν τη χρήση των Ενεργητικών Μετοχών.
- Να σχηματίζουν Μετοχές από Ρήματα Ενεργητικής φωνής.
- Να εφαρμόζουν τον γραμματικό κανόνα για τη σωστή ορθογραφία των Μετοχών σε -οντας ή ώντας.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Οι μαθητές /τριες θα πρέπει:

1. Να έχουν κατακτήσει τη δεξιότητα Αναγνωστικής Αποκωδικοποίησης.
2. Να μπορούν να αναγνωρίζουν τα Ρήματα Ενεργητικής Φωνής σε -ω ή ώ.

Χρόνος υλοποίησης: 1 διδακτική ώρα (60')

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο που παρουσιάζεται απευθύνεται σε Εκπαιδευτικούς Ειδικής Αγωγής και αφορά μαθητές και μαθήτριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης. Ωστόσο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από τους/τις εκπαιδευτικούς της Γενικής Αγωγής. Στόχος του σεναρίου είναι η διδασκαλία των Μετοχών Ενεργητικής φωνής και πιο συγκεκριμένα ο σχηματισμός, η χρήση και η σωστή ορθογραφία τους. Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης εκπαίδευσης, μέσω της πλατφόρμας WebEx και ασύγχρονης εκπαίδευσης, μέσω της πλατφόρμας E-me.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Για την ενεργητική εμπλοκή των μαθητών χρησιμοποιούνται διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (WebEx) και ασύγχρονης διδασκαλίας (E-me content), όπως περιγράφονται παρακάτω.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας (πλατφόρμα WebEx):

- Whiteboard
- Annotate
- Text tool
- Breakout sessions
- Share (παρουσίαση Power Point, Video)

- Polling
- Chat

Ασύγχρονης διδασκαλίας (πλατφόρμα e-me):

- E-me content
- Drag Text
- Fill in the Blanks
- Single Choice Set
- Mark the words
- Multiple choice
- Τοίχος κυφέλης
- Ανακοινώσεις
- Ανάρτηση πολυμέσων (Power point, Video YouTube)
- E-me assignments
- Ανάθεση Εργασιών.

Βασική Ροή Σεναρίου

Παρουσίαση
Μαθησιακού στόχου
Ενεργοποίηση
προηγούμενης
γνώσης-
σύνδεση με νέ

- Προβάλλω Power Point σχετικό με τον μαθησιακό στόχο που θα διδάξω. Παράλληλα, συνδέω την προηγούμενη γνώση (Ρήματα Ενεργητικής Φωνής) με τη νέα (Μετοχές Ενεργητικής Φωνής).

Υποδειγματική
διδασκαλία

- Προβάλλω Power Point και εξηγώ πώς σκέφτομαι για να βρω τη σωστή ορθογραφία των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής (-οντας ή ώντας.)

Καθοδήγηση

- Καλώ τους μαθητές και τις μαθήτριες να εφαρμόσουν όσα διδαχθήκανε για τη σωστή γραφή των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής, ενώ τους καθοδηγώ όπου χρειάζεται.

-Ενεργοποίηση
μαθητών/τριών
-Επικοινωνία και
συνεργασία
- Αυτόνομη
πρακτική άσκηση

- Προβάλλω στους μαθητές και τις μαθήτριες σύντομο βίντεο για να ακούσουν ξανά, με διαφορετικό τρόπο, για τις Μετοχές Ενεργητικής Φωνής.
- Χωρίζω τους μαθητές και τις μαθήτριες σε ομάδες και τους αναθέτω εργασία στην οποία δουλεύουν συνεργατικά. Ακολουθεί παρουσίαση αποτελεσμάτων και συζήτηση.
- Αναθέτω ατομική εργασία στους μαθητές και τις μαθήτριες στην οποία δουλεύουν αυτόνομα.

Αξιολόγηση
Σύγχρονη και
Ασύγχρονη

- Ελέγχεται η κατανόηση των όσων διδαχθήκανε.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Αρχικά, για την υλοποίηση του σεναρίου δημιουργήθηκαν ασκήσεις στην πλατφόρμα Ασύγχρονης Εκπαίδευσης της E-me (E-me content). Στη συνέχεια, κάποιες από αυτές χρησιμοποιούνται κατά την εκπόνηση του σεναρίου, Σύγχρονα, μέσω της πλατφόρμας WebEx. Ωστόσο, όλο το υλικό που χρησιμοποιείται στη WebEx θα είναι αναρτημένο στον τοίχο της E-me. Επιπλέον, ένα μέρος της Αξιολόγησης των όσων κατανόησαν οι μαθητές/τριες υλοποιείται Ασύγχρονα στην E-me (Assignment).

Για την ομαλή υλοποίηση του Σεναρίου, πρέπει να σημειωθεί ότι:

- Στην Ασύγχρονη πλατφόρμα της E-me, έχει προηγηθεί η δημιουργία κυψέλης της Δ' τάξης του Τμήματος Ένταξης και η εγγραφή των μαθητών/τριών.
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες είναι ήδη εξοικειωμένοι και με τις δύο πλατφόρμες.
- Οι γονείς των μαθητών/τριών είναι ενημερωμένοι για τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν, ώστε να μπορούν να συνδράμουν, αν χρειαστεί, σε διαδικαστικά ή τεχνικά θέματα που μπορεί να προκύψουν.

Χρησιμοποιούμενα Εργαλεία/Μέσα

Τα **εργαλεία/μέσα** που χρησιμοποιούνται είναι:

Εργαλεία της **WebEx**:

- **Whiteboard / Annotate / Text Tool**, για άσκηση ορθογραφίας των Μετοχών Ενεργητικής φωνής από τους μαθητές και τις μαθήτριες, με καθοδήγηση από τον/την εκπαιδευτικό.
- **Breakout sessions**, για χωρισμό των μαθητών/τριών σε δωμάτια εργασίας για συζήτηση και συνεργασία.
- **Share**, για τον διαμοιρασμό πολυμέσων (Power Point, Video).
- **Chat**, για επικοινωνία και παρουσίαση εργασίας της κάθε ομάδας.
- **Polling**, για την ατομική αξιολόγηση των μαθητών/τριών, ώστε να ελέγξει ο/η εκπαιδευτικός αν επιτεύχθηκε ο στόχος από όλους και όλες.

Εργαλεία της **E-me**:

- **Τοίχος κυψέλης**, για την ανάρτηση του υλικού (Power point, Video YouTube, Ασκήσεις της E-me content), οδηγίες για το μάθημα, ενεργή συζήτηση μέσω σχολίων σχετική με το μάθημα.
- **E-me content**, για τη δημιουργία ασκήσεων:
 - Drag Text
 - Fill in the Blanks
 - Single Choice Set
 - Mark the words
 - Multiple choice
- **E-me assignments**, για την ανάθεση εργασιών στους μαθητές και τις μαθήτριες.




- **Μηνύματα**, για προσωπική επικοινωνία με τον/την εκπαιδευτικό και την επίλυση τυχόν προβλημάτων.

Εξωτερικά εργαλεία:

- Αρχείο **Power Point**, για την παρουσίαση του μαθήματος.
- **Βίντεο** από το Youtube

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1α. Σύγχρονη</p> <p>Χαιρετισμός - Παρουσίαση Μαθησιακού στόχου</p> <p>(Διάρκεια 7')</p>	<p>Προβολή Power Point για τον ορισμό και τη χρήση της Ενεργητικής Μετοχής.</p> <p>(Διαφάνειες 1,2,3,4)</p>	<p>Μέσα από τη Μάγια Κουκουβάγια οι μαθητές/τριες, αρχικά ενημερώνονται για τις Ενεργητικές Μετοχές και στη συνέχεια καλούνται να κάνουν μια προφορική άσκηση για να κατανοήσουν καλύτερα τη χρησιμότητά τους.</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Share PowerPoint
<p>Φάση 1β. Σύγχρονη</p> <p>Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης - Σύνδεση με νέα γνώση</p> <p>(Διάρκεια 7')</p>	<p>Προβολή PowerPoint για το σχηματισμό της Ενεργητικής Μετοχής - Σύνδεση προηγούμενης γνώσης με νέα.</p> <p>(Διαφάνειες 5,6)</p>	<p>Οι μαθητές/τριες καλούνται να θυμηθούν τα Ρήματα της Ενεργητικής φωνής, από τα οποία σχηματίζονται οι Ενεργητικές Μετοχές</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Share PowerPoint • Share Άσκηση Mark the Words της E-me content • Share Άσκηση Multiple choice της E-me content
<p>Φάση 2. Σύγχρονη</p> <p>Υποδειγματική Διδασκαλία για την ορθογραφία της Ενεργητικής Μετοχής (-οντας, -ώντας)</p> <p>(Διάρκεια 6')</p>	<p>Προβολή PowerPoint με κανόνες και παραδείγματα.</p> <p>(Διαφάνειες 7,8)</p>	<p>Η Μάγια Κουκουβάγια αποκαλύπτει ένα μυστικό στους μαθητές και τις μαθήτριες, ώστε να μάθουν να γράφουν σωστά τις καταλήξεις της Ενεργητικής Μετοχής.</p> <p>(Εκμάθηση Γραμματικού Κανόνα)</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Share PowerPoint
<p>Φάση 3. Σύγχρονη</p> <p>Καθοδηγούμενη δραστηριότητα</p> <p>(Διάρκεια 10')</p>	<p>Άσκηση στον Ασπροπίνακα (Whiteboard της WebEx)</p>	<p>Με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τις σωστές καταλήξεις (-οντας ή ώντας)</p>	<p>Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Whiteboard - Annotate / Text tool

		της Ενεργητικής Μετοχής, εφαρμόζοντας τον γραμματικό κανόνα που διδάχθηκαν.	
	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ (Διάρκεια 5')		
Φάση 4α. Σύγχρονη Ενεργοποίηση μαθητών/τριών (Διάρκεια 5')	Προβολή βίντεο για τις Μετοχές Ενεργητικής φωνής και τη σωστή ορθογραφία τους.	Μετά το διάλειμμα οι μαθητές/τριες παρακολουθούν σύντομο βίντεο για τις Μετοχές Ενεργητικής Φωνής για να ακούσουν ξανά, με διαφορετικό τρόπο, ότι έχουν διδαχθεί μέχρι τώρα, ώστε να είναι ικανοί να επιλύουν μόνοι τους τις ασκήσεις που θα ακολουθήσουν.	Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx • Share Βίντεο από κανάλι του YouTube
Φάση 4β. Σύγχρονη Συνεργατική Δραστηριότητα (Διάρκεια 10')	Κατανομή σε ομάδες - Ανάθεση άσκησης.	Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίνεται μια άσκηση και οδηγίες για την επίλυσή της σε συγκεκριμένο χρόνο(3 λ.). Μετά τη λήξη του χρόνου, κάθε ομάδα γράφει τις απαντήσεις της στο chat της ολομέλειας της τάξης και ακολουθεί συζήτηση/ανατροφοδότηση.	Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx • Breakout Sessions • Chat
Φάση 4γ. Σύγχρονη			

Αυτόνομη δραστηριότητα (Διάρκεια 5')	Ανάθεση ατομικής άσκησης	Οι μαθητές/τριες εξασκούνται ατομικά στην ορθογραφία των Ενεργητικών Μετοχών. Τους δίνεται ο σύνδεσμος της Άσκησης μέσα από το chat της WebEx.	Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx <ul style="list-style-type: none"> • Chat • Share Άσκηση Drag Text της e-me content
Φάση 5. Σύγχρονη Αξιολόγηση (Διάρκεια 5') Ασύγχρονη Αξιολόγηση	Ανάθεση ατομικής εργασίας. Ανάθεση ατομικής εργασίας.	Οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε δέκα ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής δίνοντας κάθε φορά μία σωστή απάντηση. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός αποθηκεύει τις απαντήσεις τους και αξιολογεί την επίδοσή τους στη νέα γνώση. Ζητείται από τους μαθητές και τις μαθήτριες να ολοκληρώσουν δύο ασκήσεις της e-me content, που αφορούν τον σχηματισμό και τη σωστή ορθογραφία των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής.	Πλατφόρμα σύγχρονης Εκπαίδευσης WebEx <ul style="list-style-type: none"> • Polling (Multiple choice – Single Answer) Πλατφόρμα Ασύγχρονης Εκπαίδευσης E-me (Assignment) <ul style="list-style-type: none"> • Fill in the Blanks • Single Choice Set

Οδηγίες για την Υλοποίηση του Σεναρίου

Φάση 1α: Χαιρετισμός - Παρουσίαση Μαθησιακού στόχου

Χαιρετώ τα παιδιά και ανακοινώνω τον στόχο του σημερινού μαθήματος.

Ενεργοποιώ την κοινή χρήση οθόνης της WebEx και διαμοιράζομαι (Share) μαζί τους το [Power Point](#) που δημιούργησα για τη διδασκαλία των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής.

Πλέον, η νέα μας δασκάλα είναι η Μάγια Κουκουβάγια που θα μας διδάξει όλα όσα γνωρίζει για τις Μετοχές της Ενεργητικής Φωνής (Διαφάνεια 1).

- Καλημέρα παιδιά!!
Σήμερα θα μιλήσουμε για τις
ΜΕΤΟΧΕΣ Ενεργητικής φωνής...



- Κυρία, κυρία..
Τι είναι οι **ΜΕΤΟΧΕΣ**;

- **ΠΡΟΣΟΧΗ!!**
Θα σας πω τρία «πράγματα»
να θυμάστε για τις **ΜΕΤΟΧΕΣ**...



Διαφάνεια 1

Αρχικά, μας εξηγεί τι είναι οι Μετοχές και γιατί τις χρησιμοποιούμε (Διαφάνεια 2).



1. Τι είναι οι Μετοχές;

Οι **Μετοχές** Ενεργητικής φωνής είναι λέξεις που μας δείχνουν τρόπο (Πώς γίνεται κάτι).

Διαφάνεια 2

Για την καλύτερη κατανόηση της χρήσης τους μας δίνει δύο **παραδείγματα** (Διαφάνεια 3).

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

- Ο Γιώργος ήρθε στο σχολείο **τρέχοντας**
(Πώς ήρθε ο Γιώργος στο σχολείο;)



- Η Μαρία πήγε στην παιδική χαρά **περπατώντας**.



(Πώς πήγε η Μαρία στην παιδική χαρά;)

Διαφάνεια 3

Στη συνέχεια, καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να κάνουν μια **προφορική άσκηση** που αφορά τη χρήση των Μετοχών Ενεργητικής φωνής (Μας δείχνουν τον τρόπο - Πώς;) (**Διαφάνεια 4**)

ΑΣΚΗΣΗ - ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ

(Βρίσκω τον τρόπο – Πώς;)



- Η Ζηνοβία **πέρασε** τη μέρα της .
- Η Αργυρώ **χαλαρώνει**  μουσική.
- Ο Μάρκος **πήγε** στο χωριό  το φορτηγό.
- Έκανε θόρυβο  δυνατά τα χέρια του.

Διαφάνεια 4

Φάση 1β: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης - Σύνδεση με νέα γνώση

Η Μάγια Κουκουβάγια μας εξηγεί πώς σχηματίζονται οι Μετοχές Ενεργητικής Φωνής. Μας λέει ότι σχηματίζονται από τα Ρήματα Ενεργητικής Φωνής που ήδη γνωρίζουμε (Διαφάνεια 5)



2. Πώς σχηματίζονται;

Οι **Μετοχές** Ενεργητικής φωνής σχηματίζονται από τα **ΡΗΜΑΤΑ** που τελειώνουν σε **-ω ή ώ**.



γελώ **τρέχω** **τραγουδώ** **γράφω**

Διαφάνεια 5

ή μήπως όχι; (**Διαφάνεια 6**)



- ΡΗΜΑΤΑ;;;
- Ενεργητικής φωνής;;;

- Ας θυμηθούμε τα ΡΗΜΑΤΑ
Ενεργητικής φωνής
κάνοντας μια άσκηση.
Είστε έτοιμοι;



Διαφάνεια 6

Στη φάση αυτή δίνονται στους μαθητές δύο ασκήσεις **Mark the words** (Εικόνα 1) και **Multiple choice** (Εικόνα 2) που δημιουργήθηκαν στην **E-me content**, για να ανακαλέσουν στη μνήμη τους τα Ρήματα της Ενεργητικής φωνής. Τους θυμίζω ότι: «Τα ρήματα της Ενεργητικής φωνής μας δείχνουν ότι κάτι κάνω (μια ενέργεια). Τελειώνουν σε -ω ή ώ. π.χ. τρέχω, γελώ, ποτίζω...». Δίνω έναν - έναν τους συνδέσμους των ασκήσεων στο **chat** και τους ζητώ να πατήσουν πάνω για να ανοίξουν τις ασκήσεις και να τις ολοκληρώσουν. Συζητάμε τα αποτελέσματα και λύνουμε τυχόν απορίες τους.

✉

Κάντε αριστερό κλικ σε όλα τα Ρήματα.

📄

παιζώ, λαγός, κόκκινος, κρατώ, τρέχω, δασκάλα, πράσινη, θρανίο, γελώ, ξύλινο, Χριστίνα, τραγουδώ, όμορφος, παπαρούνα, σκληρή, γράφω,

+

πίνω

Έλεγχος

🔄 Χρήση <> Ενσωμάτωση Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Εικόνα 1: Άσκηση Mark the Words

Ποιές από τις παρακάτω λέξεις είναι **Ρήματα**;

γελιώ

τρέχω

λαγός

γράφω

παίζω

πράσινη

κρατώ

σκληρή

κόκκινος

κοντός

ξύλινο

παιδί

δασκάλα

παπαρούνα

όμορφος

Χριστίνα

θρανίο

τραγουδώ

Χρήση <> Ενωμάτωση Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Εικόνα 2: Άσκηση Multiple choice

Φάση 2: Υποδειγματική διδασκαλία

Διαμοιράζομαι πάλι μαζί τους το Power Point, όπου, μέσω της Μάγισ Κουκουβάγιας, που μας αποκαλύπτει το μυστικό της, κάνω υποδειγματική διδασκαλία για τη σωστή ορθογραφία των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής (Διαφάνειες 7,8,9).



3. Πώς γράφονται;

Οι **Μετοχές** Ενεργητικής φωνής τελειώνουν σε **-οντας** με **-ο** ή σε **-ώντας** με **-ω**.

- Ελάτε να σας πω ένα μυστικό
για να τις γράφετε σωστά...



Διαφάνεια 7

Γράφονται με...

<p>-ΟΝΤΑΣ</p> <p>Όταν το ρήμα <u>δεν</u> τονίζεται στο -ω</p> <p>Παράδειγμα: </p> <p>παίζω – παίζοντας τρέχω – τρέχοντας γράφω – γράφοντας</p>	 	<p>-ΩΝΤΑΣ</p> <p>Όταν το ρήμα <u>τονίζεται</u> στο -ώ</p> <p>Παράδειγμα: </p> <p>τραγουδώ – τραγουδώντας ρωτώ - ρωτώντας γελώ - γελώντας</p>
---	--	--

Διαφάνεια 8

ή αλλιώς...



 Όταν το **-ο** δεν τονίζεται το γράφω **-οντας**.
π.χ. διαβάζ**ο**ντας, πλέκ**ο**ντας, σκαλίζ**ο**ντας

 Ενώ όταν τονίζεται το γράφω **-ώντας**.
π.χ. αγαπ**ώ**ντας, πετ**ώ**ντας, κουν**ώ**ντας

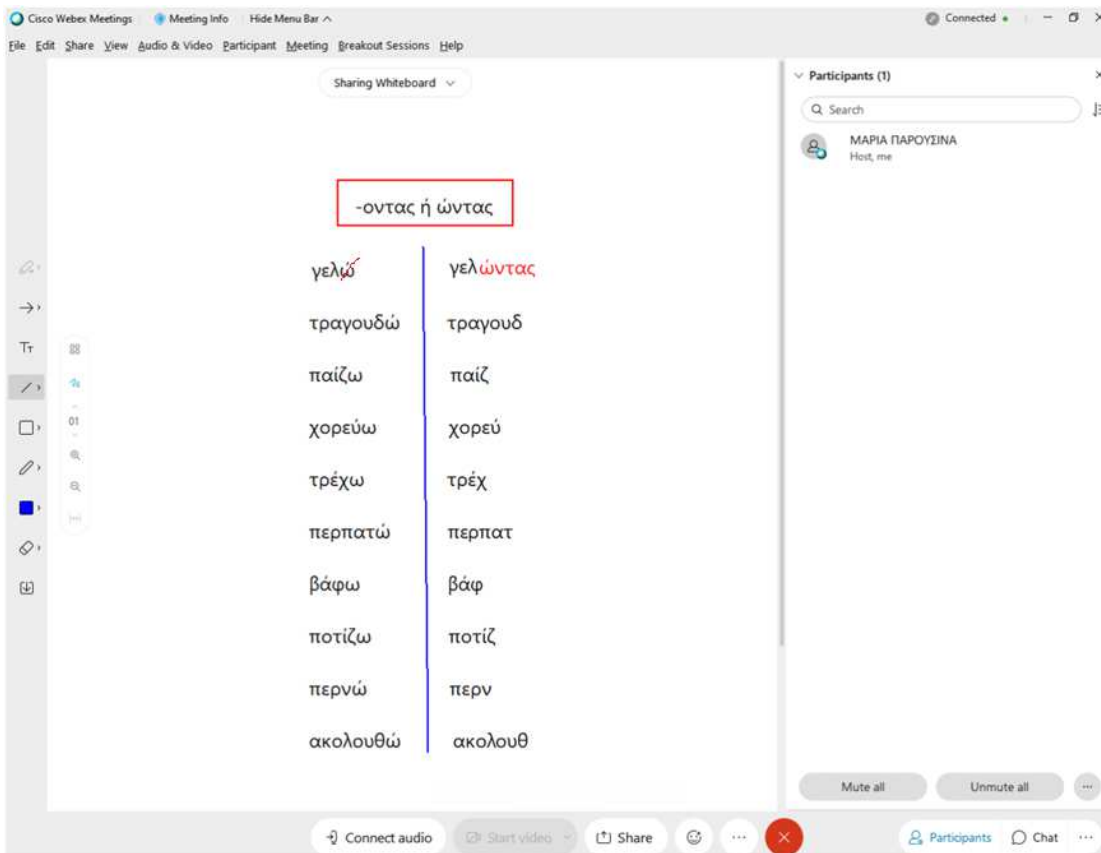
Διαφάνεια 9

Φάση 3: Καθοδηγούμενη δραστηριότητα

Οι μαθητές και οι μαθήτριες, κρατώντας καλά στο μυαλό τους το μυστικό που μοιράστηκε μαζί τους η Βάγια Κουκουβάγια για τη σωστή ορθογραφία των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής, καλούνται να εργαστούν με τον ίδιο τρόπο στον Ασπροπίνακα της WebEx και να σχηματίσουν Μετοχές σε -οντας ή ώντας. Τους παρέχω καθοδήγηση όπου χρειάζονται.

Διαμοιράζομαι μαζί τους τον Ασπροπίνακα (Whiteboard) της WebEx. Χρησιμοποιώντας το Text Tool γράφω μία στήλη με Ρήματα Ενεργητικής φωνής σε -ω ή -ώ. Δίπλα δημιουργώ μια δεύτερη στήλη όπου γράφω την ίδια λέξη, χωρίς την κατάληξη. Κάνοντας χρήση του Annotate και του Text tool,

τους ζητώ να σχηματίσουν Μετοχές Ενεργητικής Φωνής, συμπληρώνοντας τη λέξη με τη σωστή κατάληξη σε -οντας ή ώντας (Εικόνα 3)



Εικόνα 3: Άσκηση Whiteboard

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Αμέσως μετά την άσκηση στον Ασπροπίνακα και αφού συμπληρώθηκαν περίπου 30 λεπτά διδασκαλίας επιτρέπω στα παιδιά να κάνουν ένα σύντομο διάλειμμα 5 λεπτών για να αποφορτιστούν.

Φάση 4α: Ενεργοποίηση μαθητών/τριών

Μετά το διάλειμμα, για να επαναφέρω τους μαθητές και τις μαθήτριες στο μάθημα αλλά και για να ακούσουν ξανά, με διαφορετικό τρόπο, όλα όσα διδάχθηκαν στο πρώτο μισάωρο, προβάλλω ένα ευχάριστο [Βίντεο](#) (5') από το YouTube για τη διδασκαλία των Μετοχών της Ενεργητικής Φωνής (Share/Share Content/Optimize for motion and video) (Εικόνα 4)



Εικόνα 4

Φάση 4β: Συνεργατική δραστηριότητα

Χωρίζω τους μαθητές και τις μαθήτριες σε υποομάδες των δύο ατόμων με Breakout Sessions της WebEx, λαμβάνοντας υπόψη τα χαρακτηριστικά τους και τη σχέση που έχουν μεταξύ τους. Θέτω σε κάθε ομάδα την ερώτηση: «Πώς πηγαίνετε στο σχολείο κάθε πρωί;». Τους δίνω 3 λεπτά χρόνο να σκεφτούν, να συνεργαστούν και να απαντήσουν μονολεκτικά, χρησιμοποιώντας μόνο Μετοχές Ενεργητικής Φωνής (π.χ. περπατώντας, σφυρίζοντας...). Ζητώ από την κάθε ομάδα 3 διαφορετικές απαντήσεις. Τους υπενθυμίζω να προσέχουν τη σωστή ορθογραφία των καταλήξεων. Επισκέπτομαι από μια φορά το κάθε «δωμάτιο» για να ρωτήσω αν χρειάζονται κάποια διευκρίνιση ή για να τους ενθαρρύνω να προχωρήσουν την άσκηση.

Μετά τη λήξη του χρόνου, όλοι οι μαθητές/τριες επιστρέφουν στο κύριο δωμάτιο. Ζητώ από την κάθε ομάδα να γράψει τις απαντήσεις της στο Chat. Διαβάζουμε τις απαντήσεις της κάθε ομάδας και ελέγχουμε την ορθογραφία των καταλήξεων. Δίνεται άμεση ανατροφοδότηση και επιβράβευση (λεκτική ή με φατσούλες της WebEx).

Φάση 4γ: Αυτόνομη δραστηριότητα

Οι μαθητές/τριες εξασκούνται ατομικά στην ορθογραφία των Ενεργητικών Μετοχών με μια άσκηση, **Drag Text** (Εικόνα 5), που δημιούργησα στην E-me Content, όπου πρέπει να σύρουν τη σωστή κατάληξη -οντας ή -ώντας δίπλα στην ημιτελή λέξη, σχηματίζοντας Μετοχές Ενεργητικής Φωνής. Όταν ολοκληρώσουν την άσκηση, ελέγχουν τις σωστές ή λάθος απαντήσεις τους και λαμβάνουν ανατροφοδότηση/επιβράβευση.

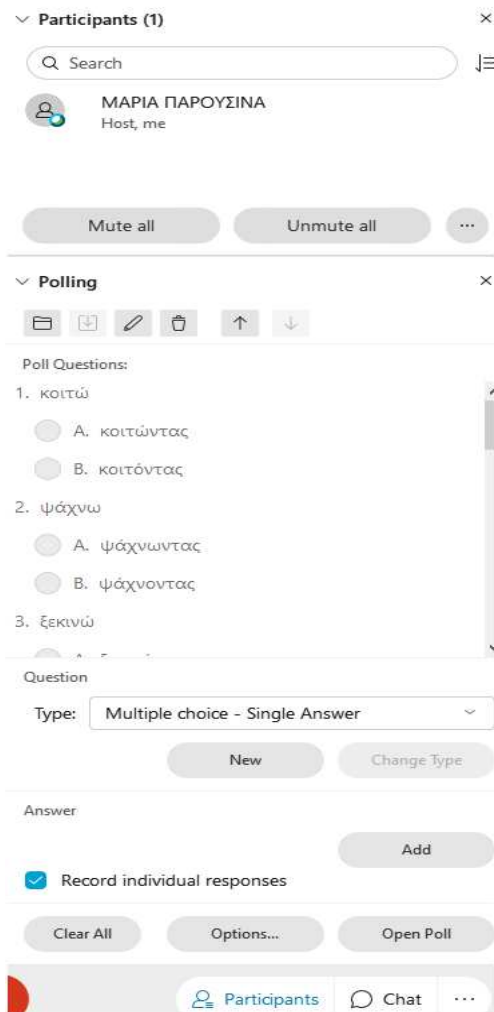
Ανεβάζω τον σύνδεσμο της άσκησης στο Chat και τους ζητώ να πατήσουν επάνω και να ξεκινήσουν την άσκηση (Εικόνα 3).

Εικόνα 5: Άσκηση Drag Text

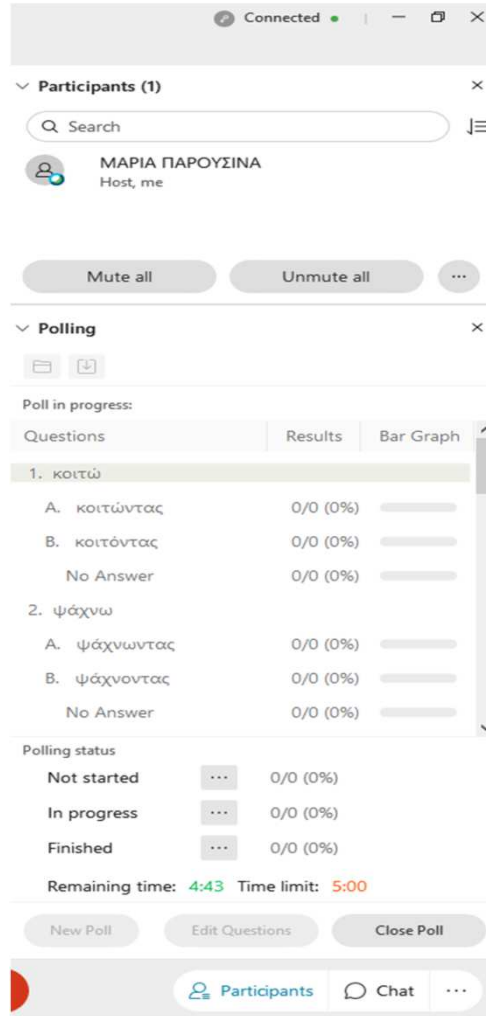
Φάση 5: Αξιολόγηση

5.1 Σύγχρονη

Για την αξιολόγηση των μαθητών στη Σύγχρονη πλατφόρμα της WebEx δημιούργησα ένα Polling (Multiple Choice - Single Answer) με 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, με μία σωστή απάντηση, που αφορούν την ορθογραφία των Μετοχών Ενεργητικής Φωνής (Εικόνες 6, 7). Τους δίνω 5 λεπτά χρόνο να το ολοκληρώσουν και να το υποβάλλουν. Στη συνέχεια αποθηκεύω τις απαντήσεις τους για να ελέγξω αν έχουν κατανοήσει όσα έχουν διδαχθεί.



Εικόνα 6



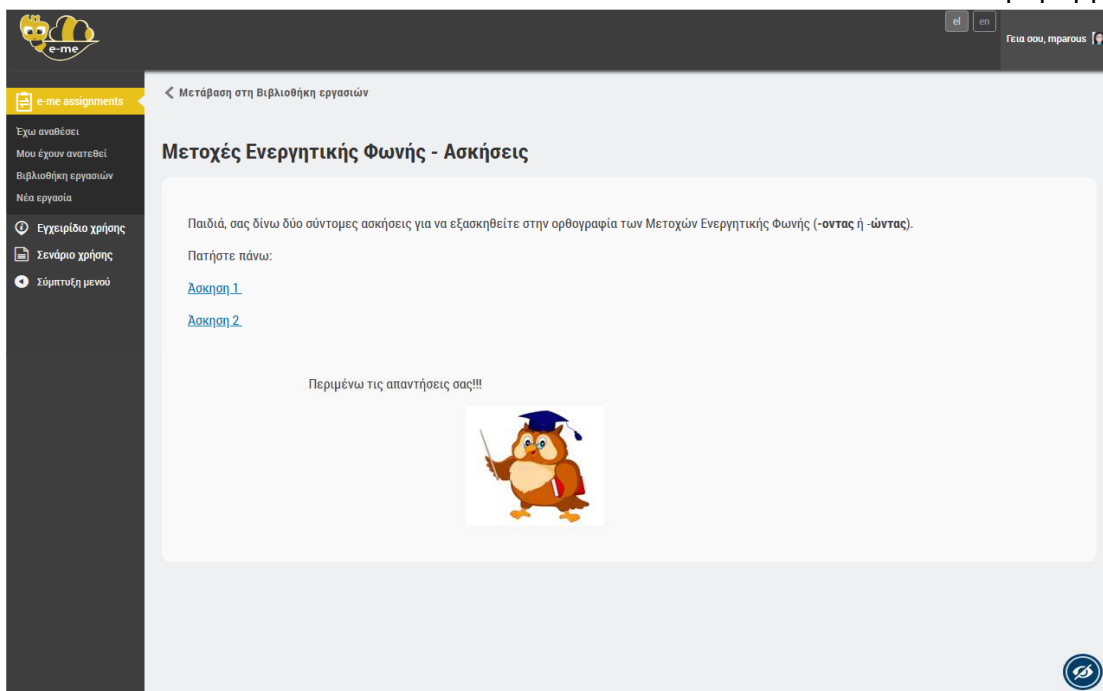
Εικόνα 7

5.2 Ασύγχρονη

Μέσω του εργαλείου Assignments της E-me (Εικόνα 8) αναθέτω στους μαθητές και τις μαθήτριες δύο ασκήσεις της E-me Content:

- [Fill in the Blanks](#) (Εικόνα 9)
- [Single Choice Set](#) (Εικόνα 10)

Τους στέλνω οδηγίες για το πώς θα τις ανοίξουν και πώς θα μου τις στείλουν. Ελέγχω τις απαντήσεις τους και στέλνω ανατροφοδότηση.



Εικόνα 8

Σημείωση: Για να αναθέσω εργασία στους μαθητές και τις μαθήτριες με το εργαλείο **Assignments της E-me** θα πρέπει:

- Να είμαι υπεύθυνος κυψέλης.
- Να έχω εγγεγραμμένους μαθητές/τριες.
- Να είναι εγκατεστημένη η εφαρμογή E-me Assignment στην Κυψέλη μου.

Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τις μετοχές **(-οντας ή ώντας)** των ρημάτων που είναι στις παρενθέσεις.

Έφτασε στην απέναντι όχθη του ποταμού **(κολυμπώ)**.

Η Μαρία έκοψε το δάχτυλό της **(ανοίγω)** το μπουκάλι.

Ο Νίκος έσπασε το πόδι του **(κατεβαίνω)** τη σκάλα.

Πέρασαν όλο το βράδυ **(τραγουδώ)** και **(χορεύω)**.

Ήρθε **(τρέχω)** και **(γελώ)** να μου πει τα νέα.

Η Σοφία ήρθε στο πάρτι **(φορώ)** ένα υπέροχο φόρεμα.

(πηγαίνω) στα μαγαζιά συνάντησα τον Άγγελο.

Βράχηκε **(ποτίζω)** τα λουλούδια.

Χρήση <> Ενσωμάτωση Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

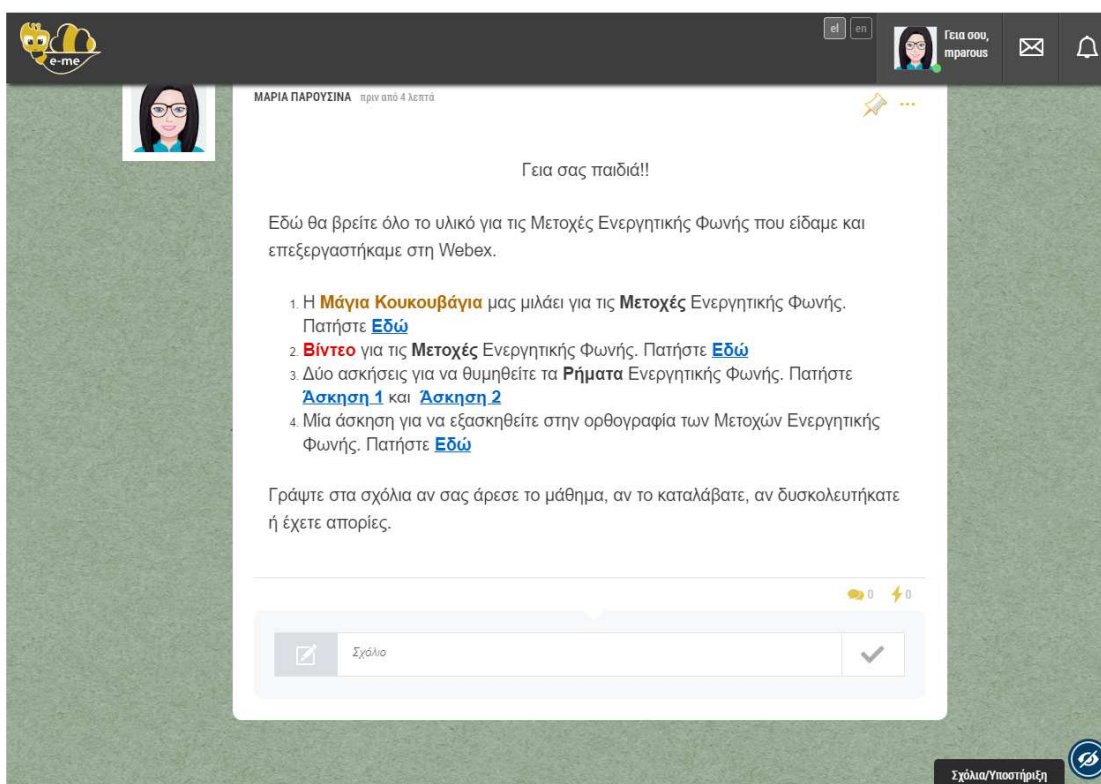
Εικόνα 8



Εικόνα 9

Ασύγχρονη Πλατφόρμα E-me

Κατά την ολοκλήρωση της Σύγχρονης διδασκαλίας μου στη WebEx, πριν χαιρετήσω τους μαθητές και τις μαθήτριες της τάξης μου, τους/τις ενημερώνω ότι όλο το υλικό που επεξεργαστήκαμε σήμερα (Power Point, Video, Ασκήσεις της E-me Content) θα βρίσκεται αναρτημένο στην **E-me**, στον **Τοίχο** της **Κυψέλης** της τάξης μας, για όποιον/α θελήσει να ανατρέξει (**Εικόνα 10**). Επιπλέον, τους/τις θυμίζω ότι μπορούν να αφήνουν τα σχόλια τους στον τοίχο της κυψέλης, σχετικά με το μάθημα, ή να επικοινωνούν μαζί μου μέσω μηνυμάτων για επίλυση οποιασδήποτε απορίας τους. Τέλος, τους/τις ενημερώνω ότι θα τους έρθει ειδοποίηση στην E-me για τις δύο ασκήσεις της E-me Content που θα τους αναθέσω (όπως τις περιέγραφα παραπάνω).



Εικόνα 10

Πηγές

1. **ΒΙΝΤΕΟ**, «ΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ -ΟΝΤΑΣ Η ΪΟΝΤΑΣ», ΓΕΡΑΛΗ - ΜΟΣΧΟΥ ΑΘΗΝΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ «Ο ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ» (YouTube).

2. ΕΙΚΟΝΑ



<http://www.xamogelakia.com/index.php?page=article126>

3. ΕΙΚΟΝΑ



<https://gym-neapol.las.sch.gr/neabow/?cat=9>

4.10. Διδακτικό σενάριο «Η διδασκαλία των δομικών στοιχείων της παραγράφου» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες - Δυσλεξία που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κοιλιάρη Στέλλα** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Βασιλούδης Κωνσταντίνος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Δυσλεξία, Γλώσσα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ε΄ Δημοτικού - Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (Στόχοι μαθήματος ανά φάση):

1. Οι μαθητές/τριες να εξοικειωθούν με τα δομικά στοιχεία της παραγράφου και τις λειτουργίες τους.
2. Ο παραπάνω μακροπρόθεσμος στόχος αναλύεται στους εξής επιμέρους βραχυπρόθεσμους στόχους:
3. Οι μαθητές/τριες να κατανοούν τι και ποια είναι τα δομικά στοιχεία της παραγράφου (δηλ., η θεματική πρόταση, τα σχόλια-λεπτομέρειες και η κατακλείδα).
4. Οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν τα δομικά στοιχεία της παραγράφου (δηλ., τη θεματική πρόταση, τα σχόλια-λεπτομέρειες και την κατακλείδα σε μια παράγραφο).
5. Οι μαθητές/τριες να συνεργάζονται για τον εντοπισμό των δομικών στοιχείων (θεματική περίοδος, λεπτομέρειες, κατακλείδα) της παραγράφου.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Οι μαθητές/τριες έχουν κατακτήσει το μηχανισμό της ανάγνωσης και της γραφής (δεξιότητες κωδικοποίησης και αποκωδικοποίησης, αντίστοιχα). Ωστόσο, ως προς τον τομέα της γραφής αντιμετωπίζουν δυσκολίες σε επίπεδο παραγωγής γραπτού λόγου. Μέσω πρόσφατης παρέμβασης στο Τμήμα Ένταξης, είναι σε θέση να συντάσσουν δομημένες απλές και σύνθετες προτάσεις.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο ξεκινάει με την παρουσίαση της ροής του μαθήματος, της στοχοθεσίας και του περιεχομένου, καθώς και με τη σύνδεση αυτών με την προηγούμενη γνώση των μαθητών/τριών. Ακολουθεί εισαγωγή – παρουσίαση της νέα γνώσης μέσω διαμοιρασμού του βίντεο με τον «κύριο Παραγραφέα». Κατά την προβολή του βίντεο, οι μαθητές/τριες έχουν ενθαρρυνθεί να καταγράψουν όσα δομικά στοιχεία της παραγράφου εντοπίσουν. Έπειτα, εκπαιδευτικός και μαθητές/τριες συζητούν σχετικά με το περιεχόμενο του βίντεο. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιώντας το Microsoft Whiteboard καταγράφει τις απαντήσεις των παιδιών και εξηγεί πιο αναλυτικά τα δομικά στοιχεία συνδέοντας και παρομοιάζοντας τη λειτουργία τους με αυτή ενός «φαναριού». Ακολουθεί μια σύντομη αξιολόγηση του βαθμού κατανόησης και εμπέδωσης της νέας γνώσης μέσω Polling. Πραγματοποιείται ένα σύντομο διάλειμμα. Με την επιστροφή των μαθητών/τριών από το διάλειμμα, ξεκινάει μια νέα δραστηριότητα που αποσκοπεί στην εφαρμογή και στην εμπέδωση της νέας γνώσης.

Πραγματοποιείται διαμοιρασμός κειμένου από την εκπαιδευτικό και ενθαρρύνεται καθένας/μία από τους/ις μαθητές/τριες να διαβάσει δυνατά την παράγραφο και να εντοπίσει τα δομικά στοιχεία. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται και με τον/ην άλλο/η μαθητή/τρια. Έπειτα, οι μαθητές/τριες καλούνται να εργαστούν συνεργατικά πάνω σε μια παράγραφο. Το μάθημα ολοκληρώνεται με το διαμοιρασμό των καθηκόντων για το σπίτι (ασύγχρονη τελική αξιολόγηση) και με προτροπή των μαθητών/τριών να συμπληρώσουν απλές ερωτήσεις αναστοχασμού (Ασκήσεις eClass). Οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονται να επικοινωνούν μέσω της «Κουβεντούλας» στο η-τάξη.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- Δραστηριότητα συγκέντρωσης δομικών στοιχείων στο Microsoft Whiteboard
- Polling
- Δραστηριότητα εντοπισμού δομικών στοιχείων σε παραγράφους (καθένας από τους μαθητές/τριες σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό)
- Δραστηριότητα συνεργατικού εντοπισμού και υπογράμμισης των δομικών στοιχείων της παράγραφου.
- Δραστηριότητες Live Worksheets
- Κουβεντούλα
- Παρότρυνση μαθητών/τριών να γράφουν στο chat, να σηκώνουν χεράκι και να αντιδρούν (π.χ. με emoji)

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: **WebEx**

- Τηλεδιάσκεψη
- Συνομιλία (chat)
- Διαμοιρασμός Υλικού (share content)
- Polling
- Χεράκι και αντιδράσεις με emoji

Ασύγχρονης διδασκαλίας: **eClass**

- Ηλεκτρονικό μάθημα στο eClass με τίτλο «Τμήμα Ένταξης»
- Έγγραφα για διαμοιρασμό καθηκόντων
- Σύνδεσμοι
- Ασκήσεις
- Κουβεντούλα
- Μηνύματα

Άλλα εργαλεία/μέσα:

- Live Worksheets
- Βίντεο που κατασκευάστηκε στο Scratch
- Power point
- Microsoft Whiteboard
- Ηλεκτρονική Κλεψύδρα
- E-mail My School

Βασική Ροή Σεναρίου

Έναρξη
επικοινωνίας

• Σύνδεση με τους/ις μαθητές/τριες στο Webex, χαιρετισμός και σύντομη συζήτηση (π.χ. νέα μαθητών/τριών, τεχνικά ζητήματα).

Παρουσίαση
σχετικού
Περιεχομένου

• Χρήση power point για ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης (δομικά στοιχεία πρότασης απλής και σύνθετης), κινητοποίηση μαθητών/τριών και σύνδεση προηγούμενης με νέα γνώση (δομικά στοιχεία παραγράφου). Αναφέρονται, συνοπτικά, οι στόχοι της διδασκαλίας και παρουσιάζεται η ροή του μαθήματος.

Παρουσίαση
Προβλημάτων/
Νέας
Γνώσης

• **Για τον 1ο βραχυπρόθεσμο στόχο:** Παρουσίαση βίντεο με τον "κύριο Παραγραφέα". Με βάση το βίντεο οι μαθητές/τριες συγκεντρώνουν τα τρία δομικά στοιχεία της παραγράφου. Συγκέντρωση των απαντήσεων τους στο Microsoft Whiteboard και παρουσίαση του φαναριού της παραγράφου. Ακολουθεί Polling, στο οποίο οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε σύντομες ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (multiple choice) για τη λειτουργία της θεματικής πρότασης, των λεπτομεριών και της κατακλείδας.

Κατανόηση
- Εμπέδωση
- Εφαρμογή

• **Για τον 2ο βραχυπρόθεσμο στόχο:** Διαμοιρασμός κειμένου (Google doc). Η εκπαιδευτικός καλεί έναν/μία από τους/ις μαθητές/τριες να διαβάσει το κείμενο και με καθοδήγηση τον/ην βοηθάει να εντοπίσει τα δομικά στοιχεία της παραγράφου. Κάθε φορά που ο/η μαθητής/τρια εντοπίζει ένα δομικό στοιχείο η εκπαιδευτικός το υπογραμμίζει, λειτουργώντας υποδειγματικά ως προς την υπογράμμιση σε Google doc. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται και με τον/ην άλλο/η μαθητή/τρια σε διαφορετική παράγραφο.

Συνεργασία
και
Επικοινωνία

• **Για τον 3ο βραχυπρόθεσμο στόχο:** Η εκπαιδευτικός στέλνει στο chat έναν σύνδεσμο από Google doc με μια παράγραφο, και ζητάει από τους/ις μαθητές/τριες να εντοπίσουν και να υπογραμμίσουν τα στοιχεία της παραγράφου συνεργατικά. Αν χρειαστεί παρέχει λεκτική καθοδήγηση και νύξεις.

Αξιολόγηση

• **Διαμορφωτική:** 1) μέσω αξιολόγησης του βαθμού συμμετοχής των μαθητών/τριών στο μάθημα και 2) μέσω Polling, κατά τη διάρκεια του μαθήματος.
• **Τελική:** Έπειτα από την ολοκλήρωση του μαθήματος, η εκπαιδευτικός προτρέπει τους/ις μαθητές/τριες να επισκεφτούν τα καθήκοντα στο η-τάξη και να ακολουθήσουν τους συνδέσμους για τα Live Worksheets. Επίσης, τους προτρέπει αν επιθυμούν να συμπληρώσουν ερωτήσεις αυτο-αξιολόγησης-αναστοχασμού που αποσκοπούν στην ενίσχυση μεταγνωστικών δεξιοτήτων.

Συζήτηση

• Ενθάρρυνση μαθητών/τριών για επικοινωνία στην Κουβεντούλα "Μένουμε κοντά κατά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση" στο η-τάξη. Οι μαθητές/τριες μπορούν να θέσουν απορίες και να απαντήσουν σε ερωτήσεις της εκπαιδευτικού σχετικά με το περιεχόμενο του μαθήματος.

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται μέσω συνδυασμού σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας στις πλατφόρμες της WebEx και της eClass, αντίστοιχα. Εκτιμάται ότι θα έχει διάρκεια 2 διδακτικές ώρες (δηλ., συνολικά 60 λεπτά). Οι μαθητές/τριες είναι εξοικειωμένοι με τις πλατφόρμες και τα εργαλεία/μέσα που χρησιμοποιούνται, μιας και η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί συστηματικά τις πλατφόρμες στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Το σενάριο για τη διδασκαλία των δομικών στοιχείων της παραγράφου σε μαθητές/τριες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης στοχεύει αφενός στην αρχική εξοικείωση αυτών με τα δομικά στοιχεία της παραγράφου και αφετέρου στη βελτίωση της δεξιότητας παραγωγής γραπτού λόγου. Η επιλογή του γνωστικού αντικείμενου και του τομέα παρέμβασης βασίστηκε στα στοιχεία των πρόσφατων διαγνώσεων των μαθητών/τριών από το ΚΕΣΥ και στα δεδομένα της άτυπης αξιολόγησης της εκπαιδευτικού. Επίσης, συνάδει με τους διδακτικούς στόχους του ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ (2003) (Στόχοι Γραμματικής Γ& Δ, Ε& ΣΤ).

Η εκπαιδευτικός από την έναρξη της εξ αποστάσεως διδασκαλίας έχει δομήσει μια σύντομη παρουσίαση με οδηγίες για ένα αποτελεσματικό μάθημα για τους μαθητές/τριες. Μεταξύ άλλων, έχει προτείνει στους/ις μαθητές/τριες, κατά την υλοποίηση του μαθήματος, να βρίσκονται σε έναν όσο το δυνατόν ήσυχο χώρο, χωρίς πολλούς διασπαστικούς παράγοντες (π.χ. είσοδος και έξοδος ατόμων από το χώρο). Επίσης, τους έχει προτείνει να χρησιμοποιούν ακουστικά, ώστε να μη διασπάται η προσοχή τους από εξωτερικά ερεθίσματα. Η ίδια χρησιμοποιεί ένα ουδέτερο background σχολικής τάξης:








Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα






Συνοπτικά, τα εργαλεία/μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση του σεναρίου είναι τα ακόλουθα:





- **eClass**
 1. Ηλεκτρονικό μάθημα στο eClass με τίτλο «Τμήμα Ένταξης»
 2. Έγγραφα για διαμοιρασμό καθηκόντων
 3. Σύνδεσμοι
 4. Ασκήσεις
 5. Κουβεντούλα
 6. Μηνύματα
- **WebEx**

1. Τηλεδιάσκεψη
 2. Συνομιλία (chat)
 3. Διαμοιρασμός Υλικού (share content)
 4. Polling
 5. Χεράκι και αντιδράσεις με emoji
- Άλλα εργαλεία/μέσα
 1. Live Worksheets
 2. Βίντεο που κατασκευάστηκε στο Scratch
 3. Power point
 4. Microsoft Whiteboard
 5. Ηλεκτρονική Κλεψύδρα
 6. E-mail My School

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. – Σύγχρονη: Έναρξη επικοινωνίας (Ενδεικτικός χρόνος: 6')	<ul style="list-style-type: none"> • Χαιρετισμός μαθητών/τριών 	Σύνδεση στην πλατφόρμα WebEx. Χαιρετισμός και σύντομη συζήτηση με τους/ις μαθητές/τριες.	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx 
Φάση 2. – Σύγχρονη: Σύνδεση με προηγούμενη γνώση – Κινητοποίηση - Παρουσίαση στοχοθεσίας και δομής μαθήματος (Ενδεικτικός χρόνος: 6')	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση power point 	Διαμοιρασμός διαφανειών power point. Παρουσίαση ροής μαθήματος. Ανάκληση προηγούμενης γνώσης και σύνδεση με στοχοθεσία/περιεχόμενο μαθήματος.	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Share Content...</div> <ul style="list-style-type: none"> • Power point (κατασκευή εκπαιδευτικού)  • Διαμοιρασμός στο WebEx (share content)
Φάση 3. - Σύγχρονη: Παρουσίαση νέας γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 10')	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση βίντεο με τον «κύριο Παραγράφεα» • Συγκέντρωση σκέψεων και σύνδεση με «Το φανάρι της παραγράφου» 	Η εκπαιδευτικός παροτρύνει τους μαθητές να παρακολουθήσουν το βίντεο, ενώ τους έχει ζητήσει να συγκεντρώσουν σε ένα φύλλο χαρτί όποια δομικά στοιχεία της παραγράφου εντοπίσουν. Συγκέντρωση δομικών στοιχείων παραγράφου στο Microsoft Whiteboard, επεξήγηση, συζήτηση και σύνδεση με «Το φανάρι της παραγράφου»	<ul style="list-style-type: none"> • Βίντεο που κατασκευάστηκε στο scratch  • Διαμοιρασμός στο WebEx (share content) • Microsoft Whiteboard 
Φάση 4. – Σύγχρονη: Κατανόηση - Εμπέδωση νέας γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος: 8')	<ul style="list-style-type: none"> • Δραστηριότητα: Απάντηση σε Polling 	Σύντομη δραστηριότητα ελέγχου κατανόησης που συμβάλλει στην εμπέδωση της νέας γνώσης. Οι μαθητές/τριες	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Polling </div>

<p>➤ Εξυπηρετεί τον 1^ο βραχυπρόθεσμο στόχο</p>		<p>απαντούν σε σύντομες ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής σχετικά με τα δομικά στοιχεία της παραγράφου και τις λειτουργίες τους. Η δραστηριότητα αξιολογεί τον βαθμό επίτευξης του 1^{ου} βραχυπρόθεσμου στόχου.</p>	
<p>Φάση 5. – Διάλειμμα (Ενδεικτικός χρόνος: 10')</p> 			
<p>Φάση 6. – Σύγχρονη: <i>Εφαρμογή – Εμπέδωση νέας γνώσης</i> (Ενδεικτικός χρόνος: 10')</p> <p>➤ Εξυπηρετεί τον 2^ο βραχυπρόθεσμο στόχο</p>	<ul style="list-style-type: none"> Δραστηριότητα: Αρχείο Google doc 	<p>Διαμοιρασμός κειμένου από το Google drive. Καθένας από τους/ις μαθητές/τριες διαβάζει μια παράγραφο και με καθοδήγηση από την εκπαιδευτικό εντοπίζει τα δομικά στοιχεία. Παρότρυνση μαθητή/τριας να σκέφτεται δυνατά, ώστε να λειτουργεί υποδειγματικά, και να διορθώνονται τυχόν λάθη στη διαδικασία. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται με τον άλλο μαθητή.</p>	<p>Share Content... Κείμενο Google doc</p>  <p>https://docs.google.com/document/d/1FoHbiwqrL4yU3YVci2AGkNNNfm9WsnxAwjnPv3LUj8/edit?usp=sharing</p>
<p>Φάση 7. – Σύγχρονη: <i>Εφαρμογή – Εμπέδωση νέας γνώσης μέσω συνεργατικής μάθησης</i> (Ενδεικτικός χρόνος: 10')</p> <p>➤ Εξυπηρετεί τον 3^ο βραχυπρόθεσμο στόχο</p>	<ul style="list-style-type: none"> Δραστηριότητα: Συνεργασία σε Google doc 	<p>Διαμοιρασμός κειμένου από το Google drive μέσω του chat (στέλνεται ο σύνδεσμος) Οι μαθητές/τριες καλούνται να πατήσουν και να ανοίξουν τον σύνδεσμο. Έπειτα, εργάζονται συνεργατικά για την υπογράμμιση των δομικών στοιχείων της παραγράφου. Η εκπαιδευτικός τους προτρέπει να συζητήσουν και καθοδηγεί (αν χρειαστεί) τη συνεργασία μέσω ερωτήσεων – νύξεων. Ταυτοχρόνως, έχει διαμοιραστεί την κλεψύδρα και τους έχω ενημερώσει ότι η διαδικασία θα διαρκέσει 10 λεπτά.</p>	<p>Share Content...</p> <p>Chat</p> <p>Κείμενο Google doc</p>  <p>https://docs.google.com/document/d/1FoHbiwqrL4yU3YVci2AGkNNNfm9WsnxAwjnPv3LUj8/edit?usp=sharing</p> <p>Ηλεκτρονική Κλεψύδρα https://alextade.me/apps/hourglass/index.html</p>
<p>Φάση 8. – Σύγχρονη και Ασύγχρονη: Αξιολόγηση - Συζήτηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> Live Worksheets 	<p>Οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονται να επισκεφτούν τον φάκελο των Καθηκόντων στα Έγγραφα του Τμήματος</p>	<p> Έγγραφα</p> <p></p>

(Ενδεικτικός χρόνος: 15')		<p>Ένταξης (η-τάξη), ώστε να βρουν τους συνδέσμους των Live Worksheets. Οι σύνδεσμοι για την αξιολόγηση στέλνονται και στο τέλος της σύγχρονης διδασκαλίας στο chat.</p> <p>Οι μαθητές/τριες μπορούν να συνομιλούν μεταξύ τους ασύγχρονα στην «Κουβεντούλα».</p> <p>Μαθητές/τριες και γονείς μπορούν να στείλουν προσωπικό μήνυμα στην εκπαιδευτικό μέσω Μηνυμάτων ή e-mail.</p>	<p>https://www.liveworksheets.com/if1947571rh</p> <p>https://www.liveworksheets.com/gm1947449sr</p> <ul style="list-style-type: none">  Κουβεντούλα  Μηνύματα  Ασκήσεις  Σύνδεσμοι
------------------------------	--	--	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

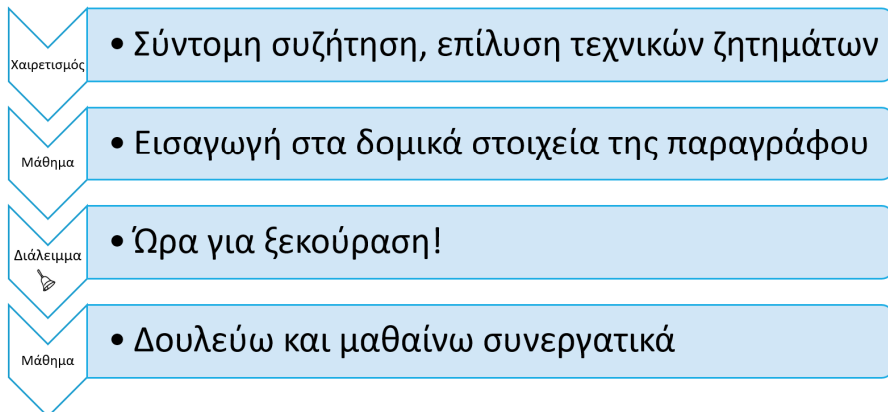
Φάση 1: Έναρξη Επικοινωνίας (6' λεπτά)

Η εκπαιδευτικός και οι δύο μαθητές/τριες συνδέονται στη WebEx. Η εκπαιδευτικός τους χαιρετάει και καταγράφει τυχόν ζητήματα που τους απασχολούν και έχουν ανάγκη να συζητήσουν, ούτως ώστε να διασφαλιστεί ανάλογος χρόνος για συζήτηση. Επίσης, μεριμνά για την επίλυση τυχόν τεχνικών ζητημάτων. Αν και βάσει της παιδαγωγικής θεωρίας «σάντουιτς» η εξ αποστάσεως διδασκαλία είναι καλό να ξεκινάει μέσω ασύγχρονης εργασίας, η εκπαιδευτικός λαμβάνοντας υπόψη τα προφίλ των μαθητών/τριών της εκτιμά ότι είναι προτιμότερο το μάθημα να ξεκινήσει μέσω σύγχρονης διδασκαλίας.

Φάση 2: Ενεργοποίηση προηγούμενης γνώσης - Κινητοποίηση - Παρουσίαση στοχοθεσίας και ροής/διάρθρωσης μαθήματος (6' λεπτά)

Η εκπαιδευτικός διαμοιράζεται ένα αρχείο Power Point που έχει κατασκευάσει. Συγκεκριμένα, ξεκινάει με τη διαφάνεια που αφορά στη διάρθρωση/ροή του μαθήματος. Εν συντομία, αναφέρει προφορικά τη ροή του μαθήματος. Η διαδικασία αυτή πραγματοποιείται σε κάθε συνάντηση των μαθητών/τριών με την εκπαιδευτικό και αποτελεί μέρος της «ρουτίνας» του μαθήματος.

ΡΟΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



Έπειτα, προβαίνει σε μια σύντομη αναφορά στα όσα είχαν συζητήσει στα προηγούμενα μαθήματα, σχετικά με τη δόμηση απλής και σύνθετης πρότασης (ανάκληση προηγούμενης γνώσης). Θέτει ερωτήσεις και παρέχει λεκτικές νύξεις στους/ις μαθητές/τριες βοηθώντας τους να ανακαλέσουν την προηγούμενη γνώση.

ΑΣ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ

- Πώς φτιάχνουμε μια πρόταση;
- Πώς την εμπλουτίζουμε;



Αφού επιβεβαιώσει ότι οι μαθητές/τριες έχουν ανακαλέσει τις πληροφορίες σχετικά με τη δόμηση απλής και σύνθετης πρότασης, συνεχίζει με την παρουσίαση του περιεχομένου και της στοχοθεσίας του μαθήματος. Κατά τον διαμοιρασμό της στοχοθεσίας, μεριμνά να καταστήσει κατανοητό τον τρόπο με τον οποίο οι στόχοι συνδέονται με τα όσα οι μαθητές/τριες ήδη γνωρίζουν για την πρόταση. Μεταξύ άλλων, αναφέρει ότι μια παράγραφος αποτελείται από πολλές απλές και σύνθετες προτάσεις.

ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ



01

Να μάθουμε ποια είναι τα δομικά στοιχεία της παραγράφου.

02

Να μπορούμε να εντοπίζουμε τα δομικά στοιχεία της παραγράφου.

03

Να μπορούμε να εντοπίζουμε συνεργατικά τα δομικά στοιχεία της παραγράφου.

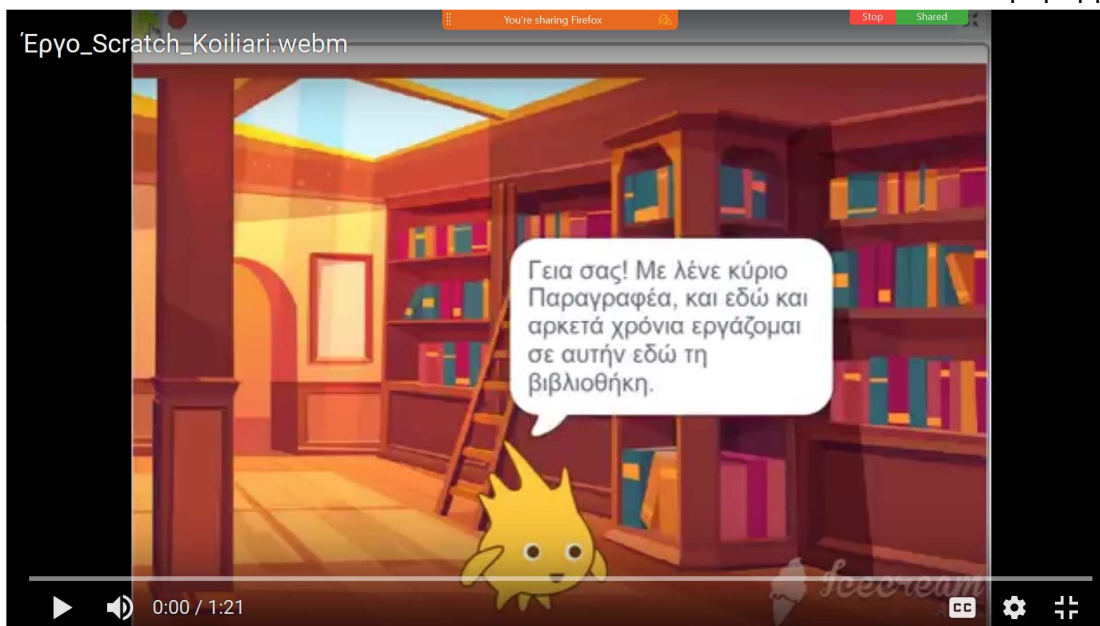


ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΟΓΟΣ
ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΙΛΙΑΡΗ 3

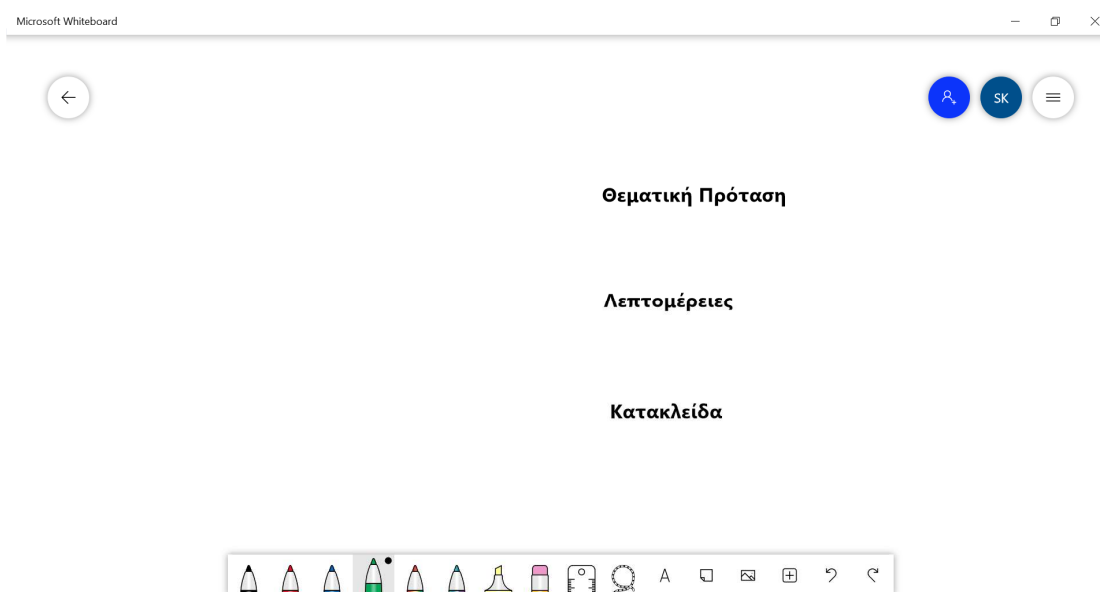
Φάση 3: Παρουσίαση νέας γνώσης (10' λεπτά)

Η εκπαιδευτικός διακόπτει τον διαμοιρασμό του Power Point και διαμοιράζεται το βίντεο με τον «κύριο Παραγραφέα», το οποίο έχει κατασκευάσει στο scratch (<https://drive.google.com/file/d/1U0wGxcl43hMc7BngiRYLRZIm-0PyNQ2l/view?usp=sharing>).

Είναι σημαντικό ότι προτού ξεκινήσει το βίντεο, και μέσω διαμοιρασμού της στοχοθεσίας, η εκπαιδευτικός έχει προϊδεάσει τους/ις μαθητές/τριες τι πραγματεύεται το βίντεο και τους ζητάει, καθώς παρακολουθούν το βίντεο, αν μπορέσουν να συγκεντρώσουν σε ένα φύλλο όποια δομικά στοιχεία της παραγράφου καταφέρουν να εντοπίσουν. Κατά τη διάρκεια του βίντεο, η εκπαιδευτικός διαβάζει με αργή και σταθερή φωνή τα λόγια του «κυρίου Παραγραφέα». Αν κάποιος/α από τους/ις μαθητές/τριες επιθυμεί να διαβάσει τα λόγια του «κυρίου Παραγραφέα» ο/η εκπαιδευτικός τον/ην ενθαρρύνει, ενισχύοντας και τη δεξιότητα κωδικοποίησης.

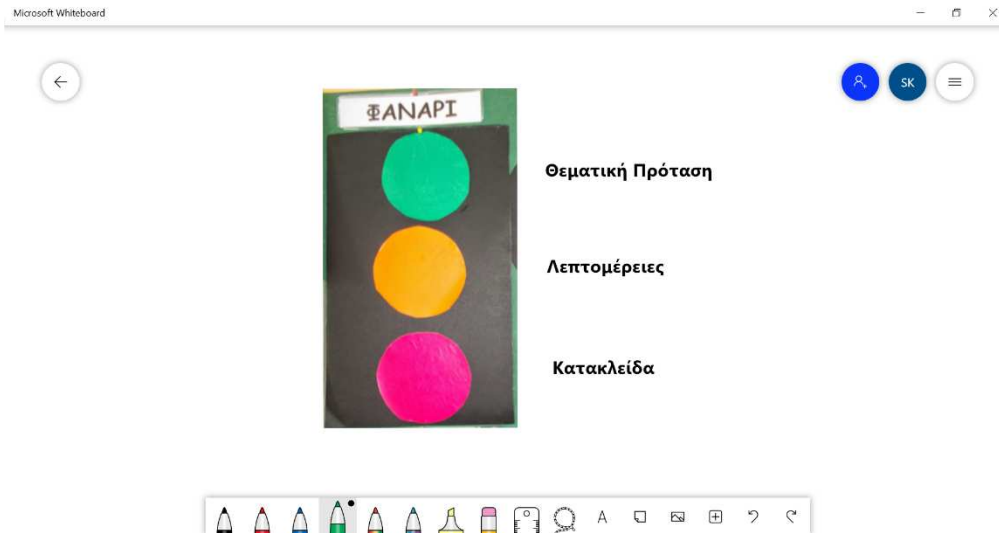


Αφού ολοκληρωθεί το βίντεο, εκπαιδευτικός και μαθητές/τριες συζητούν σχετικά με το περιεχόμενό του. Συγκεκριμένα, η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/ις μαθητές/τριες αν κατάφεραν να εντοπίσουν κάποια από τα δομικά στοιχεία, και αναλόγως των απαντήσεών τους παρέχει βοήθεια (παροχή «μέγιστης προς ελάχιστη βοήθειας»). Καθώς οι μαθητές/τριες μοιράζονται τα όσα συγκέντρωσαν σχετικά με τα δομικά στοιχεία, η εκπαιδευτικός έχει ανοίξει το Microsoft Whiteboard, το οποίο και έχει διαμοιραστεί. Αρχίζει να σημειώνει σε αυτό τις απαντήσεις τους.



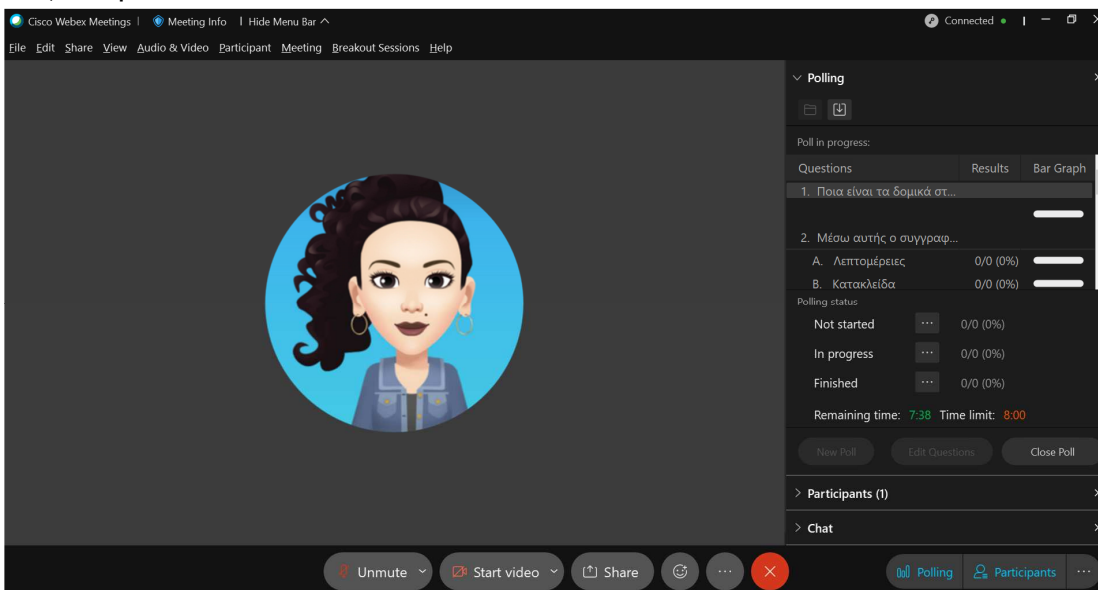
Έπειτα από την αρχική εξοικείωση των μαθητών/τριών με τα δομικά στοιχεία της παραγράφου, η εκπαιδευτικός κάνει επικόλληση (paste) στο Microsoft Whiteboard μια εικόνα από ένα φανάρι. Έπειτα, χρησιμοποιώντας το φανάρι αρχίζει να εξηγεί στους/ις μαθητές/τριες τα δομικά στοιχεία της παραγράφου. Συγκεκριμένα, εξηγεί ότι όπως ο οδηγός αυτοκινήτου τη στιγμή που βλέπει πράσινο φανάρι ξεκινάει με φόρα, αντίστοιχα και η παράγραφος ξεκινάει εισάγοντας τον αναγνώστη

ήδη από την πρώτη πρόταση στο θέμα (Θεματική πρόταση). Έπειτα, συνεχίζει λέγοντας ότι όπως ο οδηγός που όταν βλέπει πορτοκαλί φανάρι αρχίζει να μειώνει ταχύτητα, έτσι και κατά τη συγγραφή της παραγράφου ο συγγραφέας γράφει πιο αργά, αφού παραθέτει, αναλύει ή εξηγεί τις ιδέες του (Λεπτομέρειες). Τέλος, λέει ότι όπως το αυτοκίνητο σταματάει στο κόκκινο φανάρι, αντίστοιχα μια παράγραφος σταματάει ή με άλλα λόγια «κλειδώνει» μέσω μιας πρότασης που εκφράζει, συνήθως, αποτέλεσμα ή συμπέρασμα (Κατακλείδα). Αφού εξηγηθεί το φανάρι, η εκπαιδευτικός ρωτάει τους/ις μαθητές/τριες αν υπάρχει κάτι που δεν έχουν κατανοήσει και λύνει τυχόν απορίες τους.



Φάση 4: Κατανόηση - Εμπέδωση νέας γνώσης (8' λεπτά)

Προκειμένου να εξεταστεί ο βαθμός κατανόησης της λειτουργίας των δομικών στοιχείων, η εκπαιδευτικός διαμοιράζεται ένα Polling με τέσσερις ερωτήσεις, και ζητάει από τους/ις μαθητές/τριες να απαντήσουν. Επεξηγεί τις ερωτήσεις προτού προτρέψει τους/ις μαθητές/τριες να ξεκινήσουν να απαντούν.



Η πρώτη ερώτηση (σύντομης απάντησης) αφορά στην απλή γραπτή αναφορά των δομικών στοιχείων της παραγράφου από τους/ις μαθητές/τριες. Οι μαθητές/τριες καλούνται, δηλαδή, να καταγράψουν τα τρία δομικά στοιχεία της παραγράφου ονομαστικά. Η δεύτερη, η τρίτη και η τέταρτη ερώτηση είναι ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (multiple choice), και αφορούν στη λειτουργία των δομικών στοιχείων της παραγράφου. Οι μαθητές/τριες καλούνται να επιλέξουν ποιο δομικό στοιχείο από τις επιλογές αντιστοιχεί στη λειτουργία που περιγράφεται στην εκφώνηση. Το περιεχόμενο του Poll ακολουθεί σε ενδεικτικές φωτογραφίες/εικόνες από τον πίνακα των αποτελεσμάτων.

Individual Poll Results

Meeting:

Topic: Στέλλα Κοιλιάρη's Personal Room
Host: Στέλλα Κοιλιάρη
Number of attendees: 0

Poll:

Type: Individual results
Date: Monday, May 31, 2021
Starting time: 9:56 PM
Actual Duration: 1 minutes 36 seconds
Time limit: 8 minutes 0 seconds

Q1. Ποια είναι τα δομικά στοιχεία της παραγράφου; Σημειώσέ τα.

Answers	Results	%
No Answer	0/0	0

Attendees	Results
-----------	---------

✓Correct Answer

Q2. Μέσω αυτής ο συγγραφέας "κλειδώνει" την παράγραφο.

Answers	Results	%
A Λεπτομέρειες	0/0	0
B Κατακλείδα	0/0	0
C Θεματική Πρόταση	0/0	0
No Answer	0/0	0

Attendees	A	B	C
-----------	---	---	---

✓Correct Answer

Q3.Η πρόταση αυτή εισάγει τον αναγνώστη στο θέμα της παραγράφου.

	Answers	Results	%
A	Θεματική Πρόταση	0/0	0
B	Λεπτομέρειες	0/0	0
C	Κατακλείδα	0/0	0
	No Answer	0/0	0

Attendees	A	B	C
✓Correct Answer			

Q4.Στο σημείο αυτό της παραγράφου, ο συγγραφέας αναλύει και "ξεδιπλώνει" τις σκέψεις του.

	Answers	Results	%
A	Κατακλείδα	0/0	0
B	Θεματική Πρόταση	0/0	0
C	Λεπτομέρειες	0/0	0
	No Answer	0/0	0

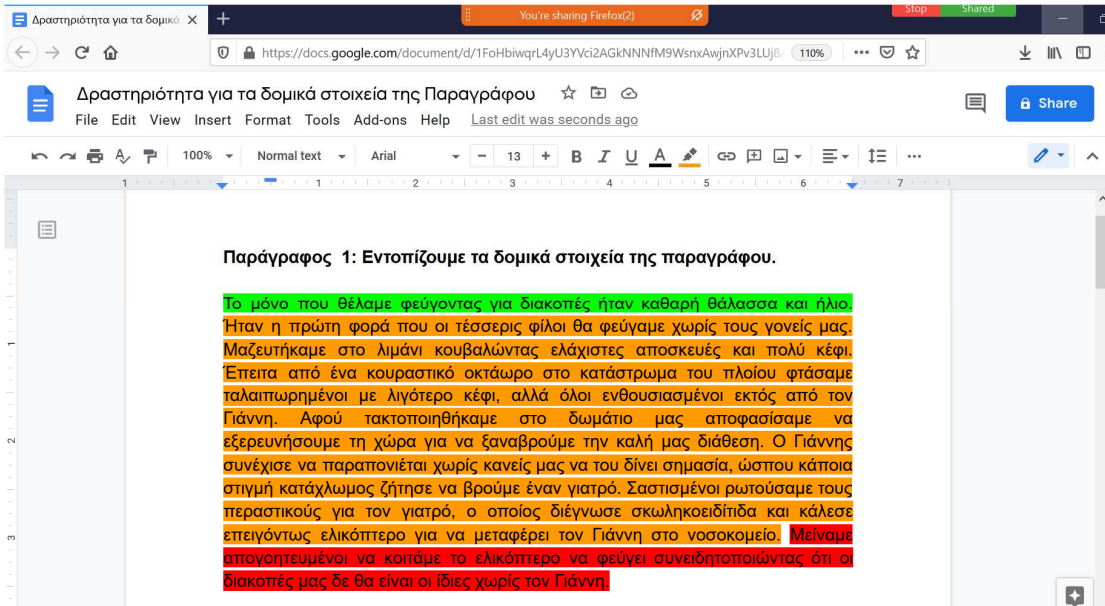
Attendees	A	B	C
✓Correct Answer			

Φάση 5: Διάλειμμα (10' λεπτά)

Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος, επιλύονται τυχόν τεχνικά προβλήματα και η εκπαιδευτικός είναι πρόθυμη να συζητήσει κάτι που ενδεχομένως απασχολεί τους/ις μαθητές/τριες. Επίσης, μεριμνά ιδιαίτερα για τη συναισθηματική και ψυχική υγεία των μαθητών/τριών, ιδιαίτερα κατά τη συνθήκη της εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

Φάσεις 6 - 7: Εφαρμογή - εμπέδωση νέας γνώσης (20 λεπτά)

Η εκπαιδευτικός διαμοιράζεται κείμενο από Google doc και ζητάει από τον ένα/μία μαθητή/τρια να διαβάσει δυνατά την παράγραφο. Έπειτα, του ζητάει να εντοπίσει τα δομικά στοιχεία. Συγκεκριμένα, τον ενθαρρύνει καθώς εργάζεται στον εντοπισμό των δομικών στοιχείων να μοιράζεται τις σκέψεις του δυνατά, ώστε να λειτουργεί υποδειγματικά και ως προς τον/ην άλλο/η μαθητή/τρια. Η εκπαιδευτικός φροντίζει να παρέχει μέγιστη προς ελάχιστη βοήθεια και καθοδήγηση - όπου χρειάζεται -επιδιώκοντας τη σταδιακή αυτονόμηση του/ης μαθητή/τριας. Όταν ο/η μαθητής/τρια εντοπίσει τη θεματική πρόταση, η ίδια την υπογραμμίζει με πράσινο. Αντίστοιχα, υπογραμμίζει τις λεπτομέρειες με πορτοκαλί και την κατακλείδα με κόκκινο. Έτσι, λειτουργεί και υποδειγματικά και ως προς τη χρήση του εργαλείου υπογράμμισης σε Google doc, το οποίο θα χρησιμεύσει στους/ις μαθητές/τριες σε επόμενη δραστηριότητα.



Δραστηριότητα για τα δομικά στοιχεία της Παραγράφου

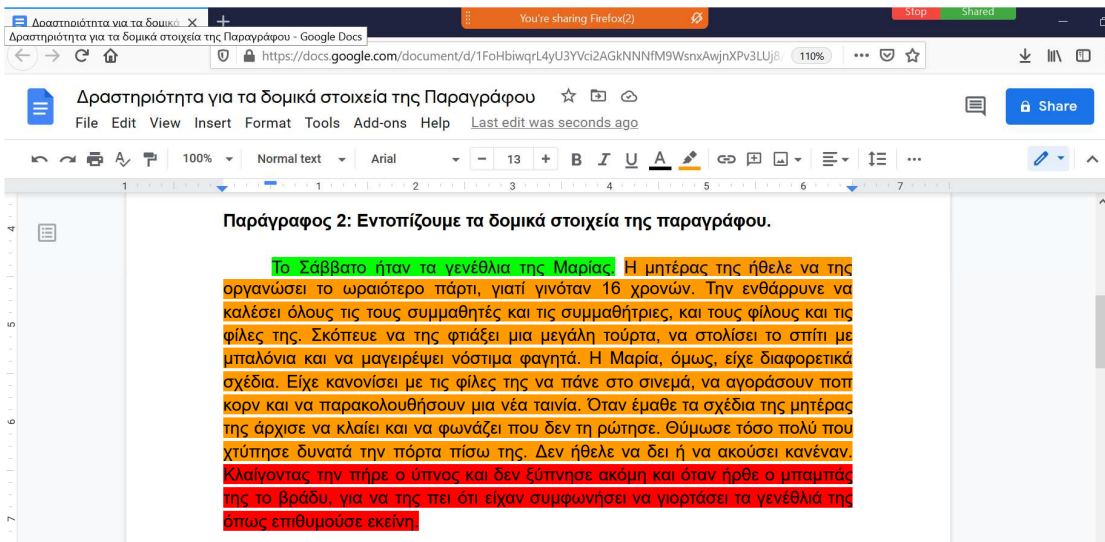
File Edit View Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was seconds ago

100% Normal text Arial 13

Παράγραφος 1: Εντοπίζουμε τα δομικά στοιχεία της παραγράφου.

Το μόνο που θέλαμε φεύγοντας για διακοπές ήταν καθαρή θάλασσα και ήλιο. Ήταν η πρώτη φορά που οι τέσσερις φίλοι θα φεύγαμε χωρίς τους γονείς μας. Μαζευτήκαμε στο λιμάνι κουβαλώντας ελάχιστες αποσκευές και πολύ κέφι. Έπειτα από ένα κουραστικό οκτάωρο στο κατάστρωμα του πλοίου φτάσαμε ταλαιπωρημένοι με λιγότερο κέφι, αλλά όλοι ενθουσιασμένοι εκτός από τον Γιάννη. Αφού τακτοποιηθήκαμε στο δωμάτιο μας αποφασίσαμε να εξερευνήσουμε τη χώρα για να ξαναβρούμε την καλή μας διάθεση. Ο Γιάννης συνέχισε να παραπονιέται χωρίς κανείς μας να του δίνει σημασία, ώσπου κάποια στιγμή κατάχλωμος ζήτησε να βρούμε έναν γιατρό. Σαστισμένοι ρωτούσαμε τους περαστικούς για τον γιατρό, ο οποίος διέγινωσε σκληροκοιτίδα και κάλεσε επείγοντως ελικόπτερο για να μεταφέρει τον Γιάννη στο νοσοκομείο. Μείναμε απογοητευμένοι να κοιτάμε το ελικόπτερο να φεύγει συνειδητοποιώντας ότι οι διακοπές μας δε θα είναι οι ίδιες χωρίς τον Γιάννη.

Η ίδια διαδικασία πραγματοποιείται και με τον/ην άλλο/η μαθητή/τρια.



Δραστηριότητα για τα δομικά στοιχεία της Παραγράφου

File Edit View Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was seconds ago

100% Normal text Arial 13

Παράγραφος 2: Εντοπίζουμε τα δομικά στοιχεία της παραγράφου.

Το Σάββατο ήταν τα γενέθλια της Μαρίας. Η μητέρα της ήθελε να της οργανώσει το ωραιότερο πάρτι, γιατί γινόταν 16 χρονών. Την ενθάρρυνε να καλέσει όλους τις τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες, και τους φίλους και τις φίλες της. Σκόπευε να της φτιάξει μια μεγάλη τούρτα, να στολίσει το σπίτι με μπαλόνια και να μαγειρέψει νόστιμα φαγητά. Η Μαρία, όμως, είχε διαφορετικά σχέδια. Είχε κανονίσει με τις φίλες της να πάνε στο σινεμά, να αγοράσουν ποπ κορν και να παρακολουθήσουν μια νέα ταινία. Όταν έμαθε τα σχέδια της μητέρας της άρχισε να κλαίει και να φωνάζει που δεν τη ρώτησε. Θύμωσε τόσο πολύ που χτύπησε δυνατά την πόρτα πίσω της. Δεν ήθελε να δει ή να ακούσει κανέναν. Κλαίγοντας την πήρε ο ύπνος και δεν ξύπνησε ακόμη και όταν ήρθε ο μπαμπάς της το βράδυ, για να της πει ότι είχαν συμφωνήσει να γιορτάσει τα γενέθλιά της όπως επιθυμούσε εκείνη.

Τέλος, η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/ις μαθητές/τριες να εργαστούν συνεργατικά για την εύρεση των δομικών στοιχείων της τρίτης παραγράφου. Φροντίζει να παρέχει βοήθεια μέσω καθοδηγητικών ερωτήσεων και νύξεων διευκολύνοντας τη συνεργασία τους τόσο ως προς την εύρεση των δομικών στοιχείων όσο και ως προς τη χρήση του εργαλείου υπογράμμισης.

Δραστηριότητα για τα δομικά στοιχεία της Παραγράφου

File Edit View Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was 4 minutes ago

100% Normal text Arial 13

Παράγραφος 3: Υπογραμμίζουμε συνεργατικά με πράσινο τη θεματική περίοδο, με πορτοκαλί τις λεπτομέρειες και με κόκκινο την κατακλείδα:

Ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα του διαδικτύου είναι ότι σου δίνει τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας με ανθρώπους από ολόκληρο τον κόσμο. Μπορείς να μιλήσεις για διάφορα θέματα, όπως για μουσική, ταινίες, βιβλία, ταξίδια, με ανθρώπους από διάφορες χώρες. Το πρόβλημα, όμως, είναι ότι ποτέ δεν ξέρεις τον συνομιλητή σου. Όταν μιλάμε πρόσωπο με πρόσωπο με κάποιον επικοινωνούμε γρηγορότερα και δείχνουμε τα συναισθήματά μας με χειρονομίες ή εκφράσεις του προσώπου μας, πράγμα που δεν μπορείς να κάνεις στην οθόνη του υπολογιστή. Μπορεί το διαδίκτυο να έχει φέρει τον κόσμο στο σπίτι μας, δε θα μπορείς, όμως, ποτέ να αποκαταστήσει τη ζεστασιά της ανθρώπινης παρουσίας.

Κλεψύδρα, Online

Ψηφιακή, αναλογικού στυλ κλεψύδρα με δυνατότητα επιλογής χρόνου διάρκειας...

MΗΝΥΜΑ:
Πάτα RUN για να ξεκινήσεις...

ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ:
ΛΕΠΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ
10 : 00

RUN

alextrade | more info

Έπειτα από την ολοκλήρωση της συνεργατικής δραστηριότητα, πραγματοποιείται διαμοιρασμός των καθηκόντων από τα έγγραφα του η-τάξη για την επόμενη συνάντησή. Εναλλακτικά, τα καθήκοντα για ασύγχρονη εργασία μπορούν να σταλούν στο chat του WebEx. Σε κάθε περίπτωση, παραμένουν διαθέσιμα στο σχετικό φάκελο καθηκόντων στα Έγγραφα του Τμήματος Ένταξης.

Καθήκοντα 27/05/2021

Για το επόμενο μάθημα:

Λύνω τα δύο ηλεκτρονικά φύλλα εργασίας από τους παρακάτω συνδέσμους
<https://www.liveworksheets.com/ff1947571rh>
<https://www.liveworksheets.com/gm1947449sr>

Στέλνω τις απαντήσεις μου στη δασκάλα μου.

1. Για να τις στείλω πατάω κάτω-κάτω "Finish".
2. Επιλέγω την εικόνα που λέει "E-mail my answers to my teacher".
3. Συμπληρώνω τα κουτάκια που εμφανίζονται. Στο πρώτο, κουτάκι γράφω το όνομα μου. Στο δεύτερο, γράφω "Τμήμα Ένταξης". Στο τρίτο, γράφω "Γλώσσα". Στο τέταρτο, γράφω stellakoiliari@yahoo.gr .

Αν θέλω πηγαίνω στις "Ασκήσεις" στο e-class και δηλώνω πόσο ικανοποιημένος/η είμαι ως προς το αν πέτυχα τους στόχους του μαθήματος.

Καλό απόγευμα και καλή ξεκούραση 😊

Η εκπαιδευτικός αποχαιρετά τους/ις μαθητές/τριες έχοντας επιστρέψει στην παρουσίαση.



ΚΑΛΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ! 😊



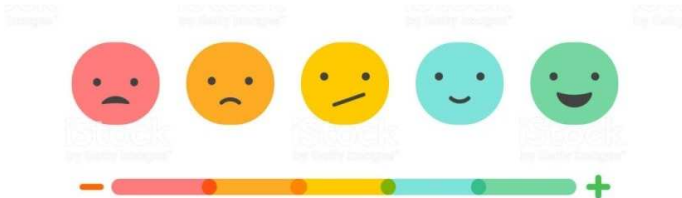
Φάση 8: Αξιολόγηση (15' λεπτά)

Σε επίπεδο αξιολόγησης, η εκπαιδευτικός αξιολογεί αφενός την συμμετοχή των μαθητών/τριών στο μάθημα, και αφετέρου το βαθμό εμπέδωσης και κατάκτησης της νέας γνώσης. Επομένως, πρακτικά η εκπαιδευτικός πραγματοποιεί μια μορφή διαμορφωτικής αξιολόγησης, υπό την έννοια ότι καταγράφει άτυπα δεδομένα ως προς το βαθμό συμμετοχής (π.χ. αντιδράσεις, χεράκι κλπ.) και ως προς το ενδιαφέρον που δείχνουν οι μαθητές/τριες, κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Επίσης, η αρχική εμπέδωση των δομικών στοιχείων της παραγράφου εξετάζεται μέσω του Polling που πραγματοποιήθηκε, κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Ως προς την τελική αξιολόγηση των μαθητών/τριών, η εκπαιδευτικός στο φάκελο που αναρτά τα καθήκοντα (Εγγραφα του eClass) έχει αναρτήσει συνδέσμους από Live Worksheets τα οποία έχει

επιμεληθεί η ίδια, και έχει ζητήσει από τους/ις μαθητές/τριες να τα λύσουν και να τις προωθήσουν τις απαντήσεις ασύγχρονα. Η εκπαιδευτικός φροντίζει να παρέχει αναλυτικές οδηγίες ως προς τη συμπλήρωση και την αποστολή των αποτελεσμάτων των Live Worksheets. Επίσης, εξηγεί στους/ις μαθητές/τριες τι ζητάει η κάθε άσκηση. Οι μαθητές μπορούν προαιρετικά να συμπληρώσουν ερωτήσεις αναστοχασμού που είναι διαθέσιμες στις Ασκήσεις στο eClass. Οι ερωτήσεις αυτές εκτιμάται ότι θα συμβάλλουν στην ενίσχυση των μεταγνωστικών τους δεξιοτήτων. Συγκεκριμένα, οι μαθητές/τριες καλούνται να δηλώσουν πόσο ικανοποιημένοι είναι ως προς την επίτευξη των στόχων του μαθήματος, μέσω επιλογής ενός από τα παρακάτω εικονίδια ως απάντηση.



Χαρτοφυλάκιο / Τμήμα Ένταξης / Έγγραφα

Τμήμα Ένταξης

Έγγραφα

- Το ανέβασμα ολοκληρώθηκε

Ανεβάσματος αρχείου

Αρχικός κατάλογος » Καθήκοντα

Επίλυση

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία
📄	Καθήκοντα 27/05/2021	1.6 KB	27-05-2021

Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης

Καθήκοντα 27/05/2021

Για το επόμενο μάθημα:

Λύνω τα δύο ηλεκτρονικά φύλλα εργασίας από τους παρακάτω συνδέσμους

<https://www.liveworksheets.com/ff1947571rh>

<https://www.liveworksheets.com/gm1947449sr>

Στέλνω τις απαντήσεις μου στη δασκάλα μου.

1. Για να τις στείλω πατάω κάτω-κάτω "Finish".
2. Επιλέγω την εικόνα που λέει "E-mail my answers to my teacher".
3. Συμπληρώνω τα κουτάκια που εμφανίζονται. Στο πρώτο, κουτάκι γράφω το όνομα μου. Στο δεύτερο, γράφω "Τμήμα Ένταξης". Στο τρίτο, γράφω "Γλώσσα". Στο τέταρτο, γράφω stellakoiliari@yahoo.gr .

Αν θέλω πηγαίνω στις "Ασκήσεις" στο e-class και δηλώνω πόσο ικανοποιημένος/η είμαι ως προς το αν πέτυχα τους στόχους του μαθήματος.

Καλό απόγευμα και καλή ξεκούραση 😊

Live worksheet για τον 1^ο βραχυπρόθεσμο στόχο:

<https://www.liveworksheets.com/if1947571rh>

Δραστηριότητα

Ενώνω τα δομικά στοιχεία της παραγράφου (ΣΤΗΛΗ Α') με τη λειτουργία τους (ΣΤΗΛΗ Β'). Προσοχή, σε κάποιες επιλογές της ΣΤΗΛΗΣ Α' ταιριάζουν περισσότερες από μία απαντήσεις.

ΣΤΗΛΗ Α'

Λεπτομέρειες



Κατακλείδα



Θεματική περίοδος/πρόταση



ΣΤΗΛΗ Β'



Πληροφορεί τον αναγνώστη για τη λειτουργία της παραγράφου.



Αναλυτικές προτάσεις που προσπαθούν να πληροφορήσουν για την κύρια ιδέα της παραγράφου και να πληροφορήσουν.



Συνοψίζει τη σχέση της παραγράφου με το θέμα του κειμένου ή της έκθεσης.



Είναι η πρόταση που επισφραγίζει την παράγραφο, είτε συμπεραίνοντας είτε συνοψίζοντας το νόημα της παραγράφου.

Ειδική Παιδαγωγός
Στέλλα Κοιλιάρη

LIVEWORKSHEETS

Finish!!

Live worksheet για τον 2^ο βραχυπρόθεσμο στόχο:

<https://www.liveworksheets.com/gm1947449sr>

Η κυρία Μαρία, η δασκάλα της Μουσικής

Τα περισσότερα παιδιά στο Σχολείο αγαπούσαν την κυρία Μαρία. Από τη μία, ήταν ευγενική και φιλική μαζί τους, από την άλλη, τους έκανε να αγαπήσουν τη μουσική. Γνώριζε τα πάντα γι' αυτήν: από πόσο χρονών μαθαίνεις να κρατάς το βιολί, πότε έζησαν και τι έγραψαν οι μεγάλοι μουσουργοί, τι εκφράζει κάθε μουσικό κομμάτι, τις οκτάβες, τις παρτιτούρες, την ιστορία κάθε όπερας. Το πιο σημαντικό ήταν ότι τις πολύτιμες γνώσεις της δεν τις κρατούσε για τον εαυτό της. Αντίθετα, της άρεσε να τις μοιράζεται, απλόχερα, με όσους ενδιαφέρονταν αληθινά. Έτσι, άνοιξε για όλους τους έναν κόσμο διαφορετικό, γεμάτο ομορφιά και ποίηση.



Δραστηριότητα

Η παράγραφος είναι χωρισμένη σε τρία χρώματα. Κάθε χρώμα συμβολίζει ένα δομικό στοιχείο της παραγράφου. Σημειώνω στο κουτάκι το δομικό στοιχείο (Θεματική πρόταση, Λεπτομέρειες, Κατακλείδα).

Ειδική Παιδαγωγός
Στέλλα Κοιλιάρη

 LIVEWORKSHEETS

Finish!!

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για τη σύγχρονη εργασία:

1. Εναλλακτικά το βίντεο για τον «κύριο Παραγραφέα» θα μπορούσε να έχει τοποθετηθεί στο Power Point, αντί να γίνει ξεχωριστός διαμοιρασμός του. Ωστόσο, σε αυτό το σενάριο, η

μέχρι τώρα εμπειρία της εκπαιδευτικού της έχει δείξει ότι υπάρχουν περισσότερες δυσκολίες σύνδεσης. Οπότε θεωρείται προτιμητέος ο εκ νέου διαμοιρασμός.

2. Εναλλακτικά, στη θέση του Microsoft Whiteboard θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί μια κενή διαφάνεια από την παρουσίαση του power point που διαμοιράζεται η εκπαιδευτικός. Στη διαφάνεια, θα μπορούσε να σημειώσει τις απαντήσεις των μαθητών/τριών και να επικολλήσει (paste) το φανάρι, αντίστοιχα.

Για την ασύγχρονη εργασία:

1. Στη θέση των Live Worksheets, θα μπορούσαν να ανατεθούν αντίστοιχες δραστηριότητες αξιολόγησης δημιουργώντας «Ασκήσεις» στο η-τάξη.

Λόγω χρονικών περιορισμών, το παρόν σενάριο δεν προβλέπει την εφαρμογή των δομικών στοιχείων για τη συγγραφή-σύνταξη της παραγράφου. Προσδοκάται ότι αυτό θα υλοποιηθεί σε επόμενο μάθημα. Ωστόσο, σε περίπτωση που οι μαθητές/τριες ανταποκριθούν στο σενάριο και στους στόχους του με ταχύτερο ρυθμό από αυτόν που αναμένει η εκπαιδευτικός, θα μπορούσε να προχωρήσει ήδη άμεσα στο στάδιο της συγγραφής.

Συνεργασία με τους γονείς

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξ αποστάσεως διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός βρίσκεται σε συνεργασία με τους γονείς των μαθητών/τριών. Οι τελευταίοι είναι ενήμεροι ότι μπορούν να επικοινωνήσουν μαζί της είτε μέσω προσωπικών Μηνυμάτων στο η-τάξη είτε μέσω e-mail στον λογαριασμό της στο My School ή στο Yahoo. Εκτιμάται ότι οι μαθητές/τριες δε χρειάζονται ιδιαίτερη βοήθεια ή υποστήριξη από τους γονείς, κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας. Ωστόσο, η εκπαιδευτικός έχει μοιραστεί και συζητήσει μαζί τους οδηγίες ως προς τις συνθήκες που πρέπει να βρίσκεται ο/η μαθητής/τρια κατά την υλοποίηση του μαθήματος, καθώς και για τυχόν τεχνικά ζητήματα.

4.11. Διδακτικό σενάριο «Ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου» για τη διδασκαλία της Γλώσσας σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν σε Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Χαραλαμπίδου Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Σταθοπούλου Ιωάννα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Δυσλεξία, Γλώσσα, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ε΄ τάξη – Τμήμα Ένταξης (6 μαθητές)

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Γλώσσα/Παραγωγή γραπτού λόγου

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα στοχεύουν στην ενίσχυση γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων των μαθητών. Ο μακροπρόθεσμος στόχος είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου μέσω της στρατηγικής του «σχεδιαγράμματος». Ειδικότεροι στόχοι είναι οι μαθητές με Μ.Δ. να είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τον Πρόλογο, Κύριο Μέρος, Επίλογο σε ένα κείμενο.
- Αναπτύσσουν ένα σχεδιάγραμμα βασιζόμενο σε συγκεκριμένη θεματολογία.
- Παράγουν γραπτό λόγο συγκεκριμένης θεματολογίας χρησιμοποιώντας σχεδιάγραμμα.
- Αισθάνονται ικανοί σε σχέση με δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Δεξιότητα αποκωδικοποίησης
- Δεξιότητα γραφής

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες (60')

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό σενάριο ακολουθεί το μικτό μοντέλο (συνδυασμός σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας). Χρησιμοποιείται η διαδικασία «σάντουιτς», η ανεστραμμένη τάξη. Αρχικά, χρησιμοποιείται ασύγχρονη διδασκαλία μέσω της eClass, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τη θεωρία και τους διδακτικούς στόχους του μαθήματος. Στη συνέχεια, πραγματοποιείται σύγχρονη διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας WebEx, ώστε οι μαθητές να μπορέσουν μέσω ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων να προσεγγίσουν τους διδακτικούς στόχους. Τέλος, μέσω της ασύγχρονης και πάλι διδασκαλίας πραγματοποιείται η τελική αξιολόγηση επίτευξης των στόχων του μαθήματος.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Στο εκπαιδευτικό σενάριο υπάρχουν διάφορες δραστηριότητες, όπου οι μαθητές εμπλέκονται ενεργητικά. Σε κάθε φάση ζητείται η εμπλοκή των μαθητών μέσω δραστηριοτήτων εφαρμογής της συγκεκριμένης στρατηγικής που διδάσκεται. Επίσης, πραγματοποιείται η αξιολόγηση των μαθητών μέσω ανάθεσης ατομικής εργασίας. Πιο συγκεκριμένα, η ενεργητική εμπλοκή των μαθητών προωθείται:

από την παρακολούθηση διαδραστικού βίντεο στη Φάση 1, ώστε να παρουσιαστεί η στοχοθεσία

- μέσω των Break out sessions

- μέσω annotate
- μέσω διαμοιρασμού οθόνης, ώστε να πραγματοποιηθεί εφαρμογή της διδαχθείσας στρατηγικής.
- μέσω ανάθεσης ατομικής εργασίας

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας:

- WebEx (τηλεδιάσκεψη)
- WebEx (διαμοιρασμός οθόνης)
- WebEx (annotate)
- WebEx (Break out sessions)

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- eClass(μηνύματα)
- eClass(εργασίες)
- eClass(κουβεντούλα)
- eClass(πιστοποιητικά/επιβραβεύσεις)
- Prezi
- Powerpoint
- Mindmap
- Brain breaks (gonoodle.com)
- Ηλεκτρονική κλεψύδρα (<https://alextade.me/apps/hourglass/index-en.html>)

Βασική Ροή Σεναρίου

Ενεργοποίηση
ενδιαφέροντος-
Παρουσίαση
στόχου

- Ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα
- Παρουσίαση στοχοθεσίας

Παρουσίαση
προβλήματος-
Σύνδεση με
προηγούμενα

- Ενημέρωση για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί-Επεξεργασία θέματος, διερεύνηση, ανάλυση, εφαρμογές, συμπεράσματα
- Οπτικοποίηση της ροής του σχεδιαγράμματος
- Αντιστοίχιση εικόνων μιας ιστορίας με το οπτικοποιημένο "φανάρι"
- Αντιστοίχιση των προτάσεων μιας ιστορίας με το οπτικοποιημένο "φανάρι"

Παρουσίαση α'
μέρους
στρατηγικής
"σχεδιαγράμματ
ος"

- Υποδειγματική διδασκαλία στρατηγικής "σχεδιαγράμματος" μέσω έτοιμου κειμένου και έτοιμου σχεδιαγράμματος συγκεκριμένης θεματολογίας
- Τοποθέτηση παραγράφων μιας ιστορίας σε σωστή σειρά και αντιστοίχισή τους με Πρόλογο, Κύριο Θέμα, Επίλογο

Παρουσίαση β'
μέρους
στρατηγικής
"σχεδιαγράμματ
ος"

- Σύνταξη σχεδιαγράμματος βάσει συγκεκριμένης θεματολογίας

Αξιολόγηση

- Έλεγχος κατάκτησης των διδακτικών στόχων μέσω δραστηριοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το εκπαιδευτικό σενάριο για την ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν σε Τμήμα Ένταξης στοχεύει στο να ενισχυθούν οι δεξιότητες των μαθητών σε σχέση με το γραπτό λόγο, χρησιμοποιώντας την τεχνική του «σχεδιαγράμματος». Οι μαθητές είναι 6 σε αριθμό και παρουσιάζουν ειδικές μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία, ΔΕΠΥ).

Το σενάριο:

- Απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών με Μ.Δ. που φοιτούν στο Τ.Ε.
- Υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας (μικτό μοντέλο) μέσω της πλατφόρμας WebEx και eClass αντίστοιχα.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται σε 2 διδακτικές ώρες (60 λεπτά).

Ο τρόπος ανάπτυξής του βασίζεται στην άμεση και σαφή διδασκαλία της στρατηγικής «σχεδιαγράμματος» για την ενίσχυση δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου.

Στην αρχή, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει υποδειγματικά την στρατηγική «σχεδιαγράμματος». Στη συνέχεια, καθοδηγεί για την εφαρμογή αυτής και τέλος, αναθέτει αυτόνομη εργασία για την αξιολόγηση της εφαρμογής της στρατηγικής αυτής.

Οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τα περισσότερα εργαλεία μάθησης από προηγούμενες εμπειρίες μάθησης.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία WebEx:

- Τηλεδιάσκεψη (για διδασκαλία)
- διαμοιρασμός οθόνης (για διδασκαλία)
- annotate (για ενεργητική εμπλοκή μαθητών)
- Break out sessions (για ενεργητική εμπλοκή μαθητών)

Εργαλεία eClass:

- Μηνύματα (για αποστολή αρχείων)
- Εργασίες (για αξιολόγηση στοχοθεσίας)
- πιστοποιητικά/επιβραβεύσεις (για ενίσχυση αυτοεκτίμησης)

Άλλα εργαλεία:

- Prezi (για παρουσίαση στοχοθεσίας)
- Powerpoint (για παρουσίαση στρατηγικής)
- Mindmap (για οπτική αναπαράσταση στρατηγικής)

Στους εναλλακτικούς τρόπους υλοποίησης:

- eClass→Κουβεντούλα (για επικοινωνία και συνεργασία με τους γονείς)
- Brain breaks (gonoodle.com) (για διάλειμμα)
- Ηλεκτρονική κλεψύδρα (<https://alextade.me/apps/hourglass/index-en.html>) (για οργάνωση μαθητών)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. -Ασύγχρονη Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος- Παρουσίαση στόχου	1)Παρουσίαση της στοχοθεσίας	Αποστολή διαδραστικού βίντεο μέσω παρουσίας Prezi για την παρουσίαση των διδακτικών στόχων	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση Prezi • eClass (μηνύματα)
Φάση 2.-Σύγχρονη Παρουσίαση προβλήματος-Σύνδεση με προηγούμενα (13')	2Α) Παρουσίαση στόχου δραστηριότητας (1') 2Β) Υποδειγματική διδασκαλία (2') 2Γ) Καθοδήγηση (10')	Διαμοιράζομαι την οθόνη μου και δείχνω ένα αρχείο ppt, όπου οπτικοποιώ την αρχή/μέση/τέλος με ένα «φανάρι σηματοδότησης». Χωρίζονται τα 6 παιδιά σε δύο ομάδες των 3, όπου με break out sessions κάνουν αντιστοίχιση εικόνων μιας ιστορίας και προτάσεων μιας άλλης ιστορίας με το οπτικοποιημένο «φανάρι». Επεμβαίνω μέσω καθοδήγησης, όπου χρειαστεί.	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx (διαμοιρασμός οθόνης) • Παρουσίαση ppt • WebEx (break out sessions)
Φάση 3. -Σύγχρονη Παρουσίαση α' μέρους στρατηγικής «σχεδιαγράμματος» (17')	3Α) Παρουσίαση στόχου δραστηριότητας (1') 3Β) Υποδειγματική διδασκαλία (8') 3Γ) Καθοδήγηση (8')	Διαμοιράζομαι την οθόνη μου και πραγματοποιώ υποδειγματική διδασκαλία της στρατηγικής «σχεδιαγράμματος» μέσω έτοιμου κειμένου και έτοιμου σχεδιαγράμματος συγκεκριμένης θεματολογίας. Στη συνέχεια, οι μαθητές ομαδοσυνεργατικά τοποθετούν τις παραγράφους μιας ιστορίας στη σωστή σειρά και τις αντιστοιχούν με τα σημεία Πρόλογος/Κύριο θέμα/Επίλογος. Και στην παρούσα φάση οπτικοποιείται ο Πρόλογος, Κύριο θέμα, Επίλογος με «φανάρι» μέσω παρουσίας ppt.	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx (διαμοιρασμός οθόνης) • WebEx (annotate) • Παρουσίαση ppt

Φάση 4.-Σύγχρονη Παρουσίαση β' μέρους στρατηγικής «σχεδιαγράμματος» (30')	4Α) Παρουσίαση στόχου δραστηριότητας (1') 4Β) Υποδειγματική διδασκαλία (9') 4Γ) Καθοδήγηση (20')	Διαμοιράζομαι την οθόνη μου και πραγματοποιώ υποδειγματική διδασκαλία της στρατηγικής «σχεδιαγράμματος» μέσω έτοιμων σχεδιαγραμμάτων. Στη συνέχεια, οι μαθητές συντάσσουν σχεδιαγράμματα βάσει συγκεκριμένης θεματολογίας.	<ul style="list-style-type: none"> • WebEx (διαμοιρασμός οθόνης) • WebEx (annotate) • Mindmap (γραφικός οργανωτής)
Φάση 5.-Ασύγχρονη Αξιολόγηση	5) Ανάθεση ατομικής εργασίας	Ζητώ από τους μαθητές να αναπτύξουν γραπτό κείμενο συγκεκριμένης θεματολογίας με τη βοήθεια ενός δοθέντος σχεδιαγράμματος. Αποστέλλονται πιστοποιητικά/επιβραβεύσεις για την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης μέσω της eClass, αλλά και μέσω ppt.	<ul style="list-style-type: none"> • eClass (μηνύματα) • eClass (εργασίες) • eClass (πιστοποιητικά/επιβραβεύσεις) • Παρουσίαση ppt

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1-Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος-Παρουσίαση στόχου

Αρχικά, αποστέλλω σε μήνυμα στους μαθητές μέσω της eClass μία διαδραστική παρουσίαση Prezi, όπου ενημερώνω τους μαθητές σε σχέση με τους διδακτικούς στόχους που θα προσεγγίσουμε το επόμενο διάστημα. Η διαδραστική παρουσίαση θα ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των μαθητών και θα βοηθήσει στη διατήρηση της προσοχής των μαθητών με ΔΕΠΥ. Αναφέρεται ότι θα προσεγγιστεί το θέμα της ενίσχυσης δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου μέσω της διδασκαλίας μιας νέας στρατηγικής, αυτής του «σχεδιαγράμματος». Θα επεξηγηθεί με ακρίβεια ο όρος «παραγωγή γραπτού λόγου», ότι δηλαδή βάζω τις σκέψεις μου σε μια σειρά και παράγω, δημιουργώ, γράφω ένα κείμενο με αρχή, μέση και τέλος, όπως είσης και τα δομικά στοιχεία ενός σχεδιαγράμματος, ότι δηλαδή ένα κείμενο αποτελείται από Πρόλογο, Κύριο Μέρος και Επίλογο.

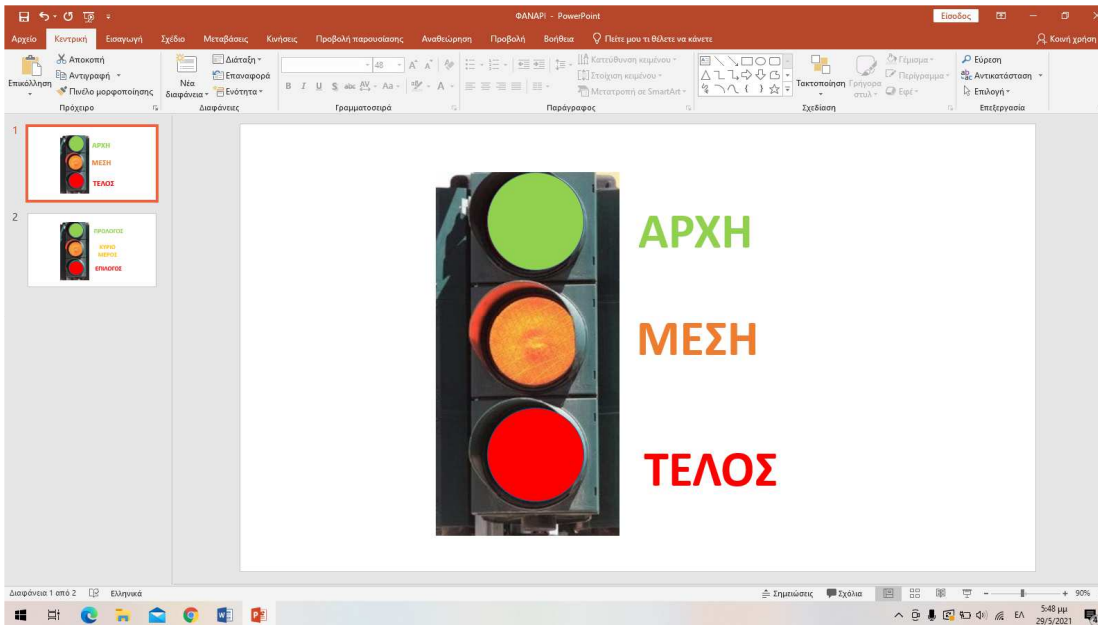
Φάση 2-Παρουσίαση προβλήματος-Σύνδεση με προηγούμενα

Φάση 2Α-Παρουσίαση στόχου δραστηριότητας

Παρουσιάζω στους μαθητές το στόχο της δραστηριότητας λέγοντας ότι για να παράγουμε γραπτό λόγο είναι σημαντικό να μπορούμε να τοποθετούμε εικόνες και προτάσεις σε σωστή χρονική σειρά, όπως επίσης και να διακρίνουμε την αρχή, μέση και τέλος.

Φάση 2B-Υποδειγματική διδασκαλία

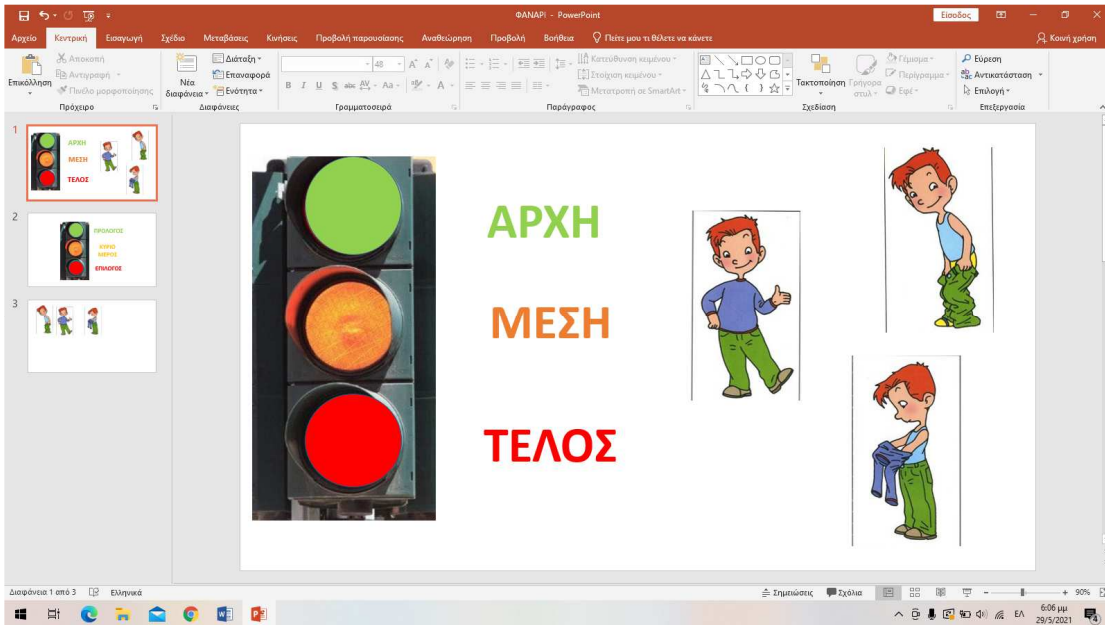
Κάνω υποδειγματική διδασκαλία της κατανόησης αρχής, μέσης και τέλους σε εικόνες και προτάσεις. Πολύ βοηθητική σε αυτό το σημείο είναι η οπτικοποίηση των εννοιών αυτών με ένα φανάρι σηματοδότησης, καθώς οι μαθητές με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες κατανοούν καλύτερα νέες γνώσεις, όταν αυτές παρουσιάζονται οπτικά. Έτσι λοιπόν, διαμοιράζομαι την οθόνη μου μέσω WebEx και σε παρουσίαση ppt παρουσιάζω το φανάρι σηματοδότησης, όπως φαίνεται στην παρακάτω φωτογραφία.



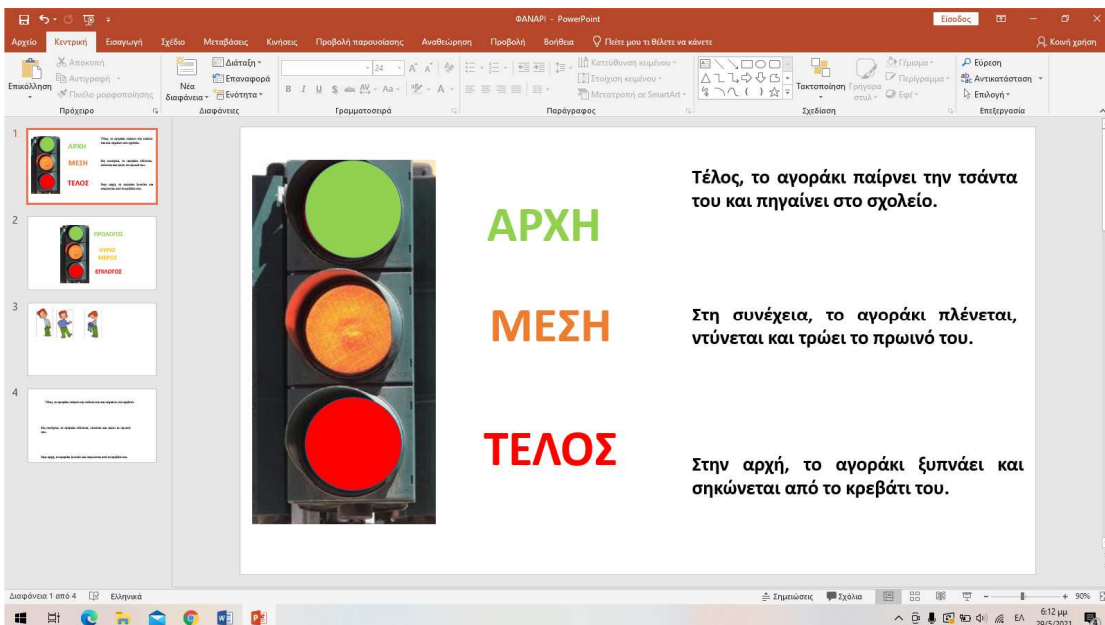
Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές κατανοούν ότι με το πράσινο χρώμα ξεκινά η συγγραφή του κειμένου, όπως ξεκινάει ένα αυτοκίνητο, με το πορτοκαλί χρώμα καταγράφονται όλες οι λεπτομέρειες ενός κειμένου και με το κόκκινο χρώμα καταγράφεται το τέλος της ιστορίας, όπως σταματάει ένα αυτοκίνητο.

Φάση 2Γ-Καθοδήγηση

Σε αυτό το σημείο, χωρίζονται οι 6 μαθητές σε δυο ομάδες των 3 ατόμων και πραγματοποιούνται break out sessions, όπου πραγματοποιούν αντιστοίχιση εικόνων η μια ομάδα και αντιστοίχιση προτάσεων η άλλη ομάδα με το φανάρι. Επεμβαίνω μέσα στα «δωμάτια» μέσω καθοδήγησης, όπου χρειαστεί. Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές τοποθετούν σε σωτή χρονική σειρά εικόνες και προτάσεις και ταυτόχρονα εξοικειώνονται με τις έννοιες αρχή, μέση, τέλος. Συγκεκριμένο παράδειγμα της δραστηριότητας φαίνεται στις παρακάτω φωτογραφίες. Οι μαθητές θα πρέπει να αντιστοιχίσουν την κάθε εικόνα και την κάθε πρόταση αντίστοιχα με την αρχή, μέση και τέλος του φαναριού.



Πηγή εικόνων: <https://blogs.sch.gr/dimeidt/eikones-chronikis-akolythias-seirothetis/>



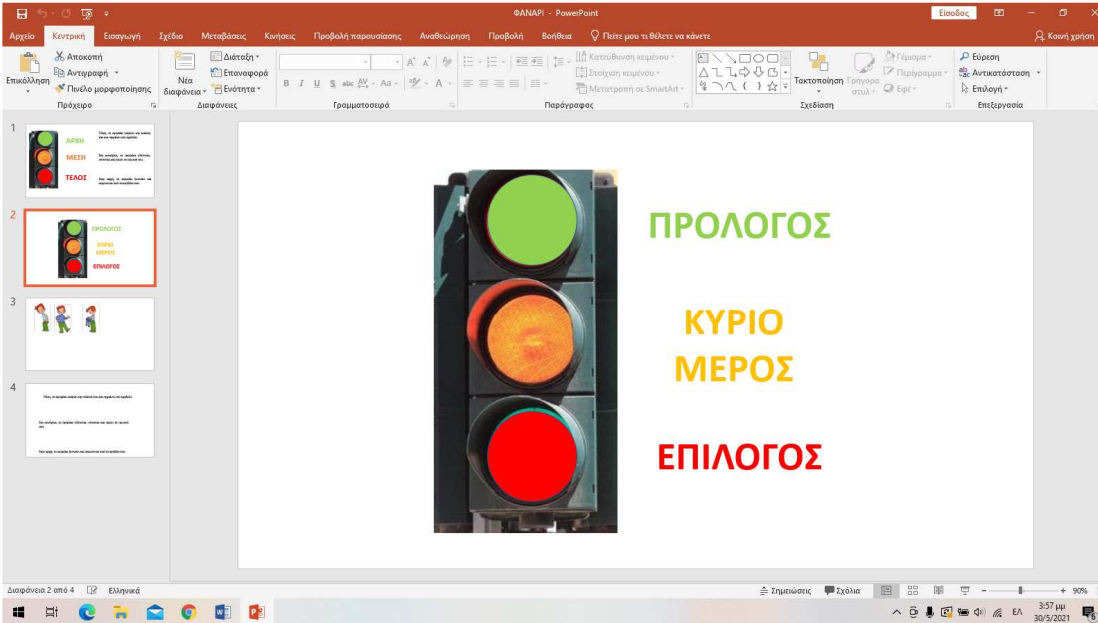
Φάση 3-Παρουσίαση α' μέρους στρατηγικής «σχεδιαγράμματος»

Φάση 3Α- Παρουσίαση στόχου δραστηριότητας

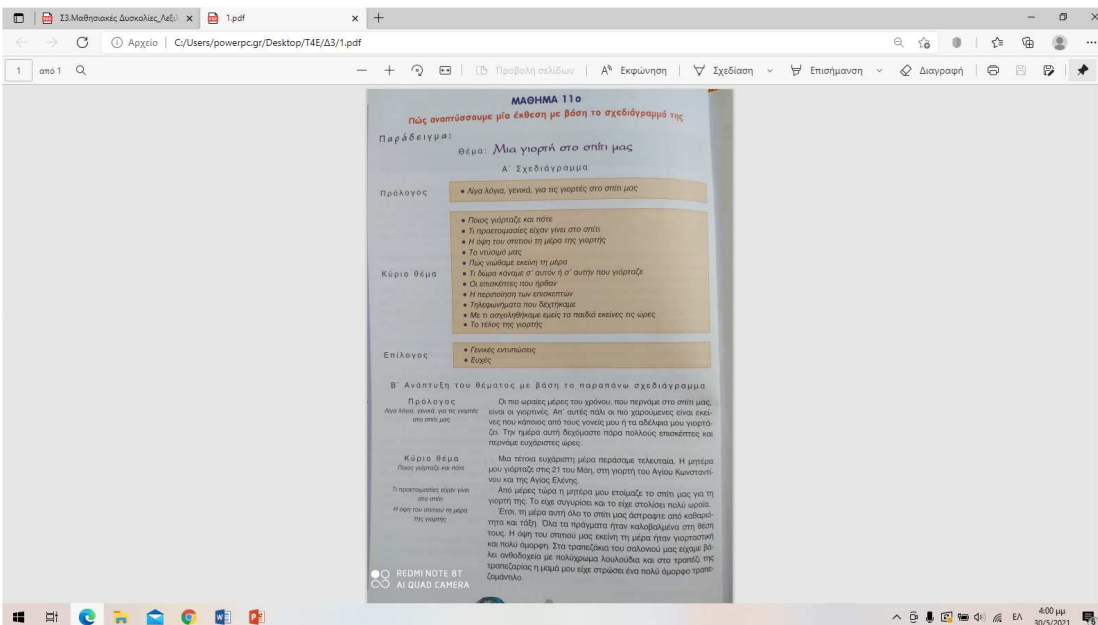
Παρουσιάζεται στους μαθητές η στοχοθεσία της δραστηριότητας, δηλαδή να εξοικειωθούν με τη στρατηγική του «σχεδιαγράμματος» και τα δομικά του μέρη, δηλαδή τον Πρόλογο, Κύριο Μέρος κι Επίλογο και να είναι σε θέση να τα αναγνωρίζουν σε ένα κείμενο. Το επίπεδο της δραστηριότητας ανεβαίνει, καθώς από εικόνες και προτάσεις, οι μαθητές με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα έχουν να σειροθετήσουν παραγράφους, ώστε να βγαίνει ένα νόημα.

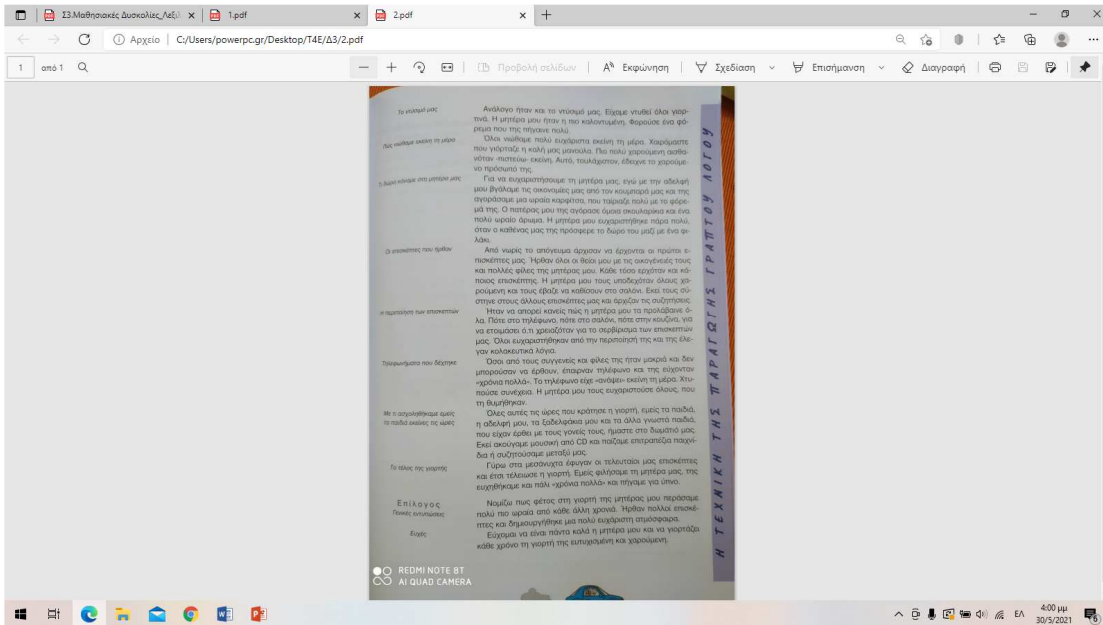
Φάση 3Β-Υποδειγματική διδασκαλία

Πραγματοποιείται υποδειγματική διδασκαλία της στρατηγικής του «σχεδιαγράμματος». Προκειμένου να εξοικειωθούν οι μαθητές με τα δομικά στοιχεία του σχεδιαγράμματος, διαμοιράζομαι την οθόνη μου μέσω WebEx και παρουσιάζω σε ppt το παρακάτω «φανάρι» (βλέπε την παρακάτω φωτογραφία). Επεξηγώ ότι στον Πρόλογο καταγράφονται λίγα λόγια σχετικά με το θέμα, στο Κύριο Μέρος καταγράφονται όλες οι λεπτομέρειες και στον Επίλογο καταγράφονται τα συναισθήματα.



Επιπροσθέτως, διαμοιράζομαι με τους μαθητές ένα κείμενο με έτοιμο σχεδιάγραμμα συγκεκριμένης θεματολογίας, ώστε να κατανοήσουν τη συγκεκριμένη στρατηγική.





Πηγή κειμένου: Σμυρνωτάκης, Γ., Παραγωγή γραπτού λόγου.

Φάση 3Γ-Καθοδήγηση

Στη συνέχεια, μέσω του annotate οι μαθητές καλούνται ομαδοσυνεργατικά να τοποθετήσουν σε σωστή χρονική σειρά παραγράφους που τους δίνονται και να τις αντιστοιχίσουν στα σημεία Πρόλογος, Κύριο θέμα, Επίλογος. Ο ρόλος μου είναι καθοδηγητικός, καθώς υπενθυμίζω το οπτικοποιημένο φανάρι, ώστε να γίνει σωστά η αντιστοίχιση.

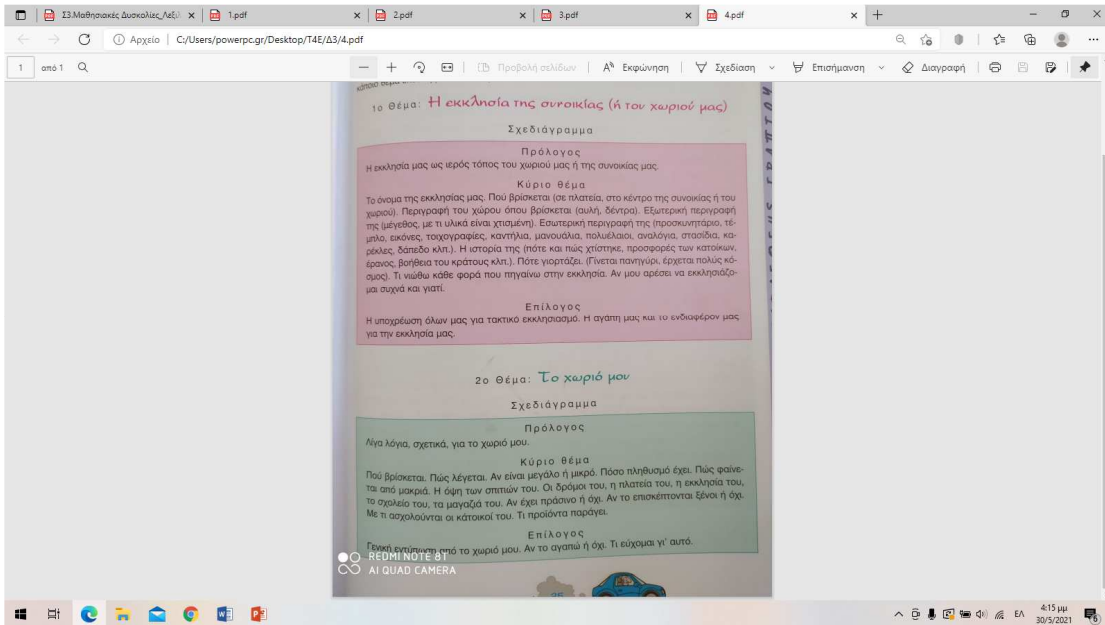
Φάση 4-Παρουσίαση β' μέρους στρατηγικής «σχεδιαγράμματος»

Φάση 4Α-Παρουσίαση στόχου δραστηριότητας

Παρουσιάζεται στους μαθητές η στοχοθεσία της συγκεκριμένης δραστηριότητας, δηλαδή να είναι σε θέση να αναπτύξουν ένα σχεδιάγραμμα βασιζόμενο σε συγκεκριμένη θεματολογία.

Φάση 4Β-Υποδειγματική διδασκαλία

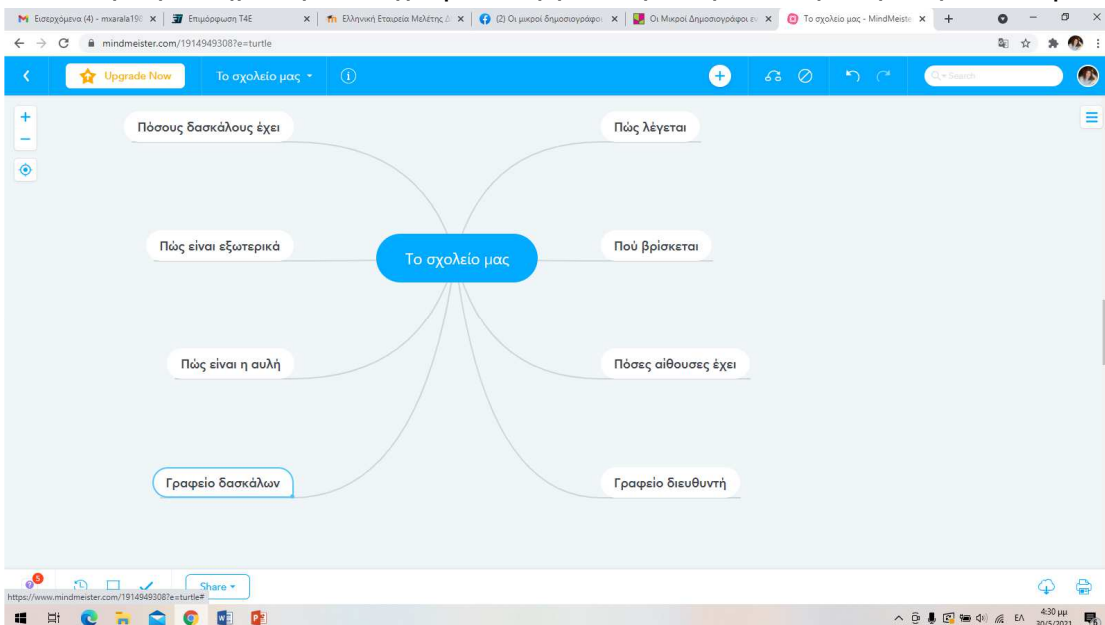
Προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος, πραγματοποιώ υποδειγματική διδασκαλία και παρουσιάζω έτοιμα σχεδιαγράμματα, ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τη διαδικασία. Διαμοιράζομαι, λοιπόν, την οθόνη μου μέσω WebEx και παρουσιάζω στους μαθητές τα παρακάτω σχεδιαγράμματα.



Πηγή σχεδιαγραμμάτων: Σμυρنيωτάκης, Γ., Παραγωγή γραπτού λόγου.

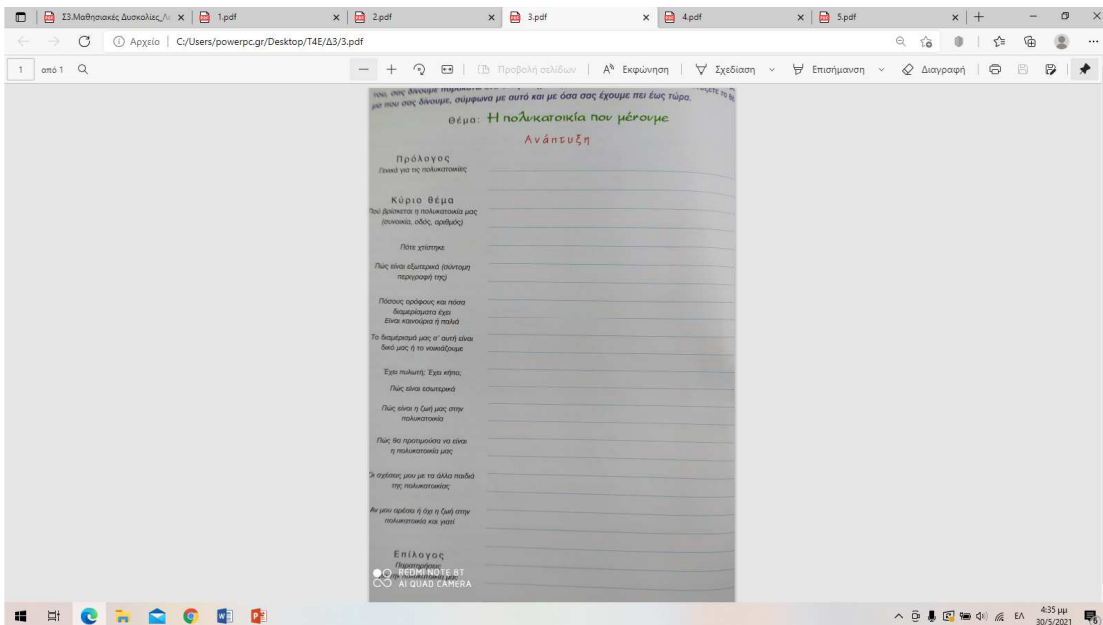
Φάση 4Γ-Καθοδήγηση

Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να συντάξουν σχεδιάγραμμα μέσω συγκεκριμένης θεματολογίας. Διαμοιράζομαι ένα αρχείο γραφικού οργανωτή mindmap, όπου στο κέντρο αναγράφω τη θεματολογία και οι μαθητές μέσω appoatate καλούνται να συμπληρώσουν τις ιδέες τους γύρω από τη συγκεκριμένη θεματολογία, ώστε να μπου σε μια σειρά, να οργανωθούν και να διευκολυνθεί η διαδικασία της παραγωγής γραπτού λόγου. Παρέχω καθοδήγηση, όπου αυτό είναι απαραίτητο. Στο τέλος της δραστηριότητας, ο γραφικός οργανωτής θα μοιάζει με την παρακάτω φωτογραφία.



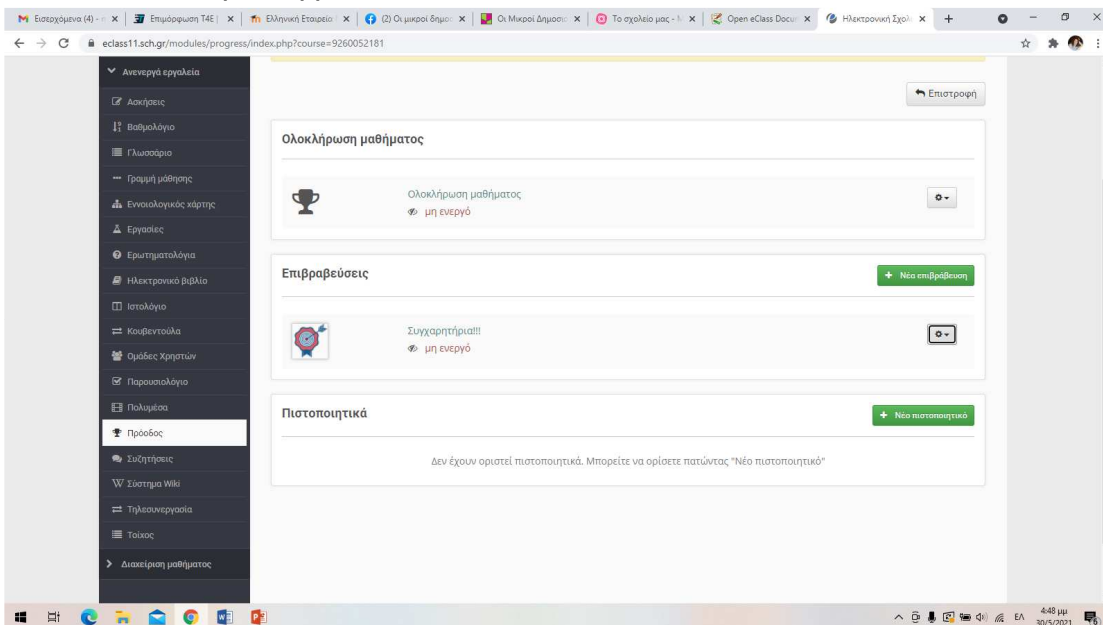
Φάση 5-Αξιολόγηση

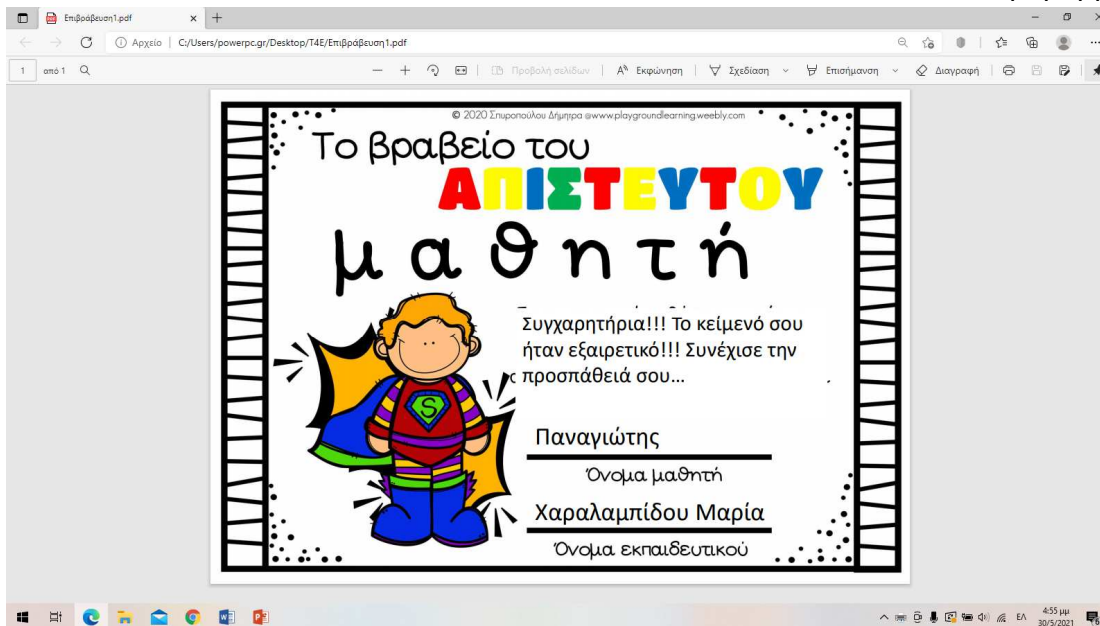
Για την τελική αξιολόγηση των μαθητών πραγματοποιώ ανάθεση ατομικής εργασίας. Μέσω μηνύματος από την eClass ζητώ από τους μαθητές να αναπτύξουν γραπτό κείμενο συγκεκριμένης θεματολογίας με τη βοήθεια ενός δοθέντος σχεδιαγράμματος. Αναρτώ το παρακάτω φύλλο εργασίας και στις εργασίες της eClass.



Πηγή: Σμυρνωτάκης, Γ., Παραγωγή γραπτού λόγου.

Οι μαθητές μου αποστέλλουν μέσω μηνύματος την εργασία τους και προκειμένου να ενισχυθεί η αυτοεκτίμηση του καθενός από τους μαθητές, αποστέλλονται πιστοποιητικά/επιβραβεύσεις της eClass, αλλά και μέσω ppt.





Πηγή βραβείου: Σπυροπούλου, Δ., www.playgroundlearning.weebly.com

Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

1. Στη Φάση 3Γ, εάν δεν είναι επαρκής ο χρόνος, οι δραστηριότητες που υπολείπονται αποστέλλονται μέσω μηνυμάτων.
2. Προωθείται η επικοινωνία και συνεργασία της εκπαιδευτικού με τους γονείς μέσω της κουβεντούλας, ώστε να υπάρχει ανατροφοδότηση της διαδικασίας.
3. Ενδιάμεσα των δραστηριοτήτων κι αν το επιτρέπει ο χρόνος, είναι δυνατή η ύπαρξη διαλειμμάτων μέσω Brain breaks (gonoodle.com)
4. Χρήσιμη μπορεί να είναι η ύπαρξη ηλεκτρονικής κλεψύδρας (<https://alextade.me/apps/hourglass/index-en.html>) στη σύγχρονη διδασκαλία, ώστε να ενισχυθεί η οργάνωση των μαθητών με Μ.Δ.

4.12. Διδακτικό σενάριο «Διδασκαλία των Γεωμετρικών Σχημάτων» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ και ΔΕΠ-Υ, που φοιτούν στη Γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Τσιριγώτη Παναγιώτα** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70.50)

Επιμορφωτής: Κατσούλης Φίλιππος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, ΔΑΦ, ΔΕΠ-Υ, Μαθηματικά, E-me

Ταυτότητα Σεναρίου

Τάξη: Α΄ τάξη Δημοτικού Σχολείου - μαθητής με Παράλληλη Στήριξη

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μαθηματικά Α΄ Δημοτικού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Σκοπός του προτεινόμενου διδακτικού σεναρίου είναι οι μαθητές να γνωρίσουν τα βασικά γεωμετρικά σχήματα του τετραγώνου, του κύκλου, του ορθογωνίου και του τριγώνου καθώς και τα βασικά χαρακτηριστικά τους.

Ειδικότερα μετά το πέρας του διδακτικού σεναρίου, οι μαθητές αναμένεται να είναι σε θέση:

1. Να κατασκευάζουν τα τέσσερα (4) βασικά γεωμετρικά σχήματα του τετραγώνου, του κύκλου, του ορθογωνίου και του τριγώνου.
2. Να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν σωστά τα τέσσερα βασικά γεωμετρικά σχήματα (που προαναφέρθηκαν)
3. Να συσχετίζουν τα γεωμετρικά σχήματα και αντικείμενα καθημερινής ζωής.
4. Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε σχήματος (αριθμός πλευρών – γωνιών).
5. Να εντοπίζουν τα τέσσερα βασικά σχήματα μέσα σε μεγαλύτερες σχηματικές αναπαραστάσεις.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Δεδομένου ότι το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο αναφέρεται στο 2^ο κεφάλαιο της πρώτης ενότητας του βιβλίου των Μαθηματικών της Α΄ τάξης του δημοτικού που αφορά τα σχήματα, δεν είναι απαραίτητο τα παιδιά να γνωρίζουν κάποια ή κάποιες από τις έννοιες που θα διαπραγματευθούν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας. Ωστόσο, είναι πιθανό οι μαθητές να γνωρίζουν ήδη από το νηπιαγωγείο, αλλά και διαισθητικά μέσω της εμπειρίας τους τη φόρμα και να ονομάζουν σωστά τα επίπεδα σχήματα: τρίγωνο, τετράγωνο, ορθογώνιο, κύκλος.

Από τεχνικής άποψης, οι μαθητές/ριες θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την λειτουργία του Η/Υ και πιο συγκεκριμένα θα πρέπει να γνωρίζουν τον τρόπο λειτουργίας της πλατφόρμας WebEx καθώς και της πλατφόρμας e-me. Ειδικότερα, οι μαθητές/τριες θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τα περισσότερα εργαλεία μάθησης και τις δυνατότητες που προσφέρουν οι πλατφόρμες WebEx και e-me, όπως να μπορούν να "ανοίγουν" τις δραστηριότητες στον τοίχο της e-me και να συμπληρώνουν τις απαντήσεις τους, να κάνουν χρήση του chat στη WebEx, κλπ.

Χρόνος υλοποίησης: Ο εκτιμώμενος χρόνος για την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου ανέρχεται στις 2 διδακτικές ώρες στα πλαίσια της τηλεεκπαίδευσης (σύνολο 1 ώρα).

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Το εν λόγω διδακτικό σενάριο διαπραγματεύεται ζητήματα που αφορούν τα επίπεδα γεωμετρικά σχήματα και τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Αναφέρεται σε μαθητές της Α΄ τάξης του Δημοτικού και αντιστοιχεί στην διδακτική υλοποίηση του 2ο κεφάλαιο της πρώτης ενότητας του βιβλίου των Μαθηματικών, με τίτλο «Γεωμετρικά Σχήματα».

Το συγκεκριμένο σενάριο σχεδιάστηκε με βάση τα δεδομένα και τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας WebEx καθώς και της πλατφόρμας e-me και των δυνατοτήτων που προσφέρουν.

Για την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου χρησιμοποιείται κατάλληλο ψηφιακό υλικό και δραστηριότητες, οι οποίες αναπτύχθηκαν για τις ανάγκες της συγκεκριμένης ενότητας και με βάση του στόχους που έχουν εξαρχής τεθεί (βλ. προσδοκώμενα αποτελέσματα). Κύριο στόχο των δραστηριοτήτων αποτελεί η ενεργός εμπλοκή των παιδιών στη διδασκαλία, η αυτενέργεια, η βιωματική - κατά το δυνατόν - προσέγγιση της γνώσης.

Επιπλέον, παρουσιάζεται η εφαρμογή του στη γενική τάξη, καθώς και οι τροποποιήσεις που αφορούν τις δραστηριότητες (υλικό, μέθοδοι, κλπ.) για το μαθητή που υποστηρίζεται με παράλληλη στήριξη. Η διάρκεια του σεναρίου εκτιμάται στις 2 διδακτικές ώρες.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Στο εν λόγω διδακτικό σενάριο προτείνεται ποικιλία δραστηριοτήτων (αφόρμησης, διδασκαλίας γνωστικού αντικείμενου, εμπέδωσης, διαμορφωτικής αξιολόγησης, καθώς και τελικής αξιολόγησης) που έχουν σαν στόχο να εμπλέξουν ενεργά τους μαθητές/ριες στη μαθησιακή διαδικασία. Πιο συγκεκριμένα, η δραστηριότητα με το τάνγκραμ που πραγματοποιείται με τη μορφή ομαδικού παιχνιδιού με τη βοήθεια κατάλληλου λογισμικού, εμπλέκει ενεργά τους μαθητές στη διαδικασία μάθησης, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να δημιουργήσουν τα σχέδια που βλέπουν, χρησιμοποιώντας τα βασικά γεωμετρικά σχήματα. Επιπλέον, η δραστηριότητα με τίτλο «Κατασκευάζω Γεωμετρικά Σχήματα» που πραγματοποιείται μέσω του λογισμικού Geogebra συμβάλει στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών, καθώς οι ίδιοι οι μαθητές καλούνται να κατασκευάσουν γεωμετρικά σχήματα. Ακόμα, οι δραστηριότητες που υλοποιούνται ομαδικά, μέσω του χωρισμού των μαθητών σε ομάδες με τη βοήθεια του break out session, συμβάλουν στην αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, στην ανταλλαγή απόψεων και ιδεών, οδηγώντας τους με τον τρόπο αυτό στην ενεργητική εμπλοκή στη διαδικασία μάθησης. Τέλος, όλες οι δραστηριότητες που έχουν δημιουργηθεί μέσω των εργαλείων του e-me content εμπλέκουν τους μαθητές στη διαδικασία μάθησης, καθώς συμβάλλουν στην εμπέδωση των γνώσεων και παρέχουν άμεση ανατροφοδότηση.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας:

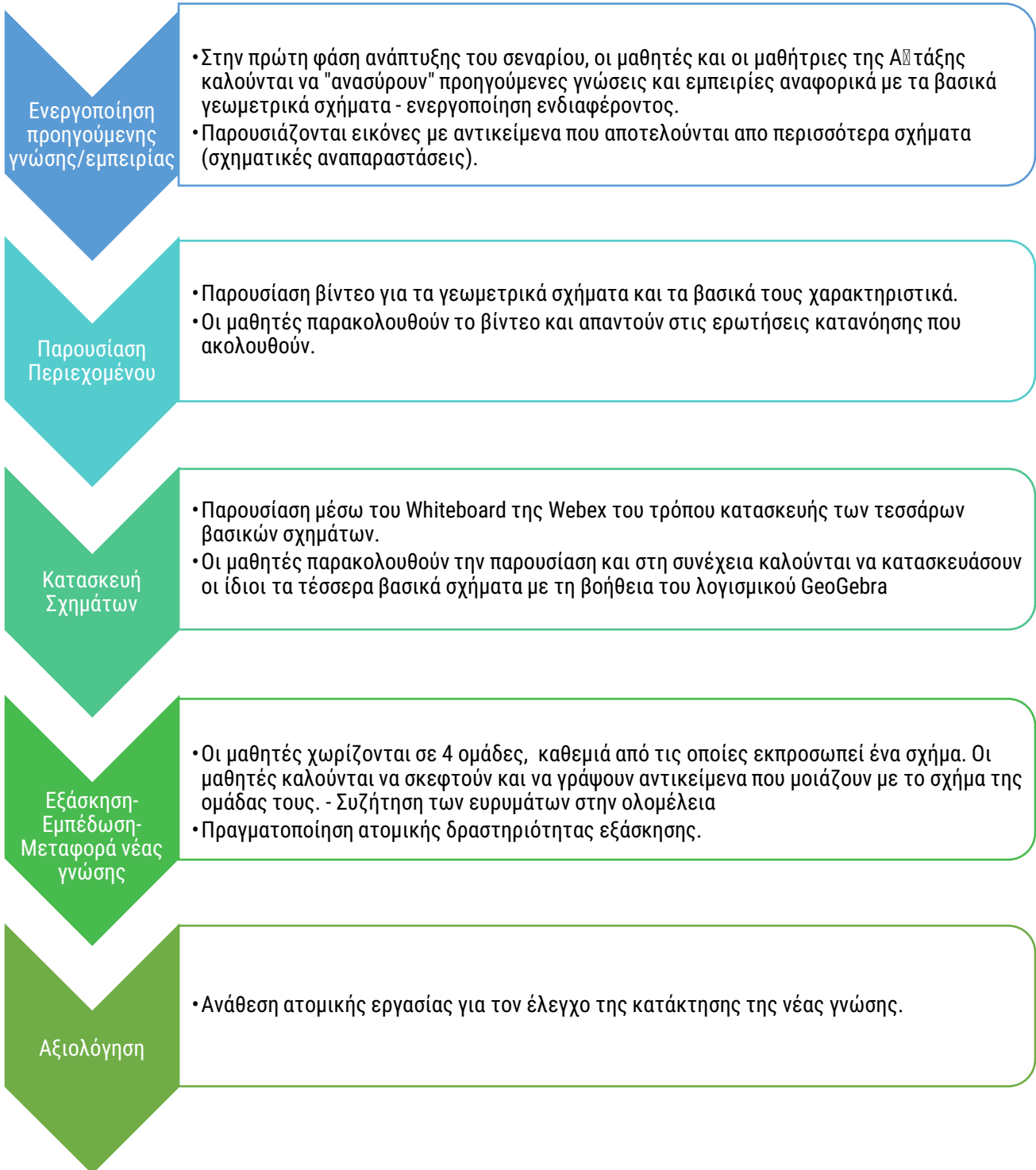
- Η πλατφόρμα **WebEx** και οι δυνατότητες που προσφέρει:
- Τηλεδιάσκεψη
- Breakout session
- Πίνακας (whiteboard)
- Chat – Private chat

- **Λογισμικό GeoGebra**
- Λογισμικό **εκπαιδευτικό παιχνίδι Tangram**
- Διαφάνειες Powerpoint

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Η πλατφόρμα **e-me** και τα εργαλεία της:
- Κυψέλη
- Αρχεία Κυψέλης
- Τοίχος κυψέλης
- e-me content

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το Σενάριο για τη διδασκαλία των Γεωμετρικών Σχημάτων σε μαθητή με ΔΕΠΥ στη γενική τάξη με παράλληλη στήριξη στοχεύει στη γνωριμία των επίπεδων γεωμετρικών σχημάτων και των βασικών τους χαρακτηριστικών. Το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο αναφέρεται σε μαθητές της Α΄ τάξης του Δημοτικού και διαπραγματεύεται ζητήματα που αφορούν τα επίπεδα γεωμετρικά σχήματα και τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Είναι απόλυτα συμβατό με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών και αντιστοιχεί στην διδακτική υλοποίηση του 2ο κεφάλαιο της πρώτης ενότητας του βιβλίου των Μαθηματικών, με τίτλο «Γεωμετρικά Σχήματα».

Το σενάριο που παρουσιάζεται, απευθύνεται τόσο σε εκπαιδευτικούς γενικής τάξης, όσο και σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες που μπορεί να αποδίδονται σε Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής/Υπερκινητικότητα, και Αυτισμό υψηλής λειτουργικότητας.

Το συγκεκριμένο σενάριο σχεδιάστηκε με βάση τα δεδομένα και τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας WebEx καθώς και της πλατφόρμας e-me και των δυνατοτήτων που προσφέρουν.

Για την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου χρησιμοποιείται κατάλληλο ψηφιακό υλικό και δραστηριότητες, οι οποίες αναπτύχθηκαν για τις ανάγκες της συγκεκριμένης ενότητας και με βάση τους στόχους που έχουν εξαρχής τεθεί (βλ. προσδοκώμενα αποτελέσματα). Κύριο στόχο των δραστηριοτήτων αποτελεί η ενεργός εμπλοκή των παιδιών στη διδασκαλία, η αυτενέργεια, και η βιωματική - κατά το δυνατόν - προσέγγιση της γνώσης.

Επιπλέον, παρουσιάζεται η εφαρμογή του στη γενική τάξη, καθώς και οι τροποποιήσεις που αφορούν τις δραστηριότητες (υλικό, μέθοδοι, κλπ.) για το μαθητή που υποστηρίζεται με παράλληλη στήριξη. Η εκτιμώμενη διάρκεια του σεναρίου είναι 2 διδακτικές ώρες, στα πλαίσια της τηλεεκπαίδευσης.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα:

Εργαλεία της e-me

- Κυψέλη εκπαιδευτικού με μέλη μαθητές/τριες του τμήματος
- Αρχεία Κυψέλης: Ανάρτηση όλου του υλικού σε κοινόχρηστο φάκελο της κυψέλης
- Τοίχος κυψέλης για ενημέρωση μαθητών και ανάρτηση υλικού
- e-me content για δημιουργία του υλικού της διδασκαλίας

WebEx

- Τηλεδιάσκεψη
- Breakout session
- Πίνακας (whiteboard) χρησιμοποιώντας το εργαλείο δημιουργίας σχημάτων και γραμμών
- Chat – Private chat

Εργαλεία για τις Δραστηριότητες του Σεναρίου

- Course Presentasion (Δημιουργία παρουσίασης)
- Single choice set
- True-False (Σωστό-Λάθος)
- Drag and drop (Σύρε και άφησε)
- Memory Game (Παιχνίδι Μνήμης)
- Flashcard (Κάρτες)
- [Βίντεο](#) μέχρι το 2:50
- Διαδραστικό Βίντεο
- [Λογισμικό GeoGebra](#) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
- Λογισμικό [εκπαιδευτικό παιχνίδι Tangram](#) (πηγή: Φωτόδεντρο)
- Διαφάνειες Powerpoint

Χρονοπρογραμματισμός

Στόχοι	Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
1. Να εντοπίζουν τα τέσσερα βασικά γεωμετρικά σχήματα μέσα σε μεγαλύτερες σχηματικές αναπαραστάσεις.	Φάση 1 Αφόρμηση – Καταγραφή αρχικών ιδεών (Εκτιμώμενος χρόνος: 10 λεπτά) Ενασχόληση με εικόνες που αφορούν τα γεωμετρικά σχήματα - σχηματικές αναπαραστάσεις αντικειμένων.	Γενική τάξη (ΓΤ) - Σύγχρονη		
		Εξασφάλιση προσοχής μέσω της προβολής εικόνας με τη βοήθεια διαφανειών, ανάσυρση σχετικών εμπειριών, ανακοίνωση στόχου	Παρουσιάζω στους μαθητές μέσω διαφανειών μια εικόνα όπου τα αντικείμενα έχουν δημιουργηθεί μέσω γεωμετρικών σχημάτων (σχηματικές αναπαραστάσεις αντικειμένων) και συζητάμε στην ολομέλεια τι παρατηρούν και εάν γνωρίζουν κάποια από αυτά τα σχήματα. Επιπλέον, ζητώ από τους μαθητές προσπαθήσουν να διακρίνουν από πόσα και ποια σχήματα αποτελείται αυτή η μεγαλύτερη σχηματική αναπαράσταση.	1. WebEx – κοινή χρήση οθόνης, 2. Διαφάνειες ppt
		Παράλληλη Στήριξη (ΠΣ) - Σύγχρονη		
		Εξασφάλιση ενδιαφέροντος και προσοχής μέσω της προβολής εικόνων με τη βοήθεια διαφανειών – ανάσυρση σχετικών εμπειριών	Προσαρμογή των εικόνων στα ενδιαφέροντα του μαθητή από την εκπαιδευτικό της ΠΣ	1. WebEx – Breakout session 2. WebEx – κοινή χρήση οθόνης 3. Διαφάνειες ppt 4. Private chat (WebEx)

		Γενική τάξη - Σύνολο		
		Ενδοσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση		
<p>1. Να αναγνωρίζουν και να ονομάζουν σωστά τα τέσσερα βασικά γεωμετρικά σχήματα (κύκλος, τετράγωνο, ορθογώνιο παραλληλόγραμμο, τρίγωνο).</p> <p>2. Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε σχήματος (αριθμός πλευρών - γωνιών)</p> <p>3. Να εντοπίζουν τα τέσσερα βασικά γεωμετρικά σχήματα μέσα σε μεγαλύτερες</p>	<p>Φάση 2 Γνωριμία με τα σχήματα (Εκτιμώμενος χρόνος: 15 λεπτά)</p> <p>Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου</p> <p>Χωρισμός σε ομάδες - Εξάσκηση μέσω παιχνιδιού.</p>	<p>Παρουσίαση βίντεο για τα γεωμετρικά σχήματα και τα βασικά τους χαρακτηριστικά.</p> <p>Ανάθεση ομαδικής δραστηριότητας - παιχνιδιού</p>	<p>Παρουσιάζω βίντεο με τα βασικά γεωμετρικά σχήματα, τα βασικά τους χαρακτηριστικά (πλευρές, γωνίες) και προτρέπω τους μαθητές να συζητήσουμε απαντώντας στις ερωτήσεις κατανόησης που ακολουθούν.</p> <p>Στη συνέχεια, χωρίζω τους μαθητές σε 2 ομάδες. Οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν και δημιουργήσουν σχέδια, χρησιμοποιώντας τα βασικά γεωμετρικά σχήματα με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού παιχνιδιού τάνγκραμ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Course presentation (e-me content), 2. Τοίχος Κυψέλης 3. WebEx – κοινή χρήση οθόνης 4. Breakout sessions του WebEx 5. Λογισμικό εκπαιδευτικό παιχνίδι Tangram
	Παράλληλη Στήριξη - Σύγχρονη			
		<p>Παρουσίαση βίντεο για τα γεωμετρικά σχήματα και τα βασικά τους χαρακτηριστικά.</p>	<p>Παρουσίαση βίντεο από τον εκπαιδευτικό της ΓΤ. Επεξεργασία των βασικών χαρακτηριστικών κάθε σχήματος από τον εκπαιδευτικό της ΠΣ & προετοιμασία για τις ερωτήσεις κατανόησης.</p> <p>Ο μαθητής συμμετέχει στο ομαδικό παιχνίδι με το (τάνγκραμ) – παροχή νύξεων - επιβράβευση.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Course presentation (e-me content), 2. Τοίχος Κυψέλης 3. WebEx – κοινή χρήση οθόνης 4. Breakout sessions του WebEx 5. Private chat (WebEx) 6. Λογισμικό εκπαιδευτικό παιχνίδι Tangram

σχηματικές αναπαραστάσεις.				
----------------------------	--	--	--	--

		Γενική τάξη (ΓΤ) – Σύγχρονη & Ασύγχρονη		
<p>1. Να κατασκευάζουν τα τέσσερα (4) βασικά γεωμετρικά σχήματα του τετραγώνου, του κύκλου, του ορθογωνίου και του τριγώνου.</p> <p>2. Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε σχήματος (πλευρές – γωνίες)</p>	<p>Φάση 3</p> <p>Εφαρμογή Νέας Γνώσης-Κατασκευή Σχημάτων</p> <p>(Εκτιμώμενος χρόνος: 15 λεπτά)</p>	<p>Σύγχρονη: Υποδειγματική Διδασκαλία κατασκευής σχημάτων</p>	<p>Διαμοιράζομαι τον Whiteboard της WebEx και μέσω αυτού παρουσιάζω στους μαθητές τον τρόπο που μπορούν να κατασκευάσουν τα 4 βασικά σχήματα (υποδειγματική διδασκαλία).</p>	<p>1. Whiteboard 2. WebEx 3. Τοίχος Κυψέλης e-me 4. Λογισμικό Geogebra του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</p>
		<p>Ασύγχρονη: Ανάθεση ατομικής εργασίας με τίτλο «Κατασκευάζω Γεωμετρικά Σχήματα»</p>	<p>Επειτα ζητώ από τους μαθητές να δουλέψουν ατομικά κατασκευάζοντας σχήματα μέσω του Λογισμικού Geogebra το οποίο έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-me.</p>	
Παράλληλη Στήριξη – Σύγχρονη & Ασύγχρονη				
		<p>Σύγχρονη: Υποδειγματική Διδασκαλία κατασκευής σχημάτων</p>	<p>Παρουσίαση από τον εκπαιδευτικό της ΓΕ του τρόπου με τον οποίο μπορούν οι μαθητές να κατασκευάσουν τα 4 βασικά σχήματα (υποδειγματική διδασκαλία).</p>	<p>1. Whiteboard 2. WebEx 3. Private chat (WebEx) 4. Τοίχος Κυψέλης e-me 5. Λογισμικό GeoGebra του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</p>
		<p>Ασύγχρονη: Ανάθεση ατομικής εργασίας με τίτλο «Κατασκευάζω Γεωμετρικά Σχήματα»</p>	<p>Προσαρμογή στην ανάρτηση στον τοίχο της κυψέλης (σύμβολο κινητοποίησης)-Προσαρμογή της δραστηριότητας με βάση το Λογισμικό GeoGebra από την εκπαιδευτικό της παράλληλης.</p>	
Γενική τάξη – Σύγχρονη & Ασύγχρονη				
<p>1. Να συσχετίζουν τα γεωμετρικά σχήματα και αντικείμενα καθημερινής ζωής.</p>	<p>Φάση 4</p> <p>Εξάσκηση - Εμπέδωση – Μεταφορά νέας γνώσης</p> <p>(Εκτιμώμενος χρόνος: 15 λεπτά)</p> <p>Αναγνώριση βασικών γεωμετρικών σχημάτων στην καθημερινή ζωή</p>	<p>Σύγχρονη: Ανάθεση ομαδικής εργασίας</p>	<p>Χωρίζω τους μαθητές σε 4 ομάδες: α) την ομάδα του κύκλου, β) την ομάδα του τετραγώνου, γ) την ομάδα του παραλληλογράμμου και δ) την ομάδα του τριγώνου. Ζητώ από τους μαθητές να σκεφτούν και να γράψουν αντικείμενα που μοιάζουν με το σχήμα της ομάδας τους, π.χ. κύκλος, όπως το ρολόι. Συζήτηση των ευρημάτων στην ολομέλεια της τάξης.</p>	<p>1. Breakout sessions του WebEx 2. Chat (WebEx) 3. Τοίχος e-me 4. E-me content (drag and drop)</p>

		Ασύγχρονη: Ανάθεση Ατομικής Εργασίας (ασύγχρονη) με τίτλο «Γεωμετρικά Σχήματα στην καθημερινή ζωή»	Ζητώ την πραγματοποίηση μιας δραστηριότητας για εξάσκηση-εμπέδωση την οποία έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-me.	
		Παράλληλη Στήριξη Σύγχρονη & Ασύγχρονη		
		Σύγχρονη: Ανάθεση ομαδικής εργασίας	Συμμετοχή στην ομαδική εργασία- Επιβράβευση	<ol style="list-style-type: none"> 1. Breakout sessions του WebEx 2. Private Chat 3. Τοίχος e-me 4. E-me content (memory game)
		Ασύγχρονη: Ανάθεση ατομικής εργασίας με τίτλο «Παιχνίδι Μνήμης με τα Σχήματα»	Σύμβολο κινητοποίησης στον τοίχο της κυψέλης -Προσαρμογή της δραστηριότητας εξάσκησης-εμπέδωσης.	

		Γενική τάξη –Ασύγχρονη		
	Φάση 5 Αξιολόγηση (Εκτιμώμενος χρόνος: 5 λεπτά)	Ασύγχρονη: Ανάθεση ατομικής εργασίας - Εξάσκηση μαθητών	Οι μαθητές παρακολουθούν προσεχτικά το σχήμα κάθε κάρτας και απαντούν γράφοντας ποιο σχήμα είναι κάτω από κάθε εικόνα.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τοίχος e-me 2. Flashcard (e-me content)
		Παράλληλη Στήριξη Ασύγχρονη		
		Ασύγχρονη: Ανάθεση ατομικής εργασίας - Εξάσκηση μαθητή	Προσαρμογή της δραστηριότητας.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τοίχος e-me 2. Private Chat 3. Τοίχος e-me 4. E-me content (memory game)

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

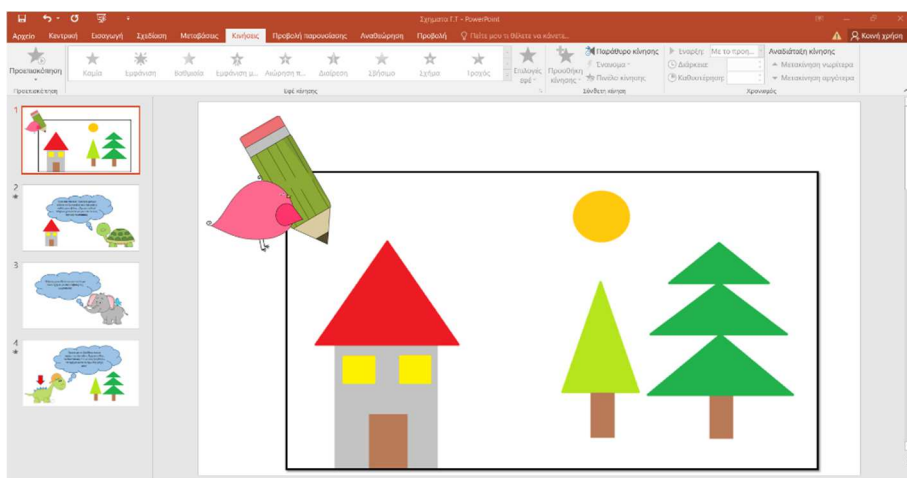
(Γενική τάξη, Παράλληλη Στήριξη)

Φάση 1: Αφόρμηση – Καταγραφή αρχικών ιδεών (Σύγχρονη)

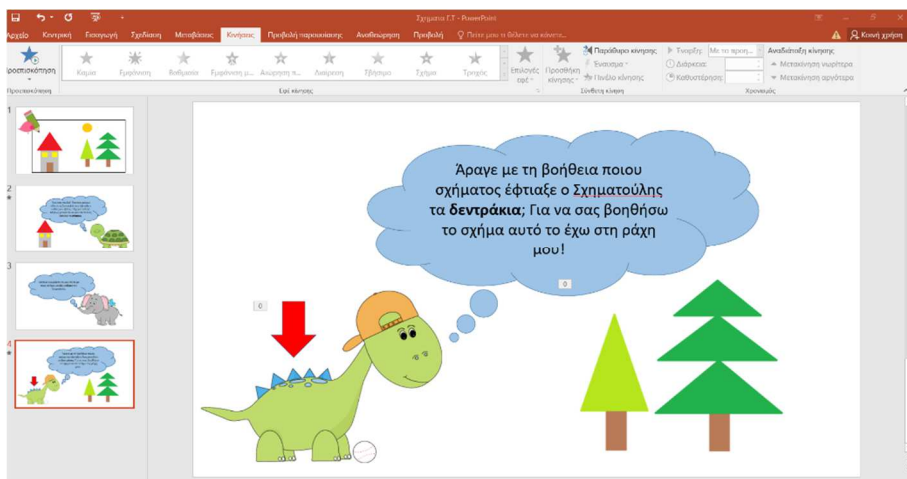
Γενική τάξη

Συνδέομαι με τους μαθητές μέσω WebEx, τους χαιρετώ και ζητώ να χαιρετήσουν ο ένας τον άλλον. Παρουσιάζω με τη βοήθεια του διαμοιρασμού οθόνης (του WebEx) στους μαθητές μέσω διαφανειών που έχω δημιουργήσει με το εργαλείο powerpoint, μια εικόνα όπου τα αντικείμενα έχουν δημιουργηθεί μέσω γεωμετρικών σχημάτων (βλ. Εικόνα 1). Ειδικότερα, οι μαθητές/ριες βλέπουν γεωμετρικά σχήματα να ενώνονται μεταξύ τους και να σχηματίζουν μορφές αντικειμένων καθημερινής ζωής (π.χ. σπίτι, δέντρο, κ.ά.). Έπειτα, με τη βοήθεια των διαφανειών, συζητάμε στην ολομέλεια τι παρατηρούν και εάν γνωρίζουν κάποια από αυτά τα σχήματα (βλ. Εικόνα 2). Επιπλέον, ζητώ από τα παιδιά να προσπαθήσουν να διακρίνουν από πόσα και ποια σχήματα αποτελείται αυτή η μεγαλύτερη σχηματική αναπαράσταση.

Στη φάση αυτή απλώς θέλουμε να μας πουν τα παιδιά ό,τι θυμούνται, ακόμα και διαισθητικά. Τις αρχικές ιδέες των παιδιών η εκπαιδευτικός καλείται να τις λάβει υπόψη της στον περαιτέρω σχεδιασμό της διδασκαλίας προκειμένου να τις βελτιώσει, να τις ενισχύσει ή/και να τις τροποποιήσει.



Εικόνα 1




Εικόνα 2

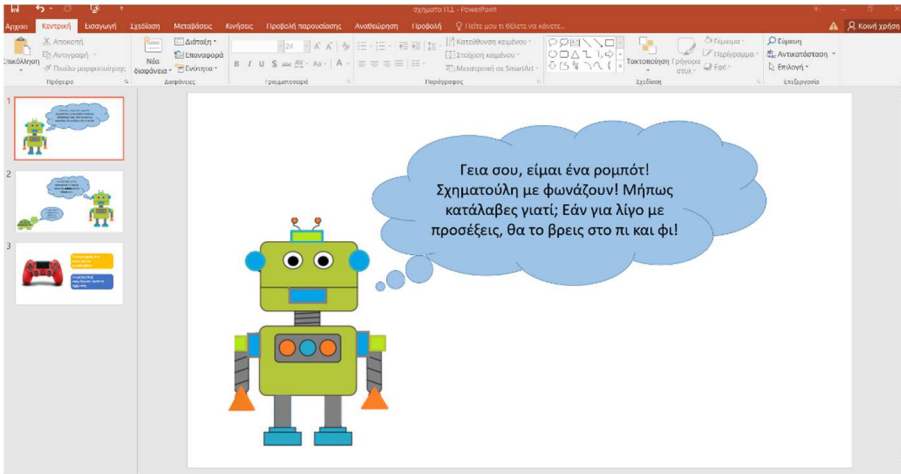
Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ)

Η δασκάλα της Γενικής Τάξης προβάλλει στους μαθητές της τάξης μια αρκετά ενδιαφέρουσα παρουσίαση. Δεδομένου ότι ο μαθητής μου παρουσιάζει έντονη δυσκολία στο θέμα της συγκέντρωσης και επειδή θέλω να του **κεντρίσω την προσοχή και το ενδιαφέρον**, αποφασίζω, κατόπιν συνεννόησης με τη δασκάλα της ΓΤ, να κάνω τις εξής διαφοροποιήσεις

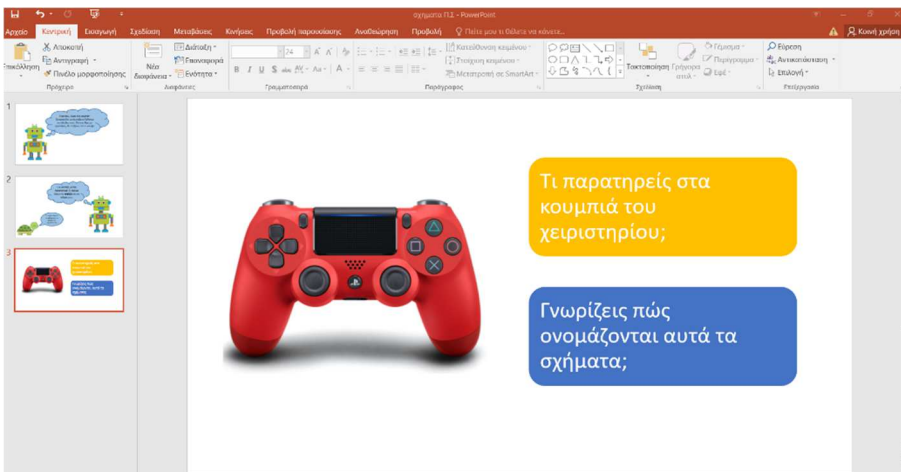
1. Για την **κινητοποίηση** του μαθητή επιλέγονται αντικείμενα για τα οποία έχει δείξει έντονο ενδιαφέρον, αντί για το σπιτάκι, τα δέντρα και τον ήλιο. Πιο συγκεκριμένα, χρησιμοποιώ ένα ρομπότ φτιαγμένο από σχήματα (βλ. *Εικόνα 3*) και μια εικόνα ενός χειριστήριου Playstation (βλ. *Εικόνα 4*). Με τη βοήθεια του εργαλείου του powerpoint δημιουργώ τις διαφάνειες που θα παρουσιάσω στο μαθητή μου με σκοπό τη μέγιστη κινητοποίησή του. Πριν την έναρξη του μαθήματος, υπενθυμίζω στο chat στον εκπαιδευτικό της ΓΤ για τη διαφοροποίηση του υλικού. Χρησιμοποιώντας το **breakout session του WebEx**, δημιουργώ ομάδα με το μαθητή, ώστε να πραγματοποιηθεί η διαφοροποιημένη διδασκαλία. Η φιλοσοφία των ερωτήσεων παραμένει ίδια.

2. Όσον αφορά τις ερωτήσεις κατανόησης της παρουσίασης ενθαρρύνω το μαθητή να απαντά στις ερωτήσεις, παρέχοντας **ενίσχυση** στο τέλος (για παράδειγμα ηλεκτρονικά αυτοκόλλητα). Επιπλέον, **απλοποιώ** τις ερωτήσεις, ώστε να περιέχουν μικρότερο κείμενο και ταυτόχρονα τις διαβάζω μεγαλόφωνα. Ακόμα, ενεργοποιώ το **private chat** και ορίζουμε το σύμβολο  το οποίο θα χρησιμοποιεί όταν νιώσει κουρασμένος και χρειάζεται διάλειμμα.

Στα αρχεία της e-me έχουμε ένα αρχείο word όπου του ανεβάζω όλα τα αυτοκόλλητα που κερδίζει σε κάθε μάθημα. Τα περισσότερα αυτοκόλλητα τα βρίσκω στο [teacherspayteachers](https://www.teacherspayteachers.com/). Το αρχείο είναι σε **κοινή χρήση** με εμένα, το μαθητή και τη δασκάλας



Εικόνα 3



Εικόνα 4

Φάση 2: Γνωριμία με τα σχήματα - Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου (Σύγχρονη διδασκαλία)

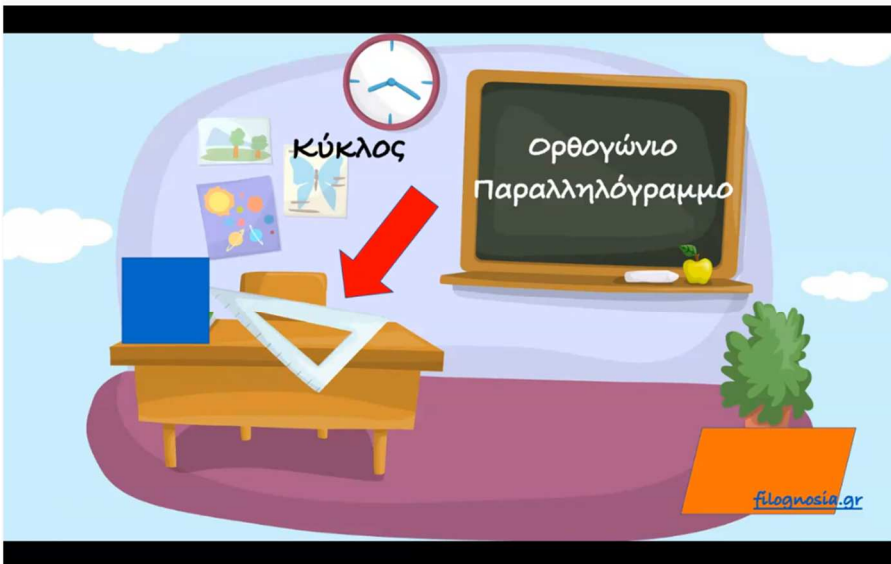
Γενική Τάξη

Δημιουργώ μέσω της Παρουσίασης μαθήματος (Course presentation) που παρέχει το e-me content της πλατφόρμας e-me, διαφάνειες, οι οποίες έχουν: α) βίντεο και β) ερωτήσεις κατανόησης σχετικές με το βίντεο που οι μαθητές παρακολουθούν. Τις ερωτήσεις τις έχω δημιουργήσει μέσω των εργαλείων Single choice set και True-False (βλ. *Εικόνα 6, 7*)

Παρουσιάζω στους μαθητές μέσω κοινής χρήσης της οθόνης μου το βίντεο μέσω του οποίου θα γνωρίσουν τα βασικά γεωμετρικά σχήματα και τα βασικά τους χαρακτηριστικά τους (βλ. *Εικόνα 5*)

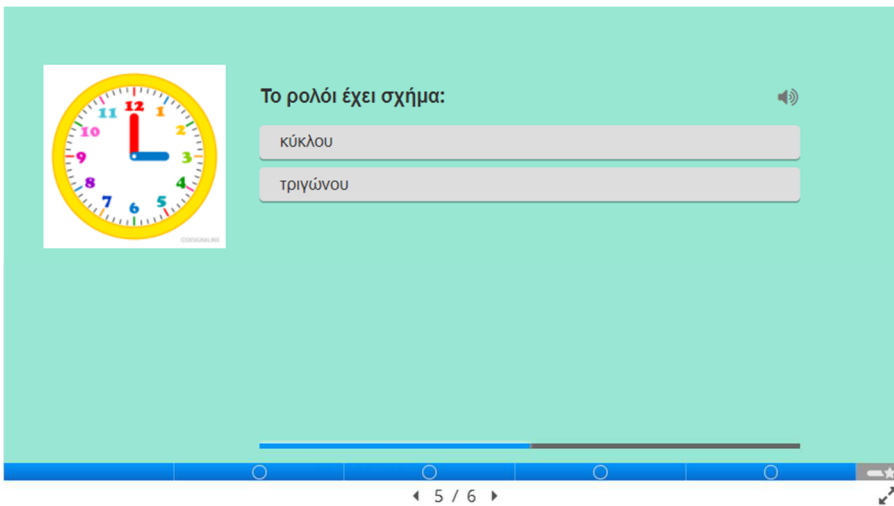
Έπειτα, οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στις ερωτήσεις κατανόησης που ακολουθούν (βλ. *Εικόνες 6,7*) στην ολομέλεια της τάξης. Με τον τρόπο αυτό, έχω τη δυνατότητα να διαπιστώσω εάν και κατά πόσο τα παιδιά έχουν κατανοήσει κάποια από τα βασικά χαρακτηριστικά που απαρτίζουν ένα σχήμα όπως οι γραμμές/καμπύλες και οι γωνίες που τα αποτελούν (διαμορφωτική αξιολόγηση). Επιπλέον, εξηγώ στους μαθητές ότι η παρουσίαση θα παραμείνει στον τοίχο της e-me για να έχουν άμεση πρόσβαση.

Στη συνέχεια, χωρίζω τους μαθητές σε 2 ομάδες. Οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν και δημιουργήσουν σχέδια, χρησιμοποιώντας τα βασικά γεωμετρικά σχήματα με βάση το [εκπαιδευτικό παιχνίδι](#) που βασίζεται στην ιδέα του κινεζικού τάνγκραμ. Ειδικότερα, οι μαθητές επιλέγουν την εικόνα που θα συμπληρώσουν και σέρνουν με το ποντίκι κάθε σχήμα πάνω στο αντίστοιχο τμήμα της εικόνας (βλ. *Εικόνα 8*). Στόχοι της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι η εξοικείωση των μαθητών με τα γεωμετρικά σχήματα, καθώς και η καλλιέργεια της χωρικής αντίληψης.

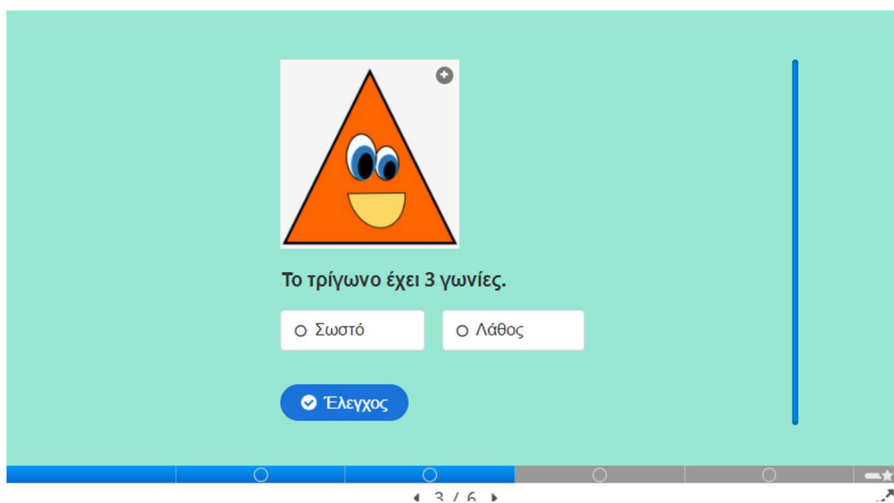


Γεωμετρικά Σχήματα και Στερεά

Εικόνα 5

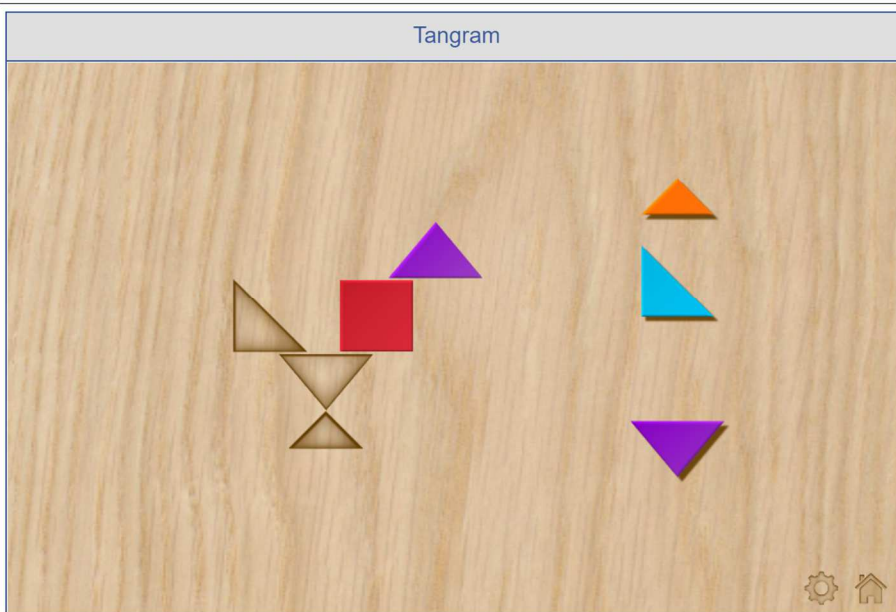


Εικόνα 6



Εικόνα 7

Παίζοντας με tangram



Εικόνα 8

Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ)

Η δασκάλα της Γενικής Τάξης προβάλλει στους μαθητές της τάξης μια αρκετά ενδιαφέρουσα παρουσίαση που αφορά τα βασικά γεωμετρικά σχήματα και τα βασικά τους χαρακτηριστικά.

1. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, ελέγχω την κατανόησή του και κάνω χρήση του **break out session**, αν το κρίνω απαραίτητο. Ενεργοποιώ το private chat μέσω του οποίου έχω τη δυνατότητα να στείλω στο μαθητή μου επιπλέον επεξηγήσεις, ενώ και πάλι υπενθυμίζω στο μαθητή το σύμβολο (χεράκι προς τα κάτω) που μπορεί να μου δείχνει όταν νιώθει κουρασμένος και χρειάζεται διάλειμμα.

2. Όσον αφορά τις ερωτήσεις κατανόησης της παρουσίασης ενθαρρύνω το μαθητή, ελέγχω την πρόοδό του και βάζω αυτοκόλλητο. Όπου είναι απαραίτητο, κάνοντας χρήση του **break out session**, εξηγώ αυτά που τον δυσκολεύουν.

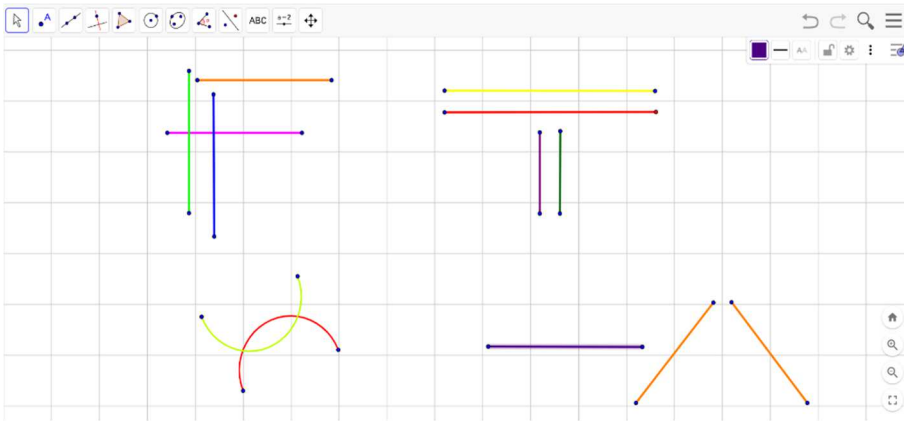
3. Κατά τη διάρκεια της ομαδικής δραστηριότητας, παρατηρώ τη συνεργασία του με τα άλλα παιδιά, βοηθώ μόνο με νύξεις, μέσω του **private chat**. Στόχος είναι η ενίσχυση των κοινωνικών δεξιοτήτων του μαθητή καθώς και της αυτονομίας του.

Φάση 3: Εφαρμογή νέας γνώσης: Κατασκευή Σχημάτων (Σύγχρονη & Ασύγχρονη διδασκαλία)

Γενική Τάξη

Διαμοιράζομαι τον **whiteboard** της WebEx και μέσω αυτού παρουσιάζω στους μαθητές τον τρόπο που μπορούν να κατασκευάσουν τα 4 βασικά σχήματα, πραγματοποιώντας υποδειγματική διδασκαλία. Τονίζω ιδιαίτερα τις γραμμές/καμπύλες και τις γωνίες από τις οποίες αποτελείται κάθε σχήμα.

Έπειτα, ζητώ από τους μαθητές να εργαστούν ατομικά κατασκευάζοντας οι ίδιοι σχήματα μέσω του [Λογισμικού Geogebra](#) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (βλ. *Εικόνα 9*, ασύγχρονη διδασκαλία). Την συγκεκριμένη δραστηριότητα με τίτλο «Κατασκευάζω Γεωμετρικά Σχήματα» την έχω από πριν αναρτήσει στον τοίχο της e-me. Με τον τρόπο αυτό έχω τη δυνατότητα να πραγματοποιήσω μια διαμορφωτικού τύπου αξιολόγηση και να διαπιστώσω εάν και κατά πόσο τα παιδιά έχουν κατανοήσει κάποια από τα βασικά χαρακτηριστικά που απαρτίζουν ένα σχήμα όπως οι γραμμές ή/και οι καμπύλες που τα αποτελούν.



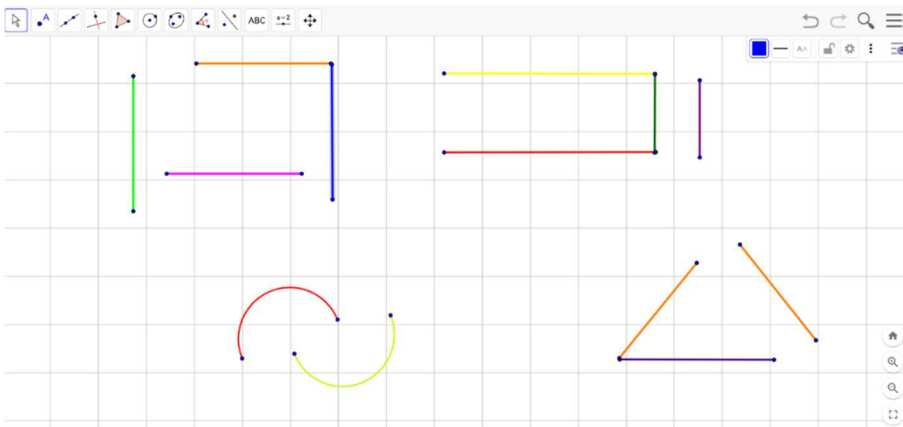
Εικόνα 9

Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ)

Η δασκάλα της ΓΤ ανέθεσε μια ατομική εργασία, η οποία απαιτεί την κατασκευή των τεσσάρων βασικών σχημάτων μέσα από τον συνδυασμό γραμμών και καμπύλων. Επειδή ο μαθητής δυσκολεύεται στη συγκέντρωση και εν γένει στη διεκπεραίωση εργασιών, αποφασίζω, κατόπιν συνεννόησης με τη δασκάλα της ΓΤ, να κάνω τις εξής διαφοροποιήσεις

1. Για να μειώσω τον βαθμό δυσκολίας της άσκησης, ώστε να βοηθήσω τον μαθητή μου να την φέρει εις πέρας και να νιώσει ικανοποίηση μέσα από το βίωμα της επιτυχίας, επιλέγω να τροποποιήσω το περιεχόμενο της άσκησης, **απλοποιώντας** το. Αντί λοιπόν, να υπάρχουν 4 ασύνδετες μεταξύ τους γραμμές (για την κατασκευή π.χ. του ορθογώνιου παραλληλογράμμου), επιλέγω να συνδέσω τις δύο ή τις τρεις από τις τέσσερις γραμμές (πλευρές των σχημάτων), ώστε ο μαθητής μου ουσιαστικά να ολοκληρώσει το σχήμα. Έτσι, η δραστηριότητα που αναρτώ στον τοίχο της e-me και αφορά τον μαθητή μου, διαμορφώνεται ως εξής (βλ. *Εικόνα 10*). Στο τέλος της δραστηριότητας παρέχω **ενίσχυση με ηλεκτρονικό αυτοκόλλητο**. Στο αρχείο Word που υπάρχει στην e-me, ανεβάζω το αυτοκόλλητο που κέρδισε!
2. Για την κινητοποίηση του μαθητή μου στον Τοίχο της Κυψέλης της e-me μπορώ να χρησιμοποιώ, ένα σύμβολο- εικόνα 🗨️, τύπου 'Κοίτα' που θα σηματοδοτεί ότι ακολουθεί περιεχόμενο που πρέπει να δει ή να μελετήσει.

Αντιστοίχως, μπορώ να αναρτώ σύμβολο – εικόνα 🖱️ κάθε φορά που επιθυμώ να κάνει μια δραστηριότητα ή άσκηση για το σπίτι. Τα σύμβολα θα βοηθήσουν ιδιαίτερα το μαθητή με διάσπαση προσοχής.



Εικόνα 10

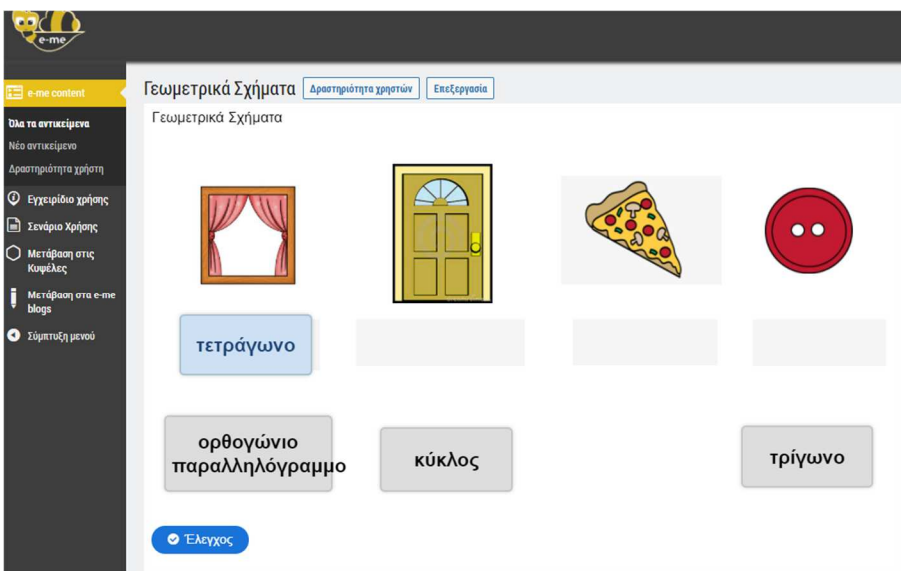
Φάση 4: Εξάσκηση- Εμπέδωση – Μεταφορά νέας γνώσης (Σύγχρονη & Ασύγχρονη διδασκαλία)

Γενική Τάξη

Χωρίζω τους μαθητές μέσω του breakout session του WebEx σε 4 ομάδες: α) την ομάδα του κύκλου, β) την ομάδα του τετραγώνου, γ) την ομάδα του παραλληλογράμμου και δ) την ομάδα του τριγώνου. Κάθε ομάδα λοιπόν, εκπροσωπεί ένα γεωμετρικό σχήμα.

Ζητώ από τους μαθητές να σκεφτούν και να γράψουν στο chat του breakout session αντικείμενα από την καθημερινή ζωή που μοιάζουν με το σχήμα της ομάδας τους, π.χ. κύκλος, όπως το ρολόι. Τους δίνω 5' για να γράψουν όσα αντικείμενα σκεφτούν. Διευκρινίζω ότι όποια ομάδα βρει τα περισσότερα στο τέλος είναι η νικήτρια. Έπειτα, πρώτα αποθηκεύω το chat των breakout sessions και στη συνέχεια διακόπτω τη λειτουργία των breakout sessions για να επιστρέψουμε στην ολομέλεια, όπου συζητάμε τα αντικείμενα που βρήκαν οι μαθητές και με ποιο σχήμα μοιάζει καθένα από αυτά.

Στη συνέχεια, ζητώ από τους μαθητές να δουλέψουν ατομικά και να πραγματοποιήσουν μια δραστηριότητα εξάσκησης-εμπέδωσης την οποία έχω δημιουργήσει μέσω του εργαλείου drag and drop του e-me content και έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-me με τίτλο «Γεωμετρικά Σχήματα στην καθημερινή ζωή» (ασύγχρονη διδασκαλία - βλ. *Εικόνα 11*). Οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν προσεκτικά τα αντικείμενα των εικόνων και να σύρουν επάνω σε κάθε αντικείμενο, τη λέξη με το σχήμα που τους θυμίζει.



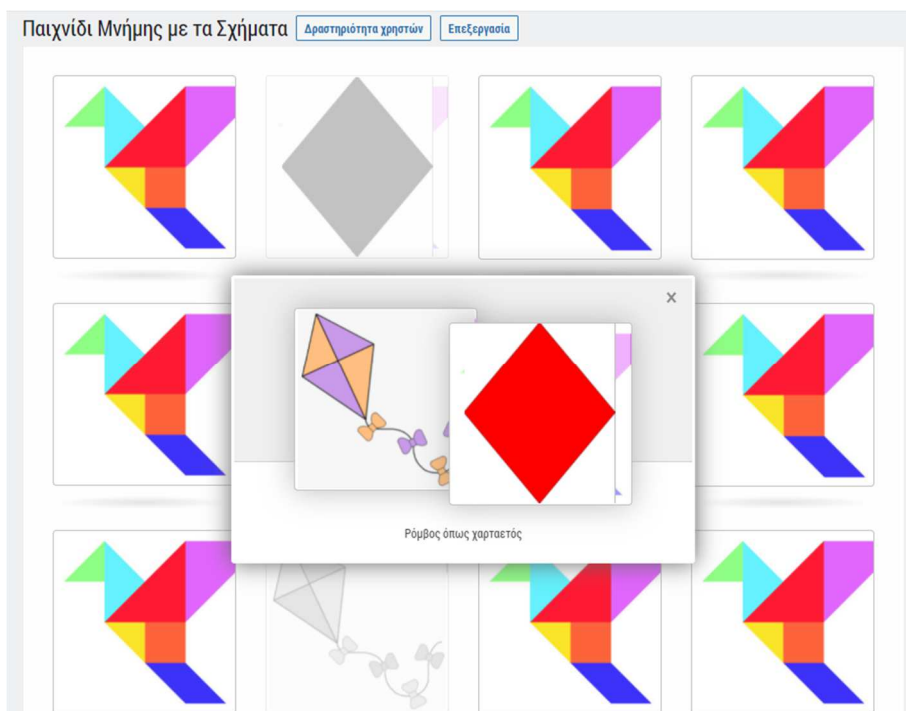
Εικόνα 11

Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ)

1. Προτού η εκπαιδευτικός της ΓΤ χωρίσει τους μαθητές σε ομάδες, προετοιμάζω τον μαθητή μου για την ομαδική εργασία λέγοντάς του ότι επειδή θα έχουν μόνο 5' στη διάθεσή τους δεν μπορεί να λέει πράγματα μη σχετικά με την ερώτηση. Κατά τη διάρκεια της ομαδικής δραστηριότητας, παρατηρώ τη συνεργασία του με τα άλλα παιδιά, βοηθώ μόνο όπου χρειάζεται με νύξεις, μέσω του private chat.

Σε περίπτωση που εντοπίσω ότι ο μαθητής μου δυσκολεύεται και δεν συμμετέχει στην ομαδική δραστηριότητα και επειδή έχω ως στόχο **να ενισχύσω τις κοινωνικές δεξιότητες του** μαθητή μου, μπορώ μέσω του private chat να του στέλνω εικόνες με αντικείμενα που έχουν το ζητούμενο σχήμα, ενθαρρύνοντάς τον με τον τρόπο αυτό να συμμετέχει στην ομαδική δραστηριότητα .

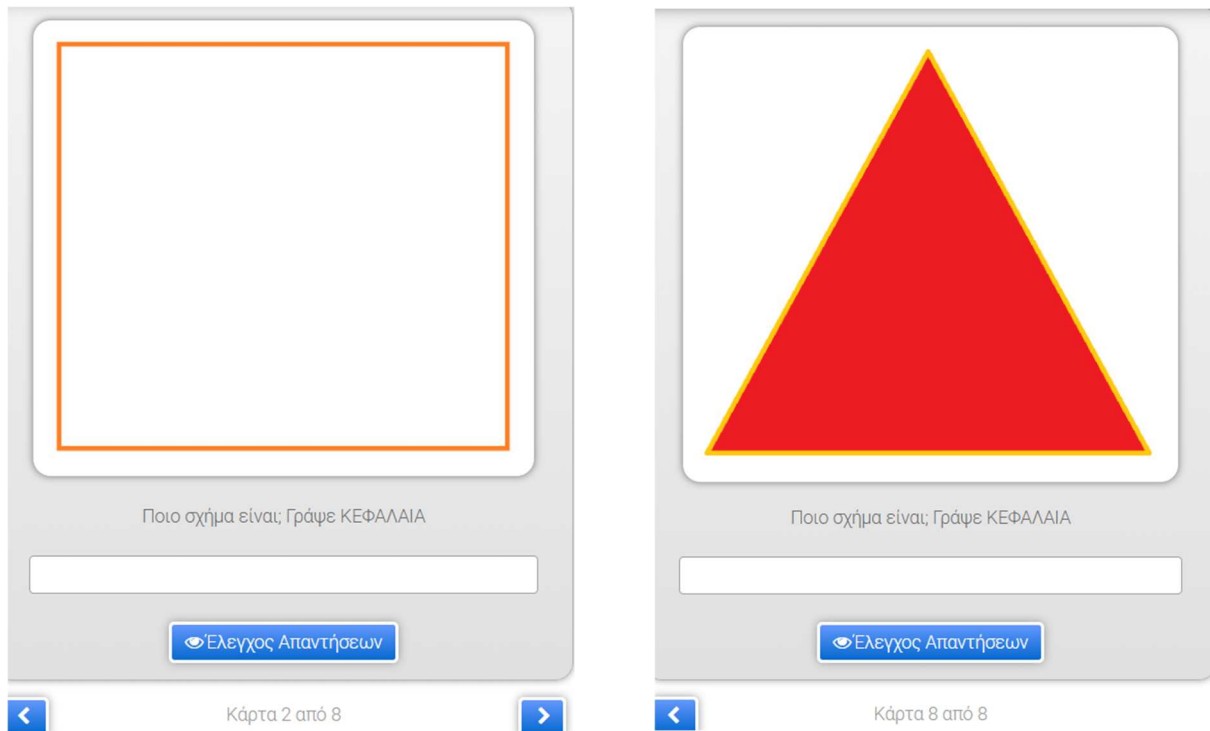
2. Επιλέγω να τροποποιήσω την δραστηριότητα εμπέδωσης που ανέθεσε η εκπαιδευτικός της ΓΕ στους μαθητές με σκοπό **να κινητοποιήσω το ενδιαφέρον του μαθητή και να ενισχύσω την προσοχή και την οπτική του μνήμη**. Για το λόγο αυτό, τροποποιώ την δραστηριότητα ως προς τη δομή και αντί για drag and drop, κατασκευάζω ένα **παιχνίδι μνήμης** (memory game) μέσω του e-me content (βλ. *Εικόνα 12*). Έτσι ο μαθητής θα ανακαλέσει μέσω της οπτικής μνήμης όσα έμαθε, θα εξασκηθεί καλλιεργώντας τη μνήμη και την προσοχή του. Ο παιγνιώδης χαρακτήρας της δραστηριότητας θα βοηθήσει στην πρόκληση και τη διατήρηση της προσοχής και του ενδιαφέροντος του μαθητή. Επιπλέον, για την κινητοποίηση του μαθητή στον τοίχο της



Εικόνα 12

Φάση 5: Αξιολόγηση (Ασύγχρονη διδασκαλία)*Γενική Τάξη*

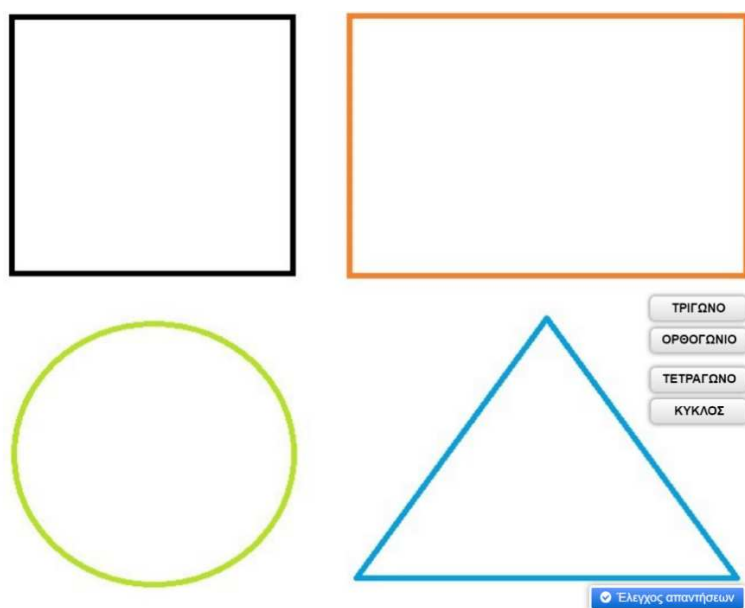
Αναρτώ στην κυψέλη της e-me την άσκηση που έφτιαξα με την εφαρμογή Flashcard του e-me content με τίτλο "Ποιο σχήμα είναι" στην οποία οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν προσεχτικά ποιο σχήμα εμφανίζεται σε κάθε κάρτα και να γράψουν την απάντησή τους κάτω από την εικόνα του σχήματος (βλ. *Εικόνα 13*)



Εικόνα 13

Προσαρμογή για την παράλληλη στήριξη (ΠΣ)

Επιλέγω διαφορετική μορφή τελικής αξιολόγησης με σκοπό να μειώσω τον βαθμό δυσκολίας της άσκησης, ώστε να βοηθήσω τον μαθητή μου να την φέρει εις πέρας και να νιώσει ικανοποίηση. Συνεπώς, **απλοποιώ** το περιεχόμενο της άσκησης, επιλέγοντας μια δραστηριότητα «Σύρε και άφησε» την οποία δημιουργώ με το εργαλείο drag and drop του e-me content και την αναρτώ στον τοίχο της e-me με τίτλο με τίτλο "Ποιο σχήμα είναι;". Ο μαθητής καλείται να παρατηρήσει προσεχτικά τα σχήματα και να σύρει πάνω σε κάθε σχήμα τη σωστή ονομασία (βλ. *Εικόνα 14*).



Εικόνα 14

Συνεργασία με τους γονείς

Λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία των μαθητών μου (Α΄ δημοτικού), ζητώ την παροχή της βοήθειας των γονέων για την είσοδο/έξοδο μαθητών στο και από το μάθημα και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Ιδιαίτερα για το μαθητή με ΔΑΔ και ΔΕΠΥ ζητώ από τους γονείς να επιβλέπουν το μαθητή ανά τακτά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του μαθήματος και να παρέχουν καθοδήγηση, όποτε το κρίνουν απαραίτητο. Εξηγώ στους γονείς με ποιον τρόπο πρέπει να εκφράζονται για να καθοδηγούν τα παιδιά και να τα επιβραβεύουν. Επιπλέον, εξηγώ κάθε μέρα στους γονείς με ένα ηλεκτρονικό μήνυμα τον στόχο της διδασκαλίας και τα έργα που θα υλοποιήσουμε.

4.13. Διδακτικό σενάριο «Η μέτρηση του χρόνου» για τη διδασκαλία των Μαθηματικών σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες, που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Σερβέτα Σαββίνα** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70.50)

Επιμορφώτρια: Τσιόπελα Δήμητρα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Μαθηματικά, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Β' Δημοτικού, Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μαθηματικά Β' Δημοτικού

Προγράμματα ΑΠΣ-ΔΕΠΠΣ: Μετρήσεις

Γνωστική περιοχή: Ενότητα 8 του βιβλίου, Κεφάλαια 47-48. Διαβάζω το ρολόι: Η ώρα ακριβώς, Διαβάζω το ρολόι: Η ώρα και μισή, με γενικό κοινωνικό και μαθησιακό στόχο να εξοικειωθούν οι μαθητές με την χρήση του ρολογιού και να χρησιμοποιήσουν τους όρους ή ακριβώς ή και μισή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Στην ενότητα αυτή σκοπός μας είναι τα παιδιά να εξασκηθούν στην μέτρηση της ώρας και του χρόνου και να είναι σε θέση να ξεχωρίζουν τον ωροδείκτη από τον λεπτοδείκτη.

Μαθησιακοί στόχοι:

Γνωστικοί και κοινωνικοί στόχοι:

1. να μπορούν να συγκρίνουν χρονικές διάρκειες και να τις συνδέουν με την καθημερινότητά τους και
2. να εξοικειωθούν με την έννοια του χρόνου.

Γνωστική Διάσταση:

1. να μπορούν να υπολογίζουν διαισθητικά την διάρκεια της ώρας, στόχος ο οποίος επιτυγχάνεται μέσω όλων των δραστηριοτήτων που τους αναθέσαμε,
2. να ξεχωρίζουν τον ωροδείκτη από τον λεπτοδείκτη όπου τα παιδιά μέσω προβλημάτων και αριθμητικών πράξεων θα υπολογίζουν τα διαστήματα. Θα κληθούν να φτιάξουν τους δικούς τους ωροδείκτες και λεπτοδείκτες στα ρολόγια που ετοιμάσαμε και θα τους διαμοιράσουμε.
3. να χωρίσουν το ρολόι σε ημισφαίρια και να ξέρουν πόσα λεπτά έχει η ώρα. Τα παιδιά θα μάθουν και θα γνωρίσουν τα δύο είδη ρολογιών, θα κρίνουν τα θετικά και τα αρνητικά τους και στην πορεία θα γράψουν και θα σημειώσουν την ώρα στην οποία κάνουν συγκεκριμένες δραστηριότητες κατά τη διάρκεια της μέρας.
4. να γράφουν χρησιμοποιώντας ψηφία ή ολογράφως την ώρα ακριβώς και μισή.

Πραγματολογική Διάσταση:

1. να μπορούν τα παιδιά να μετακινούν κατάλληλα τους δείκτες στο ρολόι,
2. να γράφουν οι μαθητές/μαθήτριες την ώρα ολογράφως όπως ζητείται στην τρίτη δραστηριότητα,

Συναισθηματική Διάσταση:

1. να αισθανθούν χαρά και ικανοποίηση που μαθαίνουν την ώρα
2. να εργάζονται και να λειτουργούν βασιζόμενοι/-ες στα βιώματα της καθημερινότητάς τους.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Αναζητώντας και σε προηγούμενα κεφάλαια, οι ενότητες αυτές συνδέονται με προηγούμενο κεφάλαιο και συγκεκριμένα το κεφάλαιο 32 "Μετρώ τον χρόνο που πέρασε" της ενότητας 5. Έτσι έχουν ήδη έρθει σε μια πρώτη επαφή με την έννοια της ώρας και του χρόνου και σύμφωνα με κάποιες πληροφορίες του/της εκπαιδευτικού, τα παιδιά έχουν ήδη κάποια γνώση για τους ωροδείκτες και τους λεπτοδείκτες.

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη, εναλλασσόμενες φάσεις σύγχρονης - ασύγχρονης μάθησης, οι οποίες καλύπτουν ενδεικτικό χρόνο 2 μισαώρων.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Η διδασκαλία περιλαμβάνει βασικές δραστηριότητες που όλες έχουν να κάνουν με τη χρήση του ρολογιού για τη μέτρηση του χρόνου και τη διάκριση του λεπτοδείκτη από τον ωροδείκτη. Στην πρώτη δραστηριότητα τα παιδιά θα κληθούν να δείξουν μέσω του annotate, την ώρα στα ρολόγια που έχουν διαμοιραστεί στον ασπροπίνακα (whiteboard) της πλατφόρμας WebEx. Έπειτα θα δοθεί σε κάθε μαθητή/-τρια από ένα μικρό ρολόι, όπου θα σχεδιάσουν τους δικούς τους δείκτες ώστε να κατανοήσουν τα διαστήματα. Στην δεύτερη δραστηριότητα τα παιδιά θα λύσουν προβλήματα με αριθμητικές πράξεις ώστε να μπορέσουν να υπολογίζουν διαστήματα και τέλος τους δείχνουμε τα δύο διαφορετικά είδη ρολογιών, τους τα εξηγούμε και βρίσκουμε ομοιότητες και διαφορές. Ακολουθεί σε δεύτερο χρόνο ασύγχρονα, άσκηση αξιολόγησης των κεκτημένων γνώσεων των παιδιών.

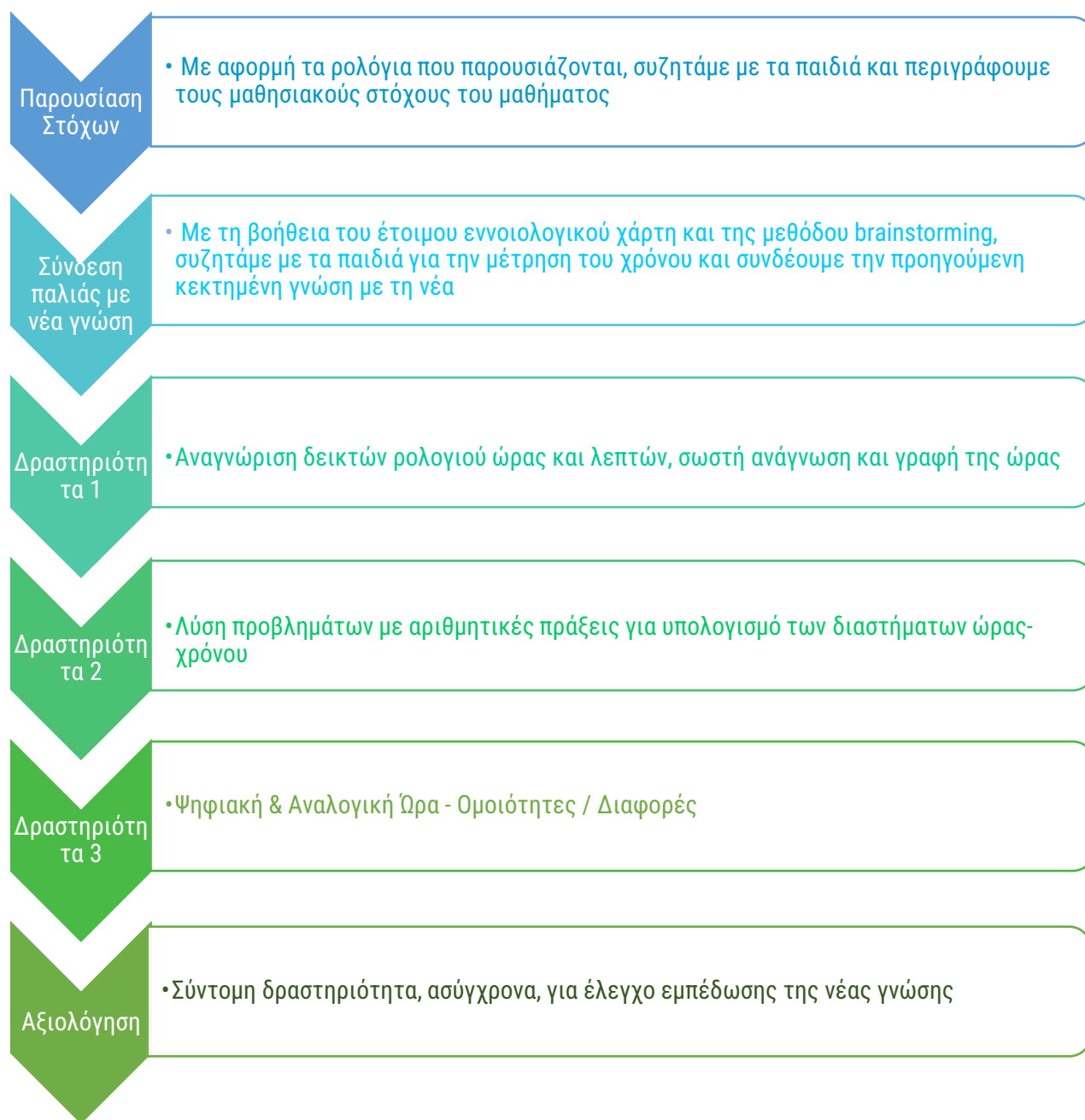
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Αφού εξηγήσαμε στα παιδιά την έννοια και την σημασία του ρολογιού και ακολούθησε η πρώτη δραστηριότητα, στη συνέχεια τα παιδιά θα πρέπει να λύσουν τα προβλήματα αριθμητικών πράξεων μέσω των οποίων θα κατανοήσουν καλύτερα τα διαστήματα του ρολογιού ενώ στις υπόλοιπες δραστηριότητες θα πρέπει να σχεδιάσουν μόνοι τους τα ρολόγια που θα τους μοιραστούν και να γράψουν ολογράφως και ψηφιακά την ώρα, αφού πρώτα τους εξηγήσουμε τα είδη των ρολογιών. Η τελική τους αξιολόγηση θα γίνει μέσω της ήδη ανηρτημένης άσκησης στην ασύγχρονη πλατφόρμα της e-me, μέσω μιας σύντομης δραστηριότητας Drag the words (ταίριασμα λέξεων και εικόνων) .

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία: εννοιολογικός χάρτης, whiteboard, annotate, διαμοιρασμός οθόνης, polling και ταίριασμα λέξεων και εικόνων.

Σύγχρονης διδασκαλίας: **WebEx** whiteboard, annotate, διαμοιρασμός οθόνης και polling.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: **E-me** content, Drag the words (ταίριασμα λέξεων και εικόνων) και Branching scenario (Εννοιολογικός χάρτης).

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Ενότητα 8, Κεφάλαια 47-48 "Διαβάζω το ρολόι: Η ώρα ακριβώς και η ώρα και μισή".

Αφόρμηση: Η διδασκαλία μας κατ' αρχήν, υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Χρησιμοποιούνται η πλατφόρμα WebEx και η πλατφόρμα e-me Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται σε 2 διαδικτυακές διδακτικές ώρες και απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης.

Έναρξη και αφόρμηση της διδασκαλίας μας, στη διαδικτυακή εξ αποστάσεως, σύγχρονη πλατφόρμα web-ex, αποτελεί το μεγάλο ρολόι και τα μικρότερα, που θα έχουμε διαμοιράσει στον ασπροπίνακα πριν μπουν τα παιδιά στην ηλεκτρονική αίθουσα. Προκαλούμε έτσι το ενδιαφέρον τους, αφού θα αναρωτηθούν, για ποιο λόγο έχουμε τόσα ρολόγια σήμερα. Έτσι με τη μέθοδο «βιώνοντας το γνωστό» βγάζουμε στην επιφάνεια αυτά που είναι γνωστά στα παιδιά.

Ξεκινώντας λοιπόν με έναν εννοιολογικό χάρτη που έχουμε φτιάξει και αναρτήσει ήδη από πριν στην πλατφόρμα της e-me μέσω της δραστηριότητας Branching scenario (Εννοιολογικός χάρτης), παρουσιάζουμε το θέμα και με τις ιδέες των παιδιών (brainstorming), συζητάμε τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους. Στη συνέχεια προσθέτουμε και άλλους προβληματισμούς ώστε να εισάγουμε τελικά τη δραστηριότητα που ακολουθεί. Μετά την διατύπωση των ιδεών –εμπειριών των μαθητών, τους δίνουμε οδηγίες για την επόμενη δραστηριότητα.

Τους εξηγούμε από την αρχή και με σαφήνεια τι θα ακολουθήσει στην συνέχεια του μαθήματος. Το ρολόι θα δώσει πληροφορίες ώστε τα παιδιά να ξεκινήσουν να σκέφτονται και να προετοιμάζονται για την πορεία του μαθήματος. Φροντίζουμε να γίνει κατανοητό ότι κάθε παιδί θα σκέφτεται κατά τη διάρκεια της εξήγησης του ρολογιού, την χρησιμότητά τους και τη χρήση τους στην καθημερινότητα μας και έπειτα θα συζητηθεί.

Σκοπός είναι να παρατηρήσουν και να προβληματιστούν. Να συνεργαστούν για να υποστηρίξουν τις απόψεις και την επιχειρηματολογία τους στην συνέχεια. Ξεκινάει η συζήτηση –διάλογος μεταξύ μας. Ο εκπαιδευτικός μας ρόλος θα είναι οργανωτικός και συντονιστικός. Έπειτα εκφράζουν τις απόψεις τους επιχειρηματολογώντας ενώπιον όλων.

Δραστηριότητες:

Οργάνωση Δραστηριοτήτων: Αφού λοιπόν εξηγήσαμε στα παιδιά την έννοια και την σημασία του ρολογιού και ακολούθησε η πρώτη δραστηριότητα, στη συνέχεια τα παιδιά θα πρέπει να λύσουν τα προβλήματα αριθμητικών πράξεων μέσω των οποίων θα κατανοήσουν καλύτερα τα διαστήματα του ρολογιού ενώ στις υπόλοιπες δραστηριότητες θα πρέπει να σχεδιάσουν μόνοι τους τα ρολόγια που θα τους μοιραστούν και να γράψουν ολογράφως και ψηφιακά την ώρα, αφού πρώτα τους εξηγήσουμε τα είδη των ρολογιών. Η τελική τους αξιολόγηση θα γίνει μέσω της ήδη αναρτημένης άσκησης στην ασύγχρονη πλατφόρμα της e-me, μέσω μιας σύντομης δραστηριότητας Drag the words (ταίριασμα λέξεων και εικόνων) .

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρουσιάζονται συνοπτικά τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα:

Σύγχρονη πλατφόρμα διδασκαλίας, web-ex:

- whiteboard
- annotate
- διαμοιρασμός οθόνης
- polling

Ασύγχρονη πλατφόρμα διδασκαλίας, e-me:

- Drag the words (ταίριασμα λέξεων και εικόνων)
- Branching scenario (Εννοιολογικός χάρτης)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. (10-15λεπ.) Συνδυασμός Σύγχρονης & Ασύγχρονης 1.Παρουσίαση στόχων & 2.Σύνδεση με προηγούμενη γνώση	Μετράω τον χρόνο/ Η χρήση του ρολογιού	1. Με τον διαμοιρασμό των ρολογιών εντάσσω τα παιδιά στην ενότητα/παρουσιάζω τους στόχους. 2. Μέσω του ανάλογου εννοιολογικού χάρτη παρουσιάζω τον χρόνο& έννοιες που συνδέονται με αυτόν και μέσω συζήτησης,βιωμάτων και της διαδικασίας brainstorming, συνδέω την προηγούμενη με τη νέα γνώση.	Ασύγχρονα: Εργαλεία e-Me content: <ul style="list-style-type: none"> • Branching scenario- Εννοιολογικός χάρτης Σύγχρονα: Εργαλεία WebEx: <ul style="list-style-type: none"> • Διαμοιρασμός αρχείου εικόνων με ρολόγια και • whiteboard
Φάση 2. (15-20 λεπ.) Σύγχρονη Διδασκαλία	Διαβάζω σωστά την ώρα, αναγνωρίζω τους δείκτες και τους ζωγραφίζω σωστά όπου λείπουν.	Διαμοιράζω στα παιδιά την οθόνη μου με την ποικιλία από ρολόγια που έχω προετοιμάσει, τους καλώ να διαβάσουν σωστά την ώρα διακρίνοντας έτσι τον δείκτη από τον λεπτοδείκτη και να την γράψουν ολογράφως. Καλώ τους μαθητές να συμπληρώσουν σωστά τους δείκτες με βάση την ώρα που τους δίνεται ολογράφως, στα ρολόγια που χρειάζεται.	Σύγχρονα: Εργαλεία WebEx: <ul style="list-style-type: none"> • Διαμοιρασμός αρχείου εικόνων με ρολόγια • whiteboard • annotate
Φάση 3. (10-15λεπ.) Σύγχρονη Διδασκαλία	Υπολογίζω σωστά την ώρα και τον χρόνο.	Όσο εξηγούμε τον τρόπο υπολογισμού της ώρας στους μαθητές, ταυτόχρονα λύνουμε μικροπροβλήματα με τον υπολογισμό του χρόνου π.χ: Αν άργησα μισή ώρα στο μάθημα κι η ώρα είναι 5 και μισή, τι ώρα έφτασα; Στη συνέχεια τους δίνω να απαντήσουν στο polling που έχω ήδη προετοιμάσει με ανάλογα προβλήματακια.	Σύγχρονα: Εργαλεία WebEx: <ul style="list-style-type: none"> • whiteboard • annotate • polling
Φάση 4. (10-15λεπ.) Σύγχρονη Διδασκαλία	Αναγνωρίζω το σωστό είδος ρολογιού και βρίσκω τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.	Επιστρέφουμε στο αρχείο με τα ρολόγια. Δείχνουμε το αναλογικό και το ψηφιακό, συζητάμε τυχόν ομοιότητες και διαφορές που παρουσιάζουν. Αναγνωρίζουμε το είδος ρολογιού και διαβάζουμε και γράφουμε σωστά την ώρα για το κάθε ένα.	Σύγχρονα: Εργαλεία WebEx: <ul style="list-style-type: none"> • Διαμοιρασμός αρχείου εικόνων με ρολόγια • whiteboard • annotate

Φάση 5. (2-3 λεπ.) Ασύγχρονη Διδασκαλία	Αξιολογώ για ανατροφοδότηση τις γνώσεις που έμαθα σήμερα.	Στην τελευταία ασύγχρονη δραστηριότητα, που τα παιδιά μπορούν να κάνουν σε δεύτερο χρόνο και με το πέρας της διδακτικής ώρας, καλούνται να αντιστοιχίσουν την σωστή ώρα στο σωστό ρολόι, αναλογικό ή ψηφιακό.	Ασύγχρονα: Εργαλεία e-Me content: <ul style="list-style-type: none"> • Drag the words (ταίριασμα λέξεων και εικόνων)
---	---	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Στις δραστηριότητες που προηγήθηκαν και περιεγράφηκαν παραπάνω, θα προσπαθήσουμε να προκαλέσουμε τη βιωματική μάθηση ενεργοποιώντας τη γνωστική διαδικασία «Βιώνοντας το γνωστό» μέσω των απόψεων και εμπειριών των παιδιών σχετικά με την ώρα και το χρόνο. Στην συνέχεια με την νέα εμπειρία τους μέσω της συμμετοχής τους στις δραστηριότητες, ενεργοποιείται η γνωστική διαδικασία «Βιώνοντας το νέο». Τόσο οι νεοαποκτηθείσες όσο και οι προϋπάρχουσες γνώσεις, θέλουμε να τεθούν σε εφαρμογή σε πραγματικές συνθήκες προβληματισμού όπως αυτή της δραστηριότητας που καλούνται να απαντήσουν σε προβλήματα με μαθηματικές πράξεις, για καλύτερη κατανόηση των διαστημάτων και να γράψουν ολογράφως και ψηφιακά την ώρα. Έτσι μέσω των παραπάνω δραστηριοτήτων και της δραστηριότητας στην ασύγχρονη πλατφόρμα e-me που θα τους αναθέσουμε να πραγματοποιηθεί στο τέλος, (σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, σε δεύτερο χρόνο) θα γίνει και η τελική τους αξιολόγηση.

4.14. Διδακτικό σενάριο «Οι θεοί του Ολύμπου» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες, που φοιτούν στη γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Πετμεζά Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφωτής: Ευκαρπίδης Πολυχρόνης

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Παράλληλη στήριξη, Μαθησιακές Δυσκολίες, Ιστορία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ', μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες και διδασκαλία με εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία (Ενότητα 1, μάθημα 2. «Οι θεοί του Ολύμπου»)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Ο μαθητής μετά τη λήξη του σεναρίου πρέπει να είναι σε θέση:

1. Να γνωρίζει τους θεούς του Ολύμπου και τις ιδιότητες που τους απέδιδαν οι άνθρωποι.
2. Να επισημαίνει τα ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά των θεών.
3. Να γνωρίζει μύθους με τους οποίους οι αρχαίοι εξηγούσαν γεγονότα ή φαινόμενα της καθημερινής ζωής

Ειδικότεροι στόχοι είναι οι μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες (ΜΔ) να είναι σε θέση:

1. Να εστιάζει σε βασικές έννοιες, να διατηρούν την προσοχή τους και να εντοπίζει τις απαραίτητες πληροφορίες.
2. Να αναπαριστά τις βασικές έννοιες του μαθήματος και να τις συνδέει μεταξύ τους

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Ο μαθητής είναι εξοικειωμένος με τις βασικές λειτουργίες για τη χρήση του υπολογιστή. Επίσης, απαιτείται δεξιότητα αποκωδικοποίησης και ικανότητα συγκράτησης οδηγιών.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες (με καθορισμένα σύντομα διαλείμματα)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Διδασκαλία σε μαθητή με μαθησιακές δυσκολίες από εκπαιδευτικό εξειδικευμένης εκπαιδευτικής υποστήριξης (διακριτά για αυτές τις ώρες από την τάξη της γενικής εκπαίδευσης) της ενότητας 'Οι θεοί του Ολύμπου', σύμφωνα με τους στόχους του αναλυτικού προγράμματος σπουδών αλλά και με βάση τις ιδιαίτερες μαθησιακές δυσκολίες του μαθητή.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:

- Δραστηριότητα ερώτησης-απάντησης (εργαλείο *Polling* του WebEx)
- Δραστηριότητα σωστού-λάθους (εργαλείο *Άσκηση* του eClass)
- Δραστηριότητα αξιολόγησης (εργαλείο *Εργασίες* του eClass και εξωτερικό εργαλείο *mindmaker*)

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: WebEx (Share Content, Polling)

Ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass (Ασκήσεις, Εργασίες, Μηνύματα, Πρόοδος), εξωτερικό εργαλείο (mindmaker)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο για τη διδασκαλία του μαθήματος «Οι θεοί του Ολύμπου» απευθύνεται σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες με Παράλληλη Στήριξη και στοχεύει στην διδασκαλία και εμπέδωση του αντίστοιχου μαθήματος της Γ' δημοτικού (βιβλίο μαθητή: ενότητα 1, μάθημα 2.).

Το σενάριο που παρουσιάζεται, απευθύνεται σε ειδικούς παιδαγωγούς μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες που μπορεί να αποδίδονται σε Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή, Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής/Υπερκινητικότητα.

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Χρησιμοποιούνται η πλατφόρμα **WebEx** και η πλατφόρμα **eClass**. Παρουσιάζεται η εφαρμογή του για διδασκαλία μαθητή με εκπαιδευτικό εξειδικευμένης εκπαιδευτικής υποστήριξης, σε αναλογία, μαθητή-εκπαιδευτικού, 1:1.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται στη 2 διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία eClass

- Εργαλείο 'Ασκήσεις' για τη δημιουργία ερώτησης Σωστό-Λάθος, βαθμολόγηση, ανατροφοδότηση.
- Εργαλείο 'Εργασίες' για ανάρτηση της τελικής δραστηριότητας
- Εργαλείο 'Μηνύματα' για παροχή περιγραφικής αξιολόγησης τελικής δραστηριότητας
- Εργαλείο 'Πρόοδος' για ορισμό νέας επιβράβευσης στο τέλος της μαθησιακής διαδικασίας

Σύνδεσμοι:

- Χρήση εξωτερικού συνδέσμου για την προβολή βίντεο από εκπαιδευτικό (videolink).
- Ανάρτηση συνδέσμου για την τελική εργασία (mindmaker)
- Ανάρτηση βοηθητικού εξωτερικού συνδέσμου για την ολοκλήρωση της τελικής εργασίας (slideshare).

Δυνατότητες/μέσα WebEx

- Share Content για προβολή διαφανειών ppt και πολυμέσου (βίντεο).
- Polling για ενεργοποίηση της προγενέστερης γνώσης.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1α. Έναρξη της επικοινωνίας και παρουσίαση σχεδίου (Ενδεικτικός χρόνος:5')	Παρουσίαση του θέματος και του σχεδίου μαθήματος	Συνδέομαι με τον μαθητή μου στο προσωπικό μου δωμάτιο στη WebEx. Αφού χαιρετηθούμε του παρουσιάζω σύντομα το θέμα της σημερινής συνάντησης καθώς και το σχέδιο του μαθήματος (τις δραστηριότητές μας επιγραμματικά)	Εργαλείο <i>Share Content</i> του WebEx Διαφάνειες ppt
Φάση 1β. Ενεργοποίηση προγενέστερης γνώσης (Ενδεικτικός χρόνος:20')	Παρουσίαση βίντεο	Ως αφόρμηση και προκειμένου να διερευνηθεί η προγενέστερη γνώση, αξιοποιώντας το υλικό που υπάρχει διαθέσιμο στο διαδίκτυο, κοινοποιώ μέσω του εργαλείου 'Share Content' βίντεο σχετικό με το θέμα το οποίο έχω επιλέξει, από την εξής διεύθυνση: https://video.link/w/LuLyc (Δεν ξεχνώ να χρησιμοποιήσω νωρίτερα την εφαρμογή videolink (https://video.link/) και προβάλω το βίντεο μέσω αυτού του συνδέσμου, ώστε να αποκλειστούν διαφημίσεις του YouTube). Ο μαθητής παρακολουθεί το βίντεο. Έπειτα, υποκινώ και ενθαρρύνω συζήτηση.	Εργαλείο <i>Share Content</i> του WebEx Πολυμέσο
	Δραστηριότητα ερώτησης-απάντησης	Ο μαθητής καλείται να απαντήσει σε ερωτήσεις πολλαπλών απαντήσεων που του υποβάλλει ο εκπαιδευτικός σχετικά με το βίντεο που παρακολούθησε.	Εργαλείο <i>Polling</i> του WebEx
(5')	Διάλειμμα. Μετά από κάθε δραστηριότητα ο εκπαιδευτικός επιτρέπει στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 2. Παρουσίαση διαστάσεων του θέματος (Ενδεικτικός χρόνος:25')	Παρουσίαση διαστάσεων	Παρουσιάζω τις σχέσεις μεταξύ των θεών αλλά και τα βασικά χαρακτηριστικά τους με μορφή σχεδιαγράμματος.	WebEx Διαφάνειες ppt

	Δραστηριότητα Σ-Λ	Ο μαθητής καλείται να μπει στο eClass και να ολοκληρώσει μία δραστηριότητα που θα έχω ήδη διαμορφώσει (με βάση τις ιδιαίτερες δυσκολίες του μαθητή μου) και αναρτήσει. Συγκεκριμένα, θα πρέπει να χαρακτηρίσει ως Σ/Λ συγκεκριμένες προτάσεις.	Εργαλείο Άσκηση του eClass
(5')	Διάλειμμα. Μετά από κάθε δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα.		
Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία μαθητή-εκπαιδευτικού (Ενδεικτικός χρόνος 15')	Συζήτηση και ανατροφοδότηση	Συζητώ με τον μαθητή μου σχετικά με την προηγούμενη άσκηση. Σχολιάζουμε όλες τις απαντήσεις και εξηγώντας γιατί είναι Σ ή Λ.	WebEx
	Ανάθεση δραστηριότητας αξιολόγησης	Διαμοιράζομαι την οθόνη μου και μπαίνω στην eClass και στο εργαλείο εργασίες για να δείξω στον μαθητή μου τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει κατά την επόμενη φάση για να εργαστεί και να υποβάλει την εργασία του. Οι οδηγίες που δίνω προσέχω να είναι σύντομες και σαφείς.	Εργαλείο <i>Share Content</i> του WebEx
(5')	Σύντομο διάλειμμα. Μετά από κάθε δραστηριότητα επιτρέπω στον μαθητή σύντομο διάλειμμα δείχνοντας σταθερά την ίδια εικόνα. Ο μαθητής θα εισέλθει στην eClass κατά την προσυμφωνημένη ώρα για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας αξιολόγησης.		
Φάση 4. Αξιολόγηση (Ενδεικτικός χρόνος 35')	Δραστηριότητα αξιολόγησης	Ο μαθητής καλείται να κατασκευάσει και να αναρτήσει σε ασύγχρονο πλαίσιο (eClass), τον δικό του εννοιολογικό χάρτη με κεντρική έννοια τον 'Δία' ακολουθώντας τον σύνδεσμο http://app.mindmapmaker.org/#m:new που θα βρίσκεται αναρτημένος στο eClass (Εργασίες). Για επιλογή πληροφοριών που θα χρησιμοποιήσει στην εργασία του μπορεί να επισκεφτεί τον υπερσύνδεσμο που θα του έχω αναρτημένο μαζί με την εργασία (εργαλείο Εργασίες): https://www.slideshare.net/stamatiademogianni/ss-39437417	Εργαλείο <i>Εργασίες</i> του eClass Εξωτερικό εργαλείο <i>mindmaker</i> Εξωτερικός σύνδεσμος <i>Slideshare</i>

	Αξιολόγηση (ασύγχρονο πλαίσιο)	Παρέχω περιγραφική αξιολόγηση στο μαθητή μου.	Εργαλείο <i>Μηνύματα</i> του eClass.
Φάση 5 Συζήτηση (<i>Ενδεικτικός χρόνος:5'</i>)	Συζήτηση (σύγχρονο πλαίσιο)	Συνδέομαι με τον μαθητή μου με WebEx και συζητώ μαζί του. Τον ρωτώ σχετικά με την εργασία, τι τον δυσκόλεψε. Συζητούμε πιθανές διορθώσεις. Δεν ξεχνώ να επιβραβεύσω την προσπάθεια. Ορίζω μία 'Νέα επιβράβευση στην eClass.	WebEx Εργαλείο <i>Πρόσδος</i> του eClass

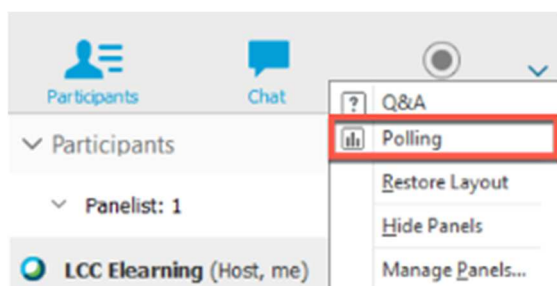
Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1α:

Συνδέομαι με τον μαθητή μου στο προσωπικό μου δωμάτιο στη WebEx. Αφού χαιρετηθούμε του παρουσιάζω σύντομα το θέμα της σημερινής συνάντησης καθώς και το σχέδιο του μαθήματος (τις δραστηριότητές μας επιγραμματικά).

Φάση 1β:

Ως αφορμή και προκειμένου να διερευνηθεί η προγενέστερη γνώση αξιοποιώντας το υλικό που υπάρχει διαθέσιμο στο διαδίκτυο, κοινοποιώ μέσω του εργαλείου 'Share content' βίντεο σχετικό με το θέμα το οποίο έχω επιλέξει, από την εξής διεύθυνση: <https://video.link/w/LuLyc>. Ο μαθητής παρακολουθεί το βίντεο. Ακολουθεί συζήτηση και ο μαθητής καλείται να απαντήσει σε ερωτήσεις πολλαπλών απαντήσεων που του υποβάλλω μέσω του εργαλείου *Polling*.



Αφού συζητήσουμε τις απαντήσεις που έδωσε ο μαθητής κάνουμε σύντομο διάλειμμα.

Φάση 2:

Αφού μπούμε στη WebEx μοιράζομαι την οθόνη μου με τη βοήθεια του εργαλείου share content. Παρουσιάζω τις σχέσεις μεταξύ των θεών αλλά και τα βασικά χαρακτηριστικά τους με μορφή σχεδιαγράμματος που έχω ήδη δημιουργήσει σε διαφάνειες ppt.

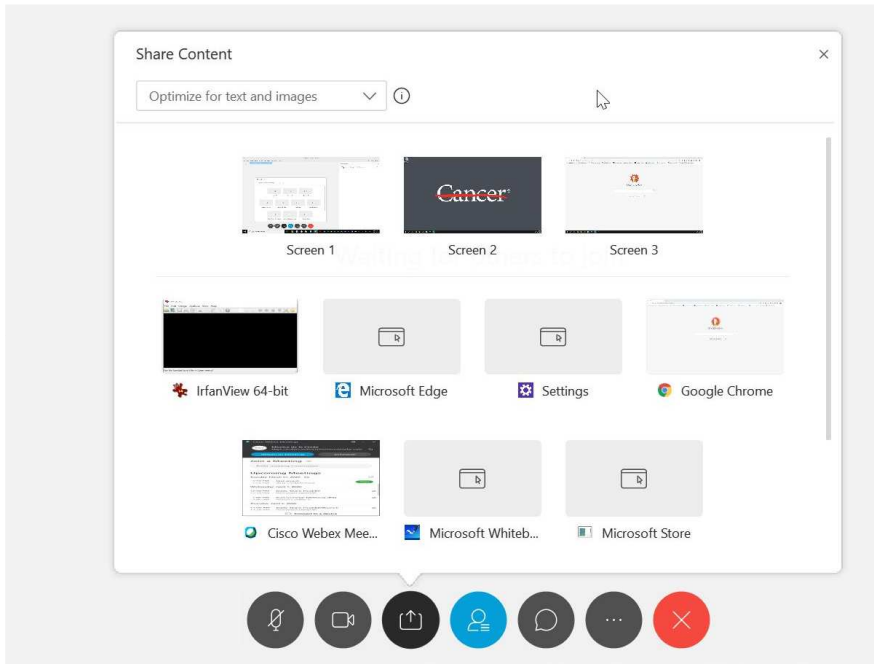
Ο μαθητής καλείται να μπει στο eClass και να ολοκληρώσει μία δραστηριότητα που θα έχω ήδη διαμορφώσει και αναρτήσει. Συγκεκριμένα, θα πρέπει να χαρακτηρίσει ως Σ/Λ συγκεκριμένες προτάσεις.

Ακολουθεί σύντομο διάλειμμα

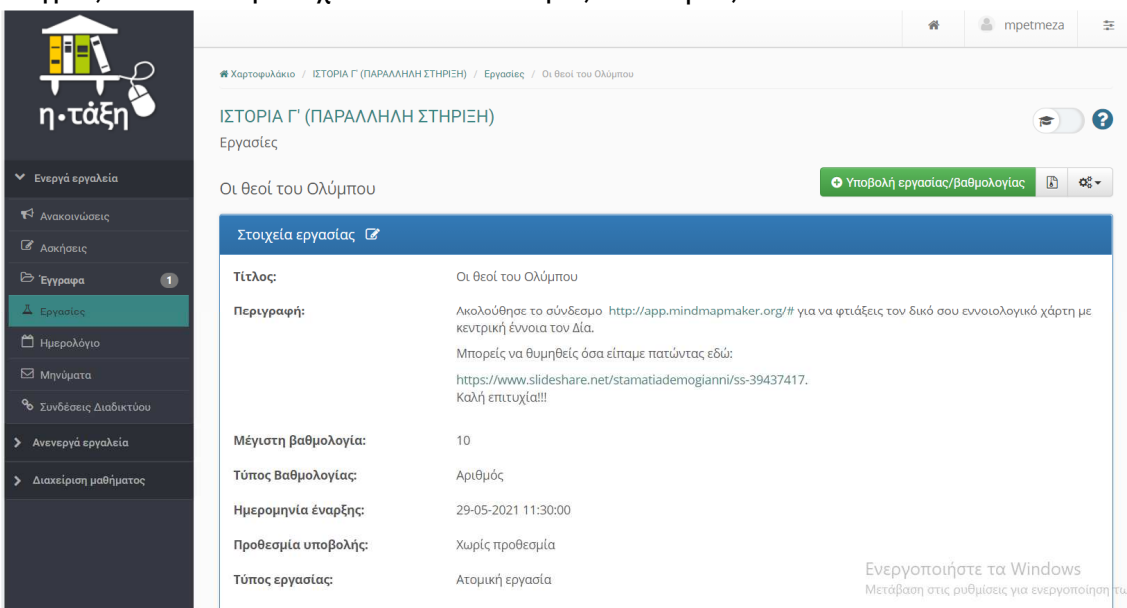
Φάση 3:

Συζητώ με τον μαθητή μου σχετικά με την προηγούμενη άσκηση. Σχολιάζουμε όλες τις απαντήσεις και εξηγώντας γιατί είναι Σ ή Λ.

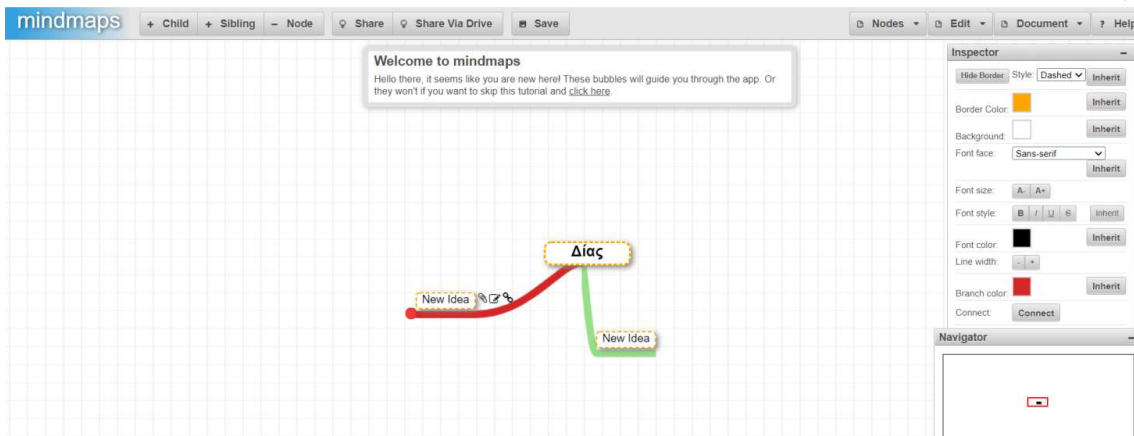
Διαμοιράζομαι την οθόνη μου μέσω του εργαλείου Share Content της WebEx



και μπαίνω στην eClass και στο εργαλείο *Εργασίες* για να δείξω στον μαθητή μου τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει κατά την επόμενη φάση για να εργαστεί και να υποβάλει την εργασία του. Οι οδηγίες που δίνω προσέχω να είναι σύντομες και σαφείς.



Αφού ανοίξω την 'εργασία', πατώ στον υπερσύνδεσμο (Δεν ξεχνώ να ελέγξω από πριν αν έχω δημιουργήσει την άσκηση κατάλληλα και αν όλοι οι σύνδεσμοι ανοίγουν). Δείχνω στον μαθητή μου πώς να χρησιμοποιήσει το εργαλείο για την κατασκευή νοητικού/εννοιολογικού χάρτη (mindmaker).



Βεβαιώνομαι ότι ο μαθητής έχει κατανοήσει τις οδηγίες μου. Συμφωνούμε την ώρα που θα επιστρέψει στην eClass για να πραγματοποιήσει την τελική εργασία. Ακολουθεί σύντομο διάλειμμα.

Φάση 4:

Ο μαθητής επισκέπτεται την τελική δραστηριότητα την οποία έχω προδιαμορφώσει και αναρτήσει με τη χρήση του εργαλείου *Εργασίες* του eClass. Ο μαθητής οδηγείται μέσω υπερσυνδέσμου στην εφαρμογή mind mapping, πραγματοποιεί τη δραστηριότητα και την υποβάλλει κατά τον τρόπο που του υπέδειξα κατά την προηγούμενη φάση.

Παρέχω περιγραφική αξιολόγηση στον μαθητή μου μέσω του εργαλείου *Μηνύματα* του eClass.

Φάση 5:

Συνδέομαι με τον μαθητή μου στο WebEx. Συζητούμε σχετικά με την δραστηριότητα αξιολόγησης. Τον ρωτώ σχετικά με την εργασία, τι τον δυσκόλεψε. Συζητούμε πιθανές διορθώσεις, στο πλαίσιο της ανάπτυξης μεταγνωστικών στρατηγικών στον μαθητή. Δεν ξεχνώ να επιβραβεύσω την προσπάθεια. Αναρτώ μία επιβράβευση στο εργαλείο Πρόοδος του eClass.

Πηγές

Εναλλακτικός Κύκλος Channel for Kids

<https://video.link/w/LuLyc>

Δεμογιάννη, Στ. (2014). *Οι δώδεκα θεοί του Ολύμπου*.

<https://www.slideshare.net/stamatiademogianni/ss-39437417>

Διδακτικά πακέτα Δημοτικού

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/allcoursespdf.jsp>

4.15. Διδακτικό σενάριο «Οι θεοί του Ολύμπου» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες (Δυσλεξία) που φοιτούν στη Γενική Τάξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Καλούδη Αθανασία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφωτής: Μακρής Ιωάννης

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Γενική Τάξη, Μαθησιακές Δυσκολίες, Δυσλεξία, Ιστορία, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ' δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία. Μυθολογία: Ενότητα 1, **Κεφάλαιο 2** (Οι θεοί του Ολύμπου) και **Κεφάλαιο 3** (Οι θεές του Ολύμπου)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές:

1. να γνωρίσουν και να διαχωρίσουν τους δώδεκα θεούς και θεές του Ολύμπου
2. να μπορούν να περιγράψουν την ιδιότητα κάθε θεού/θεάς με λεκτικό ή γραπτό τρόπο
3. να συνδέσουν τον κάθε θεό/θεά με τα σύμβολα που τους χαρακτηρίζουν
4. να κατανοήσουν ότι οι συγκεκριμένες θεϊκές μορφές αποτελούν μύθο και όχι πραγματικότητα
5. να συνεργαστούν ομαδικά για την προετοιμασία και την παραγωγή ενός γραπτού κειμένου - διαλόγου
6. να παρουσιάσουν με ζωντάνια και παραστατικότητα την ομαδική εργασία τους σε μορφή θεατρικού έργου

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

1. Ικανότητα συσχέτισης προσώπων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά – λέξεις
2. Ικανότητα ανταπόκρισης σε οπτικά και ακουστικά ερεθίσματα
3. Αναγνώριση βασικών χαρακτηριστικών ενός θεατρικού διαλόγου (π.χ. υποθετικό σκηνικό, κοστούμια, παραστατικότητα και ζωντάνια των ηθοποιών)
4. Γνώση βασικών λειτουργιών των πλατφορμών WebEx και e-me

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2,5 ώρες (2 σύγχρονες διδακτικές ώρες και 1,5 ώρα ασύγχρονη)

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν διδακτικό σενάριο αποτελεί ένα παράδειγμα σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για τη διδασκαλία διδακτικού αντικειμένου στο μάθημα της ιστορίας γ' δημοτικού. Απευθύνεται σε μαθητές γενικής τάξης, στην οποία φοιτά και μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία). Οι μέθοδοι και οι ασκήσεις – δραστηριότητες που παρουσιάζονται παρακάτω κατασκευάστηκαν με τέτοιο τρόπο έτσι, ώστε να είναι προσβάσιμες σε όλο το φάσμα μαθητών της τάξης.

Για την πρακτική εφαρμογή του διδακτικού σεναρίου ουσιαστική θα είναι η επικοινωνία μεταξύ των μαθητών, αλλά και των μαθητών με την εκπαιδευτικό με τη χρήση εργαλείων τόσο σύγχρονης

όσο και ασύγχρονης διδασκαλίας. Επίσης, καταλυτικό ρόλο θα παίξει η συνεργασία των μαθητών με τους γονείς τους, οι οποίοι ως καλύτεροι γνώστες της τεχνολογίας θα υποστηρίξουν την προσπάθεια των μαθητών (π.χ. στη συγγραφή κειμένων, στο ανέβασμα εργασιών στην πλατφόρμα, στην είσοδο και στην έξοδο της πλατφόρμας, κ.λ.π.)

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- Έκθεση των προϋπαρχουσών ιδεών των μαθητών σχετικά με την κεντρική έννοια του μαθήματος «θεοί του Ολύμπου»
- Συμμετοχή των μαθητών σε ερωτήσεις – ασκήσεις κατανόησης και σύνοψης του μαθήματος μέσω της παρακολούθησης βίντεο
- Επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μαθητών σε ομάδες για την παραγωγή ενός γραπτού θεατρικού διαλόγου
- Παρουσίαση των ομαδικών εργασιών και αξιολόγησή τους από τους μαθητές και την εκπαιδευτικό

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

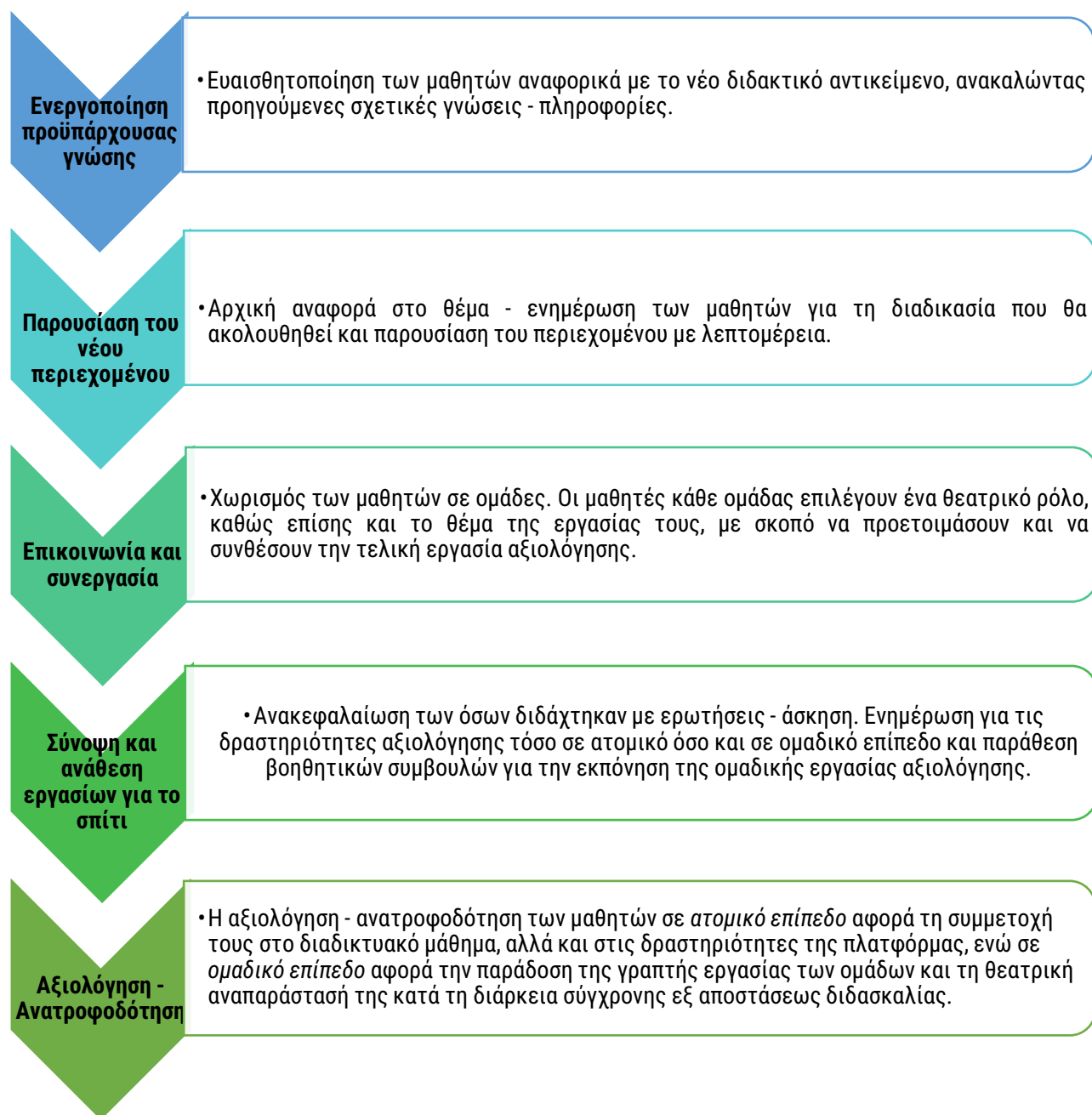
Σύγχρονης διδασκαλίας

- breakout sessions (WebEx)
- εννοιολογικός χάρτης (Mindmapmaker.org)
- κοινή χρήση οθόνης (WebEx)
- interactive video (e-me)
- power-point (ppt)
- ταίριασμα εικόνων (Learningapps.org)
- τηλεδιάσκεψη (WebEx)
- χάρτινα αντικείμενα – σύμβολα θεών

Ασύγχρονης διδασκαλίας

- assignments (e-me)
- memory game (e-me)
- pdf αρχείο
- power-point (ppt)
- τοίχος κυψέλης (e-me)
- χάρτινα αντικείμενα – σύμβολα θεών
- Χρήση μηνυμάτων, βίντεο και κλήσεων – βασικό περιβάλλον (e-me)

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο βασίζεται στη διδασκαλία των κεφαλαίων 2 «Οι θεοί του Ολύμπου» και 3 «Οι θεές του Ολύμπου» της 1^{ης} ενότητας του βιβλίου ιστορίας γ' δημοτικού (Β. Μ. σελ. 11 – 28). Απευθύνεται σε τάξη μαθητών γενικού δημοτικού σχολείου, με την παράλληλη φοίτηση μαθητή με μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία). Λόγω της ύπαρξης διαφορετικών αναγκών από την πλευρά των μαθητών, επιλέχθηκαν κατάλληλες και προσβάσιμες δραστηριότητες και εργαλεία προς όλους τους μαθητές.

Η υλοποίηση του σεναρίου διεκπεραιώνεται μέσω της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Ειδικότερα, για τη σύγχρονη εκπαίδευση χρησιμοποιήθηκε η πλατφόρμα **WebEx**, ενώ για την ασύγχρονη αξιοποιήθηκαν δραστηριότητες και εργαλεία από την πλατφόρμα **e-me**. Τόσο στη σύγχρονη όσο και στην ασύγχρονη διδασκαλία έγινε χρήση και άλλων εκπαιδευτικών εργαλείων – εφαρμογών, εκτός από τις παραπάνω πλατφόρμες.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται σε διάρκεια 2,5 ωρών: 2 διδακτικές ώρες των 30 λεπτών σύγχρονης διδασκαλίας. 1,5 ώρα περίπου ασύγχρονης διδασκαλίας που, όμως, προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε μαθητή.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Για την εκπόνηση του συγκεκριμένου σεναρίου διδασκαλίας αξιοποιήθηκαν τα παρακάτω εργαλεία/μέσα:

Εργαλεία WebEx:

- Τηλεδιάσκεψη
- Κοινή χρήση οθόνης
- Breakout sessions

Εργαλεία e-me:

- Τοίχος κυψέλης
- Interactive video
- Assignments
- Memory game
- Χρήση μηνυμάτων, βίντεο και κλήσεων – βασικό περιβάλλον





Άλλα εργαλεία:

- Εννοιολογικός χάρτης (Mindmapmaker.org)
- Power-point
- Ταίριασμα εικόνων (Learningapps.org)
- Pdf αρχείο
- Χάρτινα αντικείμενα – σύμβολα θεών

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης (6 λεπτά)	Σύγχρονη: Ανάκληση προηγούμενων γνώσεων και πληροφοριών μέσω της τεχνικής «brainstorming».	Αφού συνδεθώ στη WebEx και χαιρετίσω τους μαθητές μου, με τη χρήση του <i>διαμοιρασμού οθόνης</i> μοιράζομαι τον <i>ενοιολογικό χάρτη</i> που έχω προετοιμάσει μόνο με τη βασική έννοια, τους θεούς και τις θεές του Ολύμπου. Οι μαθητές καλούνται να μου πουν όποιες λέξεις τους έρχονται στο νου και εγώ τις συμπληρώνω σε κενά κουτάκια.	<ul style="list-style-type: none"> 📌 WebEx (κοινή χρήση οθόνης) 📌 Ενοιολογικός χάρτης http://app.mindmapmaker.org/#m:mme2b42e060dc46e9a9e8df2cde440578
Φάση 2. Παρουσίαση του νέου περιεχομένου (12 λεπτά)	Σύγχρονη: 2.1 Ενημέρωση μαθητών για τα στάδια του μαθήματος (2 λεπτά). 2.2 Προβολή βίντεο – Διαμορφωτική αξιολόγηση (10 λεπτά).	Μέσω του <i>διαμοιρασμού οθόνης</i> της WebEx, προβάλλω στους μαθητές μου <i>διαφάνειες power-point</i> για να τους ενημερώσω για τις φάσεις πραγματοποίησης του μαθήματός μας. Προβάλλω <i>interactive video</i> με το οποίο γνωστοποιείται η νέα γνώση στους μαθητές και παράλληλα το νέο μάθημα αξιολογείται μέσω ερωτήσεων σωστού – λάθους, πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωσης κενών και της τεχνικής σύρε και άφησε.	<ul style="list-style-type: none"> 📌 WebEx (κοινή χρήση οθόνης) 📌 power-point <ul style="list-style-type: none"> 📌 WebEx (κοινή χρήση οθόνης) 📌 E-me content (interactive video) https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=921813
Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία (7 λεπτά)	Σύγχρονη: Χωρισμός μαθητών σε ομάδες και συνεργασία.	Χωρίζω τους μαθητές σε 4 ομάδες των 4 ατόμων με <i>breakout sessions</i> της WebEx. Η επιλογή τους έγινε μετά από δική μου απόφαση, προκειμένου να βοηθηθεί ο μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες. Το όνομα της κάθε ομάδας περιλαμβάνει 4 ονόματα θεών, διαφορετικά για την κάθε ομάδα. Σε ορισμένες περιπτώσεις μόνο επιλέχθηκαν κοινοί θεοί λόγω της υπεραριθμίας των μαθητών σε σχέση με τους θεούς. Κάθε ομάδα διαλέγει από ένα θεό – ρόλο και όλοι μαζί οι μαθητές επιλέγουν το σκηνικό ενός διαλόγου ανάμεσα στους 4	<ul style="list-style-type: none"> 📌 WebEx (breakout sessions)

		θεούς (π.χ. σκηνή στο παλάτι, στο δάσος, στο σπίτι ενός θνητού ανθρώπου, κ.λ.π). Με την επιστροφή των μαθητών στην κοινή μας τάξη γίνεται η κοινοποίηση των ρόλων και των σκηνικών της κάθε ομάδας.	
Φάση 4. Σύνοψη και ανάθεση εργασιών για το σπίτι (5 λεπτά)	Σύγχρονη: 4.1 Ερωτήσεις και άσκηση ανακεφαλαίωσης του μαθήματος. 4.2 Οδηγίες εκπαιδευτικού σχετικά με τις αρμοδιότητες των μαθητών για το σπίτι.	Θέτω ορισμένα βασικά ερωτήματα στους μαθητές προφορικά και διαμοιράζομαι ξανά την οθόνη μου στη WebEx για να λύσουμε όλοι μαζί την άσκηση ανακεφαλαίωσης από την ιστοσελίδα « <i>Learning apps</i> ». Κλείνω το μάθημα δίνοντάς τους οδηγίες για το που θα αναρτήσω τα καθήκοντά τους στην πλατφόρμα για το σπίτι. Σε ατομικό επίπεδο οι μαθητές θα πρέπει να μελετήσουν το υλικό που τους έχω αναρτήσει στην πλατφόρμα e-me, ενώ σε ομαδικό επίπεδο καλούνται να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους, ώστε να προετοιμάσουν την ομαδική εργασία.	<ul style="list-style-type: none"> 📌 WebEx (κοινή χρήση οθόνης) 📌 Learning apps https://learningapps.org/watch?v=pu7b3fi2t21
Φάση 5. Αξιολόγηση – Ανατροφοδότηση (1,5 ώρα ασύγχρονη και 30 λεπτά σύγχρονη)	Ασύγχρονη: 5.1 Εξάσκηση μαθητών στο υλικό του νέου διδακτικού αντικειμένου στην e-me και ατομική αξιολόγηση (40 λεπτά). Ασύγχρονη: 5.2 Συνεργασία ομάδων μαθητών για την παραγωγή ενός κοινού κειμένου – διαλόγου και υποβολή	Μετά την παρουσίαση του μαθήματος στη WebEx, αναρτώ στην πλατφόρμα e-me το υλικό που θα έχει στη διάθεσή του ο κάθε μαθητής για εξάσκηση (το βίντεο που χρησιμοποιήσαμε στο σύγχρονο μάθημα, <i>powerpoint</i> με επεξεργασμένο κείμενο του βιβλίου, οπτικό σχεδιάγραμμα και ερωτήσεις-ασκήσεις κατανόησης καθώς και μια άσκηση στη e-me « <i>memory game</i> ». Δημιουργώ στο e-me <i>assignments</i> την εργασία που έχω αναθέσει στους μαθητές με την κατάλληλη προθεσμία. Οι μαθητές με τη χρήση <i>μηνυμάτων και βιντεοκλήσεων στην e-me</i> επικοινωνούν ανά ομάδα,	<ul style="list-style-type: none"> 📌 Τοίχος κυψέλης e-me 📌 Power-point (δες παράρτημα 5) 📌 E-me content (memory game) https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=954420 📌 E-me assignments https://assignments.e-me.edu.gr/athkaloudi/wp-admin/admin.php?page=namaste_homeworks&do=byuser

	<p>εργασίας (50 λεπτά).</p> <p>Σύγχρονη: 5.3 Παρουσίαση του διαλόγου της κάθε ομάδας (30 λεπτά).</p>	<p>ανταλλάσσουν απόψεις και αφού βρουν τα λόγια στο σκηνικό του διαλόγου που έχουν φτιάξει με τους θεούς, ένας μαθητής από κάθε ομάδα αναλαμβάνει να συγγράψει σε <i>αρχείο word</i> όλο το διάλογο και να το αναρτήσει στον κατάλληλο χώρο της πλατφόρμας.</p> <p>Αφού λάβουν διορθώσεις από εμένα, θα προετοιμαστούν για την παρουσίαση των διαλόγων τους, μαθαίνοντας από έξω τα λόγια τους και κατασκευάζοντας ο κάθε μαθητής το σύμβολο του θεού που θα χρησιμοποιήσει στο θεατρικό του ρόλο.</p> <p>Συνδεόμαστε για δεύτερη μέρα στη WebEx, όπου οι μαθητές παρουσιάζουν τις εργασίες τους προφορικά σε μορφή θεατρικού διαλόγου, περίπου 5 λεπτά η κάθε ομάδα. Παράλληλα φορούν ή κρατούν τα σύμβολα των θεών που κατασκεύασαν από χαρτόνι. Στο τέλος της κάθε παρουσίασης οι υπόλοιπες ομάδες δίνουν τη δική τους ανατροφοδότηση. Κλείνοντας το μάθημα, συζητάμε και σχολιάζουμε όλοι μαζί τι καινούριο μάθαμε.</p>	<p>(εμφανίζεται μόνο μέσα από την πλατφόρμα)</p> <ul style="list-style-type: none">  Βασικό περιβάλλον στην e-me (χρήση μηνυμάτων, βίντεο και κλήσεων)  Αρχείο pdf  Σύμβολα θεών από χαρτόνι (χρήση ψαλιδιού, μολυβιού, μαρκαδόρων και κόλλας) <p> WebEx (κοινή χρήση οθόνης)</p>
--	---	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου (Αναφορές σε διαφοροποίηση της διδασκαλίας για τις ανάγκες του μαθητή με μαθησιακές δυσκολίες (δυσλεξία)

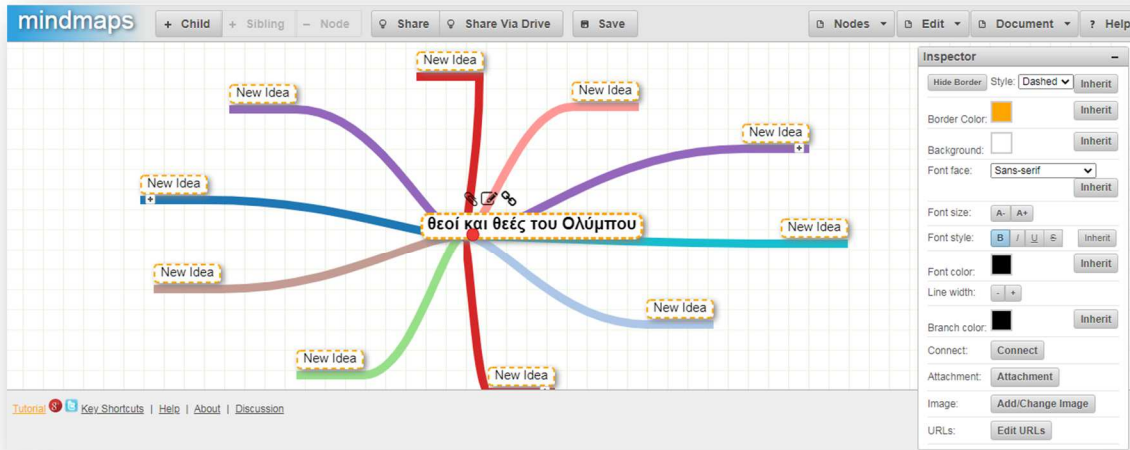
Φάση 1: Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης (6 λεπτά)

Με την έναρξη της σύγχρονης διδασκαλίας μου στην πλατφόρμα *WebEx* χαιρετώ τους μαθητές μου και τους ανακοινώνω ότι στο σημερινό μας μάθημα θα μάθουμε κάτι πολύ ευχάριστο και ενδιαφέρον. Μοιράζομαι την οθόνη μου και τους αποκαλύπτω έναν *εννοιολογικό χάρτη* από την εφαρμογή «*Mindmap Maker*» με κεντρική έννοια «Θεοί και θεές του Ολύμπου». Χωρίς να τους εξηγήσω τίποτα, ζητώ από κάθε μαθητή να μου πει λέξεις που του έρχονται στο μυαλό σχετικά με το θέμα. Επιλέγω να ρωτήσω εγώ έναν έναν μαθητή και όχι μόνο αυτούς που πιθανόν να σήκωναν

χέρι, ώστε να διασφαλίσω τη συμμετοχή του μαθητή μου με μαθησιακές δυσκολίες. Εγώ, παράλληλα, καταγράφω τις λέξεις μέσα στα ειδικά διαμορφωμένα πλαίσια και έτσι δημιουργούμε όλοι μαζί τον εννοιολογικό μας χάρτη, αξιοποιώντας την τεχνική του καταιγισμού ιδεών.

- Mindmap Maker:

<http://app.mindmapmaker.org/#m:mmee2b42e060dc46e9a9e8df2cde440578>



Φάση 2: Παρουσίαση του νέου περιεχομένου (12 λεπτά)

2.1. Αφού έχει εντοπιστεί το κεντρικό θέμα, παρουσιάζω με διαμοιρασμό οθόνης ένα power-point στο οποίο περιγράφονται εν συντομία τα βήματα που θα ακολουθήσουμε στη σημερινή σύγχρονη διδασκαλία προκειμένου να τους προετοιμάσω.



Στο σημερινό μάθημα:

- ❖ Θα **γνωρίσουμε** τους θεούς και τις θεές του Ολύμπου και θα **μάθουμε** πληροφορίες για τη ζωή τους
- ❖ Θα **απαντήσουμε** σε ερωτήσεις και δραστηριότητες σχετικές με το μάθημα
- ❖ Θα **χωριστείτε** σε ομάδες για να επιλέξετε και να συζητήσετε το θέμα της ομαδικής εργασίας που θα σας αναθέσω

- ❖ Θα **λύσουμε** απορίες που πιθανόν να έχετε και θα **ελέγξουμε** τι καταλάβατε από το σημερινό μάθημα

Καλή μας αρχή!

2.2. Στη συνέχεια, γνωστοποιώ το περιεχόμενο του διδακτικού αντικειμένου με την προβολή ενός *interactive video* που δημιούργησα στην *e-me*. Στο βίντεο γίνεται η παρουσίαση του κάθε θεού και θεάς παρέχοντας στους μαθητές πληροφορίες όπως τι θεός είναι, ποια είναι τα σύμβολά του, κ.λ.π. Στο τέλος κάθε αυτοπαρουσίασης, το βίντεο διακόπτεται προκειμένου να ερωτηθούν οι μαθητές σχετικά με τις πληροφορίες που μόλις άκουσαν. Προκειμένου να μην είναι κουραστική η

συγκεκριμένη διαδικασία με δικές μου προφορικές ερωτήσεις για κανέναν μαθητή, οι μαθητές καλούνται μέσω του βίντεο να απαντήσουν σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού λάθους, συμπλήρωσης κενών και της τεχνικής σύρε και άφηση (drag and drop). Προτρέπω διαρκώς το μαθητή μου με μαθησιακές δυσκολίες να συμμετέχει στη διαδικασία σε περίπτωση που δε δείχνει ενεργό συμμετοχή.

- Interactive video (e-me):

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=921813

The screenshot shows a web interface for an interactive video. The main content area displays a video player with the title "Οι δώδεκα θεοί του Ολύμπου" (The Twelve Gods of Olympus). The video player shows a grid of 12 small images of Greek gods. The video player interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon. The video player is embedded in a web page with a sidebar menu on the left and a right sidebar with additional content.

Φάση 3: Επικοινωνία και συνεργασία (7 λεπτά)

Στην παρούσα φάση, χωρίζω τους μαθητές σε 4 ομάδες των 4 ατόμων. Η επιλογή δεν έγινε τυχαία, προκειμένου να ευνοηθούν οι πιο αδύναμοι μαθητές σε σχέση με κάποιους άλλους δυνατότερους μαθησιακά μαθητές. Στην περίπτωση του μαθητή με δυσλεξία, επέλεξα μια ομάδα με συμμαθητές του με τους οποίους διατηρεί καλές σχέσεις και είναι εξοικειωμένος με την μεταξύ τους αλληλεπίδραση. Προσπάθησα όσο το δυνατόν οι ομάδες να είναι μεικτές σε μαθησιακό δυναμικό για να είναι και δίκαιη η ανατροφοδότηση που θα λάβουν ως ομάδα. Με την έναρξη των *breakout sessions* στη *WebEx*, η κάθε ομάδα συζητά τα ονόματα των θεών που τους έχουν δοθεί και επιλέγουν από ένα ρόλο ο καθένας. Επειδή ο συνολικός αριθμός των μαθητών υπερτερεί σε σχέση με το πλήθος των θεών, μερικοί μαθητές θα έχουν κοινό ρόλο – θεό. Αφού επιλέξουν το θεό που επιθυμούν, καλούνται να αποφασίσουν από κοινού το σκηνικό ενός πιθανού διαλόγου μεταξύ των 4 θεών που επέλεξαν καθώς, επίσης, και το θέμα συζήτησής τους. Με την επιστροφή μας στην κοινή τάξη της πλατφόρμας ένας μαθητής από κάθε ομάδα ανακοινώνει την ομαδική απόφαση που έλαβε και εγώ κρατάω τις αντίστοιχες σημειώσεις.

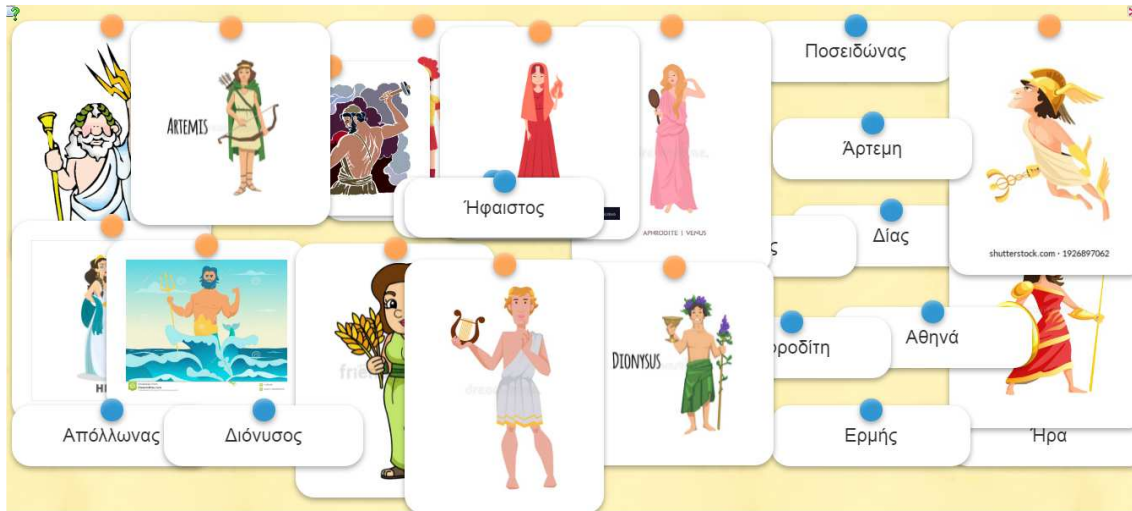
Φάση 4: Σύνοψη και ανάθεση εργασιών για το σπίτι (5 λεπτά)

4.1 Στα τελευταία λεπτά του πρώτου διαδικτυακού μας μαθήματος, αρχικά, συνοψίζουμε την ενότητά μας με δικές μου στοχευμένες και βασικές ερωτήσεις. Επίσης, με μια ακόμη πλοήγηση στο διαδίκτυο διαμοιράζομαι στη *WebEx* μια δραστηριότητα με ταίριασμα εικόνων από την εφαρμογή

«Learning apps», όπου οι μαθητές ένας ένας προφορικά μου αντιστοιχίζουν τους θεούς και τις θεές του Ολύμπου με τα ονόματά τους.

- Learning apps:

<https://learningapps.org/watch?v=pu7b3fi2t21>



4.2. Προτού κλείσουμε το μάθημά μας, ενημερώνω τους μαθητές ότι στον τοίχο της e-me θα αναρτήσω το υλικό που θα έχουν να μελετήσουν ατομικά για την επόμενη συνάντησή μας. Ακόμη, τους επισημαίνω ότι θα ανεβάσω και ένα *αρχείο pdf*, στο οποίο θα αναφέρω αναλυτικά τις οδηγίες για την ομαδική εργασία που θα πρέπει να μου παραδώσουν στις επόμενες 3 ημέρες, δηλαδή πριν από την παρουσίαση των εργασιών στην επόμενη διαδικτυακή μας συνάντηση.

Φάση 5: Αξιολόγηση – Ανατροφοδότηση (1,5 ώρα ασύγχρονη και 30 λεπτά σύγχρονη)

5.1 Στο ασύγχρονο μέρος της διδασκαλίας μας, οι μαθητές εντοπίζουν στον τοίχο της πλατφόρμας e-me το υλικό που έχω αναρτήσει για δική τους εξάσκηση και ανατροφοδότηση. Εκτός από το βίντεο που προβλήθηκε κατά την πρώτη διαδικτυακή μας συνάντηση, τους έχω αναρτήσει ακόμη ένα *power-point* με την απαιτούμενη θεωρία και έτοιμες ασκήσεις, αλλά και μια άσκηση-παιχνίδι «*memory game*» κατασκευασμένη στην e-me. Στο power-point η προς αποκτηθείσα γνώση έχει διάφορες μορφές, ώστε να ανταπεξέρχεται στις ανάγκες όλων των μαθητών. Εκτός από το κείμενο με τη θεωρία που τους έχει δοθεί και τις αντίστοιχες ερωτήσεις, συμπεριέλαβα και οπτικά διαγράμματα με τις απολύτως σημαντικές πληροφορίες, ώστε να διευκολύνω τον μαθητή με δυσλεξία και να μην αγχωθεί για την εκμάθηση μεγαλύτερου όγκου πληροφοριών. Άλλωστε, ένα τέτοιο διάγραμμα θα διευκολύνει σίγουρα κι άλλους μαθητές που δεν είναι πολύ δυνατοί στην απομνημόνευση ιστορικών προσώπων και γεγονότων. Επιπλέον, όλες οι ασκήσεις κατασκευάστηκαν με τρόπο ελκυστικό και ευχάριστο για την ολότητα των μαθητών.

- Power-point (δες παράρτημα, σελ. 21)
- E-me(memory game):

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=954420

5.2 Εκτός από τις ατομικές αρμοδιότητες εξάσκησης, οι μαθητές μελετούν το *pdf* αρχείο που έχω αναρτήσει στον τοίχο της e-me και αρχίζουν να επικοινωνούν άμεσα με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Μέσω *μηνυμάτων*, αλλά κυρίως με τη *χρήση κλήσεων και βίντεο στην e-me* λόγω του νεαρού της ηλικίας τους, συνεργάζονται και συγγράφουν ένα μικρό διάλογο μεταξύ των θεών που έχουν επιλέξει. Ένας μαθητής από την κάθε ομάδα αναλαμβάνει να συγγράψει σε *αρχείο word* το συνολικό διάλογο και να το αναρτήσει στον ειδικό χώρο των εργασιών της πλατφόρμας «*e-me assignments*». Ο κάθε μαθητής εκφράζεται στην ομάδα του, όπως επιθυμεί ο ίδιος, είτε στέλνει σε γραπτή μορφή τα λόγια που σκέφτηκε, είτε ως ηχητικό αρχείο, είτε και προφορικά κατά την τηλεφωνική επικοινωνία τους. Έτσι, ο κάθε μαθητής και ειδικά ο μαθητής με μαθησιακές δυσκολίες επιλέγει τον τρόπο που τον εξυπηρετεί καλύτερα και που δεν τον φέρνει σε αμηχανία εξαιτίας των δυσκολιών που αντιμετωπίζει στο γραπτό λόγο.

Στο σημείο αυτό είναι πολύ σημαντικό να αναφερθεί πως η συνολική προσπάθεια των παιδιών υλοποιείται μέσα από τη συνεργασία τους με τους γονείς τους, καθώς λόγω της μικρής ηλικίας οι γνώσεις των πλατφορμών διδασκαλίας περιορίζονται σε πολύ βασικά σημεία. Πέρα από την είσοδο – έξοδο στην πλατφόρμα, οι γονείς είναι εκείνοι που θα διευκολύνουν τα παιδιά τους στο να επικοινωνήσουν μέσω της e-me με την ομάδα τους, να διαμοιράσουν τις σκέψεις τους, να συγγράψουν το τελικό κείμενο, αλλά και να το αναρτήσουν στο σωστό σημείο της πλατφόρμας. Σημαντική, επίσης, θα είναι η συνεισφορά των γονέων στο να βοηθήσουν τα παιδιά τους να τροποποιήσουν πιθανές διορθώσεις που θα τους στείλω ως ανατροφοδότηση, προτού παρουσιάσουν την εργασία τους.

Εκτός από την προετοιμασία των διαλόγων τους, οι μαθητές της κάθε ομάδας προσπαθούν να αποστηθίσουν τα λόγια του ρόλου τους και κατασκευάζουν ένα χαρακτηριστικό σύμβολο του θεού που επέλεξαν από χαρτόνι (π.χ. μια τρίαρινα για τον Ποσειδώνα, μια περικεφαλαία ή κουκουβάγια για τη θεά Αθηνά).

- Pdf αρχείο:

Οδηγίες ομαδικής εργασίας

- ❖ Για να κάνετε σωστά την εργασία σας, θα πρέπει να δουλέψετε ομαδικά και να φτιάξετε ένα διάλογο μεταξύ των 4 θεών που έχετε διαλέξει.
- ❖ Με τη βοήθεια **κλήσεων, βιντεοκλήσεων και μηνυμάτων** στην πλατφόρμα e-me θα επικοινωνήσετε μεταξύ σας και θα ανταλλάξετε τις ιδέες σας, όπως σας έχω δείξει. Μπορείτε ακόμη και να ηχογραφήσετε τις σκέψεις σας, αν σας δυσκολεύει το γράψιμο στον υπολογιστή.
- ❖ Ένα παιδί από κάθε ομάδα θα αναλάβει να γράψει και να μου στείλει το κείμενο στο χώρο «e-me assignments», για να το ελέγξω και να σας στείλω διορθώσεις.

Προθεσμία αποστολής εργασίας:

Τρίτη, 1/6/2021 έως Πέμπτη 3/6/2021 το βράδυ.

Αφού γίνει ο έλεγχος και η διόρθωσή τους, σας παρακαλώ να μάθετε απ' έξω τα λόγια σας και να κάνετε εξάσκηση μεταξύ σας στην e-me.

***ΜΗΝ** ξεχάσετε να φτιάξετε τα σύμβολα των θεών σας με απλά υλικά, όπως είναι το χαρτόνι και οι μπογιές σας!

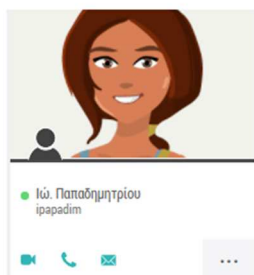
******Στην επόμενη συνάντησή μας την **Παρασκευή 4/6/2021** θα δείξετε σε όλη την τάξη το θεατρικό σας έργο!!! Προετοιμαστείτε για την παράστασή σας!!!


Καλή επιτυχία!



Για ό,τι χρειαστείτε, θα είμαι στη διάθεσή σας!!!

• Χρήση μηνυμάτων, βίντεο και κλήσεων (βασικό περιβάλλον στην e-me:

3.5.1. Πώς επικοινωνώ με τις επαφές μου



Από τη σελίδα των επαφών σας, επιλέξτε το εικονίδιο  πάνω στο μέλος-επαφή σας που θέλετε να στείλετε **μήνυμα κειμένου** και γράψτε το μήνυμα στο αναδυόμενο παράθυρο.

Επιλέξτε αντίστοιχα το εικονίδιο  εάν θέλετε να επικοινωνήσετε με **βιντεοκλήση** ή το εικονίδιο  εάν θέλετε να επικοινωνήσετε με **ήχο**.

Για να είναι εφικτή η σύγχρονη επικοινωνία με βίντεο ή ήχο, θα πρέπει τα μέλη-επαφές σας να είναι **ενεργά/συνδεδεμένα** τη συγκεκριμένη στιγμή, το οποίο σηματοδοτείται εάν είναι αναμμένη η "πράσινη κουκκίδα" δίπλα στο όνομά τους.

- E-me assignments:

https://assignments.e-me.edu.gr/athkaloudi/wp-admin/admin.php?page=namaste_homeworks&do=byuser

(εμφανίζεται μόνο μέσα από την πλατφόρμα)



The screenshot shows the E-me assignments interface. The main heading is 'Εργασίες που έχω αναθέσει στην κυψέλη: Ιστορία Γ' δημοτικού (Εικονική τάξη)'. Below this is a table with the following columns: Τίτλος, Επεξεργασία, Επιλογές ανάθεσης, Προβολή, Έχει ανατεθεί σε μέλη, Διάστημα υποβολής, and Προβολή απαντήσεων. The first row of the table contains the following data: Τίτλος: Συζητήσεις θεών!, Επεξεργασία: [Icon], Επιλογές ανάθεσης: [Icon], Προβολή: [Icon], Έχει ανατεθεί σε μέλη: -, Διάστημα υποβολής: Από: 01/06/21, 17:30 έως: 03/06/21, 23:59, Προβολή απαντήσεων: [Icon].

5.3. Η διδακτική ενότητα κλείνει με τη δεύτερη ώρα της σύγχρονης διδασκαλίας μας, όπου η κάθε ομάδα παρουσιάζει το θεατρικό της διάλογο σαν πρόσωπα – ηθοποιοί, ενώ παράλληλα έχει φροντίσει για τα σκηνοθετικά στοιχεία της «παράστασης» της με χάρτινα στοιχεία-σύμβολα από τον θεό που αντιπροσωπεύουν οι μαθητές της. Η διάρκεια της κάθε παρουσίασης διαρκεί περίπου 5 λεπτά και στο τέλος της ακολουθούν σχολιασμοί και ανατροφοδοτικά σχόλια τόσο από τις άλλες ομάδες μαθητών όσο κι από εμένα. Ολοκληρώνοντας τη διδακτική μας ενότητα, συζητάμε τις πληροφορίες που αποκομίσαμε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Διαβάζω τα παρακάτω κείμενα και
κάνω τις ερωτήσεις στον εαυτό μου για
να δω αν τα έμαθα καλά!

Οι έτοιμες ασκήσεις θα με βοηθήσουν!!

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΟΙ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΕΣ ΤΟΥ
ΟΛΥΜΠΟΥ.

ΜΑΘΗΜΑ : ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΑΞΗ : Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΛΕΞΕΙΣ – ΚΛΕΙΔΙΑ :

- ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
- ΌΛΥΜΠΟΣ
- ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΘΕΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ
- ΝΕΚΤΑΡ ΚΑΙ ΑΜΒΡΟΣΙΑ
- ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ
- ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΘΥΣΙΕΣ
- ΧΩΡΟΙ ΛΑΤΡΕΙΑΣ

- ❖ Οι δώδεκα θεοί του Ολύμπου είναι οι κύριοι θεοί της Ελληνικής μυθολογίας που κατοικούσαν στην κορυφή του Ολύμπου.
- ❖ Η βασική τους τροφή ήταν το νέκταρ και η αμβροσία.
- ❖ Από το λαμπρό τους παλάτι κυβερνούσαν τους ανθρώπους.



ΕΝΟΤΗΤΑ 1^η: Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

2. Οι θεοί του Ολύμπου

Δραστηριότητα 1^η Διαβάζω και κατανοώ το παρακάτω κείμενο.

Οι **δώδεκα** αθάνατοι **Θεοί** κατοικούσαν ψηλά στον **Όλυμπο**,
σ' ένα λαμπρό παλάτι.

Έπιναν **νέκταρ** κι έτρωγαν **αμβροσία**.

Οι δώδεκα Θεοί κυβερνούσαν τους ανθρώπους,
από εκεί ψηλά.

Ο **Δίας** ή **Ζευς** ήταν αρχηγός των Θεών και των ανθρώπων.

Ήταν ο Θεός του ουρανού.

Μάζευε τα σύννεφα κι έστελνε τη βροχή στη γη.

Κρατούσε **αστροπελέκια** και όταν θύμωνε, τα έριχνε.

Προσάτευε τους ξένους και για αυτό λεγόταν και **Ξένιος Ζευς**.

Ο **Ποσειδώνας** ήταν ο Θεός της θάλασσας.

Κατοικούσε σε ένα λαμπρό παλάτι στο βυθό και

ζούσε εκεί με τη γυναίκα του, την **Αμφιτρίτη**.

Όταν ήταν θυμωμένος, χτυπούσε με τη φοβερή του **τρίαινα** τη θάλασσα
και σήκωνε θεόρατα κύματα.

Ο **Απόλλωνας** ήταν Θεός της μουσικής, της μαντικής και του φωτός.

Γεννήθηκε στη **Δήλο**, μαζί με την αδερφή του την **Άρτεμη**
κάτω από ένα φοίνικα.

Η μητέρα τους, η **Λητώ** είχε καταφύγει εκεί,

γιατί την κυνηγούσε η ζηλιάρα Θεά **Ήρα**.

Ο **Ήφαιστος** ήταν Θεός της φωτιάς και των μετάλλων.

Το εργαστήρι του το είχε σε μια σπηλιά στον **Όλυμπο**.

Εκεί έλιωνε τα μέταλλα κι έφτιαχνε καλοδουλεμένα πράγματα.

Κάποτε ο **Δίας** θύμωσε μαζί του και τον πέταξε από

την κορυφή του **Ολύμπου** στη **Λήμνο**.

Εκεί χτύπησε το πόδι του και έμεινε κουτσός.

Ο **Ερμής** ήταν ο ταχυδρόμος των Θεών.

Με τα φτερωτά του σανδάλια, πετούσε πάνω από στεριές και θάλασσες,

για να μεταφέρει τις παραγγελίες του **Δία**.

Ήταν και θεός του εμπορίου.

Αυτός συνόδευε τις ψυχές των νεκρών στον κάτω κόσμο.

Ο **Άρης** ήταν θεός του πολέμου και του μίσους.
 Φορούσε πάντα πανοπλία, κρατούσε όπλα και σκοπούσε τον τρόμο στους ανθρώπους.
 Ο **Πλούτωνας** ήταν ο Θεός των νεκρών και του κάτω κόσμου.
 Ζούσε στον Άδη με τη γυναίκα του, την **Περσεφόνη**.
 Ο **Διόνυσος** ήταν ο θεός του αμπελιού και του κρασιού.
 Του άρεσαν τα γλέντια και οι γιορτές.

Η δημιουργία του Κόσμου

2. Οι θεοί του Ολύμπου

Δραστηριότητα 3^η Απαντώ στις παρακάτω ερωτήσεις.

Ερωτήσεις Κατανόησης

- Πού κατοικούσαν οι δώδεκα Θεοί, τι έτρωγαν και τι έπιναν;
- Ποιος ήταν ο αρχηγός των Θεών και των ανθρώπων και ο Θεός του ουρανού;
- Τι έκανε και τι κρατούσε, όταν ήταν θυμωμένος;
- Γιατί τον ονόμαζαν και Ξένιος Ζευς;
- Ποιος ήταν ο Θεός της θάλασσας και πού κατοικούσε;
- Τι έκανε, όταν θύμωνε;
- Ποιος ήταν ο Θεός Απόλλωνας και πού γεννήθηκε;

1

Η δημιουργία του Κόσμου

- Πώς έλεγαν τη μητέρα του και γιατί κατέφυγε στη Δήλο;
- Ποιος ήταν ο Θεός Ήφαιστος;
- Γιατί ήταν κουτσός;
- Ποιος ήταν ο ταχυδρόμος των Θεών;
- Ποια ήταν η δουλειά του;
- Τι άλλο έκανε ο Ερμής;
- Ποιος ήταν ο Θεός Άρης;
- Τι φορούσε και τι σκοπούσε;
- Ποιος ήταν ο Πλούτωνας και πού ζούσε;

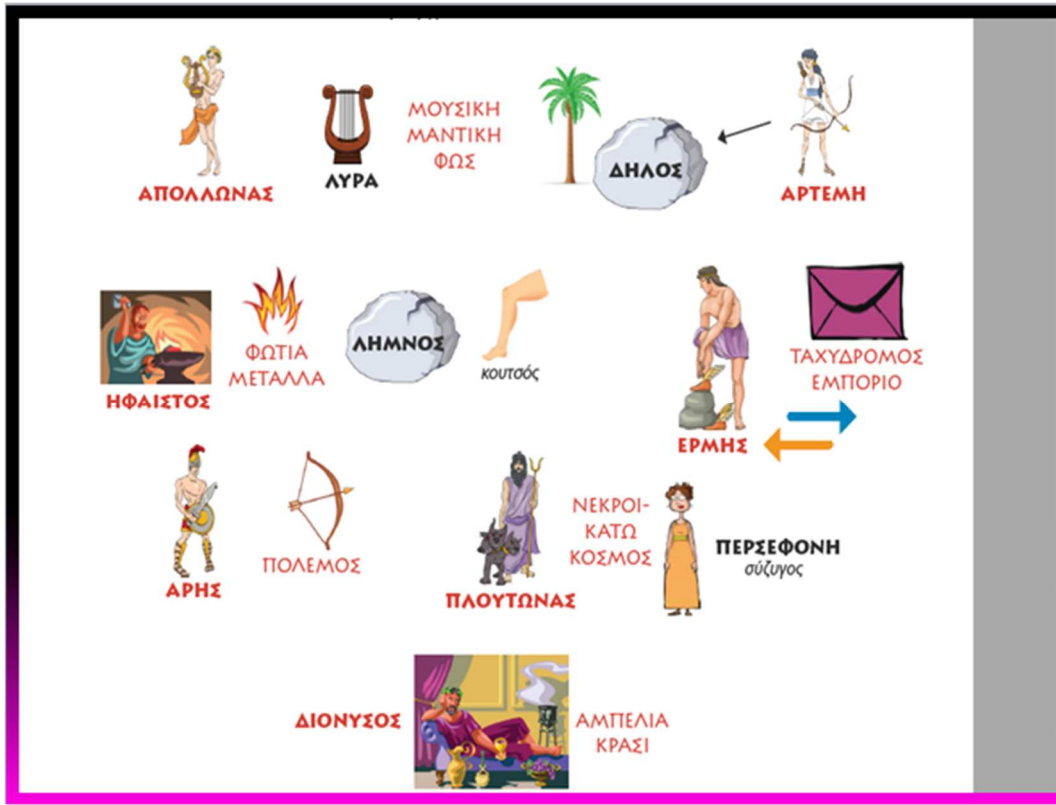
2. Οι θεοί του Ολύμπου

Δραστηριότητα 2^η Παρατηρώ το παρακάτω οπτικό σχεδιάγραμμα.



**ΞΕΝΙΟΣ
ΣΕΥΣ**





ΕΝΟΤΗΤΑ 1^η: Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

3. Οι θεές του Ολύμπου

Δραστηριότητα 1^η Διαβάζω και κατανοώ το παρακάτω κείμενο.

Στον Όλυμπο κατοικούσαν οι Θεές στο παλάτι του Δία.
 Η Ήρα ήταν η γυναίκα του Δία και η βασίλισσα του κόσμου.
 Προστάτευε το γάμο και την οικογένεια.
 Ήταν, όμως, πολύ ζηλιάρα.
 Η Αφροδίτη ήταν Θεά της ομορφιάς.
 Γεννήθηκε από τον αφρό της θάλασσας.
 Ήταν η μητέρα του φτερωτού Θεού Έρωτα.
 Εκείνος με τα βέλη του σημάδευε τις καρδιές των ανθρώπων.
 Η Αθηνά ήταν η κόρη του Δία και η Θεά της σοφίας και των τεχνών.
 Πριν καν γεννηθεί η Αθηνά, ο Δίας κατάπιε τη μητέρα της, τη σοφή Μήτιδα.
 Έμαθε, πως η Μήτιδα, μετά τη γέννηση της Αθηνάς,
 θα γεννούσε έναν Θεό που θα του έπαιρνε το θρόνο.
 Όταν ήρθε η ώρα να γεννηθεί η Αθηνά,
 ο Δίας διάταξε τον Ήφαιστο να του ανοίξει το κεφάλι με ένα τσεκούρι.

ο **Δίας** διέταξε τον **Ήφαιστο** να του ανοίξει το κεφάλι με ένα τσεκούρι.
 Αμέσως από το κεφάλι του βγήκε πάνοπλη η **Αθηνά**.
 Η **Δήμητρα** ήταν η Θεά της γεωργίας.
 Έμαθε τους ανθρώπους να καλλιεργούν τη γη και να σπέρνουν το σιτάρι.
 Προστάτευε τα δέντρα και τα φυτά.
 Άλλαζε τις εποχές του χρόνου.
 Κόρη της ήταν η **Περσεφόνη**.
 Η **Άρτεμη** ήταν Θεά του κυνηγιού και η αδερφή του **Απόλλωνα**.
 Τριγύριζε στα δάση με το τόξο και τα βέλη της και προστάτευε τα άγρια ζώα.
 Η **Εστία** ήταν η Θεά του σπιτιού.
 Προστάτευε τα νοικοκυριά.
 Σε όλα τα σπίτια υπήρχε ένας δικός της μικρός βωμός, η **εστία**.
 Οι **Μούσες**, οι **Χάριτες**, οι **Νύμφες** και οι **Μοίρες** ήταν οι Θεές της **γης**.
 Οι **Νηρηίδες**, οι κόρες του **Νηρέα** ήταν Θεές της **θάλασσας**.
 Οι Έλληνες λάτρευαν τους Θεούς και τις Θεές τους σε λαμπρούς ναούς.
 Τους έφτιαχναν αγάλματα και τους πρόσφεραν **δώρα** και **θυσίες**.

3. Οι θεές του Ολύμπου

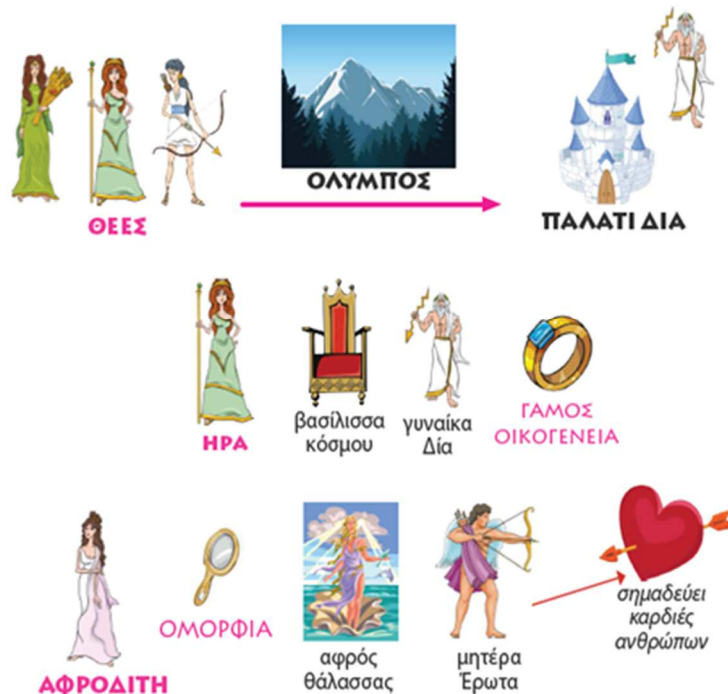
Δραστηριότητα 3^η Απαντώ στις παρακάτω ερωτήσεις.

Ερωτήσεις Κατανόησης

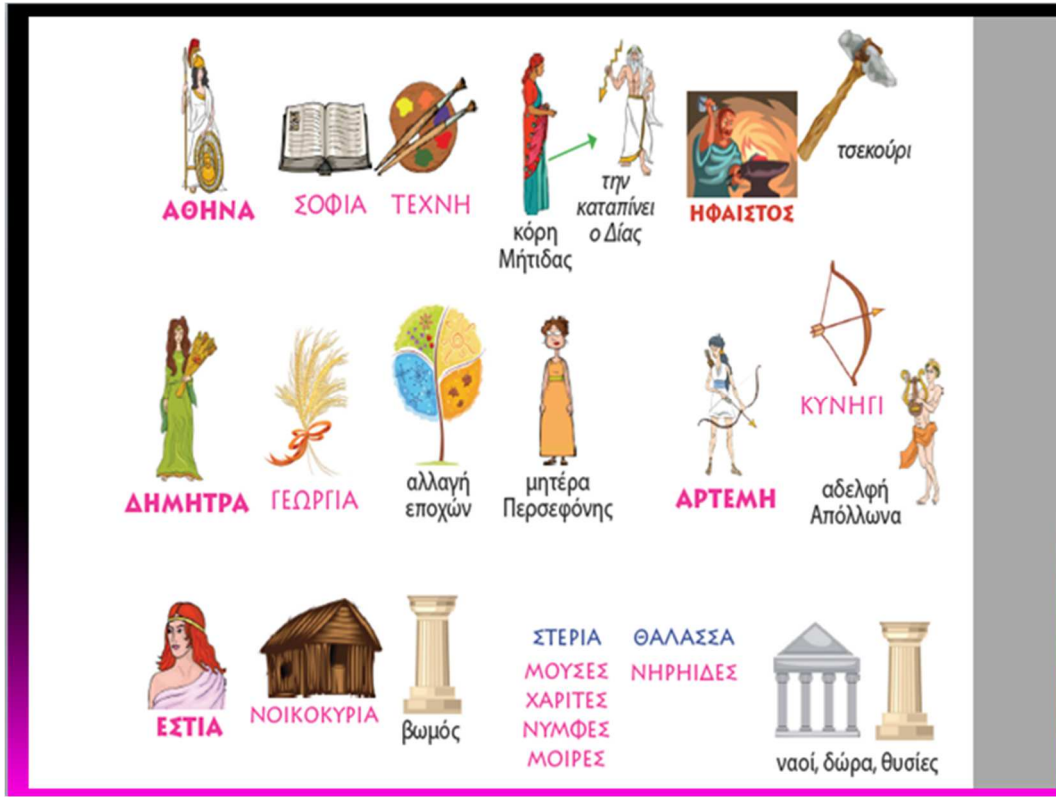
- Πού κατοικούσαν οι Θεές;
- Ποια Θεά ήταν η Ήρα;
- Ποια ήταν η Θεά Αφροδίτη;
- Τι έκανε ο Θεός Έρως;
- Ποια Θεά ήταν η Αθηνά;
- Τι συνέβη, πριν καν γεννηθεί;
- Πώς βγήκε από το κεφάλι του Δία;
- Ποια ήταν η Θεά της γεωργίας;

- Τι έμαθε στους ανθρώπους και τι προστάτευε;
- Ποια ήταν η κόρη της;
- Ποια ήταν η Θεά του κυνηγιού και ποιανού η αδελφή;
- Τι έκανε αυτή η Θεά;
- Ποια ήταν η Θεά του σπιτιού και τι προστάτευε;
- Τι ήταν η εστία;
- Ποιες ήταν οι Θεές της γης;
- Ποιες ήταν οι Θεές της θάλασσας;
- Πού λάτρευαν οι Έλληνες τους Θεούς, τι τους έφτιαχναν και τι τους πρόσφεραν;

Δραστηριότητα 2^η Παρατηρώ το παρακάτω οπτικό σχεδιάγραμμα.

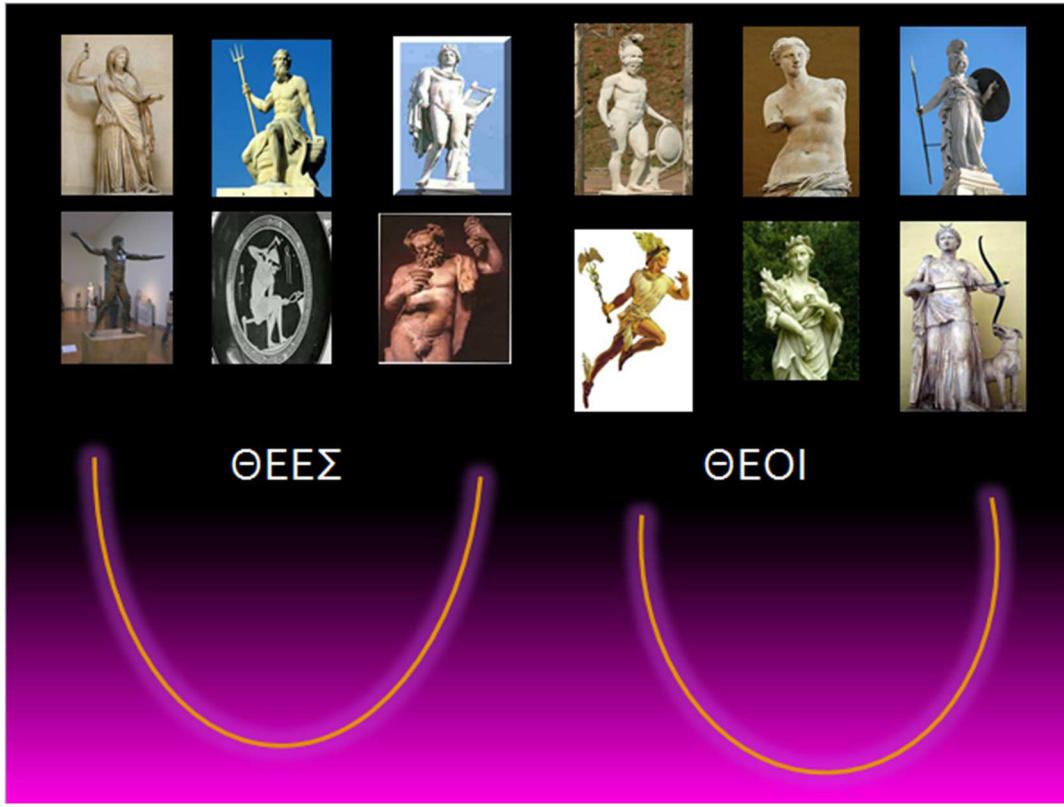


Η δημιουργία του Κόσμου



Ώρα για εξάσκηση!!!

Έτοιμοι!!!!



> ΑΘΗΝΑ
 > ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ
 > ΕΡΜΗΣ
 > ΑΡΤΕΜΗ
 > ΔΙΑΣ
 > ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΘΕΟ
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΤΟ ΚΑΘΕ
ΣΥΜΒΟΛΟ;

ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

* Για καλύτερη ξενάγηση στις δραστηριότητες του σεναρίου, επισκεφτείτε την κυψέλη μου στην e-me:

<https://e-me.edu.gr/groups/istoriagdimitikou>

4.16. Διδακτικό σενάριο «Το ανάκτορο της Κνωσού» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτης: **Ποτουρίδης Γεώργιος** (Δάσκαλος ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Ρήγα Ασημίνα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Ιστορία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ΄ Δημοτικού- Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Προϊστορία/Ενότητα 9: Ο Μινωικός Πολιτισμός/ 2. Το ανάκτορο της Κνωσού.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

1. Οι μαθητές να γνωρίζουν τον χρόνο και τον χώρο στον οποίο χτίστηκε το ανάκτορο της Κνωσού.
2. Οι μαθητές να κατανοήσουν τις έννοιες «ανάκτορο» και «λαβύρινθος».
3. Οι μαθητές να είναι σε θέση να διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ανακτόρου της Κνωσού.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Αποκωδικοποίηση και χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Χρόνος υλοποίησης(για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): 2 διδακτικές ώρες

Σύντομη περιγραφή σεναρίου:

Το σενάριο διδασκαλίας του μινωικού ανακτόρου της Κνωσού σχεδιάστηκε για τέσσερις μαθητές της Γ΄ δημοτικού που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης. Όλοι οι μαθητές αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες. Στόχο του σεναρίου αυτού αποτελεί η γνωριμία των μαθητών με το ανάκτορο της Κνωσού και η εξοικείωση με τα βασικά χαρακτηριστικά του. Επίσης, μέσω της διδασκαλίας των χαρακτηριστικών του ανακτόρου οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με τους όρους «ανάκτορο» και «λαβύρινθος» και την σημασία τους. Ο χρόνος υλοποίησης του εν λόγω σεναρίου ορίζεται σε δύο διδακτικές ώρες και θα αξιοποιηθούν εργαλεία τόσο της σύγχρονης όσο και της ασύγχρονης εκπαίδευσης.

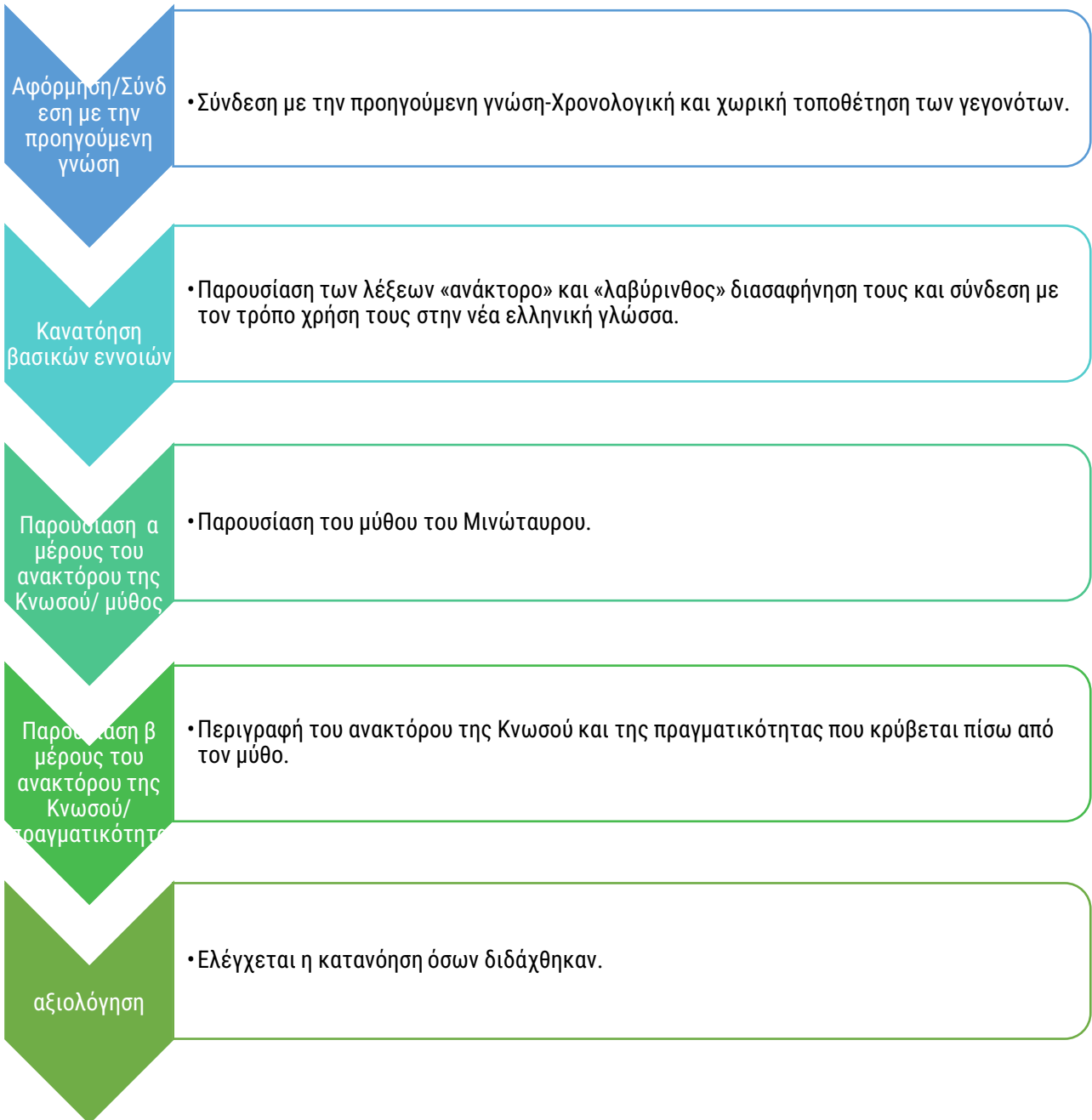
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Σχολιασμός βίντεο, εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ του ανακτόρου της Κνωσού και σύγχρονων.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία του WebEx: Τηλεδιάσκεψη, Διαμοιρασμός οθόνης, συνομιλία (chat), breakout sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Έγγραφα, πολυμέσα, Ασκήσεις

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

- Το διδακτικό σενάριο για την διδασκαλία του ανακτόρου της Κνωσού έχει ως στόχο να διδάξει βασικές πληροφορίες και τα χαρακτηριστικά τουόπως αυτά παρουσιάζονται στο μάθημα 2 της ενότητα 9 του βιβλίου του μαθητή της ιστορίας Γ΄ δημοτικού. Αρχικά πραγματοποιείται αποσαφήνιση των βασικών όρων και σύνδεση τους με την μινωική Κρήτη. Με τη βοήθεια βίντεο και άλλων πολυμέσων (π.χ. εικόνες) θα αναδειχθούν τα χαρακτηριστικά του ανακτόρου.
- Το παρόν σενάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής που διδάσκουν μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες στο Τμήμα Ένταξης.
- Υλοποιήθηκε με την χρήση των πλατφόρμων WebEx και eClass αξιοποιώντας την σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση.
- Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται σε 2 διδακτικές ώρες.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία eClass

- Έγγραφα
- Πολυμέσα
- Εργασίες

Εργαλεία WebEx

- Τηλεδιάσκεψη
- Διαμοιρασμός οθόνης
- Breakout sessions
- Συνομιλία (Chat)

Χρήση άλλων εργαλείων

- Ψηφιακά βιβλία
- Παρουσίαση PowerPoint
- Mindmapmaker
- Ηλεκτρονικό λεξικό
- Google maps
- Εικόνες και φωτογραφίες ελεύθερης πρόσβασης από το διαδίκτυο
- Η Μινωική Κρήτη... αναπαράσταση της Κνωσού
https://www.youtube.com/watch?v=NEpJTxpRYpQ&t=149s&ab_channel=%CE%9C%CE%BF%CF%85%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B1%CE%9C%CE%BF%CF%85%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B1
- Θησέας - Μινώταυρος & Προμηθέας

https://www.youtube.com/watch?v=vd7s4A19NZ4&ab_channel=GPITRAL5Educationculture%26e-learningforkidsGPITRAL5Educationculture%26e-learningforkids

Χρονοπρογραμματισμός

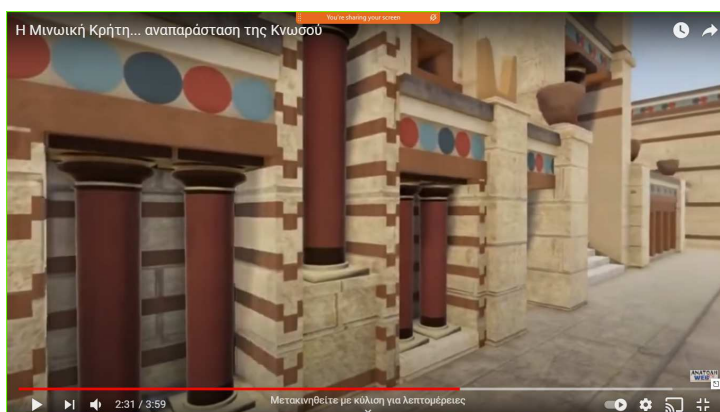
Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>Φάση 1. Αφόρμηση και σύνδεση με την προηγούμενη γνώση. Δημιουργία χρονικού και χωρικού πλαισίου (10 λεπτά)</p>	<p>Έμμεση διδασκαλία και Άμεση διδασκαλία</p> <p>Προβολή βίντεο</p> <p>Ανακοίνωση του στόχου της ενότητας</p> <p>Χρονικό και χωρικό πλαίσιο.</p> <p>Ασύγχρονη/ σύγχρονη</p>	<p>Κατά την έναρξη του μαθήματος οι μαθητές καλούνται να παρακολουθήσουν ένα βίντεο ψηφιακής απεικόνισης του ανακτόρου της Κνωσού το οποίο έχει αναρτηθεί στα πολυμέσα της eClass.</p> <p>Εννοιολογικός χάρτης με τους στόχους της διδασκαλίας.</p> <p>Παρουσίαση μέσω power point της χρονογραμμής έτσι ώστε να αντιληφθούν σε ποια χρονική περίοδο βρισκόμαστε.</p> <p>Μέσω του google maps οι μαθητές θα κατατοπιστούν ως προς την χωρική ανάπτυξη του ανακτόρου της Κνωσού.</p>	<p>Βίντεο Power point Google maps Mindmapmaker Κοινή χρήση οθόνης Ψηφιακό βιβλίο</p>
<p>Φάση 2. Κατανόηση βασικών εννοιών (10 λεπτά)</p>	<p>Άμεση διδασκαλία</p> <p>Αποσαφήνιση των όρων «ανάκτορο» και «λαβύρινθος»</p> <p>Σύγχρονη</p>	<p>Με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού λεξικού τη σημασία των λέξεων «ανάκτορο» και «λαβύρινθος» και συζητούμε για την κυριολεκτική και μεταφορική χρήση τους.</p>	<p>Ψηφιακό βιβλίο Ηλεκτρονικό λεξικό Κοινή χρήση οθόνης</p>
<p>Φάση 3. Παρουσίαση α μέρους του ανακτόρου της Κνωσού/ μύθος (15 λεπτά)</p>	<p>Άμεση διδασκαλία</p> <p>Προβολή βίντεο</p> <p>Προβολή power point για τον μύθο του Μινώταυρου.</p> <p>Σύγχρονη</p>	<p>Προβολή ενός μέρους από την ταινία του Θησέας στην οποία εστιάζουμε στον μύθο του Μινώταυρου και τον δαιδαλώδη λαβύρινθο.</p> <p>Παρουσίαση βασικών σημείων του μύθου.</p>	<p>Βίντεο Power point Κοινή χρήση οθόνης</p>
<p>Φάση 4. Παρουσίαση β μέρους του ανακτόρου της Κνωσού/ πραγματικότητα (20 λεπτά)</p>	<p>Άμεση διδασκαλία</p> <p>Παρουσίαση του ανακτόρου/ Τα χαρακτηριστικά του.</p>	<p>Προβολή εικόνων του ανακτόρου της Κνωσού από την εμπλουτισμένη έκδοση του ψηφιακού βιβλίου.</p>	<p>Power point Κοινή χρήση οθόνης Εικόνες ελεύθερης πρόσβασης από το διαδίκτυο Google maps- street view</p>

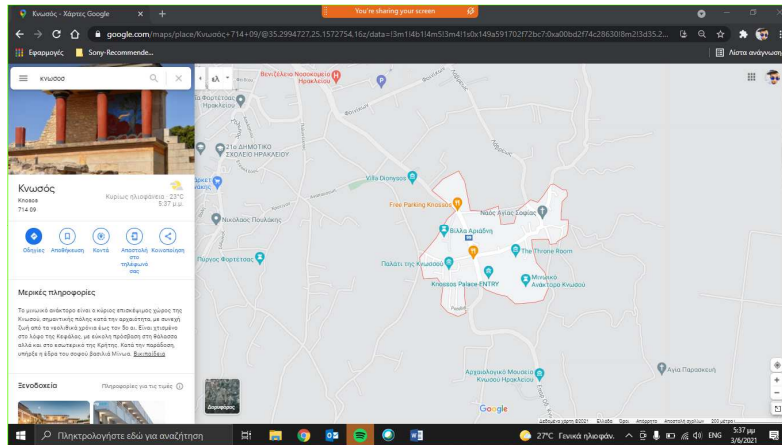
	Παρουσίαση συγχρόνων ανακτόρων και σύγκριση τους με αυτό της Κνωσού. Σύγχρονη	Προβολή του ανάκτορου της Κνωσού σήμερα μέσω street view. Προβολή εικόνων σύγχρονων ανακτόρων. Συγκίνηση των ανακτόρων του τότε και του τώρα: χωρίζονται οι μαθητές σε ομάδες και αναζητούν ομοιότητες και διαφορές.	breakout sessions Ψηφιακό βιβλίο
Φάση 5. Αξιολόγηση (5λεπτά)	Ανάθεση ατομικής εργασίας Ασύγχρονη	Ασκήσεις πολλαπλής επιλογής και σωστού/λάθους.	Εργαλεία της eClass

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύνδεση με τα προηγούμενα-Δημιουργία χρονικού και χωρικού πλαισίου (Ασύγχρονη/Σύγχρονη)

Οι μαθητές έχουν ενημερωθεί πως πριν την έναρξη της σύγχρονης εκπαίδευσης θα πρέπει να συνδεθούν στην e-Class και να παρακολουθήσουν ένα βίντεο διάρκειας 3:59 λεπτών που παρουσιάζει το ανάκτορο της Κνωσού με ψηφιακή αναπαράσταση ([βίντεο 1](#)). Στην συνέχεια οι μαθητές συνδέονται στην πλατφόρμα σύγχρονης εκπαίδευσης WebEx και ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει τους στόχους του μαθήματος με την βοήθεια εννοιολογικού χάρτη. Αμέσως μετά ο εκπαιδευτικός εξηγεί πως το βίντεο που οι μαθητές παρακολούθησαν στην e-Class απεικονίζει το μεγαλύτερο και πλέον εντυπωσιακό ανάκτορο της Μινωικής Κρήτης και το συνδέει με όσα διδάχθηκαν στο προηγούμενο μάθημα (Η Μινωική Κρήτη). Έπειτα, ο εκπαιδευτικός κάνει κοινή χρήση της οθόνης του και μέσω της υπηρεσίας google maps αναζητά την τοποθεσία του ανακτόρου της Κνωσού, ρωτά αν γνωρίζουν σε ποιο νησί βρίσκεται. Τέλος, παρουσιάζει ένα power point το οποίο απεικονίζει μια χρονογραμμή και δείχνει στους μαθητές σε ποιο σημείο της χρονικά χτίστηκε το ανάκτορο της Κνωσού.



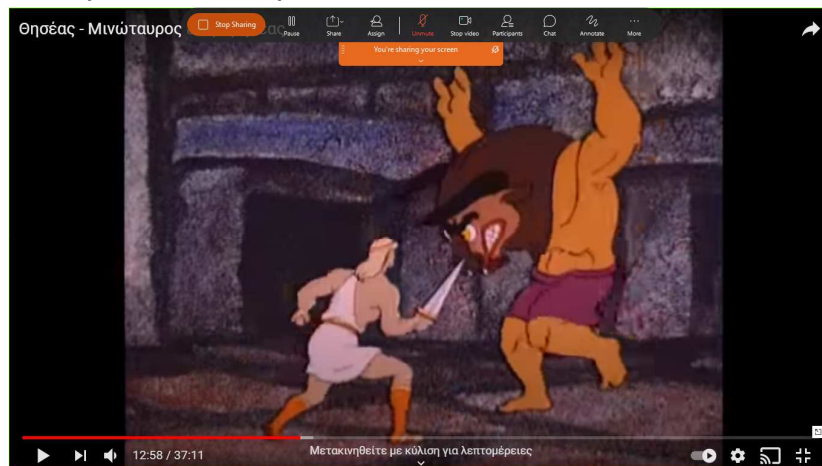


Φάση 2: Κατανόηση βασικών εννοιών: αποσαφήνιση των όρων «ανάκτορο» και «λαβύρινθος» (Σύγχρονη)

Πραγματοποιείται από τον δάσκαλο διαμοιρασμός της οθόνης του και παρουσιάζει ένα ηλεκτρονικό λεξικό στο οποίο αναζητά της λέξεις «ανάκτορο» και «λαβύρινθος», διαβάζει στους μαθητές τους ορισμούς και δίνει σχετικά παραδείγματα. Ο εκπαιδευτικός ζητά από κάθε μαθητή να κάνει από μια πρόταση για κάθε λέξη.

Φάση 3: Παρουσίαση α μέρους του ανακτόρου της Κνωσού/ μύθος (Σύγχρονη)

Ο εκπαιδευτικός μέσω power point παρουσιάζει εν συντομία τα βασικά σημεία του μύθου του Μινώταυρου και στη συνέχεια έχοντας σε κοινή χρήση την οθόνη του προβάλλει ένα μικρό απόσπασμα 3 λεπτών από την ταινία του Θησέα ([Βίντεο 2](#)) στο οποίο παρουσιάζονται το ανάκτορο της Κνωσού, ο Μινώταυρος και ο λαβύρινθος.



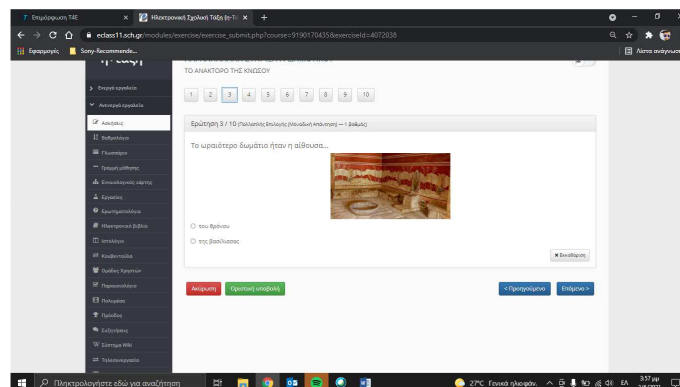
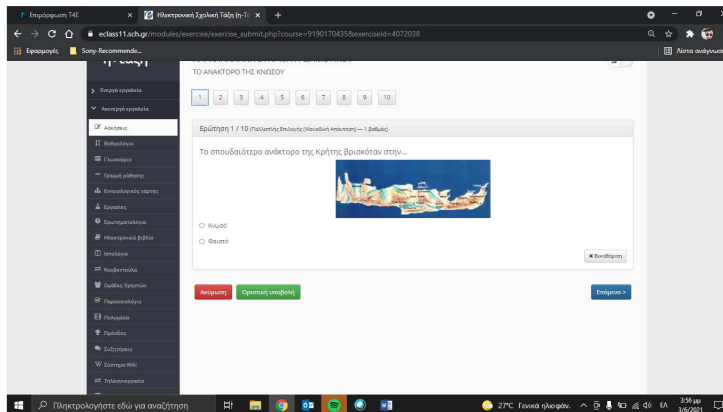
Φάση 4: Παρουσίαση β μέρους του ανακτόρου της Κνωσού/ πραγματικότητα (Σύγχρονη)

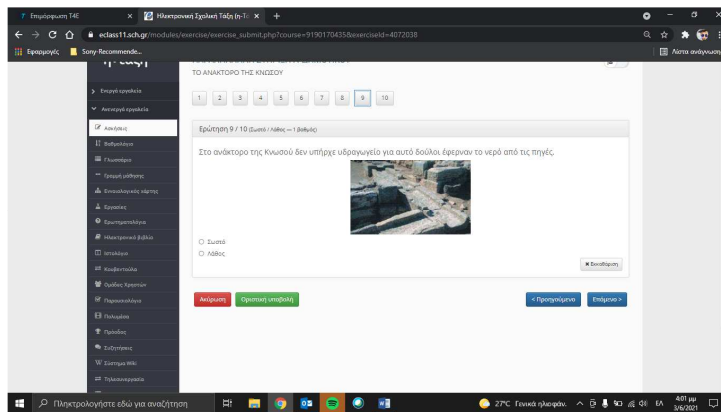
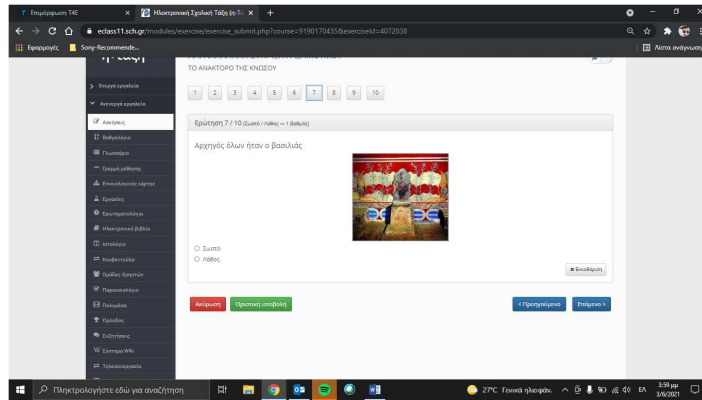
Αρχικά ο εκπαιδευτικός υπενθυμίζει το βίντεο που παρακολούθησαν οι μαθητές στην e-Class στην πρώτη φάση της παρέμβασης. Έπειτα, παρουσιάζει στους μαθητές φωτογραφίες που αναπαριστούν το ανάκτορο της Κνωσού και συζητά με τους μαθητές για τα χαρακτηριστικά του. Στην συνέχεια ο εκπαιδευτικός έχοντας και πάλι την οθόνη του σε κοινή χρήση δίνει την ευκαιρία στους μαθητές

για λίγο να ξεναγηθούν μέσω του εργαλείου street view του google maps στον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού. Έπειτα, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές κάποιες εικόνες από σύγχρονα ανάκτορα. Τέλος, τους χωρίζει σε ομάδες και κάνοντας χρήση του εργαλείου breakout sessions της WebEx ζητά από τους μαθητές να εντοπίσουν κάποιες ομοιότητες και διαφορές μεταξύ του ανακτόρου της Κνωσού και των ανακτόρων του σήμερα. Οι μαθητές επιστρέφουν και συζητούν για τις ομοιότητες και τις διαφορές που εντόπισαν. Ο εκπαιδευτικός αφού δώσει την ανάλογη ανατροφοδότηση προβαίνει σε μία σύντομη ανακεφαλαίωση των σημαντικών σημείων του μαθήματος.

Φάση 5: Αξιολόγηση (Ασύγχρονη)

Ο εκπαιδευτικός ανεβάζει στις εργασίες της e-Class μια άσκηση με ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών και σωστού ή λάθους για την αξιολόγηση των μαθητών. Αφού ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα καλούνται να την κάνουν screenshot και να την στείλουν μέσω μηνύματος από την e-Class στον εκπαιδευτικό.





4.17. Διδακτικό σενάριο «Ο Τρωικός πόλεμος αρχίζει: Το μήλο της Έριδας» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στη γενική τάξη με Παράλληλη Στήριξη

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Κριεζή Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Μπακιρτζή Ιωάννα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Παράλληλη Στήριξη, Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, Ιστορία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ Τάξη – Παράλληλη στήριξη σε μαθητή/μαθήτρια με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία > Ενότητα 5: Ο Τρωικός Πόλεμος > Μάθημα 1^ο : Το μήλο της Έριδας

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Το παρόν διδακτικό σενάριο έχει ως στόχους οι μαθητές/τριες:

1. να μάθουν τις απαρχές του Τρωικού Πολέμου
2. να αναγνωρίσουν την αφορμή του πολέμου
3. να κατανοήσουν την έκφραση «μήλο της έριδος», η οποία χρησιμοποιείται ευρέως
4. να συνεργαστούν σε μικρές ομάδες

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου: Οι μαθητές/τριες χρειάζεται να γνωρίζουν τους θεούς και τις θεές της ελληνικής μυθολογίας καθώς και τις ιδιότητές τους (π.χ. Αθηνά – θεά της σοφίας, Αφροδίτη – θεά της ομορφιάς κ.λπ.). Θεωρείται, επίσης, δεδομένο ότι οι μαθητές γνωρίζουν να χειρίζονται τις πλατφόρμες στις οποίες θα διδαχθεί το μάθημα και τα εργαλεία αυτών.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη): Ο εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης του σεναρίου είναι 2 διδακτικές ώρες σύγχρονης μάθησης (30' + 30' στην ψηφιακή τάξη) –χρόνος στον οποίο υπολογίζεται και *breakout session* ανάμεσα στον/στην μαθητή/τρια με *Μαθησιακές Δυσκολίες* και τον/την εκπαιδευτικό *Παράλληλης Στήριξης* – και μισή ώρα ασύγχρονης μάθησης (30'). Επομένως, ο συνολικός χρόνος που εκτιμάται για την πραγματοποίηση του διδακτικού σεναρίου είναι περίπου μιάμιση ώρα (90').

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν σενάριο απευθύνεται σε μαθητές/τριες της Γ' τάξης του δημοτικού σχολείου και αποτελεί την εισαγωγή στο κεφάλαιο του Τρωικού Πολέμου. Τόσο τα μέσα και τα εργαλεία που αξιοποιούνται για την υλοποίησή του, όσο και οι προτεινόμενες δραστηριότητες είναι κατάλληλες για μαθητές/τριες **με ή χωρίς Μαθησιακές Δυσκολίες**, καθώς γίνεται χρήση ποικιλίας οπτικοακουστικών μέσων. Πιο συγκεκριμένα, η παρουσίαση του μαθήματος μέσω διαφανειών PowerPoint εμπλουτισμένων με εικόνες και διαλόγους μεταξύ των βασικών προσώπων (Πάρης, Αφροδίτη, Ήρα, Αθηνά, Δίας), η προβολή σχετικού βίντεο, η συνεργασία και η επικοινωνία των μαθητών/τριών με τη χρήση της συνομιλίας (chat) και των δωματίων (breakout sessions), καθώς και η ανατροφοδότηση μέσω δραστηριοτήτων διαδραστικού περιεχομένου ευνοούν τη μάθηση, την ενεργό συμμετοχή και την καλύτερη κατανόηση του υλικού από την ομάδα

μαθητών/τριών, στην οποία συγκαταλέγονται παιδιά με **Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες**. Ειδικότερα για τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προβλέπεται η 1:1 διδασκαλία και υποστήριξη σε ξεχωριστό δωμάτιο (breakout session) με τον/την εκπαιδευτικό ΕΑΕ.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι δυνατότητες που προσφέρουν τα σύγχρονα και ασύγχρονα εκπαιδευτικά μέσα ευνοούν τη συμμετοχή των μαθητών/τριων καθ' όλη τη διάρκεια της εξ' αποστάσεως διδασκαλίας. Ειδικότερα, αποφεύγεται η μονολογική μορφή διδασκαλίας κατά την οποία γίνεται η αφήγηση του μαθήματος με τους/τις μαθητές/τριες είναι απλώς ακροατές, αλλά επιχειρείται η ενεργητική εμπλοκή τους (α) με ερωταποκρίσεις που μπορούν να απαντούν είτε στη συνομιλία (chat) της πλατφόρμας WebEx, (β) με διενέργεια ψηφοφορίας (poll), (γ) με δημιουργία ομάδων συνεργασίας σε δωμάτια (breakout sessions), (δ) με την ελεύθερη έκφρασή τους στο <https://el.padlet.com/> και, (ε) με εργασίες διαδραστικού περιεχομένου που πραγματοποιούνται ασύγχρονα και αποστέλλονται στους εκπαιδευτικούς. Οι μαθητές/τριες με ΜΔ συμμετέχουν **εξίσου** στην εκπαιδευτική διαδικασία, έπειτα από καθοδήγηση –όπου και όταν χρειάζεται – από εκπαιδευτικό ΠΣ.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

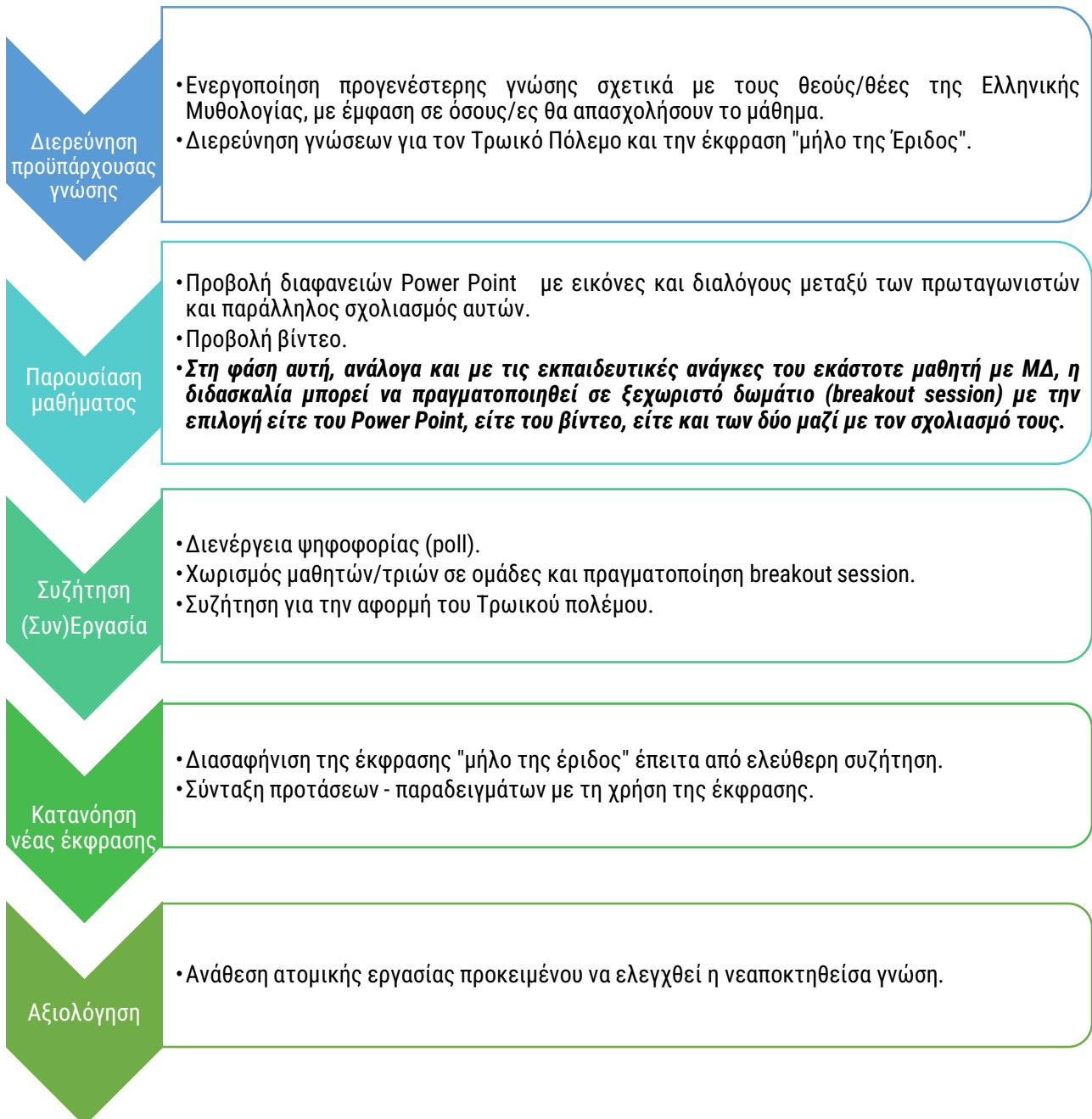
Σύγχρονης διδασκαλίας:

- Εργαλεία WebEx
- Τηλεδιάσκεψη
- Κοινή χρήση οθόνης
- Συνομιλία (chat)
- Breakout sessions
- Poll
- Άλλα εργαλεία
- Αρχείο Power Point
- Padlet
- Προβολή βίντεο από Youtube

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Εργαλεία eClass
- Σύνδεσμοι
- Πολυμέσα
- Έγγραφα
- Live Worksheets
- E-mail

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το διδακτικό σενάριο υλοποιείται με τον συνδυασμό σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης. Αναλυτικότερα, η σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται μέσω της πλατφόρμας WebEx και με την αξιοποίηση των εργαλείων που αυτή παρέχει, ενώ η ασύγχρονη μέσω της ηλεκτρονικής τάξης, eClass. Ως χρόνος νοείται ο αρχικά εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης του σεναρίου, δηλαδή τα 90 λεπτά. Απευθύνεται στην Γ' τάξη δημοτικού σχολείου όπου φοιτά μαθητής/τριας με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες και έχει εμπλουτιστεί με οπτικοακουστικό υλικό και διαδραστικές εργασίες προκειμένου να εξασφαλιστεί η ενεργητική εμπλοκή όλων ανεξαιρέτως των παιδιών. Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές/τριες έχουν εργαστεί ξανά στο συγκεκριμένο μάθημα στις πλατφόρμες και είναι εξοικειωμένοι με τα ψηφιακά εργαλεία που αξιοποιούνται στο παρόν διδακτικό σενάριο από προηγούμενες εμπειρίες μάθησης. Τέλος, δεδομένη θεωρείται η καλή **συνεννόηση** και **συνεργασία** μεταξύ των εκπαιδευτικών της τάξης (γενικής και ειδικής αγωγής), οι οποίοι έχουν ήδη οριστεί ως **host** και **co-host**, προκειμένου η ροή του σεναρίου να είναι ομαλή.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Παρακάτω παρουσιάζονται τα μέσα και τα εργαλεία που αξιοποιούνται για την υλοποίηση του παρόντος σεναρίου καθώς και ο ρόλος αυτών:

WebEx

- Τηλεδιάσκεψη
- Διαμοιρασμός οθόνης (share screen), για προβολή εικόνων, της παρουσίασης του μαθήματος από τις διαφάνειες Power Point και του βίντεο.
- Πίνακας (whiteboard), για σημείωση λέξεων κατά τη διαδικασία του καταιγισμού ιδεών.
- Συνομιλία (chat), όπου μαθητές/τριες γράφουν απορίες, σχόλια και επικοινωνούν με τους εκπαιδευτικούς.
- Δημοσκόπηση (roll), για μια εκ των δραστηριοτήτων όπου οι μαθητές καλούνται σε ψηφοφορία και σχολιασμό των αποτελεσμάτων της.
- Breakout session, απαραίτητη για τη διδασκαλία μαθητή/τριας με ΜΔ με τον/την εκπαιδευτικό ΕΑΕ ταυτόχρονα με τη διδασκαλία στην ολομέλεια της τάξης, καθώς και για τη συνεργατική δραστηριότητα όπου οι μαθητές χωρίζονται σε τρεις ομάδες.

eClass

- Έγγραφα, όπου αναρτάται η παρουσίαση του μαθήματος που προβλήθηκε κατά τη σύγχρονη διδασκαλία.
- Πολυμέσα, όπου βρίσκεται το βίντεο το οποίο παρακολούθηθηκε κατά τη σύγχρονη διδασκαλία.
- Σύνδεσμοι, με ανακατεύθυνση σε σελίδα διαδραστικών εργασιών.
- Μηνύματα, για την επικοινωνία με τους εκπαιδευτικούς.

E-mail: Οι μαθητές/τριες αποστέλλουν στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τις εργασίες που συμπλήρωσαν από τους συνδέσμους στο eClass.

Youtube: Παρακολούθηση βίντεο μαθήματος <https://www.youtube.com/watch?v=qfLb7SswB7c> .

Power Point: Παρουσίαση του μαθήματος με κομμάτια του κειμένου από το βιβλίο μαθητή, εικόνες (Έριδα, θεές, Πάρης, χρυσό μήλο, χάρτης για εντοπισμό του Πηλίου, της Σπάρτης, της Τροίας κ.ά.) και διαλόγους μεταξύ των βασικών προσώπων.

Live Worksheets <https://www.liveworksheets.com/> : Δημιουργία δραστηριοτήτων με στόχο την αξιολόγηση της νέας γνώσης: ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σταυρόλεξο και συμπλήρωση κενών.

Padlet <https://el.padlet.com/> : Μαθητές και μαθήτριες δημιουργούν τα δικά τους παραδείγματα με τη φράση «μήλο της έριδος» σε ευχάριστο διαδραστικό περιβάλλον.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. – Σύγχρονη Διερεύνηση προϋπάρχουσας γνώσης με μορφή ερωτήσεων – καταγισμό ιδεών (10')	Εισαγωγή στη νέα ενότητα έπειτα από υπενθύμιση βασικών, προηγούμενων γνώσεων.	Μέσα από κατευθυντήριες ερωτήσεις γίνεται η υπενθύμιση των θεών που θα μας απασχολήσουν καθώς και ένας σύντομος καταγισμός ιδεών (brainstorming) σχετικός με τον Τρωικό Πόλεμο. Παράλληλα προβάλλονται εικόνες. Γίνεται η χρήση του πίνακα για γραφή λέξεων σχετικών με το μάθημα.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WebEx • Συζήτηση (chat) • Διαμοιρασμός οθόνης για προβολή εικόνων. • Whiteboard • Breakout session (όταν χρειάζεται με τον/την μαθητή/τρια με ΜΔ)
Φάση 2. – Σύγχρονη Παρουσίαση μαθήματος (20')	Προβολή διαφανειών Power Point Παρακολούθηση 7λεπτου βίντεο	Η νέα ενότητα παρουσιάζεται μέσα από διαφάνειες Power Point. Εκπαιδευτικοί και μαθητές/τριες σχολιάζουν τα γεγονότα. Μετά το τέλος της προβολής, η τάξη παρακολουθεί σχετικό βίντεο. Ο/Η εκπαιδευτικός ΕΑΕ και ο/η μαθητής/τρια μπορούν σε breakout session να επεξεργαστούν από κοινού τις νέες πληροφορίες και να δουν το βίντεο.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WebEx • Διαμοιρασμός οθόνης για προβολή παρουσίασης Power Point • Chat για τυχόν απορίες και σχόλια • Breakout Session εκπαιδευτικού ΠΣ – μαθητή/τριας <ul style="list-style-type: none"> ➤ Youtube https://www.youtube.com/watch?v=qfLb7SswB7c ➤ Power Point
Φάση 3. – Σύγχρονη Συζήτηση Συν-εργασία (20')	Διενέργεια ψηφοφορίας (5') Εργασία σε ομάδες (15')	Η τάξη γίνεται Πάρης στη θέση του Πάρη και καλείται σε ψηφοφορία! Το κάθε παιδί θα ψηφίσει σε ποια θεά θα έδινε το μήλο και θα ακολουθήσει σύντομος σχολιασμός αποτελεσμάτων. Στη συνέχεια, χωρίζονται σε 3 ομάδες και συζητούν σε breakout session τι θα συνέβαινε αν έπαιρνε το μήλο η Ήρα ή η Αθηνά και τι πιστεύουν πως θα συμβεί πολύ αργότερα στην ιστορία αφού πήρε το μήλο η Αφροδίτη. Οι εικασίες των παιδιών παρουσιάζονται στην ολομέλεια και στο τέλος γίνεται συζήτηση για την αφορμή του πολέμου που πρόκειται να	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WebEx • Polling • Breakout sessions

		παρακολουθήσουμε στα επόμενα μαθήματα.	
Φάση 4. – Σύγχρονη Κατανόηση νέας έκφρασης (10')	Ελεύθερη συζήτηση αναφορικά με τη σημασία της έκφρασης «Το μήλο της έριδος». Σύνταξη προτάσεων	Οι μαθητές/τριες διερωτώνται τι τελικά είναι «το μήλο της έριδος» και καλούνται να γράψουν τα δικά τους παραδείγματα.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WebEx • Συνομιλία (chat) ➤ Γραφή προτάσεων όπου να φαίνεται το νόημα της νεοδιδαχθείσας έκφρασης στο https://el.padlet.com/
Φάση 5. – Ασύγχρονη Αξιολόγηση (30')	Ανάθεση ατομικής εργασίας	Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν ορισμένες εργασίες και να τις αποστείλουν στο email των εκπαιδευτικών της τάξης. Στην eClass θα βρίσκεται αναρτημένο όλο το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε κατά την παρουσίαση του μαθήματος.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ eClass • Έγγραφα (ανάρτηση παρουσίασης Power Point) • Σύνδεσμοι <ul style="list-style-type: none"> ➤ https://www.youtube.com/watch?v=qfLb7SswB7c ➤ Διαδραστικές δραστηριότητες (συμπλήρωση κενών, σταυρόλεξο, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής) με τη χρήση της σελίδας https://www.liveworksheets.com/ ➤ Email (αποστολή εργασιών από το liveworksheets)

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1. – Σύγχρονη: Διερεύνηση προϋπάρχουσας γνώσης

Οι μαθητές εισέρχονται στην πλατφόρμα κι έπειτα από το καλωσόρισμα προβάλλονται με τον διαμοιρασμό οθόνης εικόνες μερικών θεών της ελληνικής μυθολογίας. Ο εκπαιδευτικός της τάξης θέτει ερωτήματα όπως «Τι προστάτευε η θεά Αθηνά;» ή «Τι θυμάστε για την Ήρα;» κ.λπ. προκειμένου να επιχειρηθεί μια υπενθύμιση των διδαχθέντων και να γίνει μια σύνδεση με την καινούρια ενότητα.

Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν είτε μέσω του μικροφώνου είτε μέσω της συνομιλίας (chat) που είναι ενεργοποιημένη. Έπειτα, χρησιμοποιείται ο πίνακας στον οποίον γράφονται οι λέξεις «τρωικός πόλεμος» και η τάξη καλείται σε καταιγισμό ιδεών (brainstorming), οι οποίες καταγράφονται γύρω από την αρχική φράση. Στην φάση αυτή ο/η εκπαιδευτικός ΕΑΕ, ανάλογα με τις ανάγκες του/της μαθητή/τριας που υποστηρίζει μπορεί να συνομιλεί μέσω του chat σε προσωπικό μήνυμα δίνοντας σχετικές κατευθύνσεις ή να πραγματοποιήσει breakout session όπου θα διερευνήσει και θα υπενθυμίσει τις γνώσεις στο παιδί. Στο τέλος της φάσης, είναι χρήσιμο να υπάρξει η **στοχοθεσία** του μαθήματος, δηλαδή να μάθουν τα αρχικά γεγονότα που οδήγησαν στον Τρωικό Πόλεμο, να αναγνωρίσουν την αφορμή του (η αρπαγή της ωραίας Ελένης), να κατανοήσουν την έκφραση «το μήλο της έριδος» αλλά και να συνεργαστούν.

Φάση 2. – Σύγχρονη : Παρουσίαση μαθήματος

Στη φάση αυτή, η οποία χρονικά αποτελεί και το μεγαλύτερο μέρος της διδακτικής ώρα (20 λεπτά), γίνεται η παράδοση του μαθήματος. Το ζητούμενο είναι οι μαθητές/τριες να μην έχουν τον παθητικό ρόλο του ακροατή μιας αφήγησης αλλά να μπορούν να παρακολουθούν τα γεγονότα και σταδιακά να τα σχολιάζουν. Για το λόγο αυτό, γίνεται διαμοιρασμός μιας σειράς διαφανειών οι οποίες έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να περιέχουν κομμάτια από την αφήγηση του βιβλίου της Ιστορίας μαζί με κατάλληλο οπτικό υλικό (π.χ. εικόνα της θεάς Έριδας, το χρυσό μήλο που αναγράφει «στην καλλίστη», οι τρεις θεές, ο Πάρτης, χάρτες με τις τοποθεσίες που αναφέρονται κ.ά.). Η αλληλουχία των γεγονότων παρουσιάζεται στην τάξη μαζί με παράλληλο σχολιασμό και ερωτήσεις που τίθενται στα παιδιά. Αφού ολοκληρωθούν οι διαφάνειες ακολουθεί η προβολή του 7λεπτου βίντεο (Ιλιάδα 1 Ωραία Ελένη Πάρης: <https://www.youtube.com/watch?v=qfLb7SswB7c>) για την πληρέστερη κατανόηση αλλά και την ενίσχυση της προσοχής όλων των παιδιών. Εδώ, ο/η ειδικός παιδαγωγός μπορεί να καλέσει σε breakout session τον/την μαθητή/τρια και βάσει των αναγκών να παρουσιάσει τις ίδιες διαφάνειες ή διαφοροποιημένες (προσθαφαιρώνοντας λόγο – εικόνα, ανάλογα με τον τρόπο μάθησης του παιδιού) ή να επιλέξει να προβάλει μόνο το βίντεο με παύσεις και σχολιασμό του.

Φάση 3. – Σύγχρονη: Συζήτηση & Συν-εργασία

Η τρίτη φάση ξεκινά κατά τη δεύτερη διδακτική ώρα της σύγχρονης εκπαίδευσης και περιλαμβάνει ορισμένες δραστηριότητες κατανόησης και εμπάθουσας στη νέα γνώση, μέσα από τη συνεργασία των παιδιών.

Φάση 3^α: Αρχικά, διενεργείται μια πεντάλεπτη ψηφοφορία στην ολομέλεια της τάξης με θέμα: «Αν ήμουν ο Πάρης θα έδινα το μήλο στην: α) θεά Αθηνά, β) θεά Ήρα ή, γ) θεά Αφροδίτη». Ο/η μαθητής/τρια με ε.ε.α. λαμβάνει τις κατάλληλες οδηγίες από τον/την ειδικό παιδαγωγό. Τα παιδιά ψηφίζουν και στη συνέχεια προβάλλονται τα αποτελέσματα. Η τάξη με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών σχολιάζει τις τρεις επιλογές με έμφαση στα δώρα που πρόσφεραν οι θεές στον Πάρη και τη σημασία αυτών.

Φάση 3^β: Ακολούθως, οι εκπαιδευτικοί προχωρούν στην επόμενη δραστηριότητα η οποία έχει ως στόχο τη συνεργασία των παιδιών. Εξηγούν πως θα χωριστούν σε τρεις ομάδες, συνεπώς σε 3 breakout δωμάτια, και η κάθε ομάδα θα κληθεί να σκεφτεί και να φανταστεί ποια θα ήταν συνέχεια της ιστορίας αν ο Πάρης έδινε το μήλο α) στην Ήρα, β) στην Αθηνά, αλλά και γ) τι φαντάζονται πως

θα γίνει τώρα που έδωσε το μήλο στην Αφροδίτη. Καθώς η τελευταία περίπτωση είναι και αυτή που συνέβη στη μυθολογία θα ήταν καλό στη σύσταση της ομάδας που θα την αναλάβει να προτιμηθούν μαθητές που δεν έχουν πολλή πληροφόρηση για τον Τρωικό πόλεμο, ώστε να μπορέσουν να αφήσουν τη φαντασία τους ελεύθερη. Ο/η εκπαιδευτικός Παράλληλης Στήριξης θα βρίσκεται στο ίδιο δωμάτιο με το παιδί που υποστηρίζει συμβάλλοντας και στην ομάδα όπου χρειάζεται, ενώ ο γενικός εκπαιδευτικός θα περνάει εκ περιτροπής και από τα τρία δωμάτια για να βοηθήσει. Στη δραστηριότητα αυτή θα ήταν καλό να οριστεί ένας εκπρόσωπος της ομάδας που θα παρουσιάσει έπειτα στην τάξη τη συνέχεια της ιστορίας. Οι ομάδες θα έχουν στη διάθεσή τους 5 με 8 λεπτά εργασίας στα δωμάτια και στον υπολειπόμενο χρόνο της φάσης (περίπου 7 με 10 λεπτά) θα γίνει η παρουσίαση των ιδεών στο κεντρικό δωμάτιο παρουσία όλων των μαθητών/τριών. Στο κλείσιμο της δραστηριότητας αυτής γίνεται αναφορά στην αφορμή του Τρωικού Πολέμου, δηλαδή στο γεγονός που πυροδότησε την έναρξή του, που δεν είναι άλλο από την αρπαγή της ωραίας Ελένης από τον Πάρι.

Φάση 4. – Σύγχρονη : Κατανόηση νέας έκφρασης

«Τι είναι τελικά το μήλο της έριδος; Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε την έκφραση αυτή; Την έχουμε ακούσει ξανά;»

Στην τέταρτη και τελευταία φάση της σύγχρονης εκπαίδευσης υλοποιείται και ο στόχος που είχε τεθεί κατά τον σχεδιασμό, αυτός της κατανόησης της γνωστής αυτής φράσης. Τα παιδιά αφού ερωτηθούν και ακουστούν κάποιες απαντήσεις, καλούνται να ανοίξουν την ιστοσελίδα <https://el.padlet.com/> και να σημειώσουν σε ένα ευχάριστο, διαδραστικό περιβάλλον τις δικές τους προτάσεις στις οποίες χρησιμοποιείται η έκφραση. Οι μαθητές/τριες που προτιμούν να σχεδιάσουν κάτι σχετικό παρά να γράψουν πρότασης ενθαρρύνονται να το κάνουν. Ο/η μαθητής/τρια με ε.ε.α. μπορεί να υπαγορεύσει μια πρόταση στον/στην εκπαιδευτικό Π.Σ.

Όλοι/ες δημιουργούν!

Φάση 5. – Ασύγχρονη : Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση πραγματοποιείται ασύγχρονα. Μετά τη λήξη της τηλεδιάσκεψης και μέχρι το επόμενο προγραμματισμένο μάθημα Ιστορίας τα παιδιά εισέρχονται στην ηλεκτρονική τάξη (eClass), όπου στην καρτέλα Σύνδεσμοι θα βρουν ιστοσελίδα με σχετικές ασκήσεις που ελέγχουν τη γνώση τους (σταυρόλεξο, άσκηση συμπλήρωσης κενών και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής). Οι δραστηριότητες αυτές έχουν δημιουργηθεί στο <https://www.liveworksheets.com/> και έπειτα από τη συμπλήρωσή τους δίνεται η δυνατότητα να αποσταλούν στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο των εκπαιδευτικών. Τέλος, οι μαθητές/τριες κατευθύνονται στα πεδία «Πολυμέσα» και «Έγγραφα» όπου θα βρουν αναρτημένα το βίντεο που παρακολούθησαν στη σύγχρονη διδασκαλία και την παρουσίαση του μαθήματος στο Power Point, αντίστοιχα. Για οποιαδήποτε απορία και επικοινωνία η τάξη γνωρίζει από την προηγούμενη εμπειρία ότι μπορεί να συνομιλήσει με τους εκπαιδευτικούς στο πεδίο «Μηνύματα».

4.18. Διδακτικό σενάριο «Παρθενώνας, ο ναός της Αθηνάς» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτης: **Μουτσινάς Γεώργιος** (Δάσκαλος ΕΑΕ, ΠΕ70)

Επιμορφώτρια: Κρουσταλλάκη Διονυσία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Ιστορία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Αΰθμια Εκπαίδευση, Δΰ Δημοτικού [μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες (ΜΔ) σε Τμήμα Ένταξης (ΤΕ)]

Μάθημα/ Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία (Κλασικά χρόνια, Κεφάλαιο 23: Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές:

1. (ΕΣ1) Να συνδέσουν την κατασκευή του Παρθενώνα με το περιρρέον κλίμα εκείνης της εποχής (γνώσεις)
2. (ΕΣ2) Να περιγράψουν τις βασικές καλλιτεχνικές ιδιαιτερότητες της κατασκευής/ αρχιτεκτονικής του Παρθενώνα (γνώσεις)
3. (ΕΣ3) Να αναπτύξουν την πρόσληψη γραπτού λόγου τους (δεξιότητα)

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

- Δυνατότητα αποκωδικοποίησης κειμένου,
- Εμπέδωση των προηγούμενων κεφαλαίων (Κεφ. 20-22) περί της ισχυροποίησης της Αθήνας, της πολιτικής και κοινωνικής ζωής του πληθυσμού της, καθώς και της καθημερινότητας των Αθηναίων και
- Εξοικείωση με τη χρήση/ λειτουργίες των πλατφορμών «WebEx» και «eClass», όπως και με τα μεταχειριζόμενα ηλεκτρονικά εργαλεία στη διδασκαλία (π.χ., PowerPoint, λήψη στιγμιότυπου οθόνης κ.ά.)

Χρόνος υλοποίησης: 2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Μολονότι ο Παρθενώνας είναι γνωστός στον ελληνικό πληθυσμό ως επιβλητικό σύμβολο πολιτισμού, οι γνώσεις του κοινού σχετικά με τα ιστορικά και τα εμφανισιακά χαρακτηριστικά της κατασκευής του μνημείου συνήθως είναι ανεπαρκείς. Συνεπώς, οι μαθητές καλούνται να εξοικειωθούν με την άνθηση του 5ου αιώνα π.Χ. στην Αθήνα ως προαπαιτούμενο παράγοντα της ανέγερσης του Παρθενώνα. Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι θα κινητοποιηθούν για να ανακαλύψουν τα δομικά/ αρχιτεκτονικά στοιχεία του ναού που τον καθιστούν έργο παγκόσμιου θαυμασμού.


Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Το παρόν σενάριο έχει σχεδιαστεί προς υλοποίηση σε μαθητές με ΜΔ που φοιτούν σε ΤΕ. Αποσκοπεί α) στη διδασκαλία

βασικών πληροφοριών ως προς τις ιστορικές συνθήκες και τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά της οικοδόμησης του Παρθενώνα, σύμφωνα με το [εγχειρίδιο του μαθητή](#), και β) την προαγωγή της δεξιότητας κατανόησης κειμένου των μαθητών. Ως βάση του σεναρίου, αξιοποιείται το υποδειγματικό σενάριο [Παρθενώνας, ο ναός της Αθηνάς](#), από το ψηφιακό αποθετήριο «Aesop». Προβλέπεται η διεξαγωγή σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από ειδικό παιδαγωγό διαμέσου των πλατφορμών «WebEx» «eClass» αντίστοιχα. Η παιδαγωγική προσέγγιση στηρίζεται στην άμεση και σαφή διδασκαλία 3 μεταγνωστικών στρατηγικών επεξεργασίας – ανάλυσης γραπτού λόγου (εύρεσης λεξιλογίου): α) εννοιολογική χαρτογράφηση, β) νύξη εντός του κειμένου και γ) λειτουργικός προσδιορισμός διαμέσου ερωτήσεων (ποιος, πού, πώς, σε τι;). Οι στρατηγικές παρουσιάζονται υποδειγματικά από τον εκπαιδευτικό και έπειτα οι μαθητές καθοδηγούνται για την εφαρμογή τους. Καταλήγοντας, στους διδασκομένους ανατίθεται ανεξάρτητη εργασία επί των στρατηγικών.


Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: πλατφόρμα WebEx, [Χρονογραμμή 1](#) και [χρονογραμμή 2](#), [φωτογραφία του Παρθενώνα](#), [Εκπαιδευτικό βίντεο](#), [λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης \(Mindmap Maker\)](#), [Βίντεο](#), ψηφιακό ρολόι, [Διαδραστική εφαρμογή](#), [Διαδραστική εικόνα](#) και διαφάνεια και παρουσίαση(αρχεία) του PowerPoint


Ασύγχρονης διδασκαλίας: πλατφόρμα eClass

Βασική Ροή Σεναρίου

• **Φάση 1 (προθέρμανση):** Γνωστική και ψυχολογική προετοιμασία – Σύνδεση με προηγούμενα μαθήματα, παρουσίαση του σκοπού του μαθήματος και χρονολογική τοποθέτησή του



• **Φάση 2 (κεντρικές δραστηριότητες):** Διδασκαλία και εμπέδωση γνωστικού αντικειμένου – Παρουσίαση και αποσαφήνιση του ιστορικού πλαισίου της κατασκευής του Παρθενώνα



• **Φάση 3 (κεντρικές δραστηριότητες):** Διδασκαλία και εμπέδωση γνωστικού αντικειμένου – Παρουσίαση και επεξεργασία της αρχιτεκτονικής εμφάνισης του Παρθενώνα



• **Φάση 4 (Αξιολόγηση – ολοκλήρωση):** Αποτίμηση (έλεγχος) της κατανόησης των διδαχθεισών γνώσεων

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το παρόν σενάριο έχει αναπτυχθεί για να υλοποιηθεί σε μαθητές με ΜΔ που φοιτούν σε ΤΕ. Έχει σχεδιαστεί η διενέργεια σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από ειδικό παιδαγωγό στις πλατφόρμες τηλεεκπαίδευσης «WebEx» «eClass» αντίστοιχα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Σύγχρονη διδασκαλία: πλατφόρμα WebEx (με τις επιμέρους λειτουργίες της, όπως περιγράφονται στο κυρίως τμήμα του σεναρίου), [Χρονογραμμή 1](#) και [χρονογραμμή 2](#), [φωτογραφία του Παρθενώνα](#), [Εκπαιδευτικό βίντεο](#), [λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης \(Mindmap Maker\)](#), [Βίντεο](#), ψηφιακό ρολόι, [Διαδραστική εφαρμογή](#), [Διαδραστική εικόνα](#) και διαφάνεια και παρουσίαση(αρχεία) του PowerPoint

Ασύγχρονη διδασκαλία: πλατφόρμα eClass (με τις επιμέρους λειτουργίες της, όπως επισημαίνονται κατά την περιγραφή της διδασκαλίας)

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία (10 λεπτά). <i>Σύνδεση με τα προηγούμενα και χρονολογική τοποθέτηση</i>	1.1. Ένταξη στη χρονική διαδοχή των γεγονότων	<p>1.1. Ανακοινώνω στους μαθητές τον σκοπό του μαθήματος, δίνοντας έμφαση στην εποχή των «αρχαίων» χρόνων (προσαργανωτής – επισκόπηση). Ρωτώ τα παιδιά για ποιο διάστημα πρόκειται ακριβώς. Για να αποκριθούν οι μαθητές, παραπέμπω υποδειγματικά στη χρονογραμμή 1 και τη χρονογραμμή 2 και διευκρινίζω τη μελετώμενη περίοδο («Χρυσός αιώνας του Περικλή»). Βάσει ερωτήσεων, συσχετίζω με την προϋπάρχουσα γνώση των μαθητών. Οι εκπαιδευόμενοι απαντούν, κινητοποιώντας τις ήδη υφιστάμενες γνώσεις τους για το θέμα. Στη συνέχεια, προβάλλω φωτογραφία του Παρθενώνα και με ερωταπαντήσεις αποσπώ ό,τι γνωρίζουν ήδη οι εκπαιδευόμενοι για το μνημείο. Ενημερώνω τους μαθητές ότι όλο το υλικό με κείμενα για το μάθημα θα βρίσκεται στα «Έγγραφα*» της eClass, ενώ ό,τι περιλαμβάνει εικόνα και ήχο θα υπάρχει στα «Πολυμέσα». Επίσης, εξηγώ ότι τα βήματα του μαθήματος βρίσκονται ξεκάθαρα στη «Γραμμή μάθησης» της eClass. <i>Η δραστηριότητα 1.1. αποβλέπει στην υλοποίηση του στόχου ΕΣ1.</i></p> <p>*Διευκρινίζω ότι τα «Έγγραφα» στην eClass θα εξυπηρετήσουν και την αξιολόγηση της παρουσίας των παιδιών καθ' όλη την πορεία του μαθήματος, διότι θα αποθηκευτούν εκεί όλες οι δραστηριότητες που θα</p>	<p>Χρονογραμμή 1 και χρονογραμμή 2, φωτογραφία του Παρθενώνα και διαμοιρασμός οθόνης μέσω WebEx, ώστε οι διδασκόμενοι να έχουν απευθείας μια αναπαραστατική εικόνα της ζητούμενης αλληλουχίας των ιστορικών περιόδων και να διεγερθούν πολυαισθητηριακά για την εμπλοκή τους στο υπόλοιπο μάθημα.</p> <p>Λειτουργίες «Έγγραφα» (συγκεντρωτική αποθήκευση των πόρων κειμένων της διδασκαλίας), «Πολυμέσα» (συνολική παράθεση των οπτικοακουστικών πηγών που αξιοποιήθηκαν) και «Γραμμή μάθησης» της eClass (αυτοματοποιημένη υποβοήθηση της ενημερότητας των παιδιών για την αλληλουχία των δραστηριοτήτων και ενίσχυση της αυτοπαρακολούθησης της ατομικής προόδου κάθε μαθητή).</p>

		συνθέσουν (διαμορφωτική αξιολόγηση).	
Φάση 2: Σύγχρονη διδασκαλία (20 λεπτά). <i>Μεταγνωστικές στρατηγικές εννοιολογικής χαρτογράφησης και νύξης στο κείμενο</i>	2.1. Ανακοίνωση στοχοθεσίας 2.2. Υποδειγματική ή διδασκαλία 2.3. Καθοδήγηση	2.1. Ανακοινώνω στα παιδιά τη σκοπιμότητα της δραστηριότητας (προοργανωτής), ώστε να αντιληφθούν τη σημαντικότητα της ενημέρωσής τους για τις ιστορικές συνθήκες που δρομολόγησαν και συνόδευσαν την ανέγερση του Παρθενώνα. 2.2. Προβάλλω εκπαιδευτικό βίντεο με αφηγηματική περιγραφή της περιόδου που πλαισίωσε την κατασκευή του Παρθενώνα (πολιτική σταθερότητα, οικονομική ανάπτυξη και καλλιτεχνικές τάσεις των Αθηναίων). Ύστερα, από τα «Έγγραφα» της eClass επιλέγω και διαμοιράζω διαφάνεια (αρχείο) σε PowerPoint με διασκευασμένο απόσπασμα και εικόνες από το σχολικό βιβλίο του μαθητή , εστιάζοντας (δείχνω με το «ποντίκι» και τη λειτουργία « Annotate ») σε ήδη επισημασμένες λέξεις και φράσεις – κλειδιά με κόκκινο χρώμα που αποτυπώνουν την εποχή της οικοδόμησης του ναού. Σκέφτομαι φωναχτά και παραφράζω μία από τις κεντρικές πληροφορίες στο κείμενο, συνδυάζοντάς τη με τα δεδομένα που θυμάμαι από το βίντεο που προηγήθηκε. Τέλος, από τα «Έγγραφα» της eClass κοινοποιώ λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης , όπου αναπαρίσταται νοηματικός χάρτης με τη λέξη « <i>Παρθενώνας</i> » στο κέντρο και σημειώνω τη φράση που διατύπωσα. Αποστέλλω τον υπερσύνδεσμο (link) του	Εκπαιδευτικό βίντεο (παροχή οπτικοακουστικών/ πολυμεσικών πληροφοριών με περιληπτικό και ελκυστικό τρόπο), διαφάνεια (αρχείο) σε PowerPoint (πολυτροπική και συνοπτική απόδοση του σχολικού κειμένου με εντοπισμένα σημεία ενδιαφέροντος, για τη διευκόλυνση της κατανόησης) και λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (Mindmap Maker) (σχεδιαγραμματική και ανάγλυφη νοηματική απόδοση του πληροφοριακού υλικού του μαθήματος). Κοινή χρήση οθόνης (άμεση επαφή των εκπαιδευομένων με τα προβαλλόμενα ψηφιακά εργαλεία) και λειτουργίες « Annotate » (χρωματική επικέντρωση της προσοχής στα ζητούμενα

		<p>χάρτη στους διδασκόμενους από το «Chat» του WebEx και τους προτρέπω να εργαστούν όπως εγώ.</p> <p>2.3. Οι μαθητές επαναλαμβάνουν τα βήματα που τους παρουσιάστηκαν και τους προσφέρω καθοδήγηση, ενθάρρυνση και διορθώσεις κατά περίπτωση, ιδίως στην ελεύθερη απόδοση των κομβικών πληροφοριών του μαθήματος. Εντέλει, μετά από διαλογική συζήτηση στην ολομέλεια, ανασκοπείται κριτικά το περιεχόμενο του ολοκληρωμένου νοηματικού χάρτη (παρέχω ανατροφοδότηση με σχολιασμό).</p> <p><i>Οι δραστηριότητες 2.1., 2.2. και 2.3. αντιστοιχούν στην επιτέλεση των στόχων ΕΣ1 και ΕΣ3.</i></p>	<p>του κειμένου) και «Chat» του WebEx (πρόσβαση, επεξεργασία και σύνθεση του εννοιολογικού χάρτη από τα παιδιά ταυτόχρονα με την εξέλιξη της διδασκαλίας βάσει άμεσης αποστολής μηνύματος).</p> <p>Λειτουργίες «Εγγραφα» (απόθεση των εργαλείων κειμένου που χρησιμοποιήθηκαν στο μάθημα) και «Πολυμέσα» της eClass (διάθεση των οπτικοακουστικών πηγών που εισήχθησαν).</p>
<p>Φάση 3: Σύγχρονη διδασκαλία (μαζί με ασύγχρονο μέρος, 20 λεπτά). <i>Μεταγνωστικές στρατηγικές νύξης στο κείμενο και λειτουργικού ορισμού με ερωτήσεις</i></p>	<p>3.1. Ανακοίνωση στοχοθεσίας</p> <p>3.2. Υποδειγματική ή διδασκαλία</p> <p>3.3. Καθοδήγηση</p> <p>3.4. Αυτόνομη εργασία</p>	<p>3.1. Προσκαλώ τους μαθητές να γνωρίσουν τη μοναδική αρχιτεκτονική κατασκευή του Παρθενώνα (προοργανωτής), παρακολουθώντας βίντεο με τρισδιάστατη αναπαράστασή του που κοινοποιώ μέσω της οθόνης μου. Έπειτα, εισάγω τα παιδιά στη δραστηριότητα. Τονίζω το ενδιαφέρον της γνωριμίας των εκπαιδευομένων με τα επιμέρους τμήματα του ναού που είδαν στο βίντεο (<i>ζωφόρος, κολόνες/ κίονες, μετώπες και αετώματα</i>), ώστε να γίνει κατανοητή η χρησιμότητα και η ξεχωριστή ομορφιά κάθε μέρους του Παρθενώνα σε περίπτωση που επισκεφθούμε από κοντά τον ναό στην Αθήνα. Προσθέτω ότι θα μάθουμε να βρίσκουμε τις πληροφορίες που χρειαζόμαστε σε κείμενα</p>	<p>Βίντεο (τρισδιάστατη αποτύπωση του Παρθενώνα, για την οπτικοακουστική παρώθηση της ετοιμότητας/ ενδιαφέροντος των μαθητών ως προς τη δραστηριότητα).</p> <p>Διαδραστική εικόνα</p>

		<p>κάνοντας ερωτήσεις (ποιος, πού, πώς, σε τι;).</p> <p>3.2. Κάνω κοινή χρήση της οθόνης μου, για να προβάλλω διαδραστική εικόνα όπου επισημαίνονται τα βασικά αρχιτεκτονικά στοιχεία του Παρθενώνα. Εντοπίζω με το «ποντίκι» ένα μέρος του ναού και μετά ανατρέχω σε διαφάνεια από παρουσίαση (αρχείο) του PowerPoint με πληροφοριακό κείμενο, ενδεικτικές φωτογραφίες του συγκεκριμένου κτηριακού τμήματος και σχετικές ερωτήσεις/ οδηγίες σε λίστα. Διαβάζω έκφωνα τη διαφάνεια και ρωτώ υποδειγματικά «<i>Ποιο μέρος είναι (όνομα); Πού βρίσκεται (π.χ., πάνω, μέσα κ.λπ.) Πώς είναι/ πώς μοιάζει; Σε τι είναι ξεχωριστή η εμφάνισή του;</i>». Οι απαντήσεις είναι ήδη επισημασμένες με κόκκινο χρώμα στο κείμενο. Διαβάζω εκ νέου το κείμενο και πληκτρολογώ τις απαντήσεις μου στη διαφάνεια, η οποία βρίσκεται στα «Εγγραφα» της eClass.</p> <p>3.3. Ζητώ από τους διδασκόμενους να εργαστούν για τα υπόλοιπα μέρη του Παρθενώνα ακολουθώντας τη μέθοδο που τους επιδείχθηκε προηγουμένως. Τα παιδιά αναλαμβάνουν σε δυάδες από ένα διαφορετικό μέρος του ναού και εργάζονται για 10 λεπτά σε «Breakout Sessions» που χωρίζω στο WebEx. Παρεμβαίνω οπτικοακουστικά στις ομάδες και παρέχω υποστήριξη στους μαθητές υπενθυμίζοντάς τους τη λίστα ερωτήσεων που χρειάζεται να απαντηθούν, προτρέποντάς τους να ξαναδιαβάσουν με</p>	<p>(σχηματική αντιστοίχιση των τμημάτων του ναού με τη θέση τους στο συνολικό κτήριο, προκειμένου τα παιδιά να διαμορφώσουν μια οπτική αναπαράσταση των διδασκόμενων γνώσεων).</p> <p>Παρουσίαση (αρχείο) του PowerPoint (πολυαισθητηριακός συνδυασμός εικόνων και κειμένου με πληροφοριακό υλικό, στο οποίο υπάρχει οπτική – χρωματική διάκριση των ουσιαστών δεδομένων).</p> <p>Κοινή χρήση οθόνης (απευθείας και ευδιάκριτη παρουσίαση του ψηφιακού υλικού στους μαθητές) και λειτουργία «Breakout Sessions» του WebEx (αυτόματη διάκριση του μαθητικού δυναμικού σε ξεχωριστά εικονικά «δωμάτια», προωθώντας την απεριόριστη συνεργασία – αλληλοβοήθεια και</p>
--	--	--	---

		<p>προσοχή εστιασμένα σημεία του κειμένου και δίνοντας βοηθητικές νύξεις κατά περίπτωση (διαμοιράζω την οθόνη μου και σημειώνω στον Whiteboard του WebEx). Επίσης, αναρτώ «Ψηφιακό ρολόι», για την παρακολούθηση – έλεγχο του χρόνου συνεργασίας των μαθητών από τους ίδιους.</p> <p>3.4. Ενοποιώ τις διαφάνειες που επεξεργάστηκαν οι εκπαιδευόμενοι ατομικά και ο καθένας τους παρουσιάζει στην ολομέλεια το κομμάτι του Παρθενώνα που είχε αναλάβει. Καταληκτικά, οι μαθητές ανασυνθέτουν ασύγχρονα και σε ατομική βάση το κτήριο του Παρθενώνα χρησιμοποιώντας μια διαδραστική εφαρμογή, ο υπερσύνδεσμος (link) της οποίας έχει ήδη αναρτηθεί στις «Εργασίες» της eClass. Ενημερώνομαι για την ολοκλήρωση της δραστηριότητας διαμέσου μηνύματος που μου στέλνουν τα παιδιά στο «Chat – Κουβεντούλα» της eClass, από το οποίο οι διδασκόμενοι μπορούν να επικοινωνούν και μεταξύ τους. Με το ίδιο εργαλείο, προσφέρω ανατροφοδότηση (επιβράβευση και σχολιασμό). <i>Οι δραστηριότητες 3.1, 3.2, 3.3. και 3.4. αποσκοπούν στην πραγμάτωση των στόχων ΕΣ2 και ΕΣ3.</i></p>	<p>αλληλοαξιολόγηση των μαθητικών ζευγαριών).</p> <p>Λειτουργία «Whiteboard» του WebEx (προβολή κατευθυντήριων σημειώσεων του εκπαιδευτικού προς τους διδασκόμενους) και εφαρμογή (application) «Ψηφιακού ρολογιού» (οπτικό βοήθημα για τη χρονική αυτορρύθμιση της δράσης των παιδιών).</p> <p>Διαδραστική εφαρμογή (δυνατότητα ανεξάρτητης αξιοποίησης των αποκτηθεισών γνώσεων των εκπαιδευομένων σε τρισδιάστατο περιβάλλον που ανακεφαλαιώνει και οργανώνει τη γνώση).</p> <p>Λειτουργίες «Έγγραφα» και «Πολυμέσα» της eClass (απόθεση των ψηφιακών εργαλείων κειμένου, εικόνας και ήχου που επιλέχθηκαν στην πορεία του μαθήματος). Λειτουργίες «Εργασίες»</p>
--	--	--	---

			(προσβάσιμη ανάρτηση του ηλεκτρονικού πόρου, για την ευχερή ανάκτησή του από τα παιδιά κατά την εξάσκησή τους) και «Chat – Κουβεντούλα» της eClass (ετεροχρονισμένη αλληλεπίδραση βάσει ανταλλαγής μηνυμάτων μεταξύ του εκπαιδευτικού και των μαθητών αναφορικά με την επιτυχή διεκπεραίωση της δραστηριότητας).
<p>Φάση 4: Σύγχρονη αξιολόγηση (10 λεπτά).** **Εναλλακτικά, προβλέπεται ασύγχρονη αξιολόγηση, με την ίδια διάρθρωση και ψηφιακά μέσα.</p>	4.1. Ανάθεση ατομικών εργασιών	4.1. Απευθύνω πρόσκληση στους μαθητές να συμπληρώσουν 2 ασκήσεις κλειστού τύπου (<u>σειρά ερωτήσεων μοναδικής επιλογής</u> και <u>εκφράσεις τύπου σωστό/ λάθος</u>), που έχω ήδη αναρτήσει στις Εργασίες της eClass. Εφόσον επιλύσουν τις δραστηριότητες, τα παιδιά με ενημερώνουν σχετικά με την πρόδό τους μέσω της λειτουργίας καταγραφής στιγμιότυπου οθόνης (screenshot), στέλνοντάς μου εικόνα στα «Μηνύματα» της eClass. Παρακολουθώ το ποσοστό ολοκλήρωσης του μαθήματος από τους χρήστες διαμέσου της ένδειξης «Παρακολούθηση προόδου» στην eClass και δίνω ανάλογη «Επιβράβευση» και ανατροφοδότηση (επεξηγώ/ σχολιάζω σχετικά). <i>Η δραστηριότητα 4.1. είναι προσανατολισμένη στην επίτευξη των στόχων ΕΣ1, ΕΣ2 και ΕΣ3.</i>	<p>Ασκήσεις με <u>σειρά ερωτήσεων μοναδικής επιλογής</u> και <u>εκφράσεις τύπου σωστό/ λάθος</u> (σύντομη, περιεκτική και αφαιρετική επανάληψη του διδακτικού αντικειμένου με ελαχιστοποιημένο ο γνωστικό φόρτο, ενημερώνοντας αυτόματα τους διδασκομένους για την επίδοσή τους – αυτοαξιολόγηση) .</p> <p>Λειτουργίες «Εργασίες» (προσπελάσιμη διάθεση των ασκήσεων που εκτιμούν αθροιστικά τα μαθησιακά επιτεύγματα των διδασκομένων),</p>

			<p>«Μηνύματα» (κόμβος για την ετεροχρονισμένη προσωπική επικοινωνία μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών),</p> <p>«Παρακολούθηση προόδου» (επίβλεψη της εξελικτικής πορείας της μαθητικής εργασίας από τον εκπαιδευτικό) και «Επιβραβεύσεις» της eClass (χορήγηση ανταποδοτικού επαίνου προς την καταβληθείσα προσπάθεια των παιδιών).</p>
--	--	--	---

4.19. Διδακτικό σενάριο «Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής» για τη διδασκαλία της Ιστορίας σε μαθητές/τριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Χαρίση Μαρία** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφώτρια: Κατσαρού Δήμητρα

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, Μαθησιακές Δυσκολίες, Ιστορία, eClass

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Μαθητές και μαθήτριες της Ε΄ Δημοτικού που φοιτούν σε Τμήμα Ένταξης

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία. Στην Ενότητα Γ. με τίτλο «*Το Βυζαντινό Κράτος μια δύναμη που μεγαλώνει*» και συγκεκριμένα στο Κεφάλαιο 15, που φέρει τον τίτλο «*Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής*» γίνεται λόγος για την Αγία Σοφία (Βιβλίο Μαθητή: σελίδα 47-48)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Οι μαθητές αναμένεται:

1. Να γνωρίσουν τους συντελεστές που κατασκεύασαν το ναό της Αγίας Σοφίας στην πόλη της Κωνσταντινούπολης.
2. Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τα στοιχεία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και του ζωγραφικού διάκοσμου του εν λόγω ναού.
3. Να ενισχυθεί το λεξιλόγιό τους με σχετικούς με την αρχιτεκτονική της Αγίας Σοφίας όρους.
4. Να εκτιμήσουν τη σημασία της Αγίας Σοφίας ως καλλιτεχνικού μνημείου, καθώς και ως κέντρου της θρησκευτικής και εθνικής ζωής των Βυζαντινών και των Ελλήνων.
5. Να ενισχυθεί η κατανόηση γραπτών κειμένων.
6. Να είναι σε θέση να εντοπίζουν την κεντρική ιδέα σε ένα κείμενο.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Κάποιες εκ των βασικότερων γνώσεων, τις οποίες θα πρέπει να κατέχουν οι μαθητές είναι οι κάτωθι:

1. Να έχουν κατακτήσει την ικανότητα αποκωδικοποίησης (φωνολογική επίγνωση).
2. Να έχουν κατακτήσει την ικανότητα αναγνωστικής ευχέρειας.
3. Να είναι σε θέση να χειρίζονται αποτελεσματικά την πλατφόρμα σύγχρονης διδασκαλίας, WebEx, και την πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας, eClass.

Χρόνος υλοποίησης: Ο χρόνος υλοποίησης του παρόντος σεναρίου μαθήματος υπολογίζεται στις 2 διδακτικές ώρες.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Στο σενάριο με τίτλο «*Εκπαιδευτικό Σενάριο για τη διδασκαλία της Ιστορίας και της ενίσχυσης της κατανόησης σε μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν σε Τμήμα Ένταξης*» αξιοποιούνται αφενός η πλατφόρμα σύγχρονης διδασκαλίας WebEx και αφετέρου η πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας eClass, ώστε να διενεργηθούν οι σχεδιαζόμενες δραστηριότητες.

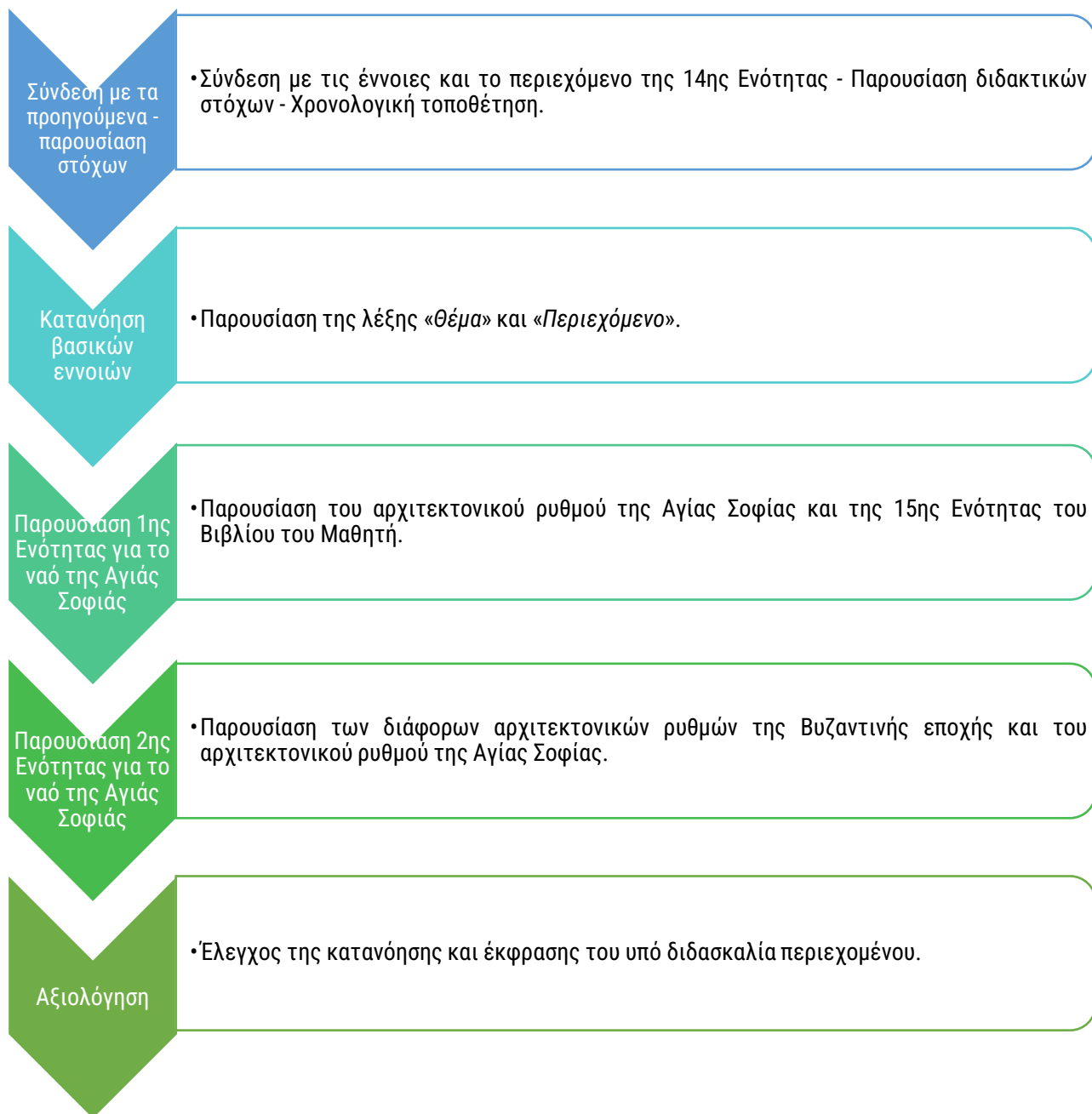
Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Οι δραστηριότητες, οι οποίες υπάρχει η πεποίθηση ότι οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή του συνόλου των μαθητών είναι η δυνατότητα έκφρασης της προσωπικής τους άποψης και εκτίμησης στο πεδίο της συνομιλίας (chat) της πλατφόρμας WebEx και η δυνατότητα διαμοίρασης σε εκείνους του μολυβιού με σκοπό να γράψουν επάνω στην οθόνη που την εκάστοτε στιγμή διαμοιράζεται. Επιπροσθέτως, η ανάθεση ανάγνωσης στα παιδιά, η έκφραση της άποψής τους μέσω της αξιοποίησης των emoji, η προβολή βίντεο και ο χωρισμός τους σε ομάδες πιστεύεται ότι εμπλέκει τους μαθητές στην εκπαιδευτική διαδικασία με ενεργητικό κι όχι με παθητικό τρόπο.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία

Σύγχρονης διδασκαλίας: Αξιοποιείται η πλατφόρμα σύγχρονης διδασκαλίας WebEx και ειδικότερα η διαμοίραση οθόνης, το chat, η διαμοίραση της δυνατότητας γραφής στους μαθητές, η υπογράμμιση (annotate) και τα emoji.

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Για την διεξαγωγή της ασύγχρονης διδασκαλίας αξιοποιείται η πλατφόρμα eclass. Συγκεκριμένα, αξιοποιούνται τα εργαλεία οργάνωσης και παρουσίασης του εκπαιδευτικού περιεχομένου (πολυμέσα & γλωσσάριο), τα εργαλεία ενημέρωσης, επικοινωνίας και συνεργασίας (ανακοινώσεις, ημερολόγιο & μηνύματα), καθώς και τα εργαλεία αξιολόγησης και ανατροφοδότησης (ασκήσεις κλειστού τύπου, όπως πολλαπλής επιλογής και συμπλήρωσης κενών & ανοιχτού τύπου).

Βασική Ροή Σεναρίου



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το παρόν σενάριο για τη διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου της Ιστορίας σε μαθητές και μαθήτριες με Μαθησιακές Δυσκολίες που φοιτούν σε Τμήμα Ένταξης θέτει ως πρωταρχικό στόχο του την ενίσχυση της ικανότητας κατανόησης. Το εν λόγω σενάριο:

1. βασίστηκε στο διαθέσιμο Υποδειγματικό Σενάριο με τίτλο «*Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής*», το οποίο βρίσκεται αναρτημένο στο πεδίο των ψηφιακών διδακτικών σεναρίων του «*Αισώπου*».
2. απευθύνεται σε παιδαγωγούς ειδικής αγωγής, οι οποίοι εργάζονται σε Τμήμα Ένταξης και παρέχουν εκπαιδευτική υποστήριξη σε μαθητές και μαθήτριες με Μαθησιακές Δυσκολίες και ειδικότερα σε μαθητές με δυσκολίες κατανόησης.
3. για την υλοποίησή του απαιτείται η αξιοποίηση της πλατφόρμας σύγχρονης διδασκαλίας, WebEx και της πλατφόρμας ασύγχρονης διδασκαλίας, eClass.

Η διάρκεια του σεναρίου ορίζεται στις 2 διδακτικές ώρες και ο τρόπος ανάπτυξής του βασίζεται στην άμεση διδασκαλία μεταγνωστικής στρατηγικής κατανόησης, η οποία είναι η ακολουθία συγκεκριμένων βημάτων. Αρχικά, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει την στρατηγική (Υποδειγματική διδασκαλία) και στο τέλος αναθέτει στους μαθητές την διεκπεραίωση ανεξάρτητης εργασίας, ώστε να εφαρμόσουν την στρατηγική.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Στα χρησιμοποιούμενα εργαλεία της πλατφόρμας WebEx περιλαμβάνεται η διαμοίραση οθόνης, η υπογράμμιση (annotate), η συνομιλία (chat), η διαμοίραση του μολυβιού στους μαθητές και τα emoji. Από την άλλη πλευρά, στα χρησιμοποιούμενα εργαλεία της πλατφόρμας, eClass περιλαμβάνονται τα πολυμέσα, οι ανακοινώσεις, το γλωσσάριο, τα μηνύματα και οι ασκήσεις κλειστού τύπου, όπως ασκήσεις πολλαπλής επιλογής και συμπλήρωσης κενών και ασκήσεις ανοιχτού τύπου, όπως οι ανοιχτές ερωτήσεις. Άλλα εργαλεία που αξιοποιήθηκαν είναι το Υποδειγματικό Σενάριο «*Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής*» (Τσούλης, 2021) και ένα αρχείο σε μορφή PowerPoint που υπάρχει στο προαναφερόμενο σενάριο.

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Σύγχρονη Διδασκαλία Σύνδεση με τις έννοιες και το περιεχόμενο της 14ης Ενότητας - Παρουσίαση διδακτικών στόχων - Χρονολογική τοποθέτηση (5 λεπτά)	Σύνδεση με τις έννοιες και το περιεχόμενο της 14ης Ενότητας - Χρονολογική τοποθέτηση	- Καλωσόρισμα μαθητών - Ανακοίνωση στόχων με τη μορφή διαγράμματος ροής - Διαμοίραση αρχείου word στο οποίο υπάρχει χρονογραμμή	WebEx (διαμοιρασμός οθόνης)
Φάση 2. Σύγχρονη Διδασκαλία Παρουσίαση των λέξεων « Θέμα » και « Περιεχόμενο » (20 λεπτά)	2Α. Στοχοθεσία 2Β. Διδασκαλία 2Γ. Καθοδήγηση	- Ανακοίνωση στόχου δραστηριότητας. - Τα παιδιά καλούνται να γράψουν στο chat τι τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν τις λέξεις « Θέμα » και « Περιεχόμενο » και εν συνεχεία αποφασίζουν στην ολομέλεια την τελική τους απάντηση. - Διαμοίραση σελίδας στο διαδίκτυο, στην οποία αποδίδεται η σημασία των συγκεκριμένων εννοιών.	WebEx (chat, διαμοιρασμός οθόνης)
Φάση 3. Σύγχρονη Διδασκαλία Παρουσίαση του αρχιτεκτονικού ρυθμού της Αγίας Σοφίας και της 15ης Ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή (15 λεπτά)	3Α. Ανακοίνωση του στόχου κάθε δραστηριότητας. 3Β. Υποδειγματική Διδασκαλία 3Γ. Καθοδήγηση	- Ανακοίνωση στόχου δραστηριότητας και διαμοίραση του Βιβλίου του Μαθητή της Ιστορίας της Εξ Δημοτικού. - Το σύνολο των μαθητών καλείται να γράψει στο chat τις σκέψεις που τους δημιουργήθηκαν από τον τίτλο του μαθήματος και μετά διαβάσω τις απαντήσεις τους και τις γράφω σε ένα φύλλο word. - Ένας άλλος μαθητής παίρνει το μολύβι και διαγράφει τις κοινές απαντήσεις των συμμαθητών του. - Κάθε μαθητής διαβάζει μία παράγραφο του	WebEx (διαμοιρασμός οθόνης, chat, δυνατότητα μαθητών να γράψουν στην οθόνη που διαμοιράζεται, annotate, emoji)

		<p>μαθήματος και δείχνω με το annotate το σημείο, στο οποίο βρίσκεται.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Μοιράζω σε ένα παιδί το μολύβι και του ζητάω να υπογραμμίσει τις λέξεις-κλειδιά. Οι υπόλοιποι μαθητές δείχνουν την άποψή τους χρησιμοποιώντας emoji. - Ο εκπαιδευτικός διαμοιράζει στους μαθητές μία παρουσίαση σχετικά με τις ερωτήσεις που βοηθούν να εντοπίσουν τις βασικές έννοιες ενός κειμένου (ερωτήσεις κατανόησης). 	
<p>Φάση 4. Σύγχρονη Διδασκαλία Παρουσίαση των διάφορων αρχιτεκτονικών ρυθμών της Βυζαντινής εποχής και του αρχιτεκτονικού ρυθμού της Αγίας Σοφίας. (25 λεπτά)</p>	<p>4A. Ανακοίνωση του στόχου κάθε δραστηριότητας.</p> <p>4B. Καθοδήγηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ανακοίνωση στόχου δραστηριότητας. - Προβολή βίντεο με εικονική περιήγηση στην Κωνσταντινούπολη και τον ναό της Αγίας Σοφίας. - Διαμοίραση παρουσίασης σχετικά με τους διαφορετικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς της Βυζαντινής εποχής και μετά χωρισμός μαθητών σε ομάδες. 	<p>WebEx (διαμοιρασμός οθόνης, breakout sessions)</p>
<p>Φάση 5. Σύγχρονη & Ασύγχρονη Διδασκαλία Έλεγχος της κατανόησης και έκφρασης του υπό διδασκαλία περιεχομένου (10 λεπτά)</p>	<p>Επίλυση ασκήσεων στην πλατφόρμα WebEx και ανάθεση εργασιών για το σπίτι στην πλατφόρμα eClass.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Διαμοιρασμός Τετραδίου Εργασιών της Ιστορίας και διαμοιρασμός μολυβιού στους μαθητές για να γράψουν τις απαντήσεις. - Ανάθεση επίλυσης ασκήσεων που βρίσκονται στην πλατφόρμα eClass για το επόμενο μάθημα και χαιρετισμός (ολοκλήρωση διδασκαλίας). 	<p>WebEx (διαμοιρασμός οθόνης, δυνατότητα μαθητών να γράφουν στην οθόνη που διαμοιράζεται)</p> <p>eClass (Ανακοινώσεις, Ασκήσεις, Γλωσσάριο, Εργασίες, Συνδέσεις Διαδικτύου, Συζητήσεις)</p>

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύνδεση με τις έννοιες και το περιεχόμενο της 14ης Ενότητας - Χρονολογική τοποθέτηση (Σύγχρονη Διδασκαλία) (5 λεπτά)

Όσο οι μαθητές περιμένουν να εισέλθουν οι συμμαθητές τους στην πλατφόρμα WebEx διαμοιράζεται ένα φύλλο word, στο οποίο αναγράφονται οι λέξεις «*Θέμα*» και «*Περιεχόμενο*». Αφού εισέλθουν όλοι οι μαθητές ξεκινάω με το καλωσόρισμα των μαθητών, ώστε να διασφαλίσω μεταξύ άλλων ότι οι ίδιοι με ακούνε και με βλέπουν. Ανακοινώνω στα παιδιά το στόχο της διδασκαλίας με τη μορφή ενός διαγράμματος ροής, ο οποίος είναι η κατανόηση του κειμένου της Ιστορίας. Εξηγώ ότι για να κατανοήσω το νόημα ενός κειμένου πρέπει να ακολουθήσω συγκεκριμένα βήματα. Αναφέρω ότι για το σκοπό αυτό θα ασχοληθούμε με το μάθημα της Ιστορίας που αναφέρεται στο ναό της Αγίας Σοφίας. Διαμοιράζω ένα αρχείο τύπου word, στο οποίο υπάρχει μια χρονογραμμή, ώστε οι μαθητές να προσδιορίσουν την χρονική περίοδο για την οποία γίνεται λόγος.

Φάση 2: Παρουσίαση της λέξης «*Περίληψη*» (Σύγχρονη διδασκαλία) (20 λεπτά)

Φάση 2Α. Στοχοθεσία: Ανακοινώνω στα παιδιά το στόχο της δραστηριότητας λέγοντας ότι για να κατανοήσουμε καλύτερα το μάθημα της Ιστορίας είναι σημαντικό να κατανοούμε αυτά που διαβάζουμε. Τους παρέχω δύο λεπτά για να σκεφτούν και να γράψουν στο chat τι τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούνε τις λέξεις «*Θέμα*» και «*Περιεχόμενο*» (καταιγισμός ιδεών) και αμέσως μετά οι μαθητές αποφασίζουν στην ολομέλεια ποια είναι η τελική τους απάντηση. Διαμοιράζω στα παιδιά μια σελίδα στο διαδίκτυο, στην οποία αποδίδεται η σημασία των εν λόγω εννοιών (παύση διαμοίρασης οθόνης).

Φάση 2Β. Διδασκαλία: Παρέχω πέντε λεπτά στους μαθητές προκειμένου να διαβάσουν μία μικρή παράγραφο, την οποία διαμοιράζω και αμέσως μετά να πουν με λίγα λόγια το περιεχόμενό του. Γράφω τις απαντήσεις τους σε ένα αρχείο word με τη μορφή εννοιολογικού χάρτη (έναρξη διαμοίρασης οθόνης). Τους εξηγώ ότι στην περίληψη λέω με συντομία το τι λέει ένα κείμενο (παύση διαμοίρασης οθόνης). Εν συνεχεία, τους λέω το εξής: «*Για παράδειγμα, κάτω από τον τίτλο της Ενότητας 14 της Ιστορίας με τίτλο «Οι Δήμοι αναστατώνουν την πρωτεύουσα με τη “στάση του νικά”» υπάρχει ένα πλαίσιο εντός του οποίου υπάρχει περίληψη (έναρξη διαμοίρασης οθόνης).*»

Φάση 2Γ. Καθοδήγηση: Οι μαθητές συνεχίζουν με τον ίδιο τρόπο και παρέχω υποστήριξη, όπου κρίνεται αναγκαίο με τους ίδιους να μην εργάζονται ανεξάρτητα στην συγκεκριμένη φάση.

Φάση 3: Παρουσίαση του αρχιτεκτονικού ρυθμού της Αγίας Σοφίας και της 15^{ης} Ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή (Σύγχρονη Διδασκαλία) (15 λεπτά)

Φάση 3Α. Ανακοίνωση του στόχου: Ανακοινώνω το στόχο της δραστηριότητας λέγοντας στους μαθητές ότι για να κατανοήσουμε καλύτερα το μάθημα της Ιστορίας είναι σημαντικό να ξεχωρίζουμε τις σημαντικές από τις ασήμαντες λέξεις, να υπογραμμίζουμε τις σημαντικές λέξεις, να διαγράφουμε τις ασήμαντες λέξεις, να απαντάμε σε κάποιες ερωτήσεις και στο τέλος να λέμε με δικά μας λόγια την κεντρική ιδέα.

Φάση 3B. Υποδειγματική διδασκαλία: Διαμοιράζω το Βιβλίο του Μαθητή της Ιστορίας της ΕΪ Δημοτικού και λέω τα βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν προκειμένου να γράψουν μια περίληψη του μαθήματος της 15ης Ενότητας (υποδειγματική διδασκαλία). Κάνω υποδειγματική διδασκαλία για τον εντοπισμό των σημαντικότερων λέξεων, την υπογράμμισή τους, την διαγραφή των ασήμαντων λέξεων, την απάντηση σε κάποια βοηθητικά ερωτήματα και την προφορική διατύπωση της κεντρικής ιδέας με δικά τους λόγια. Λέω στους μαθητές το εξής: «Για να μάθω να βρίσκω και να λέω το τι λέει ένα κείμενο θα ακολουθήσω τα βήματα που θα σας πω:

1ο Βήμα: Διαβάζω τον τίτλο του κειμένου που έχω μπροστά μου (ενεργοποίηση κοινής χρήσης της οθόνης).

2ο Βήμα: Διαβάζω προσεκτικά κάθε παράγραφο και ψάχνω να βρω τι λέει.

3ο Βήμα: Υπογραμμίζω τις σημαντικές λέξεις με ένα χρωματιστό μολύβι.

4ο Βήμα: Σβήνω με μια γραμμή τις ασήμαντες λέξεις.

5ο Βήμα: Απαντάω μέσα μου στις ερωτήσεις που θα μου μάθει ο δάσκαλος.

6ο Βήμα: Λέω με δικά μου λόγια τι λέει το κείμενο. Αν θέλω γράφω 10 λέξεις-κλειδιά».

Οι ερωτήσεις κατανόησης, στις οποίες οι μαθητές θα πρέπει να μάθουν και να απαντούν είναι οι εξής: «Ποιος;», «Που;», «Πότε;», «Γιατί;», «Τι έγινε στην αρχή;», «Τι έγινε στο τέλος;». Αναλυτικότερα, ζητάω από έναν μαθητή να διαβάσει τον τίτλο του μαθήματος (διαμοίραση οθόνης), μετά όλοι οι μαθητές καλούνται να γράψουν στο chat τις σκέψεις που τους δημιουργήθηκαν από τον τίτλο (καταιγισμός ιδεών) (παύση διαμοίρασης οθόνης) και εν συνεχεία διαβάζω τις απαντήσεις τους και τις γράφω σε ένα φύλλο word, το οποίο διαμοιράζω. Δίνω την δυνατότητα σε έναν άλλο μαθητή να πάρει το μολύβι και να διαγράψει τις κοινές απαντήσεις των συμμαθητών του αφού προηγηθεί συζήτηση ανάμεσά τους σχετικά με το ποιες απαντήσεις κρίνουν ότι είναι κοινές εκφράζοντας προφορικά την άποψή τους. Ακολουθώ κάθε βήμα που περιγράφηκε παραπάνω με το εισαγωγικό σημείωμα του συγκεκριμένου μαθήματος επεξηγώντας στους μαθητές κάθε βήμα που παρατέθηκε και παραπάνω (διαμοίραση οθόνης).

Φάση 3Γ. Καθοδήγηση: Στη συνέχεια, κάθε μαθητής διαβάζει με τη σειρά μία παράγραφο και κατά τη διάρκεια αυτού δείχνω με το annotate το σημείο, στο οποίο βρίσκεται παρέχοντας καθοδήγηση και υποστήριξη όπου κρίνεται αναγκαίο. Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης κάθε παραγράφου μοιράζω σε ένα παιδί το μολύβι και του ζητάω να υπογραμμίσει τις λέξεις-κλειδιά. Οι υπόλοιποι μαθητές δείχνουν εάν συμφωνούν ή εάν διαφωνούν μέσω των διαθέσιμων emoji.

Φάση 4: Παρουσίαση των διάφορων αρχιτεκτονικών ρυθμών της Βυζαντινής εποχής και του αρχιτεκτονικού ρυθμού της Αγίας Σοφίας. (Σύγχρονη Διδασκαλία) (25 λεπτά)

Προβάλλω βίντεο σχετικά με την εικονική περιήγηση στην Κωνσταντινούπολη και τον ναό της Αγίας Σοφίας (έναρξη διαμοίρασης οθόνης) και λέω στα παιδιά το εξής: «Κατά τη διάρκεια του βίντεο θέλω να γράφετε λίγες λέξεις-κλειδιά. Αφού τελειώσει θα τις ανακοινώσετε στους συμμαθητές σας και μετά θα σας δώσω 10 λεπτά για να προετοιμαστείτε για να πείτε το τι λέει το βίντεο, ποιο είναι δηλαδή το περιεχόμενό του. Το βίντεο διατίθεται στον κάτωθι σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=yWEsY2K-DJ8>

Εν συνεχεία, διαμοιράζω στα παιδιά μια παρουσίαση σχετικά με τους διαφορετικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς της Βυζαντινής εποχής ζητώντας από αυτά παράλληλα να κρατούν σημειώσεις. Ύστερα, σταματάω τη διαμοίραση, τα χωρίζω σε ομάδες (breakout sessions) και ζητώ από τον εκπρόσωπο κάθε ομάδας να περιγράψει προφορικά τον αρχιτεκτονικό ρυθμό που προξένησε εντύπωση στα μέλη της ομάδας του και για ποιον λόγο. Η παρουσίαση με τους διαφορετικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς της Βυζαντινής περιόδου βρίσκεται διαθέσιμη στον εξής σύνδεσμο: <https://www.slideshare.net/musicflora/ss-41107254>

Φάση 5: Έλεγχος της κατανόησης και προφορικής έκφρασης του υπό διδασκαλία περιεχομένου (Σύγχρονη & Ασύγχρονη Διδασκαλία) (10 λεπτά)

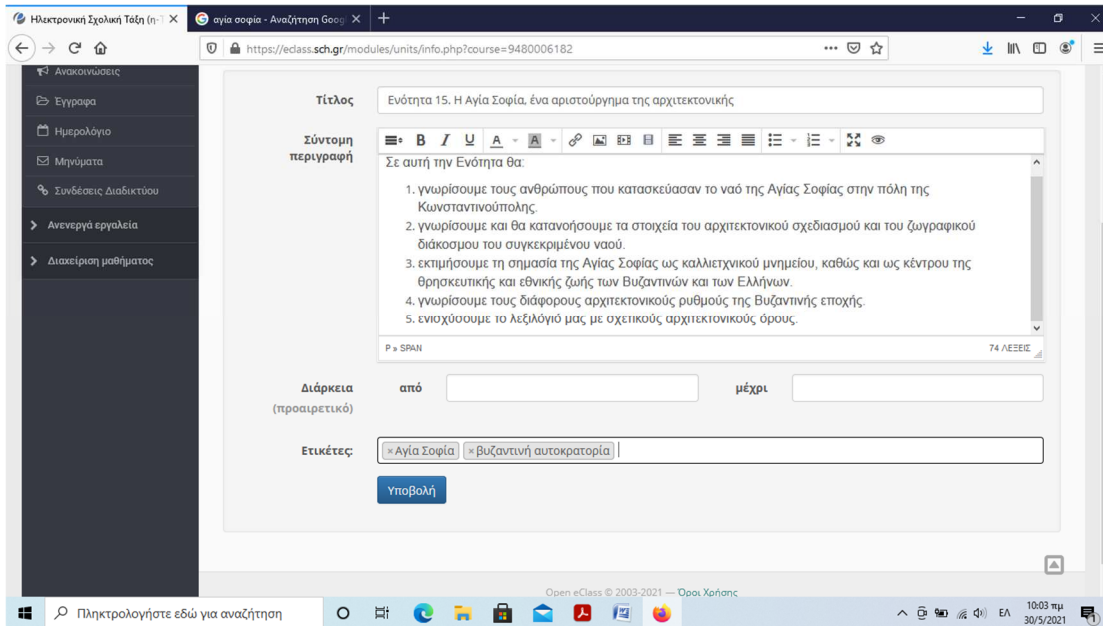
Διαμοιράζω το Τετράδιο Εργασιών της Ιστορίας και λέω στα παιδιά το εξής: «Θέλω να λύσουμε όλοι μαζί τις ασκήσεις 1 και 5 στη σελίδα 18 και 19 αντίστοιχα. Θέλω να γράψετε τις απαντήσεις που θα βλέπετε στην οθόνη σας και στο δικό σας Τετράδιο Εργασιών. Ποιος θέλει να διαβάσει την εκφώνηση της άσκησης και να πάρει το μολύβι για να γράψει την πρώτη απάντηση;». Στη συνέχεια, λέω στους μαθητές το κάτωθι: «Θα ήθελα μέχρι το επόμενο μάθημα της Ιστορίας να ολοκληρώσετε τις εργασίες που υπάρχουν στην πλατφόρμα eClass. Εάν δεν καταλαβαίνετε κάτι θα το συζητήσουμε στο επόμενο μάθημα. Εάν δεν έχετε κάποια απορία σας εύχομαι να έχετε ένα όμορφο απόγευμα».

Ασκήσεις για το σπίτι στην πλατφόρμα eClass

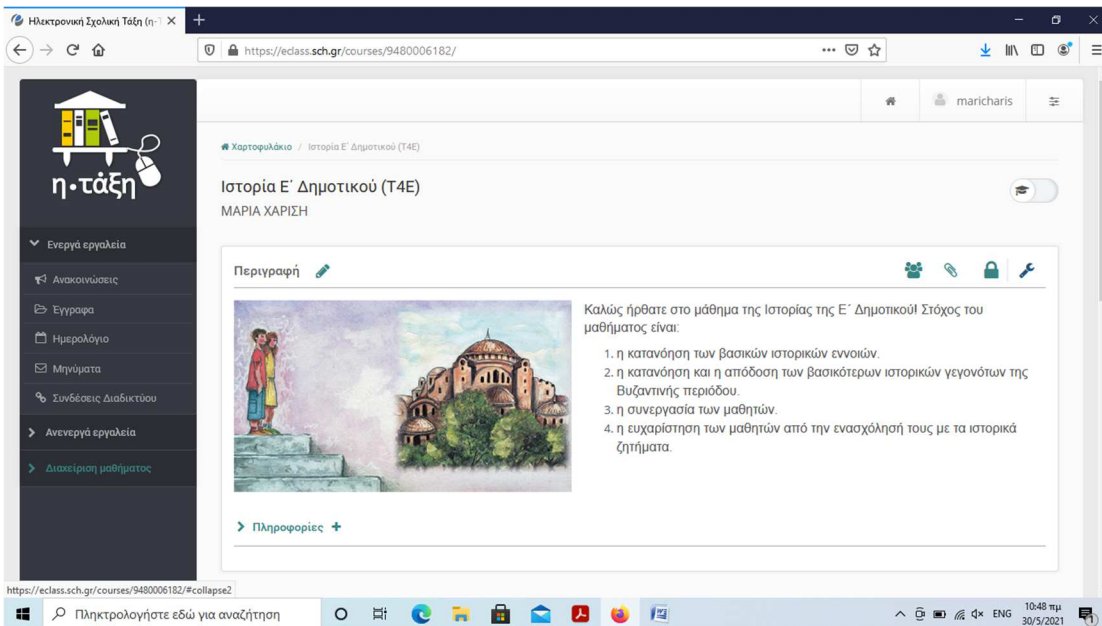
Δημιουργώ νέα ενότητα στο μάθημα που έχω ήδη δημιουργήσει με τίτλο «Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)». Για να προσθέσω νέα Ενότητα κατεβαίνω με το ποντίκι στο κάτω μέρος της πλατφόρμας eClass και πατάω στο «+», όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.

The screenshot shows the eClass platform interface. The main content area displays a list of units with a 'Προσθήκη ενότητας' (Add unit) button. Below this, there is a section for 'Ενότητες' (Units) with a '+', and a message that says '- Δεν υπάρχουν ενότητες -'. To the right, there is a calendar for May 2021, showing the current date as 30/5/2021. The calendar is a grid with days of the week and dates from 1 to 31.

Στη συνέχεια, πληκτρολογώ τον τίτλο, το κείμενο που θέλω να εμφανίζεται όταν οι μαθητές θα εισέρχονται στη συγκεκριμένη Ενότητα, τις ετικέτες και στο τέλος πατάω το κουμπί «Υποβολή».



Ύστερα, πηγαίνω στην αρχική σελίδα του μαθήματος της Ιστορίας και πατάω στο κουμπί «*Διαχείριση μαθήματος*», το οποίο είναι η τελευταία επιλογή στην μαύρη στήλη που βρίσκεται στα αριστερά, όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί.



Από το σύνολο των επιλογών που εμφανίζονται πατάω αυτή, στην οποία αναγράφεται «*Εργαλεία*».

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-τάξη) X

https://eclass.sch.gr/courses/9480006182/

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ

Περιγραφή

Καλώς ήρθατε στο μάθημα της Ιστορίας της Ε' Δημοτικού! Στόχος του μαθήματος είναι:

1. η κατανόηση των βασικών ιστορικών εννοιών.
2. η κατανόηση και η απόδοση των βασικότερων ιστορικών γεγονότων της Βυζαντινής περιόδου.
3. η συνεργασία των μαθητών.
4. η ευχαρίστηση των μαθητών από την ενασχόλησή τους με τα ιστορικά ζητήματα.

Πληροφορίες +

https://eclass.sch.gr/modules/course_tools/?course=9480006182

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

Στο νέο παράθυρο που εμφανίζεται επιλέγω τα «Ανενεργά εργαλεία» αυτά που θα χρησιμοποιήσω για τις δραστηριότητες που έχω σχεδιάσει να αναπτύξω. Για να γίνει αυτό πατάω επάνω στο ανενεργό εργαλείο «Πολύμέσα» και πατώντας το βελάκι «→» το περνάω στα «Ενεργά εργαλεία». Την ίδια διαδικασία ακολουθώ και για τα εργαλεία «Εργασίες», «Συζητήσεις», «Ασκήσεις» και «Γλωσσάριο». Αφού ολοκληρωθεί η συγκεκριμένη διαδικασία πατάω το μπλε κουμπί «Υποβολή».

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-τάξη) X

https://eclass.sch.gr/modules/course_tools/?course=9480006182

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Εργαλεία

Διαχείριση εργαλείων

Ανενεργά εργαλεία	Μετακίνηση	Ενεργά εργαλεία
<ul style="list-style-type: none"> Πολύμέσα Εργασίες Συζητήσεις Ασκήσεις Ομάδες Χρηστών Γλωσσάριο Ηλεκτρονικό βιβλίο Κουβεντούλα Ερωτηματολόγια Γραμμή μάθησης Σύστημα Wiki Παρουσιολόγιο Βαθμολόγιο Τηλεσυνεργασία Ιστολόγιο Τοίχος Εννοιολογικός χάρτης 	<p>→</p> <p>←</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ημερολόγιο Συνδέσεις Διαδικτύου Έγγραφα Ανακοινώσεις Μηνύματα

Υποβολή

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-τάξη)

Ιστορία Ε' Δημοτικού (T4E)
Εργαλεία

Διαχείριση εργαλείων

Ανεργά εργαλεία	Μετακίνηση	Ενεργά εργαλεία
<ul style="list-style-type: none"> Εργασίες Συζητήσεις Ασκήσεις Ομάδες Χρηστών Γλωσσάριο Ηλεκτρονικό βιβλίο Κουβεντούλα Ερωτηματολόγια Γραμμή μάθησης Σύστημα Wiki Παρουσιολόγιο Βαθμολόγιο Τηλεσυνεργασία Ιστολόγιο Τοίχος Εννοιολογικός χάρτης Πρόδος 	<p>→</p> <p>←</p>	<ul style="list-style-type: none"> Έγγραφα Ανακοινώσεις Ημερολόγιο Μηνύματα Πολυμέσα Συνδέσεις Διαδικτύου

Υποβολή

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

1:49 μμ 30/5/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-τάξη)

Εργαλεία

Διαχείριση εργαλείων

Ανεργά εργαλεία	Μετακίνηση	Ενεργά εργαλεία
<ul style="list-style-type: none"> Βαθμολόγιο Γραμμή μάθησης Εννοιολογικός χάρτης Ερωτηματολόγια Ηλεκτρονικό βιβλίο Ιστολόγιο Ομάδες Χρηστών Παρουσιολόγιο Πρόδος Σύστημα Wiki Τηλεσυνεργασία Τοίχος 	<p>→</p> <p>←</p>	<ul style="list-style-type: none"> Έγγραφα Ανακοινώσεις Ασκήσεις Γλωσσάριο Εργασίες Ημερολόγιο Κουβεντούλα Μηνύματα Πολυμέσα Συζητήσεις Συνδέσεις Διαδικτύου

Υποβολή

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

1:50 μμ 30/5/2021

Δραστηριότητα 1. Γλωσσάριο

Επιλέγω από την σκούρα στήλη που βρίσκεται στα αριστερά το «Γλωσσάριο» και πατάω το πεδίο «+Προσθήκη κατηγορίας». Στο όνομα της κατηγορίας γράφω την φράση «Επεξήγηση αρχιτεκτονικών εννοιών», στην «Περιγραφή» το κείμενο «Σε αὐτή την κατηγορία επεξηγούνται λεκτικά κάποιες λέξεις της επιστήμης της αρχιτεκτονικής» και στο τέλος πατάω το κουμπί «Αποθήκευση».

https://eclass.sch.gr/modules/glossary/?course=9480006182

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Γλωσσάριο

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Γλωσσάριο

Προσθήκη όρου Προσθήκη κατηγορίας Κατηγορίες

Δεν βρέθηκαν αποτελέσματα

https://eclass.sch.gr/modules/glossary/categories.php?course=9480006182&add=1

https://eclass.sch.gr/modules/glossary/categories.php?course=9480006182&add=1

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Γλωσσάριο / Προσθήκη κατηγορίας

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Κατηγορίες

Προσθήκη κατηγορίας

Επιστροφή

Όνομα κατηγορίας: Επεξήγηση αρχιτεκτονικών εννοιών

Περιγραφή:

Σε αυτή την κατηγορία επεξηγούνται λεκτικά κάποιες λέξεις της επιστήμης της αρχιτεκτονικής

Αποθήκευση Ακύρωση

Στη συνέχεια, πατώ επάνω στην κατηγορία που δημιούργησα και επιλέγω το «+Προσθήκη όρου». Στον «Όρο» γράφω «Αρχιτεκτονικός ρυθμός» και στον «Ορισμό» γράφω «Τεχνοτροπία αρχιτεκτονικής που επικρατεί συνήθως σε μια συγκεκριμένη ιστορική στιγμή». Μετά, αντιγράφω την ηλεκτρονική διεύθυνση από την οποία βρήκα τον ορισμό, την επικολλώ στο πεδίο «URL ορισμού», πατώντας την «Κατηγορία» επιλέγω την «Επεξήγηση αρχιτεκτονικών εννοιών» και πατάω «Αποθήκευση».

Την ίδια διαδικασία ακολούθησα και για τους υπόλοιπους τρεις ορισμούς. Οι λέξεις που ορίστηκαν παρατίθενται ενδελεχώς αμέσως παρακάτω.

Αρχιτεκτονικός όρος

Ορισμός

Ορθογώνια βασιλική

Οι χριστιανικές βασιλικές ήταν επιμήκη κτίρια που χωρίζονταν εσωτερικά σε κλίτη ή μοίρες ή δρόμους. Τα κλίτη των βασιλικών ήταν τρία, πέντε, επτά μέχρι και εννέα. Οι κίονες, οι οποίοι χώριζαν τα κλίτη μεταξύ τους δεν είχαν ραβδώσεις, ενώ τα κενά μεταξύ των κιονόκρανων ενώνονταν συνήθως με τόξα. Πάνω από τα κλίτη σχηματίζονταν υπερώα, τα οποία χρησιμοποιούνταν ως γυναικωνίτες. Οι

τοιχοί από το δάπεδο μέχρι τα τόξα καλύπτονταν από πολύχρωμα μάρμαρα. Τα δάπεδα στολίζονταν με θαυμάσια ψηφιδωτά.

Περίκεντρος ναός

Είναι κυκλικά ή οκταγωνικά κτίρια με ξύλινη στέγη και τονισμένους κατακόρυφους άξονες, ώστε οι πιστοί να παραμένουν συγκεντρωμένοι και ήρεμοι.

Βασιλική με Τρούλο

Ο ρυθμός της τρουλαίας βασιλικής ή βασιλικής με τρούλο εμφανίστηκε τον 6ο μ.Χ. αιώνα, εποχή κατά την οποία το Βυζαντινό κράτος είχε μεγάλη δύναμη. Πρόκειται για μια αρχιτεκτονική εφεύρεση των μεγάλων αρχιτεκτόνων Ανθέμιου από τις Τράλλεις και Ισιδώρου από τη Μίλητο. Το τεράστιο μέγεθος του ναού της Αγίας Σοφίας, το μεγάλο ύψος, ο τεράστιος θόλος και το άπλετο φως που μπαίνει από τα παράθυρα δίνουν μια ξεχωριστή αίσθηση στον επισκέπτη του ναού.

Αμέσως μετά, πατάω «+Προσθήκη κατηγορίας», στο «Όνομα κατηγορίας» γράφω «Αγία Σοφία», στην «Περιγραφή» το κείμενο «Σε αυτή την κατηγορία δίνονται οι ορισμοί κάποιων λέξεων που σχετίζονται με τα μέρη από τα οποία αποτελείται ο ναός της Αγίας Σοφίας» και πατάω «Αποθήκευση». Ύστερα, πατάω στη συγκεκριμένη κατηγορία και το πεδίο «+Προσθήκη όρου».

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η.τάξη) | Αγία Σοφία (Κωνσταντινούπολη) | <https://edclass.sch.gr/modules/glossary/?course=9480006182>

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Γλωσσάριο

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Γλωσσάριο

Προσθήκη όρου | Προσθήκη κατηγορίας | Κατηγορίες

A | B | O | Π

Όρος	Ορισμός
Αρχιτεκτονικός ρυθμός	Τεχνοτροπία αρχιτεκτονικής που επικρατεί συνήθως σε μια συγκεκριμένη ιστορική στιγμή. https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B9%CF%84%CE%B5%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%82%CF%81%CF%85%CE%B8%CE%BC%CF%8C%CF%82

Κατηγορία: Επεξεύθυνση αρχιτεκτονικών εννοιών

9:13 μμ 30/5/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η.τάξη) | Αγία Σοφία (Κωνσταντινούπολη) | <https://edclass.sch.gr/modules/glossary/categories.php?course=9480006182&add=1>

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Κατηγορίες

Προσθήκη κατηγορίας

Επιστροφή

Όνομα κατηγορίας: Αγία Σοφία

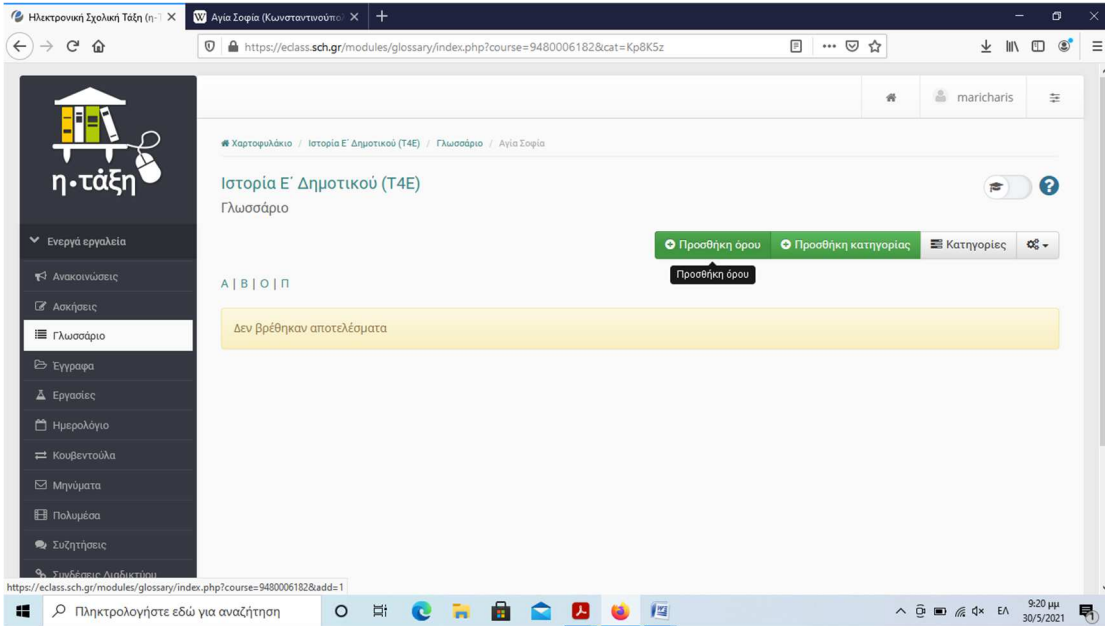
Περιγραφή:

Σε αυτή την κατηγορία ορίζονται κάποιες λέξεις που σχετίζονται με τα μέρη από τα οποία αποτελείται ο ναός της Αγίας Σοφίας

21 ΛΕΞΕΙΣ

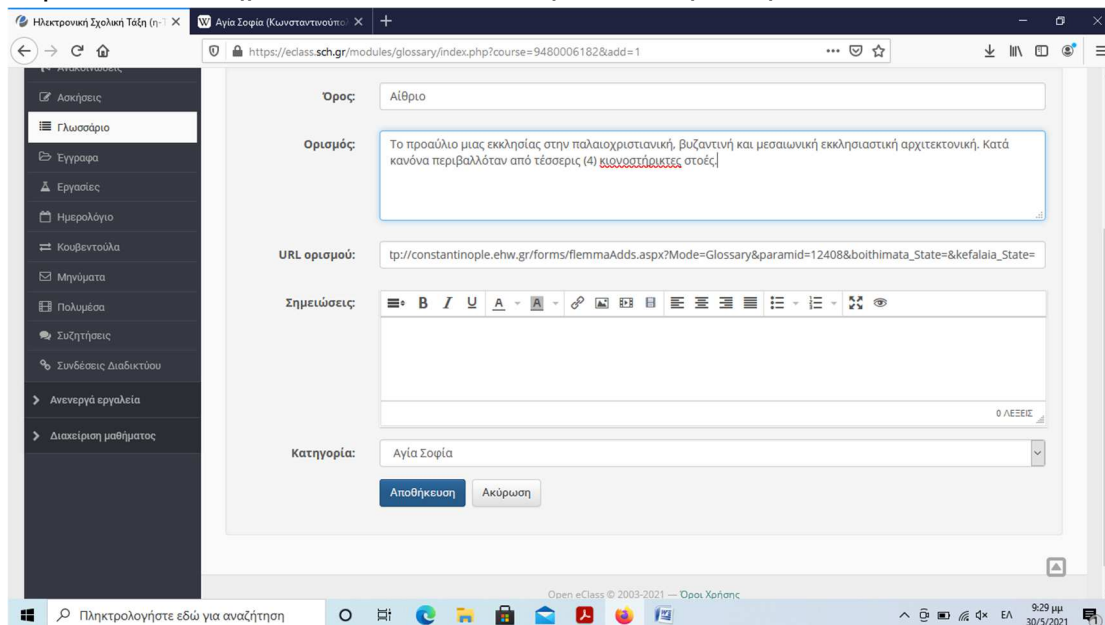
Αποθήκευση | Ακύρωση

9:17 μμ 30/5/2021



Μετάπειτα, στο πεδίο «Όρος» γράφω τη λέξη «Αίθριο», στον ορισμό γράφω «Το προαύλιο μιας εκκλησίας στην παλαιοχριστιανική, βυζαντινή και μεσαιωνική εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Κατά κανόνα περιβαλλόταν από τέσσερις (4) κιονοστήρικτες στοές» και στο «URL» αντιγράφω και επικολλώ την ηλεκτρονική διεύθυνση όπου ο μαθητής δύναται να μεταβεί οποιαδήποτε στιγμή με σκοπό να διαβάσει λεπτομέρειες

(http://constantinople.ehw.gr/forms/flemmaAdds.aspx?Mode=Glossary¶mid=12408&bothimata_State=&kefalala_State=). Μετά, πατώ επάνω στην «Κατηγορία», επιλέγω την κατηγορία «Αγία Σοφία» και ολοκληρώνω πατώντας το κουμπί «Αποθήκευση».



Την ίδια διαδικασία ακολούθησα και για τις υπόλοιπες λέξεις, οι οποίες παρατίθενται ακολούθως.

Έννοια

Ορισμός

Αίθριο	Το προαύλιο μιας εκκλησίας στην παλαιοχριστιανική, βυζαντινή και μεσαιωνική εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Κατά κανόνα περιβαλλόταν από τέσσερις κιονοστήρικτες στοές.
Έξω και κυρίως νάρθηκας	Πέντε (5) πύλες από το αίθριο οδηγούν στον έξω νάρθηκα και από αυτόν άλλες πέντε (5) πύλες οδηγούν στον εσωτερικό νάρθηκα.
Μεγάλη ή Ωραία Πύλη	Η μεσαία πύλη του εσωτερικού νάρθηκα λέγεται και Μεγάλη ή Ωραία Πύλη. Από τον έσω νάρθηκα εννέα πύλες, τρεις σε κάθε στοά οδηγούν στον κυρίως Ναό.
Βασιλικές πύλες	Οι τρεις (3) μεσαίες πύλες του εσωτερικού νάρθηκα ονομάζονται Βασιλικές πύλες επειδή από αυτές ερχόταν/έμπαινε ο Αυτοκράτορας στις επίσημες τελετές.
Αποδυτήριο	Δεξιά του προπυλαίου ήταν το αποδυτήριο όπου ο Αυτοκράτορας κατά την είσοδό του άλλαζε την ενδυμασία του.
Γυναικωνίτης	Πάνω από τον έσω νάρθηκα βρίσκεται ο γυναικωνίτης. Γυναικωνίτης είναι ο ειδικός χώρος ενός σπιτιού στον οποίο παλαιότερα διέμεναν οι γυναίκες, με την πρακτική αυτή να τηρείται επίσης στις Ινδουιστικές και Μουσουλμανικές παραδόσεις της νότιας Ασίας. Μεταγενέστερα και σε ό,τι αφορά την ορθόδοξη εκκλησία, ο γυναικωνίτης είναι γνωστός ως ο ειδικός χώρος για τις γυναίκες σε χριστιανικούς ναούς, ώστε να είναι απομονωμένες από τους άνδρες.
Κύριος Ναός	Η είσοδος στον κυρίως Ναό ήταν οι τρεις (3) Βασιλικές πύλες και οι έξι (6) του εσωτερικού νάρθηκα. Ο κυρίως Ναός χωρίζεται σε τρεις (3) στοές. Τέσσερις (4) πεσσοί συνδέονται μεταξύ τους με υπερώα τόξα, στα οποία και φέρονται επιθόλια τόξα συναποτελώντας έτσι μια περιμετρική βάση, στην οποία και εδράζει ο τεράστιος θόλος.
Πεσσός	Μία από τις τετράγωνες κολόνες που στηρίζουν έναν θόλο.

Θόλος

Κατασκευή με καμπύλο σχήμα για την κάλυψη ενός χώρου.

Τρούλος

Ο τρούλος αποτελεί ένα χαρακτηριστικό μοτίβο της Βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Συνδέεται αποκλειστικά με την αρχιτεκτονική των εκκλησιών και είναι αναπόσπαστο κομμάτι του Βυζαντινού ρυθμού. Πρόκειται για μια σφαιρική κατασκευή στη στέγη των ναών ή καλύτερα ένα θολωτό ημισφαίριο με παράθυρα.

Αψίδα

Η αψίδα είναι αρχιτεκτονική κατασκευή, η οποία δημιουργεί άνοιγμα στον χώρο, ενώ ταυτόχρονα υποστηρίζει βάρος.

Νάρθηκας ή Πρόναος

Ο νάρθηκας ή πρόναος αποτελεί το τρίτο μέρος ενός χριστιανικού ναού (μετά το ιερό βήμα και τον κυρίως ναό) που βρίσκεται στο δυτικό άκρο, όπου και είναι ο πρώτος χώρος για τον εισερχόμενο. Είναι το μέρος εκείνο που κατά την αρχαία Εκκλησία στέκονταν οι κατηχούμενοι και οι μετανοούντες πιστοί.

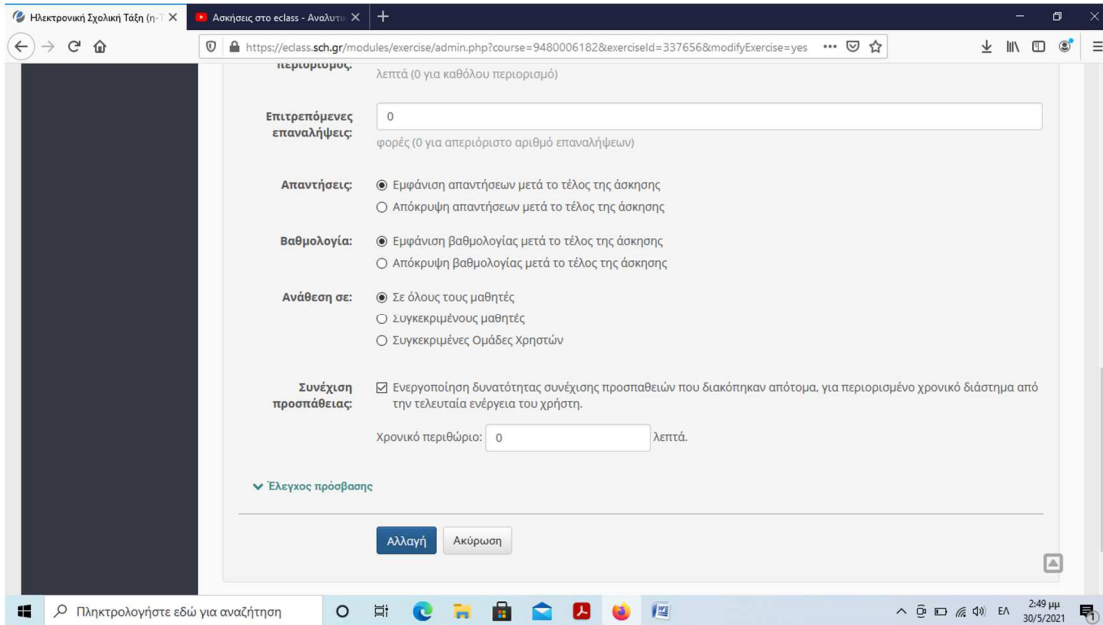
The screenshot shows a web browser window with the URL <https://edass.sch.gr/modules/glossary/index.php?course=9480006182&cat=Kp8K5z>. The page title is 'Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) Γλωσσάριο'. The main content is a table with two columns: 'Όρος' and 'Ορισμός'. The table lists several terms with their definitions and categories.

Όρος	Ορισμός	οξ
Αιθρίο Κατηγορία: Αγία Σοφία	Το προαίλιο μιας εκκλησίας στην παλαιохριστιανική, βυζαντινή και μεσαιωνική εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Κατά κανόνα περιβαλλόταν από τέσσαρις (4) κιονοστήρικες στοές. http://constantinople.ethw.gr/forms/flemmaAdds.aspx?Mode=Glossary&paramid=12408&boithimata_State=&kefalia_State=	
Αποδυτήριο Κατηγορία: Αγία Σοφία	Δεξιά του προπυλαίου ήταν το αποδυτήριο όπου ο Αυτοκράτορας κατά την είσοδό του άλλαζε την ενδυμασία του. https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%B1_%CE%A3%CE%BF%CF%B6%CE%AF%CE%B1_%CE%9A%CF%B8%CE%BD%CF%B3%CF%B4%CE%B1%CE%BD%CF%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%B8%CF%B8%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%91%CE%AF%CE%B8%CF%B1%CE%B9%CE%BF	
Αψίδα Κατηγορία: Αγία Σοφία	Η αψίδα είναι αρχιτεκτονική κατασκευή, η οποία δημιουργεί άνοιγμα στον χώρο, ενώ ταυτόχρονα υποστηρίζει βάρος. https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%B8%CE%AF%CE%B4%CE%B1	
Βασιλικές πύλες Κατηγορία: Αγία Σοφία	Οι τρεις (3) μεσαίες πύλες του εσωτερικού νάρθηκα ονομάζονται Βασιλικές πύλες επειδή από αυτές ερχόταν/έμπαινε ο Αυτοκράτορας στις επίσημες τελετές. https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%B1_%CE%A3%CE%BF%CF%B6%CE%AF%CE%B1_%CE%9A%CF%B8%CE%BD%CF%B3%CF%B4%CE%B1%CE%BD%CF%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%B8%CF%B8%CE%BF%CE%B8%CE%B7%CE%91%CE%AF%CE%B8%CF%B1%CE%B9%CE%BF	
Γυναικωνίτης Κατηγορία: Αγία Σοφία	Πάνω από τον έσω νάρθηκα βρίσκεται ο γυναικωνίτης. Γυναικωνίτης είναι ο ειδικός χώρος ενός σπιτιού, στον οποίο παλαιότερα διέμεναν οι γυναίκες, με την πρακτική αυτή να τηρείται επίσης στις Ιουδαϊκές και Μουσουλμανικές παραδόσεις της νότιας Ασίας. Μεταγενέστερα και σε ό,τι αφορά την ορθόδοξη εκκλησία, ο γυναικωνίτης είναι γνωστός ως ο ειδικός χώρος για τις γυναίκες σε χριστιανικούς ναούς, ώστε να είναι απομονωμένες από τους άντρες. https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CF%B8%CE%BD%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CF%B8%CE%BD%CE%AF%CF%B4%CE%B7%CF%B2	

Δραστηριότητα 2. Άσκηση πολλαπλής επιλογής

Μετάπειτα, πατάω το κουμπί «Ενεργά εργαλεία», μετά επιλέγω το κουμπί «Εργασίες», το «+ Νέα άσκηση». Στο παράθυρο που εμφανίζεται γράφω τον όνομα της εργασίας «Άσκηση πολλαπλής επιλογής» και γράφω μια σύντομη περιγραφή «Να απαντήσεις στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που ακολουθούν». Στο πεδίο «Εμφάνιση» επιλέγω «Μία ερώτηση ανά σελίδα με δυνατότητα

πλοήγησης», στην «Κλίμακα βαθμολογίας» επιλέγω «0-10», στην «Έναρξη» πατάω για να βγάλω το «✓» που υπάρχει, στην «Προσωρινή αποθήκευση» επιλέγω «Ενεργοποίηση», στον «Χρονικό περιορισμό» και στο «Επιτρεπόμενες επαναλήψεις» γράφω τον αριθμό «0». Στις «Απαντήσεις» επιλέγω «Εμφάνιση απαντήσεων μετά το τέλος της άσκησης», στην «Βαθμολογία» επιλέγω «Εμφάνιση βαθμολογίας μετά το τέλος της άσκησης», στην «Ανάθεση σε» το «Σε όλους τους μαθητές», στη «Συνέχιση προσπάθειας» πατάω «✓» στο κουτάκι, στο «Χρονικό περιθώριο» γράφω «0 λεπτά» και στο τέλος πατάω το κουμπί «Αλλαγή».



Εν συνεχεία, πατάω «+Νέα ερώτηση», στο πεδίο «Κατηγορία ερώτησης» επιλέγω «Χωρίς κατηγορία», στην «Ερώτηση» γράφω το κείμενο «1. Ποιος είναι ο αυτοκράτορας της Βυζαντινής εποχής για την οποία συζητήσαμε στο προηγούμενο μάθημα;», στον «Τύπο Απάντησης» επιλέγω «Πολλαπλής επιλογής (Μοναδική Απάντηση)» και τέλος το κουμπί «Δημιουργία». Στο νέο παράθυρο γράφω τις τρεις πιθανές απαντήσεις (1. Ο Κωνσταντίνος, 2. Ο Ιουστινιανός και 3. Ο Θεοδόσιος), βάζω κουκίδα στην σωστή απάντηση, την βαθμολογώ στη δεξιά στήλη με «1» (διότι είναι η σωστή) και πατάω «Δημιουργία». Την ίδια διαδικασία ακολούθησα και για τις υπόλοιπες εννέα ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Ηλεκτρονική Σχολική Ταξί - Ασκήσεις στο eClass - Αναλυ...

https://eclass.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=9480006182&exerciseld=337656&newQuestion=yes

Προαιρετικό σχόλιο:

Βαθμός δυσκολίας: Μη προορισμένη

Προσθήκη εικόνας: Περιήγηση... Δεν επιλέχθηκε αρχείο.

Τύπος Απάντησης:

- Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
- Πολλαπλής Επιλογής (Πολλαπλές Απαντήσεις)
- Συμπλήρωση Κενών
- Αντιστοίχιση
- Σωστό / Λάθος
- Ελεύθερου Κειμένου

Δημιουργία Ακύρωση

Open eClass © 2003-2021 - Όροι Χρήσης

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

2:55 μμ 30/5/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Ταξί - Ασκήσεις στο eClass - Αναλυ...

https://eclass.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=9480006182&exerciseld=337656&modifyAnswers=160

Απαντήσεις στην ερώτηση

Σωστό	Απάντηση	Σχόλιο	Βαθμολογία
<input type="radio"/>	Ο Κωνσταντίνος		0
<input checked="" type="radio"/>	Ο Ιουστινιανός		1
<input type="radio"/>	Ο Θεοδόσιος		0

https://eclass.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=9480006182&exerciseld=337656

Ηλεκτρονική Σχολική Ταξί - Ασκήσεις στο eClass - Αναλυ...

https://eclass.sch.gr/modules/exercise/admin.php?course=9480006182&exerciseld=337656

Ερωτήσεις της άσκησης

1. Ποιος είναι ο αυτοκράτορας της Βυζαντινής εποχής για την οποία συζητήσαμε στο προηγούμενο μάθημα; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
2. Ποιο πρόβλημα που δημιουργήθηκε στον υπόδρομο της Κωνσταντινούπολης αντιμετώπισε αποτελεσματικά ο αυτοκράτορας; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
3. Ποιοι ήταν οι αρχιτέκτονες της Αγίας Σοφίας; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
4. Ποιος ήταν ο ρυθμός της Αγίας Σοφίας; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
5. Ποια χρονιά εγκαινιάστηκε ο ναός; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
6. Πόσοι εργάτες και τεχνίτες χρειάστηκαν για να τη χτίσουν; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
7. Ποιανού αυτοκράτορα έργο ήταν η Αγία Σοφία; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
8. Σε ποιον/ποια ήταν αφιερωμένος ο ναός; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
9. Σε ποια πόλη βρίσκεται ο ναός της Αγίας Σοφίας; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)
10. Ως τι λειτουργεί σήμερα η Αγία Σοφία; Πολλαπλής Επιλογής (Μοναδική Απάντηση)

3:19 μμ 30/5/2021

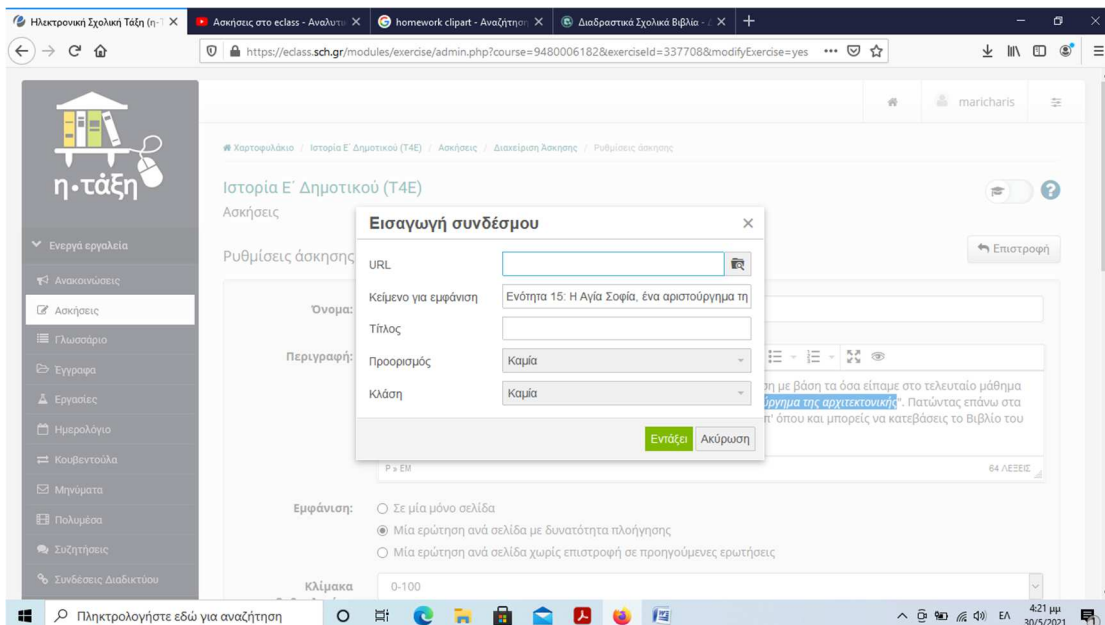
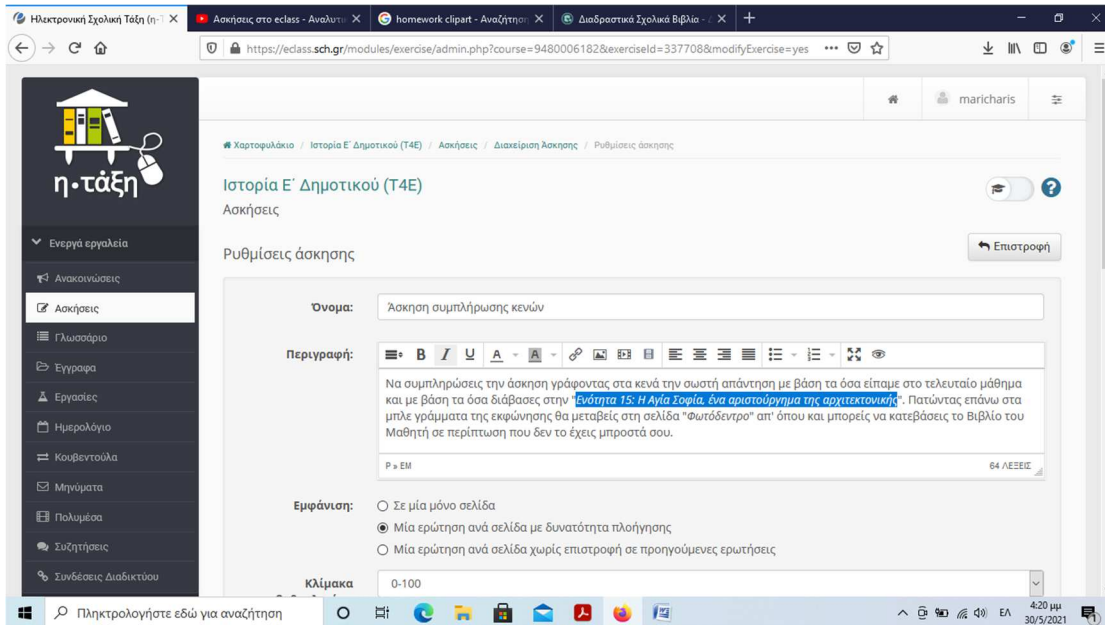
Οι υπόλοιπες εννέα ερωτήσεις με τις πιθανές τους απαντήσεις, οι οποίες αναγράφηκαν και στην πλατφόρμα είναι οι κάτωθι:

2. Ποιο πρόβλημα που δημιουργήθηκε στον ιππόδρομο της Κωνσταντινούπολης αντιμετώπισε αποτελεσματικά ο αυτοκράτορας;	Τη στάση του νικά Την εικονομαχία Την εμφάνιση νέων εχθρών στην πρωτεύουσα
3. Ποιοι ήταν οι αρχιτέκτονες της Αγίας Σοφίας;	Ο Κύριλλος και ο Μεθόδιος Ο Ισίδωρος και ο Μεθόδιος Ο Λέων και ο Σέργιος
4. Ποιος ήταν ο ρυθμός της Αγίας Σοφίας;	Ορθογώνια βασιλική Περίκεντρος με τρούλο Βασιλική με τρούλο
5. Ποια χρονιά εγκαινιάστηκε ο ναός;	Το 537μ.Χ. Το 350 μ.Χ. Το 573 μ.Χ.
6. Πόσοι εργάτες και τεχνίτες χρειάστηκαν για να τη χτίσουν;	1.000 100.000 10.000
7. Ποιανού αυτοκράτορα έργο ήταν η Αγία Σοφία;	Του Μεγάλου Κωνσταντίνου Του Ιουστινιανού Του Ηράκλειου
8. Σε ποιον/ποια ήταν αφιερωμένος ο ναός;	Στην Αγία Σοφία Στην πριγκίπισσα Σοφία Στη Σοφία του Θεού
9. Σε ποια πόλη βρίσκεται ο ναός της Αγίας Σοφίας;	Στην Κωνσταντινούπολη Στη Ρώμη Στην Αθήνα
10. Ως τι λειτουργεί σήμερα η Αγία Σοφία;	Ως μουσείο Ως εκκλησία Ως τζαμί

Δραστηριότητα 3. Άσκηση συμπλήρωσης κενών

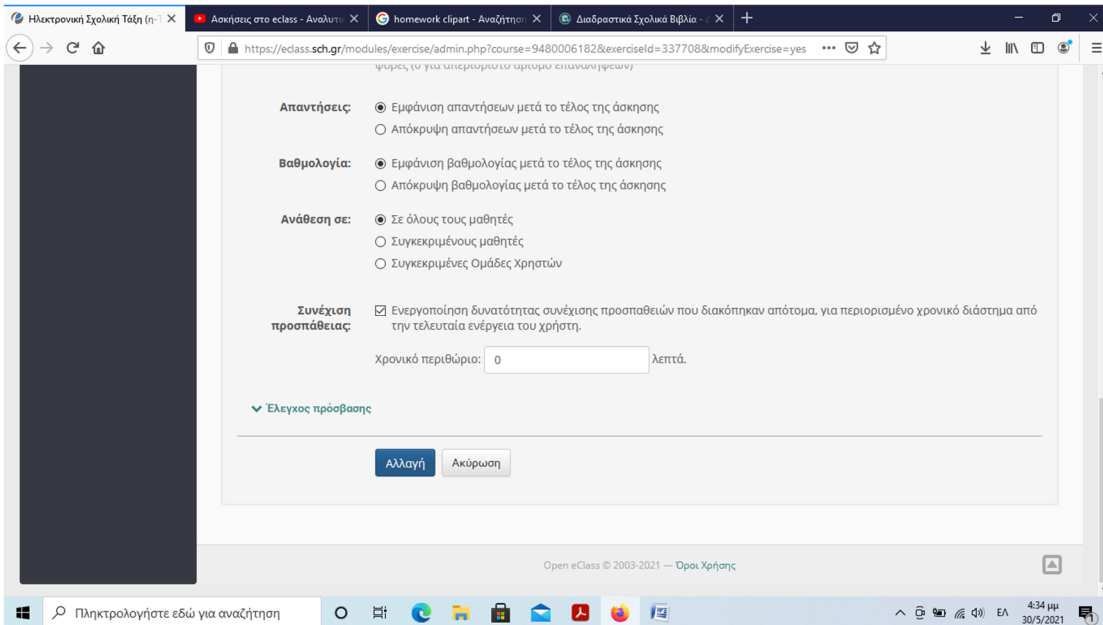
Αρχικά, πατάω το πράσινο κουμπί «+Νέα Άσκηση», γράφω στο «Όνομα» την φράση «Άσκηση συμπλήρωσης κενών» και στην «Περιγραφή» «Να συμπληρώσεις την άσκηση γράφοντας στα κενά την σωστή απάντηση με βάση τα όσα είπαμε στο τελευταίο μάθημα και με βάση τα όσα διάβασες στην «Ενότητα 15: Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής». Πατώντας επάνω στα μπλε γράμματα της εκφώνησης θα μεταβείς στη σελίδα «Φωτόδεντρο» απ' όπου και μπορείς να κατεβάσεις το Βιβλίο του Μαθητή σε περίπτωση που δεν το έχεις μπροστά σου». Προκειμένου ο μαθητής να κατεβάσει το βιβλίο από το «Φωτόδεντρο» επέλεξα τη φράση «Ενότητα 15: Η Αγία Σοφία,

ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής», από την γραμμή εργαλείων επέλεξα την «Εισαγωγή/επεξεργασία συνδέσμου», άνοιξα σε νέα καρτέλα στο διαδίκτυο την ιστοσελίδα του «Φωτόδεντρου», αντέγραφα το URL (<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/classcoursespdf.jsp?classcode=K05>), το επικόλλησα στο αντίστοιχο πεδίο στο eClass, στον «Προορισμό» πάτησα το κάτω βελάκια, επέλεξα το «Νέο παράθυρο» και πάτησα «Εντάξει».

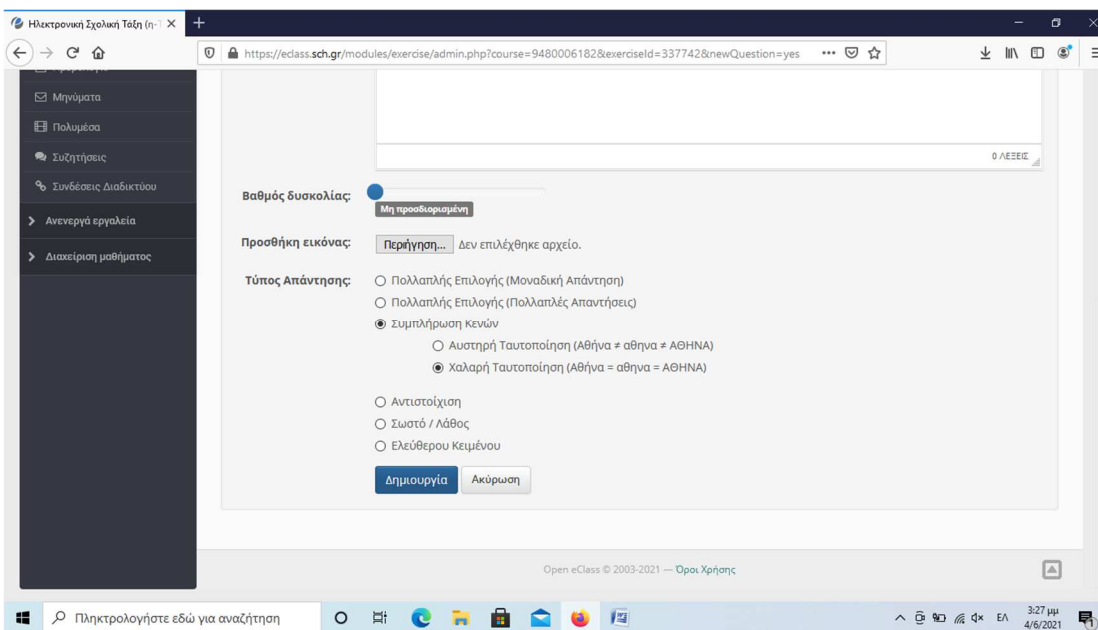


Στο πεδίο «Εμφάνιση» πατάω «Μία ερώτηση ανά σελίδα με δυνατότητα πλοήγησης», στην «Κλίμακα βαθμολογίας» το «0-100», βγάζω το «✓» την «Έναρξη» και «Λήξη», στην «Προσωρινή αποθήκευση» επιλέγω το «Ενεργοποίηση», στον «Χρονικό περιορισμό» και στις «Επιτρεπόμενες επαναλήψεις» γράφω τον αριθμό «0». Επιπροσθέτως, στις «Απαντήσεις» πατάω την «Εμφάνιση απαντήσεων μετά

το τέλος της άσκησης», στην «Βαθμολογία» επιλέγω «Εμφάνιση βαθμολογίας μετά το τέλος της άσκησης», στην «Ανάθεση σε» το «Σε όλους τους μαθητές» και πατάω «✓» στο αντίστοιχο κουτάκι του πεδίου «Συνέχιση προσπάθειας» με το χρονικό περιθώριο να είναι μηδέν. Στο τέλος πατάω το κουμπί «Αλλαγή».



Ύστερα, πατάω «+Νέα Ερώτηση», στο «Κατηγορία ερώτησης» άφησα την επιλογή «-Χωρίς Κατηγορία-», στην «Ερώτηση» έγραψα τη φράση «Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής», στο «Βαθμό δυσκολίας» το άφησα στο «Μη προσδιορισμένη», στον «Τύπο απάντησης» πάτησα «Συμπλήρωση Κενών» και «Χαλαρή Ταυτοποίηση» και στο τέλος «Δημιουργία».



Αμέσως μετά, πάτησα «+Νέα ερώτηση» και στο πλαίσιο που αναγραφόταν «Απαντήσεις στην ερώτηση» πληκτρολόγησα το κείμενο βάζοντας αγκύλες στην αρχή και στο τέλος των λέξεων που οι μαθητές θα καλούνταν να συμπληρώσουν. Το κείμενο που πληκτρολόγησα είχε το κάτωθι περιεχόμενο:

«Πρώτη φροντίδα του Ιουστινιανού, μετά τη «στάση του [Νίκα | νίκα]», ήταν να χτίσει ό,τι καταστράφηκε και να κάνει την Πόλη ακόμη καλύτερη. Το πιο σημαντικό από τα έργα του ήταν ο ναός της [Αγίας] [Σοφίας].

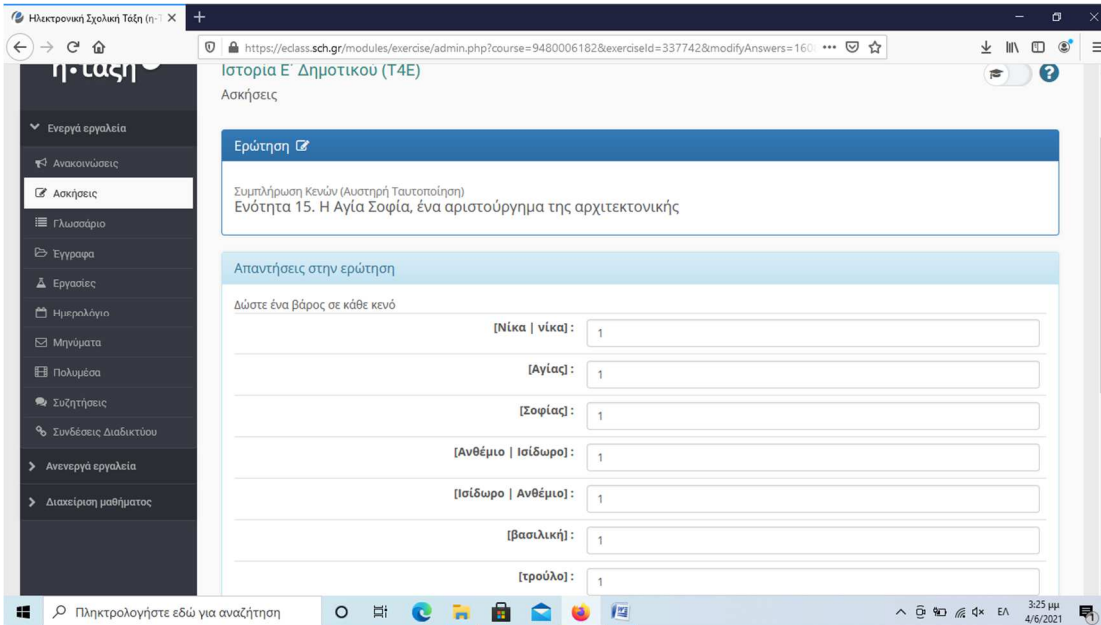
Ανέθεσε το χτίσιμό της σε δύο ονομαστούς Έλληνες αρχιτέκτονες, τον [Ανθέμιο | Ισίδωρο] και τον [Ισίδωρο | Ανθέμιο]. Επιθυμία και εντολή του ήταν ο ναός της Σοφίας του Θεού να χτιστεί έτσι, ώστε να ζήσει αιώνες και όμοιός του να μην υπάρχει πουθενά.

Οι δύο αρχιτέκτονες, για να πρωτοτυπήσουν, συνδύασαν τον ρυθμό της ορθογώνιας βασιλικής, με τον οποίο είχαν χτιστεί οι πρώτοι χριστιανικοί ναοί, και του περίκεντρου ναού με τρούλο. Έτσι γεννήθηκε το σχέδιο της Αγίας Σοφίας και ο νέος ρυθμός, η [βασιλική] με [τρούλο]. Ο ρυθμός αυτός επηρέασε την αρχιτεκτονική των ναών τόσο, ώστε ακόμη και στις μέρες μας πολλοί ναοί να χτίζονται με αυτό το σχέδιο.

Ο Ιουστινιανός ήθελε το ναό αυτό να τον νιώθουν δικό τους όχι μόνο οι κάτοικοι της Πόλης αλλά όλης της αυτοκρατορίας. Γι' αυτό ζήτησε απ' όσους επιθυμούσαν να προσφέρουν [υλικά | χρήματα] και [χρήματα | υλικά] για το χτίσιμό του. Πολύτιμα μάρμαρα και δυσεύρετα υλικά από κάθε γωνιά του κράτους προσφέρθηκαν και μεταφέρθηκαν από την Πόλη. [Δέκα | δέκα | 10] χιλιάδες εργάτες και διαλεχτοί τεχνίτες εργάστηκαν [πέντε | 5] χρόνια χωρίς διακοπή για να ολοκληρώσουν το έργο. Η Αγία Σοφία εγκαινιάστηκε το [537] μ.Χ. και ήταν, όπως την είχε ονειρευτεί ο δημιουργός της, η καλύτερη στον κόσμο. Ο Ιουστινιανός, όταν προσήλθε στο ναό την ημέρα των εγκαινίων, σήκωσε εντυπωσιασμένος τα μάτια του στον ουρανό και ψιθύρισε: «νενίκηκά σε Σολομώντα!».

Μετά την πληκτρολόγηση του παραπάνω κειμένου πάτησα το κουμπί «Επόμενο».

Αμέσως μετά, έδωσα την τιμή «1» στις απαντήσεις και πάτησα το κουμπί «Επόμενο».



Δραστηριότητα 4. Εργασία σε μορφή PowerPoint

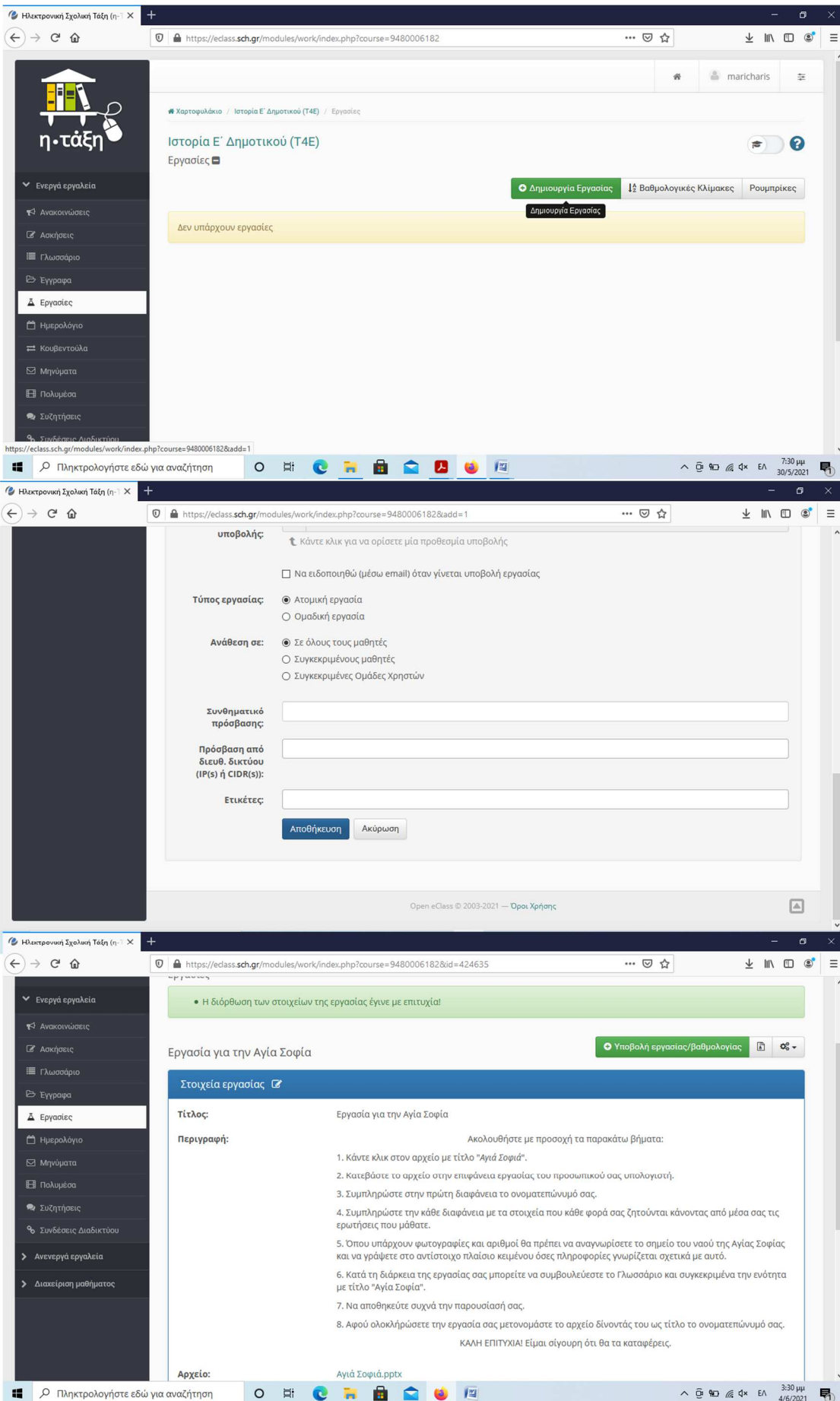
Από την μαύρη στήλη που βρίσκεται στα αριστερά επιλέγω το πεδίο «Εργασίες» και ύστερα το «+Δημιουργία Εργασίας». Στον «Τίτλο» γράφω «Εργασία για την Αγία Σοφία», στην «Περιγραφή» γράφω το κείμενο που ακολουθεί.

«Ακολουθήστε με προσοχή τα παρακάτω βήματα:

1. Κάντε κλικ στο αρχείο με τίτλο «Αγία Σοφία».
2. Κατεβάστε το αρχείο στην επιφάνεια εργασίας του προσωπικού σας υπολογιστή.
3. Συμπληρώστε στην πρώτη διαφάνεια το ονοματεπώνυμό σας.
4. Συμπληρώστε την κάθε διαφάνεια με τα στοιχεία που κάθε φορά σας ζητούνται κάνοντας από μέσα σας τις ερωτήσεις που μάθατε.
5. Όπου υπάρχουν φωτογραφίες και αριθμοί θα πρέπει να αναγνωρίσετε το σημείο του ναού της Αγίας Σοφίας και να γράψετε στο αντίστοιχο πλαίσιο κειμένου όσες πληροφορίες γνωρίζεται σχετικά με αυτό.
6. Κατά τη διάρκεια της εργασίας σας μπορείτε να συμβουλευέστε το Γλωσσάριο σας και συγκεκριμένα την ενότητα με τίτλο «Αγία Σοφία».
7. Να αποθηκεύετε συχνά την παρουσίασή σας.
8. Αφού ολοκληρώσετε την εργασία σας μετονομάστε το αρχείο δίνοντάς του ως τίτλο το ονοματεπώνυμό σας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ! Είμαι σίγουρη ότι θα τα καταφέρεις.»

Από την «Περιγραφή» επιλέγω την πρώτη και μεταγενέστερα την τελευταία πρόταση και από την γραμμή εργαλείων επιλέγω αυτό που μετατρέπει τα γράμματα σε πλάγια. Αμέσως μετά, πατάω το «Αρχείο» και επιλέγω το αρχείο της παρουσίασης που θα επισυνάψω με τίτλο «Αγία Σοφία». Στον «Τύπο βαθμολογίας» επιλέγω «Αριθμοί», «Μέγιστη επιλογή» αφήνω τον αριθμό «10» και «Τύπος υποβολής» «Αρχείο». Επίσης, βγάζω το «✓» από την «Ημερομηνία Έναρξης» και «Προθεσμία υποβολής», στον «Τύπο εργασίας» επιλέγω «Ατομική εργασία», «Ανάθεση σε» πατώ «Σε όλους τους μαθητές» και στο τέλος επιλέγω το κουμπί «Αποθήκευση».



Δραστηριότητα 5. Εργασία ενσωματωμένη σε βίντεο

Από την στήλη που βρίσκεται στα αριστερά επιλέγω «Συνδέσεις διαδικτύου» και εν συνεχεία «+Προσθήκη συνδέσμου». Στο πεδίο «URL» αντιγράφω και επικολλώ τον σύνδεσμο της σελίδας εντός της οποίας βρίσκεται το επιθυμητό βίντεο και οι ερωτήσεις του (<http://aesop.iep.edu.gr/node/8425/2185/#question8611>), στον τίτλο γράφω «Η Αγία Σοφία σήμερα» και μετά «Αποθήκευση». Στην «Περιγραφή» γράφω «Να δείτε το βίντεο με τίτλο "Η Αγία Σοφία σήμερα" και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που εμφανίζονται κατά τη διάρκειά του». Ολοκληρώνοντας πατώ «Προσθήκη».

The image consists of two screenshots of the eClass system interface. The top screenshot shows the 'History of T4E' page with a green message indicating a link was added. The bottom screenshot shows the 'Add Link' form with the URL 'http://aesop.iep.edu.gr/node/8425/2185/#question8611', title 'Η Αγία Σοφία σήμερα', and description 'Να δείτε το βίντεο με τίτλο "Η Αγία Σοφία σήμερα" και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που εμφανίζονται κατά τη διάρκειά του.'

Με τον ίδιο τρόπο πρόσθεσα μία έτοιμη παρουσίαση (αρχείο PowerPoint), η οποία βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Υποδειγματικού σεναρίου με τίτλο «Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής» (Τσούλης, 2021) και στην αρχή της οποίας είναι ενσωματωμένες δύο ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

The image displays two screenshots of the 'Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη' (eClass) interface. The top screenshot shows the 'Add Link' form with the following details:

- URL:** <http://aesop.iep.edu.gr/node/8425/2185/#question11279>
- Όνομα συνδέσμου:** Το χτίσιμο της Αγίας Σοφίας
- Περιγραφή:** Na δείτε την παρουσίαση (αρχείο PowerPoint) με τίτλο "Το χτίσιμο της Αγίας Σοφίας" και να απαντήσετε στις δύο ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που βρίσκονται στην αρχή.
- Κατηγορία:** --

The bottom screenshot shows the 'Add Link' confirmation screen with the following details:

- Συνδέσεις Διαδικτύου:** Ο σύνδεσμος προστέθηκε
- Γενικοί σύνδεσμοι:**
 - Η Αγία Σοφία σήμερα: Na δείτε το βίντεο με τίτλο "Η Αγία Σοφία σήμερα" και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που εμφανίζονται κατά τη διάρκειά του.
 - Το χτίσιμο της Αγίας Σοφίας: Na δείτε την παρουσίαση (αρχείο PowerPoint) με τίτλο "Το χτίσιμο της Αγίας Σοφίας" και να απαντήσετε στις δύο ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που βρίσκονται στην αρχή.
- Κατηγορίες συνδέσμων:** - Δεν υπάρχουν κατηγορίες συνδέσμων -

Δραστηριότητα 6. Συζητήσεις

Από την στήλη που βρίσκεται στα αριστερά επιλέγω το πεδίο «Συζητήσεις». Αμέσως μετά, πατάω «+Προσθήκη κατηγορίας», στην «Κατηγορία» γράφω «Σημασία Αγίας Σοφίας» και «Προσθήκη».

The image displays two screenshots of the eClass forum interface. The top screenshot shows the forum page for 'Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)' with a yellow message indicating that no discussion areas are currently available. The bottom screenshot shows the 'Προσθήκη κατηγορίας' (Add category) form, where the category name 'Σημασία Αγίας Σοφίας' has been entered into the input field.

Στη συνέχεια, από τις τέσσερις επιλογές που εμφανίζονται στο πάνω μέρος της «Κατηγορίας» πατάω «+Νέα περιοχή συζητήσεων», στο «Όνομα περιοχής συζητήσεων» γράφω «Μνημείο» και στην περιοχή «Περιγραφή» γράφω το κείμενο «*Να γράψετε την προσωπική σας άποψη σχετικά με τη σημασία της Αγίας Σοφίας ως καλλιτεχνικό μνημείο και ως κέντρο της θρησκευτικής και εθνικής ζωής των Βυζαντινών και των Ελλήνων. Στη συνέχεια, να γράψετε εάν συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τις απόψεις των συμμαθητών σας*». Ολοκληρώνοντας, πατώ «Προσθήκη».

Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση	
Μνημείο Να γράψετε την προσωπική σας άποψη σχετικά με τη σημασία της Αγίας Σοφίας ως καλλιτεχνικό μνημείο και ως κέντρο της θρησκευτικής και εθνικής ζωής των Βυζαντινών και των Ελλήνων. Στη συνέχεια, να γράψετε εάν συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τις απόψεις των συμμαθητών σας.	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων	

Δραστηριότητα 7. Εργασία με την προσθήκη εικόνων από τα «Πολυμέσα»

Από την στήλη που βρίσκεται στα αριστερά επιλέγω «Πολυμέσα», ύστερα «+Προσθήκη αρχείου», στο πεδίο «Αρχείο» επιλέγω «Περιήγηση...» και επιλέγω την φωτογραφία που έχω ήδη αποθηκεύσει στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή μου. Στον «Τίτλο» γράφω «Παρθενώνας» και στο τέλος «Ανέβασμα».

The image displays two screenshots of the eClass web interface. The top screenshot shows the 'Πολυμέσα' (Multimedia) section of the course 'Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)'. A message indicates that no multimedia files are currently available, and a '+ Προσθήκη αρχείου' (Add file) button is visible. The bottom screenshot shows the file upload form. The 'Αρχείο' (File) field contains '1-1268004378-5_nashville-s-parthenon2.jpg'. The 'Τίτλος' (Title) field is filled with 'Παρθενώνας'. Other fields include 'Περιγραφή' (Description), 'Δημιουργός' (Author) as 'ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ', 'Εκδότης' (Publisher) as 'ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ', 'Ημερομηνία' (Date) as '2021-05-31 16:05', and 'Κατηγορία' (Category) set to '--'. The form includes 'Ανέβασμα' (Upload) and 'Ακύρωση' (Cancel) buttons, and a note that the maximum file size is 50M.

Την ίδια διαδικασία ακολουθώ και για την δεύτερη εικόνα.

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία
Αγία Σοφία Δημιουργός: ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ	31-05-2021
Παρθενώνας Δημιουργός: ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ	31-05-2021

Στη συνέχεια, από την στήλη στα αριστερά επιλέγω «Εργασίες», «+Δημιουργία Εργασίας» και στον τίτλο γράφω «Σύγκριση». Στην «Περιγραφή» γράφω το κείμενο «Να δείτε τις εικόνες του Παρθενώνα και της Αγίας Σοφίας και να αναφέρετε τις ομοιότητες και τις διαφορές τους απαντώντας στις ερωτήσεις που έχετε μάθει». Από την γραμμή εργαλείων που υπάρχει στο πεδίο «Περιγραφή» επιλέγω «Εισαγωγή/επεξεργασία εικόνας», στην «Πηγή» επιλέγω το εικονίδιο του φακέλου με τον φακό, από το νέο παράθυρο που εμφανίζεται πατώ «Πολυμέσα», επιλέγω την πρώτη εικόνα και στο τέλος «Εντάξει». Την ίδια διαδικασία ακολούθησα και για την δεύτερη εικόνα.

Εμφάνιση 10 που διαθέτουν συνολικά	Τίτλος	Υποβλ.	Μη βαθμ.	Προθεσμία υποβολής
	Εργασία για την Αγία Σοφία Ατομική εργασία	0	-	Χωρίς προθεσμία

Εμφανίζονται 1 έως 1 από 1 συνολικά αποτελέσματα

The image consists of two screenshots from the eClass platform. The top screenshot shows the 'Δημιουργία Εργασίας' (Create Activity) form. The 'Εισαγωγή/επεξεργασία εικόνας' (Add/Edit Image) dialog box is open, showing the 'Γενικά' (General) tab. The 'Κλάση' (Class) is set to 'Responsive'. The 'Εντάξει' (OK) button is highlighted in green. The bottom screenshot shows the same form with the 'Αναζήτηση πόρων' (Find Resources) dialog box open. The dialog box shows a search for 'Εγγραφα' (Documents) and a message 'Δεν υπάρχουν έγγραφα' (No documents found).

Στον «*Τύπο Βαθμολογίας*» αφήνω την επιλογή «*Αριθμοί*», στην «*Μέγιστη βαθμολογία*» τον αριθμό «*10*», στον «*Τύπο Υποβολής*» επιλέγω «*Online Κείμενο*» και δεν πατάω «✓» στην «*Ημερομηνία Έναρξης*» και στην «*Προθεσμία υποβολής*». Στον «*Τύπο εργασίας*» επιλέγω «*Ατομική εργασία*», στην «*Ανάθεση σε*» το «*Σε όλους τους μαθητές*» και πατάω «*Αποθήκευση*».

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n) X

https://eclass.sch.gr/modules/work/index.php?course=9480006182&add=1

υποβολής Κάντε κλικ για να ορίσετε μία προθεσμία υποβολής

Να ειδοποιηθώ (μέσω email) όταν γίνεται υποβολή εργασίας

Τύπος εργασίας:

- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία

Ανάθεση σε:

- Σε όλους τους μαθητές
- Συγκεκριμένους μαθητές
- Συγκεκριμένες Ομάδες Χρηστών

Συνθηματικό πρόσβασης:

Πρόσβαση από διευθ. δικτύου (IP(s) ή CIDR(s)):

Ετικέτες:

Open eClass © 2003-2021 — Όροι Χρήσης

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

4:26 μμ 31/5/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n) X

https://eclass.sch.gr/modules/work/index.php?course=9480006182&id=424896


Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Σύγκριση

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: Σύγκριση

Περιγραφή: Να δείτε τις εικόνες του Παρεθωνίου και της Αγίας Σοφίας και να αναφέρετε τις ομοιότητες και τις διαφορές τους απαντώντας στις ερωτήσεις που έχετε μάθει.



Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

3:32 μμ 4/6/2021

Δραστηριότητα 8. Μελέτη Παραθέματος στο Βιβλίο του Μαθητή

Από την αριστερή στήλη επιλέγω το πεδίο «Πολυμέσα» και στη συνέχεια «+Προσθήκη αρχείου». Στο «Αρχείο» πατώ «Περιήγηση», επιλέγω την εικόνα που επιθυμώ, «Άνοιγμα», στον τίτλο γράφω «Παράθεμα» και στο τέλος «Ανέβασμα».

The top screenshot shows the eClass interface for a course titled "Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) Πολυμέσα". A table lists multimedia resources:

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία
Αγιά Σοφιά Δημιουργός: ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ	31-05-2021
Παρθενώνας Δημιουργός: ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ	31-05-2021

The bottom screenshot shows the "Προσθήκη αρχείου" (Add File) form. The fields are filled as follows:

- Αρχείο: Περιήγηση... Στιμμιότυπο οθόνης (158).png
- Τίτλος: Παράθεμα
- Περιγραφή: (Empty text area)
- Δημιουργός: ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ
- Εκδότης: ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΙΣΗ
- Ημερομηνία: 2021-05-31 16:46
- Κατηγορία: --

Buttons at the bottom of the form are "Ανέβασμα" (Upload) and "Ακύρωση" (Cancel). A note indicates "Μέγιστο μέγεθος αρχείου: 50M".

Αμέσως μετά, επιλέγω «Εργασίες», ύστερα πατώ «+Δημιουργία Εργασίας» και στον τίτλο γράφω «Παράθεμα Βιβλίου Μαθητή». Στην «Περιγραφή» γράφω το εξής κείμενο σε στοίχιση στο κέντρο:

«Να διαβάσεις το παρακάτω Παράθεμα, το οποίο βρίσκεται στη σελίδα 48 του Βιβλίου του Μαθητή και να προσπαθήσεις να απαντήσεις στην ερώτηση που ακολουθεί.

«Η ψυχή υψώνεται προς τον ουρανό και ο άνθρωπος νιώθει ότι ο Θεός είναι κάπου εκεί κοντά και ότι ευχαριστείται κι αυτός να ευρίσκεται εκεί, εις την εκλεκτή κατοικία του»

Τι νομίζεις ότι εννοεί με αυτή τη φράση ο συγγραφέας;»

Ύστερα, από την γραμμή εργαλείων που υπάρχει στην «Περιγραφή» επιλέγω «Εισαγωγή/επεξεργασία εικόνας», πατώ επάνω στο εικονίδιο με τον φάκελο και τον φακό, στο παράθυρο που εμφανίζεται επιλέγω «Πολυμέσα», την εικόνα με όνομα «Παράθεμα» και «Εντάξει». Στον «Τύπο βαθμολογίας» αφήνω την επιλογή «Αριθμοί», στην «Μέγιστη βαθμολογία» αφήνω τον αριθμό «10», στον «Τύπο υποβολής» πατώ «Online κείμενο» και την «Ημερομηνία έναρξης» και «Προθεσμία υποβολής» τα αφήνω χωρίς «✓». Στον «Τύπο εργασίας» επιλέγω «Ατομική εργασία», στην «Ανάθεση σε» πατώ «Σε όλους τους μαθητές» και στο τέλος «Αποθήκευση».

Άλλες ενέργειες

Προκειμένου οι μαθητές να είναι ενήμεροι σχετικά με τις εργασίες που καλούνται να διεκπεραιώσουν κρίνεται σημαντικό να υπάρχουν οι αντίστοιχες ενημερώσεις. Προς αυτή την κατεύθυνση επιλέγω από την αριστερή στήλη το πεδίο «Ανακοινώσεις», «+Προσθήκη ανακοίνωσης» και στον «Τίτλο ανακοίνωσης» γράφω «Ασκήσεις». Στο «Σώμα ανακοίνωσης» γράφω το κείμενο «Στις "Ασκήσεις" θα βρείτε μία άσκηση συμπλήρωσης κενών και μία άσκηση πολλαπλής επιλογής, τις οποίες καλείστε να ολοκληρώσετε. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!». Τα υπόλοιπα πεδία τα άφησα κενά με το μοναδικό πεδίο, στο οποίο υπήρχε «✓» να είναι εκείνο της «Εμφάνισης» και στο τέλος πάτησα «Υποβολή». Με τον ίδιο τρόπο ολοκλήρωσα και τις υπόλοιπες ανακοινώσεις, οι οποίες παρατίθενται παρακάτω.

2η Ανακοίνωση

Στις «Συζητήσεις» θα βρείτε μία ερώτηση σχετικά με την Αγία Σοφία που πρέπει να συμπληρώσετε. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!

3η Ανακοίνωση

Στις «Εργασίες» θα βρείτε τρεις εργασίες, τις οποίες θα πρέπει πρώτα να μελετήσετε προσεκτικά και στη συνέχεια να τις ολοκληρώσετε. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!

Σημείωση: στην εργασία με τίτλο «Εργασία για την Αγία Σοφία» μπορείτε να συμβουλευτείτε και το Γλωσσάριο, στο οποίο εξηγούνται διάφοροι αρχιτεκτονικοί όροι.

4η Ανακοίνωση

Στις «Συνδέσεις Διαδικτύου» υπάρχουν δύο δραστηριότητες που καλό είναι να επιλύσετε. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n: X) +

https://eclass.sch.gr/modules/announcements/?course=9480006182

maricharis

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Ανακοινώσεις

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Ανακοινώσεις

Εμφάνισε 10 που διαθέτουν συνολικά

Ανακοίνωση	Ημερομηνία	Κατάσταση
Δεν βρέθηκαν αποτελέσματα		

Εμφανίζονται 0 έως 0 από 0 που διαθέτουν συνολικά

https://eclass.sch.gr/modules/announcements/index.php?course=9480006182&addAnnounce=1

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

8:49 μμ
31/5/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n:1) X

https://eclass.sch.gr/modules/announcements/index.php?course=9480006182&addAnnounce=1

Ανακοίνωση

Σύστημα ανακοίνωσης:

Αποστολή (με email) της ανακοίνωσης στους εγγεγραμμένους χρήστες:

*Όλοι οι χρήστες

Επιλογή όλων | Αφαίρεση όλων

Ετικέτες:

Διάστημα εμφάνισης:

Ημερομηνία Έναρξης:

Ημερομηνία Λήξης:

Εμφάνιση

Υποβολή Ακύρωση

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

9:23 μμ 31/5/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (n:1) X

https://eclass.sch.gr/modules/announcements/index.php?course=9480006182

Εμφάνιση 10 που διαθέτουν συνολικά

Ανακοίνωση	Ημερομηνία	Κατάσταση	αξ
Συνδέσεις Διαδικτύου Στις "Συνδέσεις Διαδικτύου" υπάρχουν δύο δραστηριότητες που καλό είναι να επιλύσετε. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊	Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021	Ορατή	
Εργασίες Στις "Εργασίες" θα βρείτε τρεις εργασίες, τις οποίες θα πρέπει πρώτα να μελετήσετε προσεκτικά και στη συνέχεια να τις ολοκληρ... περισσότερα	Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021	Ορατή	
Συζητήσεις Στις "Συζητήσεις" θα βρείτε μια ερώτηση σχετικά με την Αγία Σοφία που πρέπει να συμπληρώσετε. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!! 😊	Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021	Ορατή	
Ασκήσεις Στις "Ασκήσεις" θα βρείτε μία άσκηση συμπλήρωσης κενών και μία άσκηση πολλαπλής επιλογής, τις οποίες καλείστε να... περισσότερα	Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021	Ορατή	

Εμφανίζονται 1 έως 4 από 4 συνολικά αποτελέσματα

Πληκτρολογήστε εδώ για αναζήτηση

10:23 μμ 31/5/2021

Σύνδεση αρχείων με την «Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής»

Προκειμένου να συνδέσω το σύνολο των ασκήσεων με την Ενότητα 15 που δημιούργησα πατάω επάνω στην Ενότητα και στη συνέχεια στο εικονίδιο με το γρανάζι που βρίσκεται δεξιά και δίπλα από το κουμπί «Επεξεργασία». Ύστερα, επιλέγω «Προσθήκη άσκησης», πατάω «✓» και στις δύο ασκήσεις που δημιούργησα και στο τέλος «Προσθήκη επιλεγμένων». Την ίδια διαδικασία ακολούθησα για την ένταξη των συνδέσεων διαδικτύου (πατώντας «Προσθήκη συνδέσμου»), των πολυμεσικών αρχείων (πατώντας «Προσθήκη πολυμεσικού αρχείου»), της συζήτησης (πατώντας «Προσθήκη περιοχής συζητήσεων»), καθώς και του συνόλου των εργασιών (πατώντας «Προσθήκη εργασίας»).

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Ενότητες

Επεξεργασία

Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής

Σε αυτή την Ενότητα θα:

1. γνωρίσουμε τους ανθρώπους που κατασκεύασαν το ναό της Αγίας Σοφίας στην πόλη της Κωνσταντινούπολης.
2. γνωρίσουμε και θα κατανοήσουμε τα στοιχεία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και του ζωγραφικού διάκοσμου του συγκεκριμένου ναού.
3. εκτιμήσουμε τη σημασία της Αγίας Σοφίας ως καλλιτεχνικό μνημείο, καθώς και ως κέντρο της θρησκευτικής και εθνικής ζωής των Βυζαντινών και των Ελλήνων.
4. γνωρίσουμε τους διάφορους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς της Βυζαντινής εποχής.
5. ενισχύσουμε το λεξιλόγιό μας με σχετικούς αρχιτεκτονικούς όρους.

Ετικέτες: Αγία Σοφία, βυζαντινή αυτοκρατορία

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής / Προσθήκη άσκησης

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Προσθήκη άσκησης

Επιστροφή

Άσκησης	Περιγραφή	Επιλογή
Άσκηση πολλαπλής επιλογής	Να απαντήσεις στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που ακολουθούν.	<input checked="" type="checkbox"/>
Άσκηση συμπλήρωσης κενών	Να συμπληρώσεις την άσκηση γράφοντας στα κενά την σωστή απάντηση με βάση τα όσα είπαμε στο τελευταίο μάθη και με βάση τα όσα διάβασες στην "Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής". Πατώντας επάνω στα μπλε γράμματα της εκφώνησης θα μεταβείς στη σελίδα "Φωτόδεντρο" απ' όπου και μπορείς να κατεβάσεις το Βιβλίο του Μαθητή σε περίπτωση που δεν το έχεις μπροστά σου.	<input checked="" type="checkbox"/>

Προσθήκη επιλεγμένων

Χαρτοφυλάκιο / Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε) / Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής

Ιστορία Ε' Δημοτικού (Τ4Ε)
Ενότητες

Ενηότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής

Σε αυτή την Ενότητα θα:

1. γνωρίσουμε τους ανθρώπους που κατασκεύασαν το ναό της Αγίας Σοφίας στην πόλη της Κωνσταντινούπολης.
2. γνωρίσουμε και θα κατανοήσουμε τα στοιχεία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και του ζωγραφικού διάκοσμου του συγκεκριμένου ναού.
3. εκτιμήσουμε τη σημασία της Αγίας Σοφίας ως καλλιτεχνικό μνημείο, καθώς και ως κέντρο της θρησκευτικής και εθνικής ζωής των Βυζαντινών και των Ελλήνων.
4. γνωρίσουμε τους διάφορους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς της Βυζαντινής εποχής.
5. ενισχύσουμε το λεξιλόγιό μας με σχετικούς αρχιτεκτονικούς όρους.

Ετικέτες: Αγία Σοφία, βυζαντινή αυτοκρατορία

Άσκηση πολλαπλής επιλογής
Να απαντήσεις στις ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής που ακολουθούν.

Άσκηση συμπλήρωσης κενών
Να συμπληρώσεις την άσκηση γράφοντας στα κενά την σωστή απάντηση με βάση τα όσα είπαμε στο τελευταίο μάθη και με βάση τα όσα διάβασες στην "Ενότητα 15. Η Αγία Σοφία, ένα αριστούργημα της αρχιτεκτονικής". Πατώντας επάνω στα μπλε γράμματα της εκφώνησης θα μεταβείς στη σελίδα "Φωτόδεντρο" απ' όπου και μπορείς να κατεβάσεις το Βιβλίο του Μαθητή σε περίπτωση που δεν το έχεις μπροστά σου.

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου προς τους γονείς

Η υλοποίηση των διαδικτυακών μαθημάτων μέσω της πλατφόρμας σύγχρονης διδασκαλίας, WebEx, και της πλατφόρμας ασύγχρονης διδασκαλίας, eClass, θέτει σε προτεραιότητα μεταξύ άλλων και την συμμετοχή και των γονέων, η οποία σε κάθε περίπτωση είναι πολύτιμη. Προς αυτή την κατεύθυνση, κρίνεται σημαντικό κατά τη διεξαγωγή των σύγχρονων και ασύγχρονων διδασκαλιών οι ίδιοι να βρίσκονται κοντά στο παιδί τους και με σκοπό την παροχή υποστήριξης σε περίπτωση που προκύψει κυρίως κάποιο τεχνικό ζήτημα.

4.20. Διδακτικό σενάριο «Σπονδυλωτά και ασπόνδυλα ζώα» για τη διδασκαλία της Μελέτης του Περιβάλλοντος σε μαθητές/τριες με ΔΑΦ που φοιτούν στο Τμήμα Ένταξης

Συγγραφέας/Συντάκτρια: **Στεφανίδου Αγγελική** (Δασκάλα ΕΑΕ, ΠΕ71)

Επιμορφωτής: Μπιτσάκος Νικόλαος

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Δημοτικό, Τμήμα Ένταξης, ΔΑΦ, Μελέτη Περιβάλλοντος, E-me

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Δ΄ τάξη

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: Μελέτη -> Ενότητα 3η, Κεφάλαιο 3ο -> Σπονδυλωτά και Ασπόνδυλα ζώα

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Ο μαθητής να βρίσκεται σε θέση:

1. να αναγνωρίζει τη βασική διαφορά μεταξύ σπονδυλωτών και ασπόνδυλων ζώων.
2. να κατονομάζει σπονδυλωτά και ασπόνδυλα ζώα.
3. να αποκτήσει βασικές γνώσεις αναφορικά με τον λύκο (σπονδυλωτό) και τη μέλισσα (ασπόνδυλο).
4. να αναγνωρίζει τις τρεις υποκατηγορίες μελισσών: βασίλισσα, εργάτρια, κηφήνας.

Προαπαιτούμενες γνώσεις του μαθητή για την υλοποίηση του σεναρίου:

Ο μαθητής να μπορεί:

1. να αποκωδικοποιεί μικρής έκτασης κείμενα.
2. να αναγνωρίζει και να κατονομάζει τα ζώα.

Χρόνος υλοποίησης: δύο διδακτικές ώρες διάρκειας τριάντα λεπτά η καθεμία.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητή στο Φάσμα του Αυτισμού και στοχεύει στην απόκτηση γνώσεων αναφορικά με τα σπονδυλωτά και τα ασπόνδυλα ζώα δίνοντας έμφαση στον λύκο και τη μέλισσα. Απαρτίζεται από δύο διδακτικές ώρες και περιλαμβάνει σύγχρονες και ασύγχρονες δραστηριότητες.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή του μαθητή: Προκειμένου ο μαθητής να παραμείνει συγκεντρωμένος και να συμμετέχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία έχουν συμπεριληφθεί στο διδακτικό σενάριο ολιγόλεπτο βίντεο και δραστηριότητες αλληλοεπίδρασης από το Φωτόδεντρο στο κομμάτι της σύγχρονης διδασκαλίας, ενώ σύντομες διαδραστικές ασκήσεις με τη χρήση του e-me content στην ασύγχρονη διδασκαλία.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία σύγχρονης διδασκαλίας

- Sisco WebEx Meetings
- Διαμοιρασμός οθόνης
- Annotate/Pen tool

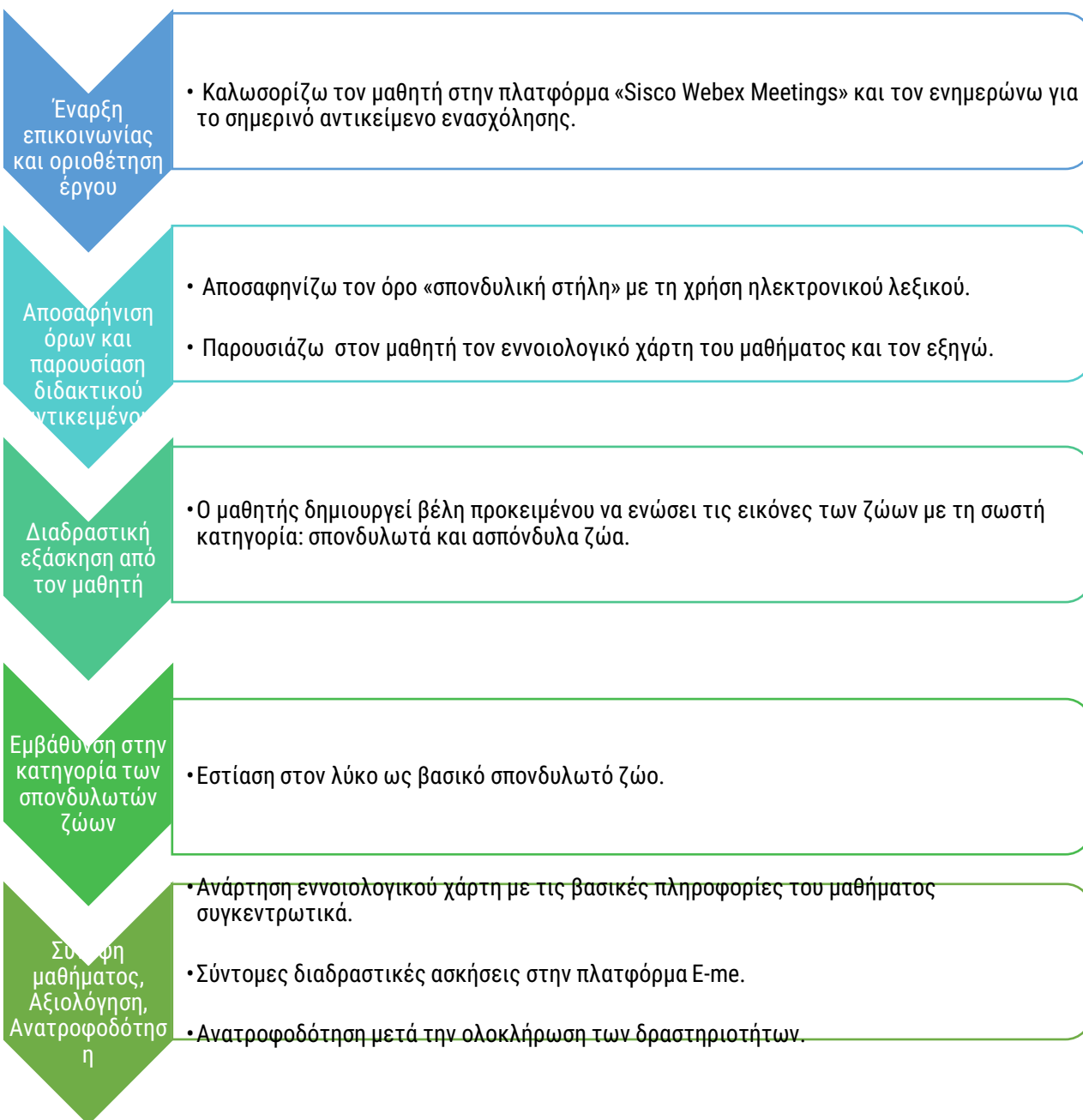
- Φωτόδεντρο
- Ηλεκτρονική κλεψύδρα
- Εμπλουτισμένη ψηφιακή μορφή βιβλίου Μελέτης ΔΕ Δημοτικού
- Εννοιολογικός χάρτης με τη χρήση του προγράμματος Mindomo
- Βίντεο

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία ασύγχρονης διδασκαλίας

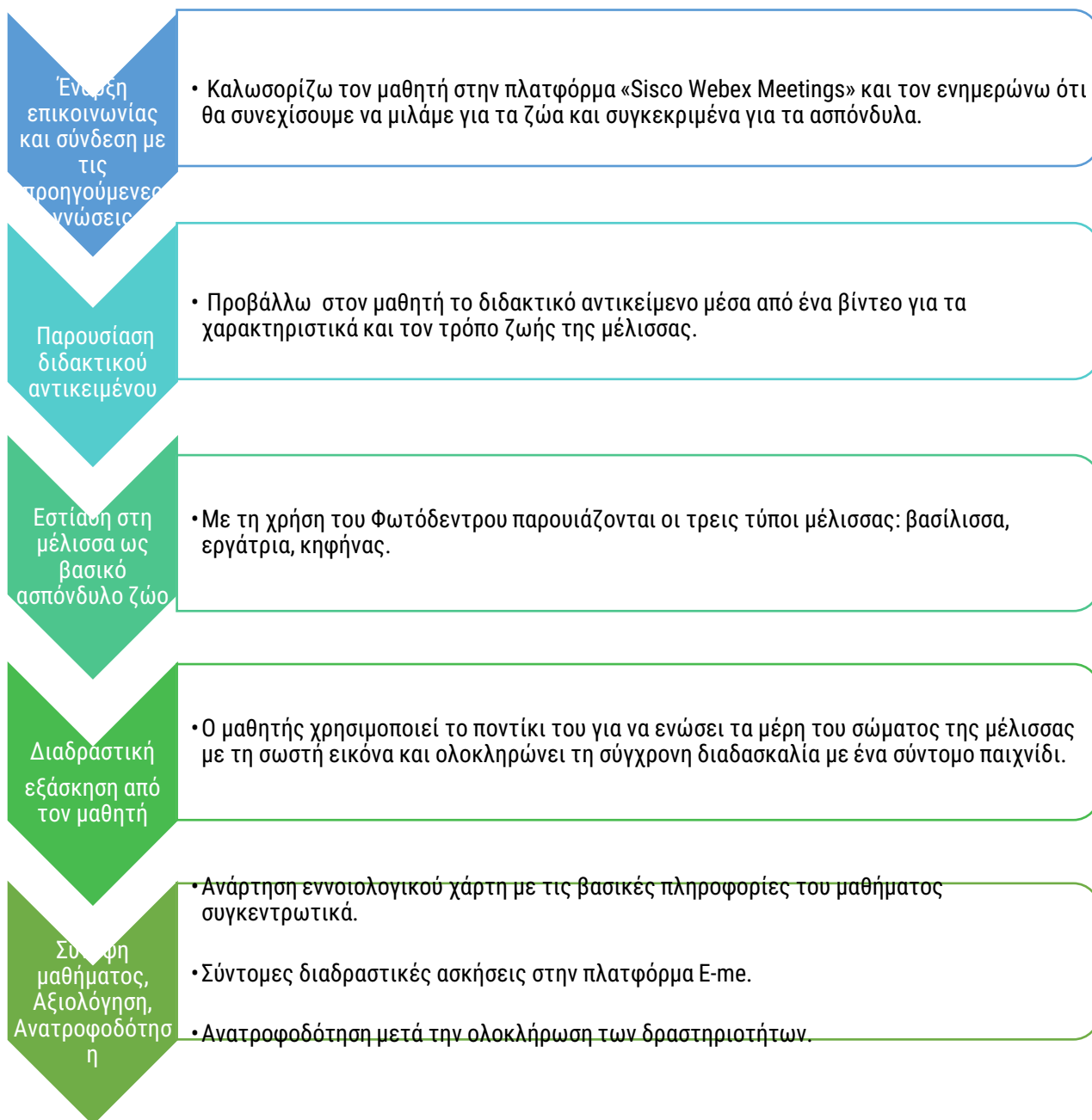
- Πλατφόρμα e-me
- Τοίχος κυψέλης
- Από την εφαρμογή e-me content:
 - α) Fill in the blanks
 - β) Image Hotspots
 - γ) Single choice set
 - δ) Image Juxtaposition
 - ε) Drag text
- Εννοιολογικός χάρτης με τη χρήση του προγράμματος Mindomo

Βασική Ροή Σεναρίου

1^η Διδακτική ώρα



2^η Διδακτική ώρα



Πλαίσιο Υλοποίησης

Το παρόν διδακτικό σενάριο αφορά τη διδασκαλία των σπονδυλωτών και των ασπόνδυλων ζώων από το βιβλίο της Μελέτης Δ&Δ Δημοτικού (3^ο κεφάλαιο της 3^{ης} ενότητας). Στην ενότητα παρουσιάζονται ακόμη βασικές πληροφορίες για ένα χαρακτηριστικό ζώο για την κάθε κατηγορία (σπονδυλωτά: λύκος, ασπόνδυλα: μέλισσα). Το διδακτικό σενάριο έχει σχεδιαστεί με γνώμονα τις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά μαθητή με Διάχυτη Αναπτυξιακή Διαταραχή τυπικής νοημοσύνης με ελαφριά διάσπαση προσοχής στα πλαίσια διδασκαλίας του Τμήματος Ένταξης.

Βασικοί στόχοι του σεναρίου είναι η διάκριση μεταξύ σπονδυλωτών και ασπόνδυλων ζώων από την πλευρά του μαθητή όπως και η απόκτηση στοιχειωδών γνώσεων για τον λύκο και τη μέλισσα.

Καθώς η ενότητα που παρουσιάζεται διαθέτει αρκετές πληροφορίες, προκειμένου να αποφευχθεί η υπερφόρτωση και η γρήγορη κόπωση του μαθητή, το εκπαιδευτικό σενάριο έχει μοιραστεί σε δύο διδακτικές ώρες διάρκειας τριάντα λεπτών η καθεμιά σε διαφορετικές μέρες. Κατά αυτόν τον τρόπο, ο μαθητής θα μπορέσει να παραμείνει συγκεντρωμένος για περισσότερη ώρα και να πετύχει τους προσδοκώμενους στόχους. Μετά την ολοκλήρωση της πρώτης διδακτικής ώρας στην πλατφόρμα Cisco WebEx Meetings θα ακολουθήσει σύνοψη των βασικών σημείων σε οπτικοποιημένη μορφή και σύντομες ασκήσεις αξιολόγησης στην πλατφόρμα e-me. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθηθεί και κατά τη δεύτερη διδακτική ώρα.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

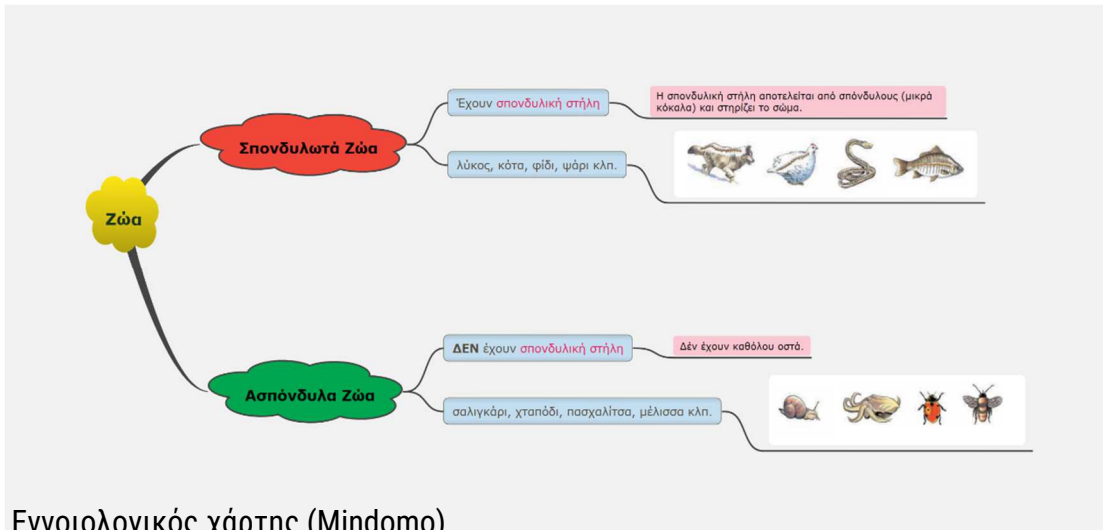
Τα εργαλεία τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την υλοποίηση της σύγχρονης διδασκαλίας είναι τα εξής:

1. Sisco WebEx Meetings
 - Διαμοιρασμός οθόνης
 - Annotate/Pen tool
2. Φωτόδεντρο
3. Ηλεκτρονική κλεψύδρα
4. Εμπλουτισμένη ψηφιακή μορφή βιβλίου Μελέτης Δ&Δ Δημοτικού
5. Εννοιολογικός χάρτης με τη χρήση του προγράμματος Mindomo
6. Βίντεο

Ακολουθούν τα εργαλεία τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την υλοποίηση της ασύγχρονης διδασκαλίας:

1. Πλατφόρμα e-me
 - Τοίχος κυψέλης
 - Από την εφαρμογή e-me content:
 - α) Fill in the blanks
 - β) Image Hotspots
 - γ) Single choice set
 - δ) Image Juxtaposition
 - ε) Drag text
2. Εννοιολογικός χάρτης με τη χρήση του προγράμματος Mindomo

Ακολουθούν εικόνες από το υλικό που χρησιμοποιήθηκε και δεν μπορεί να προστεθεί στο παρόν σενάριο με τη μορφή υπερσυνδέσμων.



Εννοιολογικός χάρτης (Mindomo)

Κατηγοριοποίηση των ζώων Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

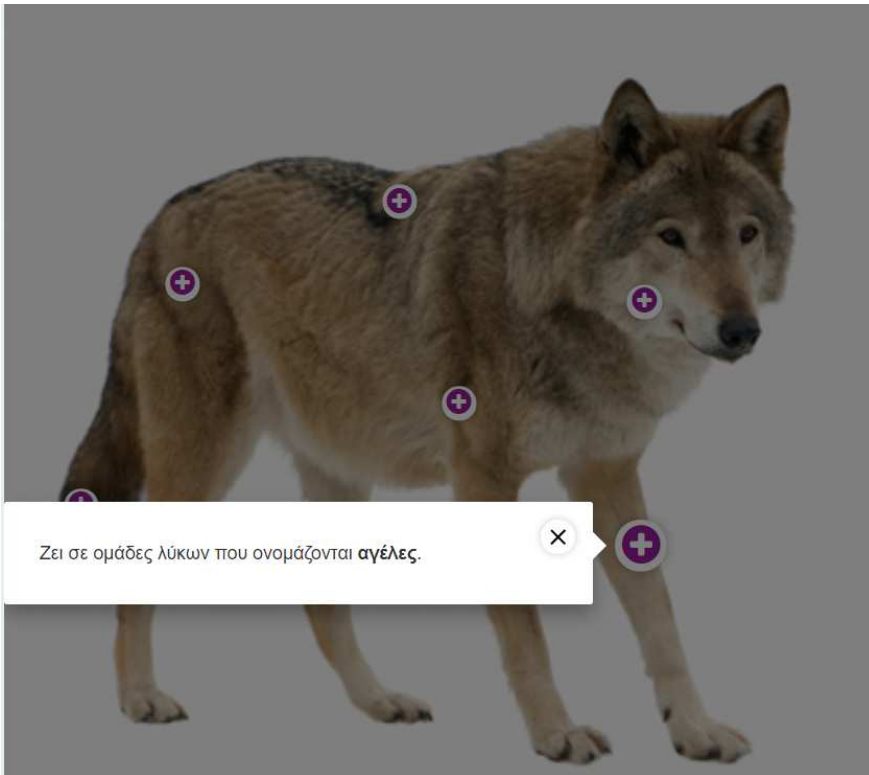
Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια.

Τα ζώα χωρίζονται σε δύο μεγάλες ομάδες ανάλογα με το αν έχουν

Τα ζώα που έχουν σπονδυλική στήλη λέγονται , τέτοια ζώα είναι το , η και ο .

Τα ζώα που δεν έχουν σπονδυλική στήλη ονομάζονται , όπως η , το και ο .

Κατηγοριοποίηση των ζώων (Drag Text)



Μαθαίνω για τον λύκο... (Image Hotspots)

Σύνδεσμος εικόνας: <http://prosvasimo.iep.edu.gr/imagesdb/>

Σπονδυλωτά ζώα: λύκος Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Ο λύκος είναι ένα...

φυτοφάγο ζώο.

πανφάγο ζώο.

σαρκοφάγο ζώο.

Χρήση <> Ενσωμάτωση Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Σπονδυλωτά ζώα: λύκος

Μαθαίνω για τη μέλισσα... Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Μαθαίνω για τη μέλισσα...

Η κοινωνία των μελισσών

η αρχηγός της κυψέλης
είναι η μεγαλύτερη σε μέγεθος από όλες
μόνο αυτή γεννάει αυγά

βασίλισσα

αρσενική μέλισσα
ζευγαρώνει με τη βασίλισσα
φροντίζει την κυψέλη
μοιράζει το νέκταρ στα κελιά

κηφήνας

εργάτρια
θηλυκή μέλισσα
κατασκευάζει την κυψέλη
φτιάχνει το μέλι
ταΐζει τη βασίλισσα με βασιλικό πολτό

Μαθαίνω για τη μέλισσα... (Image juxtaposition)

Σύνδεσμος εικόνας: <https://www.honeymell.com/en/bees/26-the-bees-society>

Η κοινωνία των μελισσών Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν

Οι μέλισσες είναι έντομα που ζουν σε μεγάλες οικογένειες μέσα στην . Αρχηγός όλων των μελισσών είναι η η οποία είναι σε μέγεθος από τις υπόλοιπες. Ζευγαρώνει μια φορά στη ζωή της και γεννάει πάνω από 1.500 καθημερινά. Οι αρσενικές μέλισσες λέγονται , ζευγαρώνουν με τη βασίλισσα, ζεσταίνουν την κυψέλη και μοιράζουν το νέκταρ στα κελιά. Οι θηλυκές μέλισσες λέγονται . Κατασκευάζουν την κυψέλη και ταΐζουν τη βασίλισσα με βασιλικό . Επιπλέον, οι εργάτριες παράγουν το το οποίο δημιουργείται από το των φυτών.

Χρήση <> Ενσωμάτωση Υλοποιημένο με την εφαρμογή e-me content

Η κοινωνία των μελισσών (Fill in the Blanks)

Χρονοπρογραμματισμός

1^η Διδακτική ώρα

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
1^η Φάση (Σύγχρονη): Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου Διάρκεια: 2 λεπτά	<ul style="list-style-type: none"> Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου 	Καλωσορίζω τον μαθητή στην πλατφόρμα «Cisco WebEx Meetings» και τον ενημερώνω για το αντικείμενο ενασχόλησης καθώς τρέφει ιδιαίτερη αγάπη για τα ζώα.	Sisco WebEx Meetings
2^η Φάση (Σύγχρονη): Αποσαφήνιση όρων και παρουσίαση διδακτικού αντικειμένου Διάρκεια: 10 λεπτά	Σύγχρονη Διδασκαλία	Αποσαφηνίζω τον όρο «σπονδυλική στήλη» με τη χρήση ηλεκτρονικού λεξικού. Έπειτα, παρουσιάζω στον μαθητή τον εννοιολογικό χάρτη του μαθήματος και τον εξηγώ. Χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό βιβλίο παρουσιάζω στον μαθητή εικόνες σπονδυλωτών και ασπόνδυλων ζώων.	Διαμοιρασμός οθόνης Ηλεκτρονικό Λεξικό Εννοιολογικός χάρτης (πρόγραμμα Mindomo) Ψηφιακή μορφή βιβλίου Μελέτης Δ. Δημοτικού
3^η Φάση (Σύγχρονη): Διαδραστική εξάσκηση από τον μαθητή Διάρκεια: 5 λεπτά	<ul style="list-style-type: none"> Εμπλοκή του μαθητή Εξάσκηση πάνω στο διδακτικό αντικείμενο 	Ο μαθητής προσπαθεί να ενώσει με βέλη τις εικόνες των ζώων με τη σωστή κατηγορία: σπονδυλωτά και ασπόνδυλα ζώα.	Δραστηριότητα από το Φωτόδεντρο: σπονδυλωτά ή ασπόνδυλα:
Διάλειμμα Διάρκεια: 3 λεπτά	Αποφόρτιση μαθητή	Η ηλεκτρονική κλεψύδρα εμφανίζεται στην οθόνη του παιδιού μέσω του διαμοιρασμού οθόνης και μετρά αντίστροφα.	Ηλεκτρονική Κλεψύδρα
4^η Φάση (Σύγχρονη): Εμβάθυνση στην κατηγορία σπονδυλωτά ζώα Διάρκεια: 5 λεπτά	Εστίαση σε συγκεκριμένο ασπόνδυλο ζώο	Εστιάζουμε στον λύκο ως βασικό σπονδυλωτό ζώο ώστε ο μαθητής να αποκτήσει επιπλέον γνώσεις.	«Γνωρίζω τον κόσμο των λύκων» από το Φωτόδεντρο.
5^η Φάση (Ασύγχρονη): Σύνοψη μαθήματος, Αξιολόγηση, Ανατροφοδότηση	<ul style="list-style-type: none"> Ανάθεση εργασίας 	Σε αυτό το σημείο αναρτώ έναν εννοιολογικό χάρτη με τις βασικές πληροφορίες του μαθήματος συγκεντρωτικά στον τοίχο της πλατφόρμας E-me.	Τοίχος κυφέλης Από την εφαρμογή e-me content: Hotspots

Διάρκεια: 10 λεπτά	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολόγηση της κατάκτησης της γνώσης Ανατροφοδότηση 	Στη συνέχεια προσθέτω διαδραστικές ασκήσεις από το εργαλείο E-me content. Στο τέλος ο μαθητής λαμβάνει ανατροφοδότηση.	Image Hotspots Single choice set Drag text Εννοιολογικός χάρτης με τη χρήση του προγράμματος Mindomo
---------------------------	--	--	---

2^η Διδακτική ώρα

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
1^η Φάση (Σύγχρονη): Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου Διάρκεια: 2 λεπτά	<ul style="list-style-type: none"> Εξασφάλιση προσοχής Επεξήγηση έργου 	Καλωσορίζω τον μαθητή στην πλατφόρμα «Cisco WebEx Meetings» και τον ενημερώνω ότι θα συνεχίσουμε να ασχολούμαστε με τα ζώα και συγκεκριμένα με τα ασπόνδυλα.	Sisco WebEx Meetings
2^η Φάση (Σύγχρονη): Παρουσίαση διδακτικού αντικειμένου Διάρκεια: 8 λεπτά	Σύγχρονη Διδασκαλία	Προβάλλω στον μαθητή το διδακτικό αντικείμενο μέσα από ένα βίντεο για τα χαρακτηριστικά και τον τρόπο ζωής της μέλισσας.	Διαμοιρασμός οθόνης Βίντεο: Η θαυμαστή κοινωνία των μελισσών
3^η Φάση (Σύγχρονη): Εστίαση στη μέλισσα ως βασικό ασπόνδυλο ζώο Διάρκεια: 4 λεπτά	Σύγχρονη Διδασκαλία	Εστιάζουμε στη μέλισσα ως βασικό ασπόνδυλο ζώο ώστε ο μαθητής να αποκτήσει επιπλέον γνώσεις. Εδώ αναλύονται οι τρεις τύποι μέλισσας (βασίλισσα, εργάτρια, κηφήνας) με τη βοήθεια του Φωτόδεντρου.	Δραστηριότητα από το Φωτόδεντρο: «Γνωρίζω τον κόσμο των μελισσών»
Διάλειμμα Διάρκεια: 2 λεπτά	Αποφόρτιση μαθητή	Η ηλεκτρονική κλεψύδρα εμφανίζεται στην οθόνη του παιδιού μέσω του διαμοιρασμού οθόνης και μετρά αντίστροφα.	Ηλεκτρονική Κλεψύδρα
4^η Φάση (Σύγχρονη): Διαδραστική εξάσκηση από τον μαθητή Διάρκεια: 5 λεπτά	<ul style="list-style-type: none"> Εμπλοκή του μαθητή Εξάσκηση πάνω στο διδακτικό αντικείμενο 	Ο μαθητής χρησιμοποιεί το ποντίκι του για να ενώσει τα μέρη του σώματος της μέλισσας με τη σωστή εικόνα. Ολοκληρώνουμε τη σύγχρονη διδασκαλία με παιχνίδι διαφορών με θέμα τις μέλισσες.	Από το Φωτόδεντρο: «Τα μέρη του σώματος της μέλισσας» Βρες τις διαφορές!

	<ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδι 		
5^η Φάση (Ασύγχρονη): Σύνοψη μαθήματος, Αξιολόγηση, Ανατροφοδότηση Διάρκεια: 10 λεπτά	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάθεση εργασίας • Αξιολόγηση της κατάκτησης της γνώσης • Ανατροφοδότηση 	Σε αυτό το σημείο αναρτώ έναν εννοιολογικό χάρτη με τις βασικές πληροφορίες του μαθήματος συγκεντρωτικά στον τοίχο της πλατφόρμας E-me. Στη συνέχεια προσθέτω διαδραστικές ασκήσεις από το εργαλείο E-me content. Στο τέλος ο μαθητής λαμβάνει ανατροφοδότηση.	Τοίχος κυψέλης Από την εφαρμογή e-me content: Image Juxtaposition Fill in the blanks

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

1^η Διδακτική Ώρα

Φάση 1^η: Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου (σύγχρονη)

Καλωσορίζω τον μαθητή στην πλατφόρμα Cisco WebEx Meetings και τον ενημερώνω για το σημερινό αντικείμενο ενασχόλησης.

Φάση 2^η: Αποσαφήνιση όρων και παρουσίαση διδακτικού αντικειμένου (σύγχρονη)

Αρχικά αναζητώ σε μια καρτέλα του φυλλομετρητή το λήμμα της «σπονδυλικής στήλης» από ένα [Ηλεκτρονικό Λεξικό](#), διαμοιράζομαι την οθόνη μου και ζητώ από τον μαθητή να το διαβάσει. Αποσαφηνίζουμε την έννοια της σπονδυλικής στήλης μέσα από προφορικά παραδείγματα. Έπειτα προβάλλοντας τον εννοιολογικό χάρτη του μαθήματος εξηγώ στον μαθητή ότι τα ζώα χωρίζονται σε δύο μεγάλες ομάδες με κριτήριο το αν διαθέτουν σπονδυλική στήλη. Κάνοντας εκ νέου διαμοιρασμό οθόνης, δείχνω εικόνες ζώων από την [Ψηφιακή μορφή του βιβλίου Μελέτης Δ^η Δημοτικού](#). Χρησιμοποιώντας το εργαλείο Pen tool από το Annotate χρωματίζω τη σπονδυλική στήλη των ζώων στη προβαλλόμενη εικόνα.

Φάση 3^η: Διαδραστική εξάσκηση από τον μαθητή (σύγχρονη)

Συνεχίζουμε με τη δραστηριότητα από το Φωτόδεντρο δίνοντας τη δυνατότητα στον μαθητή μέσω του εργαλείου Annotate/Pen tool να δημιουργήσει βέλη και να αντιστοιχίσει τις εικόνες των ζώων με τη σωστή κατηγορία ([σπονδυλωτά ή ασπόνδυλα](#)). Σε περίπτωση λάθους δίνω ανατροφοδότηση στον μαθητή και τον ενθαρρύνω να το διορθώσει. Στο τέλος της δραστηριότητας επιβραβεύω τον μαθητή.

Διάλειμμα: Στο σημείο αυτό πραγματοποιούμε ένα σύντομο διάλειμμα των τριών λεπτών. Η [ηλεκτρονική κλεψύδρα](#) εμφανίζεται στην οθόνη του παιδιού μέσω του διαμοιρασμού και μετρά

αντίστροφα. Κατά τη διάρκεια το διαλείμματος ο μαθητής είναι ελεύθερος να σηκωθεί από τη θέση του προκειμένου να αποφορτιστεί χωρίς να απομακρυνθεί από το δωμάτιο.

Φάση 4^η: Διαδραστική εξάσκηση από τον μαθητή (σύγχρονη)

Επιλέγω τον λύκο ως αντιπροσωπευτικό παράδειγμα των σπονδυλωτών ζώων και αξιοποιούμε τις πληροφορίες του μαθησιακού αντικειμένου [«Γνωρίζω τον κόσμο των λύκων»](#) από το Φωτόδεντρο. Επιμένω στα εξωτερικά χαρακτηριστικά του λύκου, τη δομή της αγέλης και στο γεγονός ότι αποτελεί προστατευόμενο είδος. Δίνω τη δυνατότητα στον μαθητή να διατυπώσει απορίες και τις επιλύουμε. Κλείνοντας την πρώτη διδακτική ώρα επιβραβεύω τον μαθητή για την προσπάθεια και τη συμμετοχή του.

Φάση 5^η: Σύνοψη μαθήματος, Αξιολόγηση, Ανατροφοδότηση (ασύγχρονη)

Αναρτώ στον τοίχο της πλατφόρμας e-me τη σύνοψη του μαθήματος με τη μορφή εννοιολογικού χάρτη με σκοπό τη μελέτη του από τον μαθητή πριν την έναρξη των διαδραστικών ασκήσεων. Ο εννοιολογικός χάρτης έχει δημιουργηθεί με το πρόγραμμα Mindomo. Επιπροσθέτως, χρησιμοποιώντας το εργαλείο Image hotspots από το e-me content έχω δημιουργήσει έναν οπτικό χάρτη με πληροφορίες για τον λύκο (Μαθαίνω για τον λύκο...). Κάνοντας κλικ πάνω σε διάφορα ενεργά σημεία της εικόνα, εμφανίζονται σύντομες πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά, τις συνήθειες και την αγέλη των λύκων. Έχοντας θυμίσει ξανά στον μαθητή τα βασικά στοιχεία του μαθήματος, το παιδί ξεκινά άσκηση κατηγοριοποίησης των ζώων σε σπονδυλωτά και ασπόνδυλα. Η άσκηση έχει δημιουργηθεί με το εργαλείο Drag Text της e-me content. Στη δεξιά πλευρά της εικόνας εμφανίζονται λέξεις τις οποίες ο μαθητής μπορεί να σύρει και να τοποθετήσει στα κενά του κειμένου. Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, ο μαθητής ενημερώνεται για την απόδοση του και βλέπει τα πιθανά του λάθη. Στη συνέχεια περνά στην επόμενη άσκηση (Σπονδυλωτά ζώα: λύκος). Ο μαθητής μπορεί να επιλέξει μια από τις τρεις εμφανιζόμενες απαντήσεις προκειμένου να συμπληρώσει σωστά την πρόταση που εμφανίζεται στο πάνω μέρος της άσκησης. Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, ο μαθητής ενημερώνεται για την απόδοση του και λαμβάνει ανατροφοδότηση για τα λάθη του. Κατά αυτόν τον τρόπο λαμβάνω κι εγώ πληροφορίες για την ανταπόκριση και το χρόνο εκτέλεσης μέσα από τη δραστηριότητα χρηστών του e-me content. Όλες οι παραπάνω δραστηριότητες έχουν αναρτηθεί στον τοίχος της πλατφόρμας με το κουμπί e-me content.

2^η Διδακτική Ώρα

Φάση 1^η: Έναρξη επικοινωνίας και οριοθέτηση έργου (σύγχρονη)

Χαιρετώ τον μαθητή και τον καλωσορίζω στην πλατφόρμα WebEx. Ακολουθώντας τη ροή της ενότητας, συνεχίζουμε με τη μέλισσα ως παράδειγμα ασπόνδυλου ζώου την επόμενη μέρα με σκοπό την αποφυγή κόπωσης και υπερφόρτωσης του μαθητή.

Φάση 2^η: Παρουσίαση διδακτικού αντικειμένου (σύγχρονη)

Έχοντας διαμοιραστεί την οθόνη μου και έχοντας επιλέξει optimize for motion and video προβάλλω στον μαθητή ένα σύντομο βίντεο ([Η θαυμαστή κοινωνία των μελισσών](#)) με πληροφορίες για την ανάπτυξη της μέλισσας, όπως και τη δομή και τη λειτουργία της κυψέλης. Δίνω έμφαση στις λέξεις: βασίλισσα, εργάτριες, κηφήνες. Εξηγώ στον μαθητή τον ρόλο και τα χαρακτηριστικά των συγκεκριμένων υποκατηγοριών.

Φάση 3^η: Εστίαση στη μέλισσα ως βασικό ασπόνδυλο ζώο (σύγχρονη)

Έπειτα διαμοιράζομαι ξανά την οθόνη μου και προβάλλω στον μαθητή το διδακτικό αντικείμενο με τίτλο [«Γνωρίζω τον κόσμο των μελισσών»](#). Για να μην επιβαρυνθεί ο μαθητής με πολυάριθμες πληροφορίες, επικεντρωνόμαστε στην υποενότητα «Η κοινωνία των μελισσών». Ζητώ από τον μαθητή να διαβάσει τις συγκεκριμένες πληροφορίες και να σχολιάσει την εικόνα.

Διάλειμμα: Κάνουμε ένα ολιγόλεπτο διάλειμμα προκειμένου ο μαθητής να ξεκουραστεί. Η [ηλεκτρονική κλεψύδρα](#) εμφανίζεται στην οθόνη του παιδιού μέσω του διαμοιρασμού και μετρά αντίστροφα.

Φάση 4^η: Διαδραστική εξάσκηση από τον μαθητή (σύγχρονη)

Συνεχίζουμε με τα μέρη του σώματος της μέλισσας. Διαμοιράζομαι εκ νέου την οθόνη μου ώστε ο μαθητής να βλέπει τη δραστηριότητα [«Τα μέρη του σώματος της μέλισσας»](#). Επιτρέπω στον μαθητή με το εργαλείο Annotate/Pen tool να δημιουργήσει βέλη και να ενώσει τις λέξεις με τα κατάλληλα σημεία στην εικόνα. Σε περίπτωση λάθους, δίνω ανατροφοδότηση στο παιδί και το ενθαρρύνω να διορθώσει το λάθος του. Λίγα λεπτά πριν τη λήξη της διδακτικής ενότητας, επιβραβεύω τον μαθητή για συμμετοχή του στο διαδικτυακό μάθημα και παίζουμε το παιχνίδι [Βρες τις διαφορές!](#) με θέμα τις μέλισσες.

Φάση 5^η: Σύνοψη μαθήματος, Αξιολόγηση, Ανατροφοδότηση (ασύγχρονη)

Στον τοίχο της πλατφόρμας e-me αναρτώ μια διαδραστική εικόνα με βασικές πληροφορίες σχετικά με την κοινωνία των μελισσών. Ο μαθητής μπορεί να σύρει τον άξονα της εικόνας αριστερά και δεξιά προκειμένου να εμφανίσει ή να αποκρύψει πληροφορίες. Η διαδραστική εικόνα φτιάχτηκε με τη χρήση του Image Juxtaposition. Μόλις ο μαθητής θυμηθεί τη σύνοψη του μαθήματος, συνεχίζει με την άσκηση «Η κοινωνία των μελισσών» από το e-me content (Fill in the blanks) η οποία είναι επίσης αναρτημένη στον τοίχο της πλατφόρμας. Στην παρούσα άσκηση εμφανίζεται στην οθόνη ένα σύντομο κείμενο με κενά. Ο μαθητής καλείται να κάνει κλικ στα κενά και να πληκτρολογήσει την απάντησή του. Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, ο μαθητής έχει τη δυνατότητα να λάβει ανατροφοδότηση για τους πόντους που συγκέντρωσε όπως και τα πιθανά λάθη. Η απόδοση του μαθητή όπως και ο χρόνος εκτέλεσης καταγράφονται στη δραστηριότητα χρηστών και είναι διαθέσιμη για τον εκπαιδευτικό ανά πάσα στιγμή.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

