

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Ειδικότητα:  
Θρησκευτικά



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Εθνικού και Καποδιστριακού  
Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιστημονική Επιμέλεια: ΕΚΠΑ  
Επιμέλεια: Γεράνη, Χ., Γιαννακόπουλος, Α., Γοροζίδης, Γ.,  
Μουσουράκη, Μ., Παρασκευάς, Θ., Μουρλάς, Κ.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης







**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ  
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ**

**Ειδικότητα:**

Θρησκευτικά

Επιμέλεια: Γεράνη, Χ., Γιαννακόπουλος, Α., Γοροζίδης, Γ.,  
Μουσουράκη, Μ., Παρασκευάς, Θ., Μουρλάς, Κ.



Επιμελητές έκδοσης: Γεράνη, Χ., Γιαννακόπουλος, Α., Γοροζίδης, Γ., Μουσουράκη, Μ., Παρασκευάς, Θ., Μουρλάς, Κ.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN 978-960-466-289-0

Το παρόν Τεύχος Σεναρίων για τα Θρησκευτικά αποτελεί ένα από τα πέντε τεύχη που έχουν δημιουργηθεί με τα επιλεγμένα σενάρια που αναπτύχθηκαν από τους επιμορφούμενους του Τ4Ε στις Λοιπές Ειδικότητες και εντάσσεται στο **πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113** της Πράξης: **«Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» (MIS/ ΟΠΣ 5070524).**

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς:

1. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ),
2. Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ),
3. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ),
5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ),
6. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ),
7. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ),
8. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των υποδειγματικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για τις Λοιπές Ειδικότητες για το επιμορφωτικό πρόγραμμα "Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)". Το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού βρίσκεται στο [https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12\\_Distance\\_Learning\\_Intro+2021/course/](https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/)

Πρόσθετη απαίτηση του έργου αποτέλεσε η ανάδειξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε και υποστηρίχθηκε από τους 6 φορείς η δημιουργία Τευχών Σεναρίων που περιέχουν τα Σενάρια που προτάθηκαν από τους Επιμορφωτές, ώστε να αποτελέσουν υποδείγματα για την αντίστοιχη ειδικότητα, εν προκειμένω για εκπαιδευτικούς Θρησκευτικών.

Για να υλοποιηθεί το Τεύχος, επιλέχθηκαν από τους επιμορφωτές των Λοιπών Ειδικοτήτων τα 3 σενάρια που ξεχώρισαν στο τμήμα τους. Οι επιμορφούμενοι, των οποίων τα σενάρια τελικά επιλέχθηκαν προς συμπερίληψη στο παρόν Τεύχος, είχαν δηλώσει με Υπεύθυνη Δήλωση ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και ότι επιθυμούν να συμπεριληφθεί η εργασία τους στο Τεύχος των Σεναρίων. Επιμελητές της έκδοσης αποτελούν οι επιμορφωτές των τμημάτων και συγγραφείς οι επιμορφούμενοι.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σε κάθε Τμήμα αναδείχθηκαν περισσότερα των 3 σεναρίων, αλλά οι Επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό για την ανάδειξη των εργασιών, επομένως πολλά αξιόλογα σενάρια δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν Τεύχος. Όλοι οι επιμορφούμενοι παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΣΤΟΧΟΣ	4
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση	5
3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων	6
4. ΣΕΝΑΡΙΑ	6
4.1. Ο Χριστός διδάσκει με παραβολές (Α' Γυμνασίου)	7
4.2. Ο Θεός γίνεται άνθρωπος και φανερώνει με σημεία έναν καινούριο κόσμο «Η θεραπεία του εκ γενετής τυφλού» (Α' Γυμνασίου)	37
4.3. Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ (Α' Γυμνασίου)	55
4.4. Χριστιανικές Εκκλησίες και Ομολογίες (Γ' Γυμνασίου)	74

## 1. ΣΤΟΧΟΣ

Στο συγκεκριμένο τεύχος περιλαμβάνονται τα σενάρια που έχουν επιλεγεί για το γνωστικό αντικείμενο των Θρησκευτικών.

Οι γενικοί στόχοι του πεδίου συνδέονται άμεσα με τη θεολογική καλλιέργεια του μαθητή και της μαθήτριας, τη διαμόρφωση κοινωνικών και πολιτιστικών αξιών καθώς και την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους. Τα μαθησιακά αντικείμενα των Θρησκευτικών προσεγγίζονται μέσα από μια πραξιακή προσέγγιση της διδασκαλίας κατά την οποία μεταξύ άλλων ενθαρρύνεται η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και η βιωματική προσέγγιση του μαθήματος.

Όλα τα σενάρια δημιουργήθηκαν λαμβάνοντας υπόψη το αναλυτικό πρόγραμμα και τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα σε κάθε βαθμίδα της εκπαίδευσης. Τα σενάρια που περιλαμβάνονται στο παρόν τεύχος αναφέρονται σε θεματικές της διδακτέας ύλης των τάξεων του Γυμνασίου.

## 2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως σχολικής μάθησης, ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός αφορά μια πολύπλευρη διαδικασία, κατά την οποία ο εκπαιδευτικός, προκειμένου να υλοποιήσει το εξ αποστάσεως μάθημα, θα πρέπει προηγουμένως να σχεδιάσει τις φάσεις της διδακτικής του πορείας, τις ενέργειες που θα περιλαμβάνει κάθε φάση, τις δραστηριότητες που θα κάνουν οι μαθητές του και επιπλέον να τους καθοδηγήσει, να τους οργανώσει, να τους υποστηρίξει με διδακτικές βοήθειες, συνδυάζοντας σύγχρονες και ασύγχρονες δράσεις με ψηφιακά εργαλεία και μέσα.

Τα 4 σημεία που εστιάζουν τα σενάρια είναι τα εξής:

**Ταυτότητα του μαθήματος** (τι θα διδάξουμε και γιατί). Επιλέγουμε την ενότητα ή το μάθημα που θα διδάξουμε και εστιάζουμε στους στόχους του μαθήματος.

**Δραστηριότητες του μαθήματος** (τι θα κάνουν οι μαθητές μας και με ποιον τρόπο). Σχεδιάζουμε δραστηριότητες συναφείς με τους στόχους, που εμπλέκουν ενεργά τους μαθητές μας στη διαδικασία μάθησης, επιλέγουμε και δομούμε το υποστηρικτικό υλικό που θα συνοδεύει τις δραστηριότητες και θα είναι διαθέσιμο σε όλη τη διαδικασία και επικοινωνούμε και ανατροφοδοτούμε τους μαθητές μας με ποικίλους τρόπους.

**Χρονοπρογραμματισμός του μαθήματος** (πότε θα γίνουν οι ενέργειες / δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί και πόση διάρκεια θα έχουν). Οργανώνουμε τη χρονική σειρά και καθορίζουμε την εκτιμώμενη διάρκεια όλων των ενεργειών/δραστηριοτήτων που έχουμε σχεδιάσει να υλοποιηθούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, σύγχρονου και ασύγχρονου μέρους.

**Εκπαιδευτικό μέσο** (σε ποιο ψηφιακό περιβάλλον θα υλοποιηθεί η διδασκαλία μας). Επιλέγουμε το σύγχρονο ή ασύγχρονο μέσο που θα χρησιμοποιήσουμε, αξιοποιούμε τους πόρους που μας παρέχει το μέσο για να σχεδιάσουμε, να διαμορφώσουμε και να μοιραστούμε το εκπαιδευτικό υλικό μας και υποστηρίζουμε τις δραστηριότητες και την επικοινωνία των μαθητών μας με τα εργαλεία που μας παρέχει το ψηφιακό περιβάλλον.

### 3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Τα σεναρία των Θρησκευτικών που παρουσιάζονται παρακάτω είναι 4 και αφορούν θεματικές ενότητες της προβλεπόμενης διδακτέας ύλης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Γυμνάσιο). Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βρουν τον τίτλο του κάθε σεναρίου και τις λέξεις κλειδιά στην αρχή της κάθε καταχώρησης προκειμένου να αξιοποιήσουν κατάλληλα το υλικό που παρουσιάζεται. Στα σεναρία που παρουσιάζονται δίνονται προτάσεις τόσο για περιβάλλον σύγχρονης όσο και ασύγχρονης διδασκαλίας.

### 4. ΣΕΝΑΡΙΑ

Στο παρόν τεύχος περιλαμβάνονται τα παρακάτω σεναρία:

<b>A/A</b>	<b>Τίτλος σεναρίου</b>	<b>Τάξη / Βαθμίδα</b>
4.1.	Ρόζου Χρυσάνθη. Ο Χριστός διδάσκει με παραβολές	A' Γυμνασίου
4.2.	Ταγκαλάκη Ευθυμία. Ο Θεός γίνεται άνθρωπος και φανερώνει με σημεία έναν καινούριο κόσμο «Η θεραπεία του εκ γεννητής τυφλού»	A' Γυμνασίου
4.3.	Γιαννάκου Κωνσταντία. Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ	A' Γυμνασίου
4.4.	Αλεξόπουλος Σωκράτης. Χριστιανικές Εκκλησίες και Ομολογίες	Γ' Γυμνασίου

## 4.1. Ο Χριστός διδάσκει με παραβολές

Συγγραφές / Συντάκτης: Ρόζου Χρυσάνθη

Επιμέλεια: Μουσουράκη Μαρία

Λέξεις-κλειδιά: Θρησκευτικά / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Α' Γυμνασίου**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ/ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Δ': Ο Θεός γίνεται άνθρωπος. Το πιο συγκλονιστικό γεγονός της ιστορίας του ανθρώπου.

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### 1. Οι μαθητές/τριες καλούνται σε επίπεδο γνώσεων:

- Να **εξοικειωθούν** με το κείμενο της Καινής Διαθήκης και συγκεκριμένα τις Παραβολές του Χριστού
- Να μπορούν να **περιγράψουν** τις Παραβολές, με τις οποίες ασχοληθήκαμε στο πλαίσιο του μαθήματος
- Να **κατανοήσουν** τις αλήθειες του Ευαγγελίου ως πρακτικά εφαρμόσιμες αλήθειες της καθημερινότητας του ανθρώπου
- Να **διακρίνουν** και να **κατανοήσουν** από τα ευαγγελικά αναγνώσματα, τον παιδαγωγικό τρόπο, με τον οποίο ο Κύριος περνούσε στους ανθρώπους τις βαθιές αλήθειες για τη Βασιλεία του Θεού και να Τον **δουν** ως ένα δάσκαλο, διαφορετικό αλλά ταυτόχρονα προσιτό

#### 2. Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- Να **εξοικειωθούν** με την τέχνη, παρατηρώντας εικόνες ή πίνακες ζωγραφικής και μαθαίνοντας να **αναγνωρίζουν** την τεχνοτροπία (Ανατολική- Δυτική), αλλά και τους συμβολισμούς που έχουν τα χρώματα που χρησιμοποιούνται εκεί, η στάση των σωμάτων κ.ά.
- Να υιοθετήσουν ομαδοσυνεργατικές πρακτικές για την εκπόνηση των εργασιών

#### 3. Σε επίπεδο στάσεων:

- Να **εκτιμήσουν** την αξία των λόγων του Χριστού και την ανάγκη να γίνουν αυτοί οδοδείκτες στη ζωή τους
- Να μπορούν να τα **εφαρμόσουν** στις σχέσεις τους, αρχικά με τους συμμαθητές τους
- Να **υιοθετούν** συμπεριφορές που εμπνέονται από τα μηνύματα των Παραβολών και να τις **εντάξουν** στην καθημερινή επαφή τους με τους καθηγητές, γονείς, συνανθρώπους τους



#### 4. Ως προς τη χρήση των Τ.Π.Ε.:

- Να μπορούν να συνδεθούν στο διαδίκτυο και να εισέλθουν στην πλατφόρμα του Webex για την σύγχρονη διδασκαλία
- Να μπορούν να χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά τα εργαλεία της πλατφόρμας Webex (reactions, chat, polling, share, annotate ...) ώστε να συμμετέχουν αποτελεσματικά σε αυτή κατά την ώρα του μαθήματος
- Να χρησιμοποιούν αποτελεσματικά την πλατφόρμα της ηλεκτρονικής τάξης (e Class), καθώς και τα εργαλεία που αυτή διαθέτει (Έγγραφα, Ασκήσεις, Μηνύματα, Ομάδες Χρηστών, σύστημα wiki, Πολυμέσα....) ώστε να μπορούν να έλθουν σε επαφή με το προς μελέτη υλικό, αλλά και να συμμετέχουν αποτελεσματικά στις δραστηριότητες που τους υποδεικνύονται
- Να μπορούν να εισέρχονται σε διάφορες ιστοσελίδες προκειμένου να συλλέξουν εκπαιδευτικό υλικό για την ολοκλήρωση μιας εργασίας τους και να χειρίζονται και άλλα ηλεκτρονικά εργαλεία ώστε να μπορούν να παρουσιάσουν την εργασία που τους ανατέθηκε

#### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Κατανόηση -από προηγούμενες ενότητες- του σχεδίου του Θεού για την σωτηρία του κόσμου, μέσω της ενανθρώπισης του Χριστού, της εισόδου Του στην ιστορία και της δράσης Του ως διδασκάλου. Της γνώσης γεγονότων που προετοίμασαν την έλευση του Χριστού στον κόσμο από την Παλαιά και Καινή Διαθήκη.
- Επαρκής εξοικείωση των μαθητών με την μέθοδο της ομαδοσυνεργασίας, την αναζήτηση στο διαδίκτυο και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.

#### Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας (40') μέσω Webex, και δύο περίπου ώρες ασύγχρονης μέσω eClass.

#### Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο: «Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΜΕ ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ» έχει ως σκοπό την προσέγγιση της μορφής και του έργου του Χριστού, κυρίως ως διδασκάλου. Βασικοί άξονες του σεναρίου τρεις χαρακτηριστικές παραβολές του Κυρίου, βάσει των οποίων και με την αρωγή της εικονογραφικής παράδοσης και των έργων τέχνης, θα επιχειρηθεί η **προσοικείωση** των μεγάλων και ανατρεπτικών αληθειών, που κόμιζε το κήρυγμα του Κυρίου μας Ιησού Χριστού, καθώς και η **κατανόηση** από τους μαθητές/τριες, αυτής της πλευράς, του έργου του Κυρίου, της διδακτικής δηλαδή.

Θα επιχειρηθεί λοιπόν, με τη βοήθεια του μοντέλου **Μικτής Μάθησης**, κατά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, όπου η σύγχρονη και η ασύγχρονη εκπαίδευση εναλλάσσονται με τη μορφή του **Κυλιόμενου Σάντουιτς** και ακολουθώντας τη μεθοδολογία της **Ανεστραμμένης διδασκαλίας**

(1 η ασύγχρονη μελέτη υλικού - 2 η σύγχρονη διδασκαλία) και μέσω των ανάλογων δραστηριοτήτων, video, φύλλων εργασίας, κουίζ, συνεργατικών μεθόδων, αλλά και δικής μου στήριξης κατά την σύγχρονη διδασκαλία μα και συνεχούς επικοινωνίας μέσω του πεδίου **Μηνύματα** της eClass, ή και μέσω του πεδίου **Συζητήσεις**, οι μαθητές/τριες να καθοδηγηθούν ώστε “να μπουκ στην θέση -ως μαθητές κι αυτοί- των μαθητών του Χριστού”, να κατανοήσουν πώς μιλούσε ο Κύριος και να αφουγκραστούν μέσω των παραβολών τις νέες, πρωτάκουστες και ανατρεπτικές αλήθειες ζωής της Βασιλείας του Θεού, ώστε να βιώσουν με τρόπο παραστατικό και δυναμικό την εμπειρία μιας άλλης, διαφορετικής διδασκαλίας, της διδασκαλίας του Θεανθρώπου. Να κατανοήσουν επίσης ότι τα μηνύματα αυτά του Θεανθρώπου, που κομίζουν οι παραβολές Του, είναι ταυτόχρονα πρακτικές συμβουλές που έχουν απόλυτη ισχύ στην πραγματική τους ζωή.

### Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

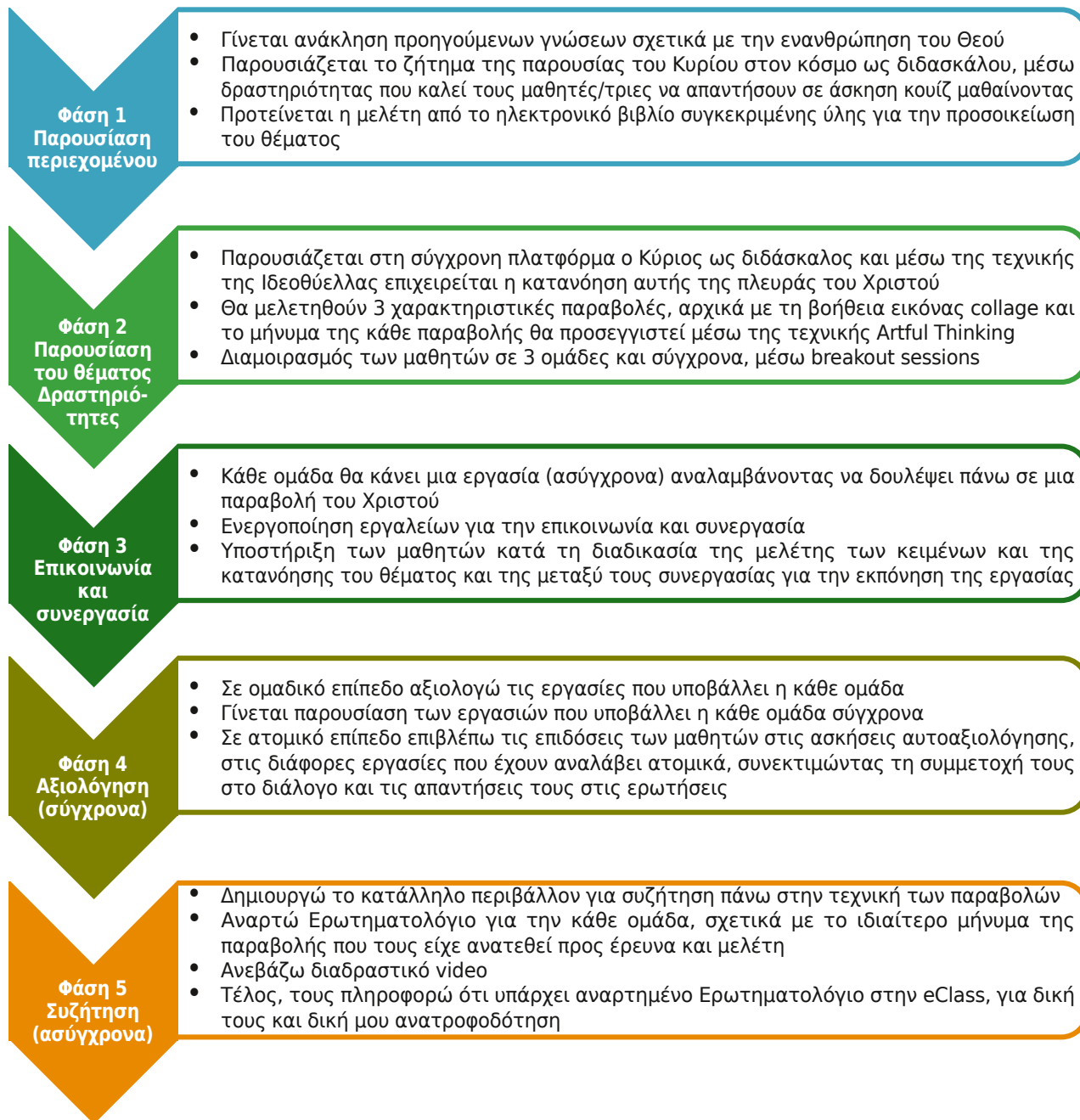
Έχουν επιλεγεί μια μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων που σκοπό έχουν την αλληλεπίδραση των μαθητών/τριών με το υλικό, τον εκπαιδευτικό, αλλά και μεταξύ τους, όπως κατανομή σε ομάδες, ανάρτηση περιεχομένου σχετικού με το θέμα, ανάθεση εργασιών, ανέβασμα συνδέσμων με πλούσιο υλικό (βίντεο, παρουσίαση εικόνων και πινάκων ζωγραφικής από το Φωτόδεντρο, φύλλα εργασίας) ανατροφοδότηση μέσω εργαλείων της e class, συνεχής επικοινωνία, ανάρτηση διαδραστικού βίντεο, εκπόνηση ppt από τις ομάδες.

### Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share, chat, breakout seasons, whiteboard

Ασύγχρονης διδασκαλίας: κουβεντούλα, έγγραφα, εργασίες, σύνδεσμοι, ομάδες χρηστών, σύστημα wiki, ασκήσεις, πολυμέσα, συζητήσεις, e me content

## Βασική ροή σεναρίου



## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο αυτό υλοποιείται στο πλαίσιο των οδηγιών που δίνονται μέσα από το Α.Π.Σ. για τη διδασκαλία των Θρησκευτικών της Α' Γυμνασίου. Συγκεκριμένα ο βασικός του σκοπός είναι ταυτόσημος με το σκοπό του Α.Π.Σ. που αφορά τον προσδοκώμενο στόχο: να εκτιμούν τον Θεάνθρωπο Ιησού Χριστό ως διδάσκαλο, έναν διδάσκαλο που προσλαμβάνει δημιουργικά την καθημερινότητα για να τη φωτίσει διαφορετικά.

Με τη μορφή σύγχρονων και ασύγχρονων δραστηριοτήτων οι μαθητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν την παρουσία του Ιησού Χριστού ως μεγάλου και ξεχωριστού διδασκάλου. Αυτές οι δραστηριότητες εκπονούνται μέσω των εργαλείων της eClass κυρίως, αλλά και άλλων εξωτερικών ψηφιακών εργαλείων.

Θεωρείται δεδομένο, ότι έχει προηγηθεί σχετική εξοικείωση με το πνεύμα του κειμένου της Αγίας Γραφής και ειδικά της Καινής Διαθήκης και υπάρχει επίσης σχετική εμπειρία στη μελέτη έργων τέχνης και ιδιαίτερα της Βυζαντινής.

Ολόκληρο το σενάριο υλοποιείται σύγχρονα στο πλαίσιο της σχολικής ώρας και ασύγχρονα στο χρονικό διάστημα μεταξύ δύο μαθημάτων, αρχής γενομένης από την ασύγχρονη πλατφόρμα.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Μικρόφωνο και κάμερα:** επικοινωνία μεταξύ εκπαιδευτικού μαθητών/τριών
- **Share:** διαμοιρασμός εγγράφων, παρουσιάσεων, βίντεο...
- **Chat:** επικοινωνία με μαθητές/τριες, επίλυση προβλημάτων, διαμοιρασμός συνδέσμων
- **Breakout seasons:** εργασία ανά ομάδες
- **Assign Privileges:** δίνεται η δυνατότητα από τον εκπαιδευτικό να παρουσιάσουν οι υπεύθυνοι της κάθε ομάδας την εργασία που εκπονήθηκε από την εκάστοτε ομάδα

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- **Κουβεντούλα:** αναγγελία δραστηριότητας
- **Μηνύματα:** επικοινωνία μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών/τριών
- **Ημερολόγιο:** για την υπενθύμιση ημερομηνιών μαθημάτων σύγχρονης εκπαίδευσης αλλά και ημερ/νία υποβολής εργασιών, ασκήσεων
- **Έγγραφα:** Ανάρτηση ηλεκτρονικού βιβλίου, φύλλων εργασίας και άλλου έντυπου υλικού σε μορφή pdf για μελέτη

- **Εργασίες:** Ανάρτηση της εκφώνησης της εργασίας, υποβολή του τελικού εγγράφου από τους μαθητές, διαχείριση της προθεσμίας, βαθμολόγηση
- **Σύνδεσμοι:** Ανέβασμα χρήσιμων εξωτερικών συνδέσμων με πληροφοριακό υλικό, εικόνες και δραστηριότητες για την καλύτερη προσέγγιση και βαθύτερη κατανόηση του θέματος
- **Ομάδες χρηστών:** Δημιουργία ομάδων μαθητών/τριών για την εκτέλεση των ασκήσεων και των εργασιών
- **Σύστημα wiki:** Διαμοιραζόμενος χώρος εργασίας με σκοπό την συμμετοχή όλων των μελών τα ομάδας στην καταγραφή και δυναμική παρουσίαση του κάθε ξεχωριστού θέματος που έχουν αναλάβει
- **Πολυμέσα:** Ανάρτηση βίντεο και φωτογραφιών
- **Συζητήσεις:** Υποστήριξη σύγχρονου διαλόγου ανάμεσα στα μέλη της κάθε ομάδας κατά τη διαδικασία της επίλυσης του προβλήματος.
- **Ασκήσεις:** Ανάρτηση ασκήσεων(συμπλήρωση κενών, αντιστοίχιση, πολλαπλών επιλογών) για αυτοαξιολόγηση αλλά και αξιολόγηση
- **Ερωματολόγιο:** για την αξιολόγηση της εξ αποστάσεως διδακτικής ενότητας

#### Εξωτερικά εργαλεία:

- **Διαδραστικό video:** Ενσωματωμένο στην ηλεκτρονική τάξη από το e-me content [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1028637](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1028637)
- **Collage:** Ενσωματωμένο στην ηλεκτρονική τάξη από το e-me content [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1044468](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1044468)
- **Drag and drop άσκηση:** Ενσωματωμένη στην ηλεκτρονική τάξη από το e-me content [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1053428](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1053428)
- **Φωτόδεντρο:** Διαδραστικό βιβλίο μαθητή Α' Γυμνασίου  
21-0201-01\_Thriskeutika\_A-Gymnasiou\_Vivlio-Mathiti(3).pdf

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. Παρουσίαση περιεχομένου του θέματος (Ασύγχρονη) 20'	Ανάρτηση περιεχομένου σχετικού με το μάθημα	Ενημερώνω τους μαθητές/ τριες ότι έχει αναρτηθεί στην <b>Κουβεντούλα</b> το θέμα: <i>Οι Παραβολές του Κυρίου Ιησού Χριστού</i> , καθώς και τον σκοπό και τους στόχους της διδασκτικής ενότητας, τον τρόπο επαφής και μελέτης του ασύγχρονου υλικού, το χρονοδιάγραμμα των δραστηριοτήτων και των σύγχρονων μαθημάτων που βρίσκεται στο <b>Ημερολόγιο</b> . Στα <b>Έγγραφα</b> αναρτώ το ηλεκτρονικό βιβλίο του μαθητή σε pdf ώστε να έλθουν σε επαφή με το ανάλογο υλικό που αφορά τη διδασκαλία του Χριστού, δηλαδή: το πώς, πού και τι έλεγε. Στο πεδίο <b>Σύνδεσμοι</b> αναρτώ σύνδεσμο με τίτλο: Η διδασκαλία του Χριστού, μια άσκηση σχετικά με το περιεχόμενο της διδασκαλίας του Χριστού και τα μέρη που δίδασκε, από το Φωτόδεντρο, <a href="http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/7530">http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/7530</a> που δίνει επιπλέον πληροφορίες για την εποχή, τον τόπο και τον τρόπο που έδρασε ο Χριστός. Στις <b>Ασκήσεις</b> αναρτώ άσκηση αντιστοίχισης, πολλαπλών επιλογών και κενών, Σωστού/Λάθους, αλλά και άσκηση ενσωματωμένη από την <b>e-me</b> τύπου <b>drag and drop</b> για αξιολόγηση και αυτοαξιολόγηση σχετικά με το θέμα ο Χριστός ως διδάσκαλος	<b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Κουβεντούλα</a> <a href="#">Έγγραφα</a> <a href="#">Σύνδεσμοι</a> <a href="#">Ασκήσεις</a> <a href="#">Ημερολόγιο</a>

<p><b>Φάση 2α.</b>  <b>Παρουσίαση του θέματος. Ανάθεση με τη μορφή δραστηριοτήτων (Σύγχρονη)</b>  <b>40'</b></p>	<p>Παρουσίαση του θέματος- Διάλογος</p>	<p>Παρουσιάζω το θέμα στη σύγχρονη συνεδρία. Διαμοιράζω μια εικόνα στην οθόνη από την εφαρμογή collage της e-me όπου παρουσιάζονται εικόνες από τις τρεις παραβολές που θα αναλάβουν να μελετήσουν και εμβαθύνω στις έννοιες και τους στόχους. Τους ανακοινώνω την κατανομή σε ομάδες. Τους ενημερώνω ότι υπάρχει άφθονο υλικό, που πρέπει να μελετήσουν, αναρτημένο ανά κατηγορία, ανάλογα με την παραβολή που θα αναλάβουν, στα Πολυμέσα και στους Συνδέσμους και τους καλώ σε μια άσκηση Ιδεοθύελλας στο ερώτημα: <b>Φανταστείτε τον Χριστό να διδάσκει-τι σκέφτεστε;</b> Για να εξοικειωθούν στην ομαδοσυνεργατική διαδικασία τους χωρίζω σε ομάδες μέσω της εφαρμογής του Webex: breakout sessions. Όταν επιστρέφουν στην αίθουσα παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της συνεργασίας που είχαν στα δωμάτια μέσω του chat ή και προφορικά ή και τους δίνω την δυνατότητα να διαμοιράσουν κάποιο κείμενο που έχουν ετοιμάσει σχετικά με το θέμα, χρησιμοποιώντας λέξεις ή και σύντομες φράσεις.</p>	<p><b>Εργαλεία του Webex:</b>  <a href="#">Breakout sessions</a></p>
<p><b>Φάση 2β.</b>  <b>Παρουσίαση του θέματος. Ανάθεση με τη μορφή δραστηριοτήτων (Ασύγχρονη)</b>  <b>30'</b></p>	<p>Κατανομή σε ομάδες. Ανάρτηση περιεχομένου. Οπτικοακουστικό υλικό.</p>	<p>Κατασκευάζω τις ομάδες στο πεδίο του eClass Ομάδες Χρηστών καθώς και τα 3 Wiki που αποδίδω σε κάθε ομάδα. Στο πεδίο Έγγραφα αναρτώ 3 φύλλα εργασίας, ένα για την κάθε ομάδα με ερωτήσεις για την κάθε παραβολή, αλλά και με ανατροφοδότηση πάνω στο μήνυμα της κάθε παραβολής. Καλώ τα παιδιά να εργαστούν ομαδικά πάνω στα φύλλα εργασίας και μέσω του εργαλείου των <b>Συζητήσεων</b> στο eClass τα καθοδηγώ και τους λύνω τυχόν απορίες.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b>  <a href="#">Ομάδες Χρηστών</a>  <a href="#">Σύστημα wiki</a>  <a href="#">Έγγραφα</a>  <a href="#">Συζητήσεις</a>  <a href="#">Σύνδεσμοι</a>  <a href="#">Πολυμέσα</a></p>

		<p>Επίσης, προτρέπω τους μαθητές/τριες να συνεργάζονται και μεταξύ τους μέσω του ίδιου εργαλείου. Έχω ήδη αναρτήσει στους <b>Συνδέσμους</b> ανά κατηγορία υλικό που έχω αντλήσει κυρίως από το Φωτόδεντρο, όπως συλλογή εικόνων Ανατολικής και Δυτικής τεχνοτροπίας, ασκήσεις/κουίζ για την καλύτερη κατανόηση της κάθε Παραβολής αλλά και 3 ολιγόλεπτα video στα <b>Πολυμέσα</b> που καλούνται να παρακολουθήσουν, ώστε να πλησιάσουν τις παραβολές με έναν πιο ελκυστικό τρόπο.</p>	
<p><b>Φάση 3. Επικοινωνία και Συνεργασία (Ασύγχρονη) 30'</b></p>	<p>Ανάθεση 3 εργασιών μία σε κάθε ομάδα.</p>	<p>Στο πεδίο <b>Εργασίες</b> αναρτώ 3 εργασίες πάνω στις 3 Παραβολές. Ενημερώνω τους μαθητές για τη διαδικασία και την προθεσμία της υποβολής της εργασίας. Κάθε ομάδα θα παρουσιάσει στα αντίστοιχα <b>Wiki</b> από μια ιστορία/αφήγημα που να αποδεικνύει ότι οι παραβολές του Χριστού έχουν απόλυτη εφαρμογή και ότι μπορεί με τρόπο πρακτικό και ρεαλιστικό να ισχύσει το μήνυμα που αυτές κομίζουν στον τρόπο που δρουν και εκφράζονται σήμερα οι άνθρωποι. Οι μαθητές εργάζονται για την επίλυση του προβλήματος σε ομάδες και καταγράφουν την πορεία κατανόησης των κειμένων σε κοινόχρηστο έγγραφο σε ορισμένο χρόνο. Είμαι σε συνεχή επαφή μαζί τους μέσω του πεδίου <b>Συζητήσεις</b> ή και μέσω του πεδίου <b>Μηνύματα</b>. Μπορώ να τους ζητήσω να ορίσουν υπεύθυνο της ομάδας ώστε να γίνεται η καταγραφή πιο αποτελεσματικά. Επίσης τους ζητώ να δημιουργήσουν από μια παρουσίαση, τύπου power point πάνω στο θέμα που είχαν ανά ομάδα, ώστε να παρουσιάσουν στις υπόλοιπες ομάδες -μέσω αυτού- την Παραβολή τους, κατά την</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b>  <a href="#">Ομάδες Χρηστών</a>  <a href="#">Σύστημα wiki</a>  <a href="#">Έγγραφα</a>  <a href="#">Συζητήσεις</a>  <a href="#">Σύνδεσμοι</a>  <a href="#">Πολυμέσα</a></p>



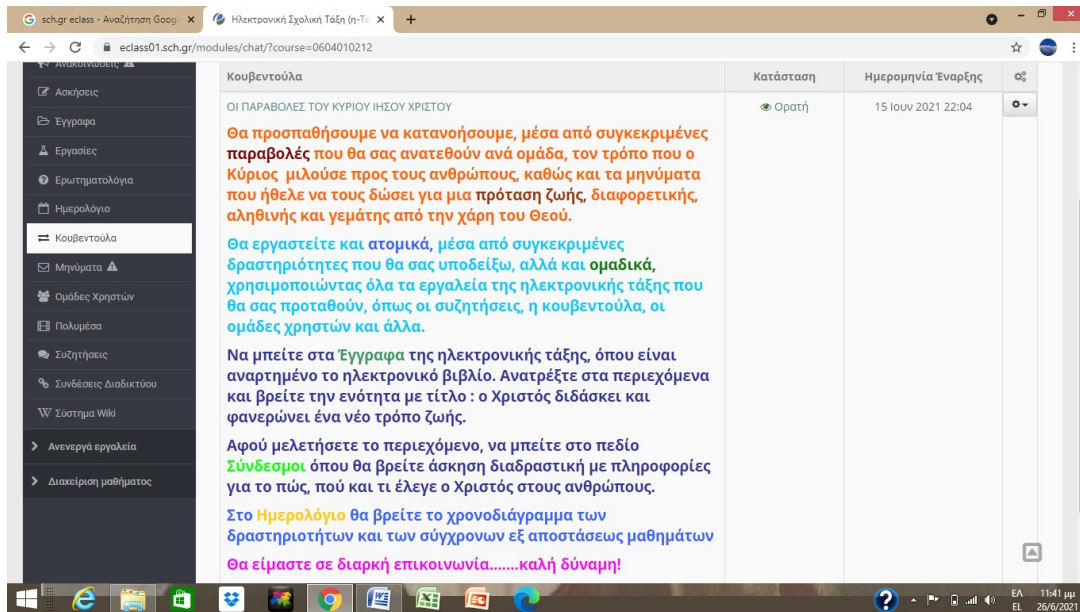
		σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία. Για το ppt θα συνεργαστούν όλοι, ανταλλάσσοντας ιδέες μέσω του πεδίου <b>Κουβεντούλα</b> σε πραγματικό χρόνο, θα τους προταθεί βέβαια να αναλάβει ένας από κάθε ομάδα, με ευχέρεια στη χρήση των ηλεκτρονικών μέσων να φτιάξει την παρουσίαση, στηριζόμενος/η όμως στις ιδέες όλης της ομάδας.	
<b>Φάση 4 . Αξιολόγηση (Σύγχρον και ασύγχρονη) 40'</b>	Υποβολή εργασιών από τις 3 ομάδες. (Ασύγχρονα) Παρουσίαση στην αίθουσα (Webex). (Σύγχρονα)	Οι μαθητές δημιουργούν τις εργασίες τους στην εφαρμογή και τις ανεβάζουν στις <b>Εργασίες</b> . Στην σύγχρονη συνεδρία η κάθε ομάδα παρουσιάζει το power point με την εργασία της, στην τάξη. Ο υπεύθυνος κάθε ομάδας γίνεται από εμένα presenter ώστε να κάνει share στην οθόνη την παρουσίαση που έχει ετοιμάσει με τους υπόλοιπους της ομάδας. Βαθμολογώ τις εργασίες των μαθητών, (και την παρουσίαση αλλά και ό,τι έχουν ανεβάσει στις <b>Εργασίες</b> ).	<b>Εργαλεία eClass:</b> <u>Εργασίες</u>
<b>Φάση 5. Συζήτηση (Ασύγχρονη) 30'</b>	Διατύπωση ερωτημάτων. Προβληματισμός- συζήτηση με αφορμή διαδραστικό video. Διάλογος/Διερεύνηση/ Αναστοχασμός.	Η προβολή του διαδραστικού βίντεο: " <i>Πείνασα και μου δώσατε να φάω... η επίσκεψη του Ιησού</i> " που έχω αναρτήσει στους <b>Συνδέσμους</b> θα συνοψίσει την εμπειρία της τελικής κατανόησης του μηνύματος που θέλω να δώσω στα παιδιά. Η αξιοποίηση του υλικού θα γίνει ασύγχρονα. Θέτω ερωτήματα για τη διερεύνηση των μηνυμάτων, που ήθελε να δώσει και που δίνει διαχρονικά ο Ιησούς στους ανθρώπους, και ζητώ μέσω του πεδίου <b>Συζητήσεις</b> να αναπτύξουν τους προβληματισμούς, τις σκέψεις ή και να εκφράσουν τυχόν απορίες τους, ώστε να γίνει ένας επικοινωνιακός και δυναμικός διάλογος όπου θα συμμετέχουμε όλοι.	<b>Εργαλεία eClass:</b> <u>Σύνδεσμοι</u> <u>Συζητήσεις</u> <u>Μηνύματα</u> <u>Ερωτηματολόγιο</u>

		<p>Τέλος καλώ τους μαθητές/τριες μέσω μηνύματος από το πεδίο <b>Μηνύματα</b> της eClass να απαντήσουν σε ένα <b>Ερωτηματολόγιο</b> από το ανάλογο πεδίο σχετικό με την εμπειρία που αποκόμισαν από αυτόν τον τρόπο διδασκαλίας αλλά και από την συνεργασία μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικού.</p>	
--	--	--	--

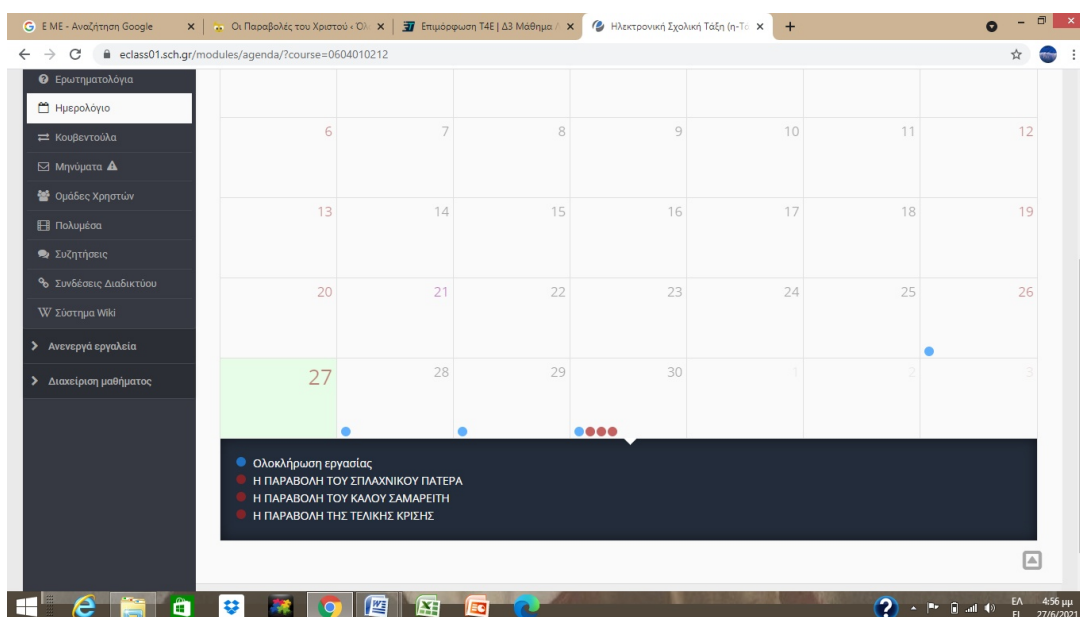
## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Παρουσίαση του περιεχομένου

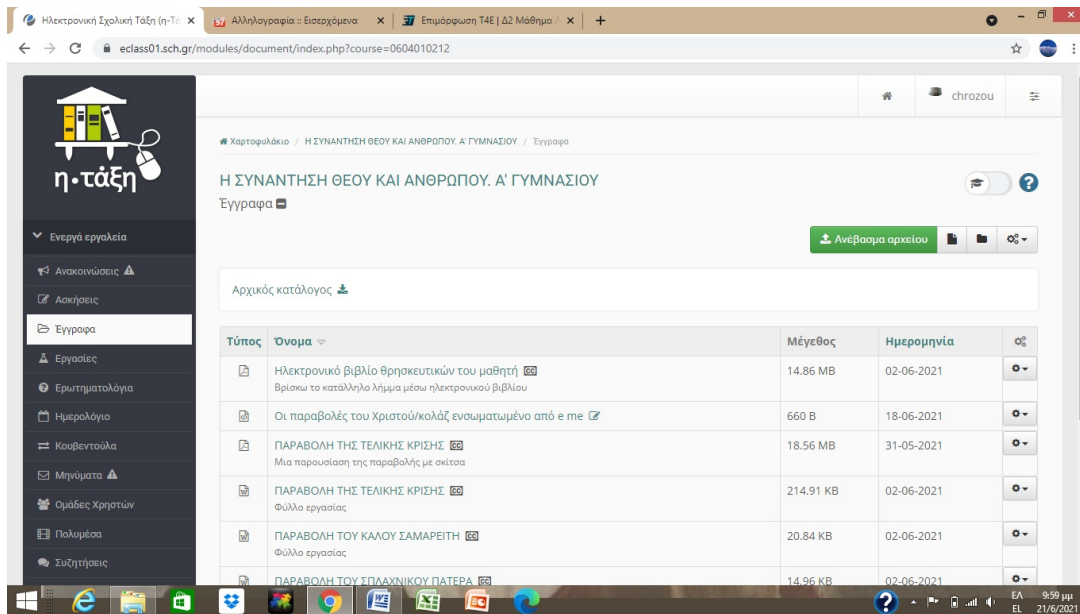
Στο εργαλείο της e Class Κουβεντούλα αναρτώ το υπό εξέταση θέμα: *Οι Παραβολές του Κυρίου Ιησού Χριστού*, προς ενημέρωση των μαθητών.



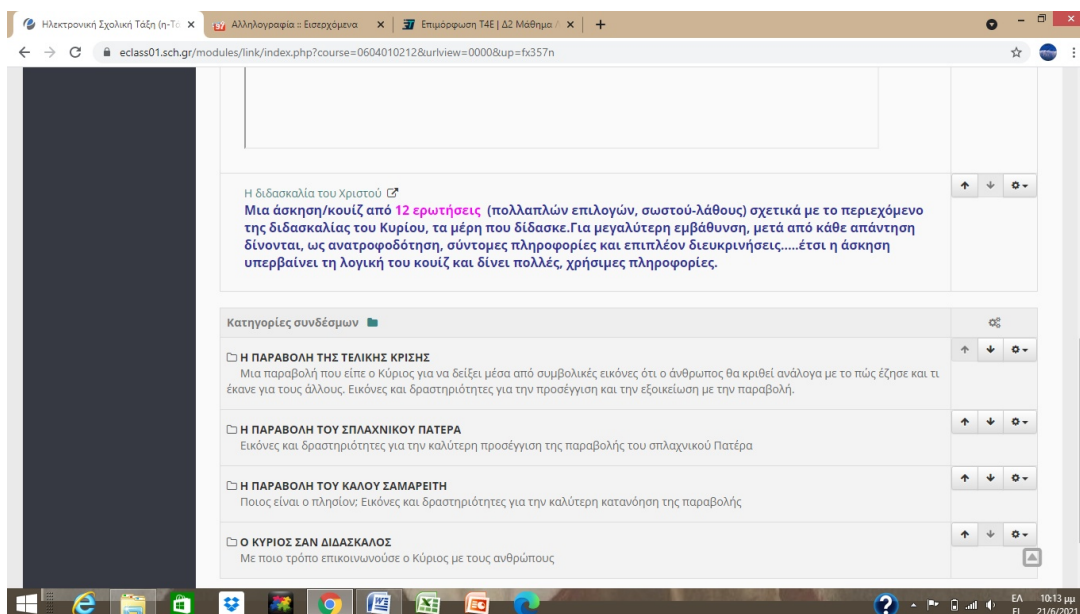
Επίσης τους ανακοινώνω τον σκοπό και τους στόχους της διδακτικής ενότητας, τον τρόπο επαφής και μελέτης του ασύγχρονου υλικού, το χρονοδιάγραμμα των δραστηριοτήτων και των σύγχρονων μαθημάτων που βρίσκεται στο **Ημερολόγιο**.



Αναρτώ στα Έγγραφα το ηλεκτρονικό βιβλίο του μαθητή από το Φωτόδεντρο 21-0201-01\_Thriskeutika\_A-Gymnasiou\_Vivlio-Mathiti (3).pdf , ώστε να έλθουν σε επαφή με το ανάλογο υλικό που αφορά τον τρόπο που δίδασκε ο Χριστός και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για την παρουσία Του.



Στους **Συνδέσμους** αναρτώ το σύνδεσμο <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/7530> με τίτλο: *Η διδασκαλία του Χριστού*, μια άσκηση σχετικά με το περιεχόμενο της διδασκαλίας του Χριστού που θα βοηθήσει τα παιδιά μέσω ενός παιχνιδιάρικου τρόπου να προσεγγίσουν τον δάσκαλο Χριστό, να κατανοήσουν την εποχή και να μεταφερθούν στην περιοχή που κινήθηκε και μίλησε ο Χριστός.



Στις Ασκήσεις αναρτώ άσκηση από την εφαρμογή **Ασκήσεις** του eClass με αντιστοιχίσεις, ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών ερωτήσεις, ερωτήσεις Σωστού/Λάθους και συμπλήρωσης κενών.

Εμφάνισε 10 που διαθέτουν συνολικά

Ασκήσεις για την καλύτερη κατανόηση και προσέγγιση των Παραβολών του Κυρίου **Προκειμένου να κατανοηθούν ασφαλέστερα :**

- το περιεχόμενο των Παραβολών που έλεγε ο Ιησούς Χριστός.
- ο λόγος που μιλούσε μέσω αυτών.
- αλλά και το είδος των μηνυμάτων που ήθελε να περάσει **,καλείστε, αφού μελετήσετε καλά την ύλη που ορίστηκε γι' αυτόν τον σκοπό, να απαντήσετε στις παρακάτω ασκήσεις :**

Εμφανίζονται 1 έως 1 από 1 συνολικά αποτελέσματα

Όνομα Άσκησης	Ρυθμίσεις άσκησης	Αποτελέσματα	αξ
Ασκήσεις για την καλύτερη κατανόηση και προσέγγιση των Παραβολών του Κυρίου	Εναρξη: 03-06-2021 11:20 Προσπάθειες: 3 Προσωρινή αποθήκευση: Ναι	—	—

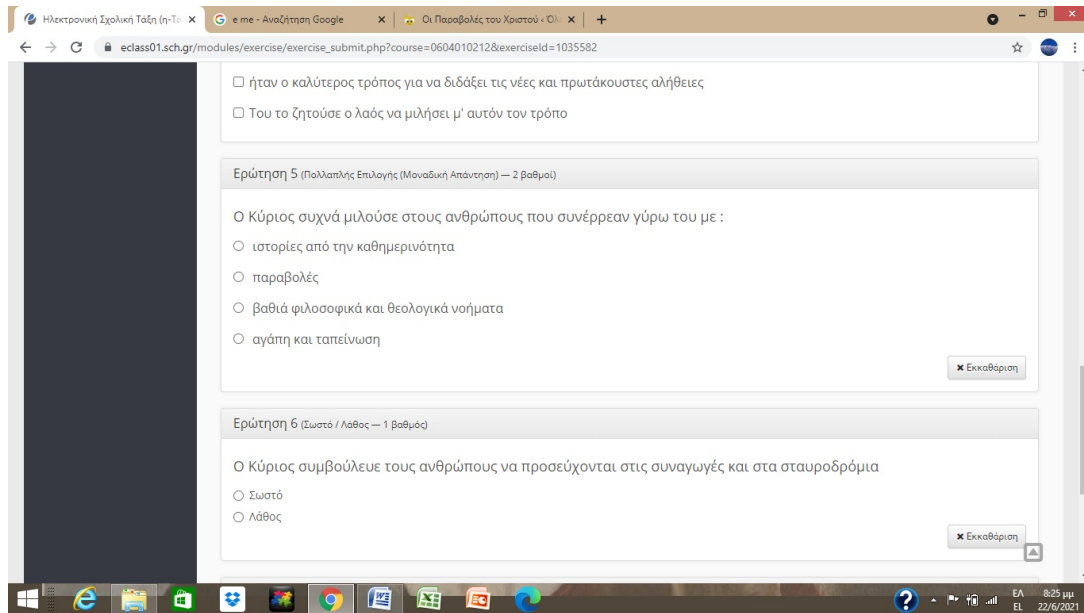
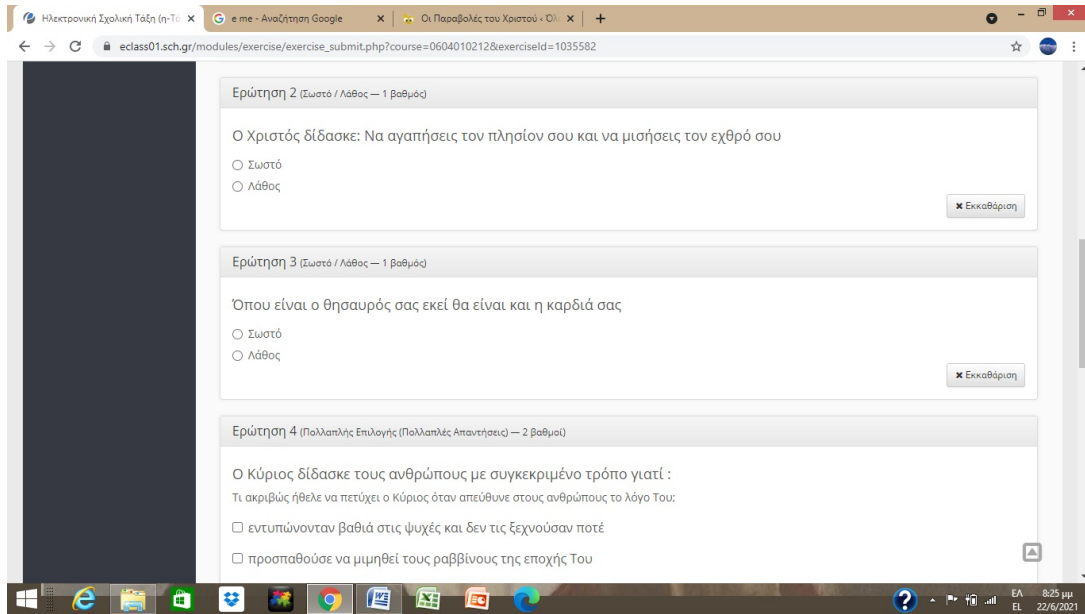
**Προκειμένου να κατανοηθούν ασφαλέστερα :**

- το περιεχόμενο των Παραβολών που έλεγε ο Ιησούς Χριστός.
- ο λόγος που μιλούσε μέσω αυτών.
- αλλά και το είδος των μηνυμάτων που ήθελε να περάσει **,καλείστε, αφού μελετήσετε καλά την ύλη που ορίστηκε γι' αυτόν τον σκοπό, να απαντήσετε στις παρακάτω ασκήσεις :**

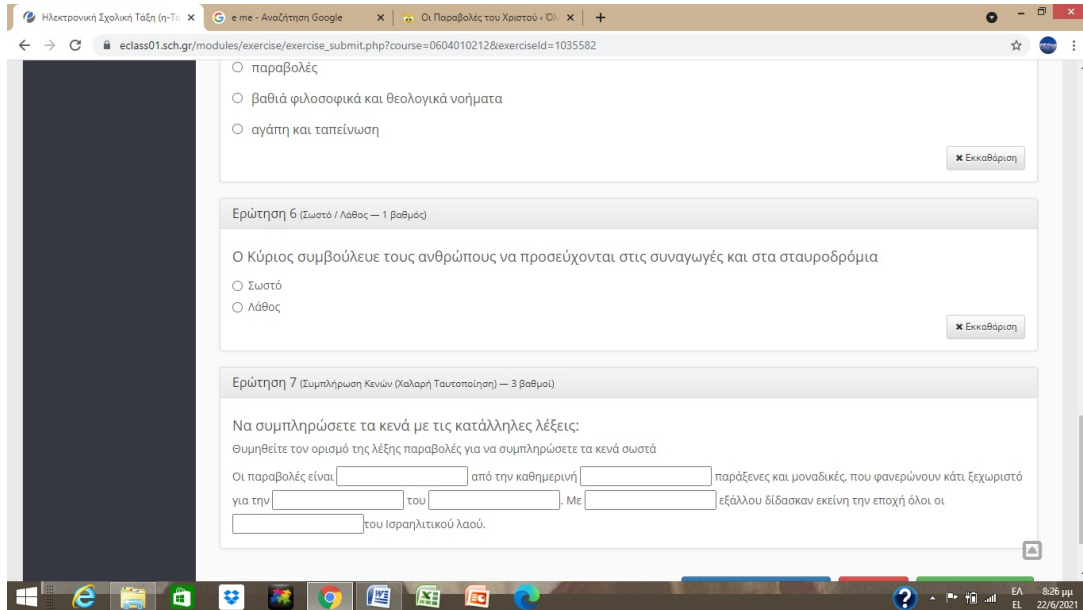
Ερώτηση 1 (Αντιστοιχία – 5 βαθμοί)

Να ταιριάζετε σωστά τις λέξεις ή φράσεις

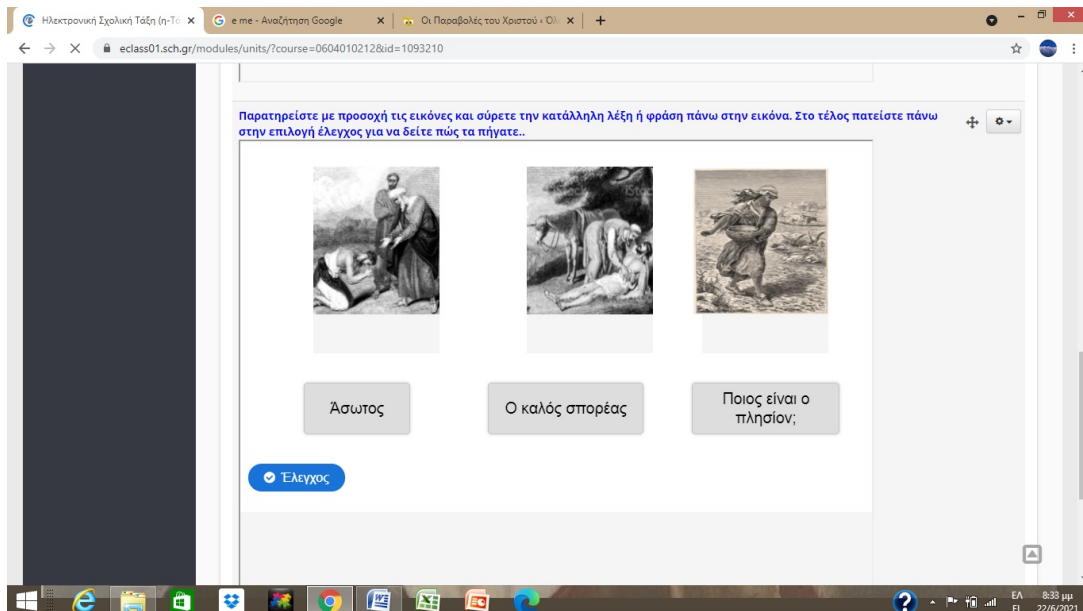
Στήλη Α	Κάντε την αντιστοιχία	Στήλη Β
1. Παραβολές	<input type="text"/>	A. Νέος τρόπος ζωής
2. Διδακαλία Χριστού	<input type="text"/>	B. κάθε άνθρωπος που βρίσκεται σε ανάγκη
3. κριτήριο σωτηρίας	<input type="text"/>	C. Για τους λίγους
4. Πλησίον	<input type="text"/>	D. Δηγήσεις επινοημένων ιστοριών
5. φιλοσοφικές διδασκαλίες	<input type="text"/>	E. έμπρακτη αγάπη





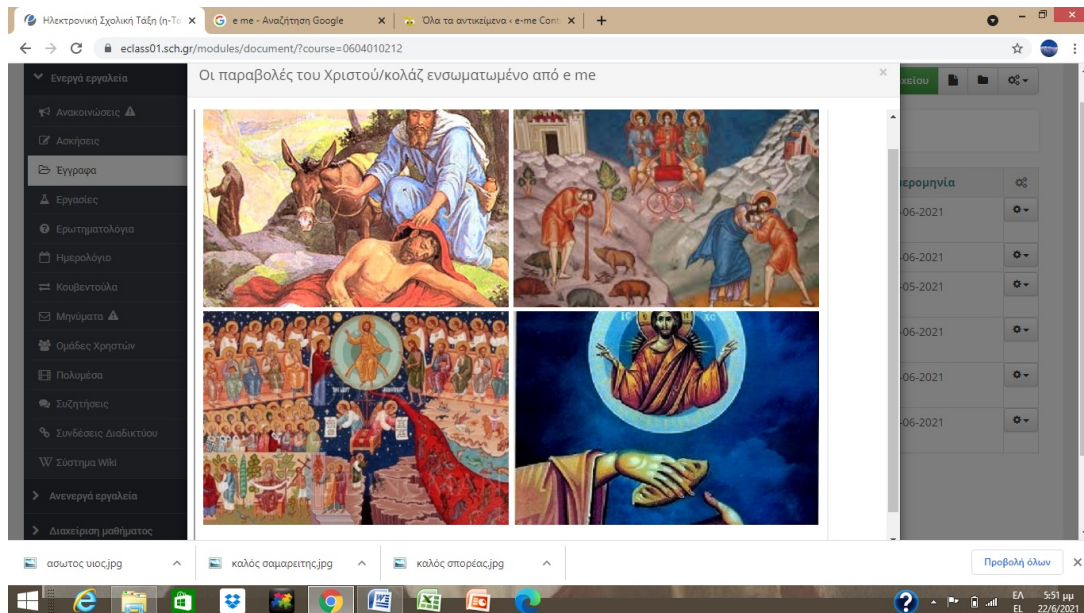


Μέσα στην ενότητα έχω ενσωματώσει από την e-me άσκηση τύπου **drag and drop**, προκειμένου οι μαθητές να μπορούν να αναγνωρίζουν, μέσω των εικόνων, τις συγκεκριμένες παραβολές με τις οποίες θα ασχοληθούμε.



## Φάση 2α: Παρουσίαση του θέματος σύγχρονα

Παρουσιάζω το θέμα στη σύγχρονη συνεδρία, διαμοιράζοντας στην οθόνη εικόνα από την εφαρμογή collage της *e-me content* και χρησιμοποιώντας την τεχνική *Artful Thinking*, ώστε με οδηγό την παρατηρητικότητα των μαθητών να επιτευχθεί η ευαισθητοποίησή τους πάνω στα μηνύματα των εικόνων, να ενισχυθεί η σκέψη τους και να κατανοήσουν τις Παραβολές, αφού ως γνωστόν, *μια εικόνα χίλιες λέξεις*.



Παράλληλα τους ενημερώνω ότι θα χωριστούν σε ομάδες και θα αναλάβει η κάθε ομάδα μία Παραβολή για εντύπωση και μελέτη, αλλά και για την εκπόνηση ομαδικής εργασίας. Για μεγαλύτερη εξοικείωση με την ομαδική εργασία που καλούνται να κάνουν τους ανεβάζω στον Λευκό πίνακα το ερώτημα: *Φανταστείτε τον Χριστό να διδάσκει-τι σκέφτεστε;* Τους χωρίζω σε ομάδες μέσω της εφαρμογής του Webex: **breakout sessions** και τους ζητώ να κάνουν μια άσκηση *Ιδεοθύελλας* πάνω στο ερώτημα αυτό. Κατά την διάρκεια της ομαδικής εργασίας μπαίνω στα δωμάτια και τους προτρέπω να ορίσουν υπεύθυνο της ομάδας. Αν θέλουν μπορούν να ανεβάσουν έγγραφο word με τις απαντήσεις τους, ώστε να το παρουσιάσουν μετά στην υπόλοιπη τάξη και γενικότερα τους ενθαρρύνω, λύνω απορίες, διευκρινίζω.



## Φάση 2β: Παρουσίαση του θέματος ασύγχρονα - Δραστηριότητες

Στο πεδίο **Ομάδες Χρηστών** της eClass κατασκευάζω τις 3 ομάδες.

Γενικές Ομάδες Χρηστών	Υπεύθυνος ομάδας	Ρυθμίσεις	
		ΜΕΛΗ	Μέγ.
Η ομάδα της τελικής κρίσης		0	6
Η ομάδα του καλού Σαμαρείτη		0	6
Η ομάδα του Σπλαχνικού Πατέρα		0	6

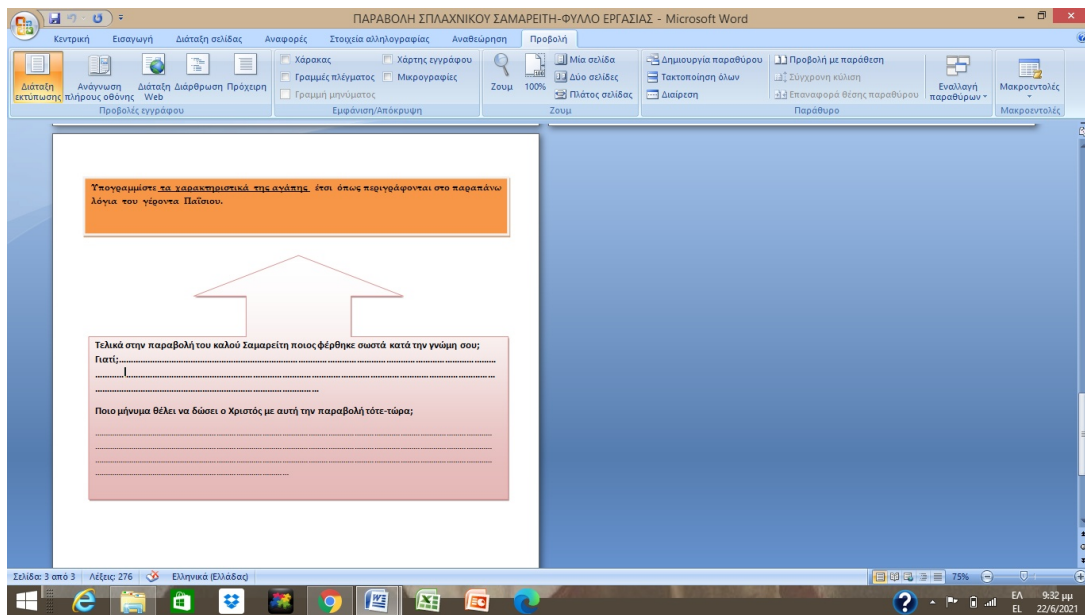
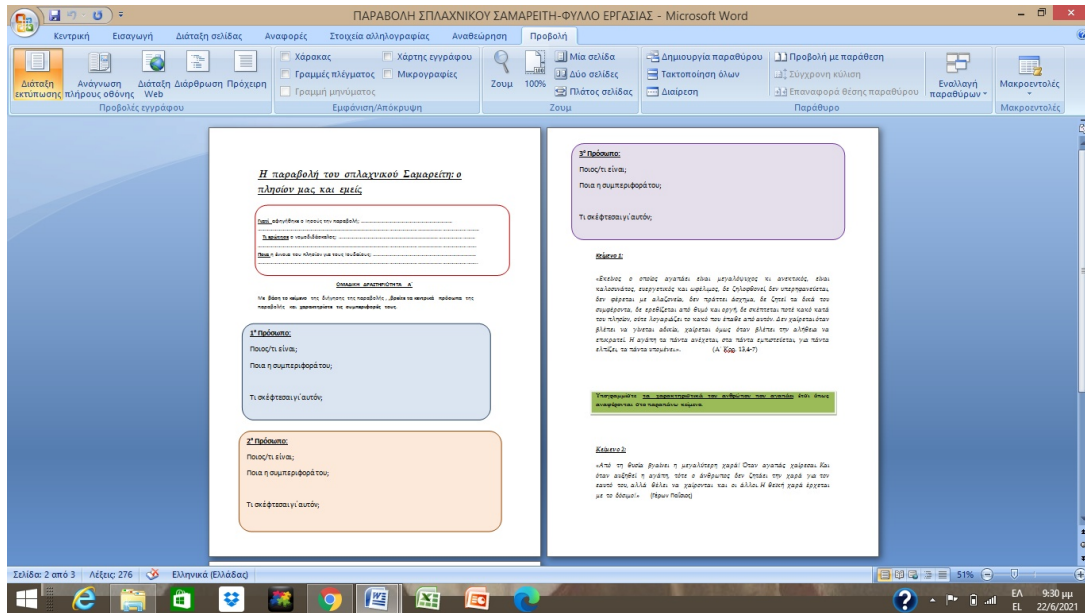
Καθώς και τα 3 **Wiki** που αποδίδω σε κάθε ομάδα.

Κύρια σελίδα

- Κύρια σελίδα
- Οι παραβολές του Κυρίου Ιησού Χριστού
- Η παραβολή του Σπλαχνικού Πατέρα- του ασύτου
- Η παραβολή του καλού Σαμαρείτη
- Η παραβολή της τελικής κρίσης



Φύλλο εργασίας για τον ΚΑΛΟ ΣΑΜΑΡΕΪΤΗ





Στους **Συνδέσμους** έχω αναρτήσει από το Φωτόδεντρο κυρίως, συλλογή εικόνων Ανατολικής και Δυτικής τεχνοτροπίας.

Ηλεκτρονική Σχολική Ταξή (η-Το) x e me - Αναζήτηση Google x Οι Παραβολές του Χριστού x O +

← → ↻ eclass01.sch.gr/modules/link/index.php?course=0604010212&urlview=1100 ☆

Κατηγορίες συνδέσμων

- Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ**  
 Μια παραβολή που είτε ο Κύριος για να δείξει μέσα από συμβολικές εικόνες ότι ο άνθρωπος θα κριθεί ανάλογα με το πώς έζησε και τι έκανε για τους άλλους. Εικόνες και δραστηριότητες για την προσέγγιση και την εξοικείωση με την παραβολή.
- Η παραβολή της Τελικής κρίσης(κουίζ) [↗](#)  
**Κουίζ αντιστοιχίας και πολλαπλών επιλογών για την καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου της παραβολής**
- Συλλογή εικόνων για την Τελική κρίση [↗](#)  
**Συλλογή εικόνων από την Τελική κρίση τόσο από την Ανατολική όσο και από τη Δυτική τέχνη με σκοπό την, μέσα από την παρατήρηση, εξοικείωσή σας, με την εικονογραφία της Δευτέρας Παρουσίας.**
- Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΠΛΑΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΕΡΑ**  
 Εικόνες και δραστηριότητες για την καλύτερη προσέγγιση της παραβολής του σπλαχνικού Πατέρα
- Η παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα. Το ευαγγελικό ανάγνωσμα [↗](#)  
**Η εικόνα και το κείμενο**
- Η παραβολή του ασώτου υιού στην Ανατολική τέχνη [↗](#)  
**Μια συλλογή εικόνων από την Ανατολική τεχνοτροπία. Μια προσέγγιση της παραβολής του ασώτου(όπως αλλιώς λέγεται) με εικόνες**
- Η παραβολή του ασώτου υιού στην Δυτική τέχνη [↗](#)  
**Εικόνες της παραβολής του ασώτου από τη Δύση και με τα μέσα της Δυτικής τεχνοτροπίας**

Windows taskbar: 9:54 μμ, 22/6/2021

Ηλεκτρονική Σχολική Ταξή (η-Το) x Φωτόδεντρο - Προβολή αντικείμενου x e me - Αναζήτηση Google x Οι Παραβολές του Χριστού x O +

← → ↻ Μη ασφαλής | photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/7354 ☆

**Φωτόδεντρο**  
Μαθησιακά Αντικείμενα

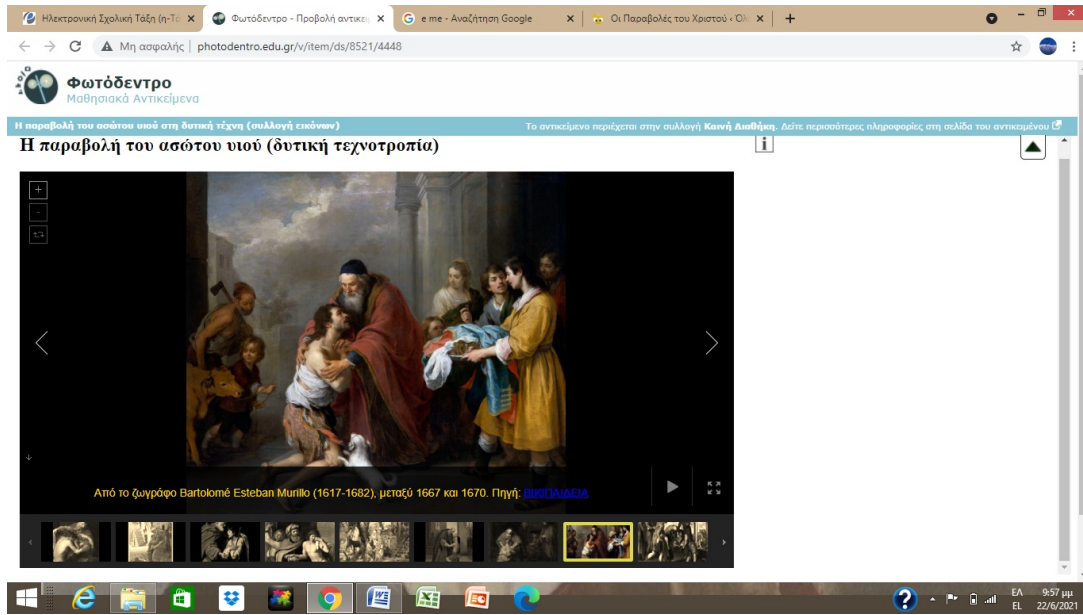
Η παραβολή του καλού Σαμαρείτη (συλλογή εικόνων) Το αντικείμενο περιέχεται στην συλλογή **Κανή Διαθήκη**. Λάτε περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα του αντικείμενου [↗](#)

**Η παραβολή του καλού Σαμαρείτη**

Από το ζωγράφο Pelegrí Clavé (1811-1880), 1839. Πηγή: [photodentro](#)

Windows taskbar: 9:56 μμ, 22/6/2021





Τους παρακινώ να παρατηρήσουν όλες τις εικόνες και να «παίξουν» με τα κουίζ ώστε να εξοικειωθούν και να πάρουν ιδέες για την εργασία που θα τους ανατεθεί στο τέλος.

Επίσης, τους ενημερώνω για την ύπαρξη στα **Πολυμέσα** βίντεο για ελκυστικότερη προσέγγιση της κάθε παραβολής που μπορούν να παρακολουθήσουν.

ο διδασκαλος Ιησους - Αναζητη... | Επιδείνωση Τ4Ε | Δ2 Μάθημα | Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τε... | +

← → ↻ eclass01.sch.gr/modules/video/?course=0604010212

η-τάξη

Ενεργά εργαλεία

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Συγγραφή
- Εργασίες
- Ευρωπαϊκή ιστορία
- Ημερολόγιο
- Κοινωνικά
- Μηνιαία
- Ομάδες χρηστών
- Πολυμέσα
- Σελήνες
- Συντάξεις Διαδικτυακά
- Σύστημα Wiki
- Αναστροφή εργαλεία

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
Πολυμέσα

Η παραβολή της τελικής κρίσης!

Γιατί πεινάσα και μου δώσατε να φάω,

0:31 / 2:21

πολυμέσο 2 από 5 Η παραβολή της Τελικής κρίσης

ΕΛ 8:10 μμ  
ΕΛ 23/6/2021

ο διδασκαλος Ιησους - Αναζητη... | Επιδείνωση Τ4Ε | Δ2 Μάθημα | Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τε... | +

← → ↻ eclass01.sch.gr/modules/video/?course=0604010212

η-τάξη

Ενεργά εργαλεία

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Συγγραφή
- Εργασίες
- Ευρωπαϊκή ιστορία
- Ημερολόγιο
- Κοινωνικά
- Μηνιαία
- Ομάδες χρηστών
- Πολυμέσα
- Σελήνες
- Συντάξεις Διαδικτυακά
- Σύστημα Wiki
- Αναστροφή εργαλεία

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
Πολυμέσα

Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ ΛΟΥΚ 10 ...

2:03 / 2:39

πολυμέσο 3 από 5 Η παραβολή του καλού Σαμαρείτη

ΕΛ 8:14 μμ  
ΕΛ 23/6/2021

ο διδασκαλος Ιησους - Αναζητη... | Επιδείνωση Τ4Ε | Δ2 Μάθημα | Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τε... | +

← → ↻ eclass01.sch.gr/modules/video/?course=0604010212

η-τάξη

Ενεργά εργαλεία

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Συγγραφή
- Εργασίες
- Ευρωπαϊκή ιστορία
- Ημερολόγιο
- Κοινωνικά
- Μηνιαία
- Ομάδες χρηστών
- Πολυμέσα
- Σελήνες
- Συντάξεις Διαδικτυακά
- Σύστημα Wiki
- Αναστροφή εργαλεία

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
Πολυμέσα

Ο Ιησους απο την Ναζαρετ Η παραβολή του Ασιώ...

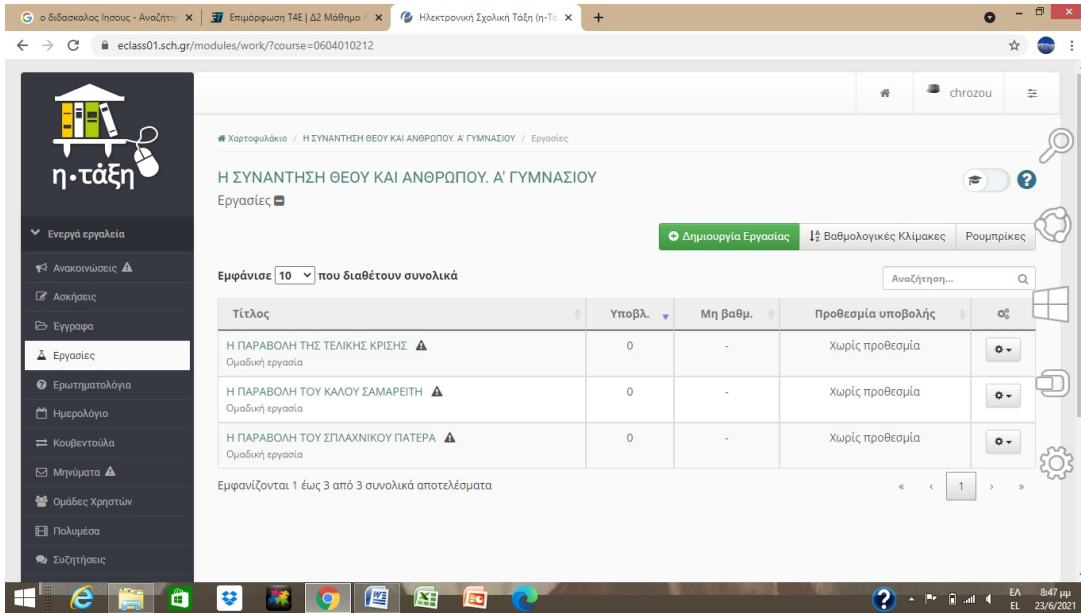
2:21 / 4:47

πολυμέσο 4 από 5 Η παραβολή του σπλαγχνικού Πατέρα από το στόμα του Χριστού

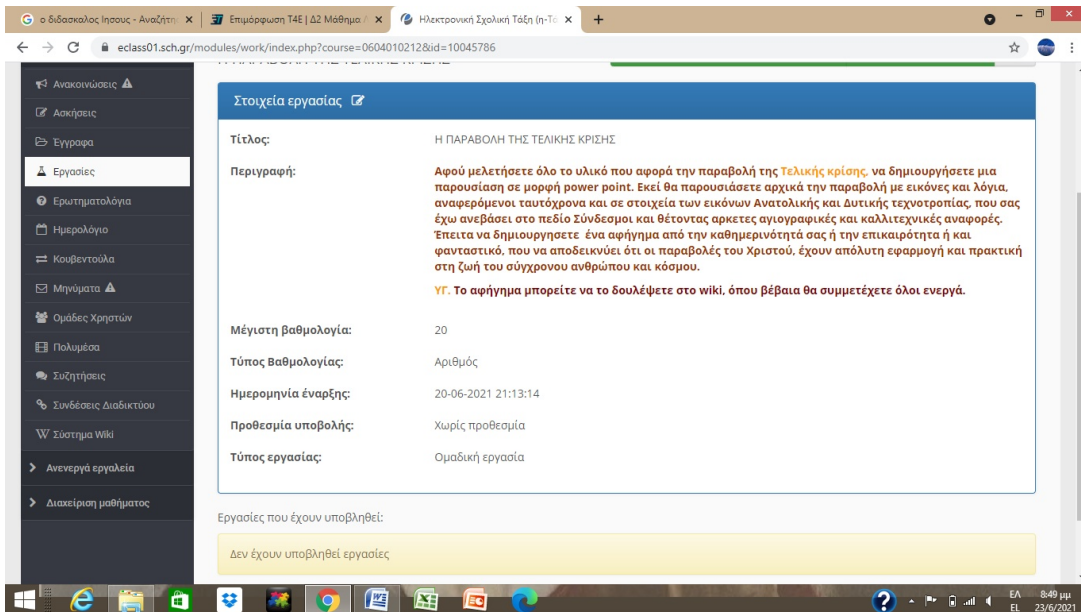
ΕΛ 8:17 μμ  
ΕΛ 23/6/2021

### Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία

Στο πεδίο **Εργασίες** αναρτώ 3 εργασίες πάνω στις 3 Παραβολές. Ενημερώνω τους μαθητές/τριες για τη διαδικασία μέσω του συγκεκριμένου πεδίου.



Είμαι σε συνεχή επαφή μαζί τους μέσω του πεδίου **Συζητήσεις** αλλά και μέσω του εργαλείου **Μηνύματα**. Τους προτρέπω να γράψουν το αφήγημά τους μέσω του **Wiki**, όπου θα συμμετέχουν όλοι για την ολοκλήρωσή του. Παράλληλα ελέγχω και εγώ την δραστηριότητα των μαθητών και παρεμβαίνω όπου είναι απαραίτητο.





The screenshot shows a web browser window with the URL `eclass01.sch.gr/modules/work/index.php?course=0604010212&id=10045764`. The page title is "Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ". On the left, there is a sidebar menu with "Εργασίες" selected. The main content area displays the following information:

Τίτλος:	Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗ
Περιγραφή:	Αφού μελετήσετε όλο το υλικό που αφορά την παραβολή του Καλού Σαμαρείτη να δημιουργήσετε μια παρουσίαση σε μορφή <i>power point</i> . Εκεί θα παρουσιάσετε αρχικά την παραβολή με εικόνες και λόγια, αναφερόμενοι ταυτόχρονα και σε στοιχεία των εικόνων Ανατολικής και Δυτικής τεχνοτροπίας, που σας έχω ανεβάσει στο πεδίο Σύνδεσμοι και θέτοντας αρκετές αιγογραφικές και καλλιτεχνικές αναφορές. Έπειτα να δημιουργήσετε ένα αφήγημα από την καθημερινότητά σας ή την επικαιρότητα ή και φανταστικό, που να αποδεικνύει ότι οι παραβολές του Χριστού, έχουν απόλυτη εφαρμογή και πρακτική στη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου και κόσμου. <b>ΥΓ. Το αφήγημα μπορείτε να το δουλέψετε στο wiki, όπου βέβαια θα συμμετέχετε όλοι ενεργά.</b>
Μέγιστη βαθμολογία:	20
Τύπος Βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	20-06-2021 21:07:30
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ομαδική εργασία

Below the table, it says "Εργασίες που έχουν υποβληθεί:" followed by a list of submitted works.

The screenshot shows a web browser window with the same URL as the first image. The page title is "Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΠΛΑΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΕΡΑ". The sidebar menu is the same, with "Εργασίες" selected. The main content area displays the following information:

Τίτλος:	Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΠΛΑΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΕΡΑ
Περιγραφή:	Αφού μελετήσετε όλο το υλικό που αφορά την παραβολή του Σπλαχνικού Πατέρα, να δημιουργήσετε μια παρουσίαση σε μορφή <i>power point</i> . Εκεί θα παρουσιάσετε αρχικά την παραβολή με εικόνες και λόγια, αναφερόμενοι ταυτόχρονα και σε στοιχεία των εικόνων Ανατολικής και Δυτικής τεχνοτροπίας, που σας έχω ανεβάσει στο πεδίο Σύνδεσμοι και θέτοντας αρκετές αιγογραφικές και καλλιτεχνικές αναφορές. Έπειτα να δημιουργήσετε ένα αφήγημα από την καθημερινότητά σας ή την επικαιρότητα ή και φανταστικό, που να αποδεικνύει ότι οι παραβολές του Χριστού, έχουν απόλυτη εφαρμογή και πρακτική στη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου και κόσμου. <b>ΥΓ. Το αφήγημα μπορείτε να το δουλέψετε στο wiki, όπου βέβαια θα συμμετέχετε όλοι ενεργά.</b>
Μέγιστη βαθμολογία:	20
Τύπος Βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	20-06-2021 00:16:00
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ομαδική εργασία

Below the table, it says "Εργασίες που έχουν υποβληθεί:" followed by a yellow box containing the text "Δεν έχουν υποβληθεί εργασίες".

Σε ότι έχει να κάνει με το άλλο είδος εργασίας που περιμένω από αυτούς, την παρουσίαση δηλαδή της Παραβολής τους μέσω της εφαρμογής *power point* τους κατευθύνω να επικοινωνήσουν μέσω του πεδίου **Κουβεντούλα** σαν ομάδα, να προτείνουν, να σχεδιάσουν και ένας/μία από αυτούς με περισσότερη ευχέρεια στη χρήση ηλεκτρονικών μέσων να αναλάβει την τελική εκπόνηση του ppt.

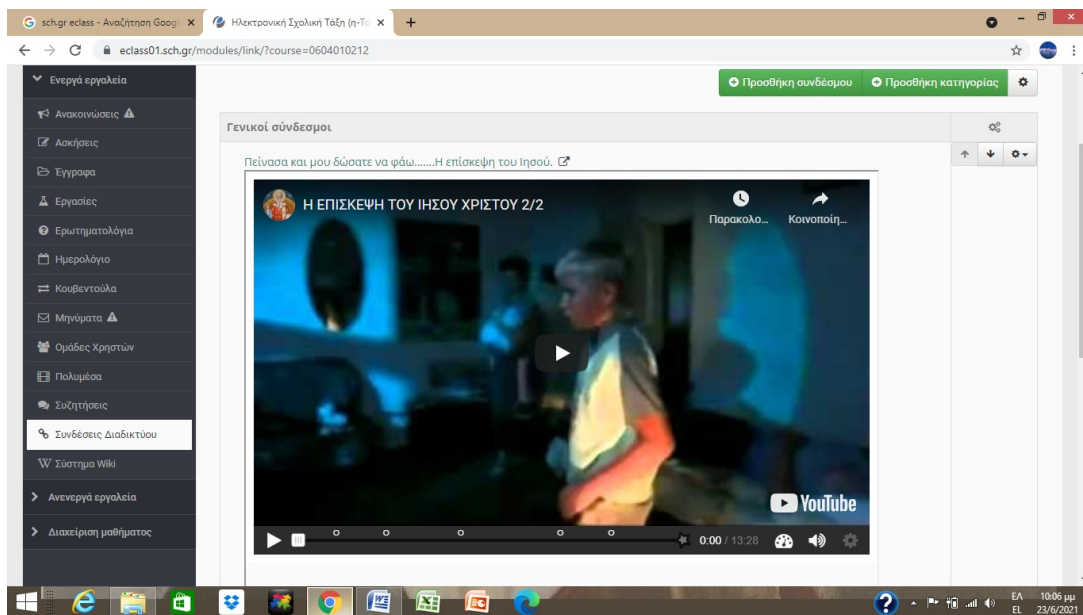
#### Φάση 4: Αξιολόγηση (σύγχρονα)

Οι μαθητές έχουν ανεβάσει τις εργασίες τους σύμφωνα και με τον επιτρεπόμενο χρόνο. Στην φάση αυτή που γίνεται **σύγχρονα** μπορώ να κάνω διαδοχικά presenter τους υπεύθυνους κάθε ομάδας, ώστε να διαμοιράσουν στην οθόνη την παρουσίασή τους και να παρουσιάσουν έτσι την Παραβολή τους στην υπόλοιπη τάξη. Παράλληλα έχω ελέγξει τις ιστορίες που έχουν γράψει στα wiki και συζητούμε πάνω σε αυτές.

#### Φάση 5: Συζήτηση (ασύγχρονα)

Στους **Συνδέσμους** έχω αναρτήσει διαδραστικό βίντεο με τον τίτλο: *Πείνασα και μου δώσατε να φάω..... η επίσκεψη του Ιησού.*

Καλώ τους μαθητές να το δουν και να προσπαθήσουν να δώσουν τις σωστές απαντήσεις στα ερωτήματα που τίθενται.



sch.gr eclass - Αναζήτηση Google

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Το)

eclass01.sch.gr/modules/link/?course=0604010212

Προσθήκη συνδέσμου Προσθήκη κατηγορίας

Γενικοί σύνδεσμοι

Πείνασα και μου δώσατε να φάω.....Η επίσκεψη του Ιησού.

Ποιος από τους δύο σπλαχνίστηκε την άστεγη μητέρα με το μωρό της;

- Κανένας, η μοναχική γυναίκα έμεινε μόνη στο σκοτάδι και τη βροχή
- Το μικρό αγόρι
- Η γυναίκα από το διπλανό διαμέρισμα

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΒΙΝΤΕΟ

YouTube

1:23 / 13:28

sch.gr eclass - Αναζήτηση Google

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Το)

eclass01.sch.gr/modules/link/?course=0604010212

Προσθήκη συνδέσμου Προσθήκη κατηγορίας

Γενικοί σύνδεσμοι

Πείνασα και μου δώσατε να φάω.....Η επίσκεψη του Ιησού.

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ 2/2

Όποιος έχει αγάπη στην καρδιά του βοηθάει τον άλλον, ακόμα κι αν είναι φτωχός και ίδιος

- Σωστό
- Λάθος

Και όλα να είναι όπως παλιά !

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΒΙΝΤΕΟ

YouTube

3:12 / 13:28

sch.gr eclass - Αναζήτηση Google

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Το)

eclass01.sch.gr/modules/link/?course=0604010212

Προσθήκη συνδέσμου Προσθήκη κατηγορίας

Γενικοί σύνδεσμοι

Πείνασα και μου δώσατε να φάω.....Η επίσκεψη του Ιησού.

Ο άνθρωπος που είναι κοντά στο Θεό

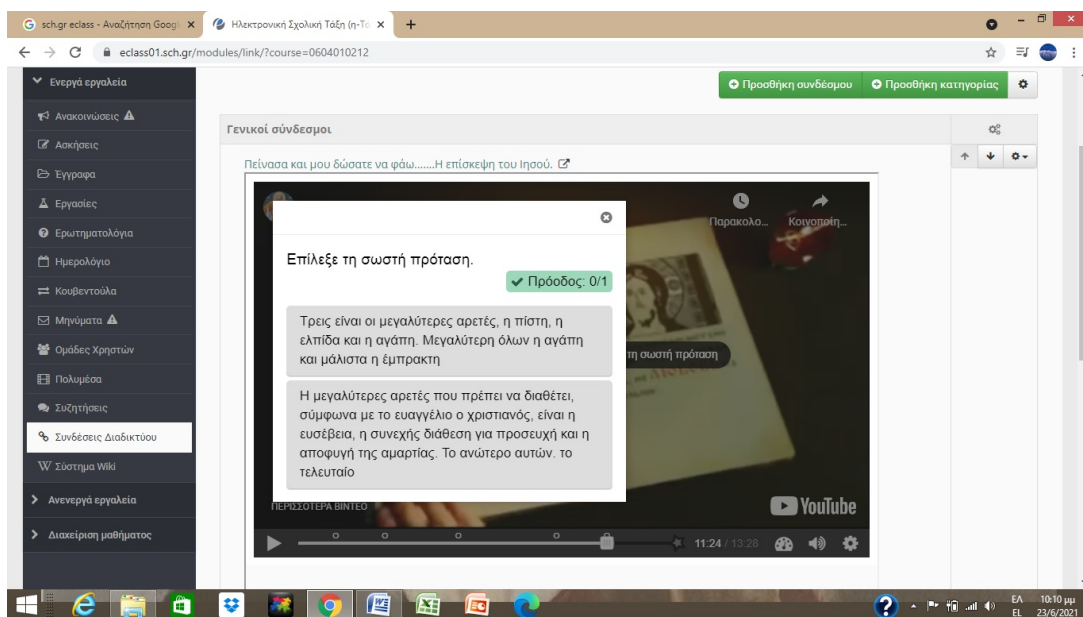
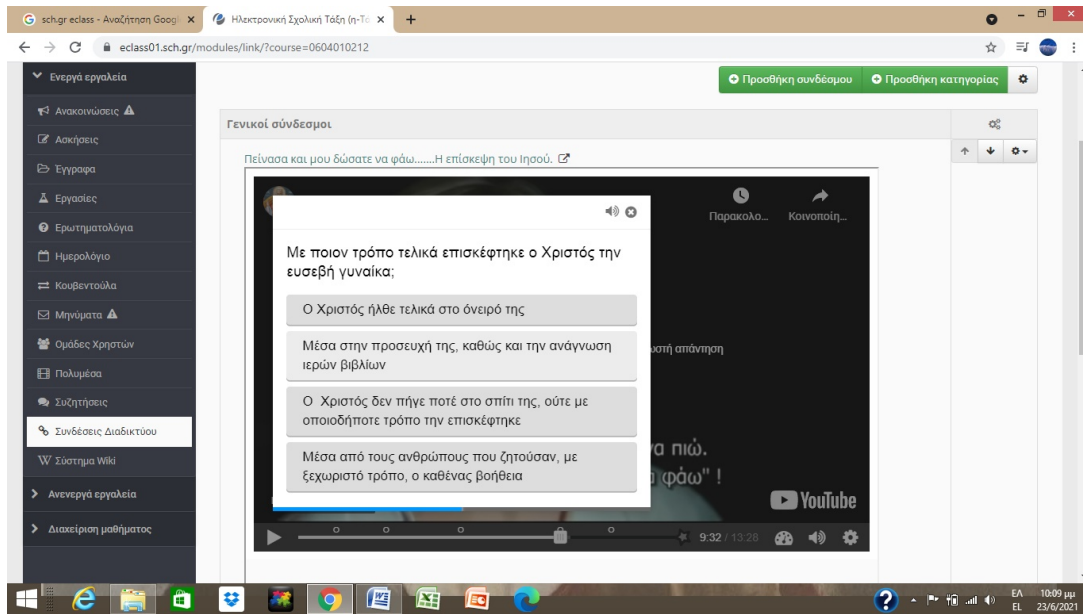
- Ελέγχει και κρίνει τους "αμαρτωλούς"
- Μιλάει στο Θεό αλλά και βοηθάει τον συνάνθρωπο
- Νοιάζεται και βοηθάει όσους έχουν ανάγκη
- Αδιαφορεί για τους άστεγους και τους αλκοολικούς
- Προσεύχεται

Έλεγχος

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΒΙΝΤΕΟ

YouTube

5:54 / 13:28



Μέσω του πεδίου **Συζητήσεις** θέτω προβληματισμό πάνω στα μηνύματα του διαδραστικού βίντεο, τους προτρέπω να κατανοήσουν το νόημα της ιστορίας μέσα και από το πρίσμα των μηνυμάτων που έλαβαν από την επαφή τους με τις Παραβολές του Χριστού επιλύονται τυχόν απορίες.

Τέλος του ενημερώνω μέσω των **Μηνυμάτων** ότι για να ολοκληρωθεί η προσπάθεια όλων, να ευοδωθεί η συνεργασία και να βγουν χρήσιμα συμπεράσματα πρέπει να απαντήσουν σε ένα σύντομο ερωτηματολόγιο από το εργαλείο **Ερωτηματολόγιο** της eClass.

Στο Ερωτηματολόγιο, επιλέγω την εμφάνιση των αποτελεσμάτων στους μαθητές για ανατροφοδότηση και προβληματισμό.

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
Ερωτηματολόγια

Δημιουργία Ερωτηματολογίου

Τίτλος	Ημερομηνία	Απαντήσεις	αξ
Σκέψεις, ιδέες για τη συμμετοχή σου στο εξ αποστάσεως μάθημα <b>Αναλογιζόμενος/η τις προσπάθειες, τη μελέτη, τη συνεργασία, την υποστήριξη, πιθανόν το άγχος για τη διεκπεραίωση..... απάντησε στο ερωτηματολόγιο</b>	Έναρξη: 26/06/2021 22:09 Λήξη: 30/06/2022 22:00	0	

Σκέψεις, ιδέες για τη συμμετοχή σου στο εξ αποστάσεως μάθημα

**Αναλογιζόμενος/η τις προσπάθειες, τη μελέτη, τη συνεργασία, την υποστήριξη, πιθανόν το άγχος για τη διεκπεραίωση..... απάντησε στο ερωτηματολόγιο**

Ερώτηση 1  
κατόρθωσα να έρθω σε επαφή με όλο το υλικό αυτής της ενότητας που ήταν ανεπαρκές στα διάφορα εργαλεία της ηλεκτρονικής τάξης(Εγγραφα, Πολυμέσα, Συνδέομοις)

Δεν συμφωνώ καθόλου Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 2  
Η συνεργασία μου με τους υπόλοιπους της ομάδας μου ήταν ικανοποιητική και εποικοδομητική

Δεν συμφωνώ καθόλου Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 3  
Η καθηγήτριά μου με στηρίζει κάθε στιγμή λύοντας κάθε απορία μου και καθοδηγώντας με σε κάθε βήμα

Δεν συμφωνώ καθόλου Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 4  
Κατά τη διάρκεια αυτού του μαθήματος δεν δυσκολεύτηκα καθόλου στη διαχείριση των εργαλείων τόσο της σύγχρονης πλατφόρμας, όσο και της ηλεκτρονικής τάξης

Δεν συμφωνώ καθόλου Συμφωνώ πολύ

Ερώτηση 5  
Οι σκέψεις και τα συναισθήματά μου μετά την ολοκλήρωση της εργασίας αλλά και της ενότητας αυτής είναι...



## 4.2. Ο θεός γίνεται άνθρωπος και φανερώνει με σημεία έναν καινούριο κόσμο: «η θεραπεία του εκ γενετής τυφλού»

Συγγραφές / Συντάκτης: Ταγκαλάκη Ευθυμία

Επιμέλεια: Γοροζίδης Γεώργιος

Λέξεις-κλειδιά: Θρησκευτικά / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Α' Γυμνασίου**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ/ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Δ': Ο ΘΕΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ. Ο Ιησούς Χριστός φανερώνει με σημεία έναν καινούριο κόσμο: « Η θεραπεία του εκ γενετής τυφλού».

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### Οι μαθητές/τριες:

- Επιβεβαιώνουν τον ανατρεπτικό , απελευθερωτικό και θεραπευτικό χαρακτήρα της παρουσίας του Χριστού στην ζωή του ανθρώπου σε κάθε εποχή.
- Αναγνωρίζουν πως ο Χριστός με τα «σημεία», δηλαδή τις θεραπείες ασθενειών, απάλλαξε τους ανθρώπους όχι μόνο από τις ασθένειες αλλά και από τις απάνθρωπες αντιλήψεις που σχετίζονταν με αυτές.
- Αντιλαμβάνονται τη διαχρονική σπουδαιότητα των κειμένων της Αγίας Γραφής και την αλλαγή νοοτροπίας που έφερε ο Χριστός στους ανθρώπους.

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Επαρκής εξοικείωση των μαθητών με την ομαδοσυνεργασία, την αναζήτηση στο διαδίκτυο και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.

### Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες.

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

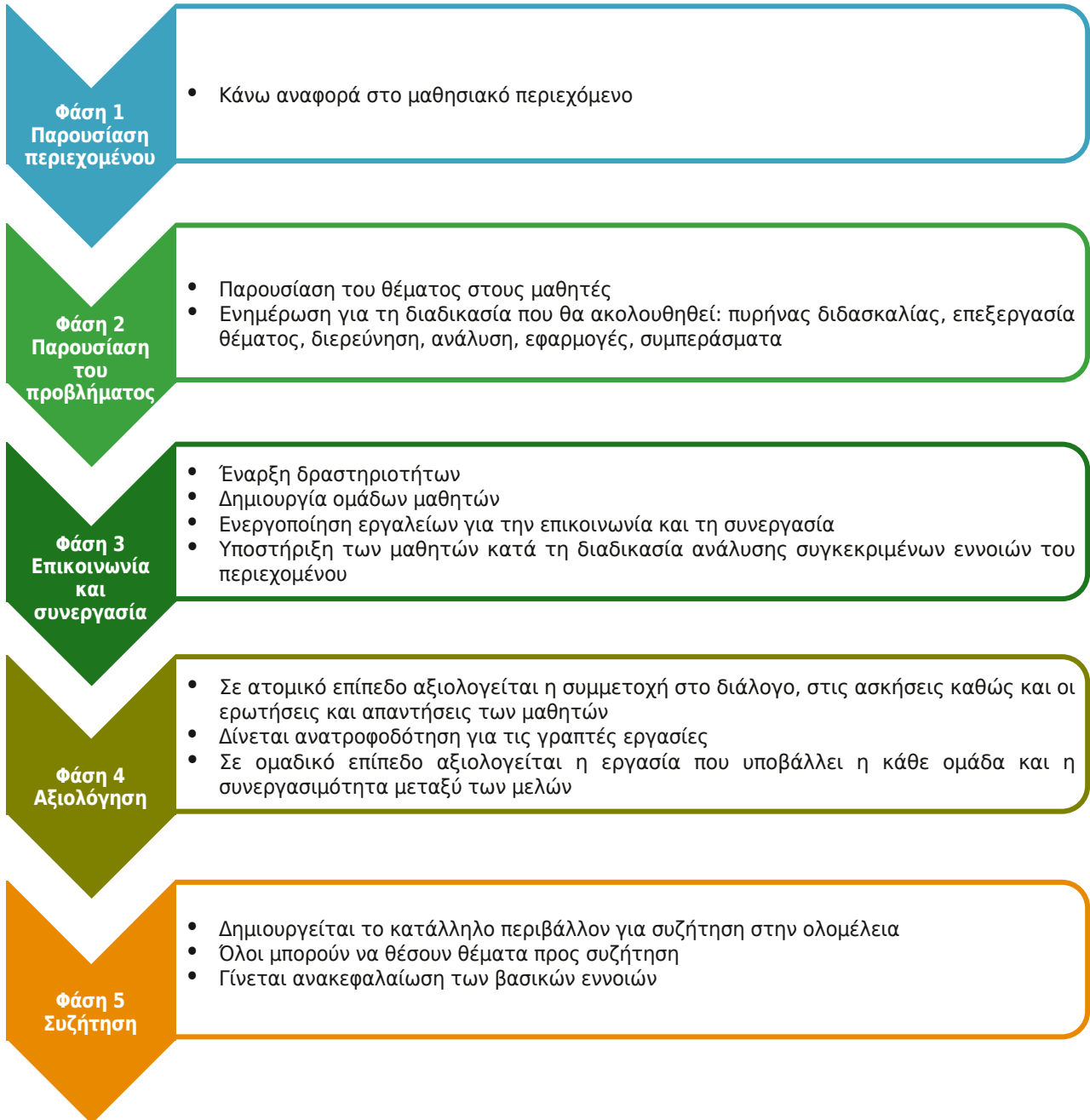
Το σενάριο έχει ως στόχο την μαθητοκεντρική προσέγγιση κοινωνικών ζητημάτων προσαρμοσμένης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Βασίζεται στον συνδυασμό κειμένων και βίντεο τα οποία οι μαθητές καλούνται να δουν και να μελετήσουν. Στη συνέχεια οι μαθητές, εργαζόμενοι σε ομάδες, θα προσπαθήσουν με την καθοδήγηση και την υποστήριξή μου, να κατανοήσουν θεολογικά κείμενα και να τα συνδέσουν με τη σύγχρονη πραγματικότητα. Εκτιμούν τον Θεάνθρωπο Ιησού Χριστό ως διδάσκαλο, που προσλαμβάνει δημιουργικά την καθημερινότητα για να τη «φωτίσει» διαφορετικά. Αξιολογούν και τα σύγχρονα κοινωνικά στερεότυπα και προκαταλήψεις, εμβαθύνοντας και διασαφηνίζοντας τον τρόπο με τον οποίο ο Χριστός θεράπευσε και απελευθέρωσε τους ανθρώπους από αντιλήψεις που έθεταν ανθρώπους στο περιθώριο, εξαιτίας κάποιας σωματικής ασθένειας. Εφαρμόζουν τις χριστιανικές αντιλήψεις για να αντιμετωπίσουν παρόμοιες περιπτώσεις στην σημερινή εποχή.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share content, chat, breakout seasons, whiteboard, annotate, polling

Ασύγχρονης διδασκαλίας: κουβεντούλα, έγγραφα, εργασίες, σύνδεσμοι, σύστημα wiki, συζητήσεις

## Βασική ροή σεναρίου





## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass και της πλατφόρμας WEBEX. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί σχετική εξοικείωση με τα εργαλεία της σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης, με θεολογικά κείμενα και κάποια εμπειρία στη μελέτη έργων τέχνης. Ολόκληρο το σενάριο υλοποιείται στο πλαίσιο δύο σχολικών διδακτικών ωρών.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Εργαλεία eClass:

- **Κουβεντούλα:** Αναγγελία δραστηριότητας
- **Έγγραφα:** Ανάρτηση Φύλλων Εργασίας, κειμένου του σχολικού βιβλίου και άλλου γραπτού υλικού προς μελέτη
- **Ασκήσεις:** Χρησιμοποιείται για την ανατροφοδότηση του θέματος που εξετάζεται
- **Σύνδεσμοι:** Χώρος για την ανάρτηση χρήσιμων εξωτερικών συνδέσμων με πληροφοριακό υλικό και υλικό άσκησης για το θέμα που αναλύουμε
- **Σύστημα wiki:** Διαμοιραζόμενος χώρος εργασίας με σκοπό την καταγραφή της προσέγγισης του ζητήματος από τους μαθητές
- **Συζητήσεις:** Υποστήριξη ασύγχρονου διαλόγου ανάμεσα στα μέλη της κάθε ομάδας κατά τη διαδικασία της επίλυσης του προβλήματος

### Εργαλεία webex:

- **Breakout sessions:** Δημιουργία ομάδων για ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες
- **Whiteboard:** Ασπροπίνακας για την ενεργοποίηση των μαθητών
- **Annotate:** Δυνατότητα συμμετοχής των μαθητών στον Ασπροπίνακα
- **Share content:** Διαμοιρασμός οθόνης
- **Chat:** Ανταλλαγή μηνυμάτων μεταξύ εκπαιδευτικού- μαθητών
- **Polling:** Η Ψηφοφορία δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να θέσουν την άποψή τους σε ερώτημα ανακεφαλαίωσης

### Εξωτερικό εργαλείο:

- **EdPuzzle:** Πλατφόρμα δημιουργίας διαδραστικών βίντεο

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Παρουσίαση του θέματος 5'</b>	Ανάρτηση περιεχομένου σχετικού με το πρόβλημα	<p>Αναρτώ στην e- Class το υλικό του μαθήματος. Δημιουργώ <b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b> με τίτλο « Η θεραπεία του εκ γενετής τυφλού».</p> <p>Ενημερώνω τους μαθητές ότι έχει αναρτηθεί στην <b>ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ</b> το θέμα: <i>Ο Χριστός φανερώνει με «σημεία» έναν καινούριο κόσμο. (Η θεραπεία του εκ γενετής τυφλού)</i></p> <p>Προσφέρω ερέθισμα με εικόνες από το <b>ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ</b>, με θέμα τη θεραπεία του εκ γενετής τυφλού, στην Ανατολική και Δυτική Τέχνη . Η μελέτη έργων τέχνης συμβάλλουν στην κατανόηση των κειμένων που θα αναλύσουμε και βοηθούν τα παιδιά να αναγνωρίσουν την αξία της Αγίας Γραφής σαν πηγή έμπνευσης σπουδαίων καλλιτεχνών.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p><a href="#">Κουβεντούλα</a></p> <p><a href="#">Έγγραφα</a></p> <p><a href="#">Ασκήσεις</a></p> <p><a href="#">Σύνδεσμοι</a></p> <p><a href="#">Συζητήσεις</a></p> <p><a href="#">Wiki</a></p> <p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p><a href="#">Μικρόφωνο</a></p>
<b>Φάση 2. Παρουσίαση του προβλήματος. 40'</b>	Βήμα 1 (5'). Παρουσιάζω το ζήτημα στους μαθητές. Ενημερώνω τους μαθητές για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί για την προσέγγιση του θέματος. Συνδέω το πρόβλημα με την ύλη που έχουν διαχθεί.	<p>Αναφέρω το θέμα στους μαθητές. Το συνδέω με τα «σημεία» του Χριστού για τα οποία έχουμε μιλήσει σε προηγούμενο μάθημα. Στη σύγχρονη διδασκαλία, διαμοιράζω στην οθόνη τους Έγγραφο από αρχείο του υπολογιστή μου, με την πορεία των εργασιών, ώστε να γνωρίζουν την πορεία της διδασκαλίας που θα ακολουθήσει.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p><a href="#">Share content</a></p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p><a href="#">Έγγραφα</a></p>

	<p>Βήμα 2 (5') Δραστηριότητα «Ιδεοθύελλα».</p> <p>Βήμα 3 (15') Δίνω οδηγίες στους μαθητές για τη μεταφορά τους στην eClass ώστε να βρουν το ΕΓΓΡΑΦΟ, με το κείμενο του μαθήματος και τον ΣΥΝΔΕΣΜΟ για το Σταυρόλεξο.</p> <p>Βήμα 4 (5') Δραστηριότητα «Ρόλος στον τοίχο».</p> <p>Βήμα 5 (10') Δημιουργία ομάδων.</p>	<p>Στον <b>ΑΣΠΡΟΠΙΝΑΚΑ</b> καλώ στους μαθητές να γράψουν όποιες θεραπείες του Χριστού γνωρίζουν. Οι μαθητές αναζητούν τις θεραπείες του Ιησού. Επιλέγω την θεραπεία του εκ γενετής τυφλού για την μελέτη μας.</p> <p>Στην <b>ΕΝΟΤΗΤΑ</b> που έχω δημιουργήσει, υπάρχει το <b>ΕΓΓΡΑΦΟ</b> με το σχετικό κείμενο από το σχολικό βιβλίο. (Δεν υπάρχει βιβλίο σε ηλεκτρονική μορφή διότι το βιβλίο είναι φετινό). Μελετούμε και σχολιάζουμε το κείμενο. Οι μαθητές αναζητούν το πρόβλημα που θα επιζητήσουμε τη λύση του. Εκφράζονται προφορικά, κρίνουν, αξιολογούν.</p> <p>Σχεδιάζω μια φιγούρα, για τον τυφλό της ιστορία μας, στον Ασπροπίνακα. Ζητώ από τους μαθητές να γράψουν έξω από τη φιγούρα που σχεδιάζω, τις σκέψεις των άλλων για τον τυφλό που θεράπευσε ο Ιησούς και στο εσωτερικό της φιγούρας, τις σκέψεις του ίδιου του τυφλού.</p> <p>Με τη δραστηριότητα εμβαθύνουμε σε ένα κοινωνικό ζήτημα της εποχής του Χριστού. Επιδιώκεται η ενσυναίσθηση, ενώ παράλληλα οι μαθητές παίρνουν πρωτοβουλίες, αντιλαμβάνονται ρόλους και στάσεις σε ένα σοβαρό κοινωνικό θέμα. Δηλαδή, η αντιμετώπιση ατόμων με ειδικές ανάγκες.</p> <p>Χωρίζω τους μαθητές σε 4 ομάδες, με αυτόματη επιλογή και συγκεκριμένο αριθμό μαθητών σε κάθε ομάδα, στην WEBEX, χρησιμοποιώντας το εργαλείο <b>BREAKOUT SESSIONS</b>. Ρυθμίζω τον χρόνο και τους δίνω οδηγίες ώστε να ορίσουν έναν εκπρόσωπο αλλά και να δώσουν όνομα στην ομάδα τους. Ξεκινά η συνεργασία των μελών της κάθε ομάδας.</p>	<p><b>Εργαλεία Webex:</b> Whiteboard Annotate</p> <p><b>Εργαλεία Webex:</b> Μικρόφωνα Chat</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Έγγραφα Σύνδεσμοι</p> <p><b>Εργαλεία Webex:</b> Whiteboard (Annotate και Pencil tool)</p> <p><b>Εργαλεία Webex:</b> Breakout sessions</p>
--	--	---	---

	<p>Βήμα 6 Εργασίες ομάδων.</p>	<p>Τους αναθέτω να απαντήσουν σε Φύλλο Εργασίας με ενσωματωμένο βίντεο που υπάρχει στα <b>ΕΓΓΡΑΦΑ</b>, στην eClass. Τους ζητώ να μεταφέρουν τις απαντήσεις στο εργαλείο <b>WIKI</b> της e-Class που έχω δημιουργήσει, για κάθε ομάδα χωριστά. Συνομιλώ μαζί τους όταν με χρειάζονται, στο <b>chat</b>, στα <b>μηνύματα</b> και λύνω τις όποιες απορίες έχουν. Στα Έγγραφα της e-class οι μαθητές των ομάδων βρίσκουν το Φύλλο εργασίας (Μελέτη περίπτωσης: Έλεν Κέλερ) και αφού παρακολουθήσουν το ενσωματωμένο video που έχω προσθέσει στους Συνδέσμους, απαντούν στις ερωτήσεις που υπάρχουν κάτω από το video. Στόχος η εμβάθυνση στις έννοιες της ενσυναίσθησης και της συμπόνιας. Οι μαθητές συνεργάζονται, σκέφτονται, διαλέγονται, επιχειρηματολογούν, γράφουν, παίρνουν πρωτοβουλίες για την επίλυση προβλήματος.</p>	<p><b>Εργαλεία Webex:</b> <a href="#">Chat</a></p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Έγγραφα</a> <a href="#">Wiki</a> <a href="#">Μηνύματα</a></p>
<p><b>Φάση 3. Επικοινωνία και Συνεργασία 25'</b></p>	<p>Ενημέρωση των μαθητών για τη διαδικασία επίλυσης του προβλήματος.</p> <p>Εκτέλεση ομαδικής εργασίας.</p> <p>Ατομική εργασία.</p>	<p>Ενημερώνω τους μαθητές πως στο πεδίο <b>ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ</b> μπορούν να θέτουν τις απορίες τους και να συνομιλούν και με τις υπόλοιπες ομάδες. Τους εξηγώ τη διαδικασία και θέτω την προθεσμία υποβολής της εργασίας. Ολοκληρώνοντας τη μελέτη του Φύλλου Εργασίας, κάθε ομάδα παρουσιάζει τις απαντήσεις στα αντίστοιχα <b>Wiki</b>. Ανακοίνωση στην ολομέλεια από τους εκπροσώπους των ομάδων. Οι μαθητές εκφράζονται προφορικά και γραπτά με αποτελεσματικό τρόπο. Εφόσον ολοκληρώσουν την ομαδική εργασία τους ζητώ να κάνουν την ατομική Άσκηση που έχω αναρτήσει το πεδίο <b>ΑΣΚΗΣΕΙΣ</b> και είναι σχετική με το κείμενο που μελετήσαμε.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Συζητήσεις</a></p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Wiki</a></p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> <a href="#">Μικρόφωνα</a></p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Ασκήσεις</a></p>

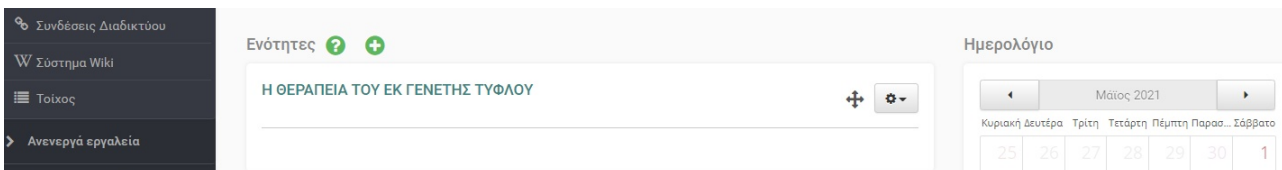
		<p>Οι Ασκήσεις περιλαμβάνουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής αλλά και χρήση εικόνων. Στόχος η καλύτερη κατανόηση των κειμένων, η ανατροφοδότηση αλλά και εξάσκηση στην μελέτη οπτικού υλικού και η αντιστοίχισή των εικόνων με τα κείμενα. Ζητώ από τους μαθητές να μελετήσουν και να εκτελέσουν ατομικά την άσκηση. Η αξιολόγηση γίνεται αυτόματα.</p>	
<p><b>Φάση 4 . Αξιολόγηση 10'</b></p>	<p>Υποβολή εργασιών.  Βαθμολόγηση των εργασιών. Τελική αξιολόγηση.</p>	<p>Οι μαθητές υποβάλλουν τις εργασίες τους. Βαθμολογώ τις εργασίες. Προβολή του ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ <i>Τι χρώμα έχει το σκοτάδι</i>, στο οποίο έχω προσθέσει ερωτήσεις, με την εφαρμογή <b>EdPuzzle</b>. Το έχω αναρτήσει στους <b>ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ</b> της eClass. Το βίντεο, με τις ερωτήσεις που έχω δημιουργήσει, θα συνοψίσει την εμπειρία της τελικής κατανόησης του μηνύματος, για τις ικανότητες των τυφλών συνανθρώπων μας. Η εργασία γίνεται σε ατομικό επίπεδο αλλά οι μαθητές των ομάδων μπορούν να συνεργάζονται στις <b>ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ</b> της elass. Η αξιοποίηση του υλικού μπορεί να γίνει σύγχρονα και ασύγχρονα. Οι μαθητές αξιολογούνται ομαδικά αλλά και ατομικά από τη συμμετοχή τους στις δραστηριότητες, τις ασκήσεις, τις συζητήσεις αλλά και από τη συμμετοχή τους στις ομάδες.</p>	<p><b>Εξωτερικό εργαλείο:</b> <a href="#">EdPuzzle</a></p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Σύνδεσμοι</a> <a href="#">Συζητήσεις</a></p>
<p><b>Φάση 5. Συζήτηση 10'</b></p>	<p>Διατύπωση ερωτημάτων.</p>	<p>Θέτω ερωτήματα διερεύνησης του ζητήματος που εξετάσαμε στους μαθητές. Χρησιμοποιώ την <b>ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ</b> (Polling) στη WEBEX για να προκαλέσω συζήτηση. <i>«Υπάρχουν παρόμοιες αντιλήψεις για τα άτομα με ειδικές ανάγκες σήμερα;»</i> Τους ζητώ να διατυπώνουν τις απόψεις στο πεδίο <b>ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ</b> της E- Class.</p>	<p><b>Εργαλεία Webex:</b> <a href="#">Polling</a></p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Συζητήσεις</a></p>

	<p>Διάλογος/Διερεύνηση/ Αναστοχασμός.</p>	<p>Μετά τη μελέτη και εξάσκηση πάνω στα θέματα που τέθηκαν, συζητώ με τους μαθητές όλης της τάξης σχετικά με τη διαδικασία της λύσης θέτοντας συγκεκριμένα ερωτήματα. «Ποιες αντιλήψεις κατάφερε να ανατρέψει ο Ιησούς με τη θεραπεία του εκ γενετής τυφλού τότε και σήμερα;» «Πώς μπορούμε και σήμερα να τις ξεπεράσουμε σύμφωνα με αυτά που μάθαμε από την Αγία Γραφή;» Οι μαθητές στοχάζονται και αναστοχάζονται, συγκρίνουν, ελέγχουν, αποφασίζουν και εκφράζονται προφορικά και γραπτά με αποτελεσματικό τρόπο.</p>	
--	---	--	--

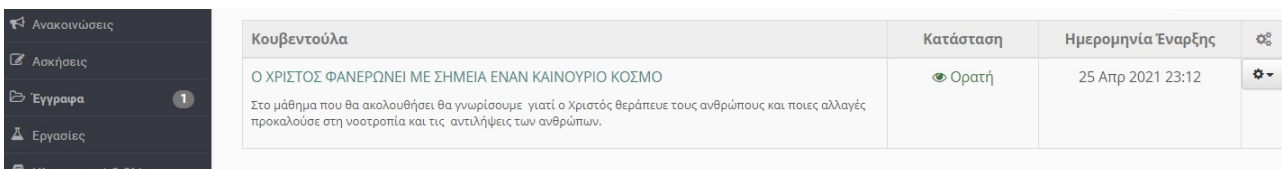
## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Παρουσίαση του περιεχομένου

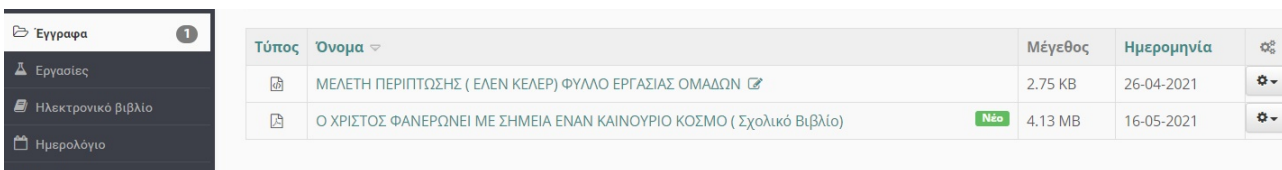
Δημιουργώ **ΕΝΟΤΗΤΑ**, στο Μάθημα Θρησκευτικά, στην eClass με τίτλο: Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚ ΓΕΝΕΤΗΣ ΤΥΦΛΟΥ



Αναρτώ στο εργαλείο **ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ** τα εισαγωγικά της αντίστοιχης ενότητας του βιβλίου.



Αναρτώ στην eClass στα **ΕΓΓΡΑΦΑ**, το τμήμα του σχολικού βιβλίου ώστε οι μαθητές να έχουν πρόσβαση στην ενότητα που θα μελετήσουμε. (Δεν υπάρχει ακόμη ηλεκτρονικό βιβλίο γιατί το βιβλίο είναι φετινό). Στη συνέχεια αναρτώ στα έγγραφα, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με ενσωματωμένο βίντεο, που πρώτα έχω αναρτήσει στους συνδέσμους ώστε σε επόμενη φάση να εργαστούν οι μαθητές σε ομάδες.



Στους **ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ** αναρτώ το υλικό από το ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ και το υλικό που θέλω να μελετήσουμε, σε όποιο άλλο εξωτερικό πεδίο φιλοξενείται.



Στο πεδίο **WIKI** δημιουργώ χώρους απαντήσεων για τις 4 Ομάδες που θα δημιουργήσω στη συνέχεια.

Τίτλος	Περιγραφή	Σελίδες	⚙️
ΟΜΑΔΑ 4η	Να απαντήσετε στις ερωτήσεις του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ που υπάρχει στα ΕΓΓΡΑΦΑ και να μεταφέρετε τις απαντήσεις της ομάδας σας σε αυτόν τον χώρο.	1	⚙️
ΟΜΑΔΑ 3η	Να απαντήσετε στις ερωτήσεις του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ που υπάρχει στα ΕΓΓΡΑΦΑ και να μεταφέρετε τις απαντήσεις της ομάδας σας σε αυτόν τον χώρο.	1	⚙️
ΟΜΑΔΑ 2η	Να απαντήσετε στις ερωτήσεις του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ που υπάρχει στα ΕΓΓΡΑΦΑ και να μεταφέρετε τις απαντήσεις της ομάδας σας σε αυτόν τον χώρο.	1	⚙️
ΟΜΑΔΑ 1η	Να απαντήσετε στις ερωτήσεις του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ που υπάρχει στα ΕΓΓΡΑΦΑ και να μεταφέρετε τις απαντήσεις της ομάδας σας σε αυτόν τον χώρο.	1	⚙️

Στο πεδίο **ΑΣΚΗΣΕΙΣ** αναρτώ άσκηση στην οποία θα απαντήσουν ατομικά οι μαθητές και θα αξιολογηθούν αυτόματα.

Όνομα Άσκησης	Ρυθμίσεις άσκησης	Αποτελέσματα	⚙️
Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ	Έναρξη: 26-04-2021 18:24 Προσπάθειες: 2	Εμφάνιση 1 υποβολή	⚙️

Εμφανίζονται 1 έως 1 από 1 συνολικά αποτελέσματα

Στο πεδίο **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ** δημιουργώ χώρο για την τελική συζήτηση αναστοχασμού.

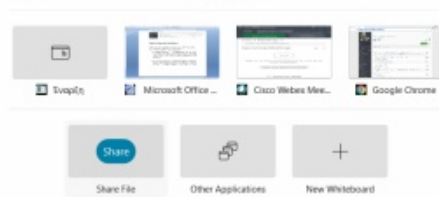
Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση	⚙️
<b>Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚ ΓΕΝΕΤΗΣ ΤΥΦΛΟΥ</b> Ποιες αντιλήψεις ανέτρεψε ο Χριστός με τη θεραπεία του τυφλού; Υπάρχουν και σήμερα τέτοιες απάνθρωπες αντιλήψεις;	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων	⚙️



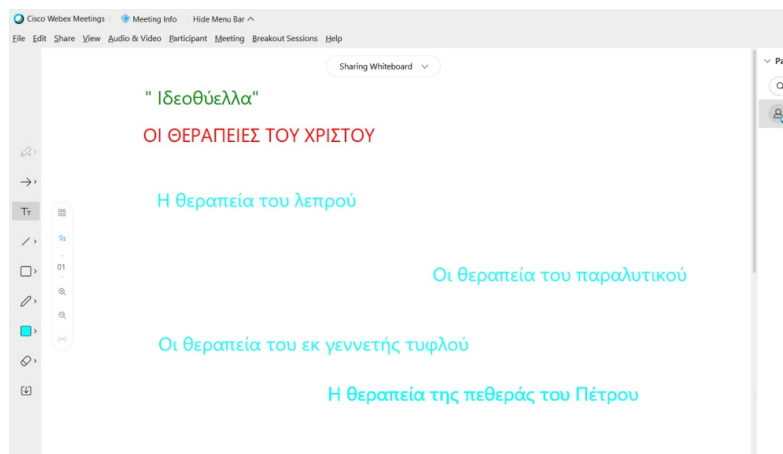
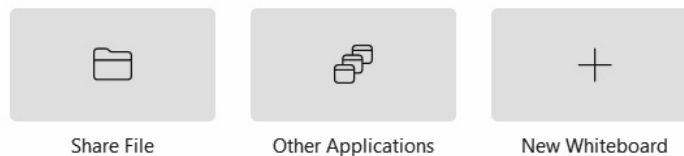
## Φάση 2: Παρουσίαση του θέματος

Αναφέρω το θέμα στους μαθητές. Το συνδέω με τα «σημεία» του Χριστού για τα οποία έχουμε μιλήσει σε προηγούμενο μάθημα.

Στη σύγχρονη διδασκαλία, στην WEBEX, διαμοιράζω στην οθόνη τους Έγγραφο, από αρχείο του υπολογιστή μου, με την πορεία των εργασιών, ώστε να γνωρίζουν την πορεία της διδασκαλίας που θα ακολουθήσει. Χρησιμοποιώ το εργαλείο **Share file** της WEBEX.



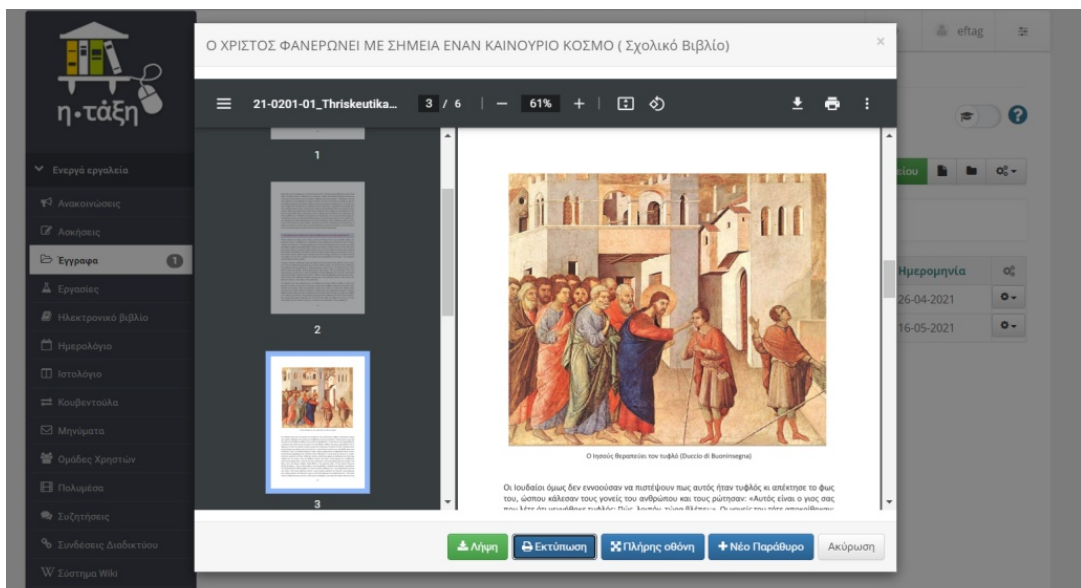
Στη συνέχεια εφαρμόζω τη δραστηριότητα «Ιδεοθύελλα» με θέμα: Θεραπείες του Χριστού. Καλώ τους μαθητές να γράψουν στον **Whiteboard** της WEBEX, όποιες θεραπείες του Χριστού γνωρίζουν. Οι μαθητές αναζητούν τις θεραπείες του Ιησού. Ενεργοποιώ το **Annotate** και το εργαλείο **Tt**, για να μπορούν να γράψουν οι μαθητές.



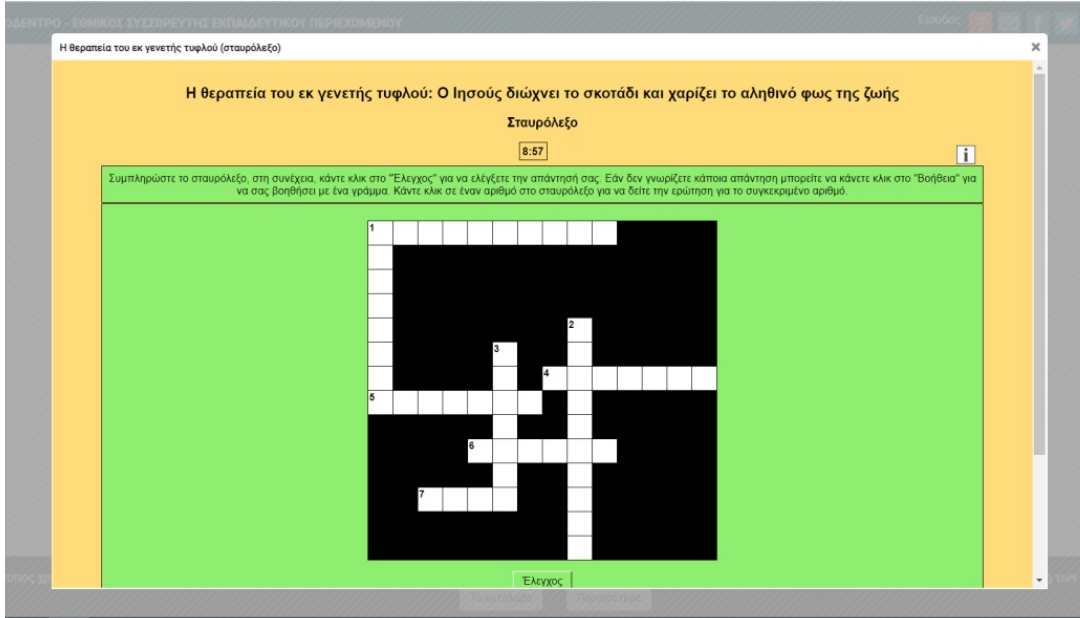
Από αυτές, επιλέγω την θεραπεία του εκ γενετής τυφλού, για την μελέτη μας. (Υπάρχει άλλωστε και ως ερέθισμα στην eClass από το ΣΥΝΔΕΣΜΟ Φωτόδεντρο με τις εικόνες από την Ανατολική και Δυτική Τέχνη).



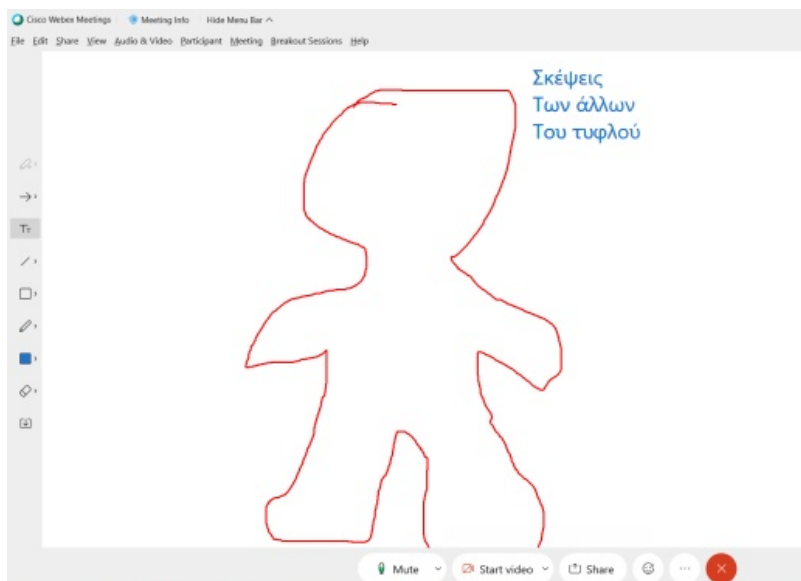
Μελετούμε το αντίστοιχο κείμενο , από τη σελίδα του σχολικού βιβλίου που έχω αναρτήσει στα **ΕΓΓΡΑΦΑ** της eClass. Μελετούμε και σχολιάζουμε το κείμενο. Οι μαθητές αναζητούν το πρόβλημα για το οποίο θα επιζητήσουμε τη λύση του. Εκφράζονται προφορικά, κρίνουν, αξιολογούν.



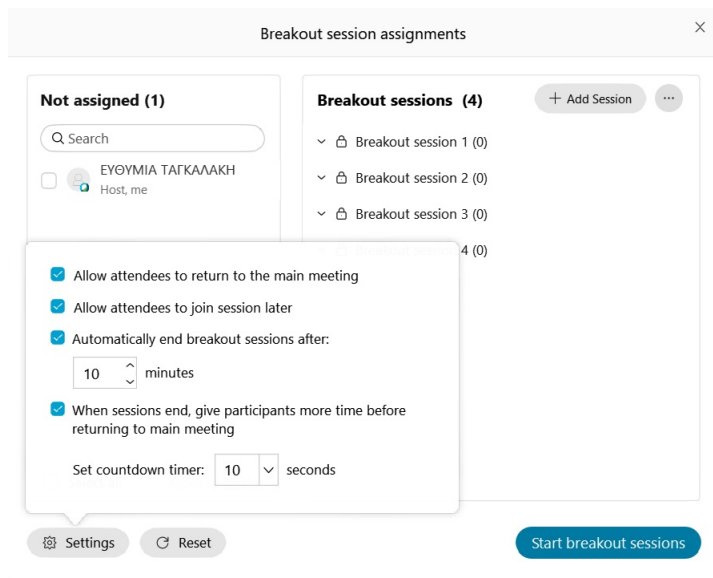
Ζητώ από τους μαθητές να λύσουν το ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ που υπάρχει στους **ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ**. Οι μαθητές καλούνται να το συμπληρώσουν ατομικά, για εμπέδωση της ιστορίας, με ψυχαγωγικό τρόπο (ατομική δραστηριότητα).



Στη συνέχεια στην WEBEX σχεδιάζω μια φιγούρα, για τον τυφλό της ιστορία μας, στο **WHITEBOARD**. Ζητώ από τους μαθητές να γράψουν έξω από τη φιγούρα που σχεδιάζω, τις σκέψεις των άλλων για τον τυφλό, που θεράπευσε ο Ιησούς και στο εσωτερικό της φιγούρας, τις σκέψεις του ίδιου του τυφλού. Χρησιμοποιούμε το εργαλείο **Pencil Tool**. Με τη δραστηριότητα εμβαθύνουμε σε ένα κοινωνικό ζήτημα της εποχής του Χριστού. Επιδιώκεται η ενσυναίσθηση, ενώ παράλληλα οι μαθητές παίρνουν πρωτοβουλίες,



Ακολουθως χωρίζω τους μαθητές σε 4 ομάδες, με αυτόματη επιλογή και συγκεκριμένο αριθμό μαθητών σε κάθε ομάδα, στην WEBEX, χρησιμοποιώντας το εργαλείο **BREAKOUT SESSIONS**. Ρυθμίζω τον χρόνο και τους δίνω οδηγίες ώστε να ορίσουν έναν εκπρόσωπο αλλά και να δώσουν όνομα στην ομάδα τους. Ξεκινά η συνεργασία των μελών της κάθε ομάδας.



Αμέσως μετά τους αναθέτω να απαντήσουν σε ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ. Στα **Έγγραφα** της eClass οι μαθητές των ομάδων βρίσκουν το Φύλλο εργασίας (Μελέτη περίπτωσης: Έλεν Κέλερ). Αφού παρακολουθήσουν το ενσωματωμένο video που έχω ανεβάσει από τους Συνδέσμους, απαντούν στις ερωτήσεις που υπάρχουν κάτω από το video, με τους συμμαθητές της ομάδας τους. Στόχος η εμβάθυνση στις έννοιες της ενσυναίσθησης και της συμπόνιας. Οι μαθητές συνεργάζονται, σκέφτονται, διαλέγονται, επιχειρηματολογούν, γράφουν, παίρνουν πρωτοβουλίες για την επίλυση προβλήματος.



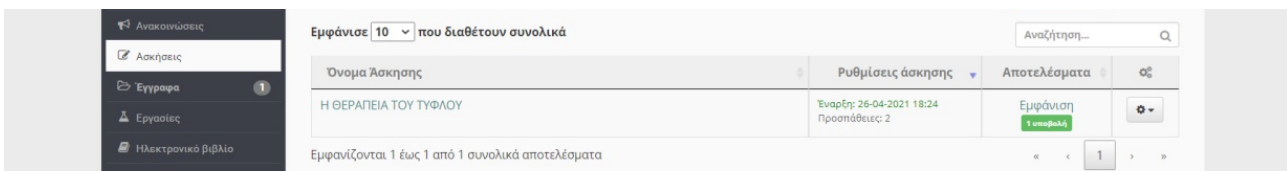
Τους ζητώ να μεταφέρουν τις απαντήσεις στο εργαλείο **WIKI** της eClass που έχω δημιουργήσει, για κάθε ομάδα χωριστά. Συνομιλώ μαζί τους όταν με χρειάζονται, στο **chat**, στα **μηνύματα** στην eClass και λύνω τις απορίες που μπορεί να έχουν.

### Φάση 3: Επικοινωνία και συνεργασία

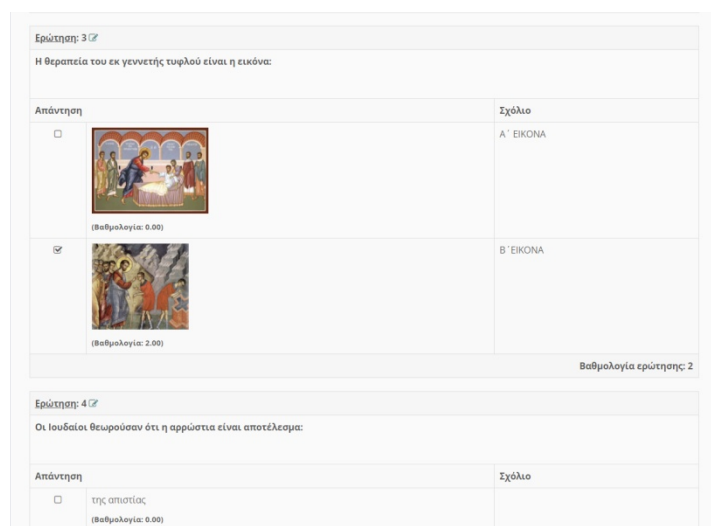
Ενημερώνω τους μαθητές πως στο πεδίο **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ** μπορούν να θέτουν τις απορίες τους και να συνομιλούν και με τις υπόλοιπες ομάδες. Τους εξηγώ για τη διαδικασία και την προθεσμία της υποβολής της εργασίας.

Ολοκληρώνοντας τη μελέτη του Φύλλου Εργασίας, κάθε ομάδα παρουσιάζει τις απαντήσεις στο αντίστοιχο **Wiki**. Οι εκπρόσωποι των ομάδων ανακοινώνουν στην ολομέλεια, στο WEBEX, τις απαντήσεις τους. Οι μαθητές εκφράζονται προφορικά και γραπτά με αποτελεσματικό τρόπο.

Εφόσον ολοκληρώσουν την ομαδική εργασία, ζητώ στους μαθητές κάνουν την ατομική Άσκηση που έχω αναρτήσει το πεδίο **ΑΣΚΗΣΕΙΣ** και είναι σχετική με το κείμενο που μελετήσαμε (Η θεραπεία του εκ γενετής τυφλού).



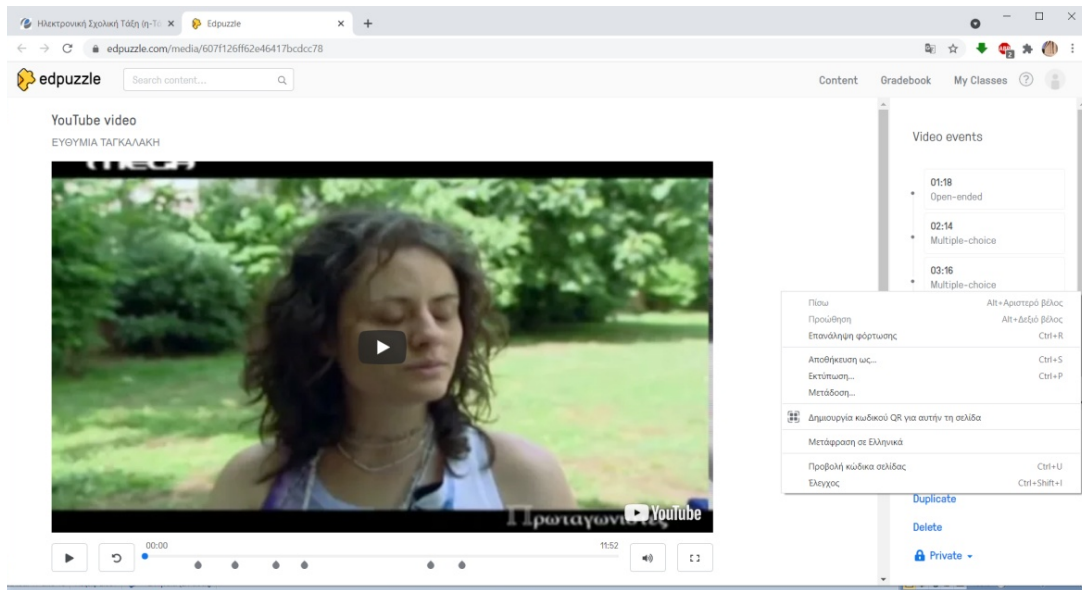
Οι Ασκήσεις περιλαμβάνουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής αλλά και χρήση εικόνων. Στόχος είναι η καλύτερη κατανόηση των κειμένων, η ανατροφοδότηση αλλά και εξάσκηση στην μελέτη οπτικού υλικού και η αντιστοίχισή τους με τα κείμενα.



Ζητώ από τους μαθητές να μελετήσουν και να εκτελέσουν την άσκηση. Οι μαθητές σκέφτονται και απαντούν ατομικά. Η αξιολόγηση των μαθητών γίνεται αυτόματα.

#### Φάση 4: Αξιολόγηση

Οι μαθητές υποβάλλουν τις εργασίες τους, τις οποίες και βαθμολογώ. Ως τελική αξιολόγηση ζητώ από τους μαθητές να παρακολουθήσουν ένα ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ, στο οποίο έχω προσθέσει ερωτήσεις, με την εφαρμογή **EdPuzzle** και έχει τον τίτλο «Τι χρώμα έχει το σκοτάδι». Εξηγώ στους μαθητές πως βρίσκεται στους **ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ** της eClass, στην αντίστοιχη ενότητα του μαθήματος.



Το βίντεο, με τις ερωτήσεις που έχω δημιουργήσει, θα συνοψίσει την εμπειρία της τελικής κατανόησης του μηνύματος, για τις ικανότητες των τυφλών συνανθρώπων μας, που θέλω να δώσω στα παιδιά. Η εργασία γίνεται σε ατομικό επίπεδο αλλά οι μαθητές των ομάδων μπορούν να συνεργάζονται στις **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ** της e-Class. Η αξιοποίηση του υλικού μπορεί να γίνει σύγχρονα και ασύγχρονα.

Οι μαθητές αξιολογούνται ομαδικά αλλά και ατομικά από τη συμμετοχή τους στις δραστηριότητες, τις ασκήσεις, τις συζητήσεις αλλά και από τη συμμετοχή τους στις ομάδες.

#### Φάση 5: Συζήτηση

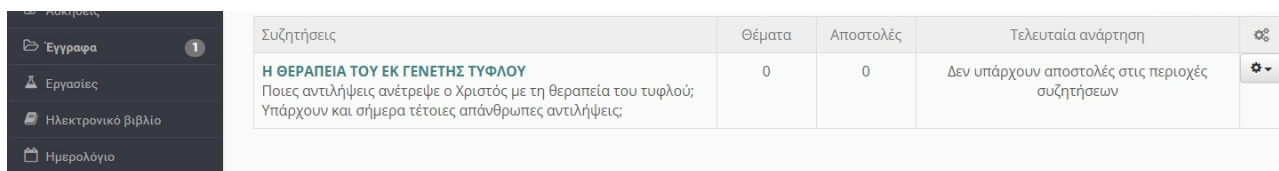
Θέτω ερωτήματα διερεύνησης του ζητήματος που διερευνήσαμε στους μαθητές. Χρησιμοποιώ την **ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ** (Polling) στη WEBEX για να προκαλέσω συζήτηση για το πρόβλημα που μελετήσαμε. «Υπάρχουν και σήμερα παρόμοιες αντιλήψεις με αυτές της εποχής του Χριστού, για τα άτομα με ειδικές ανάγκες;».



Βλέπουμε μαζί τις απαντήσεις και συζητούμε. Παράλληλα τους ζητώ να διατυπώνουν τις απόψεις τους στο πεδίο **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ** της eClass.

Μετά τη μελέτη και εξάσκηση πάνω στα θέματα που τέθηκαν, συζητώ με τους μαθητές όλης της τάξης σχετικά με τη διαδικασία της λύσης, θέτοντας συγκεκριμένα ερωτήματα:

- «Ποιες αντιλήψεις κατάφερε να ανατρέψει ο Ιησούς με τη θεραπεία του εκ γενετής τυφλού τότε και σήμερα;»
- «Πώς μπορούμε και σήμερα να ξεπεράσουμε παρόμοιες αντιλήψεις σύμφωνα με αυτά που μάθαμε από την Αγία Γραφή;»

Οι μαθητές στοχάζονται και αναστοχάζονται, συγκρίνουν, ελέγχουν, αποφασίζουν και εκφράζονται προφορικά και γραπτά με αποτελεσματικό τρόπο. Παράλληλα μπορούν να εκφράζουν τις απόψεις τους και στο πεδίο **ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ** που έχω δημιουργήσει για το θέμα στην eClass.



Συζητήσεις	Θέματα	Αποστολές	Τελευταία ανάρτηση	
<b>Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚ ΓΕΝΕΤΗΣ ΤΥΦΛΟΥ</b> Ποιες αντιλήψεις ανέτρεψε ο Χριστός με τη θεραπεία του τυφλού; Υπάρχουν και σήμερα τέτοιες απάνθρωπες αντιλήψεις;	0	0	Δεν υπάρχουν αποστολές στις περιοχές συζητήσεων	 



## 4.3. Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ

Συγγραφές / Συντάκτης: Γιαννάκου Κωνσταντία

Επιμέλεια: Γιαννακόπουλος Ανέστης

Λέξεις-κλειδιά: Θρησκευτικά / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Α' Γυμνασίου**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ/ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Γ': «Πού είναι ο Θεός; Η σχέση ζωής περνάει μέσα από δοκιμασίες» - Διδακτική ενότητα 10: «Ποιος ευθύνεται για το κακό; Ποιος μπορεί να μας σώσει από το κακό;» ν. «Είναι η αμαρτία απλώς μια παράβαση;» γ) «Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ»

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

**Οι μαθητές/τριες καλούνται:**

- Να **εξοικειωθούν** με το ευαγγελικό κείμενο και να εξερευνήσουν τη διαδραστική εικόνα της σκηνής του θαύματος συσχετίζοντάς την με το κείμενο
- Να **εκφράσουν** τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για τη σχέση αρρώστιας -αμαρτίας
- Να **προσδιορίσουν** την αιτία της αμαρτίας ως διακοπή της σχέσης με τον Θεό και να κατανοήσουν ότι η αμαρτία δεν τιμωρείται, αλλά συγχωρείται
- Να **εξετάσουν** στερεότυπες απόψεις για την αμαρτία ως παράβαση εντολών χρησιμοποιώντας ορθόδοξα θεολογικά κριτήρια

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

**Ως προς το γνωστικό αντικείμενο, οι μαθητές πρέπει να έχουν:**

- διδαχθεί την ενότητα για την πτώση των πρωτοπλάστων
- κατανοήσει γιατί υπάρχει το κακό στον κόσμο

**Ως προς την τεχνολογία, οι μαθητές πρέπει να έχουν εξοικειωθεί με:**

- τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
- την ομαδοσυνεργασία σε ψηφιακό περιβάλλον
- την επίλυση καταστάσεων που εμποδίζουν την ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος (π.χ. ήχος μικροφώνου κτλ).



## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας μέσω Webex, και μία ώρα ασύγχρονης μέσω eClass.

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο αποτελεί παράδειγμα μαθητοκεντρικής προσέγγισης της αμαρτίας προσαρμοσμένης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Βασίζεται στο συνδυασμό ασκήσεων, μελέτης κειμένων και ψηφιακών εργαλείων, τα οποία οι μαθητές καλούνται να αξιοποιήσουν σύγχρονα και ασύγχρονα με την καθοδήγηση και την υποστήριξη του εκπαιδευτικού. Κατά την επεξεργασία οι μαθητές καλούνται να υποδυθούν τους ρόλους των προσώπων καταγράφοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματα τους και εργαζόμενοι σε ομάδες να εξετάσουν στερεότυπες απόψεις για την αμαρτία, κατανοώντας τη χριστιανική διδασκαλία για την αιτία της αμαρτίας και τη συγχώρεση της αμαρτίας από τον Θεό.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

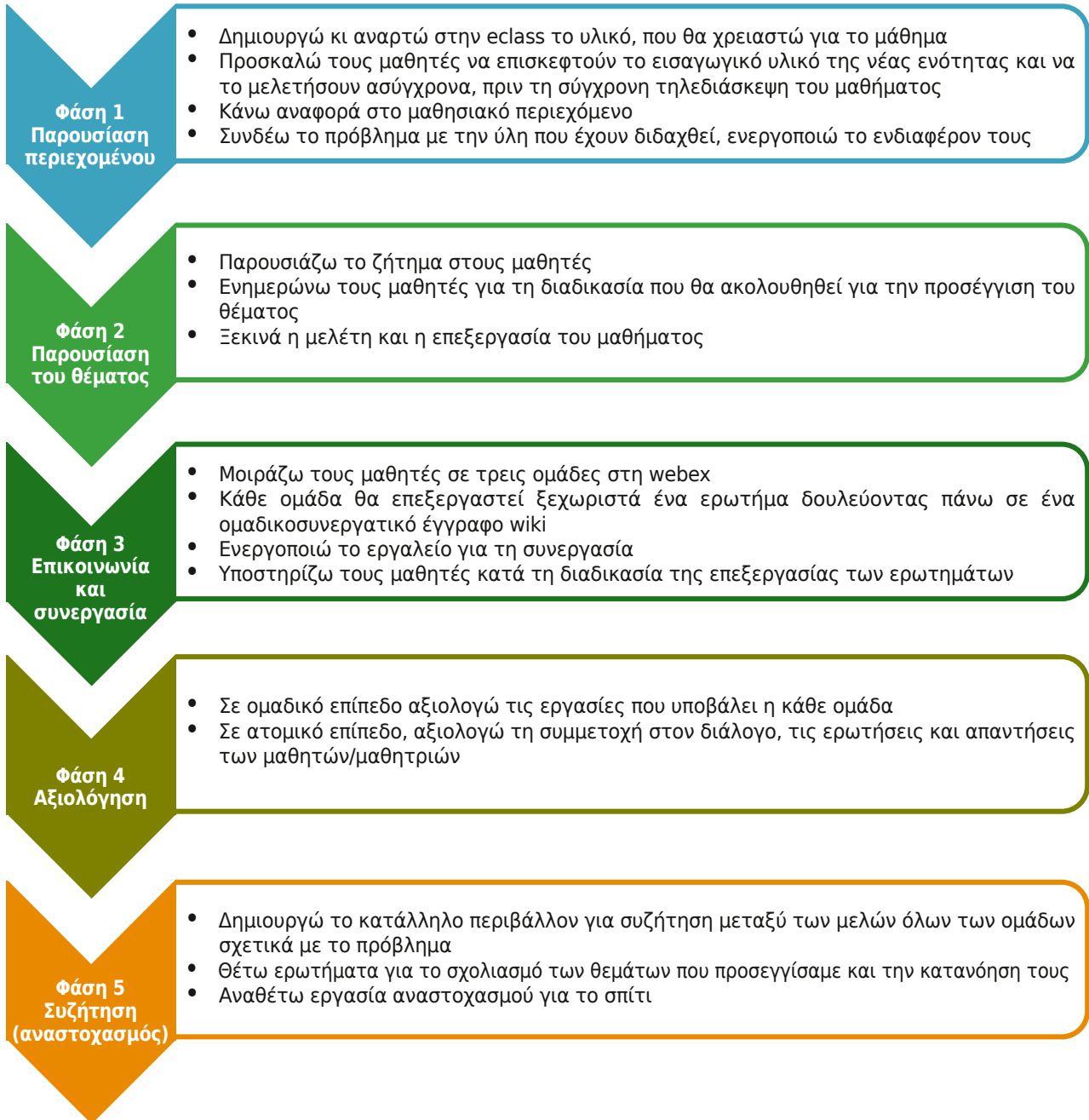
- **Σύντομη απάντηση** σε ερώτηση αφόρμησης του μαθήματος στο chat της webex, ώστε να υπάρξει διάδραση και διέγερση ενδιαφέροντος
- **Άσκηση συμπλήρωσης κενών** του ευαγγελικού κειμένου και **εξερεύνησης διαδραστικής εικόνας** στο Φωτόδεντρο, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με το κείμενο και να το συσχετίσουν με την αντίστοιχη εικόνα του θαύματος
- **Ρόλος στον τοίχο:** οι μαθητές χρησιμοποιώντας το “text tool” στο “new whiteboard” της webex γράφουν σκέψεις και συναισθήματα και εκφράζονται ελεύθερα υποδυόμενοι τα πρόσωπα της περικοπής
- **Ασκήσεις** στην eclass, με τις οποίες οι μαθητές εμπεδώνουν το μάθημα και αυτοαξιολογούνται
- **Επικοινωνία** μέσω chat της webex και κουβεντούλα της eClass για διατύπωση αποριών και **ανταλλαγή μηνυμάτων** με τον εκπαιδευτικό και μεταξύ τους.
- **Επίλυση προβλήματος** (επεξεργασία ερωτημάτων) με χωρισμό σε δωμάτια “breakout sessions” της webex
- **Καταγραφή απαντήσεων** σε συνεργατικά έγγραφα wiki
- **Εργασία αναστοχασμού** για το σπίτι με το εργαλείο “Εργασίες” της eclass

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share content, annotate, chat, breakout seasons, whiteboard

Ασύγχρονης διδασκαλίας: κουβεντούλα, έγγραφα, εργασίες, σύνδεσμοι, σύστημα wiki, ασκήσεις, πολυμέσα

## Βασική ροή σεναρίου



## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της webex και του eClass. Θεωρείται δεδομένο ότι έχει προηγηθεί η διδασκαλία της ενότητας για την πτώση των πρωτοπλάστων και πώς εισέβαλε το κακό στον κόσμο. Ολόκληρο το σενάριο υλοποιείται σύγχρονα (2 διδακτικές ώρες) και ασύγχρονα (μία διδακτική ώρα).

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Εργαλεία eClass:

- **Ανακοινώσεις:** Αναγγελία της νέας θεματικής του μαθήματος και πρόσκληση ασύγχρονης μελέτης του εισαγωγικού υλικού με σκοπό την πρόκληση του ενδιαφέροντος του μαθητή.
- **Έγγραφα:** Ανάρτηση ενός εγγράφου μιας προσωπικής μαρτυρίας ενός παράλυτου για ασύγχρονη μελέτη της νέας εισαγωγικής ενότητας και μιας εικόνας ενός παράλυτου ανθρώπου για προβληματισμό στο webex.
- **Σύνδεσμοι:** Ανάρτηση χρήσιμου εξωτερικού συνδέσμου (Φωτόδεντρο) με υλικό κατάλληλο για επεξεργασία και εξάσκηση.
- **Σύστημα wiki:** Διαμοιραζόμενος χώρος εργασίας με σκοπό την καταγραφή της απάντησης των ζητούμενων ερωτημάτων από τους μαθητές.
- **Ασκήσεις:** Δημιουργία από τον εκπαιδευτικό και εκπόνηση από τους μαθητές των δραστηριοτήτων εμπέδωσης και αυτοαξιολόγησης.
- **Εργασίες:** Δημιουργία από τον εκπαιδευτικό και εκπόνηση από τους μαθητές εργασίας αναστοχασμού για το σπίτι.
- **Κουβεντούλα:** Επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό και μεταξύ τους, διατύπωση και επίλυση αποριών.

### Εργαλεία Webex:

- **Breakout sessions:** Δημιουργία ομάδων μαθητών για συζήτηση και επεξεργασία ζητούμενων ερωτημάτων.
- **Chat:** Επικοινωνία των μαθητών/τριών μεταξύ τους, αλλά και με τον εκπαιδευτικό.
- **Share content:** Διαμοιρασμός υλικού για επεξεργασία.
- **Annotate:** Χρήσιμο κατά την επεξεργασία του κειμένου του μαθήματος για επισημάνσεις και συγγραφή σχολίων.
- **Whiteboard:** Απαραίτητος για τη δραστηριότητα «ρόλος στον τοίχο».

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Προετοιμασία του μαθήματος. Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου.</b>	<p>Δημιουργία και ανάρτηση υλικού. Ανακοίνωση της νέας θεματικής του μαθήματος και πρόσκληση ασύγχρονης μελέτης του εισαγωγικού υλικού.</p> <p>Ασύγχρονη μελέτη υλικού. (Διάρκεια: 10')</p> <p>Αφόρμηση: Προβολή περιεχομένου σχετικού με το πρόβλημα (εικόνα ανάπηρου σε καροτσάκι) και δημιουργία συζήτησης μέσα από ερώτηση. (Διάρκεια: 5')</p>	<p>Αναρτώ στο εργαλείο <b>Σύνδεσμοι</b> της eclass: σύνδεσμο από το Φωτόδεντρο.</p> <p>Αναρτώ στο εργαλείο <b>Έγγραφα</b> της eclass: α) έγγραφο με μια προσωπική μαρτυρία ενός παράλυτου β) εικόνα ενός παράλυτου σε καροτσάκι</p> <p>Δημιουργώ και αποστέλλω ανακοίνωση αναγγελίας της νέας θεματικής ενότητας και ασύγχρονης μελέτης του νέου υλικού, που είναι αναρτημένο στο μενού Έγγραφα της eclass.</p> <p>Δημιουργώ τρία <b>wiki</b>, ένα για κάθε ομάδα.</p> <p>Δημιουργώ <b>κουβεντούλα</b> στην eclass.</p> <p>Δημιουργώ <b>ασκήσεις</b> κλειστού τύπου στην eclass.</p> <p>Δημιουργώ εργασία με το εργαλείο <b>Εργασίες</b> στην eclass.</p> <p>Δημιουργώ τρεις ομάδες με το εργαλείο <b>Breakout Sessions</b> της webex, επιλέγοντας χειροκίνητα τα μέλη της ομάδας με την επιλογή Manually.</p> <p>Ξεκινώ το μάθημα μοιράζοντας στην οθόνη της webex την εικόνα, που έχω αναρτήσει στα <b>έγγραφα</b> της eClass και ενημερώνω τους μαθητές ότι έχω γράψει στο chat της webex την ερώτηση: «Γιατί πιστεύετε ότι αυτό το παιδί βρίσκεται σε αυτό το</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα Έγγραφα Σύνδεσμοι Ασκήσεις Εργασίες Ανακοινώσεις Σύστημα wiki</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> Breakout sessions</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Έγγραφα</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> Share content Chat</p>

		καροτσάκι;». Τους καλώ να γράψουν την απάντησή τους. Στόχος της ερώτησης είναι η διεγέρση του ενδιαφέροντος, η ενεργή μάθηση όλων των μαθητών από την αρχή του μαθήματος, η σύνδεση και η ενεργοποίηση της προηγούμενης γνώσης για την αμαρτία.	
<b>Φάση 2. Παρουσίαση του προβλήματος.</b>	<p>Σύγχρονη παρουσίαση του ζητήματος. Διάρκεια: 5΄.</p> <p>Μελέτη και επεξεργασία βιβλικού κειμένου από το Φωτόδεντρο. Διάρκεια: 15΄</p> <p>Ανάθεση ασύγχρονης μελέτης άσκησης συμπλήρωσης κενών και επεξεργασίας διαδραστικής εικόνας με τη σκηνή του θαύματος για το σπίτι.</p> <p>Ασύγχρονη μελέτη άσκησης. Διάρκεια: 10΄</p> <p>Ρόλος στον τοίχο Διάρκεια: 10΄</p> <p>Ανάθεση ομαδικής εργασίας και ενημέρωση των μαθητών για τη διαδικασία επίλυσης του προβλήματος. Διάρκεια: 5΄΄</p>	<p>Σχολιάζουμε τις απαντήσεις και ξεκινάω να παρουσιάζω το θέμα, τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί και τους στόχους του μαθήματος.</p> <p>Μοιράζω στη webex το βιβλικό κείμενο από το Φωτόδεντρο, το οποίο έχω αναρτήσει στο εργαλείο <b>Σύνδεσμοι</b> της eClass, πριν την έναρξη του μαθήματος και ξεκινά η μελέτη και η επεξεργασία στην ψηφιακή τάξη.</p> <p>Ενημερώνω τους μαθητές ότι έχω αναρτήσει στο εργαλείο <b>Σύνδεσμοι</b> της eClass τον σύνδεσμο από το Φωτόδεντρο, όπου θα βρουν εκτός από το βιβλικό κείμενο μια άσκηση συμπλήρωσης κενών, ώστε να εξοικειωθούν με το πρωτότυπο κείμενο, και μια άσκηση διερεύνησης διαδραστικής εικόνας, ώστε να την συσχετίσουν με το κείμενο. Αναθέτω την άσκηση για ασύγχρονη μελέτη. Η επικοινωνία και η επίλυση αποριών γίνεται μέσω <b>Κουβεντούλας</b> της eclass.</p> <p>Οι μαθητές υποδύονται τους ρόλους των προσώπων του κειμένου και γράφουν τις σκέψεις και τα συνασθήματά τους στο <b>New Whiteboard</b> της webex.</p> <p>Ενημερώνω τους μαθητές ότι θα χωριστούν σε τρεις ομάδες και η κάθε μια θα ασχοληθεί με ένα διαφορετικό ερώτημα επεξεργασίας του μαθήματος.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Share content</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> Annotate</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Σύνδεσμοι</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Σύνδεσμοι Κουβεντούλα</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> New whiteboard (pencil tool, text tool)</p>

		<p>Στη συνέχεια οι μαθητές θα πρέπει να καταγράψουν στο αντίστοιχο ομαδοσυνεργατικό έγγραφο <b>wiki</b> τις απαντήσεις τους. Ζητώ από τους μαθητές να επεξεργαστούν τα ερωτήματα σε συγκεκριμένο χρόνο (15΄).</p>	
<p><b>Φάση 3. Επικοινωνία και Συνεργασία</b></p>	<p>Εκτέλεση ομαδικής εργασίας. Διάρκεια: 15΄</p>	<p>Οι μαθητές επεξεργάζονται τα ερωτήματα σε ομάδες στο περιβάλλον της webex και καταγράφουν τις απαντήσεις τους σε κοινόχρηστο έγγραφο σε ορισμένο χρόνο (15΄). Μπορώ να τους ζητήσω να ορίσουν υπεύθυνο της ομάδας, ώστε να γίνεται η καταγραφή πιο αποτελεσματικά. Εναλλακτικά ορίζω εγώ τον υπεύθυνο της κάθε ομάδας. Τα μέλη της κάθε ομάδας επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω του μικροφώνου τους. Παρεμβαίνω τόσο στα δωμάτιά τους όσο και στα διαμοιραζόμενα έγγραφα <b>wiki</b>, επιβλέπω τη διαδικασία και τους υποστηρίζω με διευκρινίσεις και υποδείξεις.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Breakout sessions</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Σύστημα wiki</p>
	<p>Παρουσίαση απαντήσεων των ομάδων. Διάρκεια: 5΄</p>	<p>Οι μαθητές παρουσιάζουν στο δικό τους έγγραφο "wiki" τις απαντήσεις τους στα ζητούμενα ερωτήματα.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Σύστημα wiki</p>
	<p>Ολοκλήρωση ασκήσεων. Διάρκεια: 10΄</p>	<p>Ανακοινώνω στους μαθητές ότι έχω αναρτήσει στο μενού <b>Ασκήσεις</b> της eClass, μια άσκηση που αποτελείται από ερωτήσεις κλειστού τύπου με τον τίτλο «<i>Η Θεραπεία του παραλύτου</i>» και τους καλώ να την εκτελέσουν. Στόχος είναι η κατανόηση του κειμένου και η εμπάθυνση των νοημάτων του. Η αξιολόγηση των μαθητών γίνεται αυτόματα.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Ασκήσεις</p>



<p><b>Φάση 4 . Αξιολόγηση</b></p>	<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Αξιολογώ τη συμμετοχή, τη συνεργασία, την ικανότητα κατανόησης των ζητημάτων και εύρεσης απαντήσεων, την κριτική σκέψη στη σύγχρονη διδασκαλία κατά την επεξεργασία του μαθήματος και στην ασύγχρονη με την υποβολή των απαντήσεων στα ζητούμενα ερωτήματα των ασκήσεων και της τελικής εργασίας, που θα αναθέσω για το σπίτι με το πέρας του μαθήματος.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b>  <a href="#">Σύστημα Wiki</a>  <a href="#">Εργασίες</a>  <a href="#">Ασκήσεις</a></p> <p><b>Εργαλεία webex:</b>  <a href="#">New Whiteboard (text tool)</a></p>
<p><b>Φάση 5. Συζήτηση Αναστοχασμός</b></p>	<p>Σύγχρονος διάλογος/ διερεύνηση/ αναστοχασμός. Διάρκεια: 10΄</p> <p>Ασύγχρονη μελέτη εργασίας. Διάρκεια: 20΄</p>	<p>Μετά τη μελέτη και εξάσκηση πάνω στα θέματα που τέθηκαν, συνδέω τη χριστιανική διδασκαλία για την αμαρτία με τη σύγχρονη εποχή και τις απαντήσεις που μπορεί να δώσει σε εσφαλμένες αντιλήψεις των ανθρώπων.</p> <p>Αναθέτω εργασία αναστοχασμού για το σπίτι.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b>  <a href="#">Εργασίες</a></p>

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Προετοιμασία του μαθήματος και παρουσίαση σχετικού περιεχομένου (ασύγχρονη και σύγχρονη διδασκαλία)

Δημιουργώ και αναρτώ το υλικό μου στην eClass, ώστε να μη χρονοτριβώ κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Αναρτώ στα **έγγραφα** της eClass ένα έγγραφο με μια προσωπική μαρτυρία ενός ανάπηρου για το πώς αντιμετωπίζει ο ίδιος την αναπηρία του και πώς οι συνάνθρωποί του, για να το μελετήσουν ασύγχρονα, πριν την έναρξη του μαθήματος, ώστε να προκαλέσω το ενδιαφέρον τους.

Χαρτοφυλάκιο / 1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου / Εγγραφα

1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου

Εγγραφα

- Η ορατότητα του εγγράφου άλλαξε

Ανέβασμα αρχείου

Αρχικός κατάλογος

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία
	Άρνηση Πέτρου	19.91 KB	19-05-2021
	Γολγοθάς	204.94 KB	19-05-2021
	εζώφυλλο α γυμν	8.96 KB	19-05-2021
	Προδοσία Ιούδα	321.92 KB	19-05-2021
	Προσωπική μαρτυρία ενός παράλυτου	12.67 KB	07-06-2021

Δημιουργώ και αποστέλλω στους μαθητές με το εργαλείο **Ανακοινώσεις** της eClass μια ανακοίνωση, με την οποία ανακοινώνω στους μαθητές ότι έχει αναρτηθεί υλικό του νέου μαθήματος στα έγγραφα της eClass με τίτλο: «Μια προσωπική μαρτυρία ενός ανάπηρου» και τους προσκαλώ να το μελετήσουν ασύγχρονα, πριν την έναρξη του μαθήματος.

Χαρτοφυλάκιο / 1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου / Ανακοινώσεις

1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου

Ανακοινώσεις

Προσθήκη ανακοίνωσης

Εμφάνισε 10 αποτελέσματα

Αναζήτηση...

Ανακοίνωση	Ημερομηνία	Κατάσταση
Ανάρτηση υλικού νέου μαθήματος Καλησπέρα παιδιά! Έχω αναρτήσει υλικό του νέου μαθήματος στα έγγραφα του eclass με ... <a href="#">περισσότερα</a>	Σάββατο, 05 Ιουνίου 2021	Ορατή

Αναρτώ στο εργαλείο Σύνδεσμοι της eClass τον σύνδεσμο από το Φωτόδεντρο «Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ με μορφή διαλόγου» για μελέτη και επεξεργασία σύγχρονα και ασύγχρονα με τις προτεινόμενες δραστηριότητές του.

1602 Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου

Σύνδεσμοι

Προσθήκη συνδέσμου

URL:

Όνομα συνδέσμου:

Περιγραφή:

Κατηγορία:

Δημιουργώ ένα φόρουμ συζήτησης με το εργαλείο **κουβεντούλα** της eClass, για να μπορούν οι μαθητές να επικοινωνούν με τον εκπαιδευτικό και μεταξύ τους, για διατύπωση και επίλυση αποριών.

Χαρτοφυλάκιο / 1602 Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου / Προσθήκη

1602 Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου

Κουβεντούλα

Προσθήκη

Τίτλος:

Περιγραφή:

Εμφάνιση

Στην κουβέντα θα συμμετέχουν οι παρακάτω χρήστες:

Δημιουργώ με το εργαλείο **Ασκήσεις** της eClass ερωτήσεις κλειστού τύπου, για εμπέδωση της γνώσης.

🏠 Χαρτοφυλάκιο / 1602 Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου / Ασκήσεις / Η θεραπεία του παραλύτου

**1602 Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου**  
Η θεραπεία του παραλύτου

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ερώτηση 1 / 10 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Ο παράλυτος πίστευε ότι ήταν σε αυτή την κατάσταση εξαιτίας των δικών του αμαρτιών ή των γονιών του.

Σωστό  
 Λάθος

✖ Εκκαθάριση

Ακύρωση Οριστική υποβολή Επόμενο >

Δημιουργώ με το εργαλείο **Σύστημα Wiki** της eClass τρία διαμοιραζόμενα έγγραφα wiki, ένα για κάθε ομάδα. Με αυτό τον τρόπο κάθε ομάδα εργάζεται ανεξάρτητα στο δικό της διαμοιραζόμενο έγγραφο. Στο Wiki οι μαθητές θα καταγράψουν την απάντησή τους στο ζητούμενο ερώτημα, που τους δόθηκε.

🏠 Χαρτοφυλάκιο / Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου / Σύστημα Wiki

**Θρησκευτικά Α' Γυμνασίου**  
Σύστημα Wiki

👤 kongiannak

➕ Δημιουργία Wiki

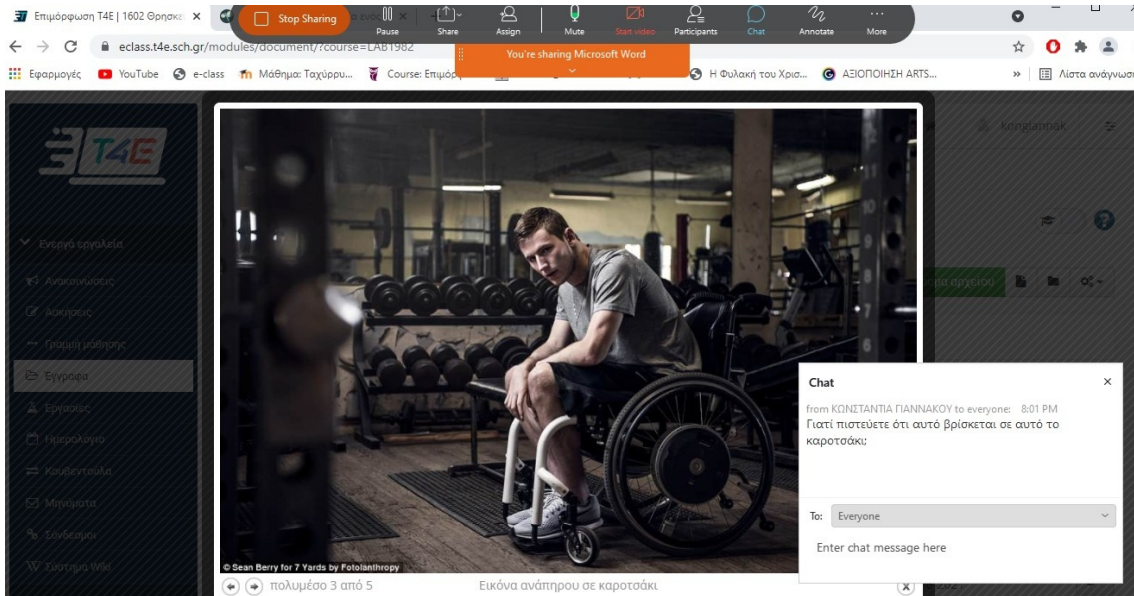
Τίτλος	Περιγραφή	Σελίδες	⚙️
3η ομάδα	Να απαντήσετε στην ερώτηση: "Είναι σωστή η αντίληψη των Ισραηλιτών ότι η αρρώστια είναι δίκαιη τιμωρία του Θεού για τις δικές τους αμαρτίες ή των γονιών τους; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας."	1	⚙️
2η ομάδα	Να απαντήσετε στην ερώτηση: "Η αμαρτία τιμωρείται ή συγχωρείται; Μπορεί ένας άρρωστος να ελπίζει στον Θεό; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας."	1	⚙️
1η ομάδα	Να απαντήσετε στην ερώτηση: "Τι γιατρεία πρόσφερε ο Ιησούς στον παράλυτο;"	1	⚙️

Δημιουργώ με το εργαλείο **Εργασίες** της eClass μια εργασία για αναστοχασμό του μαθήματος.

Αναρτώ στα **Έγγραφα** της eClass μια εικόνα ενός ανάπηρου σε καροτσάκι ως αφόρμηση του μαθήματος.

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία
	Άρνηση Πέτρου	19.91 KB	19-05-2021
	Γολγοθάς	204.94 KB	19-05-2021
	Εικόνα ανάπηρου σε καροτσάκι	66.47 KB	07-06-2021
	εξώφυλλο α γυμν	8.96 KB	19-05-2021

Ξεκινάω το μάθημα στην ψηφιακή τάξη και μοιράζω με το **share content** της webex την εικόνα του ανάπηρου στο καροτσάκι. Γράφω στο **chat** της webex την ερώτηση: «Γιατί πιστεύετε ότι αυτό το παιδί βρίσκεται σε αυτό το καροτσάκι;», ώστε να διεγείρω την προσοχή των μαθητών, να υπάρξει σύνδεση με το προηγούμενο μάθημα και να ενεργοποιήσω την πρότερη γνώση τους για την αμαρτία. Στη συνέχεια καλώ τους μαθητές να γράψουν την απάντησή τους στο **chat**, ώστε να υπάρξει διάδραση και ενεργός συμμετοχή στο μάθημα από όλους τους συμμετέχοντες.

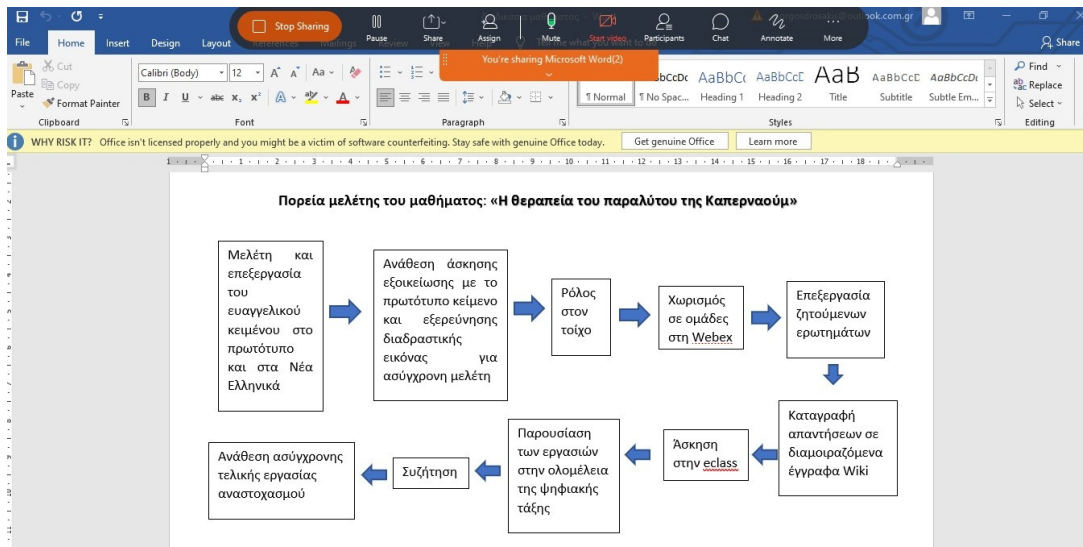


**Φάση 2: Παρουσίαση του προβλήματος (σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία)**

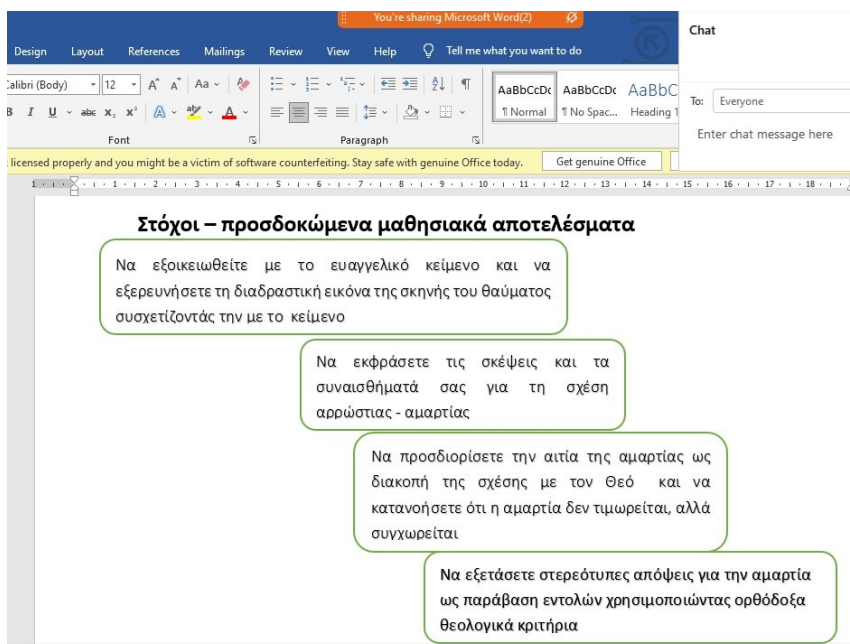
Κατά τη διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας με το Webex, σχολιάζουμε με τους μαθητές τις απαντήσεις τους συνδυάζοντας και το ασύγχρονο υλικό, που είχαν να μελετήσουν (Η προσωπική μαρτυρία ενός ανάπηρου).

Παρουσιάζω το θέμα του μαθήματος «Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ».

Περιγράφω τη διαδικασία του μαθήματος με μια σχηματική παράσταση, ώστε να γνωρίζουν οι μαθητές εξ αρχής τη ροή του μαθήματος, που θα ακολουθήσει.

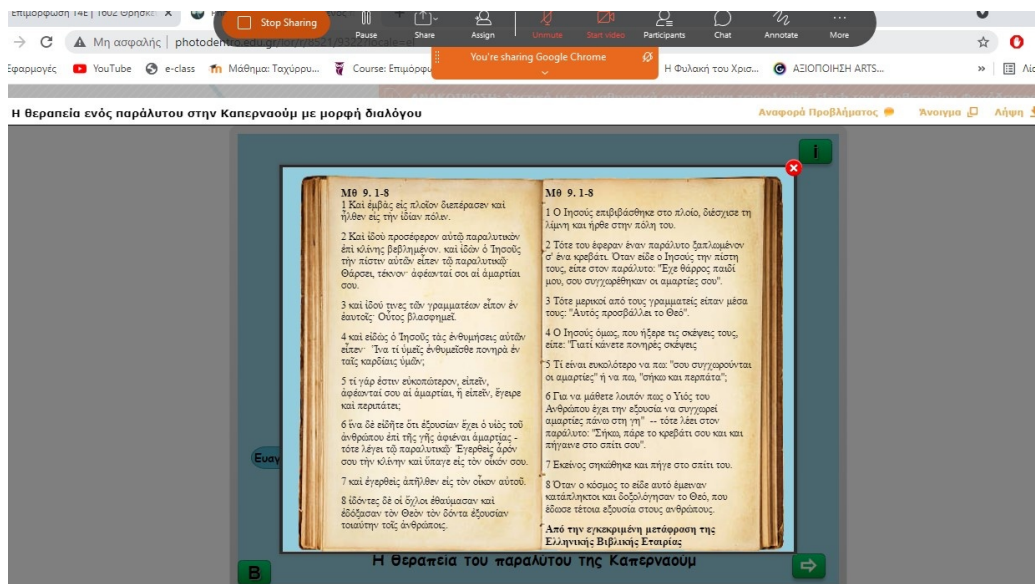


Με μια άλλη σχηματική παράσταση παρουσιάζω τους στόχους / προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος.



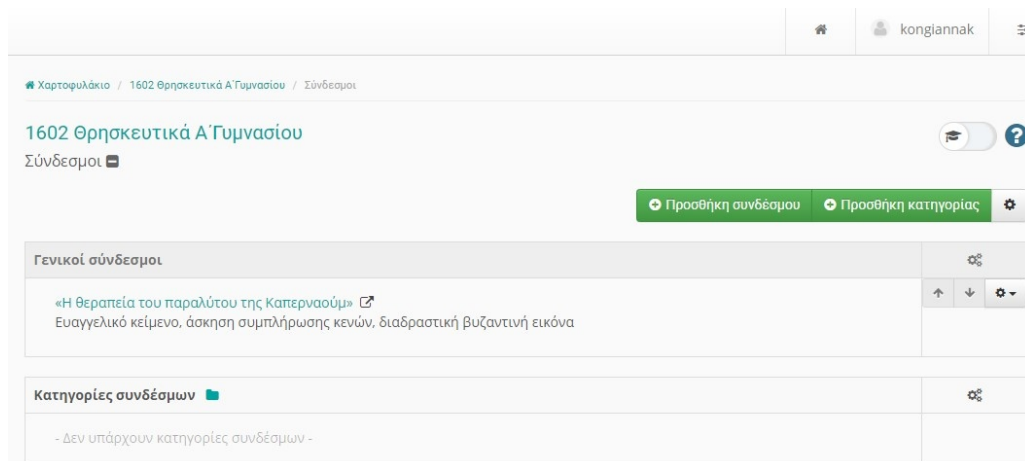


Μοιράζω με το **share content** στη webex το μάθημα «*Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ με μορφή διαλόγου*» από το Φωτόδεντρο, που έχω ήδη αναρτήσει στο εργαλείο **Σύνδεσμοι** της eClass.



Διαβάζουμε την περικοπή στο πρωτότυπο και στα Νέα Ελληνικά, ώστε να εξοικειωθούν οι μαθητές με το ευαγγελικό κείμενο (1ος στόχος) και ξεκινάμε να το επεξεργαζόμαστε. Κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας χρησιμοποιώ το **Annotate** της webex για να επισημάνω τα βασικά σημεία του κειμένου και να γράψω κάποια σχόλια.

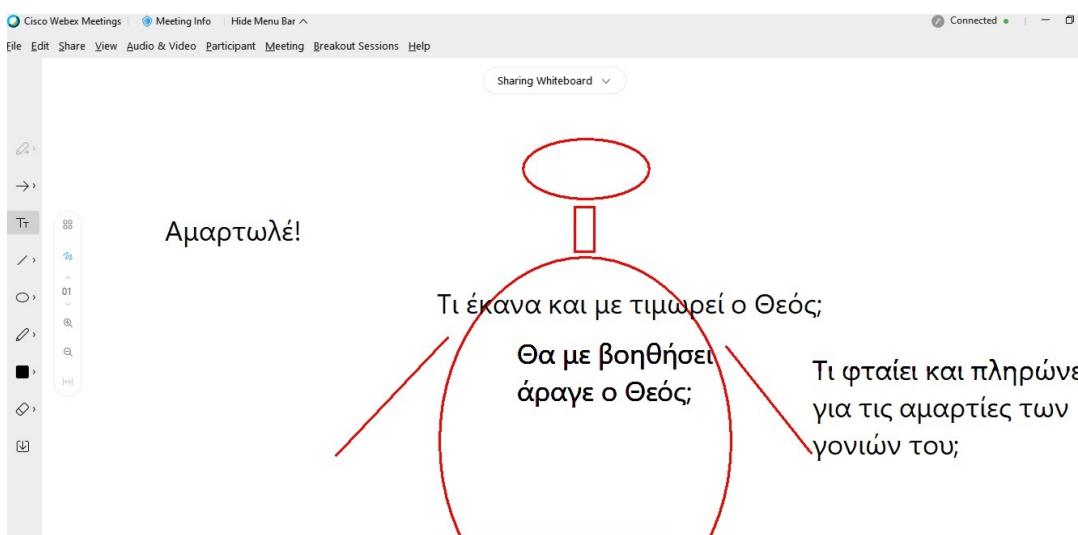
Ενημερώνω τους μαθητές ότι στο εργαλείο **Σύνδεσμοι** της eClass υπάρχει αναρτημένος σύνδεσμος από το Φωτόδεντρο με τίτλο: «*Η θεραπεία του παραλύτου της Καπερναούμ*», που περιέχει μια άσκηση συμπλήρωσης κενών του ευαγγελικού κειμένου, ώστε να εξασκηθούν με το πρωτότυπο κείμενο, και μια διαδραστική βυζαντινή εικόνα με τη σκηνή του θαύματος, στην οποία καλούνται να συνδυάσουν τα πρόσωπα με το αντίστοιχο κείμενο (1ος στόχος). Αναθέτω την άσκηση, για ασύγχρονη μελέτη.



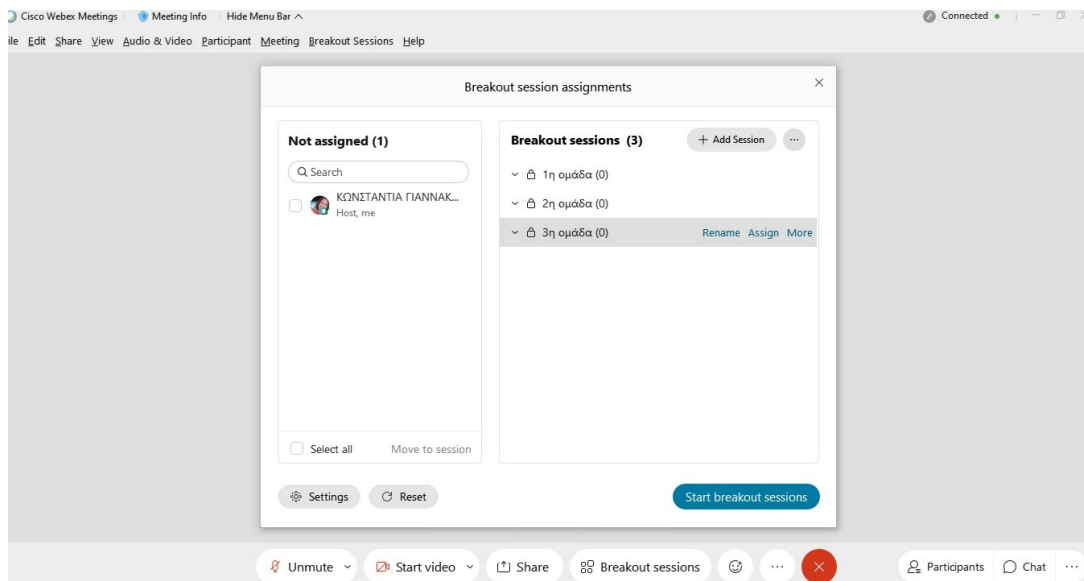
Ενημερώνω τους μαθητές ότι μπορούν να μου γράφουν τις απορίες τους και να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω της **Κουβεντούλας** στην eClass.



Πληροφορώ τους μαθητές για τις αντιλήψεις των ανθρώπων εκείνης της εποχής σχετικά με την αρρώστια και την αναπηρία ως δίκαιη τιμωρία από τον Θεό για δικές τους αμαρτίες ή των γονιών τους. Μοιράζω το **New Whiteboard** της webex για τη δραστηριότητα «ρόλος στον τοίχο» και ζωγραφίζω το περίγραμμα της μορφής του παράλυτου. Οι μαθητές καλούνται με το **text tool** να γράψουν εντός του περιγράμματος σκέψεις ή συναισθήματα του παράλυτου για την αρρώστια του και τον τρόπο που τον αντιμετώπιζαν οι συνάνθρωποί του και εκτός του περιγράμματος σκέψεις και συναισθήματα των άλλων προσώπων του κειμένου. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία με αυτόν τον τρόπο να εκφραστούν ελεύθερα για τη σχέση αρρώστιας - αμαρτίας υποδυόμενοι τα πρόσωπα του κειμένου (2ος στόχος).



Με το εργαλείο **Breakout Sessions** της webex χωρίζω τους μαθητές σε τρεις ομάδες. Κατά τη δημιουργία των ομάδων επιλέγω χειροκίνητα τα μέλη της κάθε ομάδας με την επιλογή **Manually**.



Αναθέτω τις ομαδικές εργασίες και ενημερώνω τους μαθητές για τη διαδικασία επίλυσης του προβλήματος. Τους λέω ότι θα χωριστούν σε τρεις ομάδες στη webex και η κάθε μια στο δικό της δωμάτιο θα ασχοληθεί με ένα διαφορετικό ερώτημα επεξεργασίας του μαθήματος. Η πρώτη και η δεύτερη ομάδα καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις εμπέδωσης και εμβάθυνσης της περικοπής και η τρίτη ομάδα καλείται να απαντήσει σε ερώτηση κρίσεως εξετάζοντας στερεότυπες απόψεις των ανθρώπων εκείνης της εποχής.

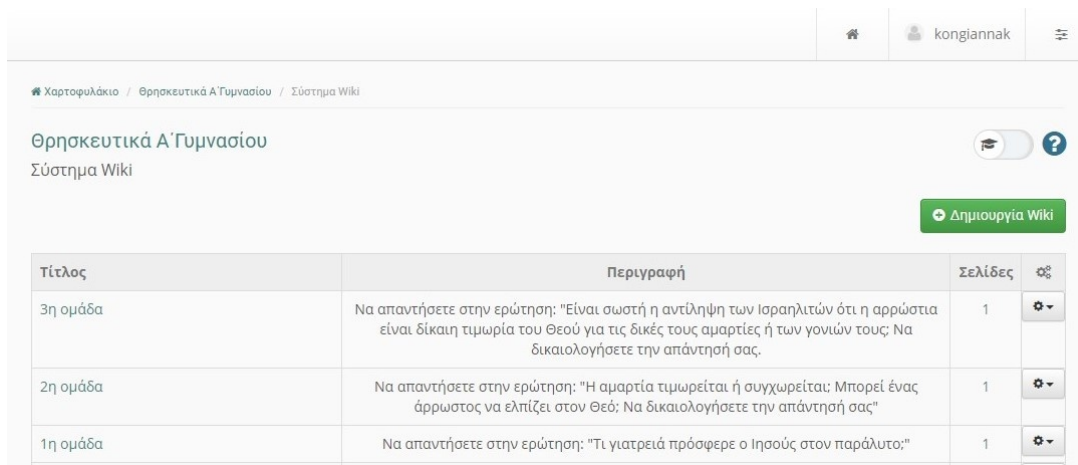
Πιο συγκεκριμένα η πρώτη ομάδα θα ασχοληθεί με το ερώτημα: «*Τι γιατρεία πρόσφερε ο Ιησούς στον παράλυτο;*» (3ος στόχος, αιτία της αμαρτίας), η δεύτερη με το ερώτημα: «*Η αμαρτία τιμωρείται ή συγχωρείται; Μπορεί ένας άρρωστος να ελπίζει στον Θεό; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας*» (3ος στόχος, η αμαρτία συγχωρείται), και η τρίτη με το ερώτημα: «*Είναι σωστή η αντίληψη των Ισραηλιτών ότι η αρρώστια είναι δίκαιη τιμωρία του Θεού για τις δικές τους αμαρτίες ή των γονιών τους; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας*» (4ος στόχος).

Στη συνέχεια οι μαθητές της κάθε ομάδας θα πρέπει να καταγράψουν τις απαντήσεις τους στο αντίστοιχο ομαδοσυνεργατικό έγγραφο wiki, που θα βρουν αναρτημένο στο εργαλείο **Σύστημα Wiki** στο μενού της eClass. Ζητώ από τους μαθητές να επεξεργαστούν τα ερωτήματα σε συγκεκριμένο χρόνο (15'), προκειμένου να μπορέσουμε και όλοι μαζί στην ψηφιακή τάξη.

### Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία (σύγχρονη διδασκαλία)

Κατά την επίλυση του προβλήματος η κάθε ομάδα εργάζεται ανεξάρτητα από τις άλλες. Πρέπει τα μέλη της κάθε ομάδας να συνεργαστούν, να επεξεργαστούν τα ερωτήματα και να τα καταγράψουν. Η επικοινωνία και η συνεργασία των μαθητών γίνεται με σύγχρονη τηλεσυνεργασία στη webex και μέσω του συστήματος **Wiki**.

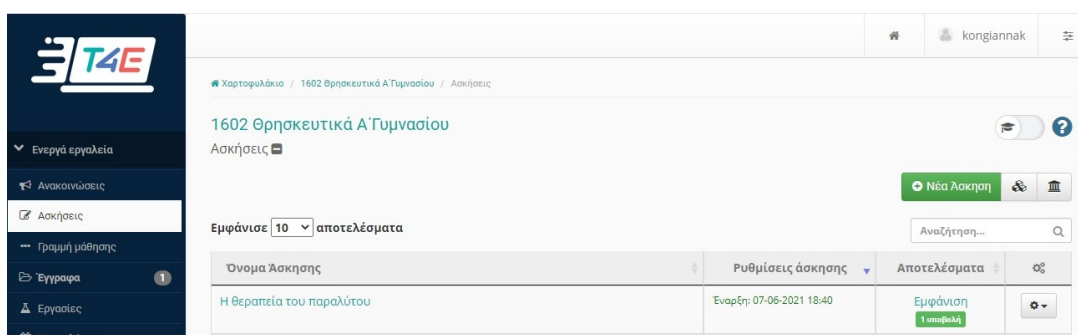
**Εκτέλεση ομαδικής εργασίας.** Οι μαθητές επεξεργάζονται τα ερωτήματα χωρισμένοι σε ομάδες με **breakout sessions** της webex και καταγράφουν τις απαντήσεις τους στο κοινόχρηστο έγγραφο **wiki** της eClass, που αντιστοιχεί στην ομάδα τους. Τους ζητώ να ορίσουν υπεύθυνο στην ομάδα τους, ώστε να γίνεται η καταγραφή πιο αποτελεσματικά. Εναλλακτικά ορίζω εγώ τον υπεύθυνο της κάθε ομάδας. Επικοινωνώ με τους μαθητές, παρεμβαίνοντας στα breakout sessions της webex και αν υπάρξει ανάγκη και στο wiki, δίνοντας διευκρινίσεις και υποδείξεις, υποστηρίζοντας έτσι τους μαθητές.



Τίτλος	Περιγραφή	Σελίδες	
3η ομάδα	Να απαντήσετε στην ερώτηση: "Είναι σωστή η αντίληψη των Ισραηλιτών ότι η αρρώστια είναι δίκαιη τιμωρία του Θεού για τις δικές τους αμαρτίες ή των γονιών τους; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας."	1	
2η ομάδα	Να απαντήσετε στην ερώτηση: "Η αμαρτία τιμωρείται ή συγχωρείται; Μπορεί ένας άρρωστος να ελπίζει στον Θεό; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας."	1	
1η ομάδα	Να απαντήσετε στην ερώτηση: "Τι γιατρεία πρόσφερε ο Ιησούς στον παράλυτο;"	1	

**Οι μαθητές παρουσιάζουν τις εργασίες τους.** Ο υπεύθυνος της κάθε ομάδας μέσω του δικού του εγγράφου wiki της eClass παρουσιάζει στην ολομέλεια της ψηφιακής τάξης τις απαντήσεις της ομάδας του.

**Ολοκλήρωση ασκήσεων.** Ενημερώνω τους μαθητές ότι στο εργαλείο **Ασκήσεις** της eClass υπάρχει άσκηση με ερωτήσεις κλειστού τύπου με τον τίτλο «*Η θεραπεία του παράλυτου*» και την αναθέτω στους μαθητές. Στόχος της άσκησης είναι οι μαθητές να εμπεδώσουν και να εμβαθύνουν στο νόημα της περικοπής. Στο τέλος των απαντήσεων της άσκησης εμφανίζεται αυτόματα η βαθμολογία και δίνονται σχόλια στις λαθεμένες επιλογές, ώστε να υπάρχει αυτοαξιολόγηση και ανατροφοδότηση αντίστοιχα για τους μαθητές.



Όνομα Άσκησης	Ρυθμίσεις άσκησης	Αποτελέσματα	
Η θεραπεία του παράλυτου	Εναρξη: 07-06-2021 18:40	Εμφάνιση 1 υποβολή	

#### Φάση 4: Αξιολόγηση (σύγχρονη και ασύγχρονη διδασκαλία)

Η αξιολόγηση γίνεται σε δύο επίπεδα, στο επίπεδο της ομάδας από τις άλλες ομάδες και στο ατομικό επίπεδο από τον εκπαιδευτικό. Η φάση αυτή είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί μετά τη φάση της συζήτησης που ακολουθεί. Η αξιολόγηση από τους μαθητές γίνεται για να ενισχύσουμε την προσπάθεια όλων των ομάδων. Αξιολογώ στην ασύγχρονη διδασκαλία τη συμμετοχή, τη συνεργασία, την κριτική και συνθετική σκέψη, την ικανότητα κατανόησης των ζητημάτων και εύρεσης απαντήσεων, την πρωτοβουλία, την επίδοσή τους στις ασκήσεις εμπέδωσης και την απάντησή τους στην εργασία για το σπίτι, την οποία θα αναθέσω μετά τη συζήτηση. Στη σύγχρονη διδασκαλία αξιολογώ τη συμμετοχή, το ενδιαφέρον, την κριτική σκέψη και τις απαντήσεις στις ερωτήσεις.

#### Φάση 5: Συζήτηση (ασύγχρονα)

Στη φάση της συζήτησης συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της ψηφιακής τάξης, ανεξαρτήτως ομάδας. Θέτω επιπλέον ερωτήματα στους μαθητές σχετικά με τη διερεύνηση των θεμάτων που αναλύσαμε. Ενδεικτικά ερωτήματα εμπέδωσης και αναστοχασμού: «Πώς νιώθει και τι σκέφτεται ο παραλύτος μετά τη θεραπεία του;», «Τι φανερώνει η θεραπεία του παραλύτου για το πρόσωπο του Χριστού;», «Ο Θεός είναι τιμωρός;» Μέσα από τον διάλογο, συνδέω τη χριστιανική διδασκαλία για την αμαρτία με τη σύγχρονη εποχή και τις απαντήσεις που μπορεί να δώσει σε όσους πιστεύουν ότι ο Θεός ευθύνεται για τα βάσανά τους.

Αναθέτω εργασία αναστοχασμού για το σπίτι: «Τι θα απαντούσατε σε όσους πιστεύουν ακόμη κι σήμερα ότι είναι άρρωστοι, γιατί ο Θεός τούς τιμώρησε για τις αμαρτίες τους ή για τις αμαρτίες των γονιών τους; Να δικαιολογήστε την απάντησή σας με επιχειρήματα», την οποία έχω αναρτήσει στο εργαλείο **Εργασίες** της eClass. Σε αυτή την εργασία οι μαθητές καλούνται να δώσουν την απάντησή τους σε online κείμενο ως το επόμενο μάθημα.

The screenshot shows the eClass interface for the course '1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου'. The left sidebar contains navigation options like 'Ενεργά εργαλεία', 'Ανακοινώσεις', 'Ασκήσεις', 'Γραμμή μάθησης', 'Έγγραφα', 'Εργασίες', 'Ημερολόγιο', 'Κουβεντούλα', 'Μηνύματα', 'Συνδέσμοι', 'Σύστημα Wiki', 'Ανενεργά εργαλεία', and 'Διαχείριση μαθήματος'. The main content area shows the 'Εργασίες' section with the following details:

- Καρτοφάκιο:** 1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου / Εργασίες / Δημιουργία Εργασίας
- 1602 Θρησκευτικά Α Γυμνασίου**
- Εργασίες**
- Δημιουργία Εργασίας**
- Επιστροφή**
- Τίτλος:** «Τι θα απαντούσατε σε όσους πιστεύουν ακόμη κι σήμερα ότι είναι άρρωστοι, γιατί ο Θεός τούς τιμώρησε για τις αμαρτίες τους; Να δικαιολογήστε την απάντησή σας με επιχειρήματα»
- Περιγραφή:**
  - Rich text editor with options for bold, italic, underline, text color, background color, link, image, video, table, list, and link preview.
  - Text: Γράψτε την απάντησή σας στο online κείμενο και μετά πατήστε "υποβολή".
  - Character count: 11 / 6555
- Αρχείο:** Επιλογή αρχείου (Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο).
- Τύπος Βαθμολογίας:**
  - Αριθμοί
  - Βαθμολογικές κλίμακες
  - Ρομπιτρικές
  - Αξιολόγηση από ομότιμους

## 4.4. Χριστιανικές Εκκλησίες και Ομολογίες

Συγγραφές / Συντάκτης: Αλεξόπουλος Σωκράτης

Επιμέλεια: Γεράνη Χρυσάνθη

Λέξεις-κλειδιά: Θρησκευτικά / e-me / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ' Γυμνασίου

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ / ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Ε': «Η Ορθόδοξη Εκκλησία σε διάλογο με τον δυτικό Χριστιανισμό»: II. Το σχίσμα του 1054 μ.Χ., III. Χριστιανικές Εκκλησίες και Ομολογίες.

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να **κατανοήσουν** τους σκοπούς που εξυπηρετεί η γνώση της Εκκλησιαστικής Ιστορίας και την αναγκαιότητα της μελέτης των ιστορικών γεγονότων και προσώπων
- να **διακρίνουν** ιστορικές έννοιες και να εκπαιδευτούν στην προσέγγιση των ιστορικών κειμένων - πηγών
- να **γνωρίσουν** τα αίτια που προκάλεσαν το Μεγάλο Σχίσμα του 1054 μ.Χ., να **επισημάνουν** τις ποικίλες επιπτώσεις του σε Ανατολή και Δύση και να **αιτιολογήσουν** την αναγκαιότητα των προσπαθειών που γίνονται για την άρση του
- να **γνωρίσουν** τους βασικούς λόγους που οδήγησαν τη Δυτική Χριστιανοσύνη στη «Μεταρρύθμιση», να **επισημάνουν** τα κύρια γνωρίσματα του μεγάλου αυτού γεγονότος, καθώς και τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του Μαρτίνου Λούθηρου
- να μάθουν να **κατακτούν** την γνώση μέσα από την εργασία και την συνεργασία, αποκτώντας σταδιακά εξοικείωση τόσο με τα βιβλικά και τα ιστορικά κείμενα, όσο και με την λατρευτική πραγματικότητα της Ορθοδοξίας

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- στοιχειώδεις γνώσεις Εκκλησιαστικής Ιστορίας από την φοίτηση στο Δημοτικό σχολείο
- επαρκής εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
- επαρκής εξοικείωση με την χρήση των ψηφιακών εργαλείων και του διαδικτύου



## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το παρόν διδακτικό σενάριο αποτελεί δείγμα **μαθητοκεντρικής προσέγγισης** της σύγχρονης θρησκευτικής πραγματικότητας του Χριστιανισμού στην Ευρώπη του 21ου αιώνα, προσαρμοσμένης στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση. Η μελέτη και η σπουδή των αντικειμένων πραγματοποιείται σύγχρονα και ασύγχρονα, ενώ επιδιώκεται η **ομαδική δραστηριοποίηση** των μαθητών **συνεργατικά**. Η συνεχής καθοδήγηση και υποστήριξη του εκπαιδευτικού στοχεύει αρχικά στην κατανόηση των διαφοροποιήσεων της χριστιανικής δογματικής διδασκαλίας κατά ομολογία και της αναγκαιότητας ομαλής συνύπαρξής τους στον σύγχρονο κόσμο εν τέλει.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

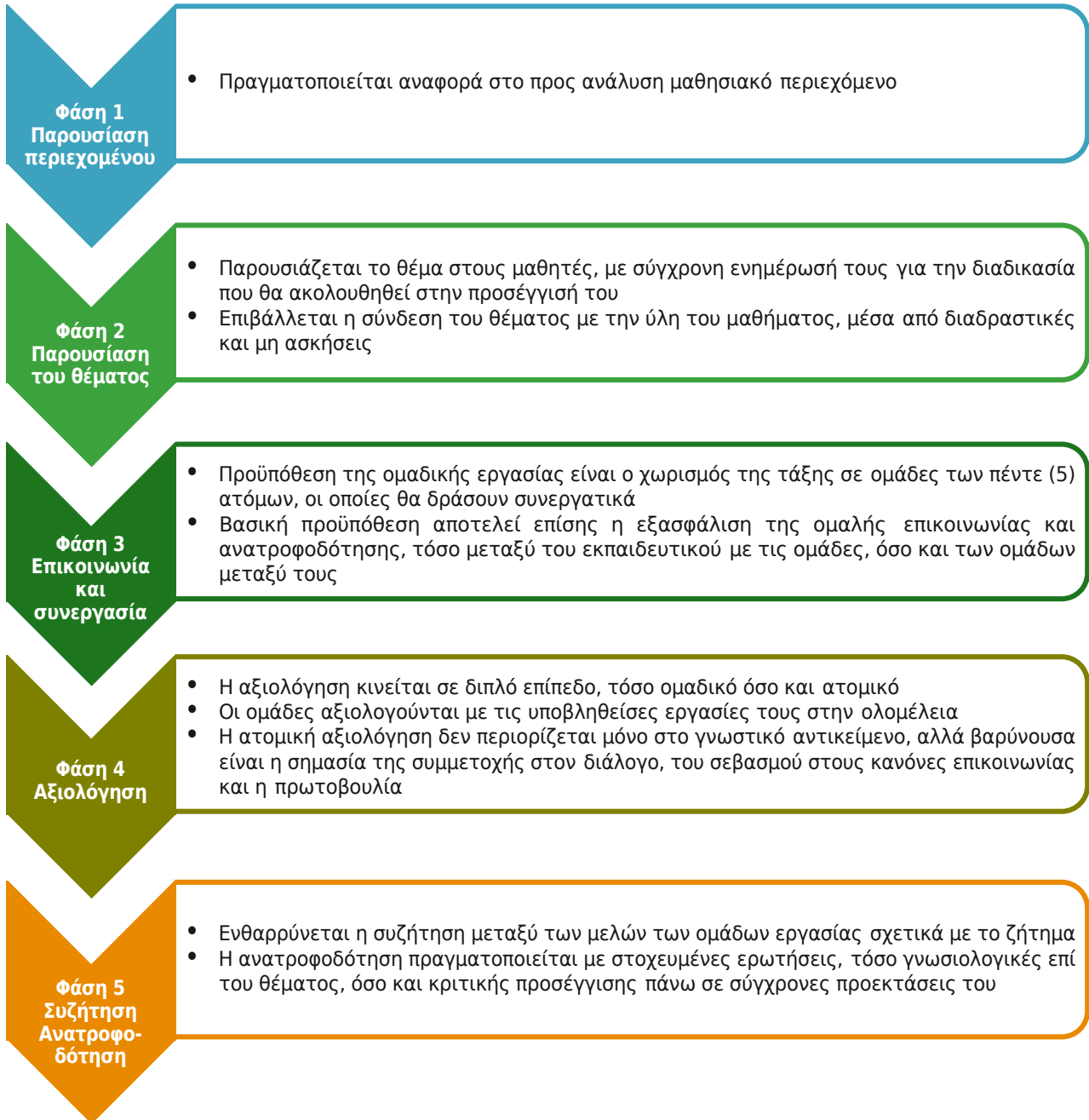
- Διερευνητική εργασία προκειμένου να ανακαλύψουν την νέα γνώση.
- Χωρισμός σε ομάδες για διερεύνηση του θέματος και παρουσίαση συμπερασμάτων.
- Εξάσκηση των μαθητών στη χρήση των διαδραστικών εργαλείων και του διαδικτύου.
- Συμμετοχή όλων των μαθητών στα εργαλεία του μαθήματος (Webex Annotate, Breakout Sessions, chat, Poll), με παρακίνηση να απαντούν στις απορίες των συμμαθητών τους.
- Διαδραστικές ασκήσεις (e-me content, e-me assignments) προκειμένου να μελετήσουν και να ελέγξουν τις γνώσεις τους με διαδραστικό τρόπο.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

**Σύγχρονης διδασκαλίας:** Share content, Share Whiteboard, Annotate, Webex Presenter, Chat, Breakout sessions, Poll

**Ασύγχρονης διδασκαλίας:** e-me κυψέλη, e-me τοίχος, e-me content, e-me assignments, e-me αρχεία, e-me blogs, My photodentro

## Βασική ροή σεναρίου



## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο αυτό υλοποιείται στο πλαίσιο των οδηγιών που δίνονται μέσα από το Α.Π.Σ. για τη διδασκαλία των Θρησκευτικών της Α' Γυμνασίου. Συγκεκριμένα ο βασικός του σκοπός είναι ταυτόσημος με το σκοπό του Α.Π.Σ. που αφορά τον προσδοκώμενο στόχο: να εκτιμούν τον Θεάνθρωπο Ιησού Χριστό ως διδάσκαλο, έναν διδάσκαλο που προσλαμβάνει δημιουργικά την καθημερινότητα για να τη φωτίσει διαφορετικά.

Με τη μορφή σύγχρονων και ασύγχρονων δραστηριοτήτων οι μαθητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν την παρουσία του Ιησού Χριστού ως μεγάλου και ξεχωριστού διδασκάλου. Αυτές οι δραστηριότητες εκπονούνται μέσω των εργαλείων της eClass κυρίως, αλλά και άλλων εξωτερικών ψηφιακών εργαλείων.

Θεωρείται δεδομένο, ότι έχει προηγηθεί σχετική εξοικείωση με το πνεύμα του κειμένου της Αγίας Γραφής και ειδικά της Καινής Διαθήκης και υπάρχει επίσης σχετική εμπειρία στη μελέτη έργων τέχνης και ιδιαίτερα της Βυζαντινής.

Ολόκληρο το σενάριο υλοποιείται σύγχρονα στο πλαίσιο της σχολικής ώρας και ασύγχρονα στο χρονικό διάστημα μεταξύ δύο μαθημάτων, αρχής γενομένης από την ασύγχρονη πλατφόρμα.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Share content:** πραγματοποιεί διαμερισμό της οθόνης στους μαθητές για επεξεργασία κειμένων και ασκήσεων, αλλά και προβολής εικόνων και videos.
- Η λειτουργία Webex **Share Whiteboard** με τις δυνατότητες **Annotate** και **Webex Presenter**, εξασφαλίζει την ενεργή συμμετοχή των μαθητών στην μαθησιακή διαδικασία.
- **Chat:** η χρήση του εξασφαλίζει άμεση επικοινωνία την ώρα του μαθήματος, αλλά και δυνατότητα πραγματοποίησης ποικίλων δραστηριοτήτων.
- **Breakout sessions:** παρέχει την δυνατότητα χωρισμού της τάξης σε ομάδες εργασίας.
- **Poll:** εξασφαλίζει περιβάλλον εύκολης δημιουργίας και αξιολόγησης ασκήσεων με ερωτήσεις.

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Δημιουργία των «**κυψελών**» της ψηφιακής τάξης και δουλειά μέσα σε αυτές.
- Χρήση του «**Τοίχου**» τόσο για ενημέρωση και επικοινωνία, όσο και για αποστολή και παραλαβή ασκήσεων και δραστηριοτήτων.
- Δημιουργία πλήθους διαδραστικών ασκήσεων και δραστηριοτήτων μέσα από το **e-me content** και το **e-me assignments**, κυρίως για τις τελικές υποβολές, τις χρονικές προθεσμίες, την βαθμολόγηση και την ανατροφοδότηση των μαθητών.
- Χρήση πολυμέσων που έχουν αναρτηθεί στην πλατφόρμα **e-me** και συγκεκριμένα στον «**Τοίχο**», στα «**Αρχεία**», το **e-me blogs** και το **My photodentro**.

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p><b>Φάση 1.</b>  <b>Αφόρμηση και μαθησιακή προετοιμασία των μαθητών.</b>  <b>Χρόνος: 10' λεπτά της πρώτης ώρας.</b></p>	<p>Καλωσόρισμα των μαθητών και παρουσίαση διαδραστικής εφαρμογής σχετικής με το Μεγάλο Σχίσμα του 1054 μ.Χ.</p>	<p>Υποδοχή με ετυμολογική ανάλυση της λέξης «Σχίσμα» ως βίαιου χωρισμού και συνδυασμός της με την κατάσταση που οδήγησε στον χωρισμό των Χριστιανικών Εκκλησιών.</p> <p>Σύγχρονα, παρουσιάζεται <b>διαδραστική εφαρμογή</b> για το Μεγάλο Σχίσμα.</p> <p>Ασύγχρονα, ενημέρωση για την ύπαρξη του μαθήματος από το σχολικό εγχειρίδιο σε σύνδεσμο στα <b>Αρχεία</b> και τον <b>«Τοίχο»</b>.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b>  Share whiteboard  Annotate</p> <p><b>Εργαλεία e-me:</b>  My photodentro  Αρχεία  Τοίχος</p>
<p><b>Φάση 2.</b>  <b>Παρουσίαση του θέματος και ανάθεση εργασίας.</b>  <b>Χρόνος: 30' λεπτά της πρώτης ώρας.</b></p>	<p>Ανάρτηση στον <b>«Τοίχο»</b> εργασίας σχετικά με τα αίτια του Μεγάλου Σχίσματος.</p> <p>Δημιουργία ασκήσεων.</p> <p>Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες για υλοποίηση ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων.</p>	<p>Ασύγχρονα, έχει αναρτηθεί εργασία που απευθύνεται σε όλους τους μαθητές και απαντάται άμεσα στην ολομέλεια, λειτουργώντας ως άμεση βιωματική προπαρασκευή για την συνέχεια του μαθήματος.</p> <p>Ασύγχρονα, στο πεδίο <b>e-me content</b> δημιουργήθηκαν διαδραστικές ασκήσεις με την χρήση των εργαλείων <b>Image Hotspots, Find the Words</b> και <b>Drag and Drop</b>. Επίσης συντάχθηκε <b>Interactive Video</b> για τις διαφορές Ορθόδοξης και Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας.</p> <p>Σύγχρονα, μέσα από την λειτουργία <b>Breakout Sessions</b> της ψηφιακής πλατφόρμας Cisco Webex κατανέμονται οι μαθητές σε τέσσερις επώνυμες ομάδες των 4-5 ατόμων για ομαδική εργασία. Ασύγχρονα, στο ιστολόγιο του διδάσκοντα <b>e-me Blogs</b> έχουν αναρτηθεί</p>	<p><b>Εργαλεία e-me:</b>  e-me Assignments  Τοίχος</p> <p><b>Εργαλεία e-me content:</b>  Image hotspots  Find the words  Drag and drop  Interactive video</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b>  Breakout sessions</p> <p><b>Εργαλεία e-me:</b>  e-me Blogs  e-me Assignments  Τοίχος</p>

	<p>Σύγχρονη προσέγγιση του θέματος.</p> <p>Παρουσίαση αποτελεσμάτων στην ολομέλεια..</p>	<p>ισάριθμες κατηγορίες με τα σχετικά άρθρα και πραγματοποιήθηκε στον «<b>Τοίχο</b>» αναγγελία σύντομων ασκήσεων, που είχαν δημιουργηθεί με το εργαλείο <b>e-me assignments</b>.</p> <p>Η σύγχρονη διαδικασία προχωρά με την λήψη του <b>Φύλλου εργασίας</b> από τις ομάδες, το οποίο σε απολύτως συγκεκριμένο χρόνο επιβάλλεται να ανακοινωθεί στην ολομέλεια από τον γραμματέα της κάθε ομάδας.</p> <p>Αναφορά ετοιμότητας από τις ομάδες και άμεση δημόσια παρουσίαση των αποτελεσμάτων από τους γραμματείς των ομάδων, είτε προφορικά (συνίσταται), είτε μέσω των εργαλείου «chat» ή Webex presenter.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Share whiteboard</p> <p><b>Εργαλεία e-me:</b> e-me Assignments</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> Presenter</p>
<p><b>Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία. Χρόνος: 15΄ λεπτά της δεύτερης ώρας.</b></p>	<p>Ενημέρωση των μαθητών για τον «Οικουμενικό Διάλογο».</p>	<p>Σύγχρονα, αναφορά στο «Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών (Π.Σ.Ε.)», στην ιστορία και την δράση του. Επίσης, παρουσίαση του σχετικού αποσπάσματος από το σχολικό βιβλίο και εικόνων από το διαδίκτυο. Δεν παραλείπεται επίσης σύντομη αναφορά στην Μεγάλη Πανορθόδοξη Σύνοδο της Κρήτης του 2016. Ασύγχρονα, προτείνεται η ανάγνωση σχετικών άρθρων στην οικεία κατηγορία του ιστολογίου <b>e-me blogs</b> του διδάσκοντα.</p>	<p><b>Εργαλεία e-me:</b> e-me Blogs</p>
<p><b>Φάση 4. Αξιολόγηση -Ανατροφοδότηση Χρόνος : 15΄ λεπτά της δεύτερης ώρας.</b></p>	<p>Υποβολή των ολοκληρωμένων εργασιών.</p>	<p>Σύγχρονα, παραδίδονται και ανακοινώνονται οι εργασίες που είχαν δοθεί ασύγχρονα στην προηγούμενη διδακτική ώρα. Έχουν προηγηθεί κοινόχρηστα σχόλια στο ανοιχτό ιστολόγιο, εφόσον υπήρχε σχετική διάθεση.</p>	<p><b>Εργαλεία e-me:</b> e-me Assignments</p>

<p><b>Φάση 5.</b>  <b>Συζήτηση</b>  <b>-Εμπέδωση</b>  <b>Χρόνος: 10' λεπτά</b>  <b>της δεύτερης</b>  <b>ώρας.</b></p>	<p>Διατύπωση ερωτημάτων - αποριών από τους μαθητές. Αναστοχασμός και συνολικές διαπιστώσεις.  <b>Σταυρόλεξα εμπέδωσης</b> κατά ομάδα.</p>	<p>Σύγχρονα, τοποθετούνται στοχευμένα ερωτήματα και συζητείται το θέμα, για να εξακριβωθεί η κατάκτηση του ζητούμενου, η εξοικείωση με το υλικό των εργασιών και η διαμόρφωση άποψης γύρω από την ιδέα του διαλόγου και της ομαλής συνύπαρξης των χριστιανικών ομολογιών. Επίσης, διαπιστώνεται η επιδιωκτέα δεξιότητα των μαθητών στο διαδραστικό περιβάλλον, με πρωτοβουλίες στο <b>Webex presenter</b>.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b>  <b>Presenter</b></p> <p><b>Εργαλεία e-me:</b>  <b>My Photodentro</b></p>
---	---	--	---

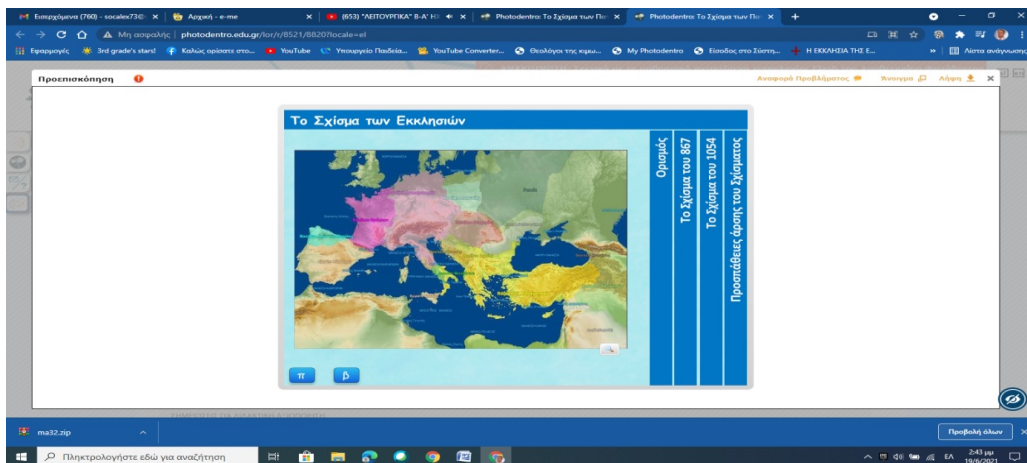


## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

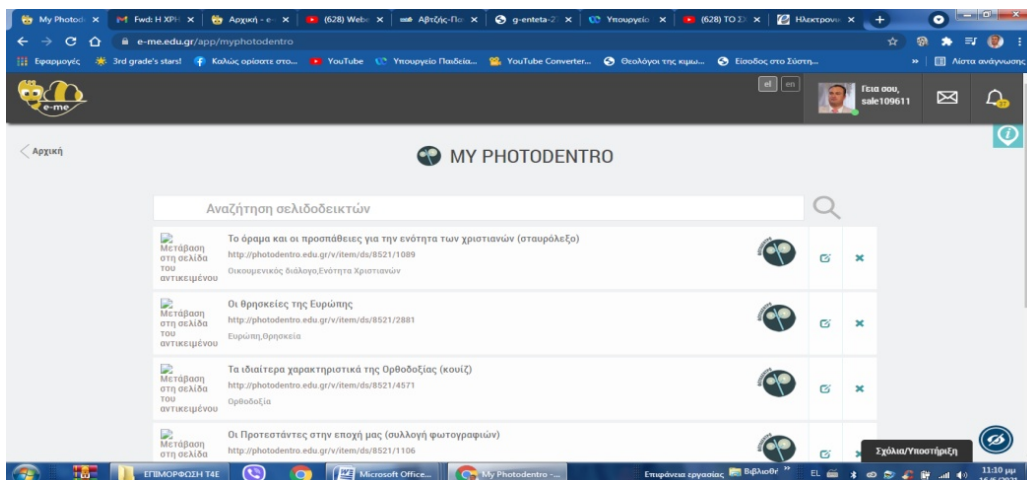
### Φάση 1: Παρουσίαση του περιεχομένου

Το μάθημα ξεκινά με ιδεοθύελλα σχετικά με την έννοια του όρου «Σχίσμα», η οποία θα καταλήξει στην σημασιολογική της ερμηνεία ως βίαιος χωρισμός σε κομμάτια. Η χρήση αυτής της λέξης – εικόνας για ένα τόσο σημαντικό γεγονός της Εκκλησιαστικής Ιστορίας, το οποίο χώρισε την «Μία, Αγία, Καθολική και Αποστολική Εκκλησία του Χριστού», σίγουρα δεν περνά απαρατήρητη από τους μαθητές!

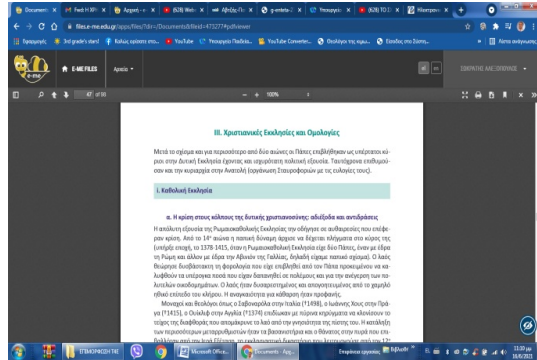
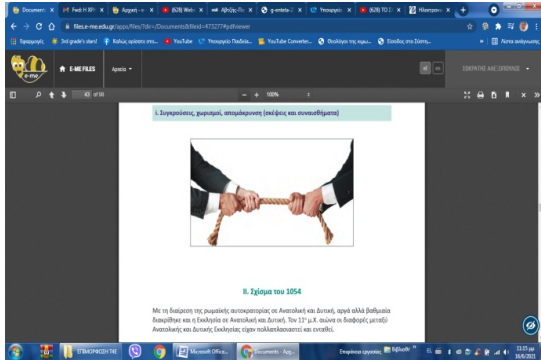
Η συνέχεια της αφόρμησης περιλαμβάνει την παρουσίαση διαδραστικής εφαρμογής για το Μεγάλο Σχίσμα του 1054 μ.Χ., παρμένη από το «**Φωτόδεντρο**».



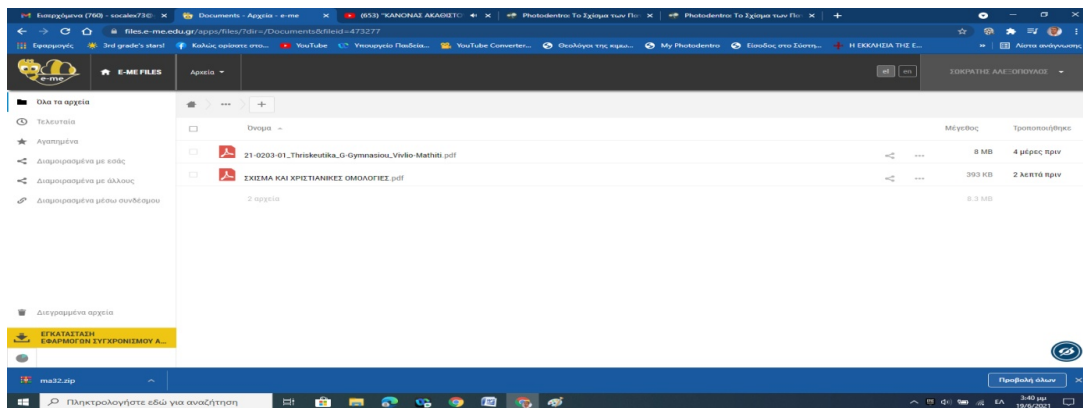
Σημειωτέον δε, ότι από το «**Φωτόδεντρο**» εμπλουτίζεται στην πλατφόρμα e-me το εργαλείο «**My photodentro**» και χρησιμοποιείται άμεσα.



Προηγουμένως έχει αναρτηθεί στο πεδίο «**Αρχεία**» της ηλεκτρονικής τάξης τόσο το διαδραστικό σχολικό βιβλίο της Γ΄ Γυμνασίου και το συγκεκριμένο μάθημα σε απόσπασμα .pdf , μαζί με «**Φύλλο εργασίας**», το οποίο θα μας απασχολήσει λίγο αργότερα. Το μάθημα από το σχολικό εγχειρίδιο και από το απόσπασμα...

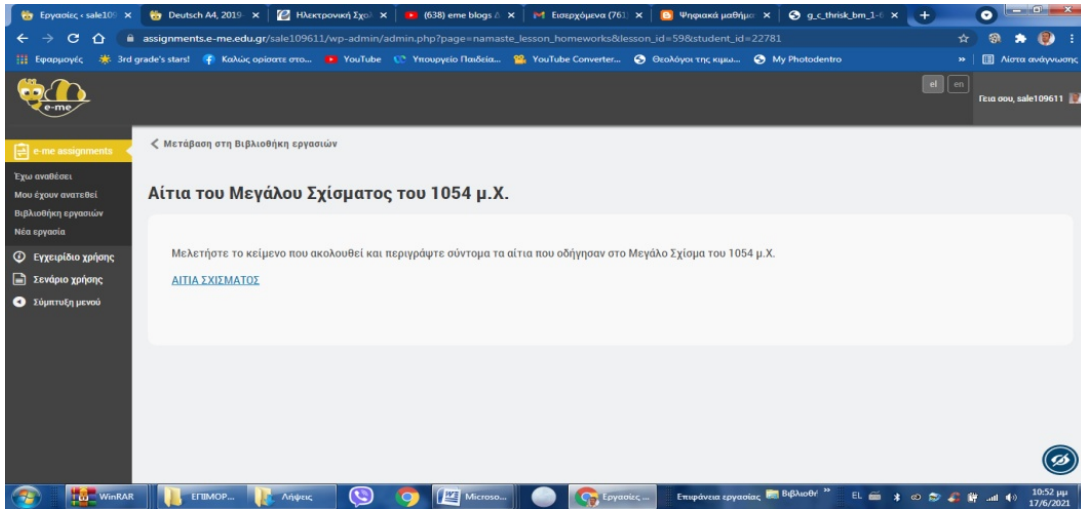


...και το φύλλο εργασίας.





Η εργασία.



Σε συνέχεια της αναφοράς στην ασύγχρονη προετοιμασία του μαθήματος παρουσιάζονται οι διαδραστικές δημιουργίες στο εργαλείο **e-me content**, που προσδίδουν μεγάλη ζωντάνια και όμορφες πινελιές στην εμπέδωση του μαθήματος, μέσα από το παιχνίδι. Οι εργασίες συντάχθηκαν στα μέσα **Image Hotspots**, **Find the Words** και **Drag and Drop**, ενώ επιπλέον οργανώθηκε και ένα **Interactive Video**, προκειμένου να εφαρμοστούν σταδιακά οι προσλαμβανόμενες γνώσεις.

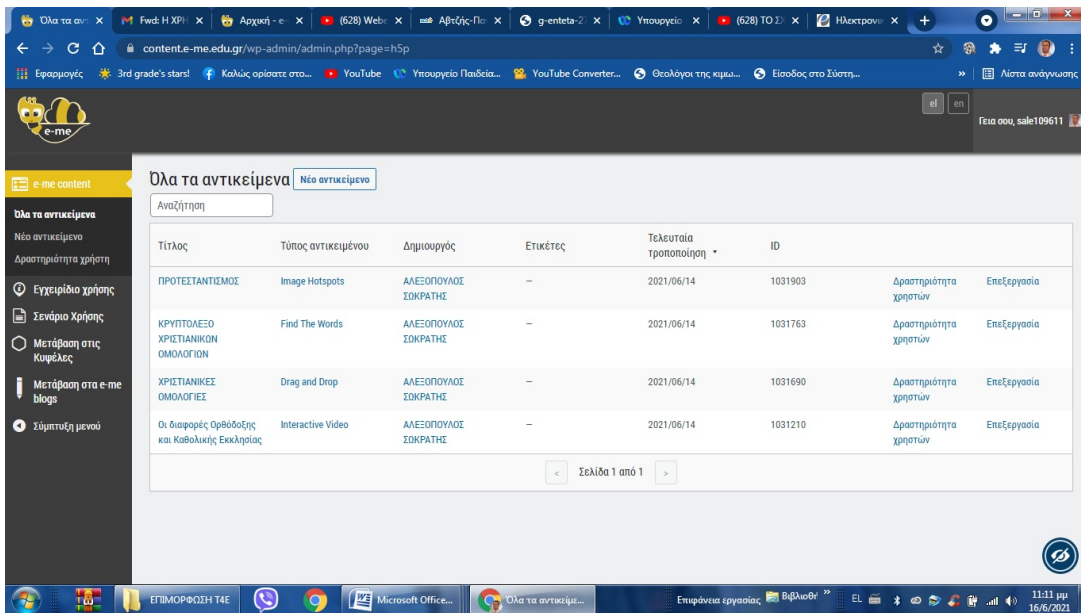
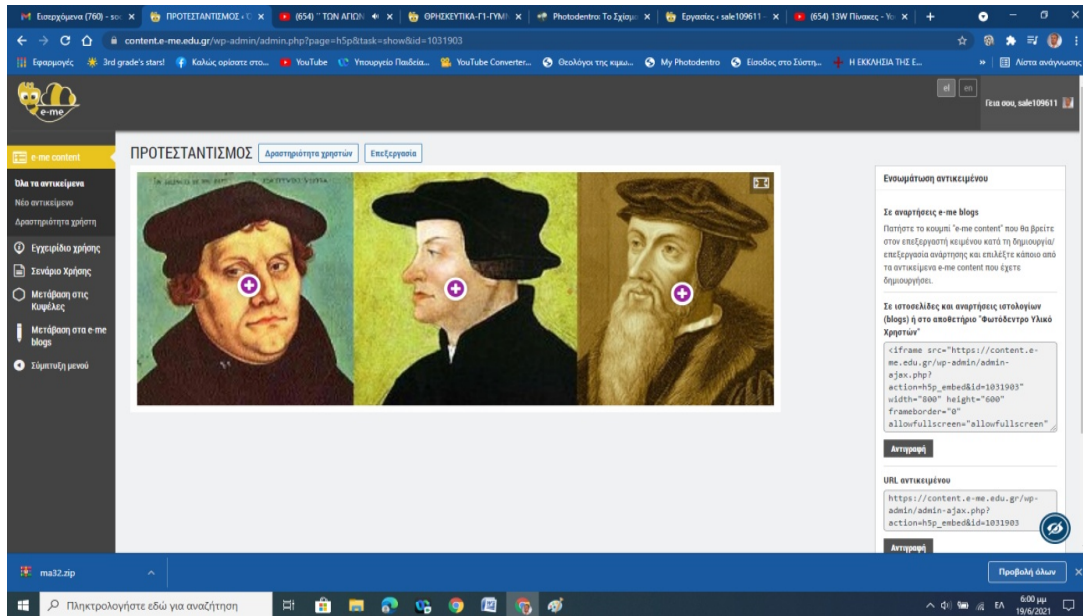
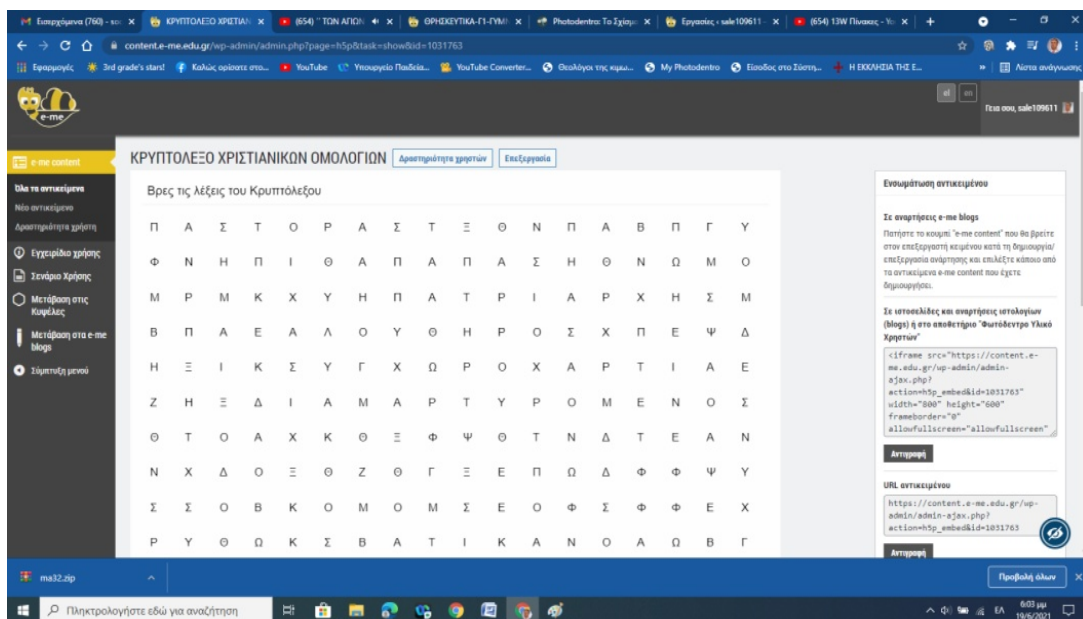


Image hotspots για τον Προτεσταντισμό.

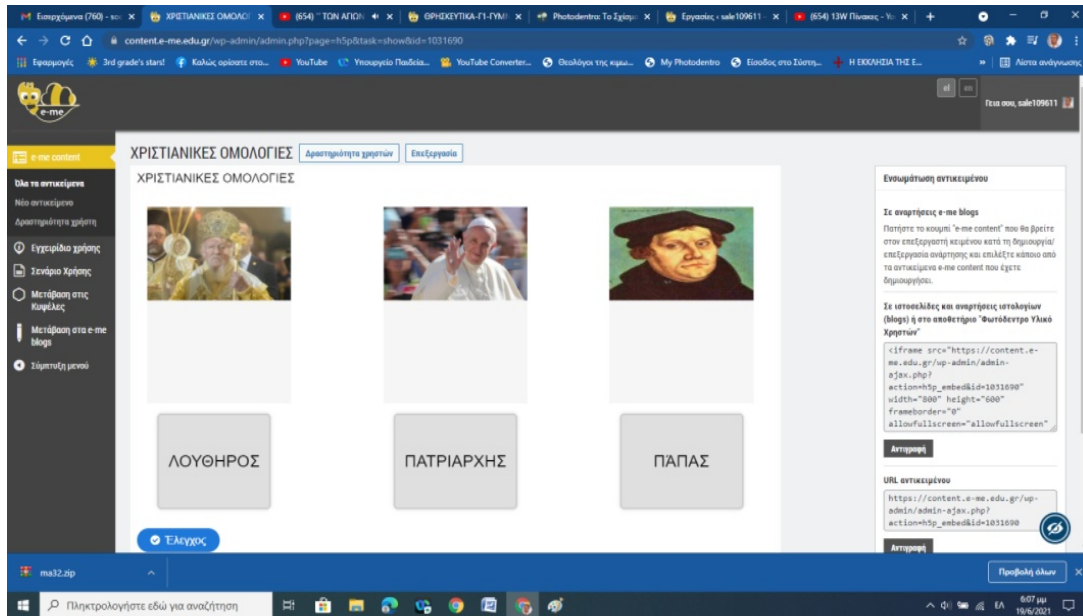


Κρυπτόλεξο Find the Words των Χριστιανικών Ομολογιών.

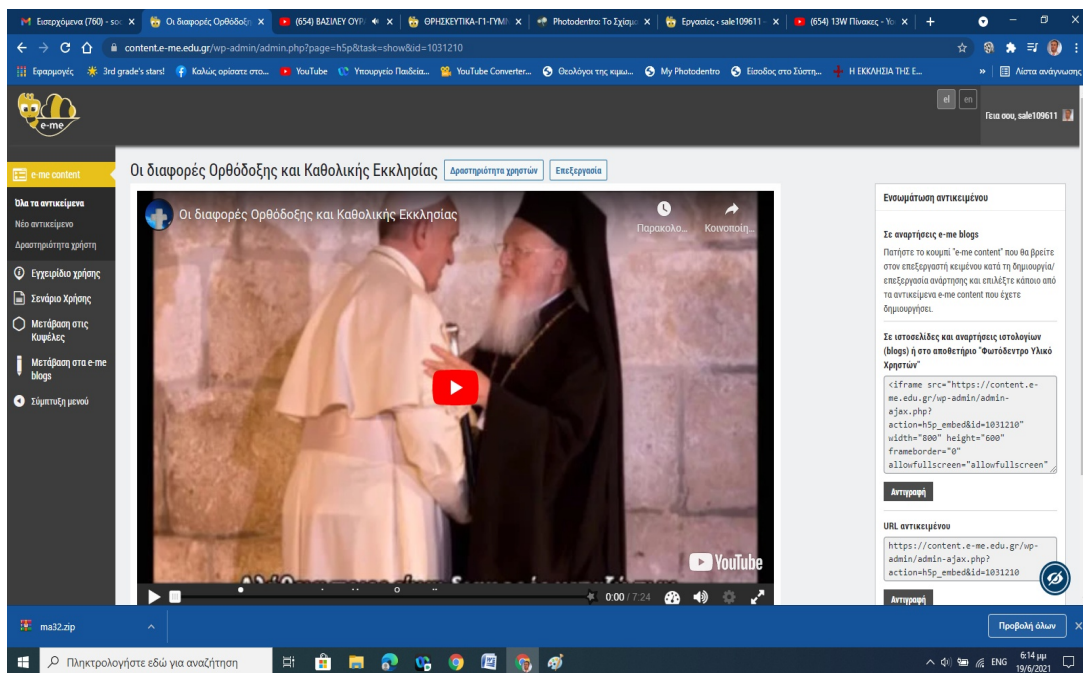




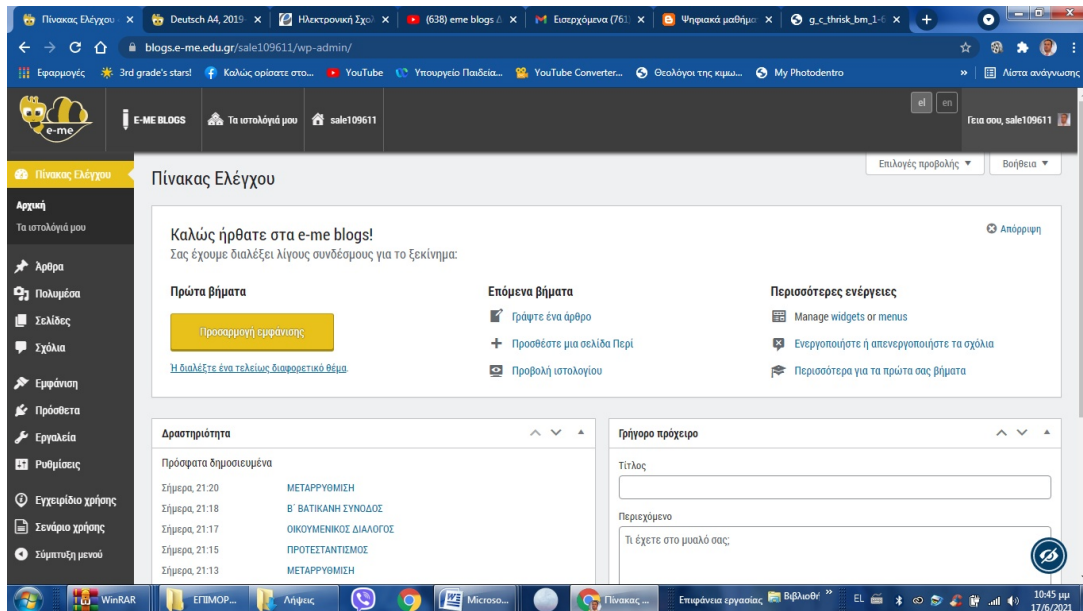
Drag and Drop των προσωπικοτήτων.



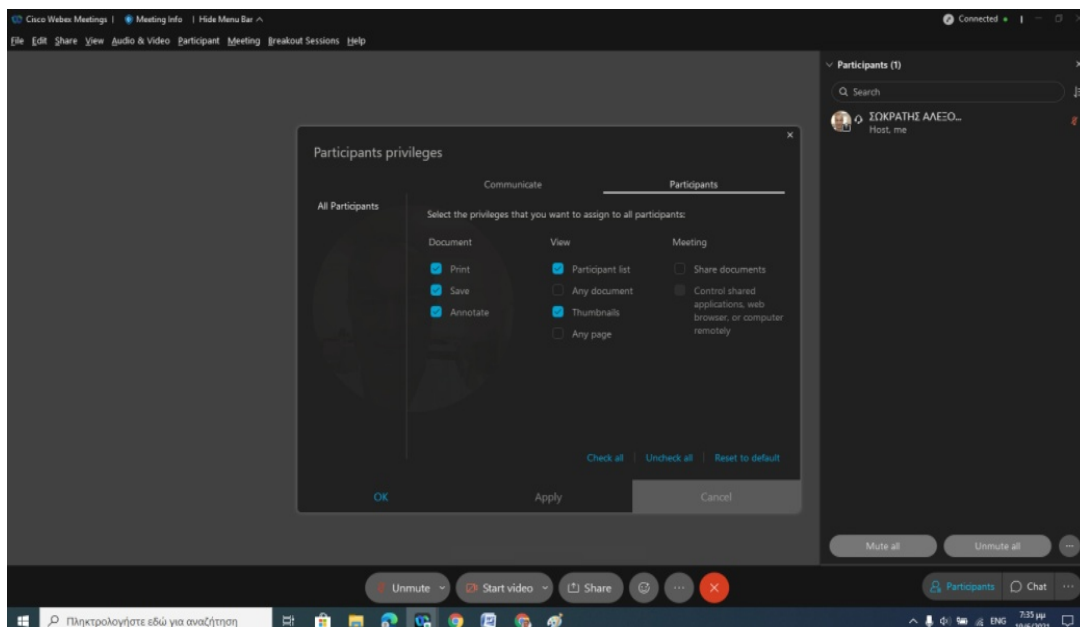
Interactive Video για τις διαφορές Ορθοδοξίας και Ρωμαιοκαθολικισμού.



Η προετοιμασία της ασύγχρονης διδασκαλία συμπληρώνεται με ανάρτηση στα ιστολόγια **e-me blogs** του διδάσκοντα και της ηλεκτρονικής τάξης άρθρων σχετικών με το Σχίσμα και την Θρησκευτική Μεταρρύθμιση στις οικείες κατηγορίες των ιστολογίων, ώστε να αξιοποιηθούν στην ακόλουθη φάση με τον χωρισμό των μαθητών σε ομάδες και την έναρξη της ομαδοσυνεργατικής δραστηριότητας.

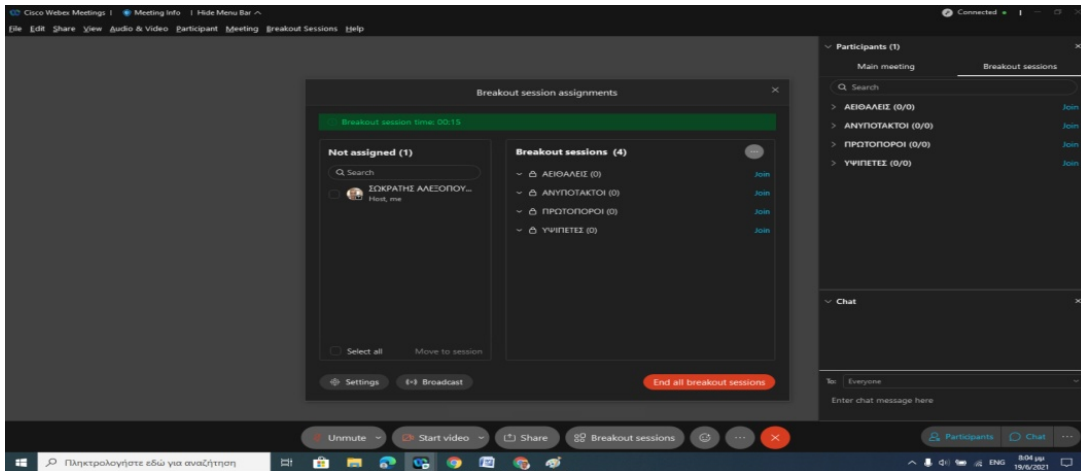


Σε περιβάλλον σύγχρονης τηλεδιδασκαλίας θα χρησιμοποιηθούν όλα τα διαθέσιμα εργαλεία που παρέχει η ηλεκτρονική πλατφόρμα Cisco Webex με σκοπό την μεγαλύτερη συμμετοχή των μαθητών. Για να επιτευχθεί αυτό πραγματοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις, όπως η δυνατότητα **Annotate**, που παρέχει στους μαθητές το δικαίωμα να γράφουν στον ίδιο πίνακα με τον διδάσκοντα και το **Poll** με δημιουργία ερωτήσεων επεξεργασίας και κατανόησης.

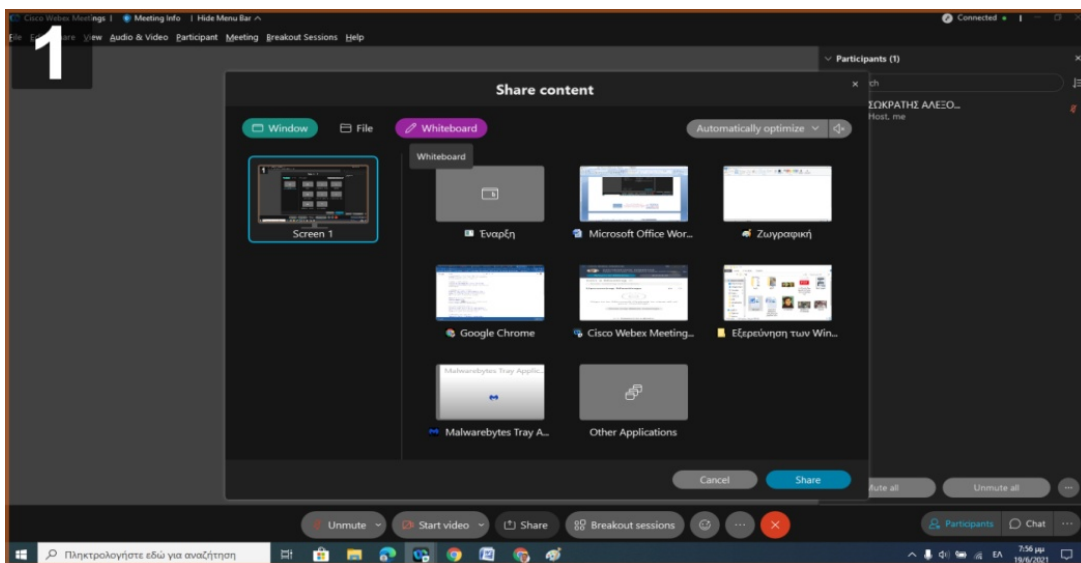




Χρησιμοποιείται επίσης το εργαλείο κατανομής των μαθητών σε ομάδες **Breakout Sessions**.



Από την επιλογή του διαμοιρασμού της οθόνης Share επιλέγεται η δυνατότητα **Whiteboard**, που εμφανίζει τον ασπροπίνακα στους μαθητές και πραγματοποιούν πλέον και το **Annotate**. Έτσι μπορούν να απαντούν και να θέτουν ερωτήματα, αλλά και να διορθώνουν λάθη των άλλων και δικά τους.

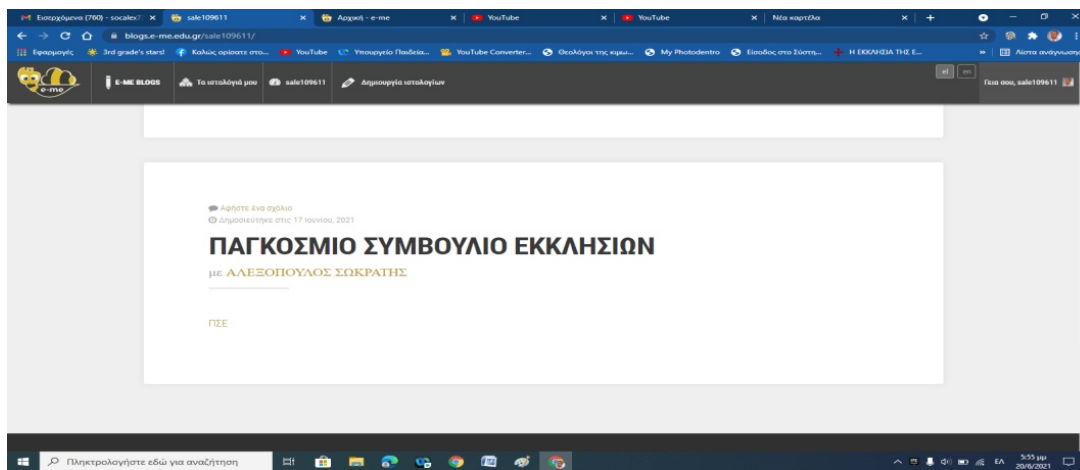


Ο σχολιασμός και η αλληλεπίδραση της τάξης ενισχύεται και με την χρήση του **Chat**, της ζωντανής δηλαδή έγγραφης συνομιλίας, τις ρυθμίσεις της οποίας διαχειρίζεται ο διδάσκων κατά περίπτωση, προκειμένου να διατηρηθεί ο επιτυχημένος έλεγχος των μαθητών και να επιτευχθούν οι μαθησιακοί στόχοι.

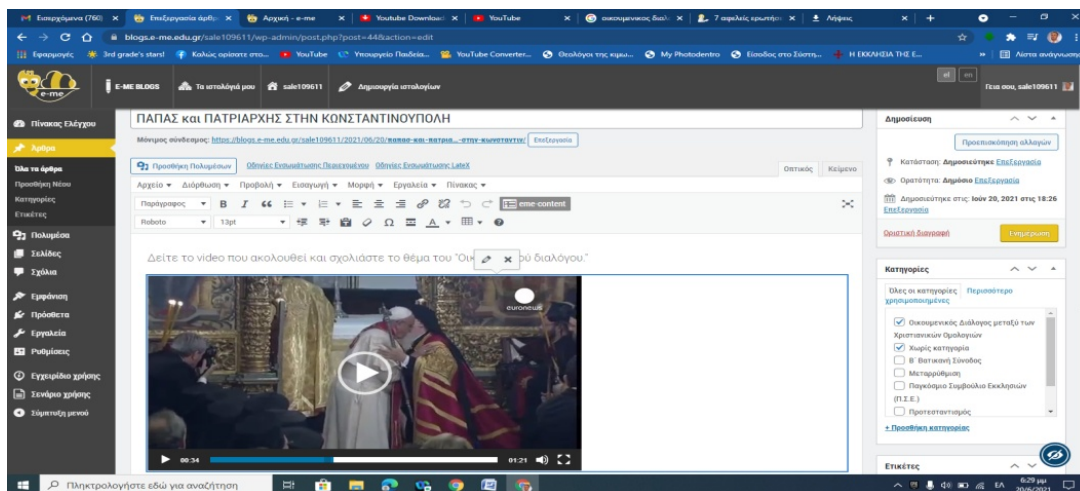
Η σύγχρονη διαδικασία προχωρά με την λήψη του **Φύλλου εργασίας** από τις ομάδες, το οποίο σε απολύτως συγκεκριμένο χρόνο επιβάλλεται να ανακοινωθεί στην ολομέλεια από τον γραμματέα της κάθε ομάδας. Συγκεκριμένα, στην ανακοίνωση αποτελεσμάτων συνίσταται η ενεργοποίηση της λειτουργίας Webex **Presenter**, η οποία καθιστά ουσιαστικά τους μαθητές συνδιαχειριστές στην μαθησιακή διαδικασία.

### Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία

Στην εξέλιξη της σύγχρονης τηλεδιδασκαλίας και αφού βρισκόμαστε πλέον σε αρκετά καλό σημείο πρόσληψης του περιεχομένου, ανοίγεται ένα νέο πεδίο εφαρμογής των μέχρι τούδε αποτελεσμάτων σχετικό με τον «Οικουμενικό διάλογο», τον διαχριστιανικό δηλαδή διάλογο για την εξομάλυνση των διαφορών μεταξύ των διαφορετικών ομολογιών. Ως βιωματική προπαρασκευή πραγματοποιείται αναφορά στην ιστορία και τη δράση του «Παγκόσμιου Συμβουλίου Εκκλησιών (Π.Σ.Ε.)». Για τον σκοπό αυτό παρουσιάζεται το απόσπασμα του σχολικού βιβλίου, σε συνδυασμό με προβολή εικόνων από το διαδίκτυο. Επίσης, δεν παραλείπεται μια σύντομη προφορική αναφορά στην Μεγάλη Πανορθόδοξη Σύνοδο της Κρήτης του έτους 2016. Ασύγχρονα δε, προτείνεται η ανάγνωση άρθρων που έχουν αναρτηθεί στην οικεία κατηγορία των ιστολογίων **e-me blogs** του διδάσκοντα και της τάξης.



Η ανάρτηση για τον «ασπασμό Πάπα και Πατριάρχη» στο Πατριαρχείο θα σχολιαστεί από τους μαθητές και θα δώσει την ευκαιρία για συζήτηση και προβληματισμό.



Η διαδικασία της συζήτησης υποστηρίζεται από τον διδάσκοντα με στοχευμένες ερωτήσεις και κατευθύνσεις, προκειμένου να προβληματιστούν οι μαθητές και να διαμορφώσουν άποψη για το θέμα.

#### Φάση 4: Αξιολόγηση - Ανατροφοδότηση

Κατά την διάρκεια της σύγχρονης διδασκαλίας οι γραμματείς των ομάδων ανακοινώνουν τα αποτελέσματα των εργασιών - που είχαν αναλάβει ασύγχρονα στην πρώτη διδακτική ώρα - χρησιμοποιώντας τα εργαλεία και τις δυνατότητες της Cisco Webex που σχολιάστηκαν στην προηγούμενη παράγραφο (Webex **share whiteboard** με δυνατότητα **annotate, chat** και Webex **presenter**). Τα σχόλια που είχαν δημιουργηθεί στο ανοιχτό ιστολόγιο **e-me blogs**, όπως τα μηνύματα της «**Κυψέλης**» της τάξης παρουσιάζονται και σχολιάζονται αντίστοιχα, υλοποιώντας σταδιακά την διαδικασία της ανατροφοδότησης.

Σχετικά με την αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας, επιδιώκεται να κυμανθεί σε διπλό επίπεδο, τόσο ατομικό όσο και ομαδικό. Στο ατομικό επίπεδο αξιολογούνται οι ολοκληρωμένες ασκήσεις που έχουν ανατεθεί και επιστραφεί, ενώ στο ομαδικό με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των εργασιών της κάθε ομάδας.

#### Φάση 5: Συζήτηση - Εμπέδωση

Προκειμένου να εξακριβωθεί η εμπέδωση της νέας γνώσης από τους μαθητές προτείνεται η ανάληψη μιας ολιγόλεπτης άσκησης σταυρολέξου, σύμφωνη με την ανάθεση των ασύγχρονων εργασιών κατά ομάδα. Μετά την αναφορά της ετοιμότητας σε μικρό χρόνο (π.χ. 5 λεπτά ) θα ανακοινωθούν τα αποτελέσματα στην ολομέλεια, προκειμένου να τα αποδεχθεί το σύνολο της τάξης ως επισφράγισμα τόσο της εμπέδωσης όσο και της ανατροφοδότησης για μελλοντική έρευνα.

**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

