

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Ειδικότητα:  
Φυσική Αγωγή



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Εθνικού και Καποδιστριακού  
Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιστημονική Επιμέλεια: ΕΚΠΑ

Επιμέλεια: Αλμπανάκη, Ξ., Βουζαξάκης, Γ., Γεράνη, Χ., Γιαννακόπουλος, Α., Γκίκας, Α.,  
Γοροζίδης, Γ., Μουσουράκη, Μ., Ξυράφας, Γ., Παρασκευάς, Θ., Μουρλάς, Κ.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης







**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ  
ΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**

**Ειδικότητα:**

Φυσική Αγωγή

Επιμέλεια: Αλμπανάκη, Ξ., Βουζαξάκης, Γ., Γεράνη, Χ., Γιαννακόπουλος, Α., Γκίκας, Α.,  
Γοροζίδης, Γ., Μουσουράκη, Μ., Ξυράφας, Γ., Παρασκευάς, Θ., Μουρλάς, Κ.



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ**  
Εθνικού και Καποδιστριακού  
Πανεπιστημίου Αθηνών

Επιμελητές έκδοσης: Αλμπανάκη, Ξ., Βουζαξάκης, Γ., Γεράνη, Χ., Γιαννακόπουλος, Α., Γκίκας, Α., Γοροζίδης, Γ., Μουσουράκη, Μ., Ξυράφας, Γ., Παρασκευάς, Θ., Μουρλάς, Κ.

Γλώσσα: Ελληνική

Έτος έκδοσης: 2023

© Copyright 2023, Εκδόσεις Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Απαγορεύεται η κατά οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή, δημοσίευση ή χρησιμοποίηση όλων ή μερών του βιβλίου αυτού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη και του συγγραφέα.

ISBN 978-960-466-285-2

Το παρόν Τεύχος Σεναρίων για τη Φυσική Αγωγή αποτελεί ένα από τα πέντε τεύχη που έχουν δημιουργηθεί με τα επιλεγμένα σενάρια που αναπτύχθηκαν από τους επιμορφούμενους του Τ4Ε στις Λοιπές Ειδικότητες και εντάσσεται στο **πλαίσιο της Πρόσκλησης ΕΔΒΜ113** της Πράξης: **«Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» (MIS/ ΟΠΣ 5070524)**.

Στο επιμορφωτικό πρόγραμμα Τ4Ε συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) φορείς:

1. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ),
2. Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙΠΑΕ),
3. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ),
4. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ),
5. Πανεπιστήμιο Πειραιώς (ΠΑΠΕΙ),
6. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΑΠΕΛ),
7. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ),
8. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) Διόφαντος.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) ανέλαβε τη δημιουργία των υποδειγματικών Σεναρίων και του επιμορφωτικού υλικού για τις Λοιπές Ειδικότητες για το επιμορφωτικό πρόγραμμα "Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Τ4Ε)". Το σύνολο του επιμορφωτικού υλικού βρίσκεται στο [https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12\\_Distance\\_Learning\\_Intro+2021/course/](https://mooc.edu.gr/courses/course-v1:T4E+K12_Distance_Learning_Intro+2021/course/)

Πρόσθετη απαίτηση του έργου αποτέλεσε η ανάδειξη της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων του επιμορφωτικού προγράμματος. Στο πλαίσιο αυτό, προτάθηκε και υποστηρίχθηκε από τους 6 φορείς η δημιουργία Τευχών Σεναρίων που περιέχουν τα Σενάρια που προτάθηκαν από τους Επιμορφωτές, ώστε να αποτελέσουν υποδείγματα για την αντίστοιχη ειδικότητα, εν προκειμένω για εκπαιδευτικούς Θρησκευτικών.

Για να υλοποιηθεί το Τεύχος, επιλέχθηκαν από τους επιμορφωτές των Λοιπών Ειδικοτήτων τα 3 σενάρια που ξεχώρισαν στο τμήμα τους. Οι επιμορφούμενοι, των οποίων τα σενάρια τελικά επιλέχθηκαν προς συμπερίληψη στο παρόν Τεύχος, είχαν δηλώσει με Υπεύθυνη Δήλωση ότι το σενάριό τους είναι πρωτότυπο και ότι επιθυμούν να συμπεριληφθεί η εργασία τους στο Τεύχος των Σεναρίων. Επιμελητές της έκδοσης αποτελούν οι επιμορφωτές των τμημάτων και συγγραφείς οι επιμορφούμενοι.

Είναι σημαντικό να επισημανθεί ότι σε κάθε Τμήμα αναδείχθηκαν περισσότερα των 3 σεναρίων, αλλά οι Επιμορφωτές είχαν αριθμητικό περιορισμό για την ανάδειξη των εργασιών, επομένως πολλά αξιόλογα σενάρια δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν Τεύχος. Όλοι οι επιμορφούμενοι παροτρύνθηκαν να αναρτήσουν τα σενάρια τους στο Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/lor/>).

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

1. ΣΤΟΧΟΣ	4
2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση	5
3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων	6
4. ΣΕΝΑΡΙΑ	6
4.1. Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί	7
4.2. Χειμερινοί Ολυμπιακοί αγώνες	21
4.3. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα. Από την αρχαιότητα στο σήμερα	36
4.4. Ολυμπιακοί αγώνες	51
4.5. Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία	63
4.6. Οργάνωση μίας αθλητικής δράσης για το σχολείο την Ολυμπιακή ημέρα	76
4.7. Η ντρίμπλα στο ποδόσφαιρο	115
4.8. Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία	126
4.9. Ο μαραθώνιος δρόμος, το δρομικό κίνημα, η αερόβια άσκηση κι εγώ (ο μαθητής, η μαθήτρια)	139
4.10. Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες	163

## 1. ΣΤΟΧΟΣ

Στο συγκεκριμένο τεύχος περιλαμβάνονται τα σενάρια που έχουν επιλεγεί για το γνωστικό αντικείμενο της Φυσικής Αγωγής.

Οι γενικοί στόχοι του πεδίου είναι η ολόπλευρη, αρμονική και ισόρροπη ανάπτυξη των διανοητικών και ψυχοσωματικών δυνάμεων των μαθητών, ώστε ανεξάρτητα από το φύλο και την καταγωγή, να έχουν τη δυνατότητα να εξελιχθούν σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες και να ζήσουν δημιουργικά.. Τα μαθησιακά αντικείμενα της Φυσικής Αγωγής προσεγγίζονται μέσα από μια πραξιακή προσέγγιση της διδασκαλίας κατά την οποία μεταξύ άλλων ενθαρρύνεται η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και η βιωματική προσέγγιση του μαθήματος.

Όλα τα σενάρια δημιουργήθηκαν λαμβάνοντας υπόψη το αναλυτικό πρόγραμμα και τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα σε κάθε βαθμίδα της εκπαίδευσης. Τα σενάρια που περιλαμβάνονται στο παρόν τεύχος αναφέρονται σε θεματικές της διδακτέας ύλης τόσο της πρωτοβάθμιας όσο και της δευτοροβάθμιας εκπαίδευσης.

## 2. Βασικές αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικών σεναρίων για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως σχολικής μάθησης, ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός αφορά μια πολύπλευρη διαδικασία, κατά την οποία ο εκπαιδευτικός, προκειμένου να υλοποιήσει το εξ αποστάσεως μάθημα, θα πρέπει προηγουμένως να σχεδιάσει τις φάσεις της διδακτικής του πορείας, τις ενέργειες που θα περιλαμβάνει κάθε φάση, τις δραστηριότητες που θα κάνουν οι μαθητές του και επιπλέον να τους καθοδηγήσει, να τους οργανώσει, να τους υποστηρίξει με διδακτικές βοήθειες, συνδυάζοντας σύγχρονες και ασύγχρονες δράσεις με ψηφιακά εργαλεία και μέσα.

Τα 4 σημεία που εστιάζουν τα σενάρια είναι τα εξής:

**Ταυτότητα του μαθήματος** (τι θα διδάξουμε και γιατί). Επιλέγουμε την ενότητα ή το μάθημα που θα διδάξουμε και εστιάζουμε στους στόχους του μαθήματος.

**Δραστηριότητες του μαθήματος** (τι θα κάνουν οι μαθητές μας και με ποιον τρόπο). Σχεδιάζουμε δραστηριότητες συναφείς με τους στόχους, που εμπλέκουν ενεργά τους μαθητές μας στη διαδικασία μάθησης, επιλέγουμε και δομούμε το υποστηρικτικό υλικό που θα συνοδεύει τις δραστηριότητες και θα είναι διαθέσιμο σε όλη τη διαδικασία και επικοινωνούμε και ανατροφοδοτούμε τους μαθητές μας με ποικίλους τρόπους.

**Χρονοπρογραμματισμός του μαθήματος** (πότε θα γίνουν οι ενέργειες / δραστηριότητες που έχουν προγραμματιστεί και πόση διάρκεια θα έχουν). Οργανώνουμε τη χρονική σειρά και καθορίζουμε την εκτιμώμενη διάρκεια όλων των ενεργειών/δραστηριοτήτων που έχουμε σχεδιάσει να υλοποιηθούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, σύγχρονου και ασύγχρονου μέρους.

**Εκπαιδευτικό μέσο** (σε ποιο ψηφιακό περιβάλλον θα υλοποιηθεί η διδασκαλία μας). Επιλέγουμε το σύγχρονο ή ασύγχρονο μέσο που θα χρησιμοποιήσουμε, αξιοποιούμε τους πόρους που μας παρέχει το μέσο για να σχεδιάσουμε, να διαμορφώσουμε και να μοιραστούμε το εκπαιδευτικό υλικό μας και υποστηρίζουμε τις δραστηριότητες και την επικοινωνία των μαθητών μας με τα εργαλεία που μας παρέχει το ψηφιακό περιβάλλον.

### 3. Τρόπος αξιοποίησης των σεναρίων

Τα σενάκια της Φυσικής Αγωγής που παρουσιάζονται παρακάτω είναι 10 και αφορούν θεματικές ενότητες της προβλεπόμενης διδακτέας ύλης στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βρουν τον τίτλο του κάθε σεναρίου και τις λέξεις κλειδιά στην αρχή της κάθε καταχώρησης προκειμένου να αξιοποιήσουν κατάλληλα το υλικό που παρουσιάζεται. Στα σενάκια που παρουσιάζονται δίνονται προτάσεις τόσο για περιβάλλον σύγχρονης όσο και ασύγχρονης διδασκαλίας.

### 4. ΣΕΝΑΡΙΑ

Στο παρόν τεύχος περιλαμβάνονται τα παρακάτω σενάκια:

<b>A/A</b>	<b>Τίτλος σεναρίου</b>	<b>Τάξη / Βαθμίδα</b>
4.1.	Καρράς Κωνσταντίνος. Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί	Β' Δημοτικού
4.2.	Κρεμμύδα Σωτηρία. Χειμερινοί Ολυμπιακοί αγώνες	Δ' Δημοτικού
4.3.	Γρεβενίτη Αλεξάνδρα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα. Από την αρχαιότητα στο σήμερα.	Δ' Δημοτικού
4.4.	Παπά Μαρία. Ολυμπιακοί αγώνες	Ε'-ΣΤ' Δημοτικού
4.5.	Αφεντουλίδου Παναγιώτα. Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία	Ε'-ΣΤ' Δημοτικού
4.6.	Αλιφέρης Παναγιώτης. Οργάνωση μίας αθλητικής δράσης για το σχολείο την Ολυμπιακή ημέρα	ΣΤ' Δημοτικού
4.7.	Σωτηρίου Παγώνα. Η ντρίμπλα στο ποδόσφαιρο	ΣΤ' Δημοτικού
4.8.	Καλλίτση Δέσποινα. Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία	ΣΤ' Δημοτικού
4.9.	Βλαχογιάννη Βασιλική. Ο μαραθώνιος δρόμος, το δρομικό κίνημα, η αερόβια άσκηση κι εγώ (ο μαθητής, η μαθήτρια)	Α' Γυμνασίου
4.10.	Τσιτώτας Κωνσταντίνος. Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες	Β' Γυμνασίου

## 4.1. Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί

Συγγραφέας / Συντάκτης: Καρράς Κωνσταντίνος

Επιμέλεια: Γκίκας Αλέξανδρος

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / e-me / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Β' Δημοτικού**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:

Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### Ψυχοκινητικά, επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να αναπτύξουν την κιναισθητική, την οπτική και την ακουστική αντίληψη
- Να μπορούν να ξεχωρίζουν τους τρεις χορούς που θα διδαχτούν ακούγοντας το ανάλογο τραγούδι
- Να εξοικειωθούν με τους διαφορετικούς ρυθμούς της μουσικής

#### Κοινωνικοσυναισθηματικά, επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τον εκπαιδευτικό και μεταξύ τους
- Να σέβονται την διαφορετικότητα
- Να καταστούν πιο υπεύθυνοι για τη μάθησή τους μέσω των δραστηριοτήτων που θα εκπονήσουν

#### Γνωστικά, επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να εμπεδώσουν τα βασικά στοιχεία των παραδοσιακών χορών (κίνηση, μουσική, λόγος)
- Να κατανοήσουν τη σημασία του χορού σε σχέση με τον άνθρωπο, την κοινωνία, τον πολιτισμό και την φύση
- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τους χορούς που πρόκειται να διδαχτούν

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Οι μαθητές μας έχουν ήδη κάνει εγγραφή στο Π.Σ.Δ και έχουν δυνατότητα πρόσβασης στην ασύγχρονη πλατφόρμα της e-me και στη κυψέλη της τάξης τους αφού έχει προηγηθεί αποδοχή της πρόσκλησης που προκειμένου να γίνουν μέλη της κυψέλης της E-ME. Επίσης έχουν πρόσβαση στη σύγχρονη πλατφόρμα WEBEX με τον σύνδεσμο που τους έχω στείλει. Για όλα τα παραπάνω θα είναι απαραίτητο οι γονείς των μικρών μαθητών να συνεργαστούν και να τους υποστηρίζουν μέχρις ότου να εξοικειωθούν με το ψηφιακό περιβάλλον μάθησης.



Έχει προηγηθεί δια ζώσης διδασκαλία για τον παραδοσιακό χορό με χρήση του βιβλίου της Φυσικής Αγωγής στα κεφάλαια της Μουσικο-κινητικής Αγωγής και του Παραδοσιακού Χορού, οι μαθητές έχουν διδαχθεί τα βασικά βήματα του χορού “Συρτός στα Τρία” και “Γρήγορος Χασάπικος” σε κυκλικό σχήμα και έχουν παίξει στο ρυθμό της μουσικής με ποικιλίες ασκήσεων. Έχουν ακούσει τα τραγούδια που συνοδεύουν τους τρεις χορούς που προτείνονται από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για την διδασκαλία των συγκεκριμένων χορών για τις μικρές τάξεις του Δημοτικού.

### Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

1η διδακτική ώρα:

- 15´ σύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα με χρήση της πλατφόρμας CiscoWebex.
- 15´ ασύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα με χρήση της πλατφόρμας E-Me.

2η διδακτική ώρα:

- 15´ σύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα με χρήση της πλατφόρμας CiscoWebex.
- 15´ ασύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα με χρήση της πλατφόρμας E-Me.)

### Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Για την υλοποίηση του σεναρίου χρησιμοποιώ τις πλατφόρμες e-me και Cisco Webex. Το σενάριο απευθύνεται στους μαθητές της Β΄ τάξης Δημοτικού. Κάνω παρουσίαση των χορών: “Συρτός στα Τρία”, “Γρήγορος Χασάπικος”, “Αη Γιώργης” που περιλαμβάνονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα της Φυσικής Αγωγής για την συγκεκριμένη τάξη. Οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία μέσα από τις δραστηριότητες που αναπτύσσονται με χρήση των ψηφιακών εργαλείων. Παρέχω στους μαθητές εκπαιδευτικό υλικό (καθοδηγούμενη μάθηση) και αξιολογώ με παιγνιώδεις και δημιουργικές δραστηριότητες. Επιδιώκω την επικοινωνία και τη συνεργατική μάθηση των μαθητών με χρήση των διαθέσιμων εργαλείων της ασύγχρονης και σύγχρονης ψηφιακής πλατφόρμας.

### Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- Κατευθυνόμενη συζήτηση και παραγωγή ιδεών
- Μέσα από το δοθέν υλικό (σύνδεσμοι) οι μαθητές συλλέγουν εκείνα τα στοιχεία που τους χρειάζονται για να κάνουν δραστηριότητες
- Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να επικοινωνούν στον τοίχο της κυψέλης, να μοιράζονται απόψεις, να συνεργάζονται

### Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: Share Screen, Chat

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Τοίχος κυψέλης, E-me content (παιχνίδι μνήμης, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, συμπλήρωση λέξεων σε κενά)

## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Σύνδεση με τα προηγούμενα

- Επιλέγω να κάνω προβολή ολιγόλεπτου βίντεο σχετικό με τους Παραδοσιακούς χορούς για να εξασφαλίσω την προσοχή των μαθητών

### Φάση 2 Παρουσίαση του θέματος Δραστηριό- τητες

- Επιλέγω την ασύγχρονη διδασκαλία στη πλατφόρμα e-me για να παρουσιάσω τους χορούς "Συρτός στα τρία", "Γρήγορος Χασάπικος" και "Αη Γιώργης"

### Φάση 3 Ανάθεση δραστηριο- τήτων

- Για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων επιλέγω την πλατφόρμα e-me
- Οι μαθητές θα κάνουν τρεις δραστηριότητες

### Φάση 4 Αξιολόγηση

- Με τη λήξη της προθεσμίας υλοποίησης των δραστηριοτήτων μπορώ να σχηματίσω εικόνα για το κατά πόσο ανταποκρίθηκαν οι μαθητές στα ζητούμενα

### Φάση 5 Συζήτηση - Κλείσιμο

- Επιλέγω σύγχρονο περιβάλλον μάθησης για αποτίμηση των πεπραγμένων και περαιτέρω συζήτηση

## Πλαίσιο υλοποίησης

Για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού σεναρίου έχω κάνει χρήση του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών της Φυσικής Αγωγής για τις Α΄- Β΄ τάξεις του Δημοτικού ([http://www.pi-schools.gr/content/index.php?lesson\\_id=3&ep=3](http://www.pi-schools.gr/content/index.php?lesson_id=3&ep=3)). Πιο συγκεκριμένα στη θεματική ενότητα Δ΄ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (10 ώρες) προβλέπεται η διδασκαλία των χορών "Συρτός στα τρία", "Αη Γιώργης", "Γρήγορος Χασάπικος" καθώς και τρεις τοπικοί χοροί. Στις προτεινόμενες δραστηριότητες αναφέρεται: «Να βρουν πληροφορίες για τους συγκεκριμένους χορούς όπως: Περιοχή που τον συναντάμε, αν χορεύεται από άντρες ή γυναίκες, λαβή των χεριών κ.α.». Στους στόχους και τι επιδιώκεται για τους μαθητές αναφέρεται: Γνωστικός τομέας: «Να γνωρίσουν τον παραδοσιακό χορό, τη μουσική και το τραγούδι και να γνωρίσουν στοιχεία της λαϊκής παράδοσης του τόπου τους». Συναισθηματικός τομέας: «Να χαρούν και να εκφραστούν δημιουργικά». Σωματικός τομέας (Ψυχοκινητικός): «Να γνωρίσουν με την κίνηση του σώματός τους το ρυθμό». Είναι προφανές ότι οι στόχοι που επιδιώκονται για τον ψυχοκινητικό τομέα μπορούν να επιτευχθούν κυρίως μέσω της δια ζώσης διδασκαλίας ενώ οι στόχοι για τον γνωστικό και συναισθηματικό τομέα μπορούν να επιτευχθούν και μέσω της εξ αποστάσεως διδασκαλίας άρα και στο παρόν σενάριο.

Χρησιμοποιώ την ασύγχρονη και σύγχρονη μορφή διδασκαλίας μέσω της E-me και της Cisco webex.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Εργαλεία e-me:

- **Τοίχος κυψέλης:** Για οδηγίες , ανακοινώσεις , επικοινωνία , αναθέσεις εργασιών
- **E-me Content:** Παιχνίδι μνήμης, κουίζ πολλαπλών επιλογών, συμπλήρωση λέξεων σε κείμενο

### Εργαλεία webex:

- **Chat:** Για σύγχρονη γραπτή επικοινωνία
- **Share Screen:** Διαμοιρασμός - Κοινοποίηση Οθόνης

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1.</b> <b>Σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις.</b>  <b>Χρόνος: 15'</b>	Επιλέγω να κάνω προβολή ολιγόλεπτου βίντεο σχετικό με τους Παραδοσιακούς χορούς για να εξασφαλίσω την προσοχή τους.	Συζητάμε σχετικά με τους χορούς που έχουμε κάνει στο μάθημα, διαμοιράζω εικόνες σχετικές με τους παραδοσιακούς χορούς και εστιάζουμε σε συγκεκριμένα στοιχεία όπως: λαογραφία (παραδοσιακή), κοινωνικές-θρησκευτικές εκδηλώσεις, έθιμα κλπ. Ενημερώνω για την συνέχεια του μαθήματος στη πλατφόρμα της e-me.	<b>Εργαλεία webex:</b> <a href="#">Share screen</a>
<b>Φάση 2.</b> <b>Εισαγωγή στην e-me.</b> <b>Παρουσίαση του θέματος.</b> <b>Ανάθεση εργασίας</b>  <b>Χρόνος: 15'</b>	Επιλέγω την ασύγχρονη διδασκαλία στη πλατφόρμα e-me για να παρουσιάσω τους χορούς "Συρτός στα τρία", "Γρήγορος Χασάπικος" και "Αη Γιώργης".	Στον τοίχο της κυψέλης καλωσορίζω τους μαθητές μου, έχω αναρτήσει οδηγίες για το πώς χρησιμοποιούμε τον τοίχο προκειμένου να έχουμε έναν αποτελεσματικό τρόπο επικοινωνίας. Θέτω εξαρχής κανόνες ορθής συμπεριφοράς για την ηλεκτρονική μας τάξη. Ζητάω από τους μαθητές να ανοίξουν τους συνδέσμους που έχω αναρτήσει στον τοίχο και να μελετήσουν το υλικό που υπάρχει για κάθε χορό από τους τρεις και τους αναθέτω μια μικρή εργασία απευθείας με ανάρτηση στον τοίχο της Κυψέλης. Έχω βάλει προθεσμία υποβολής. Έχω δώσει οδηγίες υλοποίησης για την πρώτη εργασία. Παρέχω βοήθεια -ανατροφοδότηση καθ όλη τη διάρκεια.	<b>Εργαλεία e-me:</b> <a href="#">Τοίχος</a>
<b>Φάση 3.</b> <b>Ανάθεση δραστηριοτήτων</b>  <b>Χρόνος:15'</b>	Για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων επιλέγω την πλατφόρμα e-me. Οι μαθητές θα κάνουν τρεις δραστηριότητες.	Έχω δημιουργήσει με τα εργαλεία του e-me content τρεις δραστηριότητες σχετικές με την θεματική των χορών που μαθαίνουμε. Αναθέτω στον τοίχο τις δραστηριότητες που έχω αναρτήσει. Παρέχω οδηγίες και βάζω προθεσμία υλοποίησης. Προτρέπω την επικοινωνία στον τοίχο της	<b>Εργαλεία e-me:</b> <a href="#">Τοίχος</a> E-me content: (παιχνίδι μνήμης, πολλαπλών επιλογών, συμπλήρωσης κενών)

		κυψέλης ζητώντας ανατροφοδότηση από τους μαθητές και βοηθάω σε τυχόν δυσκολίες.	
<p><b>Φάση 4. Αξιολόγηση</b></p> <p><b>Χρόνος: Το υπολογίζω εκτός της διδακτικής ώρας</b></p>	<p>Με τη λήξη της προθεσμίας υλοποίησης των δραστηριοτήτων μπορώ να σχηματίσω εικόνα για το κατά πόσο ανταποκρίθηκαν οι μαθητές στα ζητούμενα.</p>	<p>Αξιολογώ την συμμετοχή την προσπάθεια, την επικοινωνία και το ενδιαφέρον για τις δραστηριότητες. Στην εφαρμογή e-me content μπορώ να δω στη "δραστηριότητα χρηστών" χρήσιμα στοιχεία (όπως βαθμολογία, αριθμός προσπαθειών κ.λ.π.) από την υλοποίηση των εργασιών. Κάνω ανάρτηση στον τοίχο με ανατροφοδότηση της τάξης (συνολική εικόνα) σχετικά με τις τρεις δραστηριότητες. Υπενθυμίζω για το μάθημα μέσω WEBEX σύμφωνα με το καθορισμένο πρόγραμμα για την εξ αποστάσεως διδασκαλία.</p>	<p><b>Εργαλεία e-me:</b></p> <p>Τοίχος</p> <p>E-me content</p>
<p><b>Φάση 5. Συζήτηση Κλείσιμο.</b></p> <p><b>Χρόνος: 15'</b></p>	<p>Επιλέγω σύγχρονο περιβάλλον μάθησης για αποτίμηση των πεπραγμένων και περεταίρω συζήτηση.</p>	<p>Στο κλείσιμο της θεματικής για τους χορούς κάνω μια σύντομη ανασκόπηση των χορών που γνωρίσαμε και στη συνέχεια συζητάμε για τοπικούς χορούς - παραδόσεις - έθιμα. Ενθαρρύνουμε τους μαθητές μας να μιλήσουν για τα προσωπικά τους βιώματα από τις οικογένειες τους και κυρίως από παππούδες και γιαγιάδες. Κάνω προβολή σχετικού οπτικοακουστικού υλικού. Εάν έχω αλλοδαπούς μαθητές και αφού έχει γίνει προεργασία στην e-me κάνω μια σύντομη παρουσίαση των δικών τους παραδοσιακών χορών και επιχειρούμε να κάνουμε σύγκριση με τους Ελληνικούς χορούς ως προς τα χαρακτηριστικά τους.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p>Share screen</p> <p>Chat</p>

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις

Συνδέομαι με Webex. Παίρνω παρουσίες ζητώντας από τους μαθητές μου να γράψουν το όνομα τους στο chat και μετά τους ζητάω να ανοίξουν τις κάμερες για να βεβαιωθώ ότι δεν είναι κάποιος εκτός τμήματος. Υπενθυμίζω ότι στα ατομικά παράθυρα πρέπει να φαίνεται το όνομα του μαθητή (έχουμε μαθητές της Β΄ Δημοτικού).

Κάνω διαμοιρασμό της οθόνης με χρήση πολυμέσων για να παρουσιάσω ένα βίντεο με παραδοσιακούς χορούς από πολλές περιοχές.

Στη διάρκεια της προβολής κάνω "πάγωμα" και θέτω ερωτήματα :

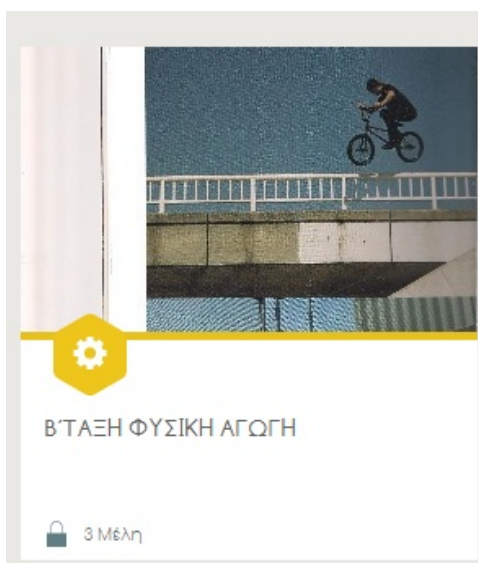
1. Πότε χορεύουν οι άνθρωποι; Τι μπορεί να αισθάνονται όταν χορεύουν;
2. Γιατί φοράνε ιδιαίτερες φορεσιές οι χορευτές;
3. Σας θυμίζει κάτι το τραγούδι που ακούσατε;
4. Πως λέγεται ο χορός που μόλις είδατε;
5. Τι είναι ηλαική παράδοση;
6. Θυμόσατε τι χορούς κάναμε στο μάθημα;

Παράλληλα με τις προφορικές απαντήσεις προτρέπω τους μαθητές να απαντούν και από το chat για εξάσκηση στην εφαρμογή.

Πριν την αποχώρηση από το μάθημα έχω ενημερώσει προφορικά για την ασύγχρονη διδασκαλία στην e-me. Φροντίζω να ενημερώσω και εγγράφως μέσω ηλ ταχυδρομείου. Επειδή για κάποιους μαθητές είναι η πρώτη φορά που θα κάνουν χρήση της συγκεκριμένης πλατφόρμας φροντίζω εγκαίρως να έχω στείλει οδηγίες για την είσοδο τους στην πλατφόρμα.

## Φάση 2: Εισαγωγή στην e-me - Παρουσίαση του θέματος - Ανάθεση εργασίας

Έχω δημιουργήσει την κυψέλη της τάξης.



Εισαγωγή με την πρώτη ανάρτηση στον τοίχο.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 30 Μαΐ, 17:47

**ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΑΤΕ!!**

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΗΣ Β' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 2ου Δημοτικού σχολείου Λουτρακίου.  
Σας καλωσορίζω στο μάθημα της Γυμναστικής μέσα από το ψηφιακό περιβάλλον της επίσημης διαδικτυακής πλατφόρμας της **e-me**.

Η **e-me** μας παρέχει πολλές δυνατότητες τις οποίες θα ανακαλύψουμε σιγά σιγά έτσι ώστε να μπορέσουμε να αποκτήσουμε χρήσιμα εφόδια - γνώσεις σχετικές με το μάθημα της γυμναστικής. Η βοήθεια από τους γονείς είναι απαραίτητη προκειμένου οι μαθητές μας να είναι σε θέση να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τις βασικές εφαρμογές της **e-me**.

Μία από τις βασικές μας εφαρμογές είναι η **κυψέλη**. Έχω δημιουργήσει την κυψέλη της Β' τάξης για το μάθημα της Γυμναστικής που είναι η ψηφιακή μας τάξη. Ο **τοίχος** της κυψέλης αποτελεί το ασφαλές ψηφιακό περιβάλλον της τάξης όπου θα επικοινωνούμε και θα μοιραζόμαστε **εκπαιδευτικό υλικό** σχετικό με το μάθημα μας. Στο βίντεο παρακάτω μπορείτε να παρακολουθήσετε μια πρώτη γνωριμία με την **e-me**.

 A video player interface showing a screen with the text 'e me ΒΗΜΑ ΒΗΜΑ'. The screen displays various colorful icons and a play button in the center. The video player has a progress bar at the bottom.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 10 Ιουν, 00:24

**ΕΔΩ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ!**

Βρισκόμαστε στον τοίχο της κυψέλης μας, ας πούμε ότι είναι η **ηλεκτρονική μας αίθουσα**. Αυτό σημαίνει ότι μόνο όσοι είναι μέλη της κυψέλης (Β΄ ΤΑΞΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ) δηλαδή, εσείς, οι μαθητές της Β΄ και εγώ ο γυμναστής σας έχουμε δυνατότητα επικοινωνίας μέσα από τον τοίχο. Εδώ θα σας στέλνω υλικό με οδηγίες για τη μελέτη, εργασίες, παιχνίδια, θα απαντάω σε τυχόν απορίες σας και θα βοηθάω σε ότι έχει να κάνει με το μάθημα της γυμναστικής. Θα μπορείτε να συζητάτε, να εκφράζετε τις απόψεις σας με σεβασμό πάντα προς τους συμμαθητές σας, να συνεργάζεστε σε μικρότερες ομάδες, ακόμα και να μαθαίνει ο ένας από τον άλλον. **Προσπαθούμε να συμμετέχουμε όλοι και τηρούμε τους κανόνες ορθής συμπεριφοράς!**

Αναρτώ ολιγόλεπτο βίντεο με κανόνες ορθής συμπεριφοράς.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 9 Ιουν, 21:50

**ΚΑΝΟΝΕΣ ΟΡΘΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Γεια σας παιδιά!!

Πριν ξεκινήσουμε τα μαθήματα μας στην **e-me** είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζουμε αλλά και να εφαρμόζουμε στην πράξη τους **κανόνες σωστής συμπεριφοράς όταν επικοινωνούμε μέσα από το διαδίκτυο**. Παρακολουθήστε με προσοχή το παρακάτω βίντεο.

Σε συνέχεια της σύγχρονης δια ζώσης διδασκαλίας αναρτώ τρεις συνδέσμους με υλικό για τους χορούς που μαθαίνουμε και δίνω οδηγίες για μία πρώτη εργασία. Φροντίζω οι τελευταίες αναρτήσεις που κάνω να καρφίτσώνονται πρώτες στον τοίχο προς διευκόλυνση των μαθητών.

Σχόλιο

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΚΛΙΚ ΣΤΟ ΤΙΚ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ 10 Ιουν 2021, 23:36 (✎ επεξεργάστηκε πριν από ~ 1 λεπτό)



### ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΜΑΣ , ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ!

Γειά σας παιδιά!

Εδώ θα συνεχίσουμε να ανακαλύπτουμε καινούργια στοιχεία για τους τρεις χορούς που είδαμε μαζί στο μάθημα που κάναμε μέσα από την πλατφόρμα **webex**. Είμαι σίγουρος ότι θα θυμόσαστε τον ρυθμό και τη μουσική των χορών αυτών από τα μαθήματα μας στο σχολείο. Στους παρακάτω τρεις συνδέσμους που σας δίνω θα βρείτε τους χορούς που θα μελετήσουμε.

<https://www.epiaspalathon.gr/politismos/topos-kai-xoroi-tou/ai-giorgis/>

<https://docplayer.gr/47713460-Grigoro-hasapiko-hasapia-laografika-stoiheia.html>

<https://www.epiaspalathon.gr/politismos/topos-kai-xoroi-tou/syrtos-sta-tria/>

#### ΕΡΓΑΣΙΑ: ΟΔΗΓΙΕΣ

Ανοίγεις τους παραπάνω συνδέσμους και διαβάζεις για τους χορούς. Σας προτείνω αυτό να γίνει με βοήθεια από κάποιον μεγαλύτερο σας που θα γνωρίζει.

Σε κάθε σύνδεσμο θα βρείτε στοιχεία για έναν χορό. Διαβάζεις τον πρώτο σύνδεσμο και γράφεις στον τοίχο μας, **εδώ στην e-me δηλαδή**, το **όνομα του χορού** και τον **τίτλο του τραγουδιού** που συνοδεύει τον χορό. Παράδειγμα: **Χορός: Συρτός στα δύο**, **Τίτλος τραγουδιού: Γιατρός**. Κάνεις το ίδιο για κάθε σύνδεσμο. Στους ίδιους συνδέσμους θα βρεις και βίντεο με τους χορούς. **Καλό θα είναι να στείλετε την εργασία σας σε μία ανάρτηση στον τοίχο και για τους τρεις χορούς. Περιμένω με χαρά τις εργασίες σας έως και την Δευτέρα 14/6/2021. Όποιος θέλει να ρωτήσει κάτι θα στέλνει την ερώτηση του σε ανάρτηση στον τοίχο και θα φροντίσω να απαντήσω το συντομότερο.**

**ΠΡΟΣΟΧΗ! ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΕΒΕΙ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΝΑ ΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΣΤΟ ΣΗΜΑ ΤΟΥ ΤΙΚ ΔΕΞΙΑ!**

Φροντίζω να βλέπω τις αναρτήσεις και να απαντάω.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 14 Ιουν, 00:04



Γειά σας κύριε Κώστα,

Εδώ σας στέλνω την εργασία που ζητήσατε.

- ΧΟΡΟΣ: Άη Γιώργης , ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: Κάτω στον Αη Γιώργη.
- ΧΟΡΟΣ: Συρτός στα Τρία , ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: Παιδιά της Σαμαρίνας
- ΧΟΡΟΣ : Γρήγορος Χασάπικος. ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ: Έχε γειά Πάντα γειά.

Καρράς Δημήτρης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 14 Ιουν, 00:09



Πολύ καλά Δημήτρη!! Τα έχεις γράψει και πολύ σωστά όπως τα διαβάζω!

### Φάση 3: Ανάθεση δραστηριοτήτων

Κάνω μια σύντομη αναφορά για τις εργασίες που έχουν ήδη αναρτήσει στον τοίχο οι μαθητές.

Έχω κάνει ενσωμάτωση από το εργαλείο e-me content τρεις δραστηριότητες που δημιούργησα για το σενάριο τις οποίες αναθέτω στους μαθητές.

Δίνω οδηγίες.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 14 Ιουν, 01:03 📌 ...

Γεια σας παιδιά!

Είδα ότι οι περισσότεροι βρήκατε και τους χορούς αλλά και τα τραγούδια των χωρών! Έχω ήδη στείλει απαντήσεις σε όσους έχουν αναρτήσει την εργασία στον τοίχο.

**Να θυμάστε ότι ένας χορός μπορεί να συνοδεύεται από πολλά τραγούδια ή μουσικές.**

Παρακάτω έχω φτιάξει για εσάς τρεις δραστηριότητες για τους χορούς μας.

**Πριν τις κάνετε διαβάστε το υλικό που σας έχω στείλει από τους τρεις συνδέσμους.**

**Στο τέλος της εργασίας πατάμε με το ποντίκι μας εκεί που γράφει "Έλεγχος" για να δούμε την βαθμολογία μας, επίσης μπορείτε να δείτε και τις σωστές λύσεις.**

**Καλό θα είναι να έχετε κάνει τις δραστηριότητες μέχρι την Παρασκευή 18/6/2021.**

Περιμένω να μου γράψετε ένα σχόλιο για τις δραστηριότητες! **Παράκληση οι γονείς και όσοι βοηθάνε στην μελέτη των μαθητών να μην ασχοληθούν με τις παρακάτω δραστηριότητες έτσι ώστε οι μαθητές μας να αυτονομηθούν προοδευτικά στην μάθηση.**

Η πρώτη δραστηριότητα που βλέπουμε είναι παιχνίδι μνήμης. Βρίσκω τις ίδιες εικόνες και διαβάζω τι δείχνουν.

?

?

?

?

?

?

?

?

?

?

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν

Ο χορός "Αη Γιώργης" χορεύεται σε σχήμα [ ]. Οι γυναίκες που χορεύουν τον χορό "Αη Γιώργης" κρατάνε στα χέρια τους μεγάλα κόκκινα [ ]. Όπως χορεύουν κάνουν κινήσεις μπρός πίσω με τα [ ] τους. Τα βασικά βήματα του χορού είναι [ ]. Το τραγούδι που συνοδεύει χορό λέγεται "Κάτω στον [ ]" και η προέλευση του χορού είναι από το νησί της [ ].

Ο χορός "Συρτός στα Τρία" χορεύεται από [ ] και [ ]. Έχει [ ] βήματα και [ ] ρυθμό. Η λαβή είναι από τις παλάμες με λυγισμένους [ ] και το σχήμα του χορού είναι [ ]. Η προέλευση του χορού είναι από την [ ] υπάρχουν όμως τραγούδια από άλλες περιοχές στην Ελλάδα που χορεύονται με ίδια σχεδόν βήματα και διαφορετικό ρυθμό. Το [ ] με τίτλο: "Παιδιά της [ ]" που συνοδεύει το συγκεκριμένο χορό εξυμνεί το θάρρος των Ελλήνων πολεμιστών την περίοδο της Ελληνικής [ ] του 1821.

Ο χορός "Γρήγορος Χασάπικος" λέγεται αλλιώς και [ ] και η ελληνική του ονομασία ήταν [ ]. Η λαβή του χορού είναι από τους [ ] και το χορεύανε οι Έλληνες της Κωνσταντινούπολης που ήταν στο επάγγελμα [ ]. Έχει [ ] βήματα και γρήγορο [ ]. Υπάρχουν πολλά τραγούδια που συνοδεύουν το "Γρήγορο Χασάπικο". Ξεχωρίζουν το "Έγειά [ ] γειά" και το ορχηστρικό [ ].

Έλεγχος

Επιλέγω μία απάντηση!

Ο χορός "Αη Γιώργης" χορεύεται :

Με δέκα βήματα.

Με δώδεκα βήματα.

Επίλυση

Επιδιώκω την επικοινωνία στον τοίχο με τους μαθητές για να ξέρω πως ανταποκρίνονται, τους προτρέπω να επαναλάβουν όποια δραστηριότητα τους αρέσει.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 14 Ιουν, 01:53 ⚡ ...

Κύριε δυσκολεύτηκα αρκετά στα κενά με τις λέξεις και πιο πολύ μου άρεσε το παιχνίδι μνήμης. Τις δραστηριότητες τις έκανα χωρίς βοήθεια.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 14 Ιουν, 02:04 ⚡ ...

Ωραία!! Πιστεύω να έκανες τον έλεγχο στο τέλος και να είδες και τις λύσεις σε ότι σε δυσκόλεψε. Μπορείς να κάνεις επανάληψη της δραστηριότητας για να βεβαιωθείς ότι τα έχεις βρει σωστά, σου το προτείνω.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΡΑΣ στις 14 Ιουν, 02:21 ⚡ ...

Ναι τις έκανα και δεύτερη φορά. Ήταν πολύ καλύτερη η βαθμολογία μου! σας ευχαριστώ!

ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ πριν από 21 ώρες ⚡ ...

Κύριε, γεια σας! Μου άρεσε πολύ το παιχνίδι πολλαπλής επιλογής! Στο παιχνίδι με τα κενά στην αρχή δυσκολεύτηκα, αλλά όταν το επανέλαβα, όλα ήταν πιο κατανοητά.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ πριν από 1 ώρα ⚡ ...

Μπράβο Μαρία! Το είδα ότι έχεις πολύ καλή βαθμολογία στην επανάληψη. Κάνε και το παιχνίδι μνήμης, θα σου αρέσει!

## Φάση 4: Αξιολόγηση

Έχω κάνει ανάρτηση στον τοίχο απευθυνόμενος σε όλους τους μαθητές, δίνω θετικό πρόσημο στις δραστηριότητες των μαθητών και τονίζω τη σημασία της συμμετοχής, της συνεργασίας και της προσπάθειας

Υπενθυμίζω για την συνέχεια της διδακτικής ώρας που θα υλοποιηθεί μέσω WEBEX.

KΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ 16 Ιουν 2021, 19:51 (🔗 επεξεργάστηκε πριν από ~ 1 λεπτό)

👉 ...

### Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΕΤΡΑΕΙ !!

Αγαπητοί μου μαθητές και μαθήτριες με ιδιαίτερη ικανοποίηση θέλω να σας συγχαρώ για το **ενδιαφέρον** , **την προσπάθεια** , **την διάθεση συνεργασίας που επιδειξάτε** για όσα κάναμε μαζί και θα συνεχίσουμε να κάνουμε γιατί όπως ξέρετε το ταξίδι της γνώσης δεν τελειώνει εδώ! Είμαι σίγουρος ότι έχετε αποκτήσει γνώσεις και εμπειρίες που θα σας χρησιμέψουν για το υπόλοιπο της ζωής σας!! **Να θυμόμαστε, όταν συνεργαζόμαστε από κοινού , πετυχαίνουμε πολλά. Μπράβο σας!!**

Υπενθυμίζω ότι σύμφωνα με το πρόγραμμα που έχουμε η επόμενη μας σύγχρονη διδασκαλία (**WEBEX**) θα γίνει την ερχόμενη Δευτέρα 21/5/2021 ώρα 16:00 στον σύνδεσμο που ξέρετε: <https://minedu-primary2.webex.com/meet/kkarras> Συνεχίζουμε την επικοινωνία για το μάθημα μας εδώ στον τοίχο της κυψέλης.

Κάνω χρήση του εργαλείου e-mecontent (Δραστηριότητα Χρηστών)αν με ενδιαφέρει να δω βαθμολογίες , χρόνο ολοκλήρωσης της δραστηριότητας που αφορούν τα μαθησιακά αντικείμενα της e-mecontent που έχουμε αναθέσει στους μαθητές μας.

Δραστηριότητα χρηστών για "Ελληνικοί Παραδοσιακοί χοροί - Δημοτικό." | Προβολή | Επεξεργασία

Αναζήτηση

Χρήστης	Βαθμολογία	Μέγιστη βαθμολογία	Έναρξη	Ολοκλήρωση	Χρόνος
ΚΑΡΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	19	24	June 16, 2021 7:01 pm	June 16, 2021 7:08 pm	6:49
ΚΑΡΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	0	6	June 6, 2021 12:32 am	June 6, 2021 12:33 am	1:01

### Φάση 5: Συζήτηση - Κλείσιμο

Στα τελευταία δεκαπέντε λεπτά της διδακτικής ώρας (30΄ στη Πρωτοβάθμια) επιλέγω το σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον WEBEX και κάνουμε:

- Σύντομη ανασκόπηση της ενότητας των παραδοσιακών χορών. (4')
- Συζήτηση σχετικά με τοπικούς χορούς, παραδόσεις - έθιμα που ενδέχεται να γνωρίζουμε. Αναφέρουμε τοπικούς χορούς και αν έχουμε οπτικοακουστικό υλικό κάνουμε σύντομο διαμοιρασμό. (11')
- Σε περίπτωση που υπάρχουν αλλοδαποί μαθητές έχω κάνει τη κατάλληλη προεργασία με τους συγκεκριμένους μαθητές και κάνω μικρή παρουσίαση των δικών τους παραδοσιακών χορών και τραγουδιών. Επιχειρώ (καθοδηγούμενη συζήτηση) να κάνουμε σύγκριση των ξένων με τους ελληνικούς χορούς ως προς τα βασικά χαρακτηριστικά (αποδοχή της διαφορετικότητας).

Ο περιορισμένος χρόνος δεν μου επιτρέπει να κάνω και τα τρία σκέλη της φάσης, επιλέγω μόνο δύο δραστηριότητες ανάλογα με το τι ταιριάζει καλύτερα.

## 4.2. Χειμερινοί Ολυμπιακοί αγώνες

Συγγραφές / Συντάκτης: Κεμμύδα Σωτηρία

Επιμέλεια: Βουζαξάκης Γεώργιος

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Δ' Δημοτικού**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:

Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### 1. Ψυχοκινητικά, οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- Να αναπτύξουν με παιγνιώδη τρόπο τις ιδιαίτερες δεξιότητες που απαιτούνται για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων

#### 2. Αντιληπτικογνωστικά, οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- Να αναγνωρίζουν βασικά στοιχεία για τους χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες
- Να ονομάζουν τουλάχιστον τρεις πόλεις που φιλοξένησαν ΟΑ και να αναγνωρίζουν τις μασκότ τους
- Να διακρίνουν τα αγωνίσματα πάγου από τα αγωνίσματα χιονιού

#### 3. Κοινωνικοσυναισθηματικά, οι μαθητές/τριες αναμένεται::

- Να συμμετέχουν σε ομάδα και να συζητούν αβίαστα μεταξύ τους
- Να εκτιμήσουν την αξία της προσπάθειας και της συμμετοχής
- Να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη.
- Να αισθανθούν δημιουργικοί μέσω της εκπόνησης των δραστηριοτήτων αναπτύσσοντας και το αίσθημα της αυτοεκτίμησης

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν βασικές δεξιότητες Η/Υ
- Να μπορούν να συνεργαστούν και να επικοινωνήσουν στις ομάδες τους
- Να γνωρίζουν τους κωδικούς του πανελληνίου σχολικού δικτύου

## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες:

1η διδακτική ώρα: 30' σύγχρονο εξ' αποστάσεως μάθημα μέσω της πλατφόρμας Cisco WebEx

2η διδακτική ώρα: 30' σύγχρονο εξ' αποστάσεως μάθημα μέσω της πλατφόρμας Cisco WebEx

15' ασύγχρονο εξ' αποστάσεως μέσω της πλατφόρμας eClass

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο δομείται στην eClass, αξιοποιούνται όμως και εργαλεία της e-me.

Το παρόν σενάριο απευθύνεται στους μαθητές της Δ' τάξης. Έχει προηγηθεί αναφορά στο «Ευ Αγωνίζεσθαι» και στο Ολυμπιακό πνεύμα. Με το παρόν σενάριο οι μαθητές θα γνωρίσουν τα χειμερινά ολυμπιακά αθλήματα, τα οποία δεν είναι ιδιαίτερα γνωστά στην Ελλάδα. Οι μαθητές θα επικοινωνούν διαδικτυακά και θα εργαστούν ομαδικά, σε ομάδες των 4-5 μαθητών, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα τη δημιουργικότητά τους και καλλιεργώντας την κριτική τους σκέψη, μέσα από παρουσιάσεις και παιχνίδια ερωτήσεων που θα δημιουργήσουν οι ίδιοι.

Η διδακτική μέθοδος που ακολουθήθηκε είναι το ανακαλυπτικό μοντέλο που βασίζεται στη γνωστική θεωρία του επικοδομισμού. Δίνεται έμφαση στην ενεργητική και βιωματική μάθηση. Η μορφή των δραστηριοτήτων ενισχύει την αυτενέργεια των μαθητών, παρέχοντας την οικοδόμηση της γνώσης.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Δραστηριότητες σύγχρονης: WebEx breakout sessions, e-me: Find the words, Drag Text, Quiz (Question Set)

Δραστηριότητες ασύγχρονης διδασκαλίας: eClass: Ασκήσεις, Κουβεντούλα, e-me content: Drag and Drop, Hotspots

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share, chat, breakout sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας: κουβεντούλα, συνδέσεις διαδικτύου, ομάδες χρηστών, ασκήσεις, ενότητα, jigsawplanet, e-me content: Drag and Drop, Hotspots



## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Αφόρμηση

- Στο σύγχρονο μάθημα μέσω της πλατφόρμας Cisco Webex, διαμοιράζω την οθόνη και δείχνω στους μαθητές ένα βίντεο ως αφόρμηση για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες

### Φάση 2 Παρουσίαση του θέματος

- Παρουσιάζω στους μαθητές μία παρουσίαση με τα αγωνίσματα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων και μία σύντομη ιστοριογραμμή με τις Μασκότ των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

- Στο εργαλείο Κουβεντούλα της e- class, οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις, τις απορίες τους και επικοινωνούν με μηνύματα είτε σε πραγματικό χρόνο (στυλ chat), είτε ετεροχρονισμένα (στυλ forum).
- Στο επόμενο μάθημα, μέσω της πλατφόρμας Cisco Webex, αφού οι μαθητές ενημερωθούν για τον τρόπο διεξαγωγής του μαθήματος, μεταβαίνουν στα breakout sessions για να ασχοληθούν με τις δραστηριότητες

### Φάση 4 Δραστηριότητες - Συζήτηση

- Έχω δημιουργήσει το κατάλληλο περιβάλλον έτσι ώστε οι μαθητές να έχουν την άνεση να παρουσιάσουν στην ολομέλεια τα παιχνίδια που οι ίδιοι δημιούργησαν στις ομάδες τους
- Γίνεται συζήτηση για την εμπειρία της δημιουργίας τους και λύνονται τυχόν απορίες

### Φάση 5 Αξιολόγηση Ανατροφοδό- τηση

- Μέσω της Ενότητας του μαθήματος, οι μαθητές επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που τους έχουν ανατεθεί.
- Πρόκειται για ασκησιολόγιο για κατάκτηση - εμπέδωση της γνώσης, με παιγνιώδη μορφή
- Κάνουν αυτοαξιολόγηση και λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση
- Σε κάθε περίπτωση λαμβάνουν και από μένα ανατροφοδότηση



## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο δημιουργήθηκε για τις ανάγκες της επιμόρφωσης T4E.

Το σενάριο δομείται στην πλατφόρμα της eClass, αξιοποιούνται όμως και εργαλεία της e-me content.

Το σενάριο αποτελεί προϊόν προσωπικής εργασίας και βασίζεται στην ενότητα Δραστηριότητες από το κεφάλαιο «Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα» από το βιβλίο μαθητή Γ' και Δ' Δημοτικού και σύμφωνα με το Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών.

Σκοπός 1: Κατανόηση και σεβασμός της διαφορετικότητας των ατόμων και συνεργασία με όλους

Στόχος 2: Αναγνώριση της διαφορετικής προέλευσης των δραστηριοτήτων

Στόχος 3: Συνεργασία με όλους τους συμμαθητές

Χρησιμοποιείται η ασύγχρονη και η σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Εργαλεία eClass:

- **Ενότητα:** Οι μαθητές μπαίνοντας στην ηλεκτρονική τάξη, βρίσκουν το μάθημα στην Ενότητα
- **Ασκήσεις:** Ταίριασμα, Συμπλήρωση κενών, Ελεύθερο κείμενο
- **Συνδέσεις Διαδικτύου:** Χρησιμοποιείται για την ανάρτηση των εξωτερικών συνδέσμων των εφαρμογών και των video
- **Κουβεντούλα:** Επικοινωνία μαθητών μεταξύ τους και με τον εκπαιδευτικό ασύγχρονα.
- **Ομάδες Χρηστών:** Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες
- **Μηνύματα:** Προσωπική επικοινωνία εκπαιδευτικού με μαθητή

### Εργαλεία e-me (από τον εκπαιδευτικό):

- **Timeline:** Δημιουργία ιστοριογραμμής Μασκότ
- **CoursePresentation:** Δημιουργία Παρουσίασης αγωνισμάτων χειμερινών Ο.Α.
- **DragandDrop:** Παιχνίδι εμπέδωσης, ταίριασμα εικόνα με κείμενα
- **Hotspots:** Παιχνίδι εμπέδωσης, αναγνώριση των μασκότ

### Εργαλεία e-me (από τους μαθητές):

- **Findthewords:** Δημιουργία κρυπτόλεξου από τους μαθητές
- **DragText:** Δημιουργία από τους μαθητές, σύρε τη σωστή λέξη στην πρόταση
- **Quiz (QuestionSet):** Δημιουργία ερωτήσεων από τους μαθητές

### Εξωτερικοί σύνδεσμοι:

- **jigsawplanet:** Δημιουργία παζλ από τους μαθητές

### Εργαλεία Webex:

- **Share:** Διαμοιρασμός οθόνης για παρουσίαση του υλικού
- **Breakout sessions:** Χωρισμός των μαθητών στα δωμάτια για συνεργασία σε ομάδες
- **Chat:** Επικόλληση συνδέσμων, επικοινωνία των μαθητών με τον εκπαιδευτικό

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Αφόρμηση και εισαγωγή Χρόνος: 5'</b>	Παρακολούθηση video	Με διαμοιρασμό οθόνης, οι μαθητές παρακολουθούν ένα βίντεο ως αφόρμηση για τους Χειμερινούς Ο.Α.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen
<b>Φάση 2. Παρουσίαση Αντικειμένου Συζήτηση Χρόνος: 25'</b>	Παρακολούθηση προβολής παρουσιάσεων των αγωνισμάτων και της ιστοριογραμμής των μασκότ των χειμερινών Ο.Α.	Οι μαθητές παρακολουθούν την παρουσίαση που έχω ετοιμάσει στην πλατφόρμα της e-me με το εργαλείο <b>CoursePresentation</b> , με τα αγωνίσματα των Χειμερινών Ο.Α. Στη συνέχεια παρουσιάζω την ιστοριογραμμή όπου οι μαθητές γνωρίζουν τις μασκότ των Χειμερινών Ο.Α και ταυτόχρονα τις πόλεις όπου διεξήχθησαν. Στόχος 2α, 2β, 3β Κατά τη διάρκεια της προβολής των αγωνισμάτων και της παρουσίασης, της ιστοριογραμμής γίνεται συζήτηση, οι μαθητές εκφράζουν τις εντυπώσεις και τις απορίες τους.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen  <b>Εργαλεία e-me:</b> Course Presentation
<b>Φάση 3. Επικοινωνία - Συνεργασία Ασύγχρονα Μέσω Κουβεντούλας(10') Σύγχρονο μάθημα Χρόνος: 15'</b>	Επεξεργασία δραστηριοτήτων. Δημιουργία Παιχνιδιών.	Στο εργαλείο Κουβεντούλα οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις τους, τις απορίες τους, επικοινωνούν με τους συμμαθητές τους μέσω μηνυμάτων, μέσα από ένα ασφαλές περιβάλλον. Η επικοινωνία πραγματοποιείται είτε σε πραγματικό χρόνο, είτε ετεροχρονισμένα.  Στο σύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα, αφού ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές για τη διεξαγωγή του μαθήματος, οι μαθητές μεταβαίνουν στο breakoutsessions, για να δημιουργήσουν στις ομάδες τους ένα παιχνίδι με θέμα τους Χειμερινούς Ο.Α. Η πρώτη ομάδα δημιουργεί ένα	<b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα  <b>Εργαλεία webex:</b> Share screen Chat  <b>Εργαλεία e-me:</b> Find the words Drag Text Quiz (QuestionSet)

		<p>κρυπτόλεξο, η 2η ένα παιχνίδι DragText, σύρε τη σωστή λέξη, η 3η ομάδα ένα κουίζ, παιχνίδι ερωτήσεων και η 4η ομάδα ένα παζλ με τις πόλεις που διοργάνωσαν χειμερινούς Ο.Α. Οι τρεις πρώτες ομάδες μπαίνουν στην e-me με τους κωδικούς τους, ενώ στην 4η ομάδα δίνω το σύνδεσμο με τον λογαριασμό μου. Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές συνεργάζονται, επικοινωνούν, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, δημιουργούν. Στόχοι 3α, 3γ, 3δ.</p>	
<p><b>Φάση 4. Παρουσίαση - Συζήτηση Χρόνος 15'</b></p>	<p>Παρουσίαση παιχνιδιών στην ολομέλεια και συζήτηση.</p>	<p>Γίνεται παρουσίαση των παιχνιδιών στην ολομέλεια, συζήτηση για τον τρόπο δημιουργία τους και οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις τους και την εμπειρία τους για αυτό που οι ίδιοι δημιούργησαν. Με αυτόν τον τρόπο οι μαθητές μαθαίνουν να αναγνωρίζουν την προσπάθεια των άλλων, να σέβονται τους συμμαθητές τους, αναπτύσσεται το αίσθημα της αυτοπεποίθησης και καλλιεργείται η κριτική τους σκέψη. Στόχος 3α, 3β, 3δ. Οι μαθητές αναρτούν τους συνδέσμους στη συνομιλία, για να τους αντιγράψω και να τους επικολλήσω στην ηλεκτρονική τάξη.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Chat</p>
<p><b>Φάση 5. Αυτοαξιολόγηση Ανατροφοδότηση Χρόνος: 15'</b></p>	<p>Εξάσκηση- εμπέδωση</p>	<p>Στην Ενότητα του μαθήματος οι μαθητές από το εργαλείο Ασκήσεις επεξεργάζονται το ασκησιολόγιο και από το εργαλείο Συνδέσεις Διαδικτύου, ανοίγουν τους συνδέσμους που υπάρχουν. Οι δραστηριότητες σκοπό έχουν την κατάκτηση και εμπέδωση των αποκτηθέντων γνώσεων με παιγνιώδη μορφή. Οι δραστηριότητες είναι δομημένες με τέτοιο τρόπο που οι μαθητές κάνουν αυτοαξιολόγηση και λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση. Αξιολογώ μέσω των Ασκήσεων τη συμμετοχή και τα αποτελέσματα των μαθητών</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Ασκήσεις Συνδέσεις διαδικτύου Μηνύματα</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Drag and Drop Hotspots</p>

		<p>καθώς και μέσω των μηνυμάτων που αναρτούν με τα υπόλοιπα παιχνίδια και λαμβάνουν και από μένα ανατροφοδότηση ατομικά. Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογείται η συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας. Στόχος 1, 2γ, 3α.</p>	
--	--	--	--

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Αφόρμηση και εισαγωγή στο θέμα

Συνδεόμαστε στην πλατφόρμα CiscoWebex και κάνω διαμοιρασμό οθόνης. Οι μαθητές παρακολουθούνένα Βίντεο-αφόρμηση για το μάθημα που ακολουθεί. Επέλεξα το βίντεο αντί μιας γραπτής αναφοράς, διότι η εικόνα και ο ήχος κινεί το ενδιαφέρον των παιδιών.

[https://www.youtube.com/watch?v=bdn1-vO\\_-Qk](https://www.youtube.com/watch?v=bdn1-vO_-Qk)



Best Of The Winter Olympics

### Φάση 2: Παρουσίαση του θέματος

Έχω ετοιμάσει με το εργαλείο της e-me, CoursePresentation, μία παρουσίαση με τα αγωνίσματα των Χειμερινών Ο.Α. Τον τρόπο δημιουργίας της παρουσίασης τον βρήκα στο Youtube.

Κατά τη διάρκεια της προβολής και της παρουσίασης οι μαθητές εκφράζουν τις εντυπώσεις και τις απορίες τους.

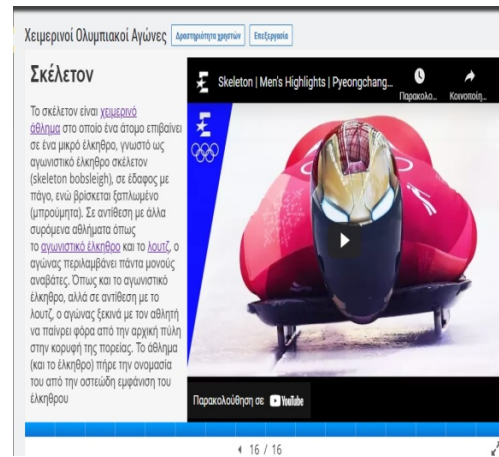
[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=758851](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=758851)

The screenshot shows a presentation slide with the title "Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες" (Winter Olympic Games) and the Olympic rings logo. The slide is displayed in a web browser interface. On the right side, there is a code block for embedding the presentation:

```

<code>
</code>

```



Οι πληροφορίες για τα αγωνίσματα αντλήθηκαν από τον παρακάτω σύνδεσμο:

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%A7%CE%B5%CE%B9%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%AC\\_%CE%B1%CE%B8%CE%BB%CE%A%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%A7%CE%B5%CE%B9%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%AC_%CE%B1%CE%B8%CE%BB%CE%A%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1)

και τα βίντεο τα βρήκα στην παρακάτω σελίδα, η οποία είναι ασφαλής:

<https://www.shape.gr/fitness/poia-einai-ta-cheimerina-olympiaka-athlimata/>

Τον τρόπο δημιουργίας της Ιστοριογραμμής, εργαλείο της e-me, επίσης τον βρήκα στο Youtube.

Πληροφορίες για τις μασκότ στους παρακάτω συνδέσμους:

<http://www.athensinfo.com/gr/olympicmascotswinter.htm>

<http://downtimeforyou.blogspot.com/2012/08/1968.html>

<http://www.myrussiancuisine.com>

<https://gr.euronews.com/2016/07/18/soohorang-and-bandabi-unveiled-as-pyeongchang-2018-mascots>





### Φάση 3: Επικοινωνία - Συνεργασία

Στην τάξη των μαθητών είναι ενεργοποιημένο το εργαλείο Κουβεντούλα και οι μαθητές μεταβαίνουν σε αυτό για να εκφράσουν απόψεις, εντυπώσεις, απορίες. Στο περιβάλλον του εργαλείου όλοι οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να βλέπουν τα μηνύματα των συμμαθητών τους και τα δικά μου. Επίσης στο εργαλείο οι μαθητές μπορούν να μπουν και στις ομάδες τους για να συνομιλήσουν.

Κουβεντούλα	Κατάσταση	Ημερομηνία Έναρξης	Φ
Επεξεργασία δραστηριοτήτων ομάδα 4	Ορατή	25 Μάι 2021 10:37	🔍
Επεξεργασία δραστηριοτήτων ομάδα 3	Ορατή	25 Μάι 2021 10:37	🔍
Επεξεργασία δραστηριοτήτων ομάδα 2	Ορατή	25 Μάι 2021 10:36	🔍
Επεξεργασία δραστηριοτήτων ομάδα 1	Ορατή	25 Μάι 2021 10:35	🔍
Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες, παρουσίαση εδώ μπρείς να εκφράσεις τις εντυπώσεις σου για το σημερινό μάθημα	Ορατή	08 Μάι 2021 15:47	🔍

Στο σύγχρονο μάθημα, αφού ενημερώσω τους μαθητές για τη διεξαγωγή του μαθήματος, τους χωρίζω στα breakout sessions σε ομάδες των 4-5 ατόμων, για να δημιουργήσουν τα δικά τους παιχνίδια. Ο ρόλος μου είναι συντονιστικός και βοηθητικός. Οι μαθητές μπαίνουν στην e-me με τους κωδικούς τους.

Προτείνω τα εργαλεία:

e-me: Find the words, Drag Text, Quiz (Question Set)

Εξωτερικοί σύνδεσμοι: jigsawplanet

τα οποία είναι απλά και εύκολα τη χρήση τους.

Στον εξωτερικό σύνδεσμο έδωσα στους μαθητές τον σύνδεσμο με τον δικό μου λογαριασμό για να δημιουργήσουν το παιχνίδι-παζλ.

Δίνω οδηγίες για τον τρόπο δημιουργίας των παιχνιδιών και πηγαίνω στην ομάδα που κάθε φορά ζητάει βοήθεια.



Find the words

Drag text

Quiz (Question Set)

jigsawplanet

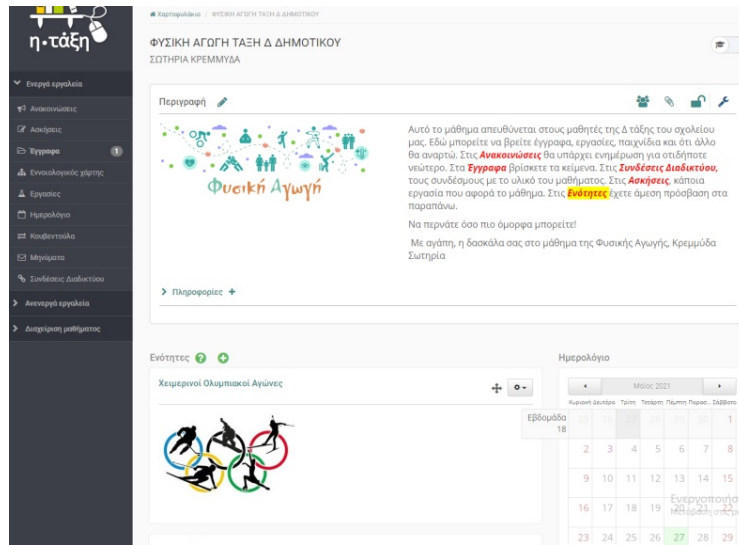


#### Φάση 4: Παρουσίαση - Συζήτηση

Οι μαθητές παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα παιχνίδια που δημιουργήσανε στις ομάδες τους. Έχω δημιουργήσει επί σειρά μαθημάτων το κατάλληλο περιβάλλον έτσι ώστε οι μαθητές να έχουν την αυτοπεποίθηση να παρουσιάζουν και να εκφράζουν στην ολομέλεια τις απορίες τους, τις απόψεις τους, τις δημιουργίες τους. Έχουν αποφασίσει από πριν στα δωμάτιά τους ποιος θα κάνει την παρουσίαση. Γίνεται συζήτηση και οι μαθητές εκφράζουν εντυπώσεις και απορίες. Η κάθε ομάδα κάνει επικόλληση του συνδέσμου στο chat, έτσι ώστε να αντιγράψω τους συνδέσμους και να τους επικολλήσω στην ηλεκτρονική τάξη, για να παίξουν οι μαθητές από τον δικό τους χώρο στον χρόνο που επιθυμούν.

#### Φάση 5: Αυτοαξιολόγηση - Ανατροφοδότηση

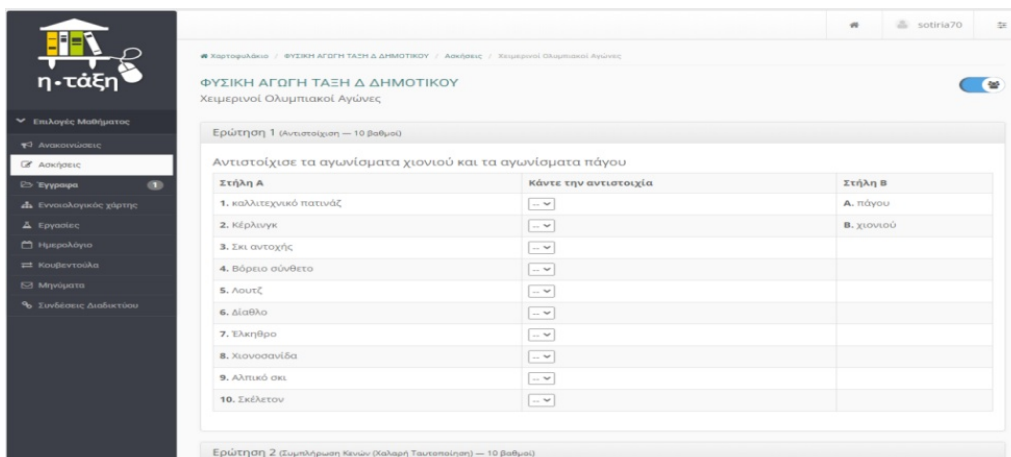
Έχω ενημερώσει τους μαθητές ότι όλα τα αντικείμενα του μαθήματος βρίσκονται στις Ενότητες και πρώτο θα είναι κάθε φορά το τελευταίο μάθημα. Μπαίνοντας στην ηλεκτρονική τάξη οι μαθητές και πατώντας στην Ενότητα του μαθήματος, βρίσκουν το υλικό που πρόκειται να επεξεργαστούν. Όλοι οι σύνδεσμοι και τα έγγραφα βρίσκονται μέσα στην Ενότητα του μαθήματος προς διευκόλυνση των μαθητών.



Στην eClass, στο εργαλείο Ασκήσεις, τύπος απάντησης Αντιστοίχιση, δημιούργησα μία άσκηση έτσι ώστε οι μαθητές να ξεχωρίσουν τα αγωνίσματα χιονιού από τα αγωνίσματα πάγου, μία άσκηση Συμπλήρωσης κενών και μία άσκηση Ελεύθερου κειμένου για τις μασκότ. Στην e-me με το εργαλείο Draganddrop, δημιούργησα ένα παιχνίδι αναγνώρισης των αγωνισμάτων χιονιού και πάγου. Με το εργαλείο Hotspots, παιχνίδι αναγνώρισης των χειμερινών ολυμπιακών μασκότ. Γι αυτό το παιχνίδι συγκέντρωσα εικόνες με τις μασκότ από το google σε έγγραφο word, και με το εργαλείο ζωγραφική το αποθήκευσα ως εικόνα, για να μπορώ να δημιουργήσω την άσκηση.

Μέσα από το εργαλείο Ασκήσεις έχω τη δυνατότητα να αξιολογήσω τη συμμετοχή καθώς και το αποτέλεσμα της προσπάθειας των μαθητών. Τις υπόλοιπες δραστηριότητες οι μαθητές μπορούν να τις αναρτήσουν με φωτογραφία στα μηνύματα. Σε κάθε περίπτωση οι μαθητές λαμβάνουν και από μένα ανατροφοδότηση μέσω των μηνυμάτων της ηλεκτρονικής τάξης. Όλες οι δραστηριότητες έχουν μικρή χρονική διάρκεια και έτσι οι μαθητές κατακτούν τη γνώση με παιγνιώδη και ποικίλη μορφή.

Αξιολογώ κατά πόσο επετεύχθησαν και οι κοινωνικοσυναισθηματικοί στόχοι μέσω της συζήτησης και των απόψεων των μαθητών.



Ασκήσεις



## 4.3. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα. Από την αρχαιότητα στο σήμερα

Συγγραφές / Συντάκτης: Γρεβενίτη Αλεξάνδρα

Επιμέλεια: Γοροζίδης Γεώργιος

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Δ' Δημοτικού**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ / Θεματική Ενότητα: Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα.  
Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες.

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### 1. Οι μαθητές/τριες καλούνται σε επίπεδο γνώσεων:

- Να μπορούν να περιγράψουν με συντομία την ιστορική πορεία του αθλητισμού από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα
- Να ορίζουν τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες
- Να διακρίνουν και να αντιπαραβάλλουν τις διαφορές ανάμεσα στους Αρχαίους και Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες
- Να διακρίνουν τις διαδοχικές αντιλήψεις και πρακτικές της Φυσικής Αγωγής μέσα από μια σύντομη επισκόπηση της ιστορίας της στην εκπαίδευση

#### 2. Σε συναισθηματικό επίπεδο:

- Να αντιληφθούν την αξία και τη διαχρονικότητα των ολυμπιακών ιδεωδών-συμβόλων
- Να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες, όπως συνεργασία, επικοινωνία, αλληλεπίδραση, ενσυναίσθηση, προσεκτική παρακολούθηση και διάλογο

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Να έχουν διδαχτεί την Ιστορία του Αθλητισμού μέσα από τη ματιά του Τρεχαλίτσα και της Κολυμπίτσας, των ηρώων του σχολικού εγχειριδίου της Φυσικής Αγωγής της Α΄-Β΄ Δημοτικού
- Να έχουν αντιληφθεί τη θέση που είχε η Φυσική Αγωγή στην εκπαίδευση των νέων στην αρχαιότητα, αλλά και τη σημαντικότητα των Ολυμπιακών Αγώνων
- Να γνωρίζουν μερικά βασικά στοιχεία αναφορικά με τα αγωνίσματα της αρχαιότητας

## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες σύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας (40') μέσω Webex, και μία ασύγχρονης μέσω eClass

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο είναι σχεδιασμένο για μαθητές της Δ΄ Δημοτικού σχολείου. Περιλαμβάνει διαδραστικές δραστηριότητες του αντικειμένου, σχεδιασμένες για παιδιά αντίστοιχων ηλικιών. Οι δραστηριότητες είναι ευχάριστες, εύχρηστες, βασίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα και λαμβάνουν υπόψη τα ενδιαφέροντα των παιδιών, την ηλικιακή βαθμίδα που ανήκουν, την εξοικείωση με την τεχνολογία αλλά και τις τυχόν ελλείψεις σε εξοπλισμό. Αποσκοπεί, μέσα από ένα ταξίδι στην ιστορία και τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, κάνοντας μια στάση στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896 και καταλήγοντας στους Αγώνες της Αθήνας το 2004, να κινητοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών για την σημαντικότερη αθλητική διοργάνωση.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Προκειμένου να ενεργοποιήσω τους μαθητές αξιοποιώ ποικίλες δραστηριότητες γνωστικής και ψυχολογικής προετοιμασίας του γνωστικού αντικειμένου καθώς και δραστηριότητες σύνοψης και ανατροφοδότησης. Ξεκινώ το μάθημα με μία δραστηριότητα αφόρμησης και προχωρώ σε δραστηριότητες που αφορούν στη διδασκαλία του γνωστικού αντικειμένου καθώς και δραστηριότητες εμπέδωσης. Προσέχω τον αριθμό των δραστηριοτήτων και επιλέγω λίγες, αλλά στοχευμένες. Επίσης, φροντίζω να υπάρχουν δραστηριότητες εμπέδωσης και αξιολόγησης. Φροντίζω, μέσω των διαθέσιμων εργαλείων, να παρέχω ουσιαστικές διευκρινίσεις, οδηγίες και κατευθύνσεις στους μαθητές μου. Παρέχω στους μαθητές μου τη δυνατότητα της μεταξύ τους επικοινωνίας και συνεργασίας σε ομάδες καθ' όλη τη διάρκεια, καθώς και της μεταξύ μας επικοινωνίας.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: Share, Chat, Breakout seasons, Eeaction, Polling

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Ανακοινώσεις, Ασκήσεις, Έγγραφα, Εργασίες, Κουβεντούλα, Μηνύματα, Ομάδες χρηστών, Πολυμέσα, Σύνδεσμοι, Wiki



## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Οργάνωση περιεχομένου

Οργανώνουμε το υλικό μας στην ηλεκτρονική τάξη. Κάνουμε μια σύντομη αναφορά στο μαθησιακό περιεχόμενο το οποίο έχει ήδη διδαχθεί στους μαθητές σχετικά με τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες και πληροφορούμε τους μαθητές μας σχετικά με το τι θα διδαχτούν στην πορεία. Ετοιμάζουμε μια άσκηση αυτοαξιολόγησης.

### Φάση 2 Παρουσίαση του προβλήματος

Ενημερώνουμε τους μαθητές για το θέμα της ενότητας που θα ακολουθήσει. Κάνουμε αναφορά στη διαδικασία που θα ακολουθηθεί για τη προσέγγιση του αντικειμένου.

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

Χωρίζουμε τους μαθητές σε τρεις ομάδες. Κάθε ομάδα θα αναλάβει μια ξεχωριστή περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων που έγιναν στην Ελλάδα και ένας εκπρόσωπός της θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα στις υπόλοιπες. Ενεργοποιούμε τα εργαλεία εκείνα που είναι απαραίτητα για την επικοινωνία και τη συνεργασία των μαθητών τόσο μεταξύ τους, όσο και με τον εκπαιδευτικό.

### Φάση 4 Αξιολόγηση

Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογούμε τις εργασίες της κάθε ομάδας. Σε ατομικό λαμβάνουμε υπόψη την ενεργό συμμετοχή, το διάλογο, τη συνεργασία μεταξύ των μελών, τις ερωτήσεις και απαντήσεις των μαθητών/μαθητριών καθώς και τις επιδόσεις τους στις ασκήσεις αυτοαξιολόγησης.

### Φάση 5 Συζήτηση Ανακεφαλαίωση

Δημιουργούμε κατάλληλο περιβάλλον για συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμό. Θέτουμε ερωτήματα, σχολιάζουμε και δημιουργούμε συνθήκες για γόνιμο και δημιουργικό διάλογο εστιάζοντας στα βασικά σημεία.

## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας αξιοποιώντας τις δυνατότητες της eClass και του webex. Βασίζεται στην ύλη του βιβλίου μαθητή της Φυσικής Αγωγής των Γ΄-Δ΄ τάξεων του Δημοτικού Σχολείου και της ενότητας: «Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα». Πρόκειται για μια διερευνητική και ομαδοσυνεργατική διαδικασία η οποία ολοκληρώνεται σε δύο (2) διδακτικές ώρες σύγχρονα και μία (1) ασύγχρονα στο χρονικό διάστημα ανάμεσα στα δύο σύγχρονα μαθήματα.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Breakout session:** Συνεργασία σε ομάδες
- **Share:** Διαμοιρασμός οθόνης και υλικού. Βίντεο, παρουσιάσεις, πολυμέσα, PPT, εκπαιδευτικά σενάρια
- **Reaction:** Επικοινωνία μαθητών με εκπαιδευτικό
- **Chat:** Σύγχρονη συνομιλία και επικοινωνία με γραπτό κείμενο, προώθηση συνδέσμων
- **Polling:** Δημοσκόπηση, διερεύνηση απόψεων

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- **Ανακοινώσεις:** Αναγγελία δραστηριότητας
- **Ασκήσεις:** Άσκηση αυτοαξιολόγησης και εμπέδωσης
- **Έγγραφα:** Ανάρτηση Πολυτροπικού Κειμένου
- **Εργασίες:** Ανάρτηση της εκφώνησης της εργασίας, υποβολή του τελικού εγγράφου από τους μαθητές, διαχείριση της προθεσμίας, βαθμολόγηση
- **Κουβεντούλα:** Υποστήριξη ασύγχρονου διαλόγου ανάμεσα στα μέλη της κάθε ομάδας
- **Μηνύματα:** Επικοινωνία και συνεργασία
- **Συζήτηση:** Πραγματοποίηση του διαλόγου ανάμεσα σε όλους τους μαθητές της τάξης κατά τη φάση της συζήτησης
- **Σύνδεσμοι:** Ανάρτηση χρήσιμων εξωτερικών συνδέσμων με πληροφοριακό υλικό, σύνδεσμος προς την ενότητα του βιβλίου και Εννοιολογικού χάρτη
- **Ομάδες χρηστών:** Δημιουργία ομάδων μαθητών για την εκτέλεση των ασκήσεων και των εργασιών
- **Πολυμέσα:** Ανάρτηση βίντεο, ppt, διαδραστικού παζλ



## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1.</b> <b>Αφόρμηση και εισαγωγή</b> <b>Σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις και αναστοχασμός.</b> <b>(σύγχρονα)</b> <b>5'-10'</b>	Υπενθύμιση και σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις, εξασφάλιση προσοχής μέσω της προβολής πολυτροπικού κειμένου, ανακοίνωση στόχου.	Ανεβάζω ένα πολυτροπικό κείμενο για ενεργοποίηση της προηγούμενης γνώσης. Ενημερώνω τους μαθητές ότι έχει αναρτηθεί στο Chat το ερώτημα: «Τι θυμόμαστε για τους Ολυμπιακούς Αγώνες;», και ζητώ να απαντήσουν με μια μόνο λέξη στο Chat. Σύντομος σχολιασμός των απαντήσεων.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share Chat
<b>Φάση 2αi.</b> <b>Παρουσίαση του θέματος.</b> <b>(σύγχρονα)</b> <b>15'-20'</b>	Σύγχρονη παρουσίαση του αντικειμένου.  Χρησιμοποιούμε διαδραστικούς πόρους τους οποίους έχουμε ήδη ανεβάσει στην ηλεκτρονική τάξη.	Συζητάμε με τους μαθητές και αναφέρουμε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες στις μέρες μας έχουν αλλάξει μορφή, ξεκινάμε την παρουσίαση του θέματός μας και ενημερώνουμε για την διαδικασία που θα ακολουθηθεί. (2')  Προβάλλουμε την επιλεγμένη εφαρμογή: «Χρονογραμμή των Ολυμπιακών Αγώνων» από το Ηλεκτρονικό Αποθετήριο Photodentro. Ενημερώνουμε ότι το υλικό είναι διαθέσιμο στην ηλεκτρονική τάξη. (13'-18')	<b>Εργαλεία webex:</b> Share
<b>Φάση 2αii.</b> <b>Ανάθεση εργασιών, συζήτηση.</b> <b>(σύγχρονα)</b> <b>5'</b>	Χωρισμός σε ομάδες και ανάθεση ομαδικών εργασιών.  Ανάθεση ατομικής εργασίας αυτοαξιολόγησης.	Δίνουμε πληροφορίες στους μαθητές μας σχετικά με την ομαδική εργασία που τους αναθέτουμε. Εξηγούμε με κάθε λεπτομέρεια τι ζητάμε από την ατομική άσκηση και λύνουμε τυχόν απορίες. Διαμοιράζουμε στην οθόνη μας τα αντίστοιχα εργαλεία προς διευκόλυνση των μαθητών.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Εργασίες Ασκήσεις
<b>Φάση 2β.</b> <b>Ανάθεση εργασιών, συζήτηση.</b> <b>(ασύγχρονα)</b> <b>45'</b>	Ολοκλήρωση ατομικής εργασίας σύνοψης, ανατροφοδότησης και αυτοαξιολόγησης για το σπίτι (10 λεπτά).	Τα παιδιά σε όποιο χρόνο θέλουν και πριν το επόμενο διαδικτυακό μάθημα μελετούν το υλικό που έχει ανέβει στην ηλεκτρονική τάξη και ολοκληρώνουν την άσκηση	<b>Εργαλεία eClass:</b> Ασκήσεις

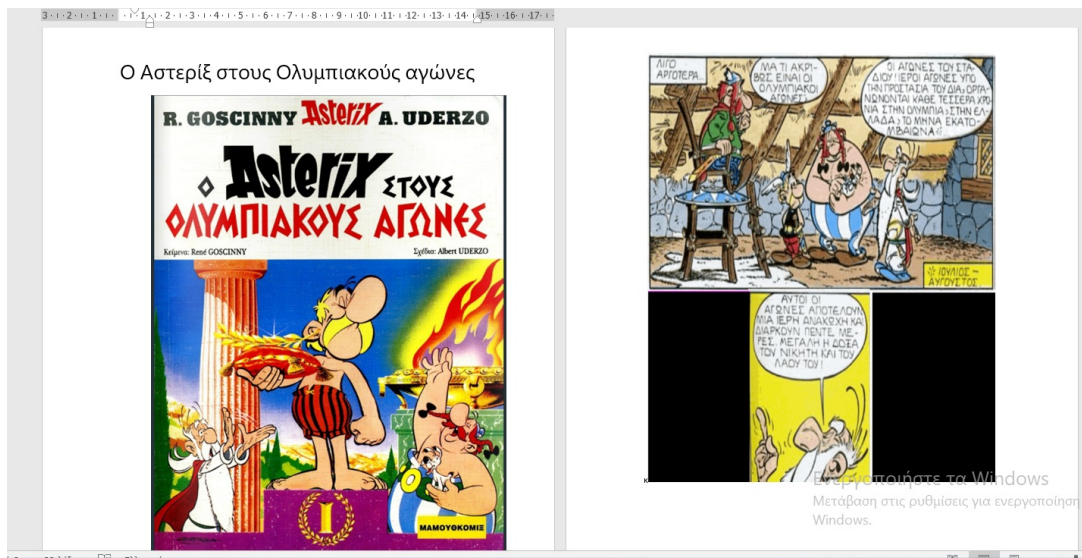
<p><b>Φάση 2γ. Σύνδεση με προηγούμενα. (σύγχρονα) 5'</b></p>	<p>Οργάνωση ομαδικής εργασίας. (35')</p> <p>Σύνδεση με προηγούμενο μάθημα. Διαμοιρασμός ηλεκτρονικού βιβλίου. Ερώτηση αναστοχασμού στο chat.</p>	<p>εμπέδωσης-αυτοαξιολόγησης που τους έχει ανατεθεί. Παράλληλα, επικοινωνούν μεταξύ τους και οργανώνουν την ομαδική εργασία.</p> <p>Σύντομη σύνδεση με το προηγούμενο δια ζώσης μάθημα. Αξιοποιούμε το διαδραστικό βιβλίο. Προτρέπουμε τα παιδιά να ανοίξουν το σχολικό εγχειρίδιο στη συγκεκριμένη σελίδα. Ενθαρρύνουμε μέσω chat τα παιδιά να αναστοχαστούν και να απαντήσουν στην ερώτηση του βιβλίου.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> Share screen Chat</p>
<p><b>Διαδραστική δραστηριότητα 8'</b></p>	<p>Σύγχρονη διαδραστική δραστηριότητα.</p>	<p>Αναρτώ τον σύνδεσμο στο chat και προτρέπω τα παιδιά να ασχοληθούν με τη δραστηριότητα. Ολοκληρώνουμε την εργασία συμπληρώνοντας τον πίνακα συνεργατικά.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Share screen Chat Reaction</p>
<p><b>Ανάθεση εργασίας 10'</b></p>	<p>Σύγχρονη ομαδική δραστηριότητα-εργασία στα δωμάτια. (10')</p>	<p>Τα παιδιά χωρισμένα σε τρεις ομάδες των 7 ατόμων ασχολούνται με το θέμα της εργασίας που τους έχει ανατεθεί.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Breakout sessions</p>
<p><b>Συζήτηση-Σχολιασμός</b></p>	<p>Επιστροφή στην τάξη και σχολιασμός. (5')</p> <p>Polling (2')</p>	<p>Σχολιασμός αποτελεσμάτων των εργασιών των ομάδων και διορθώσεις όπου κρίνεται απαραίτητο. Σύντομες οδηγίες για την ανάρτηση του υλικού στο wiki.</p> <p>Διεξαγωγή σύντομης δημοσκοπήσης.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Polling</p>
<p><b>Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία (Ασύγχρονη) 30'</b></p>	<p>Ενημέρωση των μαθητών σχετικά με τη διαδικασία εκτέλεσης της ομαδικής τους εργασίας.</p>	<p>Εξηγώ στους μαθητές ότι η κάθε ομάδα, αφού εντοπίσει τα βασικά χαρακτηριστικά των Ολυμπιάδων που έχουν αναλάβει (Ο.Α των αρχαίων χρόνων, Αθήνα 1896, Αθήνα 2004), πρέπει να γράψει ένα σύντομο κείμενο το πολύ 10-15 σειρών και να το εναποθέσουν στο Wiki.</p> <p>Παράλληλα ζητώ να εναποθέσουν στο Wiki οπτικό και άλλο σχετικό υλικό. Ορίζω έναν υπεύθυνο ώστε η</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Σύστημα wiki</p>

		καταγραφή να γίνεται πιο αποτελεσματικά. Οι μαθητές επικοινωνούν μέσω του εργαλείου Κουβεντούλα της eClass.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα
<b>Φάση 4. Αξιολόγηση</b>	(Ασύγχρονα) Ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σωστού/λάθους διαβαθμισμένης δυσκολίας στις Ασκήσεις. (10') Υποβολή ομαδικών εργασιών από μαθητές. (20')  (Σύγχρονα) Παρουσίαση των εργασιών των ομάδων στις άλλες ομάδες. (5')	Οι μαθητές αφού ολοκληρώσουν την ατομική εργασία τους και πάρουν ανατροφοδότηση εργάζονται ομαδικά και αξιοποιούν το Wiki όπου αναρτούν τα αποτελέσματα των εργασιών τους κατά ομάδα.  Σχολιασμός, διορθώσεις κατά περίπτωση, ανατροφοδότηση.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Σύστημα wiki Ασκήσεις Εργασίες
<b>Φάση 5. Συζήτηση-προβληματισμός</b>	(Ασύγχρονα) Προβληματισμός, διερεύνηση.  (Σύγχρονα) Διάλογος, ερωτήσεις, αναστοχασμός, δημοσκόπηση.	Παροτρύνουμε τους μαθητές να δουν τις εργασίες των άλλων ομάδων.  Σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος δημιουργούμε προϋποθέσεις και συνθήκες προβληματισμού, ανάπτυξης της κριτικής σκέψης, διάδρασης και ανατροφοδότησης.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Σύστημα wiki Κουβεντούλα

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Αφόρμηση και εισαγωγή. Σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις και αναστοχασμός. (σύγχρονα)

Πριν το πρώτο σύγχρονο μάθημα έχω ανεβάσει στην eClass όλο το απαραίτητο υλικό της ενότητας, ώστε να είναι άμεσα προσβάσιμο στους μαθητές κατά τη διάρκεια του μαθήματος, αλλά και αργότερα την ώρα της μελέτης και των ασύγχρονων εργασιών. Ανοίγω την τάξη μου και συνδέομαι με τους μαθητές μου 10 λεπτά πριν την κανονική έναρξη του μαθήματος. Δέχομαι έναν-έναν τους μαθητές παίρνοντας παράλληλα απουσίες.



Έχω ανεβάσει ήδη στα Έγγραφα, και διαμοιράζω ένα πολυτροπικό κείμενο από την πλατφόρμα Αίσωπος με θέμα «ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς Αγώνες» με σκοπό να ενεργοποιήσω την προηγούμενη γνώση κάνοντας μια σύντομη επανάληψη. Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά μένουν απασχολημένα περιμένοντας την έναρξη του μαθήματος μέχρι να συνδεθούν και οι υπόλοιποι. Παράλληλα έχω ανεβάσει στο chat την ερώτηση: Γράψτε το πρώτο πράγμα που σας έρχεται στο νου όταν ακούτε «Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες» και ζητώ από τους μαθητές μου να δώσουν την απάντησή τους εκεί με μια-δυο λέξεις μόνο, αξιοποιώντας την τεχνική του brainstorming. Απαντώ σε πιθανές ερωτήσεις.

## Φάση 2.α.ι.: Παρουσίαση του θέματος (σύγχρονα)

Συζητώ με τους μαθητές και αναφέρω ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες στις μέρες μας έχουν αλλάξει μορφή. Κάνω μία σύντομη εισαγωγή στο θέμα. Για να διευκολύνω τους μαθητές μου, τους διαμοιράζω την οθόνη μου στην καινούρια ενότητα «Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα» η οποία βρίσκεται στην eClass. Εκεί τους δείχνω ότι υπάρχει αναρτημένο όλο το χρήσιμο υλικό προς διευκόλυνσή τους:

- Ηλεκτρονικό σχολικό βιβλίο Φυσικής Αγωγής, ώστε οι μαθητές να έχουν πρόσβαση στο διδακτικό υλικό.

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2264/Fysiki-Agogi\\_G-D-Dimotikou\\_html-empl/index1\\_5.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2264/Fysiki-Agogi_G-D-Dimotikou_html-empl/index1_5.html)

- Το πολυτροπικό κείμενο το οποίο έχω ήδη διαμοιράσει από το αποθετήριο Αίσωπος.

<http://aesop.iep.edu.gr/node/11508>

- Τη διαδραστική παρουσίαση «Χρονογραμμή των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα».

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10736>, καθώς και το υλικό που διαθέτω και σχετίζεται με το νέο μαθησιακό αντικείμενο.

- Πολυμέσα: Power point *Σύμβολα Ολυμπιακών Αγώνων*.

Επίσης, υπάρχουν:

- Wiki: Η Ιστορία του αθλητισμού στην Ελλάδα. Ταξίδι στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Και η εργασία της κάθε ομάδας:

- Εργασίες: Αθήνα 2004. Οι σύγχρονοι αγώνες.
- Εργασίες: Εντοπίζω και καταγράφω τις διαφορές ανάμεσα στους Α.Ο.Α, και τους αγώνες της Αθήνας του 1896.
- Εργασίες: Γνωρίζω τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.

The screenshot shows the eClass interface. On the left is a dark sidebar menu with the T4E logo and a list of navigation options: Επισκοπικός, Ανακοινώσεις, Ασκήσεις, Επαιτήρια, Κοινοβιβλία, Ημερολόγιο, Ομάδες/Χρήσιμα, Συστάσεις, Σελήσσες, and Στοιχεία HTML. The main content area is titled 'Φυσική Αγωγή' and 'Ειδικότητα'. It contains a section 'Ο αθλητισμός και οι αγώνες στην Ελλάδα' with a detailed introductory paragraph. Below the text are several links and icons for additional resources, including a PDF document 'Σύμβολα Ολυμπιακών Αγώνων', a presentation 'Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες', a presentation 'Αθήνα 2004. Οι σύγχρονοι αγώνες', a presentation 'Επιπέδωση των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων', and a presentation 'Σύμβολα Ολυμπιακών Αγώνων'. A watermark 'Ενεργοποιήστε τα Windows' is visible in the bottom right corner.

Ξεκινώ με την διαδραστική παρουσίαση «Χρονογραμμή των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα» και ενημερώνω για την διαδικασία που θα ακολουθηθεί.

## Φάση 2.α.ii.: Ανάθεση εργασιών, συζήτηση (σύγχρονα)

Στο τέλος της πρώτης διαδικτυακής ώρας δίνω πληροφορίες στους μαθητές σχετικά με τις εργασίες που τους αναθέτω για το σπίτι. Αρχικά ενημερώνω πως στο πεδίο **Ασκήσεις** έχει αναρτηθεί άσκηση επανάληψης, εμπέδωσης και αυτοαξιολόγησης. Εξηγώ με κάθε λεπτομέρεια τι ζητώ από την άσκηση και λύνω τυχόν απορίες. Διαμοιράζω στην οθόνη μου το αντίστοιχο εργαλείο προς διευκόλυνση των μαθητών.

The screenshot shows a quiz question in the LMS. The question is: "Σε ποιο μέρος της αρχαίας Ελλάδας γίνονταν οι Ολυμπιακοί αγώνες;" (In which part of ancient Greece were the Olympic games held?). The options are: Αθήνα, Ολυμπία, Σπάρτη, and Λονδίνο. The interface includes a navigation bar with "η-τάξη", a sidebar with "Επιλογές Μαθήματος", and a main content area with a question and a "Εκκαθάριση" button.

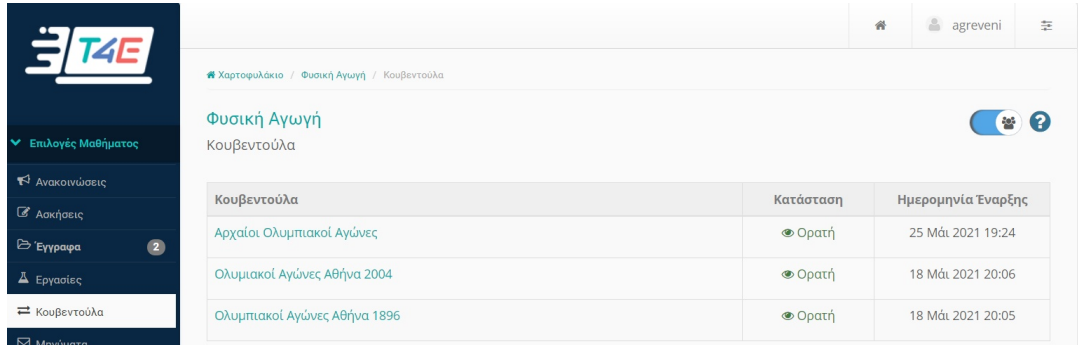
Στο πεδίο **Εργασίες** αναρτώ την εκφώνηση της εργασίας που πρέπει να ολοκληρώσουν οι μαθητές και τα αποτελέσματά της θα ανεβούν στο wiki με την ολοκλήρωση και του δεύτερου διαδικτυακού μαθήματος.

The screenshot shows a list of assignments in the LMS. The list has columns for "Τίτλος", "Υποβλ.", "Μη βαθμ.", "Προθεσμία υποβολής", and "Φξ". The assignments are: "Αθήνα 2004. Οι σύγχρονοι αγώνες.", "Γνωρίζω τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες", and "Εντοπίζω και καταγράφω τις διαφορές ανάμεσα στους Α.Ο.Α. και τους αγώνες της Αθήνας του 1896.".

Τίτλος	Υποβλ.	Μη βαθμ.	Προθεσμία υποβολής	Φξ
Αθήνα 2004. Οι σύγχρονοι αγώνες. Ομαδική εργασία	0	-	30-06-2021 23:59:00 απομένουν 23 ημέρες 34 λεπτά	
Γνωρίζω τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες Ομαδική εργασία	0	-	30-06-2021 22:55:00 απομένουν 22 ημέρες 23 ώρες 30 λεπτά	
Εντοπίζω και καταγράφω τις διαφορές ανάμεσα στους Α.Ο.Α. και τους αγώνες της Αθήνας του 1896. Ομαδική εργασία	0	-	30-06-2021 22:59:00 απομένουν 22 ημέρες 23 ώρες 58 λεπτά	



Η εργασία είναι ομαδική. Κάθε ομάδα έχει διαφορετικό θέμα. Η ομάδα θα παραδώσει ένα αρχείο. Η συνεργασία των παιδιών της κάθε ομάδας θα γίνει με το εργαλείο **κουβεντούλα** ασύγχρονα, αλλά και σύγχρονα στο επόμενο μάθημα με το εργαλείο **breakout sessions**.



The screenshot shows the T4E eClass interface. On the left is a dark sidebar with navigation options: Ανακοινώσεις, Ασκήσεις, Έγγραφα, Εργασίες, Κουβεντούλα (highlighted), and Μηνύματα. The main content area is titled 'Φυσική Αγωγή' and 'Κουβεντούλα'. Below this is a table with three columns: 'Κουβεντούλα', 'Κατάσταση', and 'Ημερομηνία Έναρξης'.

Κουβεντούλα	Κατάσταση	Ημερομηνία Έναρξης
Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες	Ορατή	25 Μάι 2021 19:24
Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 2004	Ορατή	18 Μάι 2021 20:06
Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 1896	Ορατή	18 Μάι 2021 20:05

Όλο το υλικό το οποίο έχω αναρτήσει στην eClass έχει ως στόχο την ενεργοποίηση και την εμπλοκή των μαθητών ώστε να προχωρήσω στη νέα ενότητα.

### Φάση 2.β.: Ασύγχρονη εργασία

Μετά το τέλος του σύγχρονου μαθήματος τα παιδιά ατομικά εργάζονται ασύγχρονα, εξερευνώντας και αξιοποιώντας τα εργαλεία της eClass, ολοκληρώνοντας την άσκηση σύνοψης και ανατροφοδότησης που τους έχει ανατεθεί πριν την διεξαγωγή του δεύτερου διαδικτυακού μαθήματος. Φροντίζουν να μελετήσουν το υλικό που τους έχει σταλεί και η κάθε ομάδα να ετοιμάζει την εργασία της.

Τέλος ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν το εργαλείο **Πολυμέσα** και να μελετήσουν το υλικό που θα βρουν εκεί, όπως:

το διαδραστικό παζλ <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10440>

και τον Ολυμπιακό Ύμνο <https://video.link/w/d63fc>

### Φάση 2.γ.i: Δεύτερη ώρα σύγχρονης διδασκαλίας - Σύνδεση με προηγούμενα (σύγχρονα)

Ανοίγω την τάξη μου και συνδέομαι με τους μαθητές μου 10 λεπτά πριν την κανονική έναρξη του μαθήματος. Δέχομαι έναν-έναν τους μαθητές μου παίρνοντας παράλληλα απουσίες. Όση ώρα περιμένω το σύνολο των παιδιών να συνδεθεί στη διαδικτυακή μας τάξη διαμοιράζω το βιβλίο **σχολικό διαδραστικό βιβλίο** και προτρέπω τα παιδιά από το **chat** να αναστοχαστούν στην ερώτηση της πρώτης παραγράφου του σχολικού εγχειριδίου: «Σήμερα στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν αθλητές απ' όλο τον κόσμο. Πώς έγινε αυτό;» Συζητούμε εν συντομία τις απόψεις τους.

### Φάση 2.γ.ii: Διαδραστική δραστηριότητα (σύγχρονα)

Ξεκινώ το μάθημα αναρτώντας στο **chat** τον σύνδεσμο της διαδραστικής δραστηριότητας συμπλήρωσης κενών από το Photodentro, «Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα».

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10735>

Εξηγώ ότι πρόκειται για έναν εννοιολογικό χάρτη συμπλήρωσης κενών και πως έχουν στη διάθεσή τους 5 λεπτά να συμπληρώσουν τον πίνακα. Ζητώ να χρησιμοποιήσουν τα **reaction** προκειμένου να με ενημερώνουν όταν έχουν ολοκληρώσει την εργασία τους. Πρόκειται για δραστηριότητα επανάληψης και εμπέδωσης. Μετά τα πέντε λεπτά διαμοιράζω στην οθόνη μου τη δραστηριότητα και συμπληρώνω τον πίνακα με τη βοήθεια των παιδιών.

Ενθαρρύνω τα παιδιά να σηκώνουν χέρι ώστε να δίνουν την πιθανή σωστή απάντηση. Ενημερώνω πως η δραστηριότητα έχει ανέβει στην ηλεκτρονική τάξη και είναι διαθέσιμη το πεδίο **Σύνδεσμοι**.

### Φάση 2.γ.iii: Ανάθεση εργασίας (σύγχρονα)

Έχω χωρίσει ήδη τους μαθητές σε τρεις ομάδες των επτά ατόμων. Από το προηγούμενο μάθημα έχω ενημερώσει ότι στο πεδίο **Εργασίες** έχει ανέβει το θέμα με το οποίο θα ασχοληθεί η κάθε ομάδα. Τα παιδιά έχουν ήδη συγκεντρώσει το υλικό τους και έχουν γράψει ένα σύντομο κείμενο 10-15 σειρών αξιοποιώντας το εργαλείο κουβεντούλα. Υπενθυμίζω το θέμα της εργασίας της κάθε ομάδας, το όνομά της και ορίζω τον υπεύθυνο-συντονιστή ο οποίος θα αναλάβει να παρουσιάσει τα αποτελέσματα της εργασίας τους στις άλλες ομάδες. Ανοίγω τα **Δωμάτια**. Η κάθε ομάδα αφού συζητήσει, θα επιλέξει ποιο από το υλικό που έχει συγκεντρώσει, αλλά και το υλικό που υπάρχει στην e-class θα αξιοποιήσει στην παρουσίασή της. Ασφαλώς αν θέλουν μπορούν απλά να παρουσιάσουν το σύντομο κείμενο της εργασίας που έχουν ήδη ανεβάσει στην eClass. Ο υπεύθυνος θα αναλάβει να κατευθύνει και να συντονίσει την ομάδα του ώστε να καταλήξουν στο τι θα παρουσιάσουν. Φροντίζω να παρέχω βοήθεια σε όλες τις ομάδες.

Τίτλος	Περιγραφή	Σελίδες	Τελευταία αλλαγή
Ιστορία του αθλητισμού στην Ελλάδα. Ταξίδι στους Ολυμπιακούς Αγώνες.	Ταξιδεύουμε και γνωρίζουμε την ιστορία του αθλητισμού στην Ελλάδα με σταθμούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αρχαιότητας και τις δύο Ολυμπιάδες της Αθήνας.	1	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ 06-06-2021 23:23:05

Ενθαρρύνω τα παιδιά να ανεβάσουν και άλλο υλικό στο **Wiki** σχετικό με το θέμα που ανέλαβε η ομάδα τους.



## Φάση 2.γ.iv: Συζήτηση - Σχολιασμός (σύγχρονα)

Οι μαθητές/τριες επιστρέφουν στην τάξη όπου και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα των εργασιών τους. Σχολιάζουμε τα αποτελεσμάτων των εργασιών των ομάδων και διορθώνω όπου κρίνεται απαραίτητο. Δίνω σύντομες οδηγίες για την ανάρτηση των εργασιών στο **wiki**.

(Διάρκεια 5 λεπτά)

Στο τέλος διεξάγω μια σύντομη δημοσκόπηση με το εργαλείο **Polling** ζητώντας από τα παιδιά να απαντήσουν στην υποθετική ερώτηση: αν είχατε τη δυνατότητα να ταξιδέψετε στο παρελθόν σε ποια Ολυμπιακή διοργάνωση από αυτές που γνωρίσαμε θα προτιμούσατε να βρεθείτε; Στους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, στην Ολυμπιάδα της Αθήνας το 1896 ή στη Αθήνα το 2004;

(Διάρκεια 2 λεπτά)

## Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία

Η επικοινωνία των μαθητών μεταξύ τους αλλά και με τον εκπαιδευτικό γίνεται σε δύο επίπεδα, σύγχρονα και ασύγχρονα. Σύγχρονα, δίνω πληροφορίες, κατευθύνω και καθοδηγώ στη διερεύνηση της γνώσης κάθε φορά που ζητείται ή κρίνεται απαραίτητο. Υποστηρίζω με ερωτήσεις και υποδείξεις αλλά και παρεμβάσεις ώστε να προβληματίσω και να δημιουργήσω συνθήκες κριτικής σκέψης. Ασύγχρονα, επικοινωνώ με τους μαθητές μου μέσω των εργαλείων **Ανακοινώσεις**, και **Μηνύματα**.

Συνεργάζομαι μαζί τους με το εργαλείο **Κουβεντούλα** και του συστήματος **Wiki**.

Κουβεντούλα	Κατάσταση	Ημερομηνία Έναρξης	
Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες	Ορατή	25 Μάι 2021 19:24	
Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 2004	Ορατή	18 Μάι 2021 20:06	
Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 1896	Ορατή	18 Μάι 2021 20:05	

Η επικοινωνία των μαθητών μεταξύ τους γίνεται με την αξιοποίηση του εργαλείου **Κουβεντούλα** και του **Wiki**. Φροντίζω ώστε όλα τα μέλη της κάθε ομάδας να ενημερωθούν έγκαιρα για το πώς θα γίνει η συνεργασία τους με την ομάδα τους στο δικό τους Wiki, ξεχωριστά από τις υπόλοιπες ομάδες. Ενθαρρύνω τους γονείς να επιβλέπουν τις εργασίες των παιδιών τους.

#### **Φάση 4: Αξιολόγηση (σύγχρονα)**

Στο πλαίσιο πραγματοποίησης του συγκεκριμένου σεναρίου η αξιολόγηση θα πάρει διάφορες μορφές ανάλογα με τη χρονική στιγμή της διεξαγωγής της διδασκαλίας και αναφορικά με τους επιδιωκόμενους στόχους οι οποίοι τέθηκαν αρχικά. Πριν από τη διδασκαλία του νέου αντικειμένου (Φάση 1) εφαρμόζω την **διαγνωστική αξιολόγηση**, θέτοντας ένα ερώτημα στο chat, προκειμένου να προσδιορίσω το επίπεδο της προ υπάρχουσας γνώσης των μαθητών.

Μετά την ολοκλήρωση της πρώτης διαδικτυακής ώρας σύγχρονης διδασκαλίας (Φάση 2.α.ii) δίνω στα παιδιά μια σύντομη εργασία στην ηλεκτρονική τάξη, με στόχο τη **διαμορφωτική αξιολόγηση**, ώστε να προσδιοριστεί ο βαθμός κατανόησης και εμπέδωσης της νέας γνώσης. Η εργασία θα ολοκληρωθεί ασύγχρονα, ατομικά και οι μαθητές θα βαθμολογηθούν άμεσα δίνοντάς τους τη δυνατότητα να αυτοαξιολογηθούν. Φροντίζω οι ερωτήσεις της εργασίας να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας, ώστε οι μαθητές να καταφέρουν να ανταποκριθούν όσο το δυνατόν καλύτερα. Επιπροσθέτως, με την έναρξη της 2ης ώρας σύγχρονης διδασκαλίας (Φάση 2.γ.i.) θέτω ένα ερώτημα το οποίο βρίσκεται στο σχολικό εγχειρίδιο που διαμοιράζω στα παιδιά. Αξιολογώ την ορθότητα των απαντήσεων αλλά και τον βαθμό ενεργητικής συμμετοχής τους ατομικά. Παράλληλα, (Φάση 2.γ.ii) οι μαθητές καλούνται να συμμετέχουν σε μια διαδραστική δραστηριότητα εμπέδωσης-αξιολόγησης, η οποία ενθαρρύνει τη συνεργασία και την συμπερίληψη.

Τέλος, (Φάση 2.γ.iii) οι μαθητές αξιολογούνται ομαδικά, μέσω της μικρής ομαδικής εργασίας που έχουν αναλάβει να ολοκληρώσουν, να παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους και του υλικού που θα ανεβάσουν στο wiki στο πλαίσιο της **τελικής αξιολόγησης**.

Εξυπακούεται πως καθ' όλη τη διάρκεια των σύγχρονων μαθημάτων και όσο συχνά δίνεται η δυνατότητα, θέτονται ποικίλες ερωτήσεις με σκοπό τη διερεύνηση του βαθμού ανταπόκρισης των μαθητών στους στόχους που θέσαμε κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος, ενώ παράλληλα αξιολογείται ο βαθμός συμμετοχής τους και η συνεργασία στο πλαίσιο των ομάδων.

#### **Φάση 5: Προβληματισμός - Συζήτηση**

Καθ' όλη τη διάρκεια των μαθημάτων φροντίζω να θέτω ερωτήματα τα οποία οξύνουν την κριτική σκέψη, εγείρουν την φαντασία και δημιουργούν προβληματισμό χρησιμοποιώντας εκφράσεις όπως «Πώς φαντάζεστε ότι...», «Τι πιστεύετε πως...», «Πώς θα σας φαινόταν αν...» κ.ά.

Στο τέλος κάνω μια δημοσκόπηση αξιοποιώντας το **Polling**, στο πλαίσιο της οποίας θέτω ένα υποθετικό ερώτημα στους μαθητές: *Αν είχατε τη δυνατότητα να ταξιδέψετε στο παρελθόν σε ποια Ολυμπιακή διοργάνωση από αυτές που γνωρίσαμε θα προτιμούσατε να βρεθείτε; Στους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, στην Ολυμπιάδα της Αθήνας το 1896 ή στη Αθήνα το 2004; Ενθαρρύνω την συμμετοχή. Παράλληλα, φροντίζω να ακολουθούνται οι κανόνες ορθής συμμετοχής στο webex, όπως να σηκώνουν χεράκι, να κλείνουν το μικρόφωνό τους όταν ολοκληρώσουν την άποψή τους, να περιμένουν μέχρι να τους δοθεί ο λόγος και να μη διακόπτουν τους άλλους.*

## 4.4. Ολυμπιακοί αγώνες

Συγγραφές / Συντάκτης: Παπά Μαρία

Επιμέλεια: Γεράνη Χρυσάνθη

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Ε'-ΣΤ' Δημοτικού**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ / Ολυμπιακοί Αγώνες

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές την ιστορία της έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων καθώς και την πορεία τους μέσα στο χρόνο
- Να εντοπίσουν τις διαφορές των αγώνων της αρχαιότητας με τους σύγχρονους αγώνες
- Να αντιληφθούν την αξία και τη διαχρονικότητα του ολυμπιακού ιδεώδους
- Να γνωρίσουν τα ολυμπιακά αθλήματα

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Βασικές δεξιότητες στη χρήση των υπολογιστών
- Γνώση των κωδικών του Πανελληνίου σχολικού δικτύου

### Χρόνος υλοποίησης

Τρεις διδακτικές ώρες

### Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές της Ε΄-ΣΤ΄ τάξης του Δημοτικού σχολείου. Με αυτό οι μαθητές θα μάθουν στοιχεία της ιστορίας των Ολυμπιακών αγώνων από την έναρξή τους στην αρχαιότητα, την αναβίωση τους στη σύγχρονη εποχή και την πορεία τους μέχρι σήμερα. Θα ανακαλύψουν τις διαφορές του “τότε και του τώρα”. Θα γνωρίσουν Ολυμπιακά αθλήματα και θα καταλάβουν την αξία του ολυμπιακού ιδεώδους.

### Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

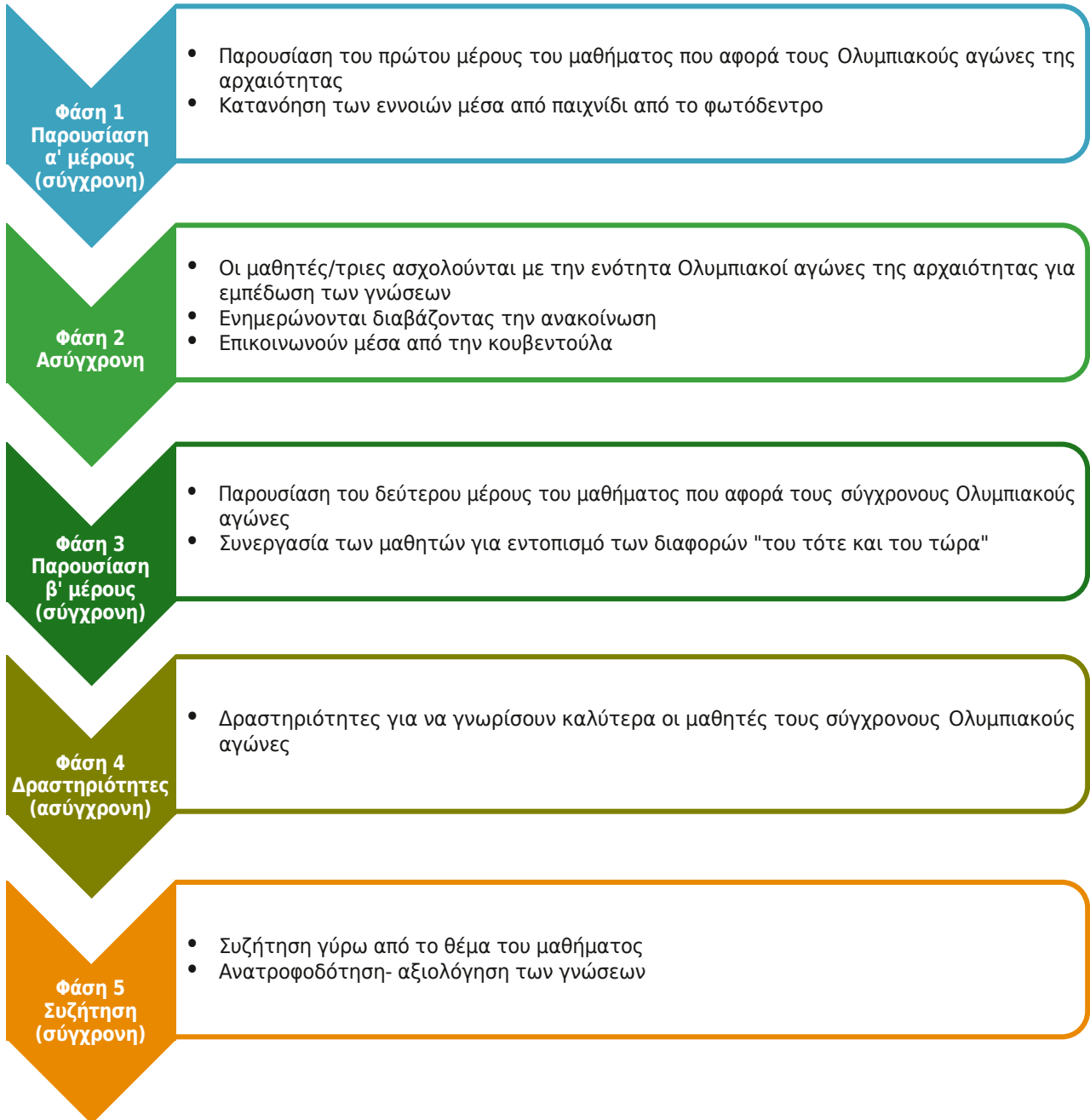
Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (chat,webexbreakoutsessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content ενσωματωμένες στην eClass, ασκήσεις στην eClass).

### Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share, chat, breakout seasons

Ασύγχρονης διδασκαλίας: ενότητες, κουβεντούλα, συνδέσεις διαδικτύου, ασκήσεις, πολυμέσα, eme content: memory game, drag and drop, question set

## Βασική ροή σεναρίου



## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με σύγχρονη διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας webex και με ασύγχρονη διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας eClass με ενσωμάτωση στοιχείων από την e-me.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Share:** διαμοιρασμός οθόνης
- **Chat:** επικοινωνία με μαθητές/τριες, επίλυση προβλημάτων, διαμοιρασμός συνδέσμων
- **Breakout seasons:** εργασία ανά ομάδες

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Έγγραφα
- Ενότητες
- Κουβεντούλα
- Συνδέσεις διαδικτύου
- Πολυμέσα
- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- **e-me content** (drag text, question set, memory game)

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Αφόρμηση και εισαγωγή Σύγχρονη 30'</b>	Παρουσίαση με θέμα τους Ολυμπιακούς αγώνες στην αρχαιότητα 20'  Παιχνίδι από το αποθετήριο φωτόδεντρο 10'	Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει και αναλύει το πρώτο μέρος της παρουσίασης που έχει ετοιμάσει και αφορά στους Αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες εμπλέκοντας και τους μαθητές σε αυτή με μορφή συζήτησης. Στη συνέχεια δίνει σύνδεσμο προς το αποθετήριο του φωτόδεντρου στο chat για να μπουν οι μαθητές και να παίξουν ένα παιχνίδι.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share Chat  <b>Εργαλεία eClass:</b> Έγγραφα
<b>Φάση 2. Ασύγχρονη</b>	Ενημέρωση  Γνωριμία με το χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας  Έλεγχος γνώσεων μέσα από παιχνίδι	Ο μαθητής βλέπει πρώτα την ανακοίνωση.  Χρησιμοποιεί το σύνδεσμο που βρίσκει στην πρώτη ενότητα του μαθήματος στην eClass για να περιηγηθεί εικονικά στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Ολυμπίας.  Στη συνέχεια παίζει ένα παιχνίδι για να εμπεδώσει τις γνώσεις που κατέκτησε.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Ενότητες Ανακοινώσεις Συνδέσεις διαδικτύου E-me content drag text
<b>Φάση 3. Β' μέρος παρουσίασης Σύγχρονη 30'</b>	Παρουσίαση με θέμα τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες 20'  Συνεργασία 10'	Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει και αναλύει το δεύτερο μέρος της παρουσίασης που έχει ετοιμάσει και αφορά στους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες.  Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες και τους θέτει ένα ερώτημα για να απαντήσουν σε συνεργασία. Όταν επιστρέφουν στην ολομέλεια ανακοινώνει ένας μαθητής από κάθε ομάδα την απάντησή τους.	<b>Εργαλεία webex:</b> Breakout sessions



<p><b>Φάση 4. Ασύγχρονη</b></p>	<p>Παρακολούθηση βίντεο Τεστ ερωτήσεων. Παιχνίδι μνήμης με τις μασκότ των Ολυμπιακών αγώνων.</p> <p>Παιχνίδι από το φωτόδεντρο για τα ολυμπιακά αθλήματα.</p>	<p>Ο μαθητής μπαίνει στη δεύτερη και τρίτη ενότητα του μαθήματος στην eclass και ακολουθεί τις οδηγίες (βλέπει τα βίντεο, απαντάει στο τεστ , παίζει ένα παιχνίδι μνήμης με τις μασκότ των Ολυμπιακών αγώνων και ένα παιχνίδι από το φωτόδεντρο για τα ολυμπιακά αθλήματα).</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>ΒΕνότητες</p> <p>Συνδέσεις διαδικτύου</p> <p>Πολυμέσα</p> <p>E-me question set</p> <p>E-me memory game</p>
<p><b>Φάση 5. Συζήτηση ανατροφοδότηση Σύγχρονη 30'</b></p>	<p>Συζήτηση με τους μαθητές για το σύνολο του μαθήματος 15'</p> <p>Ανατροφοδότηση μέσα από ερωτήσεις 15'</p>	<p>Συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων, εντυπώσεων.</p> <p>Ο εκπαιδευτικός δίνει σύνδεσμο στους μαθητές μέσω του chat για να μεταβούν σε τεστ ερωτήσεων που αφορά το σύνολο του μαθήματος.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p>Chat</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Ασκήσεις</p>

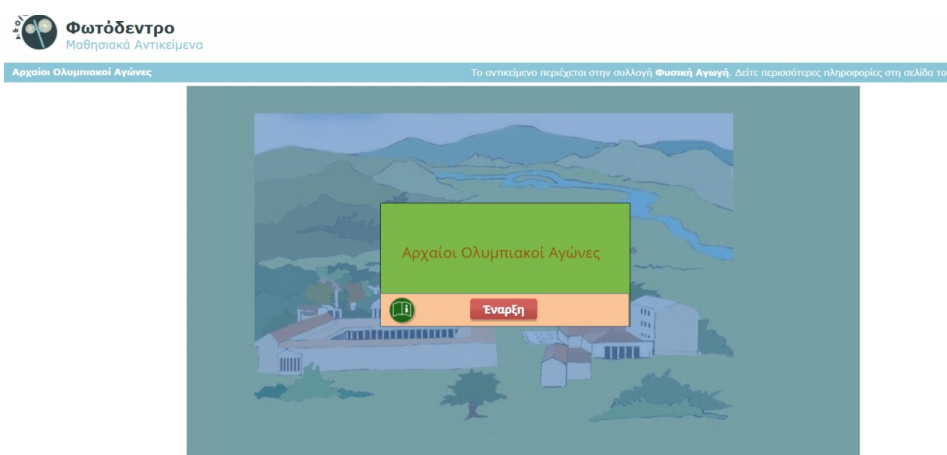
## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Παρουσίαση α' μέρους (σύγχρονη)

Ο εκπαιδευτικός έχει αναρτήσει στην πλατφόρμα eClass μάθημα με τίτλο Ολυμπιακοί αγώνες με τρεις ενότητες. Στην πρώτη διδακτική ώρα σύγχρονης διδασκαλίας εξηγεί στα παιδιά το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούν και προχωρά σε προβολή παρουσίασης του α' μέρους εγγράφου που έχει ετοιμάσει με θέμα τους Ολυμπιακούς αγώνες και συγκεκριμένα τους Αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες με διαμοιρασμό της οθόνης στην πλατφόρμα webex.



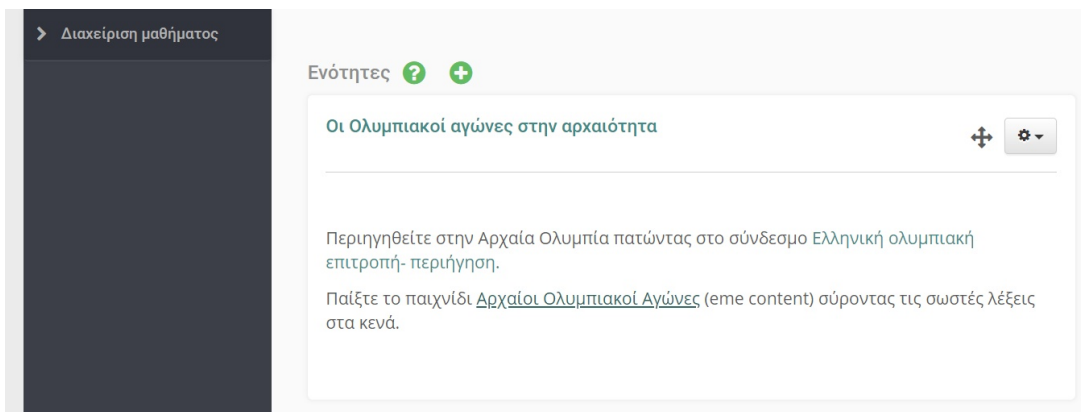
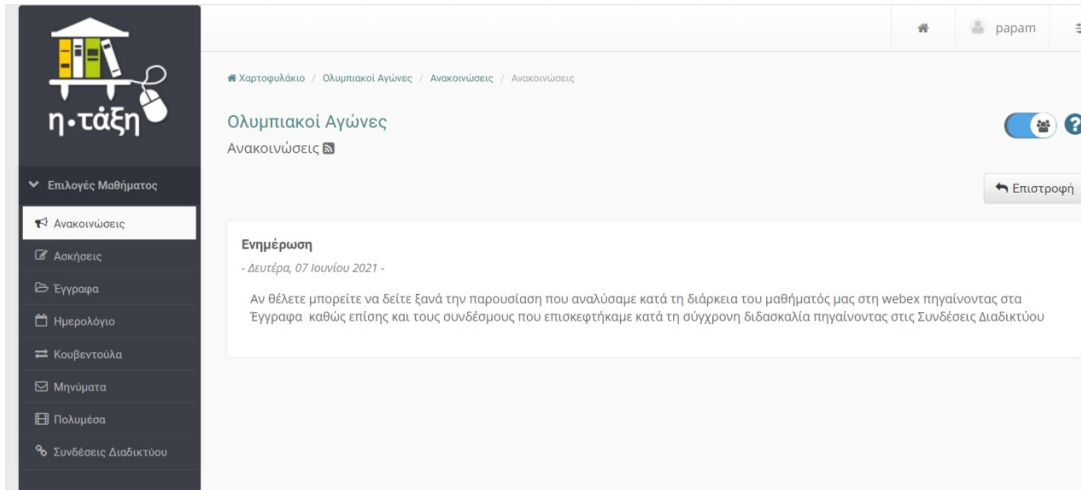
Στη συνέχεια δίνει στους μαθητές σύνδεσμο στο chat από το φωτόδεντρο για να παίξει ο κάθε μαθητής μόνος του. [Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες](#).



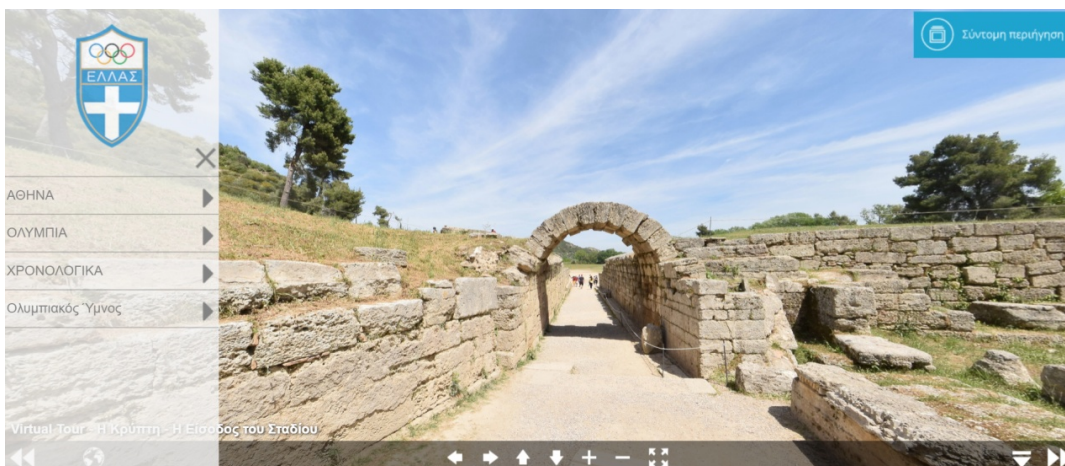
Στο τέλος ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους μαθητές να επισκεφτούν την πλατφόρμα eClass και να ασχοληθούν ασύγχρονα πια με την ενότητα του μαθήματος με τίτλο Αρχαίοι Ολυμπιακοί αγώνες.

## Φάση 2: Ασύγχρονα

Ο μαθητής μπαίνει στο μάθημα Ολυμπιακοί αγώνες στην eclass. Αρχικά βλέπει την ανακοίνωση και ασχολείται με την ενότητα Οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα.



Πατά στο σύνδεσμο [Ελληνική Ολυμπιακή επιτροπή - περιήγηση](#) και περιηγείται στην αρχαία Ολυμπία.



Στη συνέχεια με το σύνδεσμο [Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες](#) παίζει ένα παιχνίδι από την πλατφόρμα e-me σύροντας τις σωστές λέξεις στα κενά και ελέγχει τις γνώσεις του.

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Οι αρχαίοι Ολυμπιακοί αγώνες τελούνταν κάθε τέσσερα χρόνια στην

Γινόταν προς τιμή του Θεού

Συμμετείχαν

Οι γυναίκες μπορούσαν να πάρουν μέρος μόνο σαν ιδιοκτήτριες στα

Οι αθλητές αγωνίζονταν

Οι νικητές βραβεύονταν με τον

Προς τιμή των νικητών γκρεμίζονταν

Οι νικητές απολάμβαναν

Θεατές ήταν μόνο

Κατά τη διάρκεια των αγώνων υπήρχε

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Βλέπει ακόμη την κουβεντούλα που έχει δημιουργηθεί και μέσω αυτής επικοινωνεί με τον εκπαιδευτικό και τους άλλους μαθητές.

η·τάξη

Ενεργά εργαλεία

- Ανακοινώσεις
- Ασκήσεις
- Εγγραφα
- Ημερολόγιο
- Κουβεντούλα**
- Μηνύματα
- Πολυμέσα
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Ανενεργά εργαλεία

Καρτοφλάκιο / Ολυμπιακοί Αγώνες / Κουβεντούλα

Ολυμπιακοί Αγώνες  
Κουβεντούλα

Κουβεντούλα	Κατάσταση	Ημερομηνία Έναρξης	⚙
<p>Ας ανταλλάξουμε απόψεις...</p> <p>Τι σας έκανε εντύπωση από όλα αυτά που γνωρίσαμε; Θέλετε να μας δώσετε κάποια πληροφορία σχετικά με το θέμα μας που δεν αναφέρθηκε. Μπορείτε εδώ να γράψετε ότι επιθυμείτε σχετικά με το συγκεκριμένο μας μάθημα.</p>	<input checked="" type="radio"/> Ορατή	08 Ιουν 2021 00:02	⚙

## Φάση 2: Παρουσίαση β' μέρους (σύγχρονη)

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει το δεύτερο μέρος της παρουσίασης που έχει ετοιμάσει με θέμα τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες.



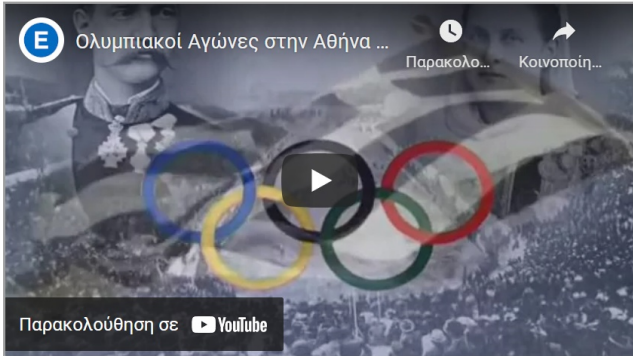
Μετά την παρουσίαση χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες 4-5 ατόμων με το breakout sessions και τους θέτει το ερώτημα: «Ποιες οι διαφορές ανάμεσα στους Αρχαίους και τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες;» Μετά από τη συνεργασία επιστρέφουν στην ολομέλεια και ένας μαθητής αναφέρει τις απαντήσεις της ομάδας.

#### Φάση 4: Ασύγχρονη

Ο μαθητής μπαίνει στην eClass και ασχολείται με τη δεύτερη και τρίτη ενότητα του μαθήματος Ολυμπιακοί αγώνες.


Συγκεκριμένα:

Παρακολουθεί το βίντεο [Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα το 1896](#).



Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα ...

Παρακολο... Κοινοποιή...

Παρακολούθηση σε  YouTube

Απαντήστε στις ερωτήσεις με τίτλο Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες.  
 Παίξτε ένα παιχνίδι μνήμης με τις [Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων](#).  
 Παίξτε στο φωτόδεντρο το παιχνίδι Ολυμπιακά αθλήματα. Ταίριαξε τη μικρογραφία με τα Ολυμπιακά αθλήματα

Μετά απαντάει στις ερωτήσεις [Σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες](#) (e-me content question set).

Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες έγιναν το

1896

1890

1892

Έλεγχος

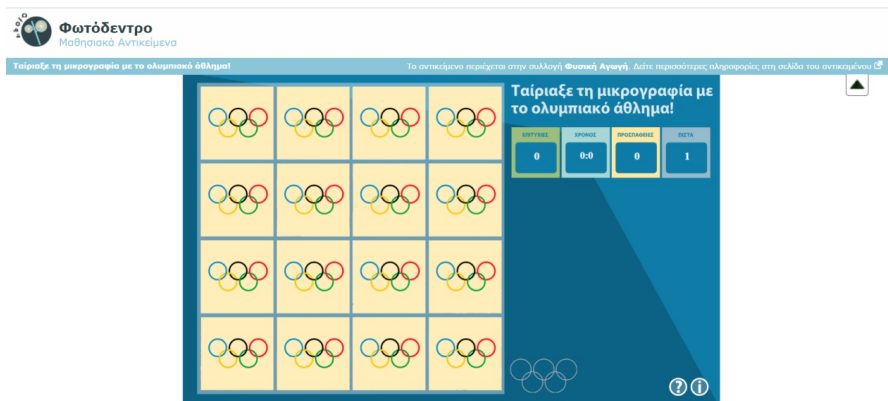
.....



Παίζει ένα παιχνίδι μνήμης με τις **Μασκότ Ολυμπιακών Αγώνων** (e-me content memory game).



Γνωρίζει τα **Ολυμπιακά αθλήματα** ταιριάζοντας τη μικρογραφία με αυτά (Φωτόδεντρο).



Βλέπει το βίντεο **Αφή Ολυμπιακής Φλόγας 2004** και διαβάζει τις οδηγίες.

Αφή Ολυμπιακής φλόγας

Αναζήτησε στο διαδίκτυο την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα το 2004. Όποτε έχεις χρόνο αφιέρωσέ τον για να θαυμάσεις την υπέροχη τελετή και να νιώσεις τη συγκίνηση της ιστορίας μας! Στα πολυμέσα θα βρεις δύο αποσπάσματα.

Γενικά πολυμεσικά αρχεία	Ημερομηνία
Αφή Ολυμπιακής Φλόγας	14-06-2021
Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα το 1896	07-06-2021
Τελετή έναρξης Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004(1)	08-06-2021
Τελετή έναρξης Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004(2)	08-06-2021

### Φάση 5: Αντροφοδότηση συζήτηση (σύγχρονα)

Ο εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές για το σύνολο του μαθήματος και για τις δραστηριότητες που έκαναν στην ασύγχρονη διδασκαλία. Στο τέλος για ανατροφοδότηση δίνει στο chat σύνδεσμο προς μια άσκηση στην eClass και ζητάει από τους μαθητές να απαντήσουν τις ερωτήσεις σωστού - λάθους.

Απαντήστε σε ερωτήσεις που αφορούν τόσο στους Αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες όσο και στους σύγχρονους.

Ερώτηση 1 / 10 (Σωστό / Λάθος — 1 βαθμός)

Οι αρχαίοι Ολυμπιακοί αγώνες γίνονταν προς τιμή του Ηρακλή

Σωστό  
 Λάθος

## 4.5. Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία

Συγγραφές / Συντάκτης: Αφεντουλίδου Παναγιώτα

Επιμέλεια: Γιαννακόπουλος Ανέστης

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / e-me / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Ε'-ΣΤ' Δημοτικού

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Βιβλίο Φυσικής Αγωγής Ε'-ΣΤ', κεφ. 8 «Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία»

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### 1. Γνωστικοί στόχοι. Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να ανακαλύψουν ανοιχτούς χώρους άσκησης και τα αθλήματα που διεξάγονται σε αυτούς
- Να αναγνωρίζουν δραστηριότητες που βελτιώνουν τη σχετική με την υγεία φυσική κατάσταση
- Να αναγνωρίζουν τις κινητικές δραστηριότητες που τους ευχαριστούν και θα τους οδηγήσουν στη δια βίου άσκηση

#### 2. Κινητικοί στόχοι. Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να εκτελούν κάποιες από τις κινητικές δραστηριότητες στο σπίτι ή σε χώρους όπου προσφέρονται ανάλογες δραστηριότητες

#### 3. Συναισθηματικοί στόχοι. Επιδιώκεται οι μαθητές/τριες:

- Να απολαμβάνουν τη συμμετοχή στο μάθημα
- Να συμμετέχουν σε δραστηριότητες ανάλογα με τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα για τη βελτίωση της αερόβιας ικανότητας και μυϊκής δύναμης, εντός κι εκτός σχολείου

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Το σενάριο βασίζεται στις αποκτηθείσες γνώσεις, για την άσκηση για υγεία, που έχουν ήδη αποκομίσει οι μαθητές από τη συμμετοχή τους σε αντίστοιχα σχολικά προγράμματα και από την καθημερινή τους ζωή. Απαιτούνται βασικές γνώσεις χειρισμού Η/Υ για τη χρήση της εφαρμογής googlemar, τη δυνατότητα αναζήτησης στο διαδίκτυο και τη συμπλήρωση googleforms, που



έχουν ήδη αποκτηθεί από το μάθημα της Πληροφορικής. Η εξ αποστάσεως εφαρμογή του σεναρίου καθιστά τις γνώσεις αυτές ακόμη πιο σημαντικές και αναγκαίες για την επίτευξη των στόχων. Οποσδήποτε θα πρέπει να έχουν εγγραφεί στην κυψέλη του-της εκπαιδευτικού, οποία δημιουργήθηκε στην ψηφιακή ηλεκτρονική πλατφόρμα e-me και να γνωρίζουν το περιβάλλον της πλατφόρμας. Επίσης, για τη σύγχρονη διδασκαλία θα χρειαστεί επιπλέον σύνδεση με την εφαρμογή WebEx και γνώση του περιβάλλοντος της εφαρμογής.

### Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες: σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μέσω Webex (30'), και ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία μέσω e-me (45').

### Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

#### ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Ο/Η εκπαιδευτικός για να προκαλέσει το ενδιαφέρον των μαθητών-τριών, χρησιμοποιεί ως αφορμή την επίδειξη του χάρτη, της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης, στην εφαρμογή Googlemaps.
- Στη συνέχεια, μέσα από συζήτηση προσπαθεί να διερευνήσει τις πρότερες γνώσεις των μαθητών-τριών γύρω από τα είδη άσκησης στη Νέα Παραλία, αν έχουν επισκεφθεί στο παρελθόν αυτούς τους χώρους, καθώς και ποιες είναι οι απόψεις τους για τη συχνότητα και το είδος της άσκησης για την υγεία.
- Ο/Η εκπαιδευτικός αφού χωρίσει τους μαθητές/τριες σε ομάδες 4-5 ατόμων, με τη δυνατότητα breakoutssessions της webex, αναρτά στο chat το σύνδεσμο του χάρτη, τους καλεί να κάνουν zoom με τη ροδέλα του ποντικιού και να σύρουν το χάρτη κατά μήκος της διαδρομής, για να ανακαλύψουν και να καταγράψουν στο τετράδιό τους τους ανοιχτούς χώρους άσκησης και τα αθλήματα που διεξάγονται σε αυτούς.
- Στη συνέχεια, τους καλεί στην ολομέλεια και αφιερώνει λίγα λεπτά για να συζητήσουν και να καταγράψουν τα ευρήματα της αναζήτησής τους, όποιοι/ες μαθητές/τριες το επιθυμούν, με την εφαρμογή Allowannotate.
- Κατόπιν ο/η εκπαιδευτικός αναρτά στο chat το σύνδεσμο του κρυπτόλεξου που έχει δημιουργήσει με την εφαρμογή Find the word στην e-me content και καλεί τους μαθητές/τριες χωρισμένους σε ομάδες να ανακαλύψουν και να καταγράψουν στο τετράδιό τους 10 δραστηριότητες που βελτιώνουν τη φυσική κατάσταση-υγεία.
- Στη συνέχεια, τους καλεί στην ολομέλεια και αφιερώνει λίγα λεπτά για να συζητήσουν και να καταγράψουν τα ευρήματα της αναζήτησής τους, όποιοι-εσμαθητές/τριες το επιθυμούν, με την εφαρμογή Allowannotate.
- Στο τελευταίο πεντάλεπτο γίνεται η αξιολόγηση του μαθήματος με συζήτηση και σχολιασμό στο chat της webex.

#### ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Ο/Η εκπαιδευτικός με το φύλλο εργασίας, καλεί τους μαθητές/τριες αφού μελετήσουν το προτεινόμενο υλικό του βιβλίου Φυσικής Αγωγής να αναλογιστούν τις προσωπικές τους συνήθειες υγιεινής διαβίωσης, συμπληρώνοντας τη σχετική άσκηση του βιβλίου.
- Στη συνέχεια, τους ζητάτε να συμπληρώσουν ένα κρυπτόλεξο στο «Φύλλο Εργασίας», για 10 οφέλη που προσφέρει η άσκηση στην υγεία.

- Τέλος, οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τη σχετική googleform για να αναγνωρίσουν τις δραστηριότητες εκείνες που τους/τις ευχαριστούν και θα τους/τις οδηγήσουν στη δια βίου άσκηση.
- Τα φύλλα εργασίας θα σταλούν συμπληρωμένα στο email του-της εκπαιδευτικού σε περίπτωση που δε μπορούν να αποσταλούν από την πλατφόρμα e-me.

### Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- α) Χρήση της εφαρμογής googlemaps, για να ανακαλύψουν και να καταγράψουν τους ανοιχτούς χώρους άσκησης και τα αθλήματα που διεξάγονται σε αυτούς.
- β) Επίλυση των κρυπτόλεξων, στη σύγχρονη διδασκαλία αξιοποιώντας τη δυνατότητα Allowannotate και ασύγχρονα στην e-me με ανάθεση φύλλου εργασίας μέσω του εργαλείου e-me assignments.
- γ) Συμπλήρωση του ερωτηματολογίου στο βιβλίο Φυσικής Αγωγής Ε'- ΣΤ', κεφ. 8 «Η αξία τις δια βίου άσκησης για την υγεία», σελ. 69-71, στην άσκηση 1. «Πόση άσκηση είναι απαραίτητη στην υγεία μας;»
- δ) Συμπλήρωση κοινόχρηστου έγγραφου googleforms για να αναγνωρίζουν τις δραστηριότητες εκείνες που τα ευχαριστούν και θα τα οδηγήσουν στη δια βίου άσκηση και για να σκεφτούν τρόπους αξιοποίησης των χαρτών googlemaps για άσκηση και υγεία.
- ε) Επικοινωνία μέσω: α) του τοίχου και μηνυμάτων της e-me, β) μέσω του chat στη webex, γ) email με τον/την εκπαιδευτικό.

### Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: α) webex (chat, breakout sessions), β) googlemaps

Ασύγχρονης διδασκαλίας: α) e-mail, β) e-me (τοίχος της e-me, Findtheword στο e-me content, e-me assignments, μηνύματα), γ) Φωτόδεντρο-ebooks, δ) googleforms

## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Αφόρμηση

- Ως αφορμή για το μάθημα χρησιμοποιείται η επίδειξη ενός χάρτη googlemap, με σκοπό τη διερεύνηση των πρότερων γνώσεων των μαθητών/τριων γύρω από τα είδη άσκησης στο φυσικό περιβάλλον, το αν έχουν επισκεφθεί στο παρελθόν αυτούς τους χώρους και ποιες είναι οι απόψεις τους για τη συχνότητα και το είδος της άσκησης για την υγεία

### Φάση 2 Παρουσίαση του θέματος Δραστηριό- τητες

- Οι μαθητές/τριες διαμοιράζονται σε ομάδες και καλούνται να κάνουν zoom και να σύρουν το χάρτη κατά μήκος της διαδρομής για να ανακαλύψουν και να καταγράψουν τους ανοιχτούς χώρους άσκησης και τα αθλήματα που διεξάγονται σε αυτούς
- Στη συνέχεια καλούνται να ανακαλύψουν 10 δραστηριότητες που βελτιώνουν τη φυσική κατάσταση στο κρυπτόλεξο που αναρτάται στο chat του webex

### Φάση 3 Ανατροφοδό- τηση

- Ανατροφοδότηση σε κάθε δραστηριότητα και παρακίνηση για ενεργή συμμετοχή σε κάθε μαθητή/τρια

### Φάση 4 Αξιολόγηση

- Ασύγχρονα στον κάθε μαθητή/τρια
- Σύγχρονα συζήτηση με τους συμμετέχοντες για την επίτευξη των στόχων του μαθήματος, επίλυση αποριών και σχολιασμός για το βαθμό ευχαρίστησης από το μάθημα

### Φάση 5 Συζήτηση

- Ενθάρρυνση της επαφής μεταξύ των μαθητών/τριών για ανταλλαγή απόψεων τόσο ασύγχρονα όσο και σύγχρονα

## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας webex και της e-me. Ο εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης του σεναρίου είναι δύο διδακτικές παρεμβάσεις 1 Σύγχρονα και 1 Ασύγχρονα. Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές έχουν εργαστεί ξανά στο συγκεκριμένο μάθημα στις πλατφόρμες και είναι εξοικειωμένοι με τα περισσότερα εργαλεία μάθησης από προηγούμενες εμπειρίες μάθησης.

Ο σκοπός του σεναρίου ανταποκρίνεται στον 4ο σκοπό της Φυσικής αγωγής για τις τάξεις Δ'-Ε'-ΣΤ' *Απόκτηση θετικής εμπειρίας από τη φυσική δραστηριότητα και ανάπτυξη της αυτοέκφρασης και της κοινωνικότητας* (Νέο πρόγραμμα σπουδών, Φυσική Αγωγή, Δημοτικό, ΙΕΠ, Αθήνα 2014, Δέρρη, 2007).

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Chat**
- **Breakout sessions**
- **Φωτόδενδρο (e-books)**
- **Χάρτης googlemaps**
- **google forms**

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- **e-me Τοίχος:** ανακοινώσεις, παρουσίαση εφαρμογών, επικοινωνία
- **e-me content:** κρυπτόλεξο για εμπέδωση του θέματος
- **e-me assignments:** ανάθεση εργασιών

## Χρονοπρογραμματισμός

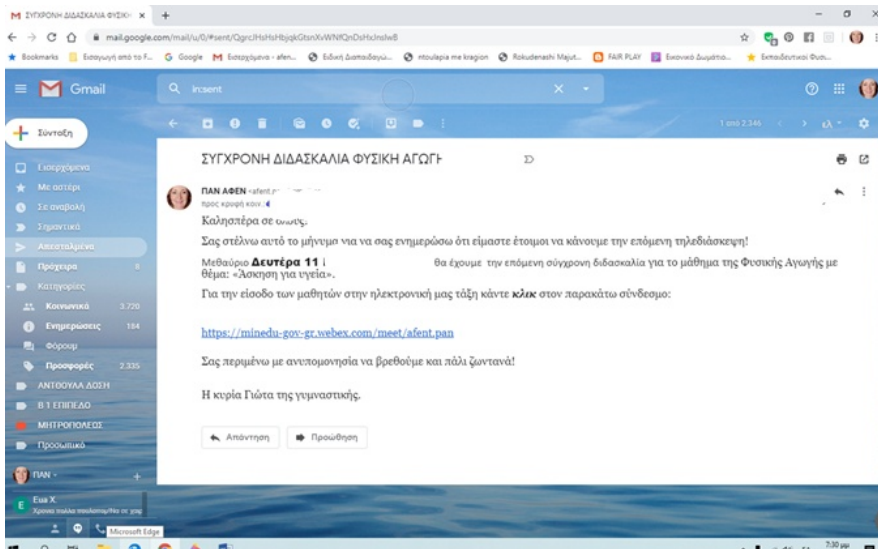
Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Αφόρμηση και εισαγωγή στο θέμα. (σύγχρονα) 5'</b>	Υπενθύμιση και σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις. Εξασφάλιση προσοχής μέσω παρουσίασης χάρτη από την εφαρμογή googlemaps. Ανακοίνωση στόχου.	Ως αφόρμηση για το μάθημα χρησιμοποιείται η επίδειξη ενός χάρτη googlemaps, με σκοπό τη διερεύνηση των πρότερων γνώσεων των μαθητών/τριων γύρω από τα είδη άσκησης στο φυσικό περιβάλλον, το αν έχουν επισκεφθεί στο παρελθόν αυτούς τους χώρους και ποιες είναι οι απόψεις τους για τη συχνότητα και το είδος της άσκησης για την υγεία.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen
<b>Φάση 2. Παρουσίαση του θέματος - Ανάθεση με τη μορφή εργασίας. (σύγχρονα 15') (ασύγχρονα 40')</b>	<p><b>ΣΥΓΧΡΟΝΑ</b></p> <p>1. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές/τριες σε ομάδες να κάνουν zoom και να σύρουν το χάρτη κατά μήκος της διαδρομής για να ανακαλύψουν και να καταγράψουν τους ανοιχτούς χώρους άσκησης και τα αθλήματα που διεξάγονται σε αυτούς.</p> <p>2. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί σε ομάδες τους μαθητές/τριες, να ανακαλύψουν 10 δραστηριότητες που βελτιώνουν τη φυσική κατάσταση στο κρυπτόλεξο που αναρτά στο chat του webEx.</p> <p><b>ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ</b></p> <p>3. Οι μαθητές/τριες καλούνται να μεταβούν στη διεύθυνση: Φωτόδεντρο, βιβλίο Φυσικής Αγωγής Ε΄ - ΣΤ΄, κεφ. 8 «Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία», σελ. 69-71. Πόση άσκηση είναι απαραίτητη στην υγεία μας;</p>	<p><b>ΣΥΓΧΡΟΝΑ</b></p> <p>1. Αφιερώνει λίγα λεπτά για να συζητήσουν και να καταγράψουν τα ευρήματα της αναζήτησής τους στο χάρτη με την εφαρμογή Allowannotate.</p> <p>2. Με τη χρήση της εφαρμογής AllowAnnotate δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες που επιθυμούν να καταγράψουν τις λύσεις του κρυπτόλεξου.</p> <p><b>ΑΣΥΓΧΡΟΝΑ</b></p> <p>3. Αφού μελετήσουν προσεκτικά το υλικό της ενότητας, τους προτείνεται να αναλογιστούν τις προσωπικές τους συνήθειες υγιεινής διαβίωσης, συμπληρώνοντας το ερωτηματολόγιο της άσκησης 1. Καταγράφουν τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου που συμπλήρωσαν.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Share screen</p> <p><b>Εργαλεία e-me:</b> Τοίχος e-me assignments</p>

	<p>4. Οι μαθητές/τριες καλούνται να ανακαλύψουν στο κρυπτόλεξο, στο «Φύλλο εργασίας», 10 οφέλη που προσφέρει ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση στον άνθρωπο.</p> <p>5. Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τη κοινόχρηστη φόρμα googleform.</p>	<p>4. Τη λύση του κρυπτόλεξου θα τη βρουν αναρτημένη στον τοίχο της κυψέλης σε επόμενη ανάρτηση.</p> <p>5. Με τη συμπλήρωση της googleform θα βοηθηθούν να αναγνωρίζουν τις δραστηριότητες εκείνες που τα ευχαριστούν και θα τα οδηγήσουν στη δια βίου άσκηση. Επίσης να σκεφτούν τρόπους αξιοποίησης των χαρτών googlemaps για άσκηση και υγεία. Τα αποτελέσματα της googleform θα κοινοποιηθούν σε όλους τους μαθητές.</p>	
<p><b>Φάση 3.</b> <b>Ανατροφοδότηση.</b> <b>(σύγχρονα)</b> <b>4'</b></p>	<p>Ανατροφοδότηση-εμφύχωση σε κάθε δραστηριότητα.</p>	<p>Ανατροφοδότηση σε κάθε δραστηριότητα και παρακίνηση για ενεργή συμμετοχή σε κάθε μαθητή/τρια.</p>	
<p><b>Φάση 4.</b> <b>Αξιολόγηση</b> <b>(σύγχρονα)</b> <b>4'</b></p>	<p>Αξιολόγηση των φύλλων εργασίας που υποβάλλονται από τους μαθητές/τριες (ασύγχρονα) Σχολιασμός των απαντήσεων στο chat και συζήτηση (σύγχρονα)</p>	<p>Ασύγχρονα στον κάθε μαθητή μαθήτρια. Σύγχρονα συζήτηση με τους συμμετέχοντες για την επίτευξη των στόχων του μαθήματος, επίλυση αποριών και σχολιασμός για το βαθμό ευχαρίστησης από το μάθημα.</p>	<p><b>Εργαλεία e-me:</b> e-me assignments</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> chat</p>
<p><b>Φάση 5.</b> <b>Συζήτηση</b> <b>(σύγχρονα)</b> <b>4'</b></p>	<p>Ο διάλογος γίνεται σύγχρονα αλλά και ασύγχρονα.</p>	<p>Ενθάρρυνση της επαφής μεταξύ των μαθητών/τριων για ανταλλαγή απόψεων τόσο ασύγχρονα όσο και σύγχρονα.</p>	<p><b>Εργαλεία e-me:</b> e-me Τοίχος μηνύματα</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b> chat</p>

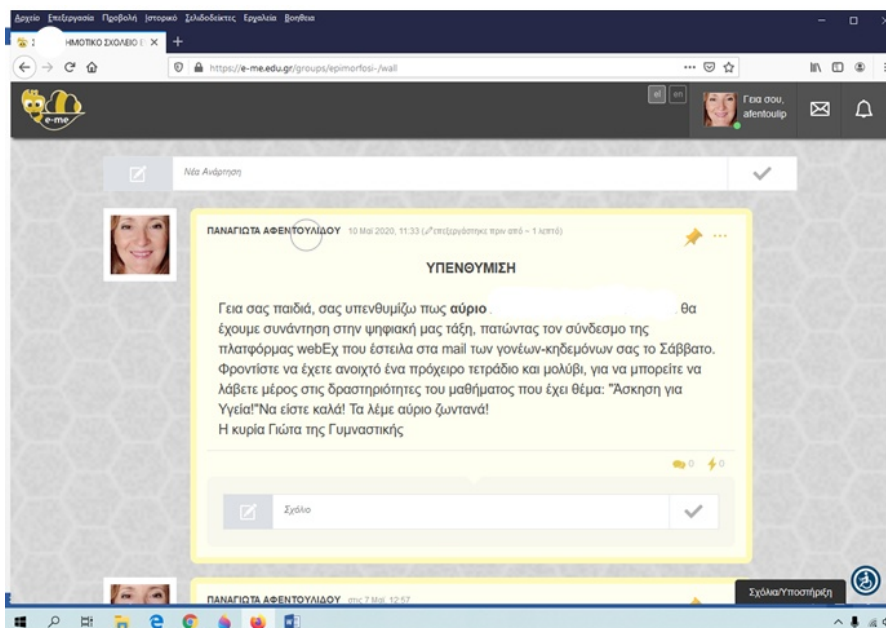
## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Σύγχρονη διδασκαλία - Προετοιμασία διδασκαλίας

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο τους/τις μαθητές/τριες για την ώρα και μέρα του σύγχρονου μαθήματος που θα γίνει μέσω της πλατφόρμας webex και στέλνει το σύνδεσμο της ηλεκτρονικής αίθουσας της πλατφόρμας, δίνοντας επιπλέον οδηγίες για τη σύνδεση και τη χρήση της από τους/τις μαθητές/τριες.



Επίσης, κάνει και μία υπενθύμιση στον τοίχο της e-me κυφέλης, μία μέρα πριν τη τηλεδιάσκεψη, για να ενημερώσει τους μαθητές/τριες.





## Δραστηριότητες / Φάσεις διδασκαλίας

### Δραστηριότητα 1 (10')

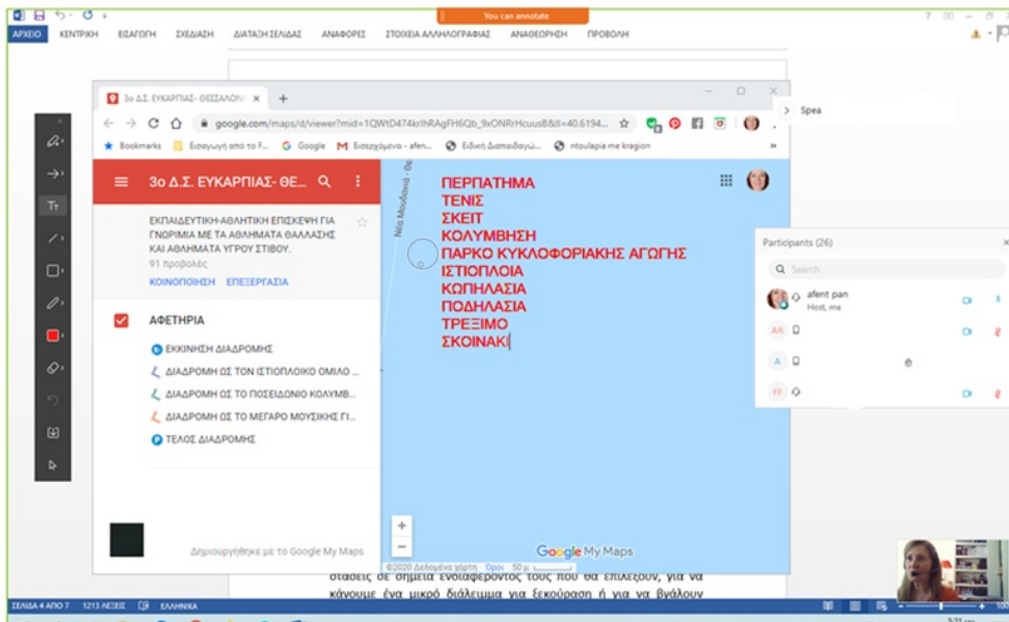
- Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές/τριες σε ομάδες να κάνουν zoom και να σύρουν το χάρτη κατά μήκος της διαδρομής για να ανακαλύψουν και να καταγράψουν τους ανοιχτούς χώρους άσκησης και τα αθλήματα που διεξάγονται σε αυτούς.

[https://www.google.com/maps/d/viewer?](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1LEzN6W30FOBgpu8zCWVFqkwFtQpNom7E&ll=40.60950640544337%2C22.9506149999999996&z=14)

[mid=1LEzN6W30FOBgpu8zCWVFqkwFtQpNom7E&ll=40.60950640544337%2C22.9506149999999996&z=14](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1LEzN6W30FOBgpu8zCWVFqkwFtQpNom7E&ll=40.60950640544337%2C22.9506149999999996&z=14)

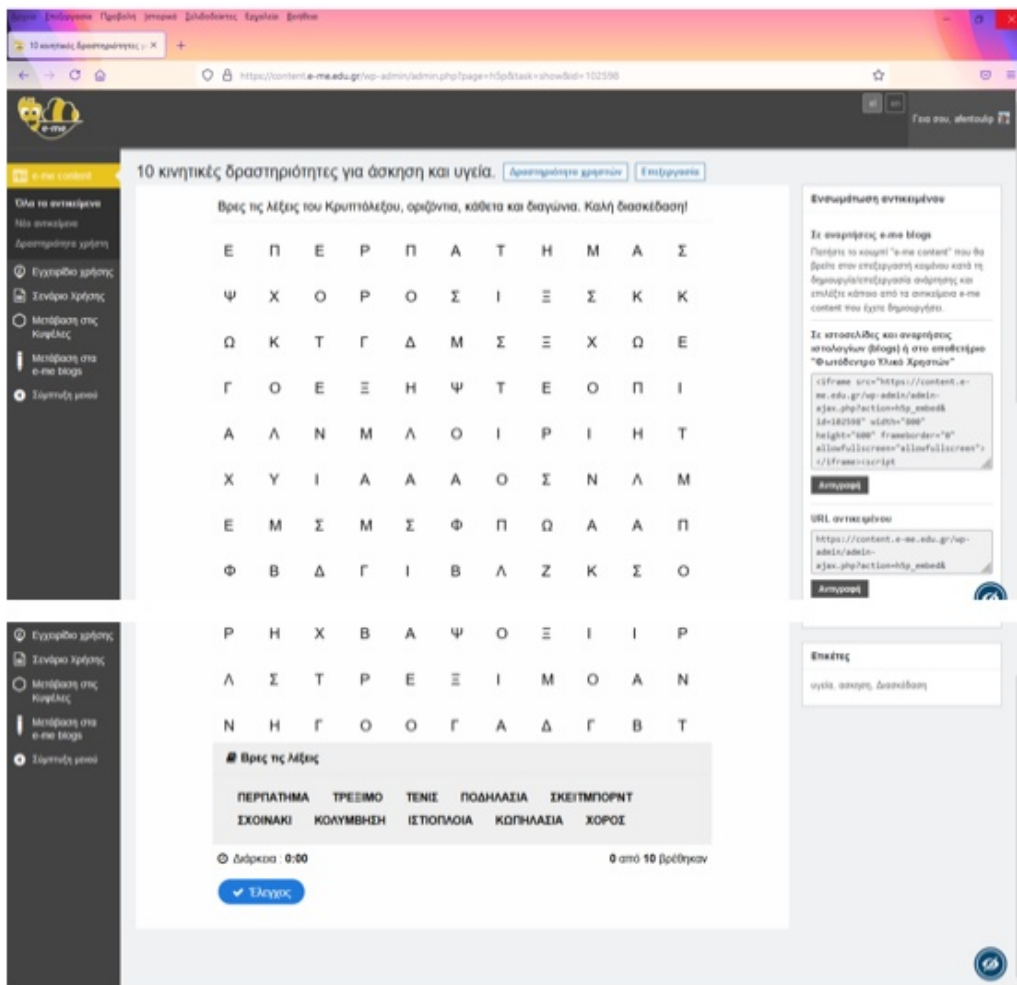
- Επίσης τους ενημερώνει πως με την επιλογή δυνατότητας επεξεργασίας, μπορούν να διαμορφώσουν τον χάρτη, προτείνοντας στάσεις σε σημεία ενδιαφέροντός τους που θα επιλέξουν, για να κάνουμε ένα μικρό διάλειμμα για ξεκούραση ή για να βγάλουν φωτογραφίες.

- Αφιερώνει 5 λεπτά για να συζητήσουν και να καταγράψουν τα ευρήματα της αναζήτησής τους με την εφαρμογή Allowannotate. Επίσης τους ενημερώνει πως μπορούν να δημιουργήσουν τους δικούς τους χάρτες για το σχεδιασμό μίας διαδρομής πεζοπορίας, ή ποδηλασίας ή περιήγησης σε χώρους των ενδιαφερόντων τους και να κάνουν κοινή χρήση με τους φίλους ή τα συγγενικά τους πρόσωπα.



## Δραστηριότητα 2 (10')

- Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές/τριες σε ομάδες να ανακαλύψουν 10 δραστηριότητες που βελτιώνουν τη φυσική κατάσταση αναρτώντας στο chat τον σύνδεσμο του κρυπτόλεξου. [https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=102598](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=102598)
- Με τη χρήση της εφαρμογής AllowAnnotate δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές/τριες που επιθυμούν να καταγράψουν τις λύσεις του κρυπτόλεξου.

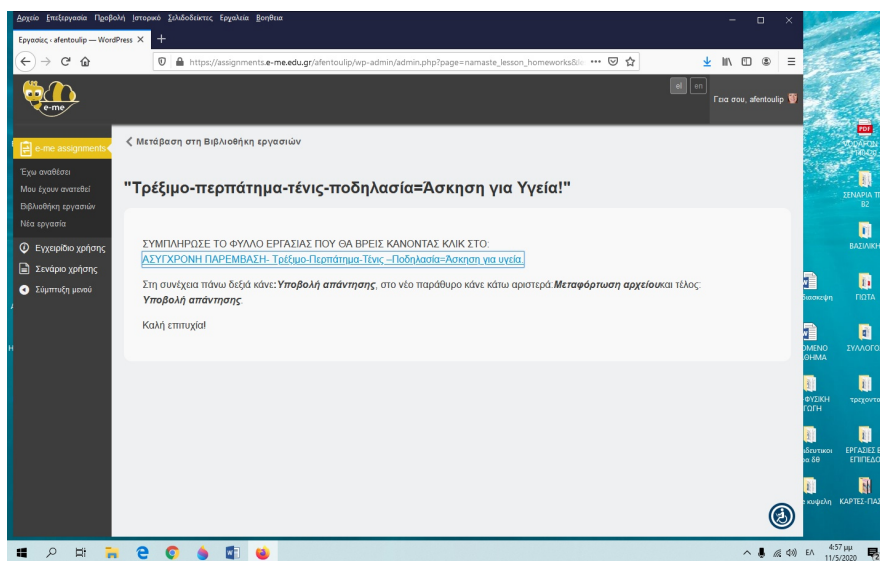


## Αξιολόγηση (5')

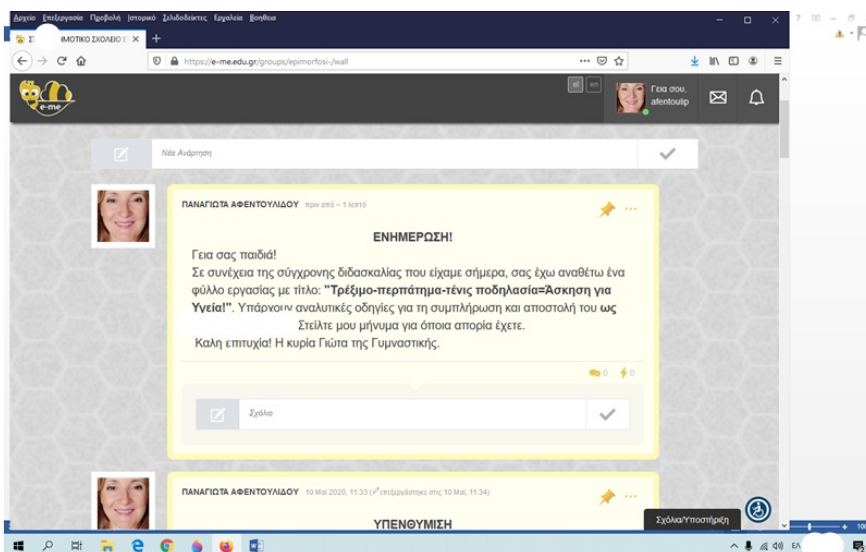
- Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές/τριες, με το πέρας των δραστηριοτήτων να βρεθούν στην ολομέλεια και να συζητήσουν τι πήγε καλά και τι όχι, αν κατανοήσαν τη χρήση του χάρτη και τα είδη άσκησης σε φυσικό περιβάλλον, που γίνονται στους ανοιχτούς χώρους της διαδρομής. Τους καλεί να κάνουν ένα σχόλιο στο chat για το αν τους άρεσε το μάθημα και αν το βρήκαν ενδιαφέρον.

## Ασύγχρονη διδασκαλία - Προετοιμασία διδασκαλίας

- Ο/Η εκπαιδευτικός πρέπει να έχει δημιουργήσει μία κυψέλη στην πλατφόρμα e-me και να καλέσει τους μαθητές/τριες, αφού εγγραφούν στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, να γίνουν μέλη της και επαφές της.
- Στη συνέχεια δημιουργεί την εργασία με την εφαρμογή e-me assignments της κυψέλης με τίτλο: «Τρέξιμο-Περπάτημα-Τένις-Ποδηλασία = Άσκηση για υγεία!».



- Την αναθέτει στους μαθητές/τριες επιλέγοντας ημερομηνία παράδοσης και κατόπιν κάνει ανάρτηση στο τοίχο της κυψέλης για να ενημερώσει για την ασύγχρονη διδασκαλία.



## Δραστηριότητες / Φάσεις διδασκαλίας

### Δραστηριότητα 1 (15')

• Οι μαθητές/τριες καλούνται να μεταβούν στη διεύθυνση: Φωτόδεντρο, βιβλίο Φυσικής Αγωγής Ε' - ΣΤ' κεφ. 8 «Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία», σελ. 69-71. «Πόση άσκηση είναι απαραίτητη στην υγεία μας;», κάνοντας κλικ στον παρακάτω σύνδεσμο:

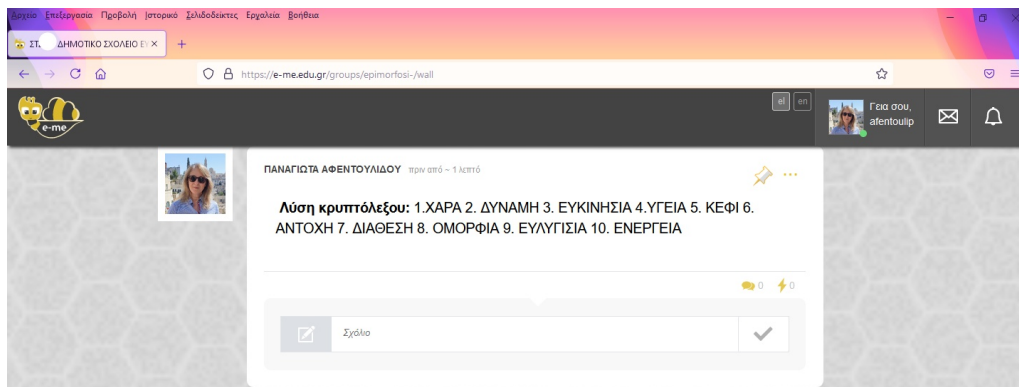
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-G100/156/1110,4043/>

• Αφού μελετήσουν προσεκτικά το υλικό της ενότητας, τους προτείνεται να αναλογιστούν τις προσωπικές τους συνήθειες υγιεινής διαβίωσης, συμπληρώνοντας το ερωτηματολόγιο της άσκησης 1. Ακολουθούν τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου που συμπλήρωσαν.

### Δραστηριότητα 2 (10')

• Οι μαθητές/τριες καλούνται να ανακαλύψουν στο κρυπτόλεξο, στο Φύλλο εργασίας (επισυνάπτεται), 10 οφέλη που προσφέρει ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση στον άνθρωπο.

• Τη λύση του κρυπτόλεξου θα τη βρουν αναρτημένη στον τοίχο της κυψέλης σε επόμενη ανάρτηση.



### Δραστηριότητα 3 (10')

• Οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τη κοινόχρηστη φόρμα googleform για να αναγνωρίζουν τις δραστηριότητες εκείνες που τα ευχαριστούν και θα τα οδηγήσουν στη δια βίου άσκηση και για να σκεφτούν τρόπους αξιοποίησης των χαρτών googlemap για άσκηση και υγεία. Τα αποτελέσματα τις googleform θα κοινοποιηθούν σε όλους τους μαθητές.

<https://forms.gle/5E5YnLmorUrWUYBF6>

**Δραστηριότητα 4 (5')**

- Οι μαθητές/τριες καλούνται μόλις τελειώσουν με όλες τις δραστηριότητες να κάνουν ένα σύντομο σχόλιο κάτω από την ανάρτηση του μαθήματος, στο χώρο μηνυμάτων στον τοίχο της κυψέλης (π.χ. ενδιαφέρον, κουραστικό, ευχάριστο κ.ά.).

Τα φύλλα εργασίας θα σταλούν συμπληρωμένα στο email του/της εκπαιδευτικού σε περίπτωση που δε μπορούν να αποσταλούν από την πλατφόρμα e-me.

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ****ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ-ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

Βρες 10 οφέλη που προσφέρει ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση στον άνθρωπο: π.χ. ΑΝΤΟΧΗ

Ε	Β	Υ	Ε	Ι	Κ	Λ	Μ	Ο	Ξ	Χ	Κ
Υ	Η	Δ	Γ	Χ	Ψ	Ω	Σ	Μ	Χ	Α	Λ
Κ	Η	Υ	Γ	Ε	Ι	Α	Ε	Ο	Χ	Ρ	Π
Ι	Ι	Ν	Κ	Λ	Ε	Ι	Ο	Ρ	Ι	Α	Δ
Ν	Ο	Α	Δ	Ο	Ι	Α	Β	Φ	Α	Γ	Ι
Η	Ω	Μ	Β	Γ	Ο	Χ	Γ	Ι	Φ	Γ	Α
Σ	Ι	Η	Ο	Ε	Α	Φ	Γ	Α	Α	Β	Θ
Ι	<del>Α</del>	<del>Ν</del>	<del>Τ</del>	<del>Ο</del>	<del>Χ</del>	<del>Η</del>	Ι	Κ	Χ	Χ	Ε
Α	Ε	Α	Ο	Ε	Α	Ο	Ι	Τ	Ε	Α	Σ
Ε	Α	Ε	Ν	Ε	Ρ	Γ	Ε	Ι	Α	Ι	Η
Ι	Ο	Α	Ε	Υ	Λ	Υ	Γ	Ι	Σ	Ι	Α
Κ	Ε	Φ	Ι	Γ	Ξ	Ψ	Ο	Ε	Ζ	Ι	Σ

***Καλή επιτυχία!***

**Πρόταση για την επέκταση του κεφαλαίου:** Σε επόμενη σύγχρονη διδακτική παρέμβαση, μπορούν να συζητηθούν οι εργασίες των μαθητών/τριών της ασύγχρονης παρέμβασης και να γίνει εμπέδωση των γνώσεων που αποκτήθηκαν στις προηγούμενες διδακτικές παρεμβάσεις.

## 4.6. Οργάνωση μίας αθλητικής δράσης για το σχολείο

Συγγραφέας / Συντάκτης: Αλιφέρης Παναγιώτης

Επιμέλεια: Μουσουράκη Μαρία

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: ΣΤ' Δημοτικού

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

**Ως προς τους μαθησιακούς στόχους, οι μαθητές/τριες καλούνται:**

- Να αναλάβουν σε ομάδες να σχεδιάσουν για το σχολείο τους μία αθλητική διοργάνωση για την Ολυμπιακή Ημέρα, εμπνευσμένοι από τα Ιδανικά του Ολυμπισμού, υπό το πρότυπο των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων
- Να αναλύσουν τα στάδια προγραμματισμού και οργάνωσης μίας αθλητικής δράσης ταξινομώντας τις ενέργειες που απαιτούνται σε ρόλους με βάση τη δυναμική της ομάδας.
- Να αξιολογήσουν το βαθμό συνεργασίας τους στο πλαίσιο λειτουργίας της ομάδας τους με γνώμονα τα σημεία κλειδιά που διέπουν την επικοινωνιακή συνεργασία

**Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι μαθητές/τριες αναμένεται:**

- Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αφορούν τις αρχές και τις αξίες του Ολυμπισμού
- Να γνωρίζουν τα στάδια προγραμματισμού και οργάνωσης αθλητικών δράσεων, ώστε να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες
- Να μνηθούν σε τεχνικές επικοινωνιακής συνεργασίας
- Να υιοθετήσουν αγνά ιδανικά και ιδεώδη που αφορούν, τόσο την αθλητική, όσο και την φίλαθλη ταυτότητά τους ενισχύοντας, συνεπώς, την αυτονόμησή τους σε όλα τα επίπεδα της εκπαιδευτικής διαδικασίας

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Ιστορικά στοιχεία για την έναρξη των Α' αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων
- Ιστορικά στοιχεία για την έναρξη των Α' σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων
- Βιβλίο ιστορίας ΣΤ': Κεφ Δ4 - Η Ελλάδα στα τέλη του 19 αιώνα
- Βιβλίο Φυσικής Αγωγής Ε'- ΣΤ': Κεφ 9 - Ευ αγωνίζεσθαι - Ο δίκαιος αγώνας του αθλητή



## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες (1 ασύγχρονη και 1 σύγχρονη)

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο υπηρετώντας τους στόχους του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής για τα παιδιά ηλικίας 11- 12 ετών σύμφωνα με την περίληψη του αναλυτικού προγράμματος σπουδών του 2020, θέτει ως στόχο την ενίσχυση του συναισθηματικού τομέα (ηθικού - κοινωνικού) μέσω της μύησης των παιδιών σε στρατηγικές συνεργασίες εντός του ομαδοσυνεργατικού πλαισίου. Παράλληλα, η καλλιέργεια των γνώσεων σχετικών με την Ολυμπιακή αθλητική παράδοση υποβοηθά την κατάκτηση αρχών, αξιών και στάσεων, θετικών, που προωθούν υγιή πρότυπα συμπεριφοράς, εντός και εκτός αθλητικών χώρων, όπως είναι οι έννοιες της ευγενούς άμιλλας, του ευ αγωνίζεσθαι, του καλοκάγαθου ανθρώπου και φίλαθλου πνεύματος, που αποτελούν ανώτερα ιδανικά και υπηρετούν τόσο τους γνωστικούς, όσο και τους συναισθηματικούς στόχους.

Μέσω του σεναρίου αυτού απώτερος σκοπός είναι η ενίσχυση της αυτονόμησης των μαθητών στον προγραμματισμό, την οργάνωση τη διεξαγωγή και την αξιολόγηση δράσεων εντός ώρας μαθήματος, αλλά και διαλείμματος, ώστε να αυξηθεί ο χρόνος άσκησης τους κατά την πραγματοποίηση διάφορων αθλητικών δραστηριοτήτων τους - παιχνιδιών και να μειωθούν προβληματικές συμπεριφορές, όπως βία και καταστρατήγηση των κανόνων με γνώμονα τη νίκη και το προσωπικό συμφέρον. Επιπλέον, οι μαθητές γνωρίζοντας τα αθλήματα μέσω των Ολυμπιακών αγώνων έρχονται σε επαφή με πληθώρα νέων επιλογών που τους αυξάνει τις πιθανότητες να ασχοληθούν με κάποιο άθλημα, τόσο στην παρούσα φάση, όσο και μελλοντικά, όπως προσβλέπει η στοχοθεσία του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής με πρωταρχικούς στόχους την δια βίου άσκηση και τη διατήρηση της υγείας των μαθητών ως ενήλικες. Τα παραπάνω επιτυγχάνονται μέσω της διερευνητικής αξιοποίησης ψηφιακών μέσων σύγχρονου - ασύγχρονου μαθήματος, εντός του ενιαίου διαθεματικού πλαισίου σπουδών (Φεκ 304/13-03-2003 τεύχος Β' σελ 4367 - 8).

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Δίνεται έμφαση στην αλληλεπίδραση των μαθητών/τριών και την επικοινωνία μεταξύ τους

### Υιοθετούνται τεχνικές διδασκαλίας

- Οι οποίες ενεργοποιούν τους μαθητές και τους ενθαρρύνουν να συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις φάσεις της μαθησιακής διαδικασίας: (think aloud, brain storming).
- Ανάπτυξης της κριτικής και δημιουργικής σκέψης ( six thinking huts) Edward de Bono: Κατά την οποία ενθαρρύνουμε τους μαθητές μας να πάρουν τον λόγο και να εκφράσουν τις απόψεις τους.

### Επιλέγονται ομαδοσυνεργατικές μέθοδοι διδασκαλίας

- Επιλέγουμε να εφαρμόζουμε ομαδοσυνεργατικές μεθόδους διδασκαλίας, οι οποίες ενισχύουν τη δέσμευση των μαθητών και την προσπάθειά τους στην δραστηριότητα, βελτιώνουν την απόδοσή τους και τους βοηθούν να αυξάνουν τον βαθμό συνεργασίας (Think pair share, brainstorming, role playing).



- Δίνουμε συχνή και κατανοητή ανατροφοδότηση με σκοπό την αύξηση της εμπλοκής των μαθητών.
- Εφαρμόζουμε συνεργατικά εργαλεία όπως το wiki, break out sessions, chat και Κουβεντούλα.

### **Αξιοποίηση μαθητοκεντρικών προσεγγίσεων**

- Συνεργατική μάθηση, διαφοροποιημένη διδασκαλία, βιωματική μάθηση, σχέδιο εργασίας, brainstorming.

### **Καινοτόμες τεχνικές**

- Μελέτη περίπτωσης, η επίλυση προβλήματος, role playing, η εννοιολογική χαρτογράφηση.

### **Οδηγίες για μία πιο αποδοτική διδασκαλία**

- Χρησιμοποιούμε συχνά δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης, ώστε οι μαθητές να ανατροφοδοτούνται σχετικά με τον βαθμό κατανόησης της ύλης και να προσαρμόζουν τη μελέτη στον δικό τους ρυθμό μάθησης.
- Χρησιμοποιούμε διαβαθμισμένης δυσκολίας ασκήσεις, ώστε να δημιουργήσουμε θετικές εμπειρίες και συναισθήματα ικανοποίησης από την επίτευξη των στόχων των μαθητών. Παράλληλα, αυξάνουμε την αυτονόμηση τους(καθώς επιλέγουν οι ίδιοι με το τι ακριβώς θα ασχοληθούν και πότε), την εμπλοκή και το ενδιαφέρον τους.

## **Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)**

**Σύγχρονης διδασκαλίας:** Polling, Breakout Sessions, Chat

**Ασύγχρονης διδασκαλίας:** Κουβεντούλα, Ημερολόγιο, Εργασία, Wiki, Έγγραφα, Ερωτηματολόγια, Ανακοινώσεις, e-me content: Drag the words, Κρυπτόλεξο, Quiz, Interactive video, Branching scenario

## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Παρουσίαση περιεχομένου

Αναφορά στο μαθησιακό περιεχόμενο το οποίο έχει ήδη διδαχθεί σχετικά με τους αρχαίους και σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες και τα Ολυμπιακά Ιδεώδη.

### Φάση 2 Παρουσίαση του ζητήματος

Παρουσιάζω το ζήτημα της διοργάνωσης των αθλητικών δραστηριοτήτων από τους μαθητές του τμήματος για το σχολείο την Ολυμπιακή ημέρα δημιουργώντας συνθήκες συζήτησης και ανάδειξής του. Η σπουδαιότητα του συγκεκριμένου ζητήματος έγκυται στο γεγονός ότι είναι απαραίτητο για τα παιδιά αυτής της ηλικίας να αυξήσουν τις δράσεις εκείνες που προάγουν την αυτονομία τους στις διαδικασίες της μάθησης και στις δραστηριότητές τους. Τα παραπάνω ορίζονται μέσα σε ένα κοινωνικό πλαίσιο που απαιτεί όσο ποτέ άλλοτε την αναβάθμιση δραστηριοτήτων συνεργασίας, ώστε η κοινωνία να γίνει πιο παραγωγική. Για τον παραπάνω λόγο οι μαθητές θα πρέπει να μνησθούν από τα πρώτα κιόλας χρόνια της σχολικής τους ζωής σε στρατηγικές βελτίωσης της συνεργασίας μέσω των ομαδοσυνεργατικών δράσεων.

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

Οι μαθητές θα εργαστούν σε δύο φάσεις. Ατομικά για την κατανόηση και εφαρμογή του περιεχομένου και ομαδικά για την ανάλυση, αξιολόγηση και σύνθεση της νέας γνώσης. Θα δημιουργηθούν δύο ομάδες. Για το παραπάνω ενεργοποιήσαμε τα εργαλεία επικοινωνίας. Στο πλαίσιο της ομάδας τα παιδιά θα αναλάβουν ρόλους, θα κληθούν να γνωρίσουν νέες τεχνικές επικοινωνίας, θα ορίσουν θεματικές ζώνες και θα δημιουργήσουν την ομαδική εργασία την οποία και θα καταθέσουν στο εργαλείο Ασκήσεις έχοντας πάντα τη δική μας στήριξη μέσω σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας.

### Φάση 4 Αξιολόγηση

Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογούμε την εργασία που υποβάλει η κάθε ομάδα. Σε ατομικό επίπεδο αξιολογώ τη συμμετοχή στη συνεργατική διαδικασία, το διάλογο, τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις των μαθητών.

### Φάση 5 Συζήτηση

Δημιουργώ το κατάλληλο περιβάλλον μεταξύ των μελών όλων των ομάδων για συζήτηση. Δίνω ανατροφοδότηση σε τακτά χρονικά διαστήματα και προτρέπω τους μαθητές να αξιοποιούν επικοινωνιακές τεχνικές συνεργασίας: συζήτηση, διάλογος, ιδεοθύελα, παιχνίδι ρόλων μέσα σε κλίμα θετικό ώστε τα παιδιά να αισθάνονται ασφάλεια και αποδοχή. Ενισχύω την ανάληψη πρωτοβουλιών και την ισότιμη συμμετοχή στην οργάνωση της δράσης.

## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με την εφαρμογή του μοντέλου της Μικτής μάθησης (Blended learning), συνδυασμός σύγχρονης (Webex) και ασύγχρονης διδασκαλίας (eClass) [Flipped Instruction] μέσω ανάθεσης ομαδικής εργασίας στην πλατφόρμα της eClass (με βάση τις Ομαδοσυνεργατικές θεωρίες μάθησης) με στόχο την ενεργητική εμπλοκή των μαθητών και τη μεγιστοποίηση των αποτελεσμάτων της μάθησης. Συγκεκριμένα, μέσω της αξιοποίησης της σύγχρονης επιδιώκεται η ενεργοποίηση των εκπαιδευομένων με την άμεση εμπλοκή τους και η ενθάρρυνσή τους, ενώ μέσω της ασύγχρονης, η ενίσχυση της αυτονομίας τους στη μάθηση μέσω της διαφοροποίησης στη διδασκαλία (Βασικός Πυλώνας των Ανθρωποκεντρικών θεωριών μάθησης).

Το σενάριο πραγματοποιείται στη διάσταση της θεματολογίας της Ολυμπιακής παιδείας (συμβατή με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών), προωθεί την εμπλοκή των συμμετεχόντων, οι οποίοι αποτελούν τον κυρίαρχο άξονά του (μαθητοκεντρικό). Σε κάθε στάδιο του ακολουθούνται φάσεις αξιολόγησης και ανατροφοδότησης, για την εμπέδωση και την κατάκτηση της ύλης για την ενίσχυση της αυτονομίας της μάθησης των παιδιών. Ενώ, παράλληλα, οι μαθησιακοί στόχοι είναι μεν προκλητικοί για να τραβήξουν το ενδιαφέρον των μαθητών (με βάση τη Ζ.Ε.Α του Vigotsky), αλλά ρεαλιστικοί, εντός των δυνατοτήτων τους, και οι δραστηριότητες εμφανίζονται με διαβαθμίσεις δυσκολίας (διαφοροποίηση στη διδασκαλία), ώστε όλοι να φτάνουν σε κάποιο ποσοστό επιτυχίας και να αισθάνονται ικανοί.

Το Σενάριο θέτει ως προτεραιότητα την εκπλήρωση των Συναισθηματικών στόχων (κοινωνικοί - Ηθικοί), ενώ ακολουθούν οι Ψυχοκινητικοί και οι Γνωστικοί (η στοχοθεσία πραγματοποιείται με βάση την ψηφιακή ταξινόμια του Bloom(2001) και Churches (2007). Σύμφωνα με τους στόχους του Αναλυτικού προγράμματος προτεραιότητα έχουν οι ψυχοκινητικοί στόχοι, όμως το παρόν σενάριο πραγματεύεται ως θεματολογία τη βάση της ουσίας του αθλητικού γίνεσθαι που θα έπρεπε να είναι γνωστή σε κάθε μαθητή υποψήφιο μελλοντικό αθλητή και φίλαθλο πραγματεύοντας ανώτερα ιδανικά (Αρχές Ολυμπισμού) και έννοιες όπως Συνεργασία Ευγενής Άμιλλα, Σεβασμός. Για τον παραπάνω λόγο στο παρόν Σενάριο δίδεται προτεραιότητα στους Συναισθηματικούς στόχους.

Κατά τον Bloom πρέπει να δίνεται έμφαση στις ανώτερες νοητικές ικανότητες όπως Ανάλυση, Αξιολόγηση και Σύνθεση στοιχεία τα οποία υπηρετούνται από τη στοχοθεσία και προβάλλονται στις δραστηριότητες του Σεναρίου. Ολοκληρώνοντας, η όλη διδακτική προσέγγιση ακολουθεί τα 9 στάδια του Gagne δίδοντας έμφαση στην ενίσχυση των μεταγνωστικών ικανοτήτων των μαθητών εντός της αξιοποίησης του διαθεματικού πλαισίου σύμφωνα με τις έννοιες που πραγματεύεται, ακολουθώντας τις βασικές αρχές των πυλώνων της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Εργαλεία eClass:

- Κουβεντούλα
- Ημερολόγιο
- Εργασίες
- Έγγραφα
- Wiki
- Ερωτηματολόγια
- Ανακοινώσεις

### Εργαλεία e-me content:

- Drag the words
- Κρυπτόλεξο
- Quiz
- Interactive video
- Branching scenario

### Εργαλεία webex:

- Chat
- Breakout sessions
- Polling

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p><b>Φάση 1. Παρουσίαση σχετικού περιεχομένου. (5')</b></p> <p>Διάρκεια στο σύγχρονο μάθημα: 5'</p>	<p>Ανάρτηση περιεχομένου σχετικού με το πρόβλημα.</p>	<p><b>Ασύγχρονη:</b> Ενημερώνω τους μαθητές μου στο Εργαλείο Ανακοινώσεις για το επόμενο θέμα: «Ο προγραμματισμός και η οργάνωση των αθλητικών δραστηριοτήτων του σχολείου για την Ολυμπιακή ημέρα».</p> <p>Αναρτώ στο εργαλείο Σύνδεσμοι σύνδεσμο με το Κεφ. 10 του Ηλεκτρονικού βιβλίου της Φυσικής Αγωγής κεφ 10 «Οργάνωση αθλητικών αγώνων».</p> <p><b>Σύγχρονη:</b> Ανακοίνωση του θέματος. Αναφορά στην προβληματική του με παραδείγματα από την καθημερινή ζωή των μαθητών (επαγωγική μέθοδος). Ευαισθητοποίηση και ανάκληση - σύνδεση προηγούμενων γνώσεων.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Ανακοινώσεις</p> <p>Σύνδεσμοι</p> <p>Έγγραφα</p>
<p><b>Φάση 2. Παρουσίαση του θέματος. (διάρκεια στο σύγχρονο μάθημα 10')</b></p>	<p>Δραστηριότητα 1: Σύνδεση αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων με το θέμα.</p> <p>Δραστηριότητα 2: Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος μαθητών - εμπέδωση.</p> <p>Δραστηριότητα 3: Παρουσίαση των θεμελιωδών αρχών και αξιών του Ολυμπισμού. Σύνδεσή τους με παραδείγματα από την καθημερινότητα των μαθητών. Πρόταση για υιοθέτησή τους στη σχολική διοργάνωση.</p>	<p>Συνοπτική παρουσίαση των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων (σύντομη παρουσίαση του προγράμματος και των σταδίων της προετοιμασίας τους)</p> <p>Ερωτήσεις εμπέδωσης. Επιλέγουμε και κάνουμε μία ερώτηση σχετική με την οργάνωση των αγώνων</p> <p>Συνοπτική αναφορά στις αρχές και τις αξίες του Ολυμπισμού. Τους αναφέρω ότι αυτά τα αγνά ιδανικά θα αποτελέσουν τη βάση πάνω στην οποία θα διαμορφωθούν οι δραστηριότητες κατά την αθλητική ημέρα.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p>Share screen</p> <p>Chat</p>

<p><b>Ασύγχρονη:</b> <b>(διάρκεια 15')</b></p>	<p>Δραστηριότητα 4: Ενεργοποίηση ενδιαφέροντος μαθητών - εμπέδωση.</p> <p>Δραστηριότητα 5: Παρουσίαση στοιχείων που προάγουν την συνεργασία στο πλαίσιο συνεργατικών δράσεων - Σύνδεση με το θέμα.</p> <p>Δραστηριότητα 6: Παρουσίαση των φάσεων προγραμματισμού και οργάνωσης μίας αθλητικής συνάντησης από μαθητές.</p> <p>Δραστηριότητα 1: Διαμοιράζω το επιπλέον υλικό ,που θα έχουν την δυνατότητα να αξιοποιήσουν οι μαθητές στην ασύγχρονη μελέτη, στα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν.</p> <p>Δραστηριότητα 2: Προετοιμασία ομαδοσυνεργατικής μελέτης. Δημιουργώ τα εργαλεία για τις ομάδες, ανακοινώνω τις ομάδες και διαμοιράζω την ομαδική εργασία.</p>	<p>Ζητάω από τους μαθητές να μου γράψουν στο Chat ένα παράδειγμα στο οποίο θα συνδέσουν τις αξίες αυτές με το καθημερινό τους παιχνίδι και να απαντήσουν στο polling.</p> <p>Ζητάω από τους μαθητές να μου αναλύσουν την έννοια της συνεργασίας. Να μου αναφέρουν τις καλές πρακτικές της συνεργασίας. Ορίζω τους χρυσούς κανόνες για την έννοια της επικοινωνιακής συνεργασίας. Τους προτρέπω να σκεφτούν τρόπους ώστε μέσω καλών πρακτικών επικοινωνίας να κοινοποιηθούν τα ιδανικά αυτά και στα παιδιά των υπόλοιπων τάξεων.</p> <p>Παρουσιάζουμε τα στάδια προγραμματισμού και οργάνωσης των αθλητικών δραστηριοτήτων σύμφωνα με το ηλεκτρονικό βιβλίο Φυσικής Αγωγής.</p> <p>Ενημερώνουμε με επιπλέον πηγές το υλικό το οποίο θα βρίσκεται στην ευχέρεια των μαθημάτων το αν, πώς και σε τι βαθμό θα αξιοποιηθεί για την καλύτερη εμπέδωση της ύλης.</p> <p>Δημιουργία ομάδων μέσω wiki για την προετοιμασία εκπόνησης της ομαδικής εργασίας και ανάθεσή της στο εργαλείο Ασκήσεις.</p>	<p><b>Εργαλεία του Webex:</b> Share screen Chat</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b> Έγγραφα Συνδέσεις διαδικτύου Wiki Ασκήσεις</p>
<p><b>Φάση 3.</b> <b>Επικοινωνία και Συνεργασία.</b>  <b>(διάρκεια στο σύγχρονο μάθημα 10')</b></p>	<p>Δραστηριότητα 1: Διαχωρισμός των μαθητών σε ομάδες.</p>	<p>Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες (επιλογή τυχαίος σχηματισμός ομάδων) ,ώστε να συζητήσουν, να ανταλλάξουν απόψεις για το θέμα (ιδεοθύελλα), να συντονίσουν τις ενεργειές τους, να αναθέσουν ρόλους και να απαντήσουν συνεργατικά στο ερωτηματολόγιο που θα τους δοθεί.</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b> Breakout sessions Polling</p>

<p><b>Ασύγχρονη διάρκεια 15'</b></p>	<p>Δραστηριότητα 2: Επιστροφή των μαθητών από τα δωμάτια των ομάδων στην κοινή ομάδα..</p>	<p>Επιστροφή όλων των μαθητών από τις ομάδες. Συζήτηση σχετικά με τις διαδικασίες του πλαισίου της συνεργασίας, των δυσκολιών που συνάντησαν, των λύσεων που προτείνουν για την ευόδωση καλών πρακτικών συνεργασίας. Απάντηση σε σύντομο ερωτηματολόγιο.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα Wiki</p>
<p><b>Σύγχρονη διάρκεια 5'</b></p>	<p>Δραστηριότητα 1: Ομαδοσυνεργατικό πλαίσιο. Διαχωρισμός των μαθητών σε ομάδες. Εκπόνηση ομαδικής εργασίας.</p>	<p>Οι μαθητές ενημερώνονται από το Εργαλείο Ανακοινώσεις για τον διαχωρισμό τους σε ομάδες και τον τρόπο με τον οποίο θα εργαστούν.</p> <p>Μέσα στο πλαίσιο της ομάδας μέσω του εργαλείου Κουβεντούλα οι μαθητές συζητούν για τους ρόλους τους, τις αρμοδιότητές τους. Δημιουργούν το πρώτο πλάνο - τη δομή της ομαδικής εργασίας τους. Την Ομαδική εργασία τους την διεκπεραιώνουν στο εργαλείο Wiki.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Ημερολόγιο</p>
<p><b>Ασύγχρονη διάρκεια 5'</b></p>	<p>Σύγχρονη Δραστηριότητα επικοινωνίας και ανατροφοδότησης.</p>	<p>Έχουμε ορίσει στο Εργαλείο Ημερολόγιο την ημέρα και ώρα Σύντομης συνάντησης - Επικοινωνίας με τους μαθητές εκπροσώπους της ομάδας, ώστε μέσω της σύγχρονης τηλεδιάσκεψης Webex να έρθουμε σε επαφή και να μας ενημερώσουν για την πορεία που έχουν ακολουθήσει, σχετικά με τα στάδια εκπόνησης της ομαδικής εργασίας, τα προβλήματα που έχουν συναντήσει και αν και τι είδους παρέμβαση χρειάζονται.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα Wiki</p>
	<p>Επικοινωνία των μαθητών εκπροσώπων με τους συμμαθητές τους.</p>	<p>Μέσω του εργαλείου Κουβεντούλα ενημερώνουν τους συμμαθητές τους οι εκπρόσωποι και με βάση την ανατροφοδότηση συμπληρώνουν τις αλλαγές ολοκληρώνοντας την Ομαδική Εργασία. Από το σημείο αυτό και μετά η όποια ανάγκη επικοινωνίας με τον εκπαιδευτικό πραγματοποιείται</p>	



	<p>Εκπόνηση των ατομικών Εργασιών - Ασκήσεων.</p> <p>Υποβολή τελικής εργασίας στο εργαλείο Ασκήσεις Υποβολή Ερωτηματολόγιου ετεροαξιολόγησης.</p>	<p>πραγματοποιείται μέσω του εργαλείου Chat και του εργαλείου Κουβεντούλα.</p> <p>Τελική ολοκλήρωση της εργασίας και κατάθεσή της στο Εργαλείο Ασκήσεις.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Ερωτηματολόγιο</p> <p>Ασκήσεις</p>
<p><b>Φάση 4. Αξιολόγηση</b></p> <p><b>ασύγχρονα</b></p> <p><b>σύγχρονα</b></p>	<p>Διαγνωστική</p> <p>Διαγνωστική</p> <p>Διαμορφωτική</p>	<p>Αρχικά μοιράζουμε μέσω του εργαλείου Κουβεντούλα της eClass ερωτηματολόγιο μέσω του οποίου εξακριβώνουμε το επίπεδο των γνώσεων των μαθητών γύρω από τη θεματική μας ενότητα και τον βαθμό ενδιαφέροντος τους γύρω από τις διαστάσεις του θέματος.</p> <p>Με την έναρξη του μαθήματος ενημερώνουμε τους μαθητές για τη θεματική ενότητα που θα ακολουθήσει, τους ευαισθητοποιούμε σχετικά με την προβληματική της Ενότητας και συμπληρώνουν polling σχετικό με τις δυσκολίες του εγχειρήματος οργάνωσης μιας αθλητικής διοργάνωσης και των δυσχερών που έχουν συναντήσει κατά καιρούς σε θέματα που αφορούν την συνεργασία με συνομήλικους, όπως επίσης και το βαθμό αξιοποίησης των γνώσεων που θα αποκομίσουν από τη διδαχθείσα ενότητα στην καθημερινότητά τους σύμφωνα με την άποψή τους.</p> <p>Στο τέλος της κάθε δραστηριότητας (ατομικής - ομαδικής) αξιοποιείται το εργαλείο Polling και Chat, ώστε να εξασκηθούν οι μαθητές σε ερωτήσεις εμπέδωσης της ύλης και να λάβουμε ανατροφοδότηση σχετική με το βαθμό κατάκτησης της ύλης, ώστε έγκαιρα να επέμβουμε και να αποσαφηνίσουμε σκοτεινά σημεία της.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Ερωτηματολόγιο</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p>Polling</p> <p><b>Εργαλεία webex:</b></p> <p>Chat</p> <p>Polling</p>

<p><b>ασύγχρονα</b></p>	<p>Τελική</p>	<p>Οι μαθητές εξασκούνται ατομικά σε ερωτήσεις αναστοχασμού στο τέλος της κάθε ενότητας για την κατανόηση και εφαρμογή της ύλης (αυτοαξιολόγηση)</p> <p>Οι μαθητές εξασκούνται ομαδικά σε τεχνικές συνεργασίας και ερωτήσεις για την κατανόηση και εφαρμογή της ύλης (αυτοαξιολόγηση και έτεροαξιολόγηση). Καλούνται να αναλύσουν σημαντικές έννοιες, όπως συνεργασίας, προγραμματισμός, οργάνωση, αρχές Ολυμπισμού (διαθεματική προσέγγιση εννοιών με Ιστορία, γεωγραφία και γλώσσα).</p> <p>Οι μαθητές καταθέτουν το τελικό τους project και βαθμολογούνται για το αποτέλεσμα σύμφωνα με τα κριτήρια που έχουμε αναρτήσει στο Εργαλείο Κουβεντούλα. Επίσης καλούνται να αυτοαξιολογηθούν για την προσφορά τους στο έργο της ομάδας, όπως και να ετεροαξιολογηθούν σχετικά με την εκπλήρωση του ρόλου τους στην ομάδα από τα μέλη.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b>          Ασκήσεις          Ερωτηματολόγιο</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b>          Ασκήσεις          Ερωτηματολόγιο</p> <p><b>Εργαλεία eClass:</b>          Ασκήσεις          Κουβεντούλα          Ερωτηματολόγιο</p>
<p><b>σύγχρονα</b></p>		<p>Οι μαθητές στο πλαίσιο της ομάδας καλούνται να συμπληρώσουν ερωτηματολόγιο σχετικά με τη δημιουργία της αθλητικής διοργάνωσης και των βασικών αρχών που πρεσβεύουν τα Ολυμπιακά ιδεώδη καθώς και τον τρόπο που θα τα αναδείξουν οι μαθητές μέσα από την Ολυμπιακή ημέρα. Είναι ομαδική εργασία η οποία αξιολογείται μέσω συζήτησης στην ολομέλεια. Απαντώνται και σύντομα αναλύονται και δίνονται εξηγήσεις όπου έχουν δοθεί διαφορετικές απαντήσεις. Η κάθε ομάδα συγκεντρώνει βαθμολογία για την συνοχή των απαντήσεων καθώς και την ορθότητά τους (από τον διδάσκοντα), όπως</p>	<p><b>Εργαλεία webex:</b>          Polling</p>

		και για τον βαθμό συνεργασίας (από τα μέλη της ίδιας της ομάδας).	
<p><b>Φάση 5. Συζήτηση</b></p> <p><b>Σύγχρονα διάρκεια 5'</b></p>	<p>Διατύπωση ερωτημάτων/ Διάλογος , διερεύνηση και αναστοχασμός.</p>	<p>Συζήτηση και ανακεφαλαίωση με τους μαθητές. Επίλυση τελικών αποριών.</p> <p>Ανακοίνωση του τρόπου που θα εργαστούν στο ασύγχρονο μάθημα (ενημέρωση για το υλικό, ανάρτηση των οδηγιών στο Εργαλείο Κουβεντούλα)</p> <p>Ανακοίνωση του τελικού θέματος της ομαδικής εργασίας που θα πρέπει να παραδώσουν και των τελικών χρονοδιαγραμμάτων (αποστολή μέσω Εργαλείου Chat των οδηγιών στον κάθε μαθητή)</p>	<p><b>Εργαλεία webex</b></p> <p>Chat</p>
<p><b>Ασύγχρονα διάρκεια 5'</b></p>	<p>Ανακοίνωση των τελικών αποτελεσμάτων και συζήτηση των διαδικασιών. .</p>	<p>Ενθάρρυνσή τους για να συνεχίσουν με το ίδιο ενδιαφέρον την εργασίας του.</p> <p>Οι τελικές εργασίες κοινοποιούνται στο εργαλείο Κουβεντούλα των άλλων ομάδων, τα μέλη των οποίων καλούνται να αξιολογήσουν την εργασία της άλλης ομάδας (Από τη συμμετοχή τους αυτή θα βαθμολογηθούν ομαδικά).</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Κουβεντούλα</p>

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Παρουσίαση περιεχομένου

Δημιουργώ μάθημα στο E Class με τίτλο «διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης για την Ολυμπιακή ημέρα».

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) | 17 Minute Languages | Ολυμπιακοί αγώνες τέλη ενος...

Χαρτοφυλάκιο / Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ο...

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΙΦΕΡΗΣ

Περιγραφή

Μελετώντας την παρούσα ενότητα θα αποκτήσετε γνώσεις σχετικές με την οργάνωση αθλητικών δράσεων. Θα κατανοήσετε το πόσο σημαντικό είναι να προγραμματίζετε, αλλά και να οργανώνετε τις δραστηριότητές σας, ώστε να ελαχιστοποιείτε τα πιθανά προβλήματα αλλά και να μεγιστοποιείτε τον ενεργητικό χρόνο της άσκησής σας. Επιπλέον, θα εξοικειωθείτε με την εφαρμογή τεχνικών που θα διευκολύνουν τη μεταξύ σας με τους συνομηλικών σας συνεργασία. Ολοκληρώνοντας την ενότητα θα εισάσете σε θέση να κατανομάσετε τις αρχές και τις αξίες του Ολυμπισμού, να τις εξηγείτε με παραδείγματα από την καθημερινότητά σας και να τις κατατάσετε με βάση την χρηστικότητα τους στην καθημερινή σας ζωή. Τέλος, θα συνθέσετε τη δική σας αθλητική διοργάνωση στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας για το σχολείο σας με τη συνεργασία των συμμαθητών σας.

Αφή φιλόλαοςjiff

Προβολή όλων

Αναρτώ στην eClass τον **σύνδεσμο 1** με το περιεχόμενο του ηλεκτρονικού σχολικού βιβλίου της Φυσικής Αγωγής (Κεφ. 10 Οργάνωση αθλητικών δραστηριοτήτων) στο συνδέσεις διαδικτύου, ώστε οι μαθητές να έχουν πρόσβαση στην συγκεκριμένη ενότητα και να κάνουν μία μικρή προεργασία με το θέμα αυτό το οποίο θα κληθούν να πραγματοποιούν στο επόμενο σύγχρονο και ασύγχρονο μάθημα. Επίσης, τον **σύνδεσμο 2** με θέμα αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, ώστε οι μαθητές να θυμηθούν παλαιότερες γνώσεις γύρω από τους Ολυμπιακούς αγώνες με στόχο τη δημιουργία της αθλητικής διοργάνωσης υπό το πρότυπο των αρχαίων είτε των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.

Γενικοί σύνδεσμοι	
<p>Σύνδεσμος 1. Οργάνωση Αθλητικών Δραστηριοτήτων. Ηλεκτρονικό βιβλίο Φυσικής Αγωγής. <a href="#">↗</a></p> <p>Στο σύνδεσμο αυτό παρουσιάζονται τα βασικά βήματα τα οποία θα πρέπει να ακολουθήσετε, ώστε να μάθατε να προγραμματίζετε και να οργανώνετε αθλητικές δράσεις.</p>	<p>↑ ↓ ↻</p>
<p>Σύνδεσμος 2. Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες. Ανάκληση προηγούμενων γνώσεων. <a href="#">↗</a></p> <p>Οι αρχαίοι και οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες βασικά ιστορικά στοιχεία.</p>	<p>↑ ↓ ↻</p>

Ενημερώνω το εργαλείο **Έγγραφα** με την σύντομη παρουσίαση για τα Ολυμπιακά Ιδεώδη, τις αξίες και τις αρχές του Ολυμπισμού. Ευαισθητοποιώ του μαθητές μου σχετικά με το πραγματικό νόημα του αθλητισμού και τους προβληματίζω σχετικά με το ποια από αυτά θεωρούν σημαντικότερα αξιολογώντας τα με βάση τις εμπειρίες τους από την καθημερινή τους ζωή.

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας

Εγγραφα

Ανέβασμα αρχείου

Αρχικός κατάλογος

Τύπος	Όνομα	Μέγεθος	Ημερομηνία
	Έγγραφο 1. Τα Ολυμπιακά Ιδεώδη, Βασικές αρχές και αξίες του Ολυμπισμού	739.36 KB	28-05-2021

Ενημερώνω το Εργαλείο Ερωτηματολόγια με το **Ερωτηματολόγιο 1** σχετικό με την ανίχνευση της στάσης των μαθητών μας γύρω από τη θεματική περιοχή.

**Στοιχεία ερωτηματολογίου**

Τίτλος: Διοργάνωση μίας αθλητικής δράσης για την Ολυμπιακή ημέρα.  
 Έναρξη: 29-05-2021 19:45  
 Λήξη: 08-06-2022 19:45

Αποτελέσματα:  Αντικειμενική αποτίμηση  
 Εμφάνιση αποτελεσμάτων στους μαθητές

Ακαδησίες:  Ενεργοποίηση πολλών υποβολών από τους μαθητές  
 Ενεργοποίηση απάντησης 'Ναι / Όχι / Άλλα'

Τύπος: Γενικό ερωτηματολόγιο

Περιγραφή: Συμπληρώστε το παρακάτω ερωτηματολόγιο. Στην πρώτη ερώτηση μπορείτε να συμπληρώσετε μέχρι 5 στοιχεία που θεωρείτε εσείς τα πιο σημαντικά. Στην δεύτερη ερώτηση συμπληρώνετε άνα ναι ή όχι. Στην τρίτη ερώτηση δηλώνετε το πόσο σημαντικό θεωρείτε εσείς να είναι σωστά οργανωμένες οι δραστηριότητές σας και τα παιχνίδια σας, ώστε να χαίρεστε καλύτερα το παιχνίδι σας χωρίς να χάνετε χρόνο στην έναρξη και κατά τη διάρκειά του. Στην τελευταία ερώτηση δηλώνετε κατά πόσο θα σας ενδιέφερε ένα τέτοιο εγχείρημα < οργάνωση μία αθλητικής δράσης για το σχολείο>

Μήνυμα ολοκλήρωσης:

Κατάλογος ερωτήσεων

α/α	Ερώτηση	Να	Ναυ
1.	Πείτε θεωρείτε ότι είναι οι σημαντικότερες από τις Ολυμπιακές αρχές και αξίες που πρέπει να έχουν εφαρμογή στην καθημερινή σας Πολιτιστική Επιλογή (Πολιτισμός Αποτίμησης)	+	-
4.	Πιστεύετε ότι οι Ολυμπιακές αξίες θα έπρεπε να έχουν εφαρμογή στις αθλητικές δραστηριότητες Πολιτιστικής Επιλογής (Μονοδική Απόκριση)	+	-
2.	Θαυμάτε σημαντικά να είναι οι αθλητικές σας δραστηριότητες καλά οργανωμένες Πολιτιστικής Επιλογής (Μονοδική Απόκριση)	+	-
3.	Θα σας ενδιέφερε να αναλαμβάνετε τη διοργάνωση της ημέρας του Ολυμπισμού για το σχολείο σας Πολιτιστικής Επιλογής (Μονοδική Απόκριση)	+	-

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας

Ερωτηματολόγια

Διοργάνωση μίας αθλητικής δράσης για την Ολυμπιακή ημέρα.

Επιστροφή

Συμπληρώστε το παρακάτω ερωτηματολόγιο. Στην πρώτη ερώτηση μπορείτε να συμπληρώσετε μέχρι 5 στοιχεία που θεωρείτε εσείς τα πιο σημαντικά. Στην δεύτερη ερώτηση συμπληρώνετε άνα ναι ή όχι. Στην τρίτη ερώτηση δηλώνετε το πόσο σημαντικό θεωρείτε εσείς να είναι σωστά οργανωμένες οι δραστηριότητές σας και τα παιχνίδια σας, ώστε να χαίρεστε καλύτερα το παιχνίδι σας χωρίς να χάνετε χρόνο στην έναρξη και κατά τη διάρκειά του. Στην τελευταία ερώτηση δηλώνετε κατά πόσο θα σας ενδιέφερε ένα τέτοιο εγχείρημα < οργάνωση μία αθλητικής δράσης για το σχολείο>

Ερώτηση 1

Ποιες θεωρείτε ότι είναι οι σημαντικότερες από τις Ολυμπιακές αρχές και αξίες που πρέπει να έχουν εφαρμογή στην καθημερινή σας ζωή;

- Ειρήνη
- συναδέλφωση
- συμφιλίωση
- ο δίκαιος αγώνας
- ελευθερία
- σεβασμός κανόνων
- εντιμότητα
- ισότητα
- δικαιοσύνη
- σεβασμού των συναθλητών
- του ευγενούς συναγωνισμού
- προσπάθειας

Ερώτηση 2

Πιστεύετε ότι οι Ολυμπιακές αξίες θα έπρεπε να έχουν εφαρμογή στις αθλητικές δραστηριότητες;

- Ναι
- Όχι

Ερώτηση 3

Θεωρείτε σημαντικό να είναι οι αθλητικές σας δραστηριότητες καλά οργανωμένες

- Ναι
- Όχι

Ερώτηση 4

Θα σας ενδιέφερε να αναλαμβάνετε τη διοργάνωση της ημέρας του Ολυμπισμού για το σχολείο σας

- Λίγο
- Αρκετά
- πάρα πολύ



Ενημερώνω τους μαθητές μου στο εργαλείο **Ανακοινώσεις** το θέμα με το οποίο θα ασχοληθούμε στην επόμενη σύγχρονη συνεδρία.

Διοργάνωση αθλητικής εκοηλώσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας

Ανακοινώσεις

Επιστροφή

**Ενημέρωση σχετικά με την επόμενη διδακτική ενότητα με την οποία θα ασχοληθούμε στο σύγχρονο μάθημα.**

- Παρασκευή, 28 Μαΐου 2021 -

Σας ενημερώνω ότι στην επόμενη σύγχρονη συνάντησή μας θα ασχοληθούμε με το παρακάτω θέμα: Ο προγραμματισμός και η οργάνωση μίας αθλητικής δράσης για το σχολείο μας την Ολυμπιακή ημέρα.

Συχνά παρατηρείται το φαινόμενο των έντονων αντιπαράθεσων των μαθητών στο παιχνίδι. Υπάρχει κάποιος βαθμός δυσκολίας στη λήψη κρίσιμων αποφάσεων με αποτέλεσμα να χάνεται πολύτιμος χρόνος. Η συνεργασία αποτελεί το κυριότερο μέσο για να γίνουμε πιο αποτελεσματικοί στο πλαίσιο της λειτουργίας μίας ομάδας. Συμφωνείτε με την παραπάνω άποψη; Πώς μπορούμε να βελτιώσουμε το βαθμό συνεργασίας στο πλαίσιο λειτουργίας μίας ομάδας; Ποια η τα όφελή; Θα μπορούσατε να σκεφτείτε περιστατικά από την καθημερινότητά σας όπου δεν μπορέσατε να συνεργαστείτε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και χάσατε το παιχνίδι σας;

**Βοηθητικό υλικό:**

- 1) Σύνδεσμος: Ανοίξτε τον **σύνδεσμο 1** και μελετήστε το κεφ 10 Οργάνωση αθλητικών δράσεων. Θα έρθετε σε μία πρώτη επαφή με τα στάδια οργάνωσης των αθλητικών δράσεων.
- 2) Σύνδεσμος: Ανοίξτε τον **σύνδεσμο 2** και θυμηθείτε τις βασικές πληροφορίες σχετικά με τους σύγχρονους και τους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες <https://youtu.be/FbPwOWYXsKM>
- 3) Έγγραφο: Τα Ολυμπιακά Ιδεώδη. Μελετήστε την ακόλουθη παρουσίαση (**Έγγραφο 1**) και σκεφτείτε ποιά από τα παρακάτω Ολυμπιακά Ιδεώδη εφαρμόζετε στην καθημερινότητά σας και ποια θεωρείτε εσείς τα σημαντικότερα;
- 4) Ερωτηματολόγιο: Συμπληρώστε προαιρετικά το ερωτηματολόγιο 1 Που θα βρείτε στην Ενότητα **Ερωτηματολόγιο**.

## Σύγχρονη συνεδρία Webex

Κατά την έναρξη καλωσορίζω τους μαθητές στο διαδικτυακό μάθημα έναν και τους ζητώ για λόγους ασφαλείας να επιβεβαιώσουν την παρουσία τους με τον προσωπικό κωδικό τους μέσω προσωπικού μηνύματος.

Κατόπιν τους ενημερώνω για το θέμα του διαδικτυακού μας μαθήματος «Η διοργάνωση μίας αθλητικής δράσης για το σχολείο την Ολυμπιακή ημέρα».

Ακολουθώς, αναφέρω τους στόχους του μαθήματος και τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Τέλος, κάνω μία πολύ σύντομη ανασκόπηση των βασικών γνώσεων γύρω από τη θεματική περιοχή.

### Μαθησιακοί στόχοι

- Να αναλάβετε σε ομάδες να σχεδιάσετε για το σχολείο μία αθλητική διοργάνωση για την Ολυμπιακή Ημέρα, υιοθετώντας τις αρχές και τις αξίες του Ολυμπισμού, υπό το πρότυπο των αρχαίων ή σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.
- Να αναλύσετε τα στάδια προγραμματισμού και οργάνωσης μίας αθλητικής δράσης ταξινομώντας τις ενέργειες που απαιτούνται σε ρόλους με βάση τη δυναμική της ομάδας.
- Να αξιολογήσετε το βαθμό συνεργασίας σας στο πλαίσιο λειτουργίας της ομάδας σας με γνώμονα τις έννοιες κλειδιά που διέπουν την εποικοδομητική συνεργασία.

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του τηλεμαθήματος και τη μελέτη του υλικού στόχος του Σεναρίου είναι να ευαισθητοποιηθείτε σε θέματα που αφορούν τις αρχές και τις αξίες του Ολυμπισμού. Να γνωρίσετε τα στάδια προγραμματισμού και οργάνωσης αθλητικών δράσεων, ώστε να αναπτύξετε πρωτοβουλία, να μνηθείτε σε τεχνικές εποικοδομητικής συνεργασίας και να υιοθετήσετε αγνά ιδανικά και ιδεώδη που αφορούν, τόσο την αθλητική, όσο και την φιλαθλη σας ταυτότητα ενισχύοντας, συνεπώς, την αυτονόμησή σας σε όλα τα επίπεδα της εκπαιδευτικής διαδικασίας.



Η ανάκληση των προηγούμενων γνώσεων θα πραγματοποιηθεί μέσω του εργαλείου **polling**. Οι μαθητές θα κληθούν να απαντήσουν σύντομα σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής για θέματα που αφορούν τους Ολυμπιακούς αγώνες (αρχαίους, σύγχρονους) την έννοια του αγώνα, των κανόνων και των δυσκολιών που αντιμετώπισαν οι Έλληνες στην προσπάθειά τους να διοργανώσουν τους Α΄ Σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες. Με αυτόν τον τρόπο προκαλούμε το ενδιαφέρον τους εμπλέκοντάς τους ενεργά.

Poll Questions:

1. Πότε ξεκίνησαν οι πρώτοι αρχαίοι Ολυμπιακοί αγώνες;

A. το 780 π.Χ

B. Το 776 π.Χ

C. Το 772 π.Χ

2. Οι Ολυμπιακοί αγώνες ήταν η πρώτη συστηματική και καλά οργανωμένη αθλητική διοργάνωση της αρχαιότητας;

A. Σωστό

B. Λάθος

Question

Type: Multiple choice - Single Answer

New Change Type

Poll Questions:

3. Οι αγώνες είχαν θρησκευτικό χαρακτήρα και οι αθλητές έδιναν όρκο μπροστά στο βωμό του θεού ότι θα αγωνίζονταν δίκαια

A. Σωστό

B. Λάθος

4. Όποιος από τους αθλητές δεν ακολουθούσε τους κανόνες, τιμωρούνταν και αυτός και η πόλη του από τους Έλληνοδίκες.

A. Σωστό

B. Λάθος

Question

Type: Multiple choice - Single Answer

New Change Type

Poll Questions:

5. Ποιες ήταν οι βασικές κατηγορίες των αθλημάτων;

A. Τα Βαρέα

B. Τα Δρομικά

C. Τα Σύνθετα

D. Τα Δυναμικά

Question

Type: Multiple choice - Single Answer

Poll Questions:

6. Για ποιον λόγο ξεκίνησαν οι Σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες;

A. Για να έρθουν οι χώρες της Ευρώπης και κυρίως των Βαλκανίων πιο κοντά και να εδραιωθεί η ειρήνη στον κόσμο;

B. Σωστό

C. Λάθος

C. Οργανωμένος αθλητισμός δεν υπήρχε εκείνη την εποχή και ότι υπήρχε αντιμετωπιζοντας ως θέαμα , που διασκέδαζε το κοινό. Κάτω από αυτές τις συνθήκες ήταν πρόκληση για την Ελλάδα να πείσει ότι οι αγώνες θα έπρεπε να αποκτήσουν την αίγλη των αγώνων στην αρχαιότητα και να υπηρετούν ανώτερα ιδιαιδικά : του σεβασμού, της αλληλεγγύης, ειρήνης και

Question

Type: Multiple choice - Single Answer

Poll Questions:

7. Ποιες δυσκολίες αντιμετώπισαν οι Έλληνες στην οργάνωση των Α΄ Σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων;

A. Οικονομικές, η χρεωκοπία της κυβέρνησης Τρικούπη σε συνδυασμό με τις υποχρεώσεις από την αποπληρωμή των δανείων στις μεγάλες δυνάμεις, δεν άφηναν περιθώριο στην κυβέρνηση να επενδύσει χρήματα στους αγώνες.

B. Πολιτικές, η χώρα ήταν ακόμα στα σπάρغانά της και αντιμετώπιζε πολλές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις, που δεν άφηναν την Ελλάδα να προβάλει εικόνα ισχυρού κράτους στην Ευρώπη.

Question

Type: Multiple choice - Single Answer

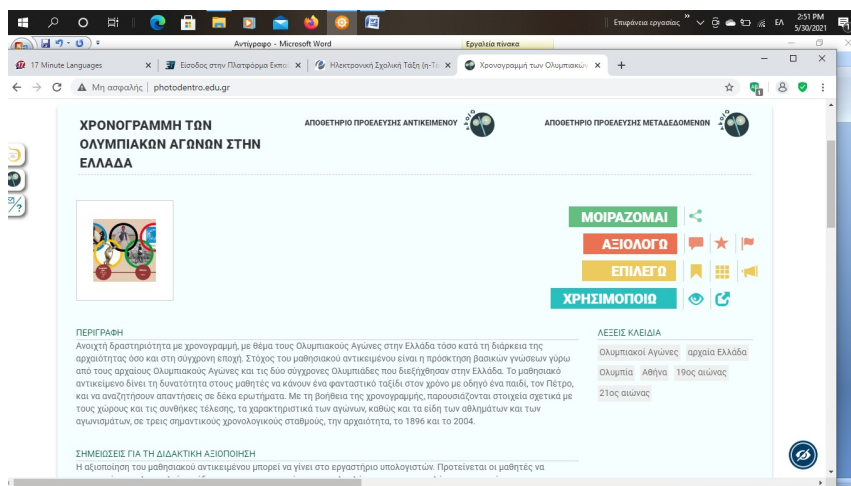
Απαντάμε τις ερωτήσεις και θέτουμε σύντομα τους προβληματισμούς μας σχετικά με τον βαθμό δυσκολίας στην διοργάνωση μια αθλητικής δράσης όπως αυτής των Ολυμπιακών αγώνων, το πόσο σημαντικό είναι να τηρούνται οι βασικές αρχές και αξίες του Ολυμπισμού τόσο στο αγωνιστικό επίπεδο των ομάδων, όσο και στο καθημερινό μας παιχνίδι και ποια να είναι τα πιθανά εμπόδια που δυσχεράνουν το καλό επίπεδο συνεργασίας. Με τον παραπάνω τρόπο τους εισάγουμε στην ενότητα.

Είναι πράγματι ένα θέμα που συχνά απασχολεί τους μαθητές και μέσω emoji τους καλούμε να μας δείξουν το ενδιαφέρον τους σχετικά με την ενασχόληση τους με τη θεματική ενότητα προσπάθώντας να αυξήσουμε τη δέσμευσή τους στη συμμετοχή του μαθήματος.

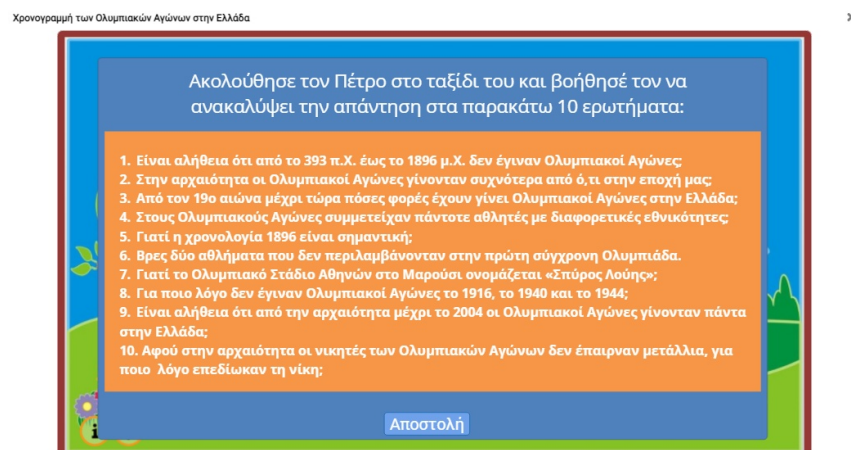
## Φάση 2: Παρουσίαση Θέματος - Δραστηριότητες διδασκαλίας (Σύγχρονη διδασκαλία)

### Δραστηριότητα 1

Σύντομη παρουσίαση και σύνδεση των Αρχαίων και Σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.  
Αξιοποίηση υλικού από το Φωτόδεντρο: Χρονογραμμή των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα.



Οδηγίες: Κάνουμε διαμοιρασμό στους μαθητές μας της οθόνης μας. Τους πληροφορούμε ότι ο στόχος μας είναι να θυμηθούμε βασικές πληροφορίες των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων σε ένα ταξίδι στον χρόνο με τη δική τους καθοδήγηση.



**ΟΡΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΔΟΥΣ**

Ιδεώδες είναι το ιδανικό, η αφοσίωση δηλ. του ανθρώπου σε κάτι πολύ μεγάλο και υψηλό, ηθικό και πνευματικό. Είναι επομένως τα ιδεώδη επιδιώξεις και οράματα της ατομικής ή κοινωνικής ζωής τις οποίες αγωνίζεται ο άνθρωπος να υλοποιήσει. Τα πανανθρώπινα ιδεώδη είναι

- η δικαιοσύνη,
- η ελευθερία,
- η ισότητα,
- η δημοκρατία,
- ο αλτρουισμός.

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΙΔΕΩΔΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**

Τη βασική αυτή αρχή της ισότητας και της ισονομίας στον αθλητισμό εκφράζουν με τον καλύτερο τρόπο οι **Ολυμπιακοί Αγώνες και το Ολυμπιακό πνεύμα**, αλλιώς γνωστό και ως **Ολυμπιακό ιδεώδες**.

Η πιο σημαντική αξία όμως που καθιέρωσαν οι Έλληνες στους Ολυμπιακούς αγώνες είναι το πασίγνωστο

«**ευ αγωνίζεσθαι**»

ή όπως είναι γνωστό στην αγγλική ορολογία σήμερα, **το fair play**. Είναι το πνεύμα υγιούς συναγωνισμού, η περίφημη ευγενής άμιλλα

**Ο ολυμπισμός στις μέρες μας**

Στην εποχή μας που επικρατεί ο **αθλητισμός των υψηλών επιδόσεων** και της **εμπορευματοποίησης**, αυτό το σπουδαίο γεγονός αποτέλεσε ευκαιρία για ν' αναζητήσουμε, να φέρουμε στο φως, τις αιώνιες διαχρονικές αξίες που χαρακτηρίζουν μια τόσο σπουδαία διοργάνωση. Όλες αυτές οι αξίες εμπεριέχονται στην έννοια του Ολυμπισμού.

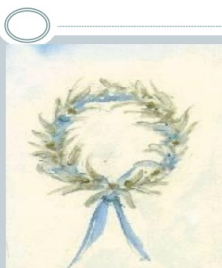
Με το πέρασμα του χρόνου η έννοια του Ολυμπισμού εξελίσσεται και προσαρμόζεται σε σχέση με τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, περιλαμβάνοντας τις έννοιες της ισότητας, του σεβασμού, της συμμετοχής, του γιγαντισμού και του επαγγελματισμού.



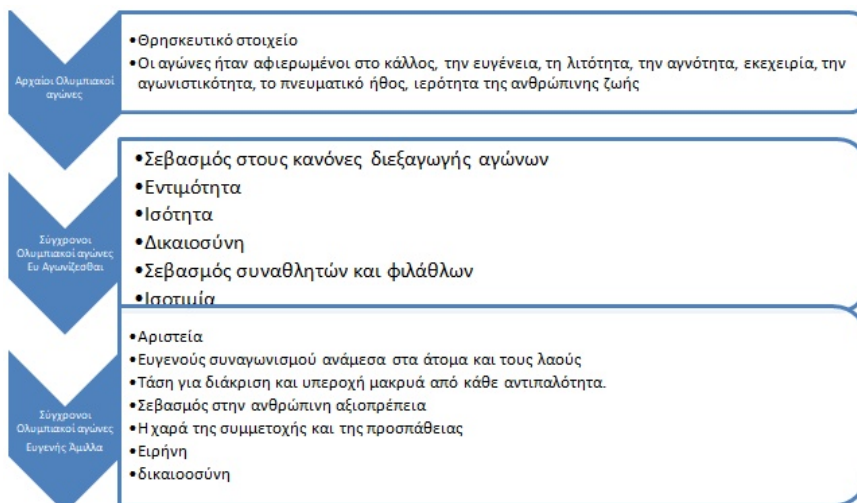


**ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΥ**

- η εντιμότητα,
- ο σεβασμός των κανόνων διεξαγωγής των αγώνων,
- η ισότητα,
- η δικαιοσύνη,
- ο σεβασμός των συναθλητών και η ισοτιμία,
- οι αξίες της αριστείας,
- του ευγενικού συναγωνισμού ανάμεσα σε άτομα και λαούς,
- της τάσης για διάκριση και υπεροχή μακριά από κάθε αντιπαλότητα.



Στην συνέχεια διαχωρίζουμε τα Ιδανικά και τις Αξίες του Ολυμπισμού με βάση τους Αρχαίους και σύγχρονους αγώνες, ώστε να τα βοηθήσουμε να αποφασίσουν αν η διοργάνωση θα υιοθετήσει στοιχεία από τους σύγχρονους ή από τους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες.



Ενημερώνουμε τους μαθητές μας ότι στη συνέχεια θα κληθούν να ιεραρχήσουν με βάση τη γνώμη τους ποιες είναι οι σπουδαιότερες αρχές και αξίες, ποιες από αυτές αξιοποιούν στο παιχνίδι τους και ποιες οπωσδήποτε θα πρέπει να υιοθετηθούν στην δράση που θα ετοιμάσουν για το σχολείο την Ολυμπιακή ημέρα. Μέσω της εννοιολογικής χαρτογράφησης θα βοηθήσουμε τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν τη σχέση ανάμεσα στις έννοιες, τη σπουδαιότητά τους και τη χρηστικότητα τους προάγοντας την καλλιέργεια της κριτικής τους σκέψης.

The screenshot shows a digital polling tool interface. On the left, a panel titled 'Polling' contains a list of 'Poll Questions'. The first question asks for three of the most important principles and values of the Olympic movement. It lists six options: A. Respect for rules, opponents, and officials; B. Fairness - Equality; C. Integrity - Justice; D. Fair play - Sportsmanship; E. Respect for referees and officials; F. Joy of effort and participation. On the right, two questions are displayed in a scrollable area. The second question asks which of the above principles and values are implemented in daily play. The third question asks which three of the above principles will be referred to in the announcement of the athletic activity for the Olympic day. Below the questions, there is a 'Question' field and a 'Type' dropdown menu set to 'Short answer'.

#### Δραστηριότητα 4

Η έννοια της συνεργασίας

Βασικές Αρχές

Πώς θα πρέπει οι μαθητές να αξιοποιήσουν τις βασικές αρχές της επικοινωνιακής συνεργασίας στο πλαίσιο της δράσης τους για την διοργάνωση της Ολυμπιακής Ημέρας.

Αρχικά, εμπλέκουμε τους μαθητές, μας αξιοποιώντας τις τεχνικές διδασκαλίας think aloud και brain storming, να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις για το ποιο είναι το πιο σημαντικό στοιχείο σε μία ομαδική εργασία. Αφού οι μαθητές μοιραστούν τις σκέψεις τους, επιβεβαιώνουμε ότι η συνεργασία αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία που πρέπει να υπάρχει σε μία ομάδα. Στη συνέχεια τους αναλύουμε τον όρο:

- Το να εργάζεται κανείς με τον άλλο για την επίτευξη **κοινού στόχου**
- Η ανάπτυξη σχέσεων αλληλοβοήθειας με τους άλλους, που έχουν **κοινούς στόχους**.

Ακολουθώντας, αναφέρουμε τις φάσεις οργάνωσης, εντός του πλαισίου της ομάδας για την επίτευξη ενός επικοινωνιακού επιπέδου συνεργασίας. Συγκεκριμένα:

- Αρχική ιδέα
- Υποστήριξη
- Άτυπες επαφές
- Κατανόηση Αναγκών
- Η ανάθεση των ρόλων
- Σχηματισμός ομάδας έργου

Τέλος, γίνεται μία σύντομη αναφορά στα χαρακτηριστικά εκείνα που θα πρέπει να διαθέτουν τα μέλη της ομάδας, ώστε να επιτευχθεί ένα υψηλό επίπεδο συνεργασίας:

- Αίσθηση ευθύνης
- Συναίσθηση της Αξίας και της δυναμικής της ομάδας
- Συναδελφικότητα
- Συνέπεια
- Συμπνοια Ενθουσιασμός
- Φιλότιμο
- Όρεξη για δουλειά
- Ειληκρία
- Υπονομή
- Υπευθυνότητα μελών

Στη συνέχεια τους ζητάμε να αποθηκεύσουν τα παραπάνω, τα οποία θα τους χρειαστούν στο δεύτερο μέρος του μαθήματος, όπως και στο ασύγχρονο που θα χωριστούν σε ομάδες και θα κληθούν να ασχοληθούν με τα εξής ερωτήματα οδηγούς:

Τι σημαίνει για εσάς ομαδική εργασία;

- Αναπτύξτε τον τρόπο με τον οποίο θα οργανώνετε την ομάδα σας ως αρχηγοί για να διοργανώσετε την δράση της Ολυμπιακής ημέρας για το Σχολείο σας

- Ποια 3 χαρακτηριστικά θεωρείτε σημαντικότερα στα μέλη της ομάδας σας για ένα επικοινωνιακό επίπεδο συνεργασία

Τα παραπάνω ερωτήματα θα βοηθήσουν τους μαθητές να διερευνήσουν μόνοι τους μέσω ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας στην επόμενη φάση τα προβλήματα που προκύπτουν στο πλαίσιο της συνεργασίας και να κατασκευάσουν τα βασικά σημεία κλειδιά με τα οποία θα ετεροαξιολογηθούν στην εκπόνηση του τελικού σχεδίου της ομαδικής εργασίας στην ασύγχρονη.

### Δραστηριότητα 5

Τα στάδια οργάνωσης μίας αθλητικής δράσης

Το παράδειγμά μας: «Η διοργάνωση μίας αθλητικής δράσης για το σχολείο μας την Ολυμπιακή Ημέρα».

Οι μαθητές έχουν ήδη διαβάσει το κεφ 10 από το ηλεκτρονικό βιβλίο της Φυσικής Αγωγής σχετικά με την οργάνωση αθλητικών αγώνων. Σε περίπτωση που κάποιος δεν έχει μελετήσει το συγκεκριμένο αρχείο που είχαμε ανεβάσει πριν από την έναρξη του σύγχρονου μαθήματος, αναφέρουμε ότι το έχουμε ήδη αναρτήσει ως σύνδεσμο στις συνδέσεις του Διαδικτύου στην E-Class. Στη συνέχεια προβάλλουμε με διαμοιρασμό μία διαφάνεια η οποία περιλαμβάνει συνοπτικά τα στάδια και αναφέρουμε ότι με βάσει αυτά θα εκπονήσουν οι μαθητές την τελική εργασία.

**Τα στάδια Προγραμματισμού και Οργάνωσης μίας αθλητικής Δράσης**

- 1 . Δημιουργία ομάδας
- 2 . Καθορίζουμε από κοινού τις δραστηριότητες – τα στάδια της εκδήλωσης.
- 3 . Ορίζουμε ρόλους και αρμοδιότητες στα μέλη της ομάδας
- 4 . Προγραμματίζουμε τα χρονοδιαγράμματά μας.
- 5 . Οργανώνουμε τα στάδια της εκδήλωσης, ορίζοντας τι ακριβώς θα γίνει, πού, πώς, γιατί, με ποιους, πότε
- 6 . Ορίζουμε τις εναλλακτικές του σχεδίου δράσης.

### Δραστηριότητα 6

Στη συνέχεια στα μηνύματα (Chat) στέλνουμε ομαδικό με τη δραστηριότητα εμπέδωσης " Drag text": Ζητώντας από τους μαθητές εντός ενός λεπτού να το έχουν ολοκληρώσει ως άσκηση αυτοαξιολόγησης προάγοντας κατά αυτόν τον τρόπο τη συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=961274](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=961274)



**ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Τα στάδια Προγραμματισμού και Οργάνωσης μία αθλητικής Δράσης.

Το πρώτο στάδιο είναι η  .

2 . Στην συνέχεια  . Στο τρίτο στάδιο  . Μετά  . Στο Πέμπτο  ενώ στο τέλος πια

ορίζουμε ρόλους και αρμοδιότητες στα μέλη της ομάδας  προγραμματίζουμε τα χρονοδιαγράμματά μας

δημιουργία ομάδας  καθορίζουμε από κοινού τις δραστηριότητες – τα στάδια της εκδήλωσης

οργανώνουμε τα στάδια της εκδήλωσης, ορίζοντας τι ακριβώς θα γίνει, πού, πώς, γιατί, με ποιους, πότε

ορίζουμε τις εναλλακτικές του σχεδίου δράσης

## Φάση 2: Παρουσίαση θέματος - Δραστηριότητες διδασκαλίας (Ασύγχρονη διδασκαλία)

Στο νέο μάθημα που έχουμε δημιουργήσει «Ο προγραμματισμός και η οργάνωση των αθλητικών δραστηριοτήτων του σχολείου για την Ολυμπιακή ημέρα» εμπλουτίζουμε το υλικό μελέτης ενημερώνοντας τα αντίστοιχα εργαλεία. Ήδη στο μάθημα έχουμε συμπεριλάβει στο Εργαλείο Σύνδεσμοι το link που περιλαμβάνει το κεφάλαιο από το βιβλίο της Φυσικής Αγωγής στην αντίστοιχη ενότητα κεφ. 10 , τον σύνδεσμο για τους αρχαίους και τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες. Το Έγγραφο 1 που είναι μία παρουσίαση για τα Ολυμπιακά Ιδεώδη και το Ερωτηματολόγιο 1 για την ανίχνευση της στάσης των μαθητών μας για τη θεματική περιοχή.

Αρχικά, έχουμε ζητήσει από τους μαθητές να διαβάσουν τον σύνδεσμο με την ενότητα 10 του βιβλίου της Φυσικής Αγωγής, τον οποίο και έχουμε παρουσιάσει στο σύγχρονο μάθημα μέσω περιληπτικής διαφάνειας και έχουμε κάνει και μία άσκηση αναστοχασμού. Συνεπώς, η συγκεκριμένη πηγή θεωρούμε πως έχει κατακτηθεί από τους μαθητές και δεν χρειάζεται επιπλέον μελέτη. Το ίδιο και η πηγή για τους αρχαίους και τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες (βίντεο) το οποίο αποτελεί προαιρετική πηγή σε περίπτωση που ο μαθητής επιθυμεί να εμπλουτίσει ο ίδιος τις γνώσεις του γύρω από την θεματική περιοχή. Το έγγραφο 1 σχετικό με τα Ολυμπιακά Ιδεώδη έχει ήδη παρουσιαστεί στο σύγχρονο μάθημα και έχει ζητηθεί από τους μαθητές να το αποθηκεύσουν και οι ίδιοι και αυτό αξιοποιείται ως επιπλέον πηγή.

Ενημερώνουμε τους μαθητές μας στο Εργαλείο Ανακοινώσεις το χρονοδιάγραμμα μελέτης.


**Χρονοδιάγραμμα μελέτης**  
- Δευτέρα, 31 Μαΐου 2021 -

Οι παρακάτω πληροφορίες αφορούν τον τρόπο που θα προσεγγίσετε την παρούσα μελέτη.

A φάση: Από σήμερα έως και την Τετάρτη Θα εργαστείτε ατομικά θα μελετήσετε το υλικό που έχει αναρτηθεί στα εργαλεία Έγγραφα και Σύνδεσμοι και θα κληθείτε να απαντήσετε στις ασκήσεις του αναστοχασμού, οι οποίες θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε σε βάθος την ύλη.

B φάση: Από την Πέμπτη έως και την Κυριακή το βράδυ Θα ενταχθείτε σε ομάδα στο πλαίσιο της οποίας θα κληθείτε να συνεργαστείτε και να δημιουργήσετε από κοινού μία ομαδική εργασία.

Κατόπιν, ενημερώνουμε τα αντίστοιχα εργαλεία:  
Συνδέσεις Διαδικτύου:


Σύνδεσμος 3. Εργαλείο Coloum. Αρχαία Ολυμπία ο τόπος που γέννησε τους Ολυμπιακούς Αγώνες 

Αγαπητά μου παιδιά μελετώντας τον παρόντα σύνδεσμο θα ασχοληθείτε με την ιστορία του αθλητισμού κάνοντας ένα μακρινό ταξίδι στον τόπο γέννησης των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων, την Αρχαία Ολυμπία. Εκεί θα θυμηθείτε σημαντικές πληροφορίες σχετικές με τη διοργάνωση και τέλεση των αγώνων. Θα κατανοήσετε τους λόγους για τους οποίους οι αρχαίοι έδιναν τόσο μεγάλη σημασία στους Ολυμπιακούς αγώνες και θα μπορέσετε να εξηγήσετε τους λόγους για τους οποίους είχε επιλεγεί να αγωνίζονται στα συγκεκριμένα αθλήματα. Μέσω λοιπόν του ταξιδιού σας στη διοργάνωση των Ολυμπιακών αγώνων θα εμπνευστείτε, ώστε στο τέλος να δημιουργήσετε τη δική σας αρχαία αθλητική διοργάνωση.

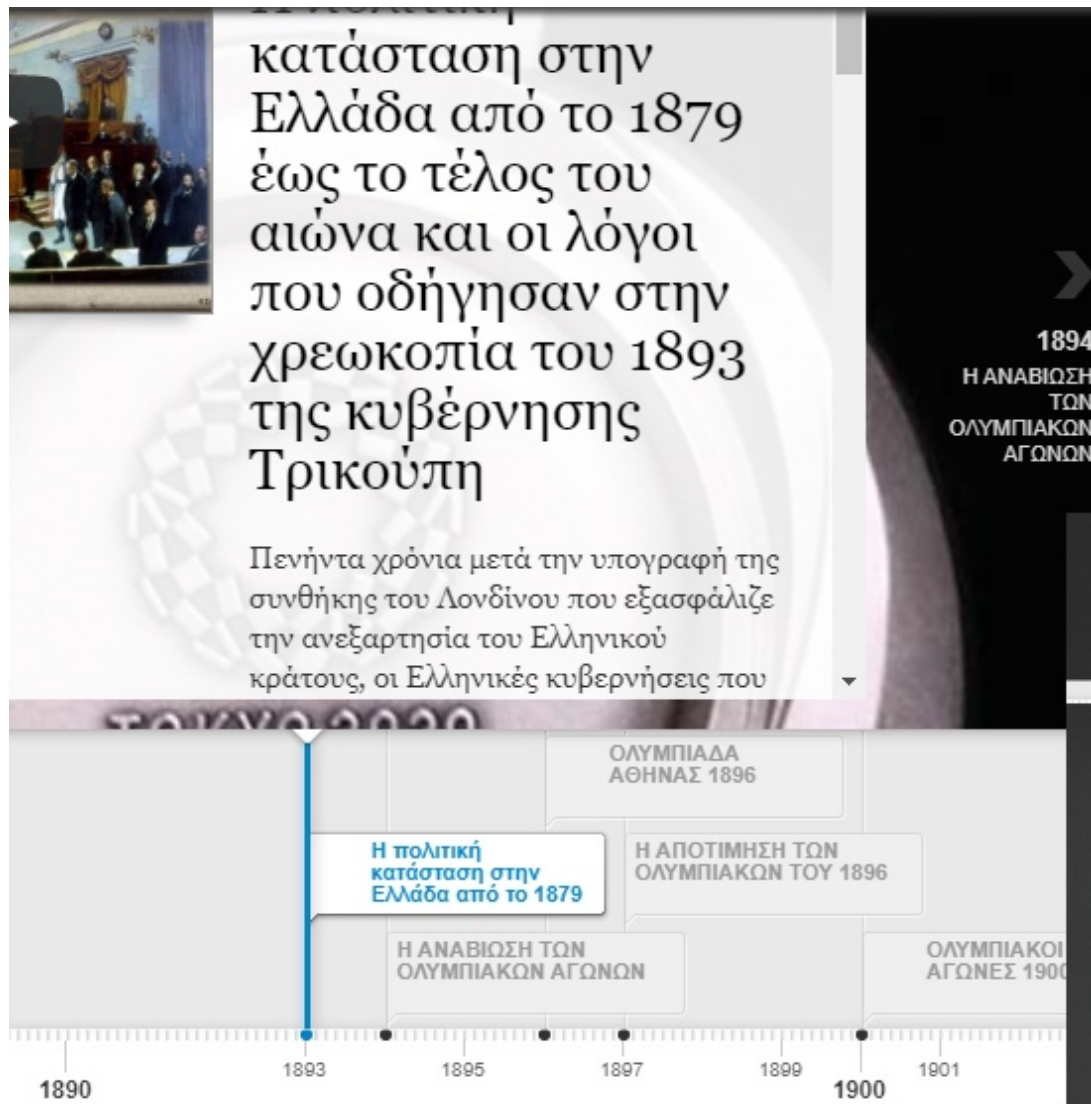
Ο σύνδεσμος 3 αποτελεί προαιρετική πηγή μελέτης. Αν ο μαθητής επιθυμεί να διευρύνει τις γνώσεις του γύρω από την θεματική περιοχή του δίνεται η δυνατότητα να διαβάσει τη σχετική πηγή, ακόμη και να συμπληρώσει τις ασκήσεις αναστοχασμού. Επιπλέον, στην φάση της ομαδικής εργασίας μπορεί κάποιος μαθητής να αναλάβει να βρει σχετικές πληροφορίες για την ομάδα του, οπότε η πηγή αυτή θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και με αυτό τον τρόπο.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=840748](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=840748)

Αφορά τη διοργάνωση των Α΄ Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Η μελέτη της πηγής είναι προαιρετική. Αν κάποιος μαθητής στον ελεύθερό του χρόνο επιθυμεί να μελετήσει το συγκεκριμένο υλικό, ή ζητηθεί από κάποιο μέλος ομάδας να αναζητήσει σχετικές πληροφορίες για τους Α΄ Ολυμπιακούς αγώνες θα υπάρχει πρόσβαση στο υλικό και ο μαθητής θα αποκομίσει γνώσεις σχετικές με τις συνθήκες που επικρατούσαν σε πολιτικό και οικονομικό επίπεδο στην Ελλάδα πριν την ανάληψη και διοργάνωση των Α΄ Ολυμπιακών αγώνων, το πρόγραμμα, τα αγωνίσματα και την επιτυχία που σημείωσαν οι αγώνες. Η συγκεκριμένη πηγή εντάσσεται στο πλαίσιο του ενιαίου διαθεματικού προγράμματος σπουδών και συνδέει την οικονομική και πολιτική κατάσταση που επικρατούσε στην Ελλάδα στο τέλος του 19ου αιώνα με το γεγονός της διοργάνωσης των Ολυμπιακών αγώνων. Μία χώρα φτωχή που μετρούσε μόλις 64 χρόνια ανεξαρτησίας από το Πρωτόκολλο ανεξαρτησίας του Λονδίνου κατόρθωσε να αναβιώσει από τις στάχτες της μία διοργάνωση θεσμό που 125 χρόνια μετά αποτελεί το μεγαλύτερο αθλητικό και όχι μόνο γεγονός παγκοσμίως.

Σύνδεσμος 4. Ιστοριογραμμή. Η αναβίωση των Α΄ Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. 

Στον παρόντα σύνδεσμο θα βρείτε χρήσιμο υλικό για αναβίωση των Α΄ Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Μελετώντας το θα κατανοήσετε τις δυσκολίες που είχαν να αντιμετωπίσουν οι Έλληνες στην προσπάθειά τους να οργανώσουν τους Α΄ Ολυμπιακούς αγώνες. Θα γνωρίσετε τα πρώτα Ολυμπιακά αθλήματα που μπήκαν στο πρόγραμμα των αγώνων, καθώς και χρήσιμες πληροφορίες για το πρόγραμμα.



[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=864842](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=864842)

Στην συνέχεια παρουσιάζονται οι ασκήσεις αναστοχασμού που αφορούν τις δραστηριότητες που διδάχτηκαν στην σύγχρονη και έχουν αναρτηθεί ως πηγές στην ασύγχρονη. Δίνεται η οδηγία στους μαθητές να ασχοληθούν με όποιες από τις 3 ασκήσεις αυτοί επιθυμούν. Με τον παραπάνω τρόπο αυξάνουμε την αυτονομία των μαθητών στην μελέτη του υλικού. Τους δίνουμε τη δυνατότητα να ασχοληθούν με ασκήσεις των οποίων το θέμα βρίσκουν πιο ελκυστικό ή το εργαλείο που έχει αξιοποιηθεί πιο ενδιαφέρον. Έμμεσα επιτυγχάνεται η διαφοροποίηση στη διδασκαλία με βάση τις δυνατότητες των μαθητών, καθώς τα παιδιά επιλέγουν ασκήσεις στις οποίες να μπορούν να ανταποκριθούν και να νοιώσουν ικανοί. Οι ασκήσεις είναι κατασκευασμένες με τέτοιο τρόπο, ώστε να υπάρχει διαβάθμιση στο βαθμό δυσκολίας. Τέλος, όλες οι ασκήσεις παρέχουν τη δυνατότητα για έλεγχο και την παροχή της άμεση ανατροφοδότησης στον μαθητή, γεγονός που πάλι ενισχύει τη μαθησιακή διαδικασία αυξάνοντας την αυτονομία του.

Σε κάθε περίπτωση οι μαθητές έχοντας παρακολουθήσει το σύγχρονο μάθημα έχουν διδαχθεί τις βασικές αρχές όλων των βασικών αξόνων που διέπουν την ενότητα:

- Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες γενικές πληροφορίες - ειδικές πληροφορίες για το πρόγραμμα και την οργάνωση.
- Τα Ολυμπιακά Ιδεώδη - Ολυμπιακές αρχές και αξίες και αξιοποίησή τους στην ομαδική εργασία.
- Οι βασικές αρχές της εποικοδομητικής συνεργασίας - Τα σημεία κλειδιά για την ετεροαξιολόγηση των μαθητών στη φάση της ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας.
- Τα στάδια για την οργάνωση μία αθλητικής δράσης.

## Ασκήσεις αναστοχασμού

### Άσκηση 1

Στον παρακάτω σύνδεσμο θα βρείτε ένα κρυπτόλεξο μέσα στο οποίο βρίσκονται καλά κρυμμένα τα αθλήματα των Α΄ Ολυμπιακών Αγώνων. Η αποστολή σας είναι σε όσο το δυνατόν συντομότερο χρόνο να βρείτε όλες τις λέξεις και να ανακοινώσετε το αποτέλεσμά σας στην κουβεντούλα ώστε να διοργανώσουμε τους δικούς μας αγώνες και να ορίσουμε τους 8 του τελικού.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=978961](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=978961)

Τα Αρχαία Ολυμπιακά αγωνίσματα Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Βρες τις λέξεις του Κρυπτόλεξου

Ο	Α	Α	Ι	Χ	Α	Μ	Γ	Υ	Π	Χ	Τ
Λ	Ι	Κ	Ψ	Δ	Ο	Λ	Ι	Χ	Ο	Σ	Υ
Υ	Ρ	Ο	Φ	Ν	Ω	Δ	Ι	Σ	Κ	Ο	Σ
Μ	Ι	Ν	Π	Α	Ι	Π	Μ	Υ	Λ	Ο	Ο
Π	Ε	Τ	Π	Π	Π	Ι	Π	Π	Α	Λ	Η
Ι	Χ	Ι	Ο	Υ	Α	Λ	Μ	Α	Θ	Δ	Ν
Ο	Ε	Ο	Π	Α	Γ	Κ	Ρ	Α	Τ	Ι	Ο
Ν	Κ	Ι	Λ	Π	Π	Μ	Τ	Τ	Α	Α	Ι
Ι	Κ	Ζ	Ι	Γ	Ι	Ν	Η	Χ	Ι	Υ	Δ
Κ	Ε	Σ	Τ	Ο	Ε	Κ	Ν	Π	Θ	Λ	Α
Ε	Α	Λ	Η	Π	Τ	Ι	Ο	Ρ	Κ	Ο	Τ
Σ	Ο	Τ	Σ	Θ	Γ	Ι	Κ	Ι	Τ	Σ	Σ

**Βρες τις λέξεις**

ΠΥΓΜΗ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ ΑΛΜΑ ΑΚΟΝΤΙΟ ΠΕΝΤΑΘΛΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΔΙΑΥΛΟΣ ΔΟΛΙΧΟΣ  
 ΟΠΛΙΤΗΣ ΠΑΛΗ ΠΥΓΜΑΧΙΑ ΔΙΣΚΟΣ ΙΠΠΙΚΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑ  
 ΕΚΚΕΧΕΙΡΙΑ

⌚ Διάρκεια : 0:00 0 από 16 βρέθηκι

✓ Έλεγχος

## Άσκηση 2

Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες:

Το πρόγραμμα μίας αρχαίας Ολυμπιακής διοργάνωσης

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=978878](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=978878)

Στον παραπάνω σύνδεσμο θα βρείτε μία άσκηση την οποία καλείστε να συμπληρώσετε, ώστε να ελέγξετε αν έχετε κατανοήσει βασικές πληροφορίες που αφορούν το πρόγραμμα τέλεσης των αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων.

Το πρόγραμμα μίας Αρχαίας Ολυμπιακής διοργάνωσης Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Σύρτε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Αρχικά, οι Ολυμπιακοί αγώνες διαρκούσαν [ ] ημέρα μόνο. Αργότερα, το πρόγραμμα διευρύνθηκε και εμπλουτίστηκε με πλήθος [ ] και πανηγυρικών εκδηλώσεων που συνόδευαν την εορτή, διάρκειας [ ] ημερών, στην οποία συμμετείχαν πλήθος [ ] και [ ] .

Σύμφωνα με το σημερινό ημερολόγιο η έναρξη των αγώνων γίνονταν περίπου στα τέλη Ιουνίου, αρχές Ιουλίου. Η πρώτη ημέρα ήταν αφιερωμένη στους [ ] . Η σημαντικότερη εναρκτήρια σπονδή ήταν προς τιμή του Ολυμπίου [ ] , και γινόταν από εκπροσώπους της πόλης της Ήλιδας. Ακολουθούσε ο [ ] των αθλητών, προπονητών και [ ] (δηλαδή των διαιτητών που θα έκριναν τα αποτελέσματα των αγώνων), κατά τον οποίο γινόταν θυσία, ενώ οι διαιτητές έβγαζαν λόγο απευθυνόμενοι στους αγωνιστές. Όσο για τους ανήλικους νέους που έπαιρναν μέρος, ορκίζονταν οι πατέρες ή οι πιο μεγάλοι αδελφοί τους. Επίσης, οι αθλητές και τα άλογα εξετάζονταν για να κριθεί η συμμετοχή τους και για να κληρωθούν στις ομάδες που θα έπαιρναν μέρος.

Το πρόγραμμα της πρώτης ημέρας κατέληγε γεύμα γνωριμίας ενώ την ίδια μέρα γινόταν η ανάδειξη των καλύτερων κηρύκων και σαλπικτών. Αυτοί που κέρδιζαν, λάμβαναν το τιμητικό προνόμιο ν' αναγγείλουν και να εκφωνούνε τα ονόματα των [ ] την ώρα των βραβείων.

Την πρώτη μέρα των αγωνισμάτων, πριν από τα χαράματα γέμιζαν οι κερκίδες, αφού με τις πρώτες ηλιαχτίδες ξεκινούσαν τα πρώτα αγωνίσματα. Οι αγώνες ξεκινούσαν με το αγώνισμα του ενός [ ] . Από τη δεύτερη έως και την τέταρτη μέρα διεξάγονταν όλα τα [ ] , ενώ η τελευταία μέρα ήταν αφιερωμένη στις τελετές απονομής, τις πομπές και τις θυσίες στους θεούς. Ένας νεανίας έκοβε με χρυσό ψαλίδι τα κλαδιά της ελιάς από το ιερό δέντρο. Με την απονομή του στεφανίου αναγγέλλονταν το όνομα του αθλητή, μαζί με αυτό του πατέρα του και της πατρίδας του και γινόταν αθάνατο σε όλες τις τότε [ ] πόλεις. Οι νικητές έδιναν [ ] στους θεούς, καθένας με τις δυνατότητές του για να τους ευχαριστήσουν για την υψηλότερα των τιμών. Ακολουθούσαν πομπές και γενικό φαγοπότι, συνοδευόμενο από τραγούδι και μουσική, άλλωστε εκτός από τους αθλητικούς αγώνες είχαμε και τη διεξαγωγή θεατρικών και [ ] .

Πηγή : <https://el.wikipedia.org/wiki/>

## Άσκηση 3

Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

Στην παρακάτω άσκηση καλείστε να παίξετε στο παρακάτω κουίζ γνώσεων. Απαντήστε στις ερωτήσεις προσπαθώντας να θυμηθείτε γεγονότα που μελετήσατε στις παραπάνω πηγές, ώστε να κατανοήσετε βασικά στοιχεία των Σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων και προσπαθήστε να βρείτε τα κρυμμένα αθλήματα του προγράμματος των αγώνων μέσω της ανάλυσης της περιγραφής των όρων που σας δίνονται για το καθένα.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=979489](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=979489)



**Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Η Ελλάδα τις τελευταίες δύο δεκαετίες του 19 αιώνα είχε ξεπεράσει όλα τα οικονομικά ζητήματα, είχε προσανατολιστεί προς τον εκσυγχρονισμό της υπό το πρότυπο των αναπτυγμένων Δυτικών Ευρωπαϊκών χωρών και ως εκ τούτου η φιλοξενία των Ολυμπιακών αγώνων ήταν μία φυσική εξέλιξη

Σωστό  Λάθος

Έλεγχος

**Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Την ιδέα για την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων είχε

Ο ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Κανένας από τους παραπάνω

Ο Γάλλος φιλέλληνας Πιερ Ντε Κουμπερντέν

Ο Ευεργέτης Ευάγγελος Ζάππας

Έλεγχος

**Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Οι Α΄ Ολυμπιακοί Αγώνες πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα

Σωστό  Λάθος

Έλεγχος

**Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες πραγματοποιήθηκαν το χρονικό 6 Απριλίου - 15 Απριλίου το 1896, γι'αυτό και εκείνη την ημέρα εορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα αθλητισμού, για να τιμήσει το γεγονός της αναβίωσης των σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων.

Σωστό  Λάθος

Έλεγχος

**Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που λείπουν

Οι Α΄ Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα. Από τις 6/4 έως τις 15/4 του 1896. Συνολικά συμμετείχαν 14 χώρες σε 42 αγωνίσματα με περίπου 200 αθλητές.

Βρείτε τα πρώτα Ολυμπιακά αθλήματα;

1] Παίζεται με ρακέτες και το ονόματός του είναι

2] Οι αθλητές για να κερδίσουν το χρυσό μετάλλιο σηκώνουν πολλά κιλά! Το όνομά του είναι

3] Σε αυτό το άθλημα πρέπει να γνωρίζεις κυβιστήσεις, αιωρήσεις σε τάπητα αλλά και σε όργανα, δεν είναι εύκολο, αλλά πολύ εντυπωσιακό. Το όνομά του είναι

4] Δεν θα μπορούσε να λείπει από το πρόγραμμα των Ολυμπιακών αγώνων καθώς η Ελλάδα έχει πολλές θάλασσες. Το άθλημα αυτό έχει στυλ. Για την ακρίβεια 4. Το όνομά του είναι

5] Το άθλημα αυτό το έκαναν οι ιππότες στο Μεσαίωνα, όχι μόνο για διασκέδαση, αλλά και για επιβίωση. Για την ακρίβεια η ζωή τους κρεμόταν από μία λεπίδα. Το όνομά του είναι

6] Πάλι ξανά για ακόμη μία φορά σε αυτό το άθλημα δεν νικάει ο πιο δυνατός αλλά και ο πιο έξυπνος και αυτός που θα αντέξει τη διάρκεια του αγώνα. Το κέλευσμα σκληρό και επικίνδυνο. Ήταν το άθλημα του Διαγόρα. Το όνομά του είναι

7] Όλοι έχουμε κάνει στην ζωή μας. Υπάρχει μία λαϊκή ρήση ότι η ζωή είναι σαν αυτό το άθλημα. Καμιά φορά θα πέσεις κιόλας. Το όνομά του είναι

8] Τρέχω κάνω άλματα πολλά ρίχνω αντικείμενα μακριά και αντέχω όσο πιο πολύ μπορώ. Σε αυτό το άθλημα νικητής δεν είναι μόνο ο πρώτος, αλλά όλοι για όλοι αξίζουν το χειροκρότημα και όλοι το λαμβάνουν. Το όνομά του είναι

9] Σε αυτό το άθλημα αν ο στόχος επιτευχθεί τότε είσαι ο νικητής. Το όνομά του είναι

10] Οι Ολυμπιακοί αγώνες ξεκινούν πάντα με την τελετή  και κλείνουν με την τελετή . Έχουν προκριματικούς, ημιτελικούς και τον μεγάλο .

Έλεγχος



## Άσκηση 4

### Βασικές αρχές και αξίες Ολυμπισμού

Στην παρακάτω άσκηση καλείστε να παρακολουθήσετε το διαδραστικό βίντεο και να απαντήσετε στις ερωτήσεις που υπάρχουν σε αυτό. Συγκεκριμένα, προσπαθήστε να αναλύσετε και να αξιολογήσετε τη σημασία που λαμβάνουν οι Ολυμπιακές αρχές και αξίες στον αθλητισμό, το παιχνίδι και στις καθημερινές δραστηριότητες με τους συνομηλίκους σας.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=980436](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=980436)

## Άσκηση 5

### Βασικές αρχές συνεργασίας

Στην παρακάτω άσκηση καλείστε να συμπληρώσετε τα κενά, ώστε να προβληματιστείτε γύρω από την έννοια της συνεργασίας. Η συνεργασία είναι στοιχείο αναπόσπαστο στο πλαίσιο της διαμόρφωσης και της ομαλής συμβίωσης των μελών της ομάδας. Συνεπώς, μέσω των προτάσεων που πηγάζουν από την καθημερινή σας επαφή και τις υποχρεώσεις σας ως μέλη αυτής καλείστε να αναλύσετε των όρο να αξιολογήσετε τη σημασία του και να δημιουργήσετε στο μυαλό σας τους όρους ουσιαστικά που συνθέτουν την εποικοδομητική συνεργασία.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=980599](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=980599)

**Βασικές Αρχές συνεργασίας** Δραστηριότητα χρηστών Επεξεργασία

Σύρτε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Τι χρειάζεται σε μία ομάδα για να μπορέσει να συνεργαστεί ικανοποιητικά;

Αρχικά, θα πρέπει να υπάρχει ο . Με βάση αυτό τα μέλη θα δείξουν ενδιαφέρον και . Σαφώς και χρειάζεται  και  ανάμεσα στα μέλη. Σύμφωνα με την αρχή της  στο πλαίσιο συνεργασίας σε μία ομάδα θα πρέπει τα μέλη να παρέχουν βοήθεια και να δείχνουν εμπιστοσύνη στους υπόλοιπους. Ο  τόσο στους κανόνες, όσο και στην αξία των απόμων μπορεί να οδηγήσει σε πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα. Τέλος, η  και η συναδελφικότητα θα ενισχύσουν την προσπάθεια προς ένα καλύτερο αποτέλεσμα.

Έλεγχος

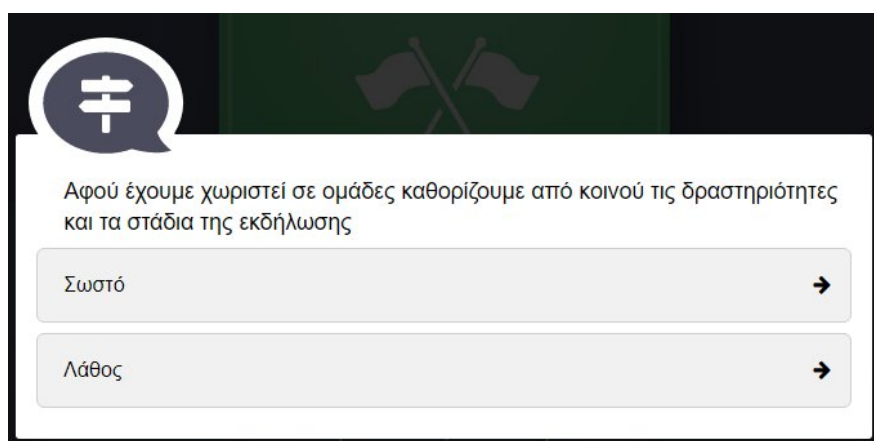
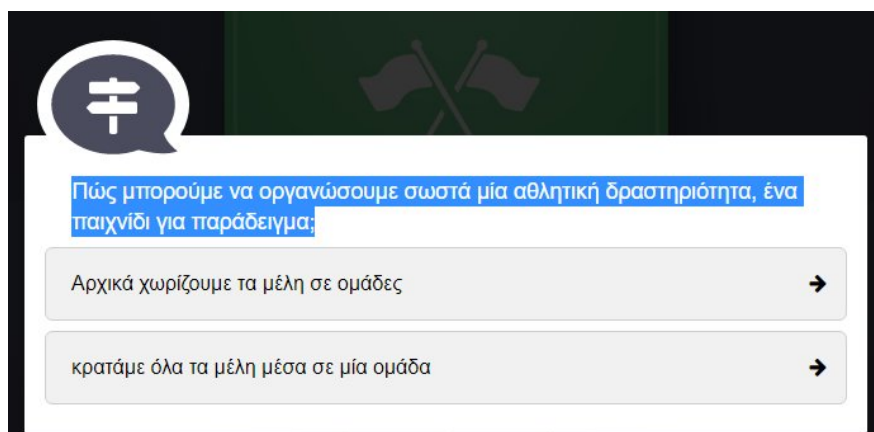
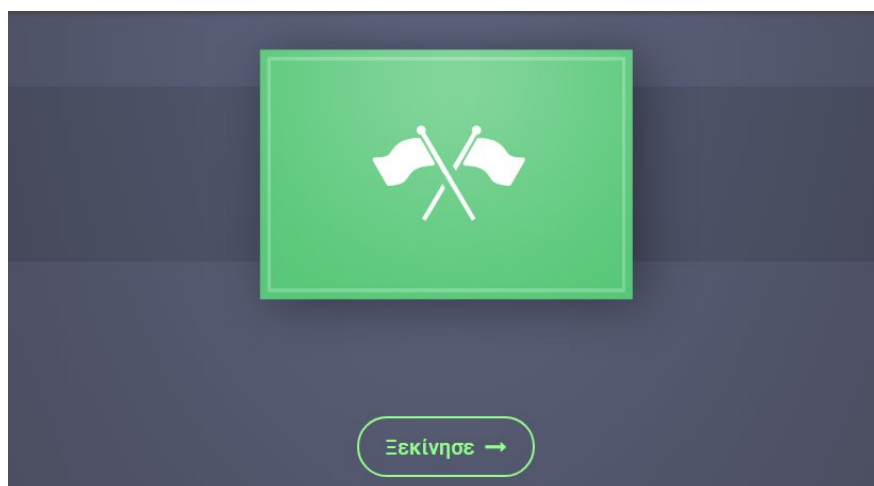



## Άσκηση 6

Τα στάδια του προγραμματισμού και της Οργάνωσης μίας αθλητικής Δράσης.

Στο παρακάτω παιχνίδι καλείστε ως γνήσιοι ερευνητές να φτάσετε ως την λύση των γρίφων. Έχετε να προσπεράσετε έξι στάδια. Σε κάθε στάδιο ο βαθμός δυσκολίας θα μεγαλώνει. Θα πρέπει να απαντάτε έχοντας στο μυαλό σας τις φάσεις του Προγραμματισμού όπως αυτές σας έχουν παρουσιαστεί στο έγγραφο 4. Προσοχή οι παγίδες πολλές. Αξιολογήστε τις προτάσεις με βάση την πηγή σας και συνθέστε με αυτόν τον τρόπο τον δικό σας προγραμματισμό θα σας φανεί χρήσιμο στο επόμενο μέρος του μαθήματος, την ομαδική εργασία.

[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=979933](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=979933)






Ορίζουμε ρόλους και αρμοδιότητες στα μέλη της ομάδας;

Σωστό →


Λάθος →



Ποιο είναι το επόμενο στάδιο προγραμματισμού;

Προγραμματίζουμε τα χρονοδιαγράμματά μας για να οργανώσουμε τις δραστηριότητές μας →


Δεν είναι απαραίτητο να προγραμματίσουμε τα χρονοδιαγράμματά μας, καθώς ο χρόνος δεν παίζει καθοριστικό ρόλο αλλά η σωστή επικοινωνία →



Το τελευταίο στάδιο προγραμματισμού και οργάνωσης αναφέρεται

στο εναλλακτικό σενάριο το οποίο θα πρέπει να σχεδιάσουμε σε περίπτωση που κάτι δεν μπορέσει να λειτουργήσει →

Εφόσον το σχέδιο μας το έχουμε προγραμματίσει και οργανώσει σωστά δεν χρειαζόμαστε το εναλλακτικό σενάριο, είναι χάσιμο χρόνου. →



Αμέσως μετά καλούμαστε να απαντήσουμε στις εξής ερωτήσεις:

Τι ακριβώς θα γίνει; τι, πώς; γιατί; με ποιους; και πότε; →

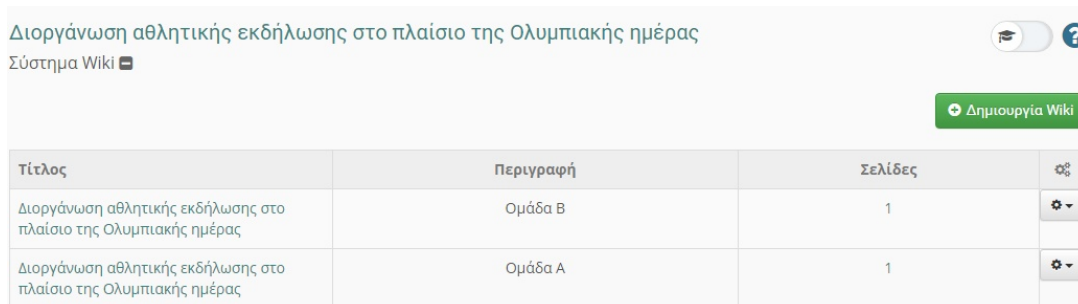
Τι παιχνίδια θα βάλουμε στην εκδήλωση. Αυτή είναι η βασική πληροφορία και εκεί θα σταματήσουμε γιατί τα υπόλοιπα δεν έχουν και τόσο μεγάλη σημασία. →

### Φάση 3: Επικοινωνία και συνεργασία σε ομάδες - Ολοκλήρωση ομαδικής εργασίας (Ασύγχρονη διδασκαλία)

#### Προετοιμασία ομαδοσυνεργατικής μελέτης

A. Δημιουργώ τα εργαλεία για τις ομάδες, ανακοινώνω τις ομάδες και διαμοιράζω την ομαδική εργασία

Εργαλείο Wiki



Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας  
Σύστημα Wiki

[Δημιουργία Wiki](#)

Τίτλος	Περιγραφή	Σελίδες	
Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας	Ομάδα Β	1	
Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας	Ομάδα Α	1	

Οι μαθητές μέσω των ομαδοσυνεργατικών εργαλείων θα κληθούν να ολοκληρώσουν την ομαδική εργασία. Καλούνται να επιλύσουν ένα σύνολο προβλημάτων μέχρι την τελική ολοκλήρωση της εργασίας. Για το παραπάνω θα κληθούν να αξιοποιήσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν από την θεματική ενότητα βιωματικά εφαρμόζοντας συνεργατικές τεχνικές μάθησης. Τέλος, βάσει των κριτηρίων που έχουν οι ίδιοι ορίσει στην σύγχρονη θα κληθούν να αξιολογήσουν το βαθμό συνεργασίας των μελών της ομάδας ως προς την επίτευξη των τελικών στόχων.

Οι μαθητές της κάθε ομάδας θα έχουν την δυνατότητα να επεξεργάζονται στο χρόνο τον οποίο εκείνοι θα επιλέγουν το μέρος της εργασίας το οποίο από τα ίδια τα μέλη της ομάδας θα τους έχει ανατεθεί με βάση της δυναμικής της ομάδας.

Με τα παραπάνω γίνεται προσπάθεια για αύξηση του βαθμού αυτονομίας τους, συγκεκριμένα, οι ίδιοι θα χωρίζουν εργασίες, θα μοιράσουν ρόλους και θα κληθούν να επιλύσουν τυχόν προβλήματα που θα ανακύψουν.

Αρχικά, οι ομάδες έχουν επιλεγεί με τυχαίο διαμοιρασμό των παιδιών σε αυτές με σκοπό την βελτίωση των διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών στο πλαίσιο της κοινωνικοποίησης τους και του επιπέδου βελτίωσης των στοιχείων της συνεργασίας των μελών της ομάδας.

## Εργαλείο Κουβεντούλα

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας  
Κουβεντούλα 


[Προσθήκη](#)


Κουβεντούλα	Κατάσταση	Ημερομηνία Έναρξης	
Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας ΟΜΑΔΑ Β	 Ορατή	16 Μάι 2021 16:03	
Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας ομάδα Α	 Ορατή	16 Μάι 2021 16:03	

Με το παρόν εργαλείο τα μέλη της κάθε ομάδας έχουν την δυνατότητα να επικοινωνήσουν μεταξύ τους να ανταλλάξουν απόψεις και ιδέες για το θέμα και να επιλύσουν ότι άλλο ως τεχνική δυσκολία είχε προκύψει ο ένας με τη βοήθεια του άλλου. Επιπρόσθετα, μέσω αυτού του εργαλείου είναι εφικτή και η παρέμβασή μας για την διευκόλυνση των μαθητών.

## Εργαλείο Ασκήσεις

Στο εργαλείο αυτό έγινε η ανάθεση της ομαδικής εργασίας της κάθε ομάδας

Ομαδική Εργασία Α ομάδας [Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας](#) 

**Στοιχεία εργασίας** 

**Τίτλος:** Ομαδική Εργασία Α ομάδας

**Περιγραφή:** Η ομάδα σας καλείται να αναλάβει τον προγραμματισμό και την οργάνωση των αθλητικών Δράσεων του σχολείου για την Ολυμπιακή ημέρα. Συγκεκριμένα, οι υποχρεώσεις σας ορίζονται στα εξής: Καθορισμός δραστηριοτήτων που θα γίνουν στη διοργάνωση (Πού, πότε, ποιοι θα συμμετέχουν, σε τι θα συμμετέχουν, με τι υλικό, ποιο θα είναι το αναλυτικό πρόγραμμα. Θα πρέπει να διαμορφώσετε και να τυπώσετε το πρόγραμμα αυτό καθώς και να βγάλετε τον οικονομικό προϋπολογισμό της διοργάνωσης.

**Μέγιστη βαθμολογία:** 10


**Τύπος Βαθμολογίας:** Αριθμός


**Ημερομηνία έναρξης:** 01-06-2021 22:29:32

**Προθεσμία υποβολής:** 10-06-2021 22:15:00  
(απομένουν 8 ημέρες 23 ώρες 45 λεπτά)

**Τύπος εργασίας:** Ομαδική εργασία

Εργασία που άνοιξε υποβολή:

Ομαδική Εργασία Ομάδας Β [Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας](#) 

**Στοιχεία εργασίας** 

**Τίτλος:** Ομαδική Εργασία Ομάδας Β

**Περιγραφή:** Καλείστε να προγραμματίσετε και να οργανώσετε την αθλητική δράση για την Ολυμπιακή ημέρα για το σχολείο σας. Συγκεκριμένα, συνεργαζόμενοι στο πλαίσιο της ομάδας σας καλείστε να δώσετε απαντήσεις σε θέματα όπως: Προβολή - προώθηση της διοργάνωσης εντός της σχολικής μονάδας, εκτός της σχολικής μονάδας, αναζήτηση συνεργασίας με φορείς όπως δήμος, αθλητικούς συλλόγους για την οικονομική ενίσχυση και τον δανεισμό αθλητικού υλικού, τη συνεργασία προπονητών - διαιτητών και επίσημων φορέων των αθλημάτων για την ενημέρωση των μαθητών. Την εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών, των προσκλήσεων των επισήμων, των γονέων. Τις επίσημες ανακοινώσεις και την αφίσσα.

**Μέγιστη βαθμολογία:** 10

**Τύπος Βαθμολογίας:** Αριθμός

**Ημερομηνία έναρξης:** 01-06-2021 22:40:47

**Προθεσμία υποβολής:** 10-06-2021 22:30:00  
(απομένουν 8 ημέρες 23 ώρες 49 λεπτά)

**Τύπος εργασίας:** Ομαδική εργασία

## Β. Διευκόλυνση των μαθητών και ανατροφοδότηση σχετικά με την πορεία της ομαδικής εργασίας

Χαρτοφυλάκιο / Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ο... / Ημερολόγιο

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας  
 Ημερολόγιο

- Το γεγονός αποθηκεύτηκε

Νέο γεγονός | Λίστα όλων

Ιούνιος 2021

Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

Υπενθύμιση Σύγχρονης συνάντησης για την πορεία της εκπόνησης της ομαδικής εργασίας μέσω Webex.

Έχουμε ορίσει με τους μαθητές της κάθε ομάδας συνάντηση, ώστε να ενημερωθούμε σχετικά με την πορεία της διαδικασίας, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν και πιθανή βοήθεια που ίσως να χρειάζονταν. Σαφώς και μέσω αυτή της σύντομης σύγχρονης μορφής επικοινωνίας επιδιώκουμε να ενθαρρύνουμε τους μαθητές, να τους ενισχύσουμε και να αυξήσουμε το ενδιαφέρον τους. Οι μαθητές επιστρέφουν στο wiki να κάνουν τις τελικές διορθώσεις και καταθέτουν την ομαδική εργασία στο εργαλείο **Εργασίες**.

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας  
 Εργασίες

Εμφάνισε 10 που διαθέτουν συνολικά

Τίτλος	Προθεσμία υποβολής	Έχει αποσταλεί	Βαθμός
Ομαδική Εργασία Ομάδας Β	10-06-2021 22:30:00 (απομένουν 8 ημέρες 3 ώρες 32 λεπτά)	<input type="checkbox"/>	
Ομαδική Εργασία Α ομάδας	10-06-2021 22:15:00 (απομένουν 8 ημέρες 3 ώρες 17 λεπτά)	<input type="checkbox"/>	

Εμφανίζονται 1 έως 2 από 2 συνολικά αποτελέσματα

## Γ. Συμπλήρωση Ερωτηματολογίου Ετεροαξιολόγησης

Διοργάνωση αθλητικής εκδήλωσης στο πλαίσιο της Ολυμπιακής ημέρας  
 Ερωτηματολόγια

- Το Ερωτηματολόγιο δημιουργήθηκε με επιτυχία.

Επεξεργασία

Στοιχεία ερωτηματολογίου

Τίτλος:	Ερωτηματολόγιο Ετεροαξιολόγησης των μελών της ομάδας
Έναρξη:	06-06-2021 15:26
Λήξη:	06-06-2022 15:26
Αποτελέσματα:	<input type="checkbox"/> Ανωμολογία αποτελεσμάτων <input checked="" type="checkbox"/> Εμφάνιση αποτελεσμάτων στους μαθητές
Απαντήσεις:	<input type="checkbox"/> Ενεργοποίηση πολλαπλών υποβολών από τους μαθητές <input type="checkbox"/> Ενεργοποίηση απάντησης 'δεν ξέρω / δεν απαντώ'
Τύπος:	Γενικό ερωτηματολόγιο
Περιγραφή:	Καλείστε να αξιολογήσετε στο παρόν ερωτηματολόγιο το βαθμό συνεργασίας της ομάδας σας
Μήνυμα ολοκλήρωσης:	

### Φάση 3: Επικοινωνία και συνεργασία διαμοιρασμός των μαθητών σε ομάδες (Σύγχρονη διδασκαλία)

Σε αυτή την φάση γίνεται ο διαμοιρασμός των μαθητών σε ομάδες. Ο διαχωρισμός πραγματοποιείται με τυχαίο επιλογή. Η διάρκεια αυτής της φάσης αγγίζει τα 10 λεπτά στο τέλος της οποίας επανέρχονται πάλι όλοι οι μαθητές σε μία ομάδα και γίνεται η ανάλυση των ζητημάτων που προέκυψαν.

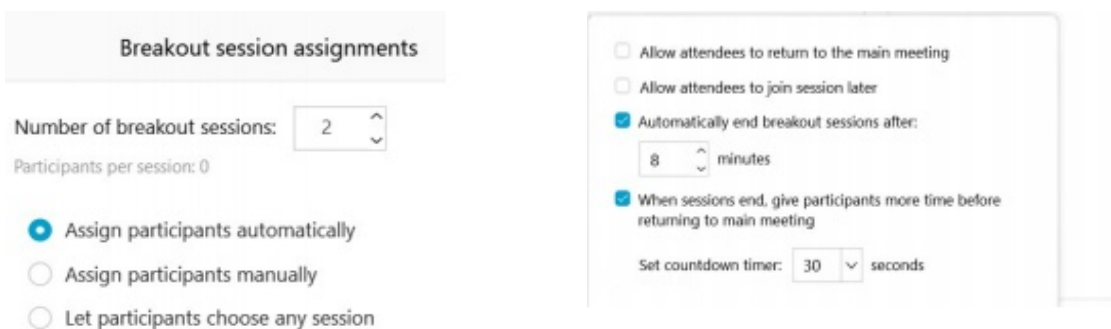
Αρχικώς, οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν από κοινού τα εξής θέματα:

- Ποιος ο ρόλος του κάθε μαθητή στην εκπόνηση της ομαδικής εργασίας;
- Με ποιον τρόπο θα πρέπει να οργανωθεί η ομάδα;
- Ποια χαρακτηριστικά στοιχεία θεωρούν τα μέλη της ομάδας ότι είναι απαραίτητα για την επίτευξη ενός ικανοποιητικού επιπέδου συνεργασίας;

Στην συνέχεια θα συμπληρώσουν στο ερωτηματολόγιο τρεις επιλογές που αφορούν αρμοδιότητες για την εκπόνηση της Δράσης, διευκολυντικό ως προς την καλύτερη προετοιμασία τους για την ανάληψη των αρμοδιοτήτων στο πλαίσιο εκπόνησης της ομαδικής εργασίας στην ασύγχρονη.



Ο διαμοιρασμός των μαθητών πραγματοποιείται με το Εργαλείο Breakout sessions. Οι ομάδες που δημιουργούνται είναι 2 με τυχαίο τρόπο. Ο host της ομάδας αναλαμβάνει το ρόλο του διαχειριστή και οργανώνει την συζήτηση. Σε περίπτωση ανάγκης καλείται ο εκπαιδευτικός για ανατροφοδότηση και επίλυση ζητημάτων.





#### Φάση 4: Μελέτη Θεματικής Ενότητας

Η αξιολόγηση διενεργείται σε δύο επίπεδα σε **ατομικό** και σε **ομαδικό**. Επίσης, σε τρεις φάσεις τη **διαγνωστική**, τη **διαμορφωτική** και την **τελική**.

Αρχικά, η **διαγνωστική** αφορά την πρώτη φάση (παρουσίαση σχετικού περιεχομένου) τόσο στο σύγχρονο, όσο και στο ασύγχρονο. Αξιοποιούμε ως εργαλείο το Ερωτηματολόγιο 1 και το rolling της αντίστοιχης φάσης, ώστε να ενεργοποιήσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών, να τους εισάγουμε στην ενότητα δημιουργώντας γνωστικές γέφυρες με τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις τους και αναφέρουμε τη χρηστικότητα της θεματικής ενότητα στην καθημερινότητά τους. Τέλος, λαμβάνουμε πληροφορίες σχετικά με τις θέσεις τους και τη διάθεσή τους να ασχοληθούν σχετικά με το θέμα.

Το δεύτερο είδος είναι η **διαμορφωτική** η οποία εφαρμόζεται στο επίπεδο 2 και 3. Κάθε φορά που διδάσκουμε μία δραστηριότητα εφαρμόζουμε ερωτήσεις αναστοχασμού, ώστε από τη μία οι μαθητές να κατανοήσουν και να αποσαφηνίσουν τα δύσκολα σημεία της ύλης, να εστιάσουν στα σημεία κλειδιά και τις απαραίτητες εκείνες πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζουν, αλλά και θα τους είναι σημαντικές για την εκπόνηση και διεκπεραίωση του τελικού σχεδίου της ομαδικής εργασίας. Σε ότι αφορά το σύγχρονο μάθημα η ανατροφοδότηση δίνεται από το εκπαιδευτικό, σε πραγματικό χρόνο, όταν συζητούνται και αναλύονται οι απαντήσεις που έδωσαν οι μαθητές συγκεντρωτικά μέσω του εργαλείου rolling ενώ στο ασύγχρονο οι ασκήσεις είναι έτσι δομημένες, ώστε οι μαθητές αμέσως μόλις ολοκληρώσουν την προσπάθειά τους να λαμβάνουν γνώση για το σωστό αποτέλεσμα, μέσω αυτοδιόρθωσης, αφού το εργαλείο τους παρέχει την δυνατότητα για άμεσο έλεγχο της προσπάθειά τους.

Τέλος, την **τελική**, η οποία αφορά δύο διαστάσεις. Α) Θα κριθεί από τον εκπαιδευτικό ο βαθμός επάρκειας του περιεχομένου της ομαδικής εργασίας σε σχέση με τα σημεία κλειδιά που έχουν ήδη διερευνήσει και κατανοήσει οι μαθητές μέσω των ασκήσεων προηγούμενων σταδίων, αλλά και μέσω συζήτησης στη φάση 5. Β) Από την ετεροαξιολόγηση των μαθητών για το επίπεδο συνεργασίας στο πλαίσιο της ομάδας και τη δυναμική συμμετοχή τους στο εργαλείο Κουβεντούλα.

#### Φάση 5: Συζήτηση

Μέσω σύγχρονης τηλεδιάσκεψης στη φάση της συζήτησης συμμετέχουν όλοι. Συζητάμε απορίες, αναφερόμαστε στον τρόπο που θα εργαστούν ατομικά και ομαδικά οι μαθητές και διευκρινίζουμε τι ακριβώς θα πρέπει να μας στείλουν και πώς μόλις ολοκληρώσουν την εργασία τους. Δίνουμε σαφείς οδηγίες για το τι θα αξιολογηθεί και κυρίως το πώς σε ότι αφορά την αξιολόγηση του επιπέδου της συνεργασίας από τους ίδιους. Επιπλέον, μέσω διαλόγου συνδέω τη σπουδαιότητα του θέματος με την καθημερινή τους ζωή και τονίζω τη σημασία της αυτονομισή τους στο κομμάτι της οργάνωσης των δραστηριοτήτων τους. Φυσικά, για να επιτευχθεί το παραπάνω απαραίτητο είναι να γνωρίζουν τις βασικές αρχές που συνθέτουν την εποικοδομητική συνεργασία και να δείχνουν τον πρέποντα σεβασμό στις αρχές και τις αξίες του Ολυμπισμού.



## Φάση 5: Αξιολόγηση - Ανατροφοδότηση και Συζήτηση

Στη συνέχεια προτρέπω τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία συνεργασίας που τους παρέχονται στην ασύγχρονη πλατφόρμα, ώστε να ενισχύσουν την επικοινωνία με τους συμμαθητές τους. Ενώ, τελειώνοντας τους προτρέπω να επιδείξουν την ίδια θέρμη και το ίδιο ενδιαφέρον που επέδειξαν και στην ασύγχρονη.

Σε ότι αφορά την ασύγχρονη προσπάθω να αυξήσω το κίνητρο συμμετοχής των μαθητών θέτοντας αρχικά κάποια ερωτήματα στα εργαλεία επικοινωνίας, στη συνέχεια δίνω διευκρινήσεις, όπου αυτό χρειάζεται, διευκολύνοντας τους μαθητές και τους παρέχω ανατροφοδότηση στα διάφορα στάδια διερεύνησης τους.

### Εναλλακτικοί τρόποι υλοποίησης

Για την καλύτερη οργάνωση του περιεχομένου του μαθήματος μπορώ να χρησιμοποιήσω το εργαλείο Ενότητες της eClass. Μία ακόμη εναλλακτική θα ήταν να αξιοποιήσω το εργαλείο eBook της e-me. Δυστυχώς, όμως, για την ώρα το αντίστοιχο εργαλείο παρουσιάζει μία δυσλειτουργία καθώς ούτε οι μαθητές μπορούν να σώσουν την πρόοδο της εργασίας τους, ούτε ο εκπαιδευτικός μπορεί να λάβει ανατροφοδότηση της εργασίας των μαθητών.

Χρονικά το σενάριο θα μπορούσε να αποτελέσει project μεγαλύτερης διάρκειας, μηνιαίας ή ακόμη και τριμηνιαίας. Επιπλέον, σε συνεργασία με τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς της τάξης, στο πλαίσιο του ενιαίου διαθεματικού προγράμματος σπουδών, θα μπορούσε να γίνει σύνδεση και με άλλα αντικείμενα όπως νέα Ελληνικά, Λογοτεχνία, γεωγραφία, εικαστικά.

Σε ότι αφορά το ρόλο του εκπαιδευτικού και τον βαθμό αυτονομίας των μαθητών το παρόν Σενάριο αναγνωρίζει την εξοικείωση των παιδιών με καινοτόμες τεχνικές μαθητοκεντρικής προσέγγισης όπως τεχνικές ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας, τεχνική ανάπτυξης κριτικής και δημιουργικής σκέψης, τεχνικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης, ομαδοσυνεργατικά εργαλεία, για αυτό και έχει αυξημένο το βαθμό αυτονόμησης των μαθητών και μειωμένο το βαθμό παρέμβασης του εκπαιδευτικού. Σαφώς και σε περιπτώσεις μαθητών που δεν είναι τόσο πολύ εξοικειωμένοι με τις παραπάνω συνθήκες ο ρόλος του εκπαιδευτικού θα πρέπει να είναι πιο διευκολυντικός ώστε να μπορέσουν να ανταποκριθούν τα παιδιά στις απαιτήσεις του εγχειρήματος. Άλλωστε σύμφωνα με τη Ζ.Ε.Α οι μαθησιακοί στόχοι θα πρέπει να είναι ελκυστικοί, προκλητικοί και με τη μικρή παρέμβαση του εκπαιδευτικού επιτεύξιμοι. Ο χρόνος είναι ένας βασικός περιοριστικός παράγοντας, έτσι ανάλογα με τον χρόνο και τον βαθμό εξοικείωσης των μαθητών σε μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις θα πρέπει αντίστοιχα να μειωθεί ή να αυξηθεί ο παρεμβατικός ρόλος του εκπαιδευτικού.

Προτάσεις για εναλλακτικά Σενάρια:

- Στο σύγχρονο μάθημα να γίνει η παρουσίαση των σταδίων διεξαγωγής μίας αθλητικής δράσης. (κύρια θεματική ενότητα)
- Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει να χωρίσει τα παιδιά σε ομάδες.
- Ορίζει τις επιμέρους εργασίες της κάθε ομάδας.
- Τις αναθέτει ονομαστικά, ώστε να υπάρχει η αντιστάθμιση της δυσκολίας με τη δυνατότητα επίτευξης του τελικού έργου.
- Στη Συζήτηση γίνεται αναφορά στην συνεργασία και στον τρόπο που θα πρέπει να δουλέψουν οι ομάδες
- Σε ότι αφορά το ασύγχρονο, οι ασκήσεις στη δεύτερη φάση μοιράζονται και ανατίθενται από τον εκπαιδευτικό, ενώ και στην ομαδική εργασία τα παιδιά γνωρίζουν τι ακριβώς να ψάξουν και που θα το βρουν.

Συμπερασματικά, ανάλογα με τον τρόπο που έχουν ήδη εκπαιδευτεί οι μαθητές, το βαθμό αυτονομίας τους στην μαθησιακή διαδικασία, το αν έχουν εκπαιδευτεί στο να λαμβάνουν πρωτοβουλίες και να έχουν μυηθεί σε τεχνικές συνεργασίας αυξάνεται αντίστοιχα ο βαθμός αυτονομίας τους στο Σενάριο και μειώνεται το επίπεδο παρέμβασης του εκπαιδευτικού.

## 4.7. Η ντρίμπλα στο ποδόσφαιρο

Συγγραφέας / Συντάκτης: Σωτηρίου Παγώνα

Επιμέλεια: Γοροζίδης Γεώργιος

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: ΣΤ' Δημοτικού**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ / ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### 1. Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- Να εμπεδώσουν τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας
- Να κατανοήσουν τη σωστή θέση του κεφαλιού, των ματιών και της μπάλας κατά την προώθησή της.
- Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα χρησιμοποίησης και των δύο ποδιών καθώς και το πόσο σημαντικό είναι να δίνονται πάσες στο παιχνίδι
- Να αναπτύξουν την ικανότητα ενεργούς αναζήτησης πληροφοριών, να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τους συμμαθητές τους στο πλαίσιο υλοποίησης των δραστηριοτήτων

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Οι μαθητές γνωρίζουν ήδη από προηγούμενες τάξεις στοιχειώδεις κανονισμούς του ποδοσφαίρου. Από τεχνολογικής άποψης τα παιδιά είναι εξοικειωμένα με την ομαδοσυνεργασία, την αναζήτηση στο διαδίκτυο και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Μπορούν να πλοηγούνται στην eClass, να μελετούν τα έγγραφα και το υλικό και να υποβάλουν τις εργασίες που τους έχουμε αναθέσει.

### Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Ολόκληρο το σενάριο υλοποιείται σύγχρονα στο πλαίσιο της σχολικής ώρας και ασύγχρονα στο χρονικό διάστημα μεταξύ δύο ωρών διδασκαλίας (ενδεικτική διάρκεια: 1 ημέρα).

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Ο εκπαιδευτικός έχει φροντίσει να αναρτηθούν στην eClass εκπαιδευτικό υλικό, αρχεία, video, εικόνες, Power-point για την διδασκαλία της προώθησης της μπάλας με ντρίμπλα στο ποδόσφαιρο. Στη σύγχρονη τηλεσυνεργασία μέσω Webex παρουσιάζεται και αναλύεται το γνωστικό αντικείμενο με ψηφιακά μέσα. Τα παιδιά χωρίζονται σε 4 ομάδες μέσω breakout session και λύνουν ομαδοσυνεργατικά ένα σταυρόλεξο ποδοσφαίρου. Συζητούν απορίες ή τυχόν προβληματισμούς, σχολιάζουν και ανακοινώνουν τις σωστές απαντήσεις στους συμμαθητές τους. Ασύγχρονα καλούνται να υλοποιήσουν την τελική ατομική εργασία μέσω eClass που θα τους οδηγήσει στην εμπέδωση του γνωστικού αντικείμενου που διδάχτηκαν και στην δόμηση της νέας γνώσης.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, σε κάποιες δραστηριότητες δουλεύουν ομαδικά και σε κάποιες ατομικά, δεν είναι παθητικοί ακροατές, δεν απομνημονεύουν στείρες γνώσεις, αλλά διερευνούν, ανακαλύπτουν τις πληροφορίες και οδηγούνται βήμα-βήμα στην οικοδόμηση της νέας γνώσης. Τέτοιες δραστηριότητες που οδηγούν τους μαθητές στην ενεργητική εμπλοκή είναι:

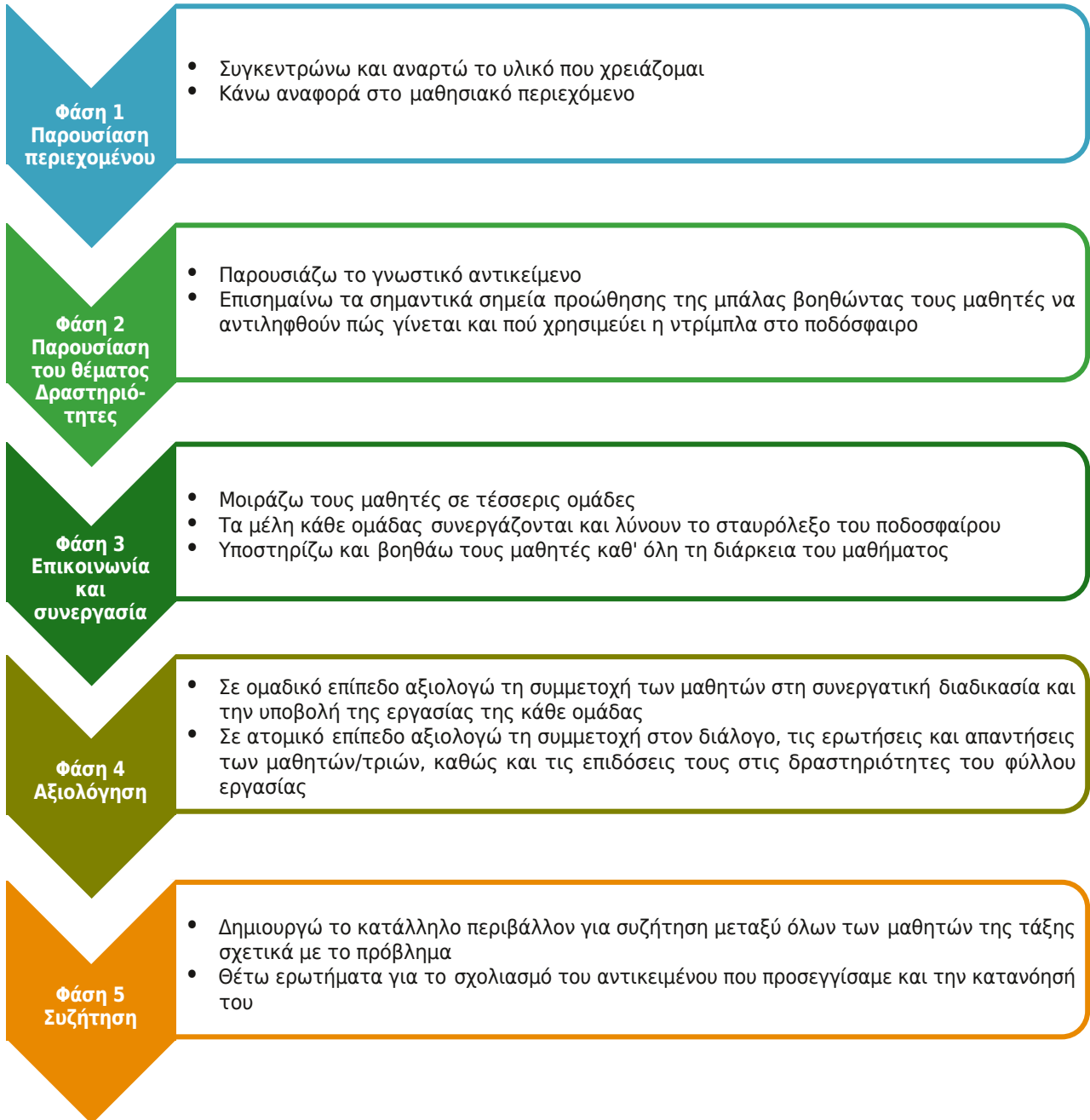
- Να ανοίξουν και να επεξεργαστούν τις πληροφορίες από το Power-point
- Να λύσουν ομαδοσυνεργατικά το σταυρόλεξο του ποδοσφαίρου
- Να προβληματιστούν και να απαντήσουν στις γνωστικές ερωτήσεις του φύλλου εργασίας
- Να ανακαλύψουν τις κρυμμένες λέξεις του κρυπτόλεξου
- Να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο - κουίζ από τις εφαρμογές της Google forms

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share, chat, breakout seasons

Ασύγχρονης διδασκαλίας: κουβεντούλα, έγγραφα, εργασίες, συνδέσεις διαδικτύου, πρόοδος, πολυμέσα, συζητήσεις, e me content

## Βασική ροή σεναρίου



## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές και εκπονείται μέσω της eClass . Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές γνωρίζουν ήδη από προηγούμενες τάξεις στοιχειώδεις κανονισμούς του ποδοσφαίρου. Ολόκληρο το σενάριο υλοποιείται σύγχρονα στο πλαίσιο της σχολικής ώρας και ασύγχρονα στο χρονικό διάστημα μεταξύ δύο ωρών διδασκαλίας (ενδεικτική διάρκεια: 1 ημέρα).

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Breakout sessions:** Χωρισμός των μαθητών/τριών σε ομάδες
- **Share Screen:** Διαμοιρασμός οθόνης
- **Chat:** Συνομιλία

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- **Κουβεντούλα:** Αναγγελία δραστηριότητας
- **Συνδέσεις διαδικτύου:** Χρησιμοποιείται για την ανάρτηση χρήσιμων εξωτερικών συνδέσμων με πληροφοριακό υλικό, σύνδεσμος προς την ενότητα του βιβλίου
- **Πολυμέσα:** Ανάρτηση εικόνων, βίντεο και παρουσίασης Power-point
- **Πρόοδος:** Ανάρτηση πιστοποιητικού προόδου
- **Έγγραφα:** Ανάρτηση Φύλλου Εργασίας με δραστηριότητες
- **Εργασίες:** Υποβολή του τελικού εγγράφου από τους μαθητές, διαχείριση της προθεσμίας, βαθμολόγηση
- **Συζητήσεις:** Υποστήριξη ασύγχρονου διαλόγου ανάμεσα στα μέλη της κάθε ομάδας κατά τη διαδικασία της επίλυσης των δραστηριοτήτων του φύλλου εργασίας και πραγματοποίηση του διαλόγου ανάμεσα σε όλους τους μαθητές της τάξης κατά τη φάση της συζήτησης
- **E-me content:** Δημιουργία Κρυπτόλεξου

### Εξωτερικά εργαλεία:

- **Crosswordlabs.com:** Δημιουργία Σταυρόλεξου
- **Google forms:** Δημιουργία Ερωτηματολόγιου / Κουίζ

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Αφόρμηση και Εισαγωγή (ασύγχρονα) 10'</b>	Ανάρτηση περιεχομένου στην eClass, υπενθύμιση και σύνδεση με προηγούμενες γνώσεις, εξασφάλιση προσοχής μέσω της προβολής power-point και βίντεο.	Ενημερώνω τους μαθητές ότι έχει αναρτηθεί στην Κουβεντούλα το θέμα «Πρωώθηση της μπάλας με ντρίπλα στο ποδόσφαιρο». Αναρτώ στις Συνδέσεις Διαδικτύου Power-point και σχετικό εκπαιδευτικό βίντεο από το φωτόδεντρο για εξασφάλιση της προσοχής, ανάκληση προϋπάρχουσας γνώσης και γνωριμία με τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας στο ποδόσφαιρο.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα Συνδέσεις διαδικτύου
<b>Φάση 2. Παρουσίαση του θέματος Στοχοθεσία- Διάλογος- (σύγχρονα) 25'</b>	Δραστηριότητες διδασκαλίας γνωστικού αντικείμενου. Παρουσίαση σημαντικών σημείων προώθησης της μπάλας που θα βοηθήσουν τους μαθητές να αντιληφθούν πώς γίνεται και πού χρησιμεύει η ντρίμπλα στο ποδόσφαιρο.  Παρουσίαση video και συζήτηση για τη σημασία της συνεργασίας στο παιχνίδι.	Παρουσιάζω το θέμα. Αναρτώ σύνδεσμο της ενότητας του ηλεκτρονικού σχολικού βιβλίου με πληροφοριακό υλικό καθώς και εικόνες στα Πολυμέσα που δείχνουν τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τη σωστή θέση του κεφαλιού, των ματιών και της μπάλας κατά την προώθησή της, δηλαδή να εμποδίσουν τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας και πού χρησιμεύει.  Αναρτώ video και γίνεται σχολιασμός για το πόσο είναι σημαντικό να δίνονται πάσες στο ποδόσφαιρο.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen  <b>Εργαλεία eClass:</b> Πολυμέσα Συνδέσεις διαδικτύου
<b>Φάση 3. Επικοινωνία και συνεργασία 15'</b>	Ανάθεση ομαδικής εργασίας (σύγχρονα). Χωρισμός παιδιών σε 4 ομάδες με breakout sessions.	Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες καλούνται να συνεργαστούν μεταξύ τους για να λύσουν ένα κοινόχρηστο-συνεργατικό σταυρόλεξο που τους δίνεται με υπερσύνδεσμο στο chat . Το καταγράφουν και στην δραστηριότητα της προόδου στην eClass που υπάρχει και εκεί για να οδηγηθούν σε πιστοποιητικό προόδου.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Breakout sessions  <b>Εργαλεία eClass:</b> Πρόοδος



	<p>Ανάθεση τελικής ατομικής εργασίας από τους μαθητές (ασύγχρονα).</p> <p>Ανατροφοδότηση και Εμπύχωση.</p>	<p>Μετά την ολοκλήρωση της εργασίας οι μαθητές συζητούν και ανακοινώνουν τις σωστές απαντήσεις. Επιβλέπω τη διαδικασία και βοηθώ.</p> <p>Έχω αναρτήσει στα Έγγραφα αρχείο word με φύλλο εργασίας που περιέχει δραστηριότητες που πρέπει να υλοποιήσουν ασύγχρονα οι μαθητές και να το υποβάλλουν στο πεδίο Εργασίες σε καθορισμένο χρονικό διάστημα για να βαθμολογηθούν.</p> <p>Μέσα στις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας έχω φτιάξει από το e-me content κρυπτόλεξο ποδοσφαίρου, καθώς και ερωτηματολόγιο Κουίζ από τις εφαρμογές του Google forms που πρέπει να το απαντήσουν οι μαθητές.</p> <p>Στο τέλος κάθε μαθήματος σε κάθε σύγχρονη τηλεδιάσκεψη δίνω λίγα λεπτά για συζήτηση αποριών ή τυχόν προβλημάτων.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Έγγραφα</p> <p>Εργασίες</p> <p>Συνδέσεις διαδικτύου</p>
<p><b>Φάση 4. Αξιολόγηση (ασύγχρονα)</b></p>	<p>Υποβολή εργασίας από τους μαθητές ασύγχρονα.</p> <p>Βαθμολόγηση εργασίας.</p>	<p>Οι μαθητές υποβάλλουν την εργασία τους.</p> <p>Βαθμολογώ τις εργασίες των μαθητών.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Εργασίες</p>
<p><b>Φάση 5. Συζήτηση</b></p>	<p>Ασύγχρονος διάλογος.</p> <p>Σύγχρονος διάλογος, διερεύνηση, αναστοχασμός.</p>	<p>Υποστήριξη διαλόγου ανάμεσα στους μαθητές αλλά και τον εκπαιδευτικό για το υλικό που διαχειρίστηκαν κατά τη διαδικασία της επίλυσης των δραστηριοτήτων του φύλλου εργασίας.</p> <p>Μετά τη μελέτη και εμπέδωση του γνωστικού αντικειμένου της ντρίμπλας από τους μαθητές, διατυπώνονται ερωτήματα, συζητούνται και επιλύονται τυχόν απορίες.</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b></p> <p>Συζητήσεις</p>

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Παρουσίαση του περιεχομένου

Ενημερώνω τους μαθητές ότι έχει αναρτηθεί στην **Κουβεντούλα** το θέμα: Προώθηση της μπάλας με ντρίπλα στο ποδόσφαιρο.

Αναρτώ στις **Συνδέσεις Διαδικτύου**: α) Power-point και β) σχετικό εκπαιδευτικό video από το Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/1076>) για εξασφάλιση της προσοχής, ανάκληση προϋπάρχουσας γνώσης και γνωριμία με τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας στο ποδόσφαιρο.

Εισαγωγή για την προώθηση της μπάλας με ντρίπλα.pptx

**ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - Προώθηση της μπάλας με ντρίπλα.**

Το ποδόσφαιρο είναι το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο.  
Μπορείς να το παίξεις οπουδήποτε: στο γήπεδο, στην γειτονιά σου, στην αλάνα, στην αυλή του σχολείου, στην παραλία.



Για να μπορέσεις να γίνεις επιδέξιος στο ποδόσφαιρο χρειάζεται να έχεις καλή τεχνική σε διάφορες δεξιότητες. Την καλή τεχνική θα την αποκτήσεις μέσα από την εξάσκηση και από μικρά μυστικά που πρέπει να προσέχεις όταν την εκτελείς.

http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/1076

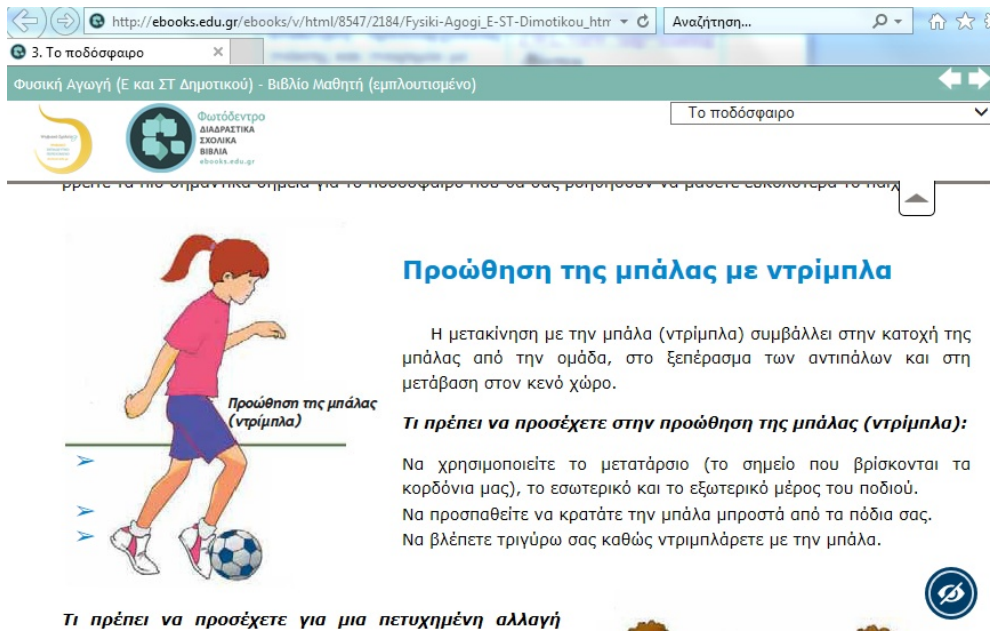
Αναζήτηση...

Φωτόδεντρο - Προβολή α...

**Βασικές τεχνικές του ποδοσφαίρου  
(έλεγχος της μπάλας)**

## Φάση 2: Παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου

Αναρτώ **σύνδεσμο** της ενότητας του ηλεκτρονικού σχολικού βιβλίου με πληροφοριακό υλικό καθώς και εικόνες στα **Πολυμέσα** που δείχνουν τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τη σωστή θέση του κεφαλιού, των ματιών και της μπάλας κατά την προώθησή της, δηλαδή να εμπεδώσουν τη σωστή τεχνική της ντρίμπλας και που χρησιμεύει.



Φυσική Αγωγή (Ε και ΣΤ Δημοτικού) - Βιβλίο Μαθητή (εμπλουτισμένο)

Φωτοδέντρο  
ΔΙΑΡΡΕΤΙΚΑ  
ΣΧΟΛΙΚΑ  
ΒΙΒΛΙΑ  
ebooks.edu.gr

Το ποδόσφαιρο

Προώθηση της μπάλας με ντρίμπλα

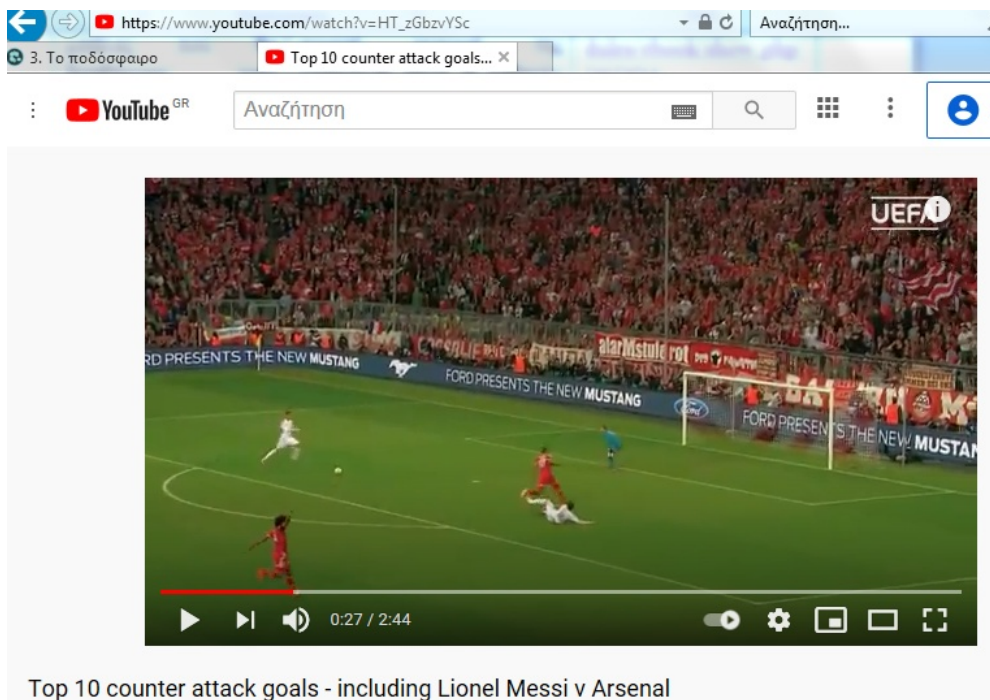
Η μετακίνηση με την μπάλα (ντρίμπλα) συμβάλλει στην κατοχή της μπάλας από την ομάδα, στο ξεπέρασμα των αντιπάλων και στη μετάβαση στον κενό χώρο.

**Τι πρέπει να προσέχετε στην προώθηση της μπάλας (ντρίμπλα):**

Να χρησιμοποιείτε το μετατάρσιο (το σημείο που βρίσκονται τα κορδόνια μας), το εσωτερικό και το εξωτερικό μέρος του ποδιού.  
Να προσπαθείτε να κρατάτε την μπάλα μπροστά από τα πόδια σας.  
Να βλέπετε τριγύρω σας καθώς ντρίμπλάρετε με την μπάλα.

Τι πρέπει να προσέχετε για μια πετυχημένη αλλαγή

Επίσης, προβάλω video ([https://www.youtube.com/watch?v=HT\\_zGbznYSc](https://www.youtube.com/watch?v=HT_zGbznYSc)) και γίνεται σχολιασμός για το πόσο είναι σημαντικό να δίνονται πάσες στο ποδόσφαιρο.



https://www.youtube.com/watch?v=HT\_zGbznYSc

3. Το ποδόσφαιρο

YouTube GR Αναζήτηση

Top 10 counter attack goals... x

UEFA

FORD PRESENTS THE NEW MUSTANG

0:27 / 2:44

Top 10 counter attack goals - including Lionel Messi v Arsenal

### Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία

Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες με **breakout sessions** καλούνται να συνεργαστούν μεταξύ τους και να λύσουν ένα κοινόχρηστο-συνεργατικό σταυρόλεξο που τους δίνω με υπερσύνδεσμο στο **chat** (<https://crosswordlabs.com/view/2020-05-07-384>). Το καταγράφουν και στην δραστηριότητα της **προόδου** στην eClass που υπάρχει και εκεί για να οδηγηθούν σε πιστοποιητικό προόδου. Μετά την ολοκλήρωση της εργασίας οι μαθητές συζητούν και ανακοινώνουν τις σωστές απαντήσεις στην ηλεκτρονική τάξη. Καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης της δραστηριότητας ο ρόλος μου ως εκπαιδευτικός είναι καθοδηγητικός και συμβουλευτικός.

**Across**

- ✘2. Με αυτή την τεχνική δεξιότητα στο ποδόσφαιρο μεταφέρουμε τη μπάλα
- ✔4. Κατά την προώθηση της μπάλας πρέπει να στέκεται όρθιο
- ✔5. Καλό είναι να χρησιμοποιούμε και τα δύο...

**Down**

- ✔1. Κοιτάζουν περιμετρικά και όχι μόνο τη μπάλα
- ✔3. Πρέπει να είναι κοντά στα πόδια

Επίσης, αναρτώ στα **Έγγραφα** της eClass Φύλλο ατομικής Εργασίας που περιέχει δραστηριότητες που πρέπει να υλοποιήσουν ασύγχρονα οι μαθητές και να το υποβάλλουν στο πεδίο **Εργασίες** σε καθορισμένο χρονικό διάστημα για να βαθμολογηθούν. Μέσα στις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας έχω συμπεριλάβει κρυπτόλεξο ποδοσφαίρου, το οποίο έχω φτιάξει στο **e-me content** ([https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=903574](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=903574)), καθώς και ερωτηματολόγιο Κουίζ από τις εφαρμογές του Google forms που πρέπει να απαντήσουν οι μαθητές.




Βρες τις λέξεις του Κρυπτόλεξου

Ο	Τ	Κ	Ε	Ε	Η	Ο	Π	Α	Σ	Α	Σ	Μ	Τ
Κ	Ε	Π	Ι	Θ	Ε	Σ	Η	Γ	Ψ	Ο	Ξ	Γ	Ε
Δ	Π	Μ	Τ	Π	Α	Ι	Κ	Τ	Ε	Σ	Θ	Ι	Ρ
Λ	Δ	Ζ	Η	Β	Ρ	Η	Π	Λ	Ε	Ξ	Χ	Ρ	Μ
Λ	Α	Μ	Υ	Ν	Α	Ρ	Γ	Η	Π	Ε	Δ	Ο	Α
Η	Α	Δ	Ι	Α	Ι	Τ	Η	Τ	Η	Σ	Μ	Ω	Τ

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhtU/VDe9IMmvtwoINbgDa8dbWyszop\\_FJWfnqPerqV3XLw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhtU/VDe9IMmvtwoINbgDa8dbWyszop_FJWfnqPerqV3XLw/viewform)

Η ντρίμπλα στο ποδόσφαιρο



Με τη ντρίμπλα γίνονται ελιγμοί με τη μπάλα γύρω από έναν αμυντικόν σύντομων επιδέξιων κινήσεων;

Ναι

#### Φάση 4: Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση γίνεται σε δύο επίπεδα, στο επίπεδο της ομάδας και στο ατομικό επίπεδο. Σε ομαδικό επίπεδο αξιολογώ τη συμμετοχή των μαθητών στη συνεργατική διαδικασία και την υποβολή της εργασίας της κάθε ομάδας, ενώ σε ατομικό επίπεδο αξιολογώ τη συμμετοχή στον διάλογο, στις ερωτήσεις και απαντήσεις των μαθητών/τριών, καθώς και τις επιδόσεις τους στις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας.

### **Φάση 5: Συζήτηση (ασύγχρονα)**

Στη φάση της συζήτησης μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι μαθητές/τριες της τάξης. Η συζήτηση γίνεται είτε ασύγχρονα μέσω του εργαλείου της eClass **Συζητήσεις** αφού οι μαθητές μελετούν το υλικό και λύνουν τις δραστηριότητες του φύλλου εργασίας, είτε στη σύγχρονη διδασκαλία κατά την επόμενη διδακτική ώρα μέσω Webex, αφού οι μαθητές θα έχουν ολοκληρώσει την μελέτη του υλικού, την εκτέλεση των ασκήσεων και θα έχουν κατακτήσει κάποιο επίπεδο κατανόησης.

## 4.8. Η αξία της διά βίου άσκησης για την υγεία

Συγγραφέας / Συντάκτης: Καλλίτση Δέσποινα

Επιμέλεια: Γεράνη Χρυσάνθη

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: ΣΤ' Δημοτικού**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:  
Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΣΚΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

#### 1. Οι μαθητές/τριες καλούνται σε πνευματικό/γνωστικό επίπεδο:

- Να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα της υγείας, της σωστής διατροφής και της δια βίου άσκησης

#### 2. Σε κινητικό/αντιληπτικό/εκφραστικό επίπεδο:

- Να αποκτήσουν κινητικές δεξιότητες για ασφαλή άσκηση
- Να κατανοήσουν το μυοσκελετικό σύστημα
- Να γνωρίσουν εναλλακτικές μορφές σωματικής δραστηριότητας

#### 3. Σε κοινωνικό/συναισθηματικό/ψυχικό επίπεδο:

- Να αναγνωρίσουν την αξία της προσπάθειας
- Να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και την ανάληψη πρωτοβουλιών
- Να αναπτύξουν ομαλές διαπροσωπικές σχέσεις, συνεργασίας και σεβασμού στη διαφορετικότητα
- Να καλλιεργήσουν το αίσθημα του σεβασμού προς το περιβάλλον και της οικολογικής συνείδησης

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Επαρκής γνώση χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή
- Γνώση των βασικών αρχών της Φυσικής Αγωγής
- Επαρκής γνώση της σημασίας της ισορροπημένης διατροφής



## Χρόνος υλοποίησης

Τρεις διδακτικές ώρες: 1η Διδακτική ώρα 30´webex, 2η Διδακτική ώρα 30´webex, 3η Διδακτική ώρα 15´ eClass-15´webex

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το θέμα του σεναρίου είναι η κατανόηση της αξίας της δια βίου άσκησης από τους μαθητές της ΣΤ΄ τάξης του δημοτικού σχολείου, όπως αυτή ορίζεται στο βιβλίο της Φυσικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Το σενάριο στηρίζεται στις Τ.Π.Ε., όπου μέσα από κείμενα, εικόνες, video, υπερσυνδέσεις, quiz, αλλά και συζήτηση, συνεργασία και ανταλλαγή ιδεών, απόψεων και γνώσης οι μαθητές θα αντιληφθούν τη σημασία της φυσικής άσκησης και τα μακροπρόθεσμα οφέλη για την υγεία τους. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι οι μαθητές να μάθουν να γυμνάζονται μόνοι τους σωστά.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Συζήτηση-ανταλλαγή απόψεων, παρουσίαση νέων γνωστικών στοιχείων, χωρισμός σε ομάδες, συμπλήρωση ερωτηματολογίου αξιολόγησης μαθήματος, webex-poll, παρακολούθηση videos, συμπλήρωση quiz γνώσεων με συνεργασία.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

**Σύγχρονης διδασκαλίας:** share, chat, breakout seasons, polling, power point, παιχνίδια γνώσεων από Kahoot, word wall.net

**Ασύγχρονης διδασκαλίας:** ενότητες, ασκήσεις, ερωτηματολόγιο, κουβεντούλα, συνδέσεις διαδικτύου, έγγραφα, e-me course presentation, e-me interactive video, e-books-edu.gr, παιχνίδια γνώσεων από Φωτόδεντρο, video από το youtube

## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Αφόρμηση

- Στο σύγχρονο μάθημα παρουσιάζεται video που υπενθυμίζει στους μαθητές βασικές γνώσεις που αφορούν τη φυσική άσκηση και τα οφέλη της για την υγεία

### Φάση 2 Παρουσίαση του θέματος

- Παρουσίαση του θέματος "Η αξία της δια βίου άσκησης"
- Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές της φυσικής άσκησης, η σημασία της ισορροπημένης διατροφής, οι αρχές ασφάλειας κατά την άσκηση.

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

- Οι μαθητές μέσα από ομάδες εργασίας επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που τους έχουν ανατεθεί για την εμπέδωση της γνώσης
- Συνεργασία των μαθητών/τριών για να επιτύχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα

### Φάση 4 Αξιολόγηση

- Μέσα από την ασύγχρονη εκπαίδευση οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις εμπέδωσης, να αυτοαξιολογηθούν και να αξιολογήσουν το μάθημα

### Φάση 5 Συζήτηση Ανατροφοδότηση

- Μέσα από την πλατφόρμα σύγχρονης τηλεκπαίδευσης γίνεται συζήτηση σχετικά με το θέμα "Η αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία" και ανατροφοδότηση μέσω παρακολούθησης ενός video που περιλαμβάνει το στοιχείο της έκπληξης για τους μαθητές

## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο αφορά την εκμάθηση της αξίας της δια βίου άσκησης, όπως αυτή ορίζεται στο βιβλίο της Φυσικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Το σενάριο υλοποιείται μέσω της πλατφόρμας Webex, της e-me και της eClass. Επίσης, γίνεται χρήση άλλων μέσων όπως power point, φωτόδεντρο, you tube, videos, quiz ). Μέσω αυτού του σεναρίου οι μαθητές της ΣΤ΄τάξης του Δημοτικού σχολείου γνωρίζουν τη σπουδαιότητα της σωστής φυσικής δραστηριότητας, η οποία χρειάζεται να εφαρμόζεται και στην ενήλικη ζωή τους και της σωστής διατροφής. Μαθαίνουν τις βασικές αρχές φυσικής άσκησης, νέους εναλλακτικούς τρόπους σωματικής δραστηριότητας, συμβουλές για σωστή διατροφή. Χρησιμοποιούμε την παρουσίαση νέας γνώσης με παννιώδη μορφή, την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητάς τους μέσα από τις νέες τεχνολογίες ( παρουσιάσεις video, quiz γνώσεων, παιχνίδια συνεργασίας ). Εφαρμόζεται η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, κατά την οποία μέσα από χωρισμό σε ομάδες (5 περίπου ατόμων), συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων οι μαθητές καταλήγουν στην κατάκτηση της νέας γνώσης. Χρησιμοποιείται σε μερικά σημεία των μαθημάτων και η μεικτή μέθοδος, λόγω της μικρής ηλικίας των μαθητών, όπου μέσα από την παρουσίαση της νέας γνώσης και την παρότρυνση του εκπαιδευτικού ολοκληρώνεται η εκπαιδευτική διαδικασία.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Share**
- **Chat**
- **Breakout seasons**
- **Polling**

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- **Κουβεντούλα**
- **Έγγραφα**
- **Ενότητες**
- **Συνδέσεις διαδικτύου**
- **Ασκήσεις**
- **Ερωτηματολόγιο**
- **e-me interactive video**
- **e-me course presentation**

**Εξωτερικά εργαλεία:**

- **Φωτόδεντρο**
- **e-books.edu.gr**
- **Power point**
- **Παιχνίδια από Kahoot - wordwall**
- **Videos από Youtube**

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Αφόρμιση 5'</b>	Παρουσίαση videos που αφορούν γενικές γνώσεις της Φυσικής Αγωγής και της σπουδαιότητάς της για την καλή υγεία.	Μέσω του εργαλείου share από τη webex παρουσιάζονται videos με σκοπό να υπενθυμίσουμε στους μαθητές το πόσο σημαντική είναι η φυσική άσκηση για τη διατήρηση της υγείας. Με αφορμή αυτό ξεκινάει συζήτηση για το θέμα του μαθήματος.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen
<b>Φάση 2. Παρουσίαση του θέματος 25'</b>	Παρουσίαση power point. Παρακολούθηση video και interactive video (e-me). Συζήτηση.	Γίνεται παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου μέσω του power point, επεξήγηση νέων εννοιών, παρουσίαση video και interactive video που αφορούν τις βασικές αρχές της Φυσικής Αγωγής, την ασφαλή άθληση και τους κανόνες σωστής διατροφής, επίλυση αποριών, ανταλλαγή απόψεων.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen
<b>Φάση 3. Συνεργασία-επικοινωνία 15'</b>	Μέσα από τις ομάδες που δημιουργούνται οι μαθητές απαντούν σε παιχνίδια ερωτήσεων που τους έχουν ανατεθεί.	Μέσω του webex-breakout sessions οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και απαντούν σε quiz και παιχνίδια εμπέδωσης. Γίνεται κι ένα παιχνίδι δημοσκόπησης webex-roll για να κεντρίσουμε περισσότερο το ενδιαφέρον τους.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen Breakout sessions Polling
<b>Φάση 4. Αξιολόγηση-Αυτοαξιολόγηση 15'</b>	Εξάσκηση- εμπέδωση-κουβεντούλα-ερωτηματολόγιο-αξιολόγηση.	Στην ασύγχρονη πλατφόρμα eClass συμπληρώνουν ασκήσεις γνώσεων από τις Ασκήσεις και από το φωτόδεντρο, λαμβάνοντας κατευθείαν τις απαντήσεις. Παροτρύνονται να ανταλλάξουν γνώσεις και απόψεις μέσω της «κουβεντούλας» και να απαντήσουν σε ερωτηματολόγιο που αφορά την άποψή τους για το μάθημα που έγινε.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Ασκήσεις Κουβεντούλα Ερωτηματολόγιο

<b>Φάση 5.</b> <b>Συζήτηση-</b> <b>ανατροφοδότηση-</b> <b>εμπύχωση</b> <b>15'</b>	Συζήτηση-επίλυση αποριών-έκπληξη-ανατροφοδότηση	Μέσω της πλατφόρμας webex οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν τις απορίες τους, να ενημερωθούν μέσω του e-me course presentation για εναλλακτικές μορφές άσκησης και να παρακολουθήσουν ένα video-έκπληξη που αφορά τις ομορφιές του τόπου τους, ως μέσο ανατροφοδότησης και σκέψης.	<b>Εργαλεία του Webex:</b> <a href="#">Share screen</a>
---	---	---	--

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Αφόρμηση και εισαγωγή στο θέμα

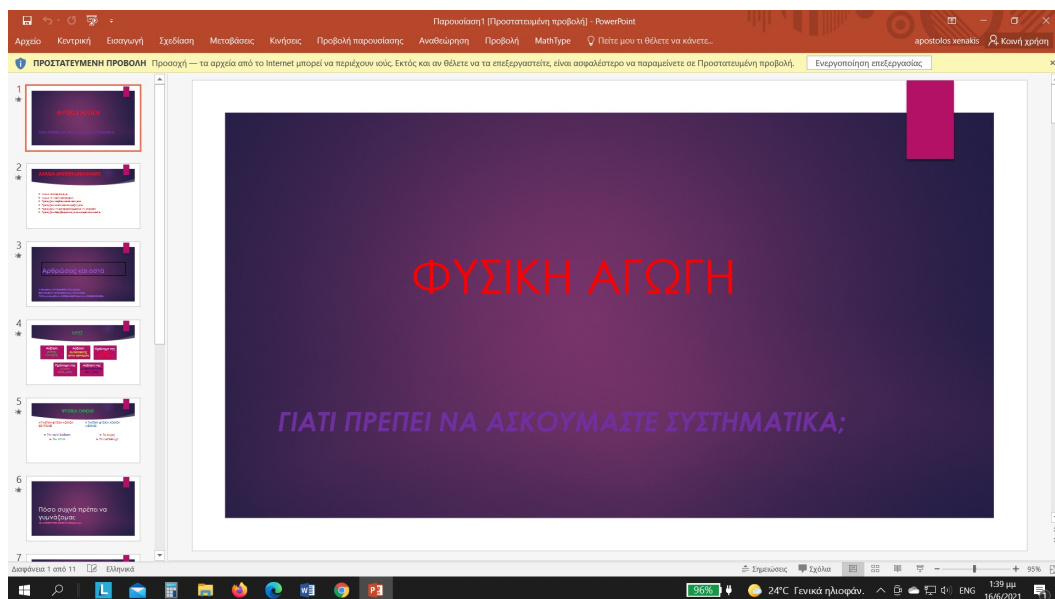
Μέσω της πλατφόρμας Cisco- webex, αρχίζει το μάθημα με συζήτηση σχετικά με τη σπουδαιότητα της καθημερινής σωματικής άσκησης, υπενθυμίζοντας επιγραμματικά στους μαθητές τις αρχές ασφαλούς άσκησης. Αναφέρουμε το πρώτο στάδιο της προθέρμανσης του οργανισμού, της άσκησης και τέλος της αποθεραπείας, τονίζοντας πόσο σημαντικό είναι να ακολουθηθούν, χωρίς καμία παράληψη. Στη συνέχεια γίνεται share screen και παρουσιάζεται ένα video που αφορά τα Οφέλη της σωματικής άσκησης (<https://youtu.be/ASO6Zd29-LY> Πηγή: Μαργαρίτα Δενδρινού)

Στη συνέχεια παρουσιάζεται ένα video για τους βασικούς κανόνες διατροφής, με τίτλο: Υγιεινή διατροφή (<https://youtu.be/cGR-chVKiV8> Πηγή: Πηνελόπη Δουβογιάννη)

Ακολουθεί σχολιασμός και συζήτηση.

### Φάση 2: Παρουσίαση του θέματος

Μέσω της σύγχρονης τηλεκπαίδευσης (webex) γίνεται διαμοιρασμός της οθόνης και παρουσίαση μέσω power point νέων γνωστικών στοιχείων, σχετικά με την αξία της δια βίου άσκησης για την υγεία, όπως αυτή ορίζεται από το αντίστοιχο κεφάλαιο του βιβλίου Φυσικής Αγωγής της Ε΄-ΣΤ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου.



Ακολουθεί video που αφορά την παιδική παχυσαρκία και σκοπό έχει την αφύπνιση των μαθητών σε θέματα διατροφής: Παιδική παχυσαρκία (<https://youtu.be/rTkqj810dU8> Πηγή: EDUCATIONALTVGREECE).



Παρακάτω προβάλλεται ένας πίνακας ημερήσιων θερμιδικών αναγκών για παιδιά ηλικίας 2 εως 18 ετών και ακολουθεί σχολιασμός του.

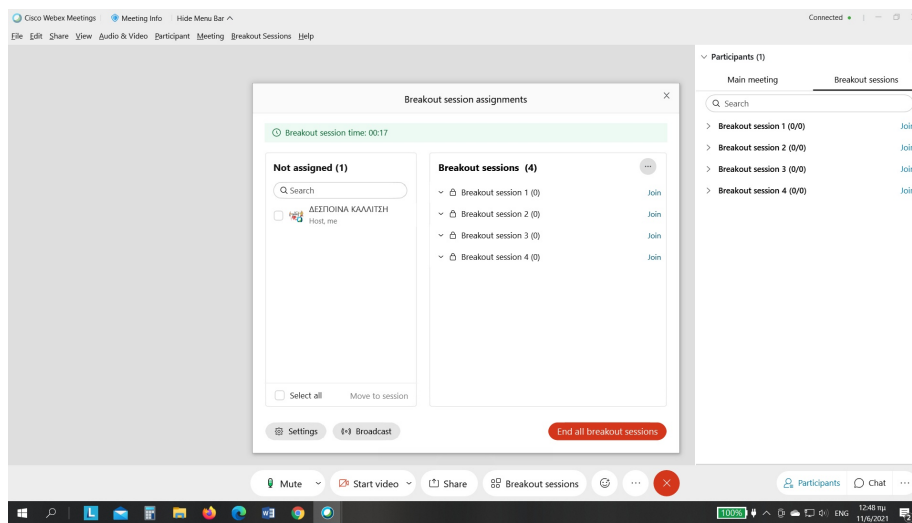
Ημερήσιες θερμιδικές ανάγκες (kcal) ανάλογα με ηλικία, φύλο, ένταση άθλησης				
Ηλικία (έτη)	Φύλο	Χωρίς άθληση	Μέτρια άθληση	Έντονη άθληση
2-3	Αγόρια/ Κορίτσια	1000	1000	1000
4-8	Αγόρια	1200-1400	1400-1600	1600-2000
	Κορίτσια	1200-1400	1400-1600	1400-1800
9-13	Αγόρια	1600-2000	1800-2200	2000-2600
	Κορίτσια	1400-1600	1600-2000	1800-2200
14-18	Αγόρια	2000-2400	2400-2800	2800-3200
	Κορίτσια	1800	2000	2400

Στη συνέχεια γίνεται παρουσίαση ενός interactive video (e-me) για τη Φυσική δραστηριότητα ([https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1005457](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1005457) Πηγή αρχικού βίντεο: LEARNNUTRITION) κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με το περιεχόμενό του.

Αφού ολοκληρωθούν οι παραπάνω δραστηριότητες ακολουθεί σχολιασμός τους, συζήτηση, επίλυση πιθανών αποριών και ερωτήσεων.

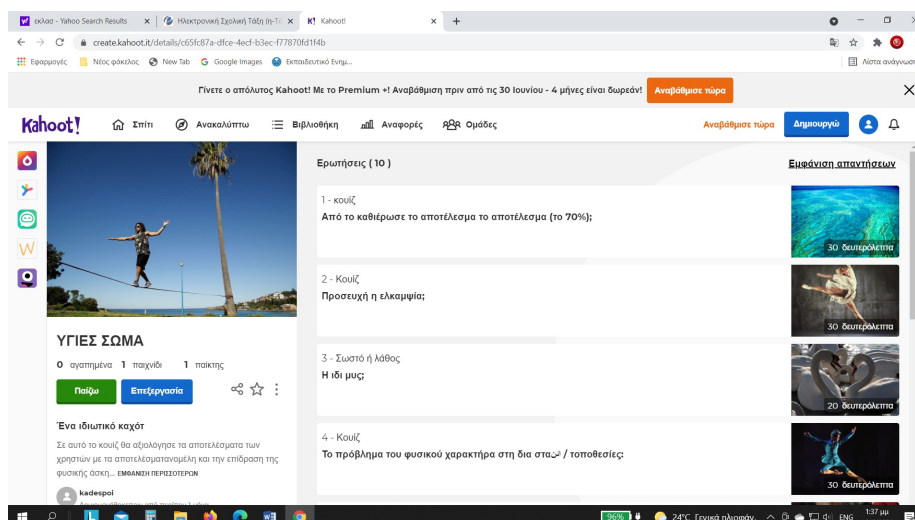
### Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία

Σε αυτή τη φάση βρισκόμαστε στο 2ο μάθημα της σύγχρονης διδασκαλίας. Μέσω της λειτουργίας breakout sessions του webex οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες 4-5 ατόμων. Είναι σημαντικό να πούμε ότι οι μαθητές με πρόβλημα όρασης μπορούν να συμμετέχουν ισότιμα στο μάθημα, αφού βρίσκονται μέσα στις ομάδες οι οποίες καλούνται να απαντήσουν στα ερωτήματα, αφού πρώτα τα συζητήσουν και τα σχολιάσουν. Καλούνται, λοιπόν, να συνεργαστούν για να απαντήσουν σε παιχνίδια γνώσεων Kahoot και Wordwall που θα βρουν στην eClass, στις Συνδέσεις διαδικτύου - γενικοί σύνδεσμοι.



Ακολουθεί παρουσίαση που αφορά το μυοσκελετικό σύστημα του ανθρώπινου σώματος ([http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2250/Biologia\\_A-Gymnasiou\\_html-empl/index5\\_4.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2250/Biologia_A-Gymnasiou_html-empl/index5_4.html) Πηγή: e-books.edu.gr).

Οι μαθητές μπορούν να συμπληρώσουν τα quiz μέσα από την Ενότητα του μαθήματος στην eClass. Εκεί υπάρχει και ο κωδικός που θα τους επιτρέψει να μπουν στη σελίδα του πρώτου παιχνιδιού: Παιχνίδι Kahoot (<https://create.kahoot.it/details/c65fc87a-dfce-4ecf-b3ec-f77870fd1f4b> Δημιουργός: Καλλίτση Δέσποινα).



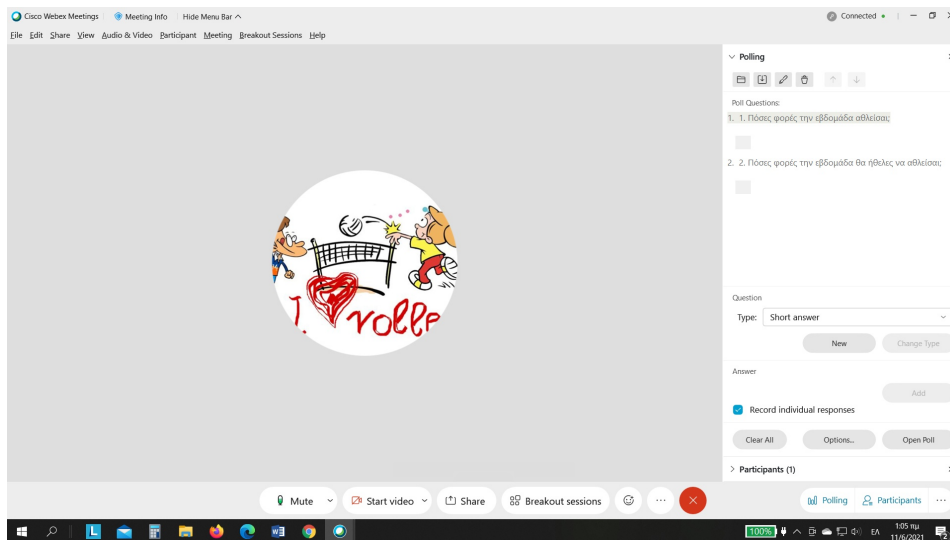
Παιχνίδι Wordwall: ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ 1

(<https://wordwall.net/el/resource/1917997/%CF%86%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%AE-%CE%B3-%CE%B4-%CE%B5-%CF%83%CF%84>)

Πηγή: Sv9iop)

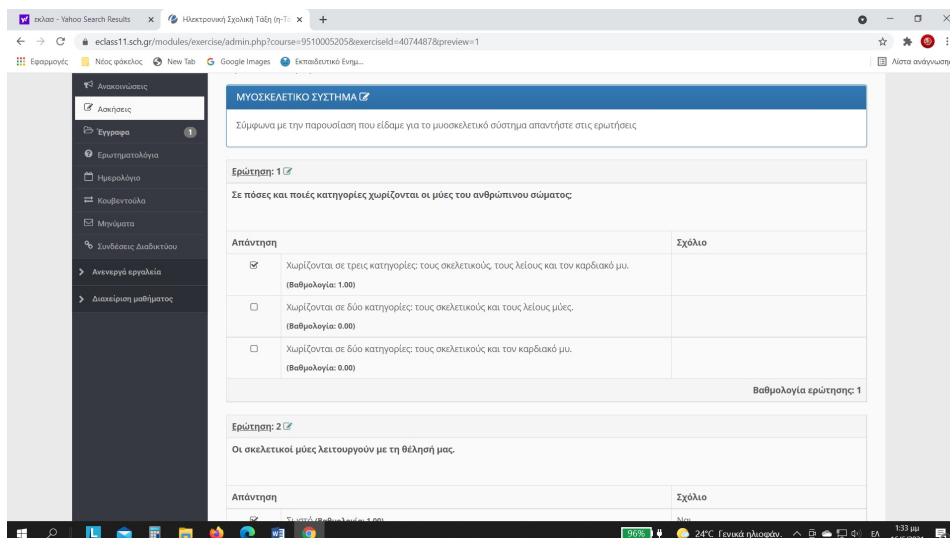
Στη συνέχεια μέσω του webex-roll κάνουμε μία δημοσκόπηση ζητώντας τους να απαντήσουν με ειλικρίνεια:

1. πόσες φορές την εβδομάδα ασκούνται και
2. πόσες φορές την εβδομάδα θα ήθελαν να ασκούνται.

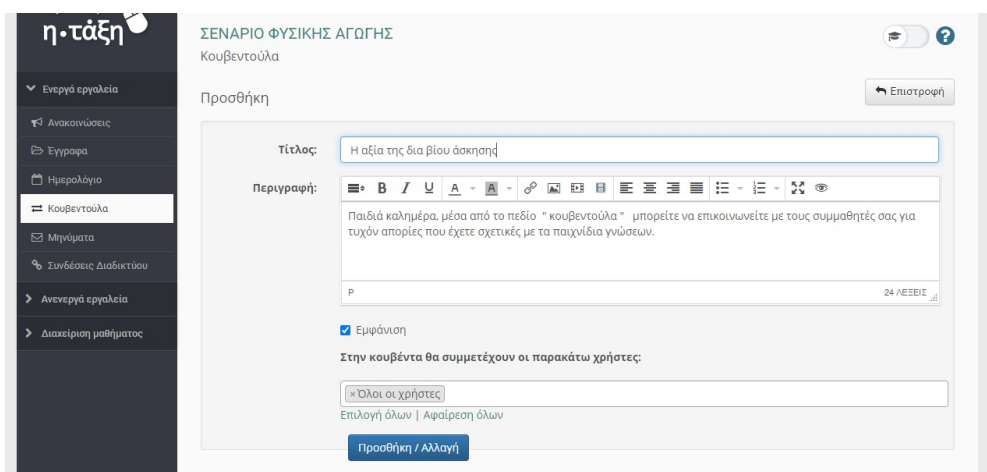


#### Φάση 4: Αξιολόγηση- Αυτοαξιολόγηση

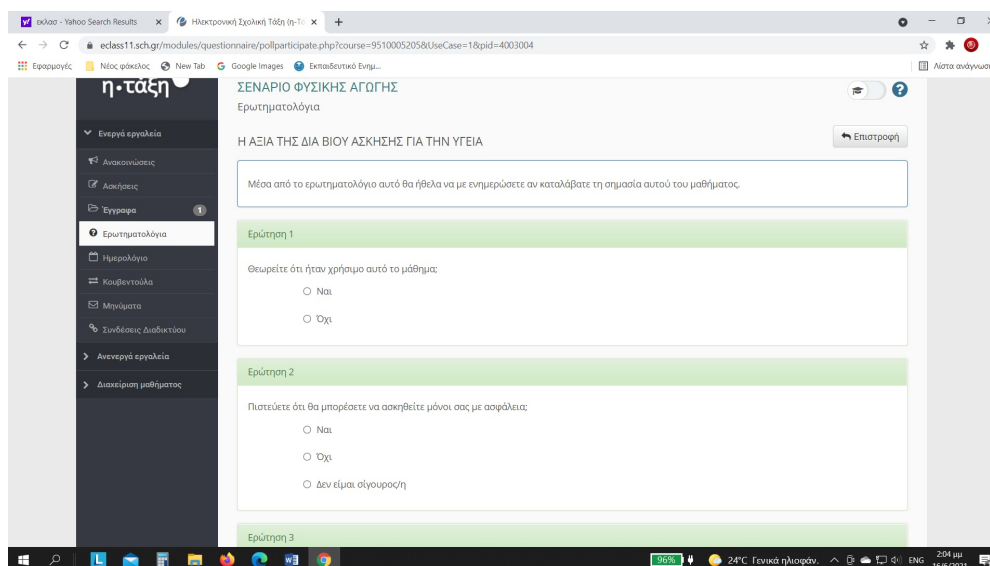
Μέσα από τις ασκήσεις εμπέδωσης που έχουν αναρτηθεί στις Ασκήσεις στην eClass και από το Φωτόδεντρο (<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/10743>) που ακολουθούν, οι μαθητές θα πρέπει να εξασκηθούν στις νέες γνώσεις που απέκτησαν.



Τους παροτρύνουμε να ανταλλάξουν μεταξύ τους εντυπώσεις, απόψεις, ιδέες και απορίες μέσα από την eClass - Κουβεντούλα.

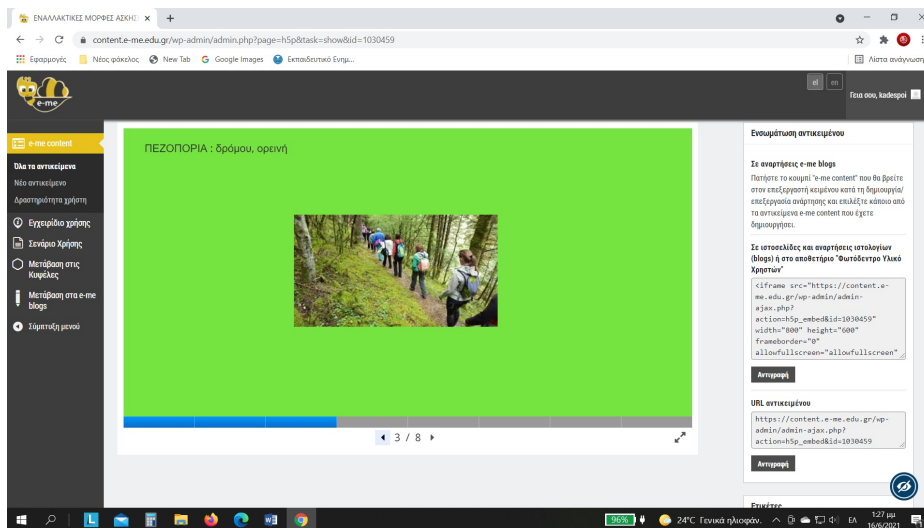


Επίσης τους ζητούμε να απαντήσουν στο παρακάτω eClass-ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του μαθήματος.

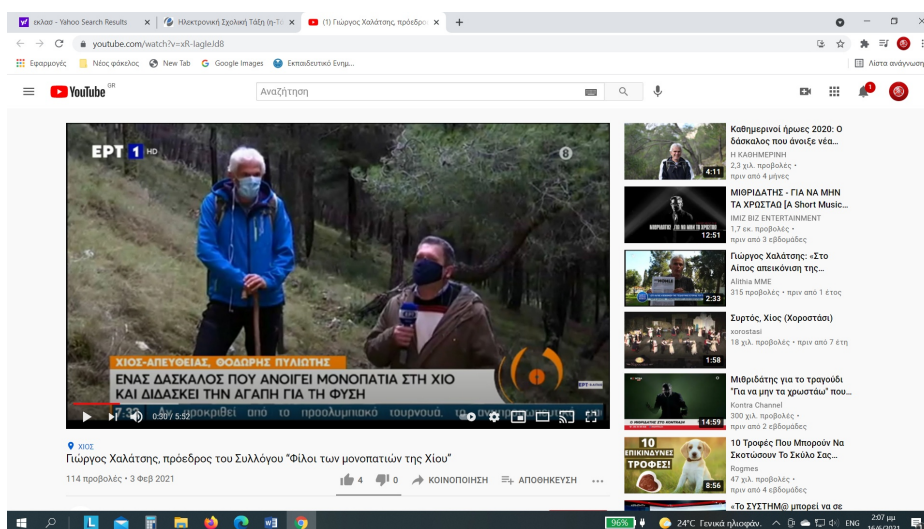


## Φάση 5: Συζήτηση - ανατροφοδότηση - εμπύχωση

Στη συνέχεια του σύγχρονου μαθήματος γίνεται αναφορά στις εναλλακτικές μορφές άσκησης, μέσω της e-me content - course presentation παρουσίασης «Εναλλακτικές μορφές άσκησης». ([https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=1030459](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1030459) Δημιουργός: Καλλίτση Δέσποινα).



Ακολουθεί ένα ρεπορτάζ από γνωστό αθηναϊκό τηλεοπτικό σταθμό, το οποίο δείχνει τις ομορφιές του τόπου μας, ως εναλλακτικό τρόπο άσκησης. Στο video αυτό μιλάει ένας παλιός γνώριμος των παιδιών, καθηγητής Φυσικής Αγωγής, υπεύθυνος του συλλόγου «Φίλοι μονοπατιών Χίου», ο οποίος είναι πρωτεργάτης στην ανεύρεση και διάσωση των μονοπατιών του νησιού μας. Ο συγκεκριμένος καθηγητής κ. Γ.Χαλάτσης είχε μιλήσει παλαιότερα στα παιδιά, ως φιλοξενούμενος του σχολείου μας. Σημαντική και καθοριστική ήταν η συμβολή του στην υιοθεσία -από τους μαθητές- ενός από τα παλαιά μονοπάτια που υπάρχουν στην περιοχή του σχολείου. Στόχος μας τότε ήταν η ενεργοποίηση και αφύπνιση των μαθητών σχετικά με την οικολογία και τον σεβασμό στη φύση. Επίσης, γίνεται αναφορά του βραβείου που πήρε ως ένας από τους «Ηρωες της χρονιάς» 2020-21 από την «Καθημερινή».



Πιστεύουμε ότι είναι μία όμορφη έκπληξη που θα ενθουσιάσει τα παιδιά, θα τα εμπυχώσει και θα σφραγίσει ευχάριστα το κλείσιμο του μαθήματος αυτού, που σκοπό έχει την ενεργοποίηση των μελλοντικών ενηλίκων στην «εφαρμογή της δια βίου άσκησης».

## 4.9. Ο μαραθώνιος δρόμος, το δρομικό κίνημα, η αερόβια άσκηση κι εγώ (ο μαθητής, η μαθήτρια)

Συγγραφέας / Συντάκτης: Βλαχογιάννη Βασιλική

Επιμέλεια: Αλμπανάκη Ξανθή

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Α' Γυμνασίου**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ / Κεφάλαιο 2. Υποενότητα: Κλασικός Αθλητισμός - Κεφάλαιο 3. Υποενότητα: Αερόβια άσκηση και υγεία

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

**Οι μαθητές/τριες αναμένεται:**

- Να γνωρίσουν τον μαραθώνιο δρόμο ως αγώνισμα του κλασικού αθλητισμού και το ερασιτεχνικό δρομικό κίνημα μέσα από μια διαθεματική προσέγγιση που θα αναδείξει πολλές πτυχές τόσο του πρώτου, όσο και του δεύτερου.
- Να κατανοήσουν πως κι εκείνοι, όπως και οι άνθρωποι κάθε ηλικίας, μπορούν να εντάξουν στην καθημερινότητά τους ανάλογες συνήθειες αερόβιας άσκησης με τρέξιμο με στόχο την προαγωγή της υγείας τους και της φυσικής, ψυχικής και κοινωνικής τους ευεξίας στο πλαίσιο ανάπτυξης θετικής στάσης για τη δια βίου άσκηση που αποτελεί τον απώτερο στόχο κάθε μαθήματος Φυσικής Αγωγής

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Να γνωρίζουν ήδη τις παραμέτρους της καλής φυσικής κατάστασης, ιδιαίτερα την καρδιοαναπνευστική αντοχή και την έννοια της αερόβιας άσκησης και να έχουν κάποια γνώση των αγωνισμάτων του κλασικού αθλητισμού (χωρίς αυτά να είναι απολύτως απαραίτητα, αλλά σίγουρα ως προϋπάρχουσα γνώση θα διευκόλυναν στην καλύτερη εμπέδωση και την εμβάθυνση του θέματος)
- Να είναι επαρκώς εξοικειωμένοι με την ομαδοσυνεργασία και τη χρήση των πλατφορμών webex και eClass, αλλά και των εξωτερικών ψηφιακών εργαλείων που θα κληθούν να χρησιμοποιήσουν οι ίδιοι/ες για να κάνουν τις εργασίες τους.



## Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες σύγχρονα μέσω της πλατφόρμας Cisco Webex και εκπόνηση εργασιών ασύγχρονα στην eClass

## Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο είναι προσαρμοσμένο στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, διεξάγεται στην σύγχρονη πλατφόρμα Cisco Webex και δομείται στην ασύγχρονη πλατφόρμα eClass, αξιοποιώντας και εργαλεία της e-me, αλλά και εξωτερικά ψηφιακά εργαλεία.

Απευθύνεται στην Α' τάξη του Γυμνασίου και αφορά αμφότερες την ενότητα του κλασικού αθλητισμού και συγκεκριμένα το αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου καθώς και την ενότητα της δια βίου άσκησης (υποενότητα Αερόβια άσκηση και υγεία) μέσα από τη γνωριμία με το δρομικό κίνημα. Απώτερος στόχος η καλλιέργεια θετικής στάσης για άσκηση δια βίου.

Η διδακτική μέθοδος που ακολουθείται είναι το ανακαλυπτικό μοντέλο που βασίζεται στη θεωρία του εποικοδομισμού. Οι μαθητές/τριες εργάζονται κατά κύριο λόγο ομαδοσυνεργατικά, σε ομάδες των 4-5 ατόμων με δραστηριότητες που ενισχύουν την αυτενέργεια και καλλιεργούν την κριτική σκέψη.

Εν περιλήψει οι μαθητές/τριες επεξεργάζονται πολυτροπικό εκπαιδευτικό υλικό μέσα από τεχνικές ανακαλυπτικής μάθησης όπως τη μαιευτική τεχνική με ερωταποκρίσεις, την επίλυση προβλημάτων και εκπονούν δημιουργικές ομαδοσυνεργατικές εργασίες. Ο/Η εκπαιδευτικός διδάσκοντας ελάχιστα με τη μορφή της εισήγησης λειτουργεί τόσο καθοδηγητικά θέτοντας ερωτήματα και προβληματίζοντας τους μαθητές/τριες, ώστε να αναζητήσουν τις δικές τους απαντήσεις όσο και υποστηρικτικά κατά την εκπόνηση των εργασιών, όταν του το ζητούν οι ίδιοι οι μαθητές/τριες. Παράλληλα προσπαθεί συνεχώς να πυροδοτεί καινούργια ερωτήματα αναδεικνύοντας νέες προεκτάσεις των εξεταζόμενων παραμέτρων του διδακτικού αντικειμένου με στόχο την εμπάθунση στο θέμα κι αξιοποιεί την θεατρική τεχνική «δάσκαλος σε ρόλο» για να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των μαθητών του.

## Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

### Δραστηριότητες σύγχρονης

Οι μαθητές/τριες εμπλέκονται ενεργά συζητώντας και ανταλλάσσοντας απόψεις στην ολομέλεια αλλά και με τη χρήση των webex breakout sessions, συνεργάζονται σε ομάδες για να παρουσιάσουν οι ίδιοι πρόσωπα κλειδιά στην ιστορία του μαραθωνίου, αλλά και να δημιουργήσουν διαφορετικό περιεχόμενο όπως αναρτήσεις για τα social media, αφίσες, να σχεδιάσουν αθλητικές διαδρομές για να προβάλλουν τον τόπο τους. Επίσης σε ρόλο δημοσιογράφου θέτουν τα δικά τους ερωτήματα στον/την εκπαιδευτικό.



## Δραστηριότητες ασύγχρονης

Οι μαθητές/τριες χωρισμένοι σε ομάδες επικοινωνούν μεταξύ τους με το εργαλείο Κουβεντούλα, έτσι ώστε να δώσουν απαντήσεις στο θέμα που τους έχει δοθεί, να διερευνήσουν ασύγχρονα αναρτώντας την από κοινού διαμορφωμένη απάντηση στο Wiki της ομάδας τους. Επίσης αναρτούν τις ομαδικές τους εργασίες σε ψηφιακό φελλοπίνακα με την εφαρμογή Padlet, όπου έχουν τη δυνατότητα να δουν, να σχολιάσουν και αργότερα να εκφράσουν τη γνώμη τους για τις εργασίες των συμμαθητών/τριών τους.

### Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: share, chat, breakout sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας: ανακοινώσεις, ενότητα, έγγραφα, ηλεκτρονικό βιβλίο, συνδέσεις διαδικτύου, πολυμέσα, μηνύματα, ομάδες χρηστών, κουβεντούλα, σύστημα wiki, e-me course presentation

## Βασική ροή σεναρίου (1η διδακτική ώρα)

### Φάση 1 Αφόρμηση

Προβολή βίντεο με εικόνες από διαφορετικούς μαραθώνιους με διαμοιρασμό της οθόνης στην αρχή της σύγχρονης διδασκαλίας με τη χρήση του webex. Ακολουθεί brainstorming και ανακοίνωση για το θέμα και τους στόχους της ενότητας.

### Φάση 2 Παρουσίαση του θέματος

Σύντομη παρουσίαση του αθλήματος στους μαθητές/τριες. Ενημέρωση για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί για την προσέγγιση του θέματος. Σύνδεση του νέου αντικειμένου με την ήδη διδαγμένη ύλη.

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

Διαμοιρασμός των μαθητών/τριών σε ομάδες. Κάθε μια θα κληθεί να φωτίσει ιστορικές στιγμές του αθλήματος και να τις παρουσιάσει στην ολομέλεια. Ο/Η εκπαιδευτικός σε καθοδηγητικό και διευκολυντικό ρόλο, παρέχει υποστήριξη σε όλη τη διάρκεια της ομαδοσυνεργασίας και της παρουσίασης στην ολομέλεια.

### Φάση 4 Συζήτηση

Εναλλακτική μορφή συζήτησης με ένα θεατρικό διάλογο με τον/την "εκπαιδευτικό σε ρόλο". Δίνεται η δυνατότητα οι μαθητές/τριες να εκφράσουν αβίαστα τα δικά τους ερωτήματα προς διερεύνηση. Παράλληλα ο/η εκπαιδευτικός πυροδοτεί με τις απαντήσεις του νέα ερωτήματα στη σκέψη των παιδιών, αλλά και διατυπώνει τα δικά του ερωτήματα.

### Φάση 5 Αξιολόγηση

Σε ομαδικό επίπεδο θα αξιολογηθούν οι εργασίες που θα υποβάλλουν οι ομάδες και ο βαθμός συνεργασίας των μελών τους. Σε ατομικό επίπεδο θα αξιολογηθεί η συμμετοχή στην ομάδα, οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις των μαθητών/τριών και το επίπεδο κατάκτησης της νέας γνώσης από το κουίζ αυτοαξιολόγησης που θα συμπληρώσουν ασύγχρονα.

### Φάση 6 Εργασίες για το σπίτι

Ενημέρωση και ανάθεση αυτοαξιολογούμενου κουίζ και νέας ομαδικής εργασίας εμπέδωσης και αναστοχασμού, που θα διεξαχθεί ασύγχρονα και θα αναρτηθεί σε ψηφιακό φελλοπίνακα για να σχολιαστεί και να αξιολογηθεί και από τον/την εκπαιδευτικό, αλλά και από τους μαθητές/τριες.

## Βασική ροή σεναρίου (2η διδακτική ώρα)

### Φάση 1 Αφόρμηση

Προβολή βίντεο με διαμοιρασμό της οθόνης με στόχο την ενεργοποίηση των μαθητών και την πυροδότηση συζήτησης. Ανακοίνωση της διαδικασίας που θα ακολουθηθεί στο τρέχον μάθημα, ώστε να γίνει σύνδεση με την προηγούμενη διδακτική ώρα, αλλά και να τεθούν νέοι προβληματισμοί.

### Φάση 2 Συζήτηση

Συζήτηση με στόχο τη σύνδεση με τα διδαχθέντα κατά την πρώτη ώρα του σεναρίου και την υποβολή νέων προβληματισμών και πεδίων προς διερεύνηση, αλλά και την παροχή ανατροφοδότησης.

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

Διαμοιρασμός των μαθητών/τριών σε ομάδες. Σε κάθε μια ανατίθεται μια διαφορετική αποστολή με στόχο να αναστοχαστούν και να ανασυνθέσουν μέσω αυτής όλα όσα έμαθαν λειτουργώντας δημιουργικά και με κριτική σκέψη. Ο/Η εκπαιδευτικός επιτελεί διευκολυντικό ρόλο.

### Φάση 4 Ανατροφοδό- τηση

Συζήτηση στην ολομέλεια με υποβολή ερωτημάτων με τα οποία διαφαίνεται ο βαθμός εμπέδωσης της ενότητας και τυχόν ανάπτυξη νέων θετικών στάσεων ως προς το ερασιτεχνικό δρομικό κίνημα. Παράλληλα γίνεται προσπάθεια πυροδότησης του ενδιαφέροντος των μαθητών για περαιτέρω διερεύνηση του θέματος και ενεργό συμμετοχή στη φυσική δραστηριότητα.

### Φάση 5 Τελική αξιολόγηση

Τελική αξιολόγηση της ενότητας από τους μαθητές/τριες με τη χρήση ρουμπρίκας. Η τελική αξιολόγηση της εκπαιδευτικού γίνεται σε ομαδικό επίπεδο με τις εργασίες που υπέβαλε η κάθε ομάδα, ενώ σε ατομικό επίπεδο, αξιολογείται η συμμετοχή στο διάλογο, οι ερωτήσεις και απαντήσεις κάθε μαθητή/τριας αλλά και το πνεύμα συνεργασίας που ο καθένας επέδειξε.

## Πλαίσιο υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας η οποία ανατίθεται στους μαθητές -τριες και εκπονείται μέσω της σύγχρονης πλατφόρμας Webex και της ασύγχρονης eClass. Αξιοποιούνται όμως και εργαλεία της e-me content καθώς και εξωτερικά εργαλεία. Της διδασκαλίας έχει προηγηθεί η σχετική προεργασία από την πλευρά του/της εκπαιδευτικού με ανέβασμα του απαραίτητου υλικού στην πλατφόρμα eClass (έγγραφα, σύνδεσμοι, πολυμέσα), τη δημιουργία σχετικής ενότητας, τη δημιουργία των απαραίτητων ομάδων για την ασύγχρονη συνεργασία κλπ.

Το σενάριο αποτελεί προϊόν προσωπικής εργασίας και βασίζεται στην ενότητα του «Κλασικού Αθλητισμού» σε συνδυασμό με την ενότητα «Η αξία της δια βίου άσκησης» εστιάζοντας στην υποενότητα «Αερόβια άσκηση και υγεία», που αμφότερες αποτελούν ύλη της Α' Γυμνασίου. Ο συγκεκριασμός θεωρήθηκε πρόσφορος για την εξ αποστάσεως, όπου το μάθημα της Φυσικής Αγωγής δε μπορεί να έχει το βιωματικό χαρακτήρα που έχει στη δια ζώσης εκπαίδευση. Οι μαθητές/τριες μέσα από τη γνωριμία τους με το αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου και την επαφή τους με κομβικές στιγμές και πρόσωπα της ιστορίας του, καθώς και τη γνωριμία τους με το δρομικό κίνημα (μια ερασιτεχνική μορφή δρόμων αντοχής και μαραθωνίου), θα κληθούν να προβληματιστούν για τα οφέλη που έχει η αερόβια άσκηση στο ανθρώπινο σώμα, όχι μόνο των πρωταθλητών/τριών και των ερασιτεχνών αθλητών/τριών, αλλά και των ίδιων, έτσι ώστε να παρακινηθούν να εντάξουν την προπόνηση αντοχής στην καθημερινότητά τους. Άλλωστε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συνιστά τουλάχιστον 60 λεπτά φυσικής δραστηριότητας καθημερινά για τους/τις εφήβους και το χαλαρό τρέξιμο είναι μια δραστηριότητα που εύκολα μπορεί να υιοθετηθεί από όλους/ες, καθώς δεν απαιτεί ούτε ιδιαίτερο εξοπλισμό, ούτε ειδικές αθλητικές εγκαταστάσεις. Πληροί επίσης όλες τις προϋποθέσεις για να γίνει ατομικά ή με παρέα (τηρώντας τις αποστάσεις) σε περιόδους ιδιαίτερες, σαν αυτή που κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε μέσα στο 2020 - 2021, εξ αιτίας της πανδημίας, ώστε να άρει τις αρνητικές επιπτώσεις της καθιστικής ζωής, λόγω του μακρόχρονου εγκλεισμού. Παράλληλα γίνεται διαθεματική προσέγγιση του θέματος μέσα από στιγμές της ελληνικής και όχι μόνο ιστορίας ιστορίας του αθλήματος του μαραθωνίου δρόμου. Επιπρόσθετα τονίζεται η οικουμενικότητά του, θίγονται τα έμφυλα στερεότυπα που υπάρχουν στον αθλητισμό και γίνεται αναφορά στα ανθρωπιστικά μηνύματα που ένας αγώνας μαραθωνίου μπορεί να περάσει, όταν υπηρετεί και ένα τέτοιο σκοπό. Τέλος αναδύεται η συμβολή του στην προβολή του τόπου διεξαγωγής του, καθώς η τηλεοπτική του κάλυψη μπορεί να προσελκύσει το ενδιαφέρον των θεατών - μελλοντικών επισκεπτών, καθώς παράλληλα με τη διαδρομή του αγωνίσματος προβάλλονται και τα αξιοθέατα της περιοχής.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

- **Share:** διαμοιρασμός οθόνης, εγγράφων, παρουσιάσεων, βίντεο
- **Chat:** επικοινωνία με μαθητές/τριες, επίλυση προβλημάτων, διαμοιρασμός συνδέσμων
- **Breakout seasons:** εργασία ανά ομάδες

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Ανακοινώσεις
- Ενότητα
- Έγγραφα
- Ηλεκτρονικό βιβλίο
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Πολυμέσα
- Μηνύματα
- Ομάδες χρηστών
- Κουβεντούλα
- Σύστημα Wiki
- E-me Course presentation

### Εξωτερικά εργαλεία:

- <https://www.mentimeter.com/>
- <https://kahoot.com/>
- <https://el.padlet.com/dashboard>
- <https://www.tweetgen.com/create/tweet.html>
- <https://www.pexels.com/el-gr/@pixabay>
- Postermywall
- Google earth
- Google forms

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1. Αφόρμηση 6'</b>	Παρακολούθηση video	Κατά την είσοδό τους στην πλατφόρμα του webex με χρήση διαμοιρασμού της οθόνης από τον/την εκπαιδευτικό, οι μαθητές/τριες παρακολουθούν βίντεο με δύο χιουμοριστικά διαφημιστικά σποτάκια του ημυμαραθωνίου της Κρήτης. Στη συνέχεια ενημερώνονται για τις διαδικασίες που θα ακολουθηθούν στο τρέχον μάθημα.	<b>Εργαλεία webex:</b> Share screen
<b>Φάση 2. Συζήτηση με στόχο τη σύνδεση με τα διδαχθέντα, την υποβολή νέων ερωτημάτων αλλά και την παροχή ανατροφοδότησης 10'</b>	Υποβολή ερωτήσεων από τον/την εκπαιδευτικό με στόχο την διερεύνηση της ήδη υπάρχουσας γνώσης και την ανατροφοδότηση με νέες πληροφορίες και παραμέτρους που αφορούν το κυρίως το ερασιτεχνικό δρομικό κίνημα.	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός με βάση το πρώτο σποτάκι θέτει ερωτήματα όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ποιες πιστεύετε πως είναι οι ενεργειακές ανάγκες σε ένα μαραθώνιο</li> <li>-Από πού αντλεί ενέργεια ο οργανισμός κατά τη διάρκεια του αγώνα;</li> <li>-Έχουν δικαίωμα οι αθλητές να πιουν ή να φάνε κάτι σε έναν αγώνα μαραθωνίου δρόμου;</li> </ul> <p>Τα παιδιά απαντούν και ο εκπαιδευτικός συμπληρώνει τις απαντήσεις προσθέτοντας επιπρόσθετες πληροφορίες που δε γνωρίζουν οι μαθητές/τριες.</p> <p>Στη συνέχεια, με βάση το δεύτερο σποτάκι, θέτει ερωτήσεις όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Έχει ο σύγχρονος τρόπος ζωής και η τεχνολογία επηρεάσει το χρόνο που οι άνθρωποι ασκούνται καθημερινά;</li> <li>-Ο χρόνος που τα παιδιά περνούν μπροστά στις οθόνες επηρεάζει τη φυσική τους κατάσταση;</li> <li>-Η καραντίνα και η τηλεεκπαίδευση όξυνε αυτό το</li> </ul>	

		<p>πρόβλημα την τρέχουσα χρονιά;</p> <p>-Πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε;</p> <p>-Θα αποτελούσε το ερασιτεχνικό δρομικό κίνημα μια λύση που θα μείωνε την αρνητική επίδραση της ακινησίας και του εγκλεισμού στις ζωές των παιδιών;</p> <p>-Είναι το ερασιτεχνικό τρέξιμο μια εφικτή λύση για την περίοδο του εγκλεισμού;</p> <p>Απαιτεί ιδιαίτερες αθλητικές εγκαταστάσεις και εξοπλισμό;</p> <p>-Τι προσαρμογές δημιουργούνται στον οργανισμό από τη συστηματική προπόνηση με συχνό τρέξιμο;</p> <p>Ποια φυσική ικανότητα βελτιώνεται;</p> <p>Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση και εκμαιεύει απαντήσεις, συμπληρώνοντας όπου είναι απαραίτητο και επιλύει τυχόν απορίες που έχουν δημιουργηθεί στους μαθητές.</p>	
<p><b>Φάση 3.</b>  <b>Επικοινωνία και συνεργασία</b>  <b>Χρόνος 20 λεπτά</b>  <b>(12' για τη συνεργασία και 8' για την παρουσίαση στην ολομέλεια, 2' για την κάθε ομάδα)</b></p>	<p>Ενημέρωση.</p> <p>Χωρισμός σε ομάδες.          Ανάθεση ομαδικής εργασίας με στόχο πλην της αλληλεπίδρασης την ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών/τριών, αλλά και της κριτικής τους σκέψης με την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων από τα ίδια τα παιδιά.</p>	<p>Οι μαθητές/ριες ενημερώνονται πως θα χωριστούν σε 4 ομάδες για να διεκπεραιώσουν μια εργασία. Πληροφορούνται και για το διαθέσιμο χρόνο.</p> <p>Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε δωμάτια με το εργαλείο του Webex Breakout session. Σε κάθε ομάδα δίνεται με link ένα φύλλο εργασίας που περιέχει την αποστολή που καλείται να διεκπεραιώσει. Η πρώτη ομάδα καλείται να δημιουργήσει μια ανάρτηση στα social media του δήμου για να διαφημίσει το νεότευκτο τμήμα για έφηβους/ες ερασιτέχνες δρομείς. Η δεύτερη ομάδα εντέλλεται να ετοιμάσει μια αφίσα για το ίδιο θέμα. Η τρίτη καλείται να προτείνει μια διαδρομή για ένα ερασιτεχνικό αγώνα μαραθωνίου δρόμου που θα γίνει στην περιοχή, έτσι ώστε</p>	<p><b>Εργασία webex:</b>  <a href="#">Breakout sessions</a></p>



	<p>Παρουσίαση των προτάσεών τους στην ολομέλεια</p> <p>Διαμοιρασμός οθόνης από τους μαθητές αν χρειάζεται.</p>	<p>να προβληθούν παράλληλα με την τηλεοπτική μετάδοση του αγώνα και τα αξιοθέατά της με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών. Τέλος, αποστολή της τέταρτης ομάδας είναι οι μαθητές/τριες να καταγράψουν τέσσερα επιχειρήματα με τα οποία θα προσπαθήσουν να πείσουν τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους να συμμετέχουν στο αθλητικό τμήμα του δήμου για ηλικιωμένους με τίτλο «Περιπατητές δια βίου». Τα επιχειρήματα προτείνεται να καθιστούν σαφή τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας στη βελτίωση της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής τους ευεξίας.</p> <p>Τα Φύλλα εργασίας έχουν αναρτηθεί και στην eClass στο εργαλείο Έγγραφα και μπορούν να τα βρουν και στην σχετική ενότητα του μαθήματος που έχει δημιουργηθεί στην eClass.</p> <p>Επιστροφή στην ολομέλεια, όπου ο/η εκπρόσωπος της ομάδας παρουσιάζει στην ολομέλεια το αποτέλεσμα της δουλειά τους. Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της 2 λεπτά.</p> <p>Οι μαθητές/τριες μπορούν να διαμοιραστούν την οθόνη τους, εφόσον χρειάζεται, για να προβάλλουν την εργασία τους στην ολομέλεια.</p>	
<p><b>Φάση 4 . Συζήτηση - ανατροφοδότηση 9'</b></p>	<p>Συζήτηση</p>	<p>Γίνεται αναστοχαστική συζήτηση και σχολιασμός των εργασιών και της όλης ενότητας. Ο/Η εκπαιδευτικός φωτίζει πλευρές του θέματος που πιθανά δεν έχουν σχολιαστεί και θέτει ερωτήματα στους μαθητές -τριες για να ελέγξει το βαθμό εμπέδωσης του θέματος, αλλά και να πυροδοτήσει το ενδιαφέρον τους για αναστοχασμό και περαιτέρω διερεύνηση για όσους το επιθυμούν. Παράλληλα</p>	<p><b>Εργαλεία eClass:</b> Συνδέσεις διαδικτύου</p>

		<p>προσπαθεί να διαπιστώσει αν η όλη ενότητα δείχνει να έφερε αλλαγή στις στάσεις και τις προθέσεις των παιδιών να προσθέσουν το τρέξιμο στην καθημερινότητά τους. Οι μαθητές/τριες εκφράζουν τις απορίες τους αλλά και ζητούν αν θέλουν επιπλέον πληροφορίες.</p> <p>Κλείνοντας το μάθημα οι μαθητές ενημερώνονται πως έχει αναρτηθεί στην ενότητα του μαθήματος για το μαραθώνιο δρόμο στην eClass ένα έγγραφο με ερωτήσεις (ρουμπρίκα) με την οποία θα αξιολογήσουν την ενότητα. Επίσης ενημερώνονται πως υπάρχει link για αναρτήσουν όλες οι ομάδες τις εργασίες που έχουν εκπονήσει σε έναν ψηφιακό φελλοπίνακα (Padlet), όπου μπορούν να προσθέσουν κάτω από την κάθε μια τα δικά τους σχόλια, σεβόμενοι τον κώδικα δεοντολογίας που έχει θεσπιστεί από όλη την τάξη για ανάλογα θέματα στην τηλεκπαίδευση.</p> <p>Τέλος ενημερώνονται πως στο εργαλείο Συνδέσεις Διαδικτύου της eClass έχουν αναρτηθεί όλα τα βιντεάκια που είδαν στο μάθημα, αλλά και πρόσθετο υλικό και link για όποιον ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερες πληροφορίες για το μαραθώνιο δρόμο αλλά και το δρομικό κίνημα, καθώς και να γνωρίσει τους ερασιτεχνικούς συλλόγους και τα σωματεία κλασικού αθλητισμού της περιοχής.</p>	
<p><b>Φάση 5. Αξιολόγηση (ασύχρονα στο σπίτι)</b></p>	<p>Συμπλήρωση ρουμπρίκας.</p> <p>Ανάρτηση και σχολιασμός εργασιών στο Padlet.</p>	<p>Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν τη ρουμπρίκα για να αξιολογήσουν την ενότητα.</p> <p>Οι μαθητές/τριες αναρτούν τις ομαδικές εργασίες τους στο Padlet και γράφουν τα δικά τους ανατροφοδοτικά σχόλια και παρατηρήσεις κάτω από</p>	

		<p>τις εργασίες των άλλων ομάδων κρατώντας τον κώδικα δεοντολογίας (netiquette).</p> <p>Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει την τελική αποτίμηση της ενότητας λαμβάνοντας υπόψη και τα αποτελέσματα της ρουμπρίκας που αποτελούν ουσιαστική πηγή πληροφόρησης καθώς αποτελούν την συνολική αποτίμηση της ενότητας, έτσι όπως αποτυπώθηκε από την πλευρά των μαθητών/τριών.</p>	
--	--	--	--

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Σύντομη περιγραφή - Δημιουργία ενότητας - Ανάρτηση υλικού στην eClass

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί στο μάθημά του στην eClass νέα Ενότητα με τίτλο «Ο μαραθώνιος δρόμος, το δρομικό κίνημα, η αερόβια άσκηση κι εγώ». Αναρτά το υλικό της ενότητας, δημιουργεί τις ομάδες και γενικά προετοιμάζει ό,τι θα του χρειαστεί (Έγγραφα, Πολυμέσα, Συνδέσεις Διαδικτύου, Ομάδες Χρηστών, Κουβεντούλα, Wiki). Κρατά σε απόκρυψη ό,τι δεν θέλει να εμφανίζεται στην παρούσα φάση.

Ενότητες ? +

---

Ο μαραθώνιος δρόμος, το δρομικό κίνημα, η αερόβια άσκηση και εγώ!

+ ⚙

---


Τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας στην υγεία

+ ⚙

Θυμόμαστε όλα όσα είπαμε στις τηλεδιασκέψεις για τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας στην υγεία.

Τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας στην υγεία

Η αξία της δια βίου άσκησης



### Φάση 1: Αφόρμηση και εισαγωγή στο θέμα (1η διδακτική ώρα)

Ο/Η εκπαιδευτικός υποδέχεται και καλωσορίζει τους μαθητές/τριες στην τάξη του στην πλατφόρμα Cisco Webex. Στη συνέχεια κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του, προκειμένου να παρακολουθήσουν ένα video - αφόρμηση με σκηνές διαφόρων μαραθωνίων δρόμων. Επιλέγεται το video γιατί το πολυμεσικό περιεχόμενό του είναι πιο εύληπτο και ευχάριστο και αναμένεται εξαρχής να κινητοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών.



Μετά το πέρας του video οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν με την εφαρμογή [mentimeter.com](https://www.mentimeter.com) τρεις λέξεις - έννοιες που τους έρχονται στο μυαλό βλέποντας το αγώνισμα του μαραθωνίου στο video (brainstorming), δημιουργώντας έτσι ένα πρωτόλειο πίνακα με τις έννοιες της ενότητας. Στη συνέχεια ανακοινώνεται το θέμα και οι στόχοι της νέας ενότητας και η διαδικασία που θα ακολουθηθεί στο μάθημα.

Go to [www.menti.com](https://www.menti.com) and use the code [2295 3097](#)

**Ποιες τρεις πρώτες λέξεις έρχονται στο μυαλό σου βλέποντας το αγώνισμα του μαραθωνίου στο βίντεο;**

τρέξιμο
χιλιόμετρα  
επιμονή  
προσπάθεια  
αντοχή  
προσέγωση  
υπομονή

Mentimeter

3

## Φάση 2: Ανίχνευση πρότερης γνώσης - σύνδεση με τα διδαχθέντα - Σύντομη παρουσίαση του μαραθωνίου δρόμου(1η διδακτική ώρα)

Σε αυτή τη φάση ο/η εκπαιδευτικός θέτει ερωτήματα με στόχο την ανίχνευση πρότερης γνώσης, αλλά και για να κάνει τη σύνδεση με τα ήδη διδαχθέντα. Ερωτήματα όπως:

- Σε ποια κατηγορία των δρομικών αγωνισμάτων ανήκει ο μαραθώνιος δρόμος (ταχύτητας, ημιαντοχής, αντοχής);
- Ήταν ο μαραθώνιος δρόμος ολυμπιακό αγώνισμα στην αρχαία Ελλάδα; Είναι σήμερα;
- Γνωρίζετε κάποιο Έλληνα - ίδα μαραθωνοδρόμο;
- Υπάρχουν μαραθώνιοι δρόμοι, όπου συμμετέχουν ερασιτέχνες δρομείς;
- Ποια ονομάζουμε αερόβια άσκηση;
- Τι είναι η καρδιοαναπνευστική αντοχή;

Ακολούθως μοιράζεται την οθόνη του για να προβάλλει μια σύντομη παρουσίαση του αγωνίσματος του μαραθωνίου δρόμου που έχει δημιουργηθεί στην πλατφόρμα της e-me με το εργαλείο CoursePresentation. Στη διάρκειά της δίνει πληροφορίες που δεν γνωρίζουν οι μαθητές -τριες και προσπαθήσει να αντλήσει από τους ίδιους όσα θεωρεί πως είναι δυνατόν να γνωρίζουν.

Το αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου

Ο **Μαραθώνιος Δρόμος** είναι αγώνισμα μεγάλων αποστάσεων. Η συνολική απόσταση που διανύουν οι αθλητές - τρεις στους επίσημους αγώνες είναι **42.195 χιλιόμετρα**.

Περιλαμβάνεται στα σύγχρονα ολυμπιακά αθλήματα.

Στο μαραθώνιο καθοριστικός παράγοντας απόδοσης είναι:

- η **αντοχή**
- ο **ρυθμός τρεξίματος (tempo)**
- και η **δύναμη θέλησης του αθλητή**.

Η εκκίνηση δίνεται από όρθια θέση και το αγώνισμα ξεκινά εκτός σταδίου και διεξάγεται σε εξωτερικό χώρο, όμως ο τερματισμός του γίνεται μέσα σε αυτό.

## Φάση 3: Επικοινωνία και Συνεργασία

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί 4 ομάδες 4-5 ατόμων (τυχαία ή κατ' επιλογήν ανάλογα με τη δυναμική του τμήματός του) με τη χρήση των breakout sessions του Webex. Δίνεται με link στο chat σε κάθε ομάδα ένα διαφορετικό Φύλλο εργασίας με το οποίο τα μέλη της γνωρίζουν πρόσωπα που σχετίζονται με την ιστορία και την εξέλιξη του αθλήματος. Οι ομάδες παραμένουν σταθερές για όλες τις ομαδικές εργασίες της ενότητας, σύγχρονες και ασύγχρονες καθώς θα αξιολογηθούν για το σύνολο της δουλειάς τους, αλλά και θα ετεροαξιολογήσουν η μία την άλλη.



Στην πρώτη ομάδα ανατίθεται ο Φειδιππίδης, ο αρχαίος ημεροδρόμος που φέρεται να μετέφερε το νικηφόρο μήνυμα της Μάχης του Μαραθώνα στην αρχαία Αθήνα. Δίνονται πληροφορίες για τους αρχαίους ημεροδρόμους κι έτσι τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τα πρόσωπα και το ιστορικό γεγονός που ενέπνευσαν τον Γάλλο Μισέλ Μπρεάλ να αθλοθετήσει το αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου στην πρώτη σύγχρονη Ολυμπιάδα που διεξήχθη στην Αθήνα του 1896. Γίνεται έτσι ώστε να κατανοητή η εθνική αλλά και η οικουμενική μέσα από την Ολυμπιάδα διάσταση του αθλήματος. Στη δεύτερη ομάδα οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τον Σπύρο Λούη, τον πρώτο χρυσό μαραθωνοδρόμο που δόξασε την Ελλάδα με τη νίκη του στους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες. Στην τρίτη ομάδα οι μαθητές -τριες γνωρίζουν την Κάθριν Σουίτσερ την πρώτη γυναίκα που έλαβε μέρος σε μαραθώνιο δρόμο το 1967 στους Ολυμπιακούς της Βοστώνης, αποκρύπτοντας από τους διοργανωτές το φύλο της, καθώς μέχρι τότε θεωρούνταν αδιανόητο να συμμετάσχει μια γυναίκα σε έναν αγώνα δρόμου. Ενημερώνονται για την επίθεση που δέχθηκε κατά τη διάρκεια του μαραθωνίου από τον υπεύθυνο του αγώνα Τζογκ Σεμπλ. Θίγεται έτσι το θέμα των έμφυλων στερεοτύπων στον αθλητισμό και των διακρίσεων εναντίον των γυναικών που υπάρχουν σε ορισμένες περιπτώσεις έως σήμερα. Στην τέταρτη ομάδα ανατίθεται το πρόσωπο του Καναδού αθλητή Τέρι Φοξ, ο οποίος σε ηλικία μόλις 19 ετών διαγνώσθηκε με καρκίνο των οστών, με συνέπεια, τον θεραπευτικό ακρωτηριασμό του δεξιού του ποδιού, το οποίο αντικαταστάθηκε με τεχνητό μέλος. Παραμερίζοντας το προσωπικό του πρόβλημα και θέλοντας να συμβάλει στη θεραπεία του καρκίνου ο νεαρός Φοξ έτρεξε τον ονομαζόμενο «Μαραθώνιο της Ελπίδας», προκειμένου να ευαισθητοποιήσει τους συμπατριώτες του και να συγκεντρώσει χρήματα για την έρευνα της νόσου. Οι μαθητές -τριες μέσα από την ιστορία του αναμένεται να γνωρίσουν τον ανθρωπιστικό χαρακτήρα που μπορεί να έχει το αγώνισμα μαραθωνίου στην ερασιτεχνική του μορφή και τα μηνύματα που μπορεί να περάσει για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο για διάφορα θέματα.

Τα παιδιά εργαζόμενα σε ομάδες μέσα από το Φύλλο εργασίας γνωρίζουν το πρόσωπο που τους ανατέθηκε και καλούνται να κρατήσουν σημειώσεις, έτσι ώστε στη συνέχεια να μπορούν να το παρουσιάσουν σύντομα στην ολομέλεια (μέσω αντιπροσώπου που θα επιλέξουν τα ίδια.) Επίσης καλούνται σε ρόλο δημοσιογράφου να σκεφτούν και να καταγράψουν τρεις ερωτήσεις που θα ήθελαν να απευθύνουν στο συγκεκριμένο αθλητή ή αθλήτρια, αν είχαν τη δυνατότητα να του πάρουν συνέντευξη, έτσι ώστε να μάθουν περισσότερες λεπτομέρειες για τη ζωή του. Με την ομοδοσυνεργασία τα παιδιά αυτοοργανώνονται, επικοινωνούν και διατυπώνουν ερωτήματα για όσα τους ενδιαφέρουν να μάθουν, δημιουργώντας τη δική τους πορεία μάθησης.

Στη διάρκεια της ομοδοσυνεργασίας ο/η εκπαιδευτικός επισκέπτεται τα «δωμάτια» παρέχοντας βοήθεια όπου υπάρχει ανάγκη, παίζοντας διευκολυντικό κυρίως ρόλο. Στη συνέχεια η τάξη επιστρέφει στην ολομέλεια όπου ο/η εκπρόσωπος της κάθε ομάδας παρουσιάζει εν σύντομία το πρόσωπο που τους είχε ανατεθεί. Η παρουσίαση γίνεται με χρονολογική σειρά και κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της 2 λεπτά. Ταυτόχρονα διαμοιράζεται από τον/την εκπαιδευτικό η φωτογραφία του παρουσιαζόμενου προσώπου.

Τα Φύλλα εργασίας κάθε ομάδας αναρτώνται και στην eClass με το εργαλείο Έγγραφα, έτσι ώστε όποιος έχει την περιέργεια να μπορεί να διαβάσει ασύγχρονα το υλικό και των άλλων ομάδων,



μαθαίνοντας περισσότερες πληροφορίες. Για το λόγο αυτό στο κάτω μέρος των Φύλλων εργασίας υπάρχουν και τα link από τα οποία σταχυολογήθηκαν οι πληροφορίες για τους αθλητές -τριες, ώστε όποιες θέλει να περιηγηθεί στον ιστό στοχευμένα και να μάθει γνωρίσει περισσότερα.

#### **Φάση 4: Συζήτηση-ανατροφοδότηση με τη χρήση της θεατρικής τεχνικής «Δάσκαλος σε ρόλο» (1η διδακτική ώρα)**

Στη συνέχεια αξιοποιώντας τη θεατρική τεχνική «Δάσκαλος σε ρόλο» ο/η εκπαιδευτικός μεταμορφώνεται διαδοχικά στον αθλητή - αθλήτρια που κάθε ομάδα είχε στο Φύλλο εργασίας της. Οι μαθητές/τριες θέτουν τις ερωτήσεις που έχουν ετοιμάσει και θα θέλανε του απευθύνουν αν είχαν τη δυνατότητα και ο/η εκπαιδευτικός καλείται να τις απαντήσει, δίνοντας όσο περισσότερες πληροφορίες μπορεί. Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί να έχει και ένα θεατρικό στοιχείο που θυμίζει τον ήρωα π.χ. ένα μουστάκι για το Σπύρο Λούη, μια κορδέλα για την Κάθριν Σουίτσερ, μια πατερίτσα για τον Τέρι Φοξ. Προσπαθεί να χειριστεί με διπλωματία τις ερωτήσεις που ενδεχομένως δεν είναι σε θέση να απαντήσει προσπαθώντας να προκαλέσει το ενδιαφέρον, αλλά και το γέλιο της τάξης. Με τις απαντήσεις του προσπαθεί να κινητοποιήσει το ενδιαφέρον των παιδιών και να πυροδοτήσει νέα ερωτήματα στους μαθητές -τριες, τα οποία μπορούν να υποβάλλουν συμπληρώνοντας τα αρχικά.

Στη συνέχεια ανάλογα με τον εναπομείναντα χρόνο μπορεί να θέσει κι ο ίδιος στα παιδιά ερωτήματα για εμβάθυνση του θέματος όπως π.χ. ποια κοινά θεωρείτε πως έχουν αυτά τα πρόσωπα, τι μήνυμα θα ήθελαν να περάσουν στους/στις εφήβους του σήμερα αν είχαν τη δυνατότητα;

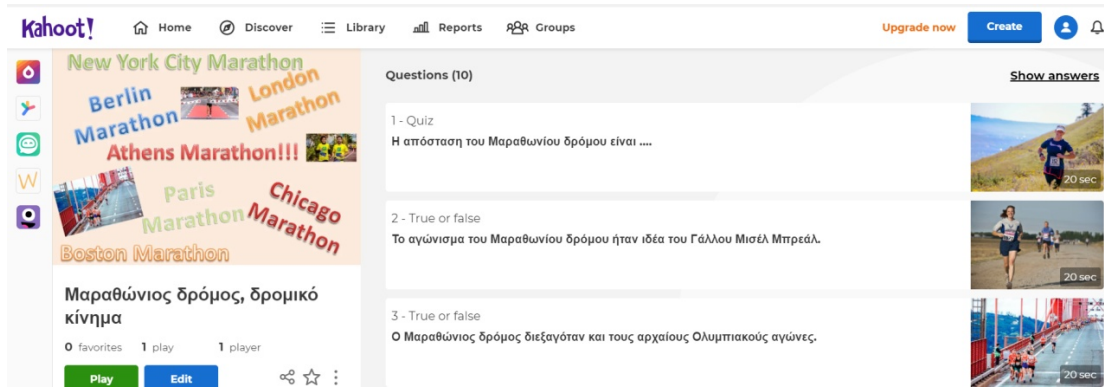
Κλείνοντας το μάθημα οι μαθητές/τριες ενημερώνονται πως θα ακολουθήσει Ανακοίνωση στην eClass με εργασίες που έχουν να εκπονήσουν ασύγχρονα στο σπίτι.

#### **Φάση 5: Συζήτηση (ασύγχρονα)**

Ο/Η εκπαιδευτικός με Ανακοίνωση με το σχετικό εργαλείο της eClass πληροφορεί τους μαθητές/τριες πως οφείλουν να λύσουν αρχικά ένα κουίζ και στη συνέχεια να κάνουν μια ομαδική εργασία. Ενεργοποιεί την Ενότητα του μαθήματος αν την είχε σε απόκρυψη και ενημερώνει πως σε αυτή έχουν αναρτηθεί η παρουσίασή του που έγινε σύγχρονα στην webex, τα Φύλλα εργασίας των ομάδων στα οποία μπορούν να ανατρέξουν, αλλά και πρόσθετο πολυτροπικό υλικό από το οποίο μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες (εργαλεία Έγγραφα, Πολυμέσα και Συνδέσεις Διαδικτύου). Επίσης φροντίζει στο Ηλεκτρονικό Βιβλίο να αναρτήσει τις σχετικές ενότητες από το βιβλίο Μαθητή του Φωτόδεντρου, ώστε οι μαθητές να μπορούν να ανατρέξουν και σε αυτές.

Ατομικά κάθε μαθητής/τρια καλείται να συμπληρώσει το κουίζ που έχει δημιουργηθεί από τον/την εκπαιδευτικό με το εξωτερικό εργαλείο Kahoot. Το σχετικό link δίνεται στην ενότητα του μαθήματος που έχει δημιουργηθεί για το Μαραθώνιο δρόμο στην eClass.

Πρόκειται για μια διαδικασία αυτοαξιολόγησης καθώς μετά την υποβολή της απάντησης φαίνεται τότε κάποιος απαντά σωστά και τότε λάθος και δίνεται και το συνολικό σκορ κάθε μαθητή/τριας ανάλογα με τον αριθμό των σωστών απαντήσεων, αλλά και της ταχύτητας απάντησής του. Οι μαθητές/τριες παράλληλα ενημερώνονται και για τη θέση που έχουν στον πίνακα των σκορ σε σχέση με το σύνολο της τάξης, όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία από όλους.



## Φάση 6: Αναστοχασμός/εμπέδωση (ασύγχρονα στο σπίτι)

Μέσω της Ανακοίνωσης της eClass οι μαθητές/τριες γνωρίζουν ήδη πως έχουν να διεκπεραιώσουν και μια ομαδική εργασία. Στόχος της είναι να επικοινωνήσουν, να ανταλλάξουν απόψεις έτσι ώστε να εμβαθύνουν στο θέμα, να σκεφτούν κριτικά.

Ο/Η εκπαιδευτικός χωρίζει αν δεν το έχει κάνει ήδη με το εργαλείο της eClass Ομάδες Χρηστών τους μαθητές/τριες σε 4 ομάδες τω 4-5 ατόμων (ίδιες με της σύγχρονης). Για κάθε ομάδα δημιουργεί ένα θέμα με το εργαλείο Κουβεντούλα και ένα Wiki με το εργαλείο Σύστημα Wiki. Θέτει στην κάθε μια ομάδα ένα διαφορετικό ερώτημα με στόχο οι μαθητές/τριες σκεφτόμενοι δημιουργικά και κριτικά να δώσουν τις δικές τους απαντήσεις μετά τη μελέτη του υλικού της ενότητας του μαραθωνίου δρόμου και του δρομικού κινήματος. Τα μέλη των ομάδων αφού ανταλλάξουν απόψεις και με το εργαλείο Κουβεντούλα, αλλά και με τα Μηνύματα καλούνται να τις συνθέσουν σε μία ενιαία απάντηση που θα αναρτήσουν στο δικό τους Wiki. Μπορούν να αξιοποιήσουν για τις απαντήσεις τους το υλικό από το Ηλεκτρονικό Βιβλίο, όπου από το Φωτόδεντρο έχουν αντληθεί και αναρτηθεί οι σχετικές ενότητες του σχολικού βιβλίου. Επίσης μπορεί να αντλήσουν στοχευμένο υλικό που έχει αναρτηθεί στα Πολυμέσα και τις Συνδέσεις Διαδικτύου, ακόμη και να απευθύνουν ερώτημα στον/την εκπαιδευτικό με τα Μηνύματα της eClass.

Τίθενται τα εξής ερωτήματα:

- Πώς νομίζετε πως προετοιμάζεται ένας ή μία μαραθωνοδρόμος για να συμμετέχει σε ένα επίσημο αγώνα μαραθωνίου δρόμου; Πώς φαντάζεστε την προπόνησή τους; (1η ομάδα)
- Ποια θεωρείτε πως είναι τα στοιχεία χαρακτήρα που πρέπει να διαθέτει ένας αθλητής ή μια αθλήτρια για να διακριθεί στο αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου; (2η ομάδα)

- Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συνιστά για τους έφηβους 60 λεπτά φυσικής δραστηριότητας καθημερινά, από τα οποία το μεγαλύτερο κομμάτι θα πρέπει να είναι αερόβια άσκηση. Θα ήταν ωφέλιμο για έναν - μία έφηβο της ηλικίας σας να γίνει μέλος του δρομικού κινήματος; Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να κερδίσει από αυτό; (3η ομάδα)
- Ο Τέρι Φοξ έτρεξε το δικό του μαραθώνιο αγάπης προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους για το θέμα του καρκίνου και να μαζέψει χρήματα για να δοθούν σε έρευνες για τη θεραπεία της νόσου. Για ποιο θέμα θα διοργανώνατε ή θα συμμετείχατε σε ένα μαραθώνιο, ώστε να ευαισθητοποιήσετε τους γύρω σας γι' αυτό; (4η ομάδα)

Στο τέλος της ενότητας το αποτέλεσμα της ομαδικής εργασίας θα αναρτηθεί σε ένα ψηφιακό φελλοπίνακα (Padlet), ώστε όλοι οι μαθητές να δουν το αποτέλεσμα της κοινής εργασίας κάθε ομάδας. Ο/Η εκπαιδευτικός κι εδώ λειτουργεί υποστηρικτικά, τόσο με τις αναλυτικές οδηγίες που έχει δώσει όσο και με τις απαντήσεις του σε μηνύματα των μαθητών/τριών που μπορούν να του θέσουν μέσα από το σχετικό εργαλείο της eClass.

Φυσική Αγωγή Γ τάξη  
Ομάδες Χρηστών

Δημιουργία μιας ομάδας Δημιουργία πολλών ομάδων Ρυθμίσεις

Γενικές Ομάδες Χρηστών	Υπεύθυνος ομάδας	Μέλη	Μέγ.	αξ
1 Φειδιππίδης		6	—	αξ
2 Σπύρος Λούης		8	—	αξ
3 Κάθριν Σουίτσερ		8	—	αξ
4 Τέρι Φοξ		7	—	αξ

Κουβεντούλα

Προσθήκη

Κουβεντούλα	Κατάσταση	Ημερομηνία Έναρξης	αξ
Ομάδα 4 Ο Τέρι Φοξ έτρεξε το δικό του μαραθώνιο αγάπης προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους για το θέμα του καρκίνου και να μαζέψει χρήματα για να δοθούν σε έρευνες για τη θεραπεία της νόσου. Για ποιο θέμα θα διοργανώνατε ή θα συμμετείχατε σε ένα μαραθώνιο, ώστε να ευαισθητοποιήσετε τους γύρω σας γι' αυτό;	Ορατή	13 Ιουν 2021 23:07	αξ
Ομάδα 3 Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συνιστά για τους έφηβους 60 λεπτά φυσικής δραστηριότητας καθημερινά από τα οποία το μεγαλύτερο κομμάτι θα πρέπει να είναι αερόβια άσκηση. Θα ήταν ωφέλιμο για έναν - μία έφηβο της ηλικίας σας να γίνει μέλος του δρομικού κινήματος; Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να κερδίσει από αυτό;	Ορατή	13 Ιουν 2021 23:02	αξ
Ομάδα 2 Ποια θεωρείτε πως είναι τα στοιχεία χαρακτήρα που πρέπει να διαθέτει ένας αθλητής ή μια αθλήτρια για να διακριθεί στο αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου;	Ορατή	13 Ιουν 2021 22:59	αξ
Ομάδα 1 Πώς νομίζετε πως προετοιμάζεται ένας ή μία μαραθωνοδρόμος για να συμμετέχει σε ένα επίσημο αγώνα μαραθωνίου δρόμου; Πώς φαντάζεστε την προπόνησή τους;	Ορατή	13 Ιουν 2021 22:24	αξ



Σύστημα Wiki

Οι αλλαγές πραγματοποιήθηκαν

Δημιουργία Wiki

Τίτλος	Περιγραφή	Σελίδες	αφ
Ομάδα 2	Ποια θεωρείτε πως είναι τα στοιχεία χαρακτήρα που πρέπει να διαθέτει ένας αθλητής ή μια αθλήτρια για να διακριθεί στο αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου;	1	αφ
Ομάδα 4	Ο Τέρι Φοξ έρεξε το δικό του μαραθώνιο αγάτης προσπαθώντας να ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους για το θέμα του καρκίνου και να μαζέψει χρήματα για να δοθούν σε έρευνες για τη θεραπεία της νόσου. Για ποιο θέμα θα διοργανώνατε ή θα συμμετείχατε σε ένα μαραθώνιο, ώστε να ευαισθητοποιήσετε τους γύρω σας γι' αυτό;	1	αφ
Ομάδα 3	Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συνιστά για τους έφηβους 60 λεπτά φυσικής δραστηριότητας καθημερινά, από τα οποία το μεγαλύτερο κομμάτι θα πρέπει να είναι αερόβια άσκηση. Θα ήσαν ωφέλιμο για έναν - μία έφηβο της ηλικίας σας να γίνει μέλος του δρομικού κινήματος; Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να κερδίσει από αυτό;	1	αφ
Ομάδα 1	Πώς νομίζετε πως προετοιμάζεται ένας ή μία μαραθωνοδρόμος για να συμμετέχει σε ένα επίσημο αγώνα μαραθωνίου δρόμου; Πώς φαντάζεστε την προπόνησή τους;	1	αφ

## 2η διδακτική ώρα

### Φάση 1: Αφόρμηση και εισαγωγή στο θέμα

Ο/Η εκπαιδευτικός υποδέχεται και καλωσορίζει τους μαθητές/τριες στην τάξη του στην πλατφόρμα Cisco Webex. Κάνει διαμοιρασμό της οθόνης του προκειμένου να παρακολουθήσουν video - αφόρμηση με δύο χιουμοριστικά διαφημιστικά σποτάκια του ημιμαραθωνίου της Κρήτης. Στη συνέχεια ενημερώνει για τις διαδικασίες που θα ακολουθηθούν στο τρέχον μάθημα.



Ημιμαραθώνιος Κρήτης 2017! Η Ελληνίδα μάνα!

257.836 προβολές · 19 Ιουλ 2017

2 Χιλ. 131 Κοινοποίηση Αποθήκευση

## **Φάση 2: Συζήτηση με στόχο τη σύνδεση με τα διδαχθέντα, την υποβολή νέων ερωτημάτων αλλά και την παροχή ανατροφοδότησης**

Σε αυτή τη φάση ο/η εκπαιδευτικός θέτει ερωτήματα αξιοποιώντας το περιεχόμενο των video και στόχο την ανίχνευση πρότερης γνώσης, αλλά και για να κάνει τη σύνδεση με τα ήδη διδαχθέντα.

Με βάση το πρώτο σποτάκι θέτει ερωτήματα όπως:

- Ποιες πιστεύετε πως είναι οι ενεργειακές ανάγκες σε ένα μαραθώνιο;
- Από πού αντλεί ενέργεια ο οργανισμός κατά τη διάρκεια του αγώνα;
- Έχουν δικαίωμα οι αθλητές να πιουν ή να φάνε κάτι σε έναν αγώνα μαραθωνίου δρόμου;

Τα παιδιά απαντούν και ο εκπαιδευτικός συμπληρώνει τις απαντήσεις προσθέτοντας επιπρόσθετες πληροφορίες που δε γνωρίζουν οι μαθητές.

Στη συνέχεια, με βάση το δεύτερο σποτάκι, θέτει ερωτήσεις όπως:

- Έχει ο σύγχρονος τρόπος ζωής και η τεχνολογία επηρεάσει το χρόνο που οι άνθρωποι ασκούνται καθημερινά;
- Ο χρόνος που τα παιδιά περνούν μπροστά στις οθόνες επηρεάζει τη φυσική τους κατάσταση;
- Η καραντίνα και η τηλεεκπαίδευση όξυνε αυτό το πρόβλημα την τρέχουσα χρονιά;
- Πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε;
- Θα αποτελούσε το ερασιτεχνικό δρομικό κίνημα μια λύση που θα μείωνε την αρνητική επίδραση της ακινησίας και του εγκλεισμού στις ζωές των παιδιών;
- Είναι το ερασιτεχνικό τρέξιμο μια εφικτή λύση για την περίοδο του εγκλεισμού; Απαιτεί ιδιαίτερες αθλητικές εγκαταστάσεις και εξοπλισμό;
- Τι προσαρμογές δημιουργούνται στον οργανισμό από τη συστηματική προπόνηση με συχνό τρέξιμο; Ποια φυσική ικανότητα βελτιώνεται;

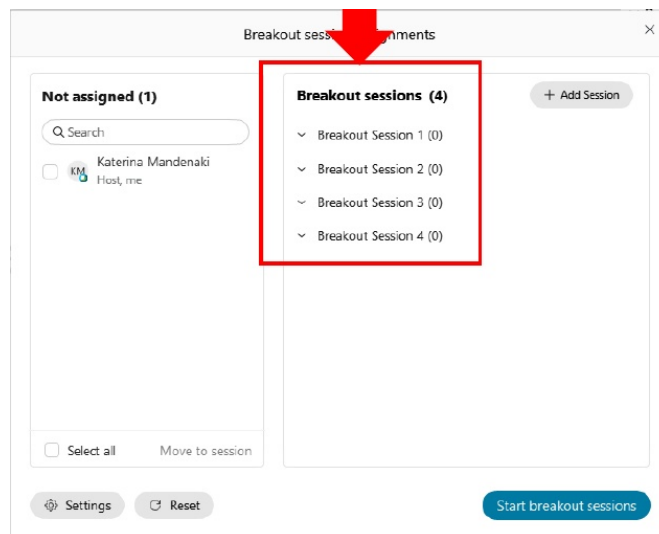
Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση και εκμαιεύει απαντήσεις, συμπληρώνοντάς τες όπου είναι απαραίτητο και επιλύει τυχόν απορίες που έχουν δημιουργηθεί στους μαθητές.

## **Φάση 3: Επικοινωνία Συνεργασία**

Ο/Η εκπαιδευτικός δημιουργεί 4 ομάδες 4-5 ατόμων με τη χρήση των breakout sessions του Webex (η σύνθεση των ομάδων παραμένει ίδια). Στόχος είναι η επικοινωνία και η συνεργασία των μαθητών, αλλά και η ανάδειξη της δημιουργικότητας και της κριτικής τους σκέψης με την αξιοποίηση διαφορετικών ψηφιακών εργαλείων.

Σε κάθε ομάδα δίνεται με link στο chat ένα Φύλλο εργασίας που περιέχει την αποστολή που καλείται να διεκπεραιώσει. Η πρώτη ομάδα καλείται να δημιουργήσει μια ανάρτηση στα social media του δήμου για να διαφημίσει το νεότευκτο τμήμα για έφηβους/ες ερασιτέχνες δρομείς. Η δεύτερη ομάδα εντέλλεται να ετοιμάσει μια αφίσα για το ίδιο θέμα. Η τρίτη ομάδα καλείται να προτείνει μια διαδρομή για ένα ερασιτεχνικό αγώνα δρόμου που θα γίνει στην περιοχή, έτσι ώστε να προβάλλονται και τα αξιοθέατά της. Τέλος, αποστολή της τέταρτης ομάδας είναι οι μαθητές - τριες να καταγράψουν τέσσερα επιχειρήματα με τα οποία θα προσπαθήσουν να πείσουν τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους να συμμετέχουν στο αθλητικό τμήμα για ηλικιωμένους που υπάρχει στο δήμο με τίτλο «Περιπατητές δια βίου». Τα επιχειρήματα προτείνεται να καθιστούν σαφή τα οφέλη της φυσικής δραστηριότητας στη βελτίωση της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής τους ευεξίας.

Στη διάρκεια της ομοδοσυνεργασίας ο/η εκπαιδευτικός επισκέπτεται τα «δωμάτια» παρέχοντας βοήθεια όπου υπάρχει ζητείται παίζοντας διευκολυντικό κυρίως ρόλο. Στη συνέχεια η τάξη επιστρέφει στην ολομέλεια, όπου ο/η εκπρόσωπος της ομάδας παρουσιάζει το αποτέλεσμα της δουλειά τους. Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της 2 λεπτά. Οι μαθητές/τριες μπορούν να διαμοιραστούν την οθόνη τους, εφόσον χρειάζεται, για να προβάλλουν την εργασία τους, εφόσον το επιθυμούν π.χ. για να δείξουν την αφίσα.



#### Φάση 4: Συζήτηση - Ανατροφοδότηση

Ακολουθεί αναστοχαστική συζήτηση και σχολιασμός των εργασιών και της όλης ενότητας. Ο/Η εκπαιδευτικός φωτίζει πλευρές του θέματος που πιθανά δεν έχουν κατανοηθεί επαρκώς και θέτει ερωτήματα στους μαθητές -τριες για να ελέγξει το βαθμό εμπέδωσης της νέας γνώσης, αλλά και να πυροδοτήσει το ενδιαφέρον τους για αναστοχασμό και περαιτέρω διερεύνηση του θέματος για όσους το επιθυμούν. Παράλληλα προσπαθεί να διαπιστώσει αν η όλη ενότητα δείχνει να έφερε αλλαγή στις στάσεις και τις προθέσεις των παιδιών να προσθέσουν το τρέξιμο στην καθημερινότητά τους. Οι μαθητές/τριες επίσης ρωτούν για ότι δεν κατανόησαν ή θα ήθελαν επιπλέον πληροφορίες.

Κλείνοντας το μάθημα της σύγχρονης ενημερώνει τους μαθητές πως έχει αναρτηθεί στην ενότητα του μαθήματος για το μαραθώνιο δρόμο στην eClass ένα έγγραφο με ερωτήσεις (ρουμπρίκα) με την οποία θα αξιολογήσουν την ενότητα, ατομικά στο σπίτι τους. Επίσης ζητά να αναρτήσουν όλες οι ομάδες τις εργασίες που έχουν εκπονήσει στον ψηφιακό φελλοπίνακα (Padlet) της ενότητας. Τους καλεί επίσης να προσθέσουν κάτω από την κάθε μια εργασία τα δικά τους σχόλια, σεβόμενοι όμως τον κώδικα δεοντολογίας που έχει θεσπιστεί από όλη την τάξη για ανάλογα θέματα στην τηλεεκπαίδευση.

Τέλος ενημερώνονται πως στο εργαλείο Συνδέσεις Διαδικτύου της eClass έχουν αναρτηθεί όλα τα βιντεάκια που είδαν στο μάθημα, αλλά και πρόσθετο υλικό και link για όποιον ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερες πληροφορίες για το μαραθώνιο δρόμο αλλά και το δρομικό κίνημα, καθώς και να γνωρίσει τους ερασιτεχνικούς συλλόγους και τα σωματεία κλασικού αθλητισμού της περιοχής.

### **Φάση 5: Αξιολόγηση (ασύγχρονα στο σπίτι)**

Οι μαθητές/τριες αξιολογούν την ενότητα μέσω μιας ρουμπρίκας που δίνεται με link στην Ενότητα του μαθήματος στην eClass και έχει δημιουργηθεί με Google Form.

Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει την τελική αποτίμηση της ενότητας. Αξιολογεί τους μαθητές και σε ατομικό και σε ομαδικό επίπεδο. Σε ατομικό επίπεδο, αξιολογείται η συμμετοχή στον διάλογο, οι ερωτήσεις και απαντήσεις κάθε μαθητή -τριας, αλλά και το πνεύμα συνεργασίας που ο καθένας επέδειξε. Σε ομαδικό επίπεδο οι μαθητές -τριες αξιολογούνται με βάση τις εργασίες που υπέβαλαν ως ομάδα. Τέλος ο/η εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη και την ετεροαξιολόγηση που έγινε μεταξύ των ομάδων και τα αποτελέσματα της ρουμπρίκας που αποτελούν ουσιαστική πηγή πληροφόρησης, καθώς αποτελούν την συνολική αποτίμηση της ενότητας, έτσι όπως αποτυπώθηκε από την πλευρά των μαθητών/τριών.

Ο/Η εκπαιδευτικός ολοκληρώνει αναστοχαζόμενος και αυτοαξιολογούμενος βλέποντας τι λειτούργησε και τι όχι, τι ενεργοποίησε τους μαθητές και τι όχι, ώστε την επόμενη φορά να διορθώσει τις ατέλειες και να κρατήσει ότι αποδείχθηκε αποτελεσματικό. Μπορεί, αν είναι ουσιώδης, να ανεβάσει και το Padlet με τη σύμφωνη γνώμη των μαθητών -τριών του στο ιστολόγιο του σχολείου, για να γίνει διάχυση των εργασιών στη σχολική κοινότητα. Για να προβεί στην τελευταία ενέργεια θα πρέπει να έχει διασφαλίσει ότι πουθενά δε φαίνονται τα προσωπικά δεδομένα των παιδιών, παρά μόνο τα ονόματα των ομάδων.

Ακολουθεί η Ρουμπρίκα αξιολόγησης από τους μαθητές/τριες (εδώ λόγω έλλειψης χρόνου έχει δημιουργηθεί με τον κειμενογράφο Word και όχι με Google Forms όπως θα δινόταν στους μαθητές και στις μαθήτριες).



**Αξιολόγηση:** Αφού ολοκληρώθηκε η ενότητα, ήρθε η ώρα να αξιολογήσετε την συνολική δράση. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα αξιολογώντας τα διάφορα κριτήρια (1 = διαφωνώ απόλυτα, 2 = διαφωνώ, 3 = συμφωνώ, 4= συμφωνώ απόλυτα):

Κριτήριο αξιολόγησης	Βαθμός			
	1	2	3	4
<b>Αξιολόγηση περιεχομένου της ενότητας και της δράσης</b>				
Η παρουσίαση της τρέχουσας ενότητας με βοήθησε να κατανοήσω το θέμα που αναπτύξαμε				
Οι πληροφορίες είχαν οργανωθεί με λογική σειρά, υπήρχε σωστή σύνδεση λύθηκαν όλες οι απορίες μου οι σχετικές με το θέμα				
Βρήκα το θέμα της ενότητας ενδιαφέρον				
Θα ήθελα να μάθω περισσότερα πράγματα για το θέμα				
Οι εργασίες που κληθήκαμε να διεκπεραιώσουμε μου φάνηκαν δημιουργικές και ενδιαφέρουσες				
Όσα συζητήθηκαν στην ενότητα θεωρώ πως θα με βοηθήσουν να βάλω το τρέξιμο ως δραστηριότητα στην καθημερινότητά μου				
Όσα διαπραγματευτήκαμε στην ενότητα με βοήθησαν να κατανοήσω πόσο πολύπλευρο και απαιτητικό είναι το αγώνισμα του μαραθωνίου δρόμου				
Όσα διαπραγματευτήκαμε στην ενότητα με βοήθησαν να κατανοήσω πόσο σημαντική είναι η αερόβια για την υγεία των ανθρώπων				
Θα ήθελα να συμμετέχω σε ένα μαραθώνιο δρόμο με ένα ανθρωπιστικό μήνυμα που ευαισθητοποιεί την κοινωνία				
<b>Ομαδική δουλειά/Συνεργασία</b>				
Κάθε μέλος της ομάδας μου συμμετείχε ενεργά στην διεκπεραίωση των αποστολών που μας ανατέθηκαν				
Τα μέλη της ομάδας σας συνεργάστηκαν άριστα μεταξύ τους και συνέβαλαν όλοι στο τελικό αποτέλεσμα				

**Βαθμολόγηση των ομάδων (δε βαθμολογώ αυτή στην οποία ανήκω):**

Κριτήριο αξιολόγησης (μέτρια=1, καλά=2, πολύ καλά=3, άριστα=4)	Βαθμός			
	1	2	3	4
<b>Ονόματα ομάδων</b>				
Φειδυπτιδης				
Σπύρος Λούης				
Κάθριν Σούιτσερ				
Τέρι Φοξ				

Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο στην ενότητα ήταν:

.....

Το θέμα για το οποίο στη συνέχεια του προγράμματος θα με ενδιέφερε να ασχοληθώ είναι:

.....

## 4.10. Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες

Συγγραφέας / Συντάκτης: Τσιτώτας Κωνσταντίνος

Επιμέλεια: Ξυράφας Γεώργιος

Λέξεις-κλειδιά: Φυσική αγωγή / eClass / Σύγχρονο και ασύγχρονο μαθησιακό περιβάλλον

### Ταυτότητα σεναρίου

**Τάξη: Β' Γυμνασίου**

### Μάθημα/Γνωστικό αντικείμενο

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:  
ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με δεδομένο ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτελούν το σπουδαιότερο αθλητικό γεγονός στον πλανήτη, σκοπός της παρούσας ενότητας είναι να ενημερωθούν οι μαθητές και να κατανοήσουν σε βάθος την έννοια και την ιστορία των Αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων, να κατανοήσουν την ιστορία, τις διαχρονικές αξίες του Ολυμπισμού και την σημαντικότητα για την χώρα μας, καθώς και τα μηνύματα που επικοινωνούν κατά την τέλεσή τους στην σύγχρονη εποχή.

Στόχος του μαθήματος είναι οι μαθητές/τριες:

#### 1. Σε αντιληπτο-γνωστικό και μαθησιακό επίπεδο:

- Να γνωρίσουν τον χώρο τέλεσης των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, τις συνθήκες προετοιμασίας των αθλητών, την ποικιλία των αθλημάτων, καθώς και τη συμβολική, τιμητική βράβευση των νικητών των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων
- Να αποκτήσουν γνώσεις για τα αγωνίσματα, την άθληση και την άσκηση κατά την περίοδο των αρχαίων και σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων
- Να συνειδητοποιήσουν την αξία του αρχαίου ολυμπιακού ιδεώδους και της ευγενούς άμιλλας των αγώνων
- Να αντιληφθούν την αξία και τη διαχρονικότητα των Ολυμπιακών Αξιών
- Να κατανοήσουν την αξία της προσπάθειας και της συμμετοχής
- Να προτείνουν ιδέες που μπορούν να εφαρμοστούν στην αναβάθμιση των Ολυμπιακών Αγώνων

## 2. Κοινωνικοσυναισθηματικά:

- Να καταστούν περισσότερο «υπεύθυνοι» για τη μάθησή τους.
- Να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τους συμμαθητές τους στο πλαίσιο υλοποίησης των δραστηριοτήτων και να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση των μαθησιακών καθηκόντων/δραστηριοτήτων και (εφόσον υπάρχουν) να επιλύουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ζητήματα συνεργασίας
- Να κατανοήσουν την αξία της προσπάθειας και της συμμετοχής
- Να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη
- Να αισθανθούν δημιουργικοί μέσω της εκπόνησης των δραστηριοτήτων αναπτύσσοντας και το αίσθημα της αυτοεκτίμησης
- Να εξοικειωθούν με τον επιστημονικό τρόπο εκπαιδευτικής διαδικασίας (παρατήρηση, έρευνα, καταγραφή, σύγκριση, ερμηνεία, εξαγωγή συμπερασμάτων)
- Να κοινωνήσουν τις ιδέες τους στο περιβάλλον τους (οικογενειακό - φιλικό)
- Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που αναφέρονται στην ολυμπιακή ιδέα
- Να αναπτύξουν το αίσθημα του «ευ αγωνίζεσθαι»

## 3. Ως προς τη χρήση νέων τεχνολογιών:

- Να εξοικειωθούν με την ασφαλή πλοήγηση και την ενεργή αναζήτηση πληροφοριών σε ιστοσελίδες που αναφέρονται στους Ολυμπιακούς Αγώνες
- Να εξασκηθούν στη χρήση του προγράμματος Office καθώς και στην χρήση, αποθήκευση και επεξεργασία αρχείων από το διαδίκτυο
- Να συνεργάζονται και να αλληλεπιδρούν μέσω της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του Πανελληνίου σχολικού δικτύου (webex και eClass)

## 4. Σε ψυχοκινητικό επίπεδο:

- Να αναπτύξουν με παιγνιώδη τρόπο τις ιδιαίτερες δεξιότητες που απαιτούνται για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων

### Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

Οι μαθητές κατά την προηγούμενη χρονιά και μέσω του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής έχουν διδαχθεί το αντικείμενο των Ολυμπιακών Αγώνων στα πλαίσια ενός project και εκπαιδευτικής εκδρομής που πραγματοποιήθηκε για τον σκοπό αυτό. Επίσης στην Α΄ τάξη του γυμνασίου διδάχθηκαν το πρόγραμμα της Ολυμπιακής παιδείας και ήρθαν σε επαφή με τους Νεότερους Ολυμπιακούς Αγώνες, την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, και τις παραολυμπιάδες. Οι προϋπάρχουσες αντιλήψεις έχουν διερευνηθεί μέσω προηγούμενης δια ζώσης διδασκαλίας και διαμοιρασμού συνεργατικού εγγράφου.

**Από τεχνολογικής άποψης** οι μαθητές κατέχουν βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών και είναι εξοικειωμένοι με το περιβάλλον των Windows, και του Office, όπως και τη χρήση προγραμμάτων περιήγησης. Επίσης είναι εξοικειωμένοι με το περιβάλλον εργασίας της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μέσω του πανελληνίου σχολικού δικτύου, το webex και την eClass μπορούν να συνεργαστούν και να επικοινωνήσουν στις ομάδες τους.

### Υλικοτεχνική υποδομή

Η διδασκαλία έγινε εξ αποστάσεως, σύγχρονα μέσω της πλατφόρμας webex του Υπουργείου Παιδείας και ασύγχρονα, μέσω της πλατφόρμας eClass του Υπουργείου Παιδείας. Οι μαθητές/τριες χρειάστηκαν υπολογιστή, tablet ή smartphone με πρόσβαση στο διαδίκτυο, λογαριασμούς e-mail και είχαν κάνει εγγραφή στο Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο. Τα εκπαιδευτικά εργαλεία (e-books, quiz, βίντεο) βρίσκονται αναρτημένα στο διαδίκτυο και δεν απαιτείται η εγκατάσταση τους στον υπολογιστή. Ο εκπαιδευτικός έκανε εγγραφή στις πλατφόρμες webex και eClass, συγκέντρωσε τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις των μαθητών/τριών και απέστειλε τις βασικές οδηγίες χρήσης της κάθε πλατφόρμας.

Το εκπαιδευτικό υλικό βρίσκεται αναρτημένο στο αντίστοιχο ηλεκτρονικό μάθημα όπου έχει δημιουργηθεί ο «Φάκελος μαθητή» που περιέχει το φύλλο εργασίας, το φύλλο αξιολόγησης και το απαραίτητο υλικό για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων. Παράλληλα έλεγξε τη λειτουργία των συνδέσμων (link) των εκπαιδευτικών εργαλείων.

### Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

Δύο διδακτικές ώρες:

1η διδακτική ώρα : 30' σύγχρονο εξ' αποστάσεως μάθημα μέσω της πλατφόρμας CiscoWebex, 25' ασύγχρονο εξ' αποστάσεως μέσω της πλατφόρμας eClass

2η διδακτική ώρα : 30' σύγχρονο εξ' αποστάσεως μάθημα μέσω της πλατφόρμας CiscoWebex 25' ασύγχρονο εξ' αποστάσεως μέσω της πλατφόρμας e-class

### Σύντομη περιγραφή του σεναρίου

Το σενάριο δομείται στην eClass.

Το παρόν σενάριο απευθύνεται στους μαθητές της Β' τάξης του γυμνασίου. Έχει προηγηθεί αναφορά την προηγούμενη χρονιά μέσω του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής και οι μαθητές έχουν διδαχθεί το αντικείμενο των Ολυμπιακών Αγώνων. Με το παρόν σενάριο οι μαθητές θα εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σχετικά με την διοργάνωση των αρχαίων και σύγχρονων ολυμπιακών αγώνων ενώ θα επικοινωνούν διαδικτυακά και θα εργαστούν ομαδικά, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα τη δημιουργικότητά τους και καλλιεργώντας την κριτική τους σκέψη, μέσα από παρουσιάσεις και παιχνίδια ερωτήσεων.

Η **διδακτική μέθοδος** που ακολουθήθηκε είναι το ανακαλυπτικό μοντέλο που βασίζεται στη γνωστική θεωρία του εποικοδομισμού.

Δίνεται έμφαση στην ενεργητική και βιωματική μάθηση. Η μορφή των δραστηριοτήτων ενισχύει την αυτενέργεια των μαθητών, παρέχοντας την οικοδόμηση της γνώσης.

### Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (webex poll, webex annotate, webex breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες, ασκήσεις, ενσωματωμένες στο eclass ).

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

### Σύγχρονης διδασκαλίας:

webex: Share, Breakout sessions, Chat, Find the words, Drag Text, Quiz (Question Set)

Εξωτερικοί σύνδεσμοι: Jigsawplanet

### Ασύγχρονης διδασκαλίας:

eClass: ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, παρουσιάσεων), ανάθεση φύλλων εργασίας, Ενότητα, Εργασίες, Συνδέσεις Διαδικτύου, Ομάδες χρηστών, Συζήτηση

## Βασική ροή σεναρίου

### Φάση 1 Παρουσίαση περιεχομένου

Ανακαλυπτική δραστηριότητα/ευαισθητοποίηση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Το μάθημα ως αφορμή για τους Ολυμπιακούς Αγώνες πραγματοποιείται μέσω της πλατφόρμας Cisco Webex, όπου διαμοιράζουμε την οθόνη και δείχνουμε στους μαθητές τα βίντεο. Συζήτηση. Ενημέρωση για το υλικό που έχει αναρτηθεί στην eClass. Ανάθεση εργασιών.

### Φάση 2 Παρουσίαση του θέματος Δραστηριό- τητες

Συζήτηση καταγραφή απόψεων και εντυπώσεων. Παρουσίαση -Γνωριμία με το υλικό. Οι μαθητές μελετούν το υλικό αναφοράς από το βιβλίο της Φυσικής Αγωγής Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου.

### Φάση 3 Επικοινωνία και συνεργασία

Αυτοαξιολόγηση -Ανατροφοδότηση. Μέσω της Ενότητας του μαθήματος, οι μαθητές επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που τους έχουν ανατεθεί. Πρόκειται για ασκησιολόγιο για κατάκτηση -εμπέδωση της γνώσης, με παιγνιώδη μορφή. Κάνουν αυτοαξιολόγηση και λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση.

### Φάση 4 Αξιολόγηση

Επικοινωνία - Συνεργασία.Επεξεργασία δραστηριοτήτων. Ασχολούνται με τις δραστηριότητες στις ομάδες τους συνεργάζονται και αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους. Στο εργαλείο Κουβεντούλα της eClass, οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις, τις απορίες τους και επικοινωνούν με μηνύματα είτε σε πραγματικό χρόνο (chat), είτε ετεροχρονισμένα (forum).

### Φάση 5 Συζήτηση

Οι μαθητές παρουσιάσουν στην ολομέλεια τις δράσεις τους και τους προβληματισμούς τους σχετικά με την θεματολογία των ολυμπιακών αγώνων. Γίνεται συζήτηση για την εμπειρία της δημιουργίας τους και λύνονται τυχόν απορίες. Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση. Συζήτηση. Αξιολόγηση του μαθήματος. Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση.



## Πλαίσιο υλοποίησης

Η τάξη αποτελείται από 18 μαθητές.

Τα βίντεο ανεβάζονται από την προηγούμενη μέρα ώστε οι μαθητές να μπορέσουν να προετοιμαστούν ανάλογα.

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και της eClass αντίστοιχα. Εξυπακούεται ότι οι μαθητές μας έχουν προηγούμενη εμπειρία στην χρήση Η/Υ και σε θέματα περιήγησης στο διαδίκτυο.

Ο εκπαιδευτικός φυσικής αγωγής της τάξης λειτουργεί ως συντονιστής και ενισχυτικά και στη διάρκεια του μαθήματος αλλά και στα δωμάτια που εργάζονται οι ομάδες.

## Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

### Εργαλεία eclass για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Δημιουργία **μαθήματος** στην eClass (για ανάρτηση του υλικού και πληροφορίες/οδηγίες σχετικά με το μάθημα)
- **Πολυμέσα** αναρτημένα στην eClass (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία)
- Ανάθεση **εργασίας** μέσα από την πλατφόρμα eClass (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά).
- **Μηνύματα** μέσω της eClass (προσωπική επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό για επίλυση των όποιων προβλημάτων)
- **Κουβεντούλα**: επικοινωνία μαθητών μεταξύ τους και με τον εκπαιδευτικό ασύγχρονα
- **Συνδέσεις Διαδικτύου**: χρησιμοποιείται για την ανάρτηση των εξωτερικών συνδέσμων των εφαρμογών και των video

### Εργαλεία του Webex:

- **Breakout sessions** για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης
- **Polling** για τη δημιουργία δημοσκοπήσης για την απήχηση του μαθήματος

## Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<b>Φάση 1.</b> <b>Αφόρμηση,</b> <b>εισαγωγή και</b> <b>ευαισθητοποίηση</b> <b>στο θέμα</b> <b>Χρόνος: Σύγχρονο</b> <b>15'</b>	Παρακολούθηση video	Με την προβολή του πρώτου βίντεο που αναφέρεται γενικά στους Αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες και του δεύτερου που αναφέρεται στα αρχαία Ολυμπιακά αγωνίσματα θα συνδέσουμε την προηγούμενη γνώση με τη νεότερη και θα προετοιμαστούμε για το καινούργιο μάθημα. Με διαμοιρασμό οθόνης, οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο ως αφόρμηση για τους Ολυμπιακούς αγώνες.	<b>Εργαλεία webex:</b> <a href="#">Share screen</a>
<b>Φάση 2.</b> <b>Παρουσίαση</b> <b>Αντικειμένου</b> <b>Συζήτηση</b> <b>Χρόνος: Σύγχρονα</b> <b>15'</b> <b>Ασύγχρονα 20'</b>	Συζήτηση καταγραφή απόψεων και εντυπώσεων	Οι μαθητές μετά από τη σχετική παρουσίαση των παραπάνω βίντεο εκφράζουν μέσα από τη συζήτηση τις απόψεις τους τις εντυπώσεις και τις απορίες τους και συζητούν σχετικά τα αρχαία Ολυμπιακά αγωνίσματα και γενικότερα τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι μαθητές μελετούν ασύγχρονα στην eclass τα βιβλία του μαθητή.	<b>Εργαλεία του Webex:</b> <a href="#">Share screen</a>  <b>Εργαλεία της eClass:</b> <a href="#">Σύνδεσμοι</a>
<b>Φάση 3.</b> <b>Αυτοαξιολόγηση</b> <b>Ανατροφοδότηση</b> <b>Χρόνος: Σύγχρονα</b> <b>10'</b> <b>Χρόνος:</b> <b>Ασύγχρονα 20'</b>	Εξάσκηση- εμπέδωση.	Οι μαθητές μετά την παρακολούθηση της προβολής-παρουσίασης των Ολυμπιακών Αγώνων και των αγωνισμάτων απαντούν στις ερωτήσεις που αναδύονται μέσα από την προβολή. Από το εργαλείο Εργασίες επεξεργάζονται το ασκησιολόγιο και από το εργαλείο Συνδέσεις Διαδικτύου, ανοίγουν τους συνδέσμους που υπάρχουν. Οι δραστηριότητες σκοπό έχουν την κατάκτηση και εμπέδωση των αποκτηθέντων γνώσεων με παιγνιώδη μορφή. Οι δραστηριότητες είναι	<b>Εργαλεία eClass:</b> <a href="#">Εργασίες</a> <a href="#">Σύνδεσμοι</a> <a href="#">Μηνύματα</a>

		δομημένες με τέτοιον τρόπο που οι μαθητές κάνουν Αυτοαξιολόγηση και λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση. Αξιολογούμε άμεσα μέσω των Εργασιών τη συμμετοχή και τα αποτελέσματα των μαθητών.	
<b>Φάση 4. Επικοινωνία - Συνεργασία</b> <b>Χρόνος: 15' σύγχρονο</b>	Επεξεργασία-δραστηριοτήτων.	Στο εργαλείο Κουβεντούλα οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις τους, τις απορίες τους, επικοινωνούν με τους συμμαθητές τους μέσω μηνυμάτων, μέσα από ένα ασφαλές περιβάλλον. Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές συνεργάζονται, επικοινωνούν, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, δημιουργούν.	<b>Εργαλεία eClass:</b> Κουβεντούλα
<b>Φάση 5. Παρουσίαση - Συζήτηση</b> <b>Χρόνος σύγχρονο 15'</b> <b>Ασύγχρονο 10'</b>	Αναστοχασμός και ανατροφοδότηση. Συζήτηση στην ολομέλεια.	Η επικοινωνία πραγματοποιείται σε πραγματικό χρόνο. Στο σύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα, οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις τους και την εμπειρία τους. Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν την προσπάθεια των άλλων, να σέβονται τους συμμαθητές τους, αναπτύσσεται το αίσθημα της αυτοπεποίθησης και καλλιεργείται η κριτική τους σκέψη. Ασύγχρονα οι μαθητές συμπληρώνουν ανώνυμα τα ερωτηματολόγια.	<b>Εργαλεία webex:</b> Breakout sessions

## Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

### Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία - Αφόρμηση εισαγωγή και ευαισθητοποίηση στο θέμα

Με την προβολή του πρώτου βίντεο που αναφέρεται γενικά στους Αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες και του δεύτερου που αναφέρεται στα αρχαία Ολυμπιακά αγωνίσματα θα συνδέσουμε την προηγούμενη γνώση με τη νεότερη και θα προετοιμαστούμε για το καινούργιο μάθημα. Με διαμοιρασμό οθόνης, οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο ως αφόρμηση για τους Ολυμπιακούς αγώνες. Συνδεόμαστε επομένως στην πλατφόρμα Cisco Webex και κάνουμε διαμοιρασμό οθόνης.

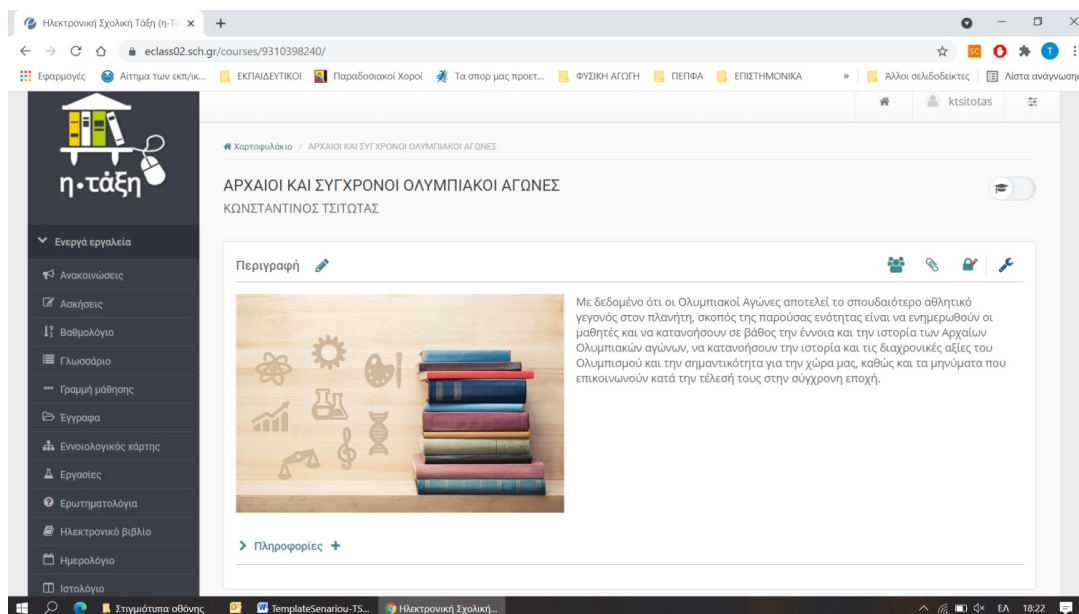
Οι μαθητές παρακολουθούν τα video που έχουμε επιλέξει:

Ολυμπιακοί αγώνες | Λεπτά Ιστορίας #11 ([https://www.youtube.com/watch?v=kOkLipdq\\_4U](https://www.youtube.com/watch?v=kOkLipdq_4U))

Τα αγωνίσματα στην αρχαία Ελλάδα ([https://www.youtube.com/watch?v=f5usMPRS\\_84](https://www.youtube.com/watch?v=f5usMPRS_84)).



Ο εκπαιδευτικός αναρτά το υλικό και στην πλατφόρμα της eClass.



Πρέπει να έχουμε υπόψη ότι οι μαθητές, ειδικά στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, χρειάζονται ποικίλα οπτικοακουστικά ερεθίσματα, ώστε να κινητοποιούνται και να διατηρούν το ενδιαφέρον τους σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας.

## Φάση 2: Παρουσίαση Αντικειμένου - Συζήτηση καταγραφή απόψεων και εντυπώσεων

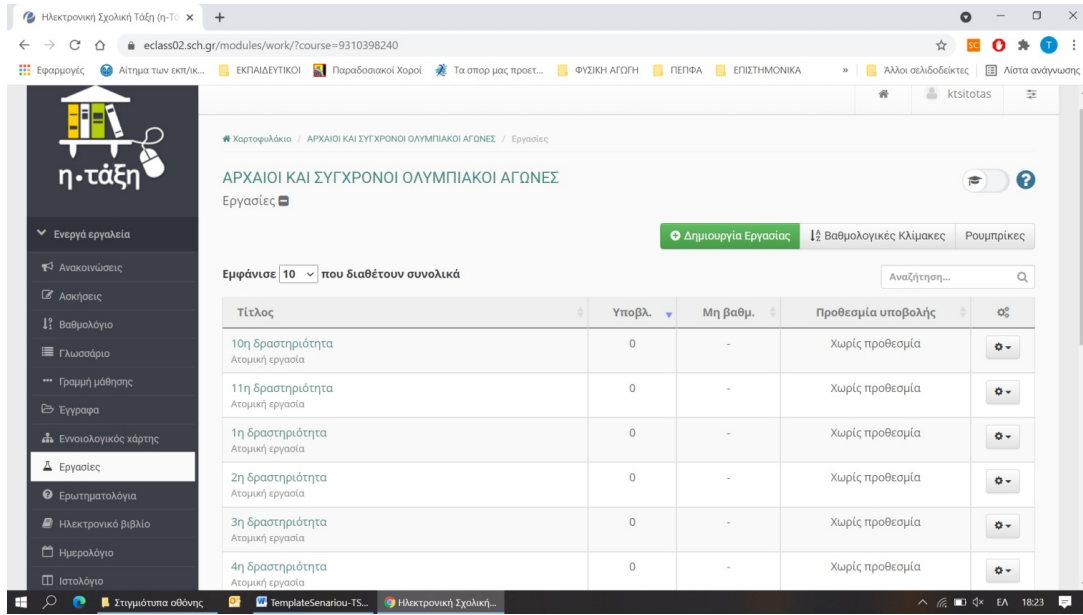
Οι μαθητές στη δεύτερη φάση σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό φυσικής αγωγής μετά από τη σχετική παρουσίαση των παραπάνω βίντεο εκφράζουν μέσα από τη συζήτηση τις απόψεις τους τις εντυπώσεις και τις απορίες τους και συζητούν σχετικά με τα αρχαία Ολυμπιακά αγωνίσματα και γενικότερα τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ανακοινώνονται από τον εκπαιδευτικό Φυσικής Αγωγής οι δραστηριότητες που έχουν αναρτηθεί στην eClass και οι "υποχρεώσεις" των μαθητών.

Οι μαθητές μελετούν ασύγχρονα στην eclass τα βιβλία του μαθητή.

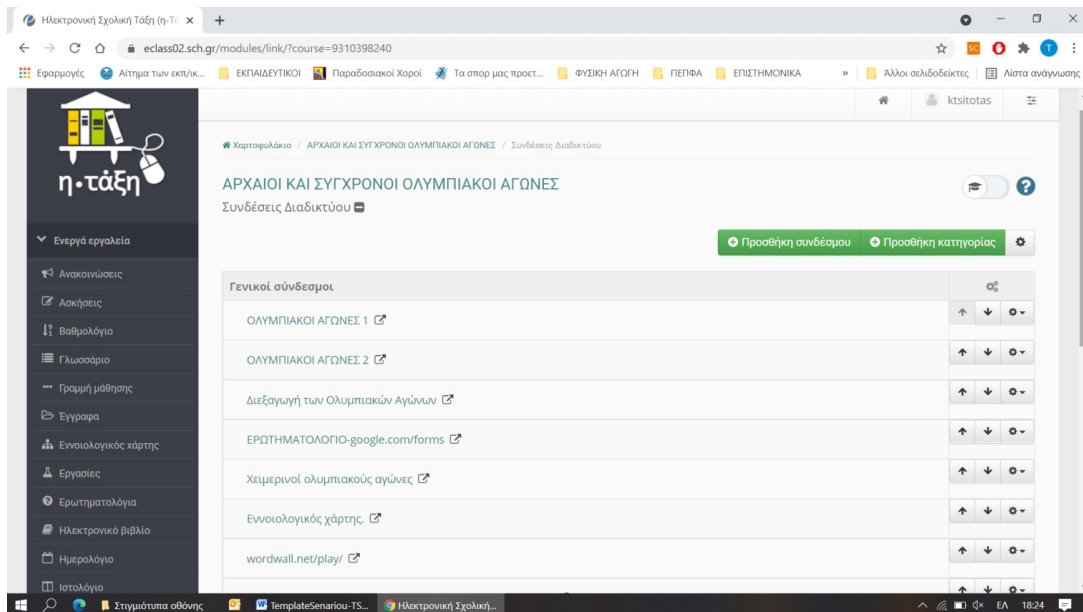
## Φάση 3: Αυτοαξιολόγηση Ανατροφοδότηση Εξάσκηση- εμπέδωση Ασύγχρονη-σύγχρονη διδασκαλία

Στην 3η φάση οι μαθητές μετά την παρακολούθηση της προβολής- παρουσίασης των Ολυμπιακών Αγώνων και των αγωνισμάτων και αφού μελετήσουν ασύγχρονα στην eclass τα βιβλία του μαθητή, απαντούν στις ερωτήσεις που αναδύονται μέσα από την προβολή. Ο εκπαιδευτικός με το εργαλείο **Εργασίες** της eClass και από το εργαλείο **Συνδέσεις Διαδικτύου** αναθέτει στους μαθητές εργασίες εμπέδωσης.



Οι δραστηριότητες σκοπό έχουν την κατάκτηση και εμπέδωση των αποκτηθέντων γνώσεων με παιγνιώδη μορφή. Οι μαθητές επεξεργάζονται τις δραστηριότητες που ανατέθηκαν από τον εκπαιδευτικό και ζητούν βοήθεια από τον εκπαιδευτικό μέσω των προσωπικών μηνυμάτων και της Κουβεντούλας της πλατφόρμας. Αποστέλλουν στον εκπαιδευτικό μέσω του εργαλείου Εργασίες της eClass τα φύλλα εργασίας που συμπλήρωσαν και ο εκπαιδευτικός ελέγχει την πρόοδο των μαθητών, εστιάζει σε όσους χρειάζονται παραπάνω βοήθεια και δίνει ανάλογη ανατροφοδότηση. Αξιολογούμε άμεσα μέσω των Εργασιών τη συμμετοχή και τα αποτελέσματα των μαθητών.

Όλοι οι σύνδεσμοι είναι αναρτημένοι στην eclass στην θέση **Συνδέσεις Διαδικτύου**.





Οι δραστηριότητες είναι:

## 1η δραστηριότητα

Οι μαθητές καθοδηγούνται στη Φόρμα google σχετικά με τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων και την απαντούν.

[https://docs.google.com/forms/d/1bkjgZ1Kvu-wgYjkqjPDDJOHNMKoaV8kRboWhPVUDtm8/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1bkjgZ1Kvu-wgYjkqjPDDJOHNMKoaV8kRboWhPVUDtm8/viewform?edit_requested=true)

The screenshot shows a Google Form titled "ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ" (Questionnaire for the Olympic Games). The form is in Greek and asks about the significance of the Olympic Games. The question is: "Είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες το σημαντικότερο αθλητικό γεγονός στο κόσμο;" (Are the Olympic Games the most important sporting event in the world?). There are two radio button options: "ΝΑΙ" (Yes) and "ΟΧΙ" (No). Below the question, there is a section for "Επιλογή 1" (Selection 1) with a radio button. A button at the bottom right says "Αίτημα για πρόσβαση με επεξεργασία" (Request access for editing).

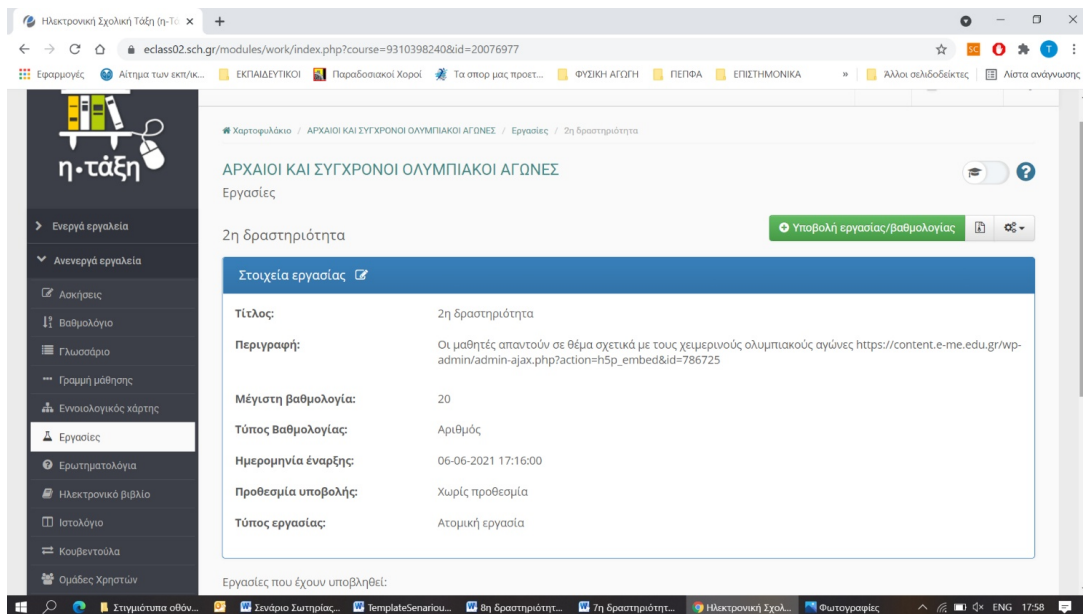
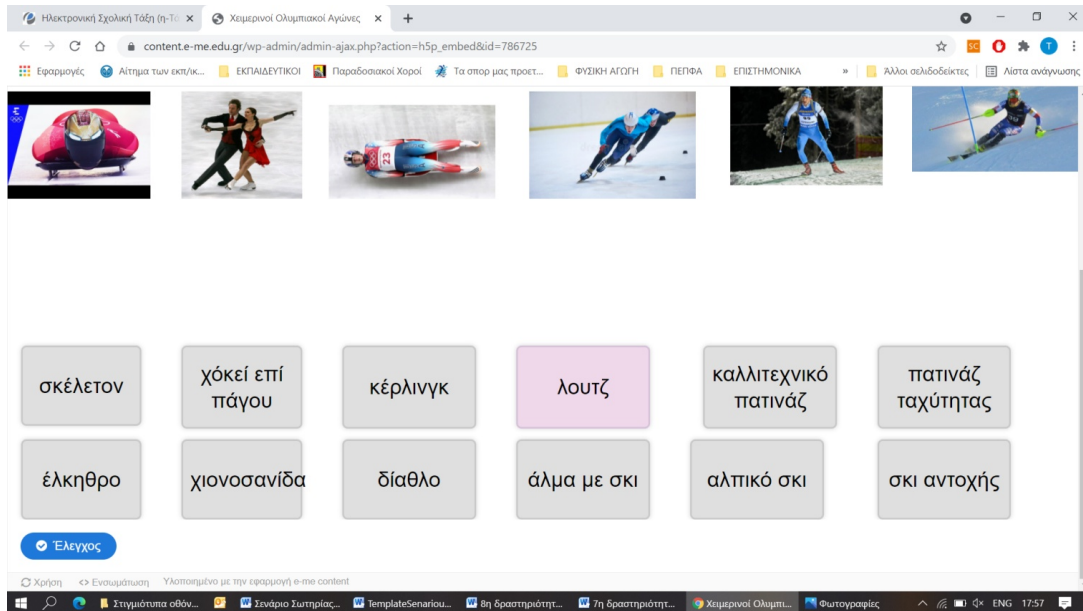
The screenshot shows a school management system interface. The main content area displays a task entry for "1η δραστηριότητα" (1st activity). The task details are as follows:

Τίτλος:	1η δραστηριότητα
Περιγραφή:	Οι μαθητές καθοδηγούνται στη σχετική Φόρμα google <a href="https://docs.google.com/forms/d/1bkjgZ1Kvu-wgYjkqjPDDJOHNMKoaV8kRboWhPVUDtm8/viewform?edit_requested=true">https://docs.google.com/forms/d/1bkjgZ1Kvu-wgYjkqjPDDJOHNMKoaV8kRboWhPVUDtm8/viewform?edit_requested=true</a> και απαντούν.
Μέγιστη βαθμολογία:	20
Τύπος βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	06-06-2021 17:15:00
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ατομική εργασία

The interface also includes a sidebar with navigation options like "Εργασίες" (Assignments), "Ερωτηματολόγια" (Quizzes), and "Ηλεκτρονικό βιβλίο" (Digital book).

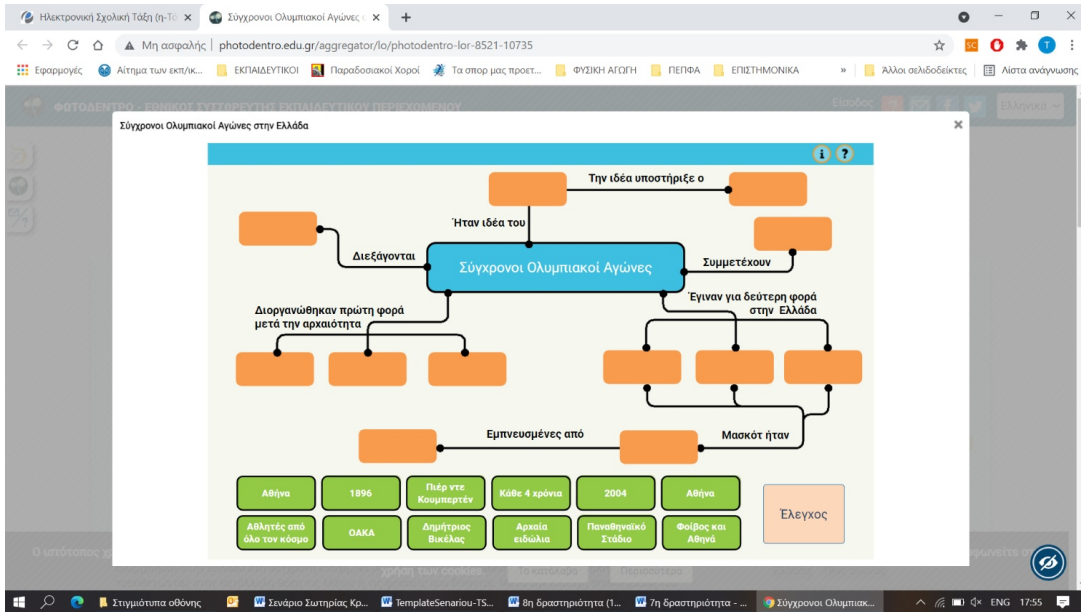
## 2η δραστηριότητα

Οι μαθητές απαντούν σε θέμα σχετικά με τους χειμερινούς ολυμπιακούς αγώνες  
[https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p\\_embed&id=786725](https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=786725)



### 3η δραστηριότητα

Οι μαθητές καθοδηγούνται σε σελίδα του Φωτόδεντρου και συμπληρώνουν τον Εννοιολογικό χάρτη (<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10735>)



η-τάξη

ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εργασίες

3η δραστηριότητα

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: 3η δραστηριότητα

Περιγραφή: Οι μαθητές καθοδηγούνται στην διεύθυνση <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-10735> και συμπληρώνουν τον Εννοιολογικό χάρτη.

Μέγιστη βαθμολογία: 20

Τύπος βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 06-06-2021 17:17:00

Προθεσμία υποβολής: Χωρίς προθεσμία

Τύπος εργασίας: Ατομική εργασία

## 4η δραστηριότητα

Οι μαθητές καθοδηγούνται σε σελίδα του [worldwall.net](https://wordwall.net/play/1907/325/660) και "ταξιδεύουν" στον κόσμο.  
<https://wordwall.net/play/1907/325/660>

4:53

1936

1956

1896

1912

2016

1964

1976

1968

1980

1948

1988

2000

Submit Answers

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη

ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εργασίες

4η δραστηριότητα

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας

Τίτλος: 4η δραστηριότητα

Περιγραφή: Οι μαθητές καθοδηγούνται στην διεύθυνση <https://wordwall.net/play/1907/325/660> και "ταξιδεύουν" στον κόσμο.

Μέγιστη βαθμολογία: 20

Τύπος Βαθμολογίας: Αριθμός

Ημερομηνία έναρξης: 06-06-2021 17:19:00

Προθεσμία υποβολής: Χωρίς προθεσμία

Τύπος εργασίας: Ατομική εργασία

## 5η δραστηριότητα

Οι μαθητές συμπληρώνουν το σταυρόλεξο με τίτλο: Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα.  
<https://crosswordlabs.com/embed/2020-05-04-703>

**Across**

- .....και Αθηνά: μασκότ
- Τι κρατούσαν οι αθλητές στα χέρια τους όταν ηηδούσαν άλμα εις μήκος;
- Προς τιμή ποιου θεού γίνονταν οι αρχαίοι Ολυμπιακοί αγώνες;
- Η Ολυμπιακή.....κυματίζει παρήφανα στον ουρανό
- Σταμάτημα εχθροπραξιών

**Down**

- Βραβείο για τον νικητή
- Αρχαίο Ολυμπιακό άθλημα
- Αρχαίο Ολυμπιακό άθλημα με άλογα
- Ποιοι μπορούσαν να συμμετέχουν;

Χαρτοφυλάκιο / ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ / Εργασίες / 5η δραστηριότητα

ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εργασίες

5η δραστηριότητα

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας	
Τίτλος:	5η δραστηριότητα
Περιγραφή:	Οι μαθητές συμπληρώνουν το σταυρόλεξο με τίτλο: Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα <a href="https://crosswordlabs.com/embed/2020-05-04-703">https://crosswordlabs.com/embed/2020-05-04-703</a>
Μέγιστη βαθμολογία:	20
Τύπος βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	06-06-2021 17:22:00
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ατομική εργασία



## 6η δραστηριότητα

Οι μαθητές απαντούν τις ερωτήσεις του κουίζ: Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα.

[https://docs.google.com/forms/d/1S06ct7KC-bcHGVnBDSd7SuVp-Q4M-ETHIF7EimRulkA/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1S06ct7KC-bcHGVnBDSd7SuVp-Q4M-ETHIF7EimRulkA/viewform?edit_requested=true)

The screenshot shows a Google Forms interface for a quiz. At the top, there is a header image of olive branches. Below it, the title 'Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα - Κουίζ' is displayed. The instructions state: 'Ελέγχουμε τις γνώσεις μας. Μετά την υποβολή, μπορείτε να δείτε τη βαθμολογία σου. Σύνολο πόντων (20). Καλή επιτυχία!!!'. A red asterisk indicates a required question. The question asks: 'Τι ήταν οι Ολυμπιακοί αγώνες στην αρχαιότητα;'. It has three radio button options: 'Πανελλήνιοι ιεροί αγώνες προς τιμή ενός θεού;', 'Τοπικοί αγώνες αφιερωμένοι στη θεά Ήρα;', and 'Αγώνες διασκέδασης και ψυχαγωγίας;'. A '1 βαθμός' is shown next to the question. A 'Γραμμή απαντήσεων' bar is at the bottom right.

The screenshot shows the Moodle LMS interface. The left sidebar contains a navigation menu with 'Εργασίες' selected. The main content area shows the details for the activity '6η δραστηριότητα'. The title is '6η δραστηριότητα'. The description includes the Google Forms link. The maximum grade is 20, and the type is 'Αριθμός'. The activity was created on 06-06-2021 at 17:24:00. The submission method is 'Χωρίς προθεσμία'. The activity type is 'Ατομική εργασία'.

Πεδίο	Περιγραφή
Τίτλος	6η δραστηριότητα
Περιγραφή	Οι μαθητές συμπληρώνουν την <a href="https://docs.google.com/forms/d/1S06ct7KC-bcHGVnBDSd7SuVp-Q4M-ETHIF7EimRulkA/viewform?edit_requested=true">google.com/forms</a> <a href="https://docs.google.com/forms/d/1S06ct7KC-bcHGVnBDSd7SuVp-Q4M-ETHIF7EimRulkA/viewform?edit_requested=true">https://docs.google.com/forms/d/1S06ct7KC-bcHGVnBDSd7SuVp-Q4M-ETHIF7EimRulkA/viewform?edit_requested=true</a> google.com/forms
Μέγιστη βαθμολογία	20
Τύπος βαθμολογίας	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης	06-06-2021 17:24:00
Προθεσμία υποβολής	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας	Ατομική εργασία



## 7η δραστηριότητα

Οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν τις απόψεις τους σχετικά με την διεξαγωγή των αγώνων στην αρχαία Ελλάδα. Στο φύλλο εργασίας δίνονται επτά προτάσεις και οι μαθητές καλούνται να χαρακτηρίσουν τις προτάσεις σωστές ή λανθασμένες κυκλώνοντας το αντίστοιχο γράμμα, Σ ή Λ.

The screenshot shows a Microsoft Word document with the following content:

**7η δραστηριότητα**  
 Οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν τις απόψεις τους σχετικά με την διεξαγωγή των αγώνων στην αρχαία Ελλάδα. Στη δραστηριότητα δίνονται επτά προτάσεις και καλούνται να **χαρακτηρίσουν** τις προτάσεις σωστές ή λανθασμένες.

Ποιες από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστές και ποιες λάθος. Να απαντήσετε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

Η Ολυμπιάδα παίρνει το όνομα αυτού που κερδίζει τον διαύλο δρόμο.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Εκκεχειρία είναι ένας θεσμός κατά τον οποίο στην διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων σταματούσαν οι πόλεμοι.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Οι ελληνοδίκες ήταν υπεύθυνοι για την απονομή των επάθλων στους νικητές και την επιβολή τιμωρίας και προστίμων στους παραβάτες των κανονισμών.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Στο πένταθλο, νικητής θεωρείται αυτός που κέρδισε και τα πέντε αθλήματα.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ
Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ήταν οι αρχαιότεροι και σημαντικότεροι από όλους τους ελληνικούς αγώνες και η σπουδαιότερη θρησκευτική γιορτή προς τιμήν του Ολύμπιου Δία.	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ

The screenshot shows a web browser displaying a course page for 'ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ'. The page includes a sidebar with navigation options and a main content area with the following details:

**ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ**  
 Εργασίες

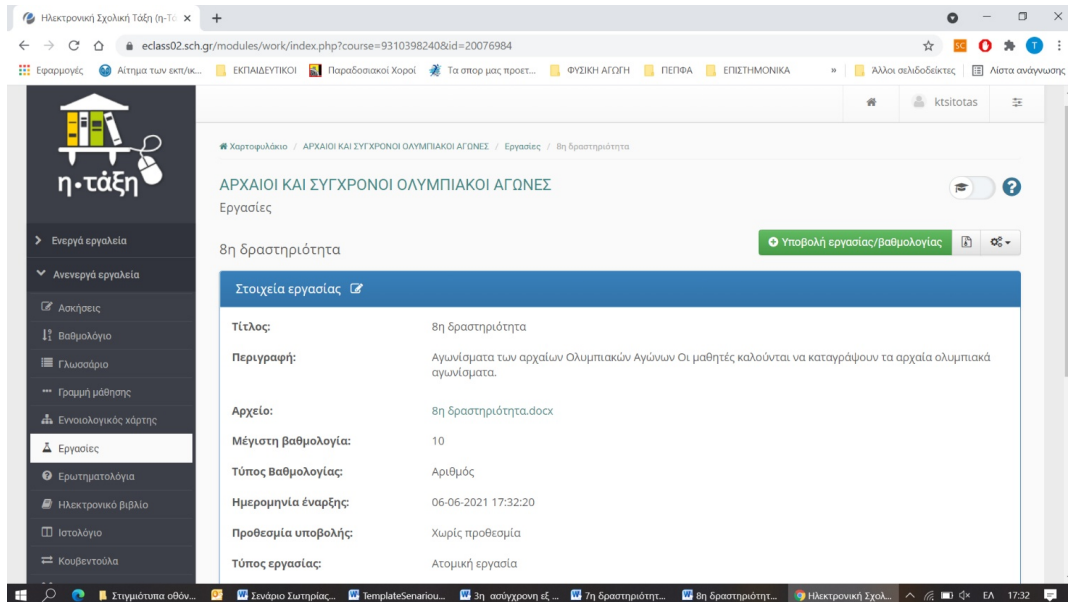
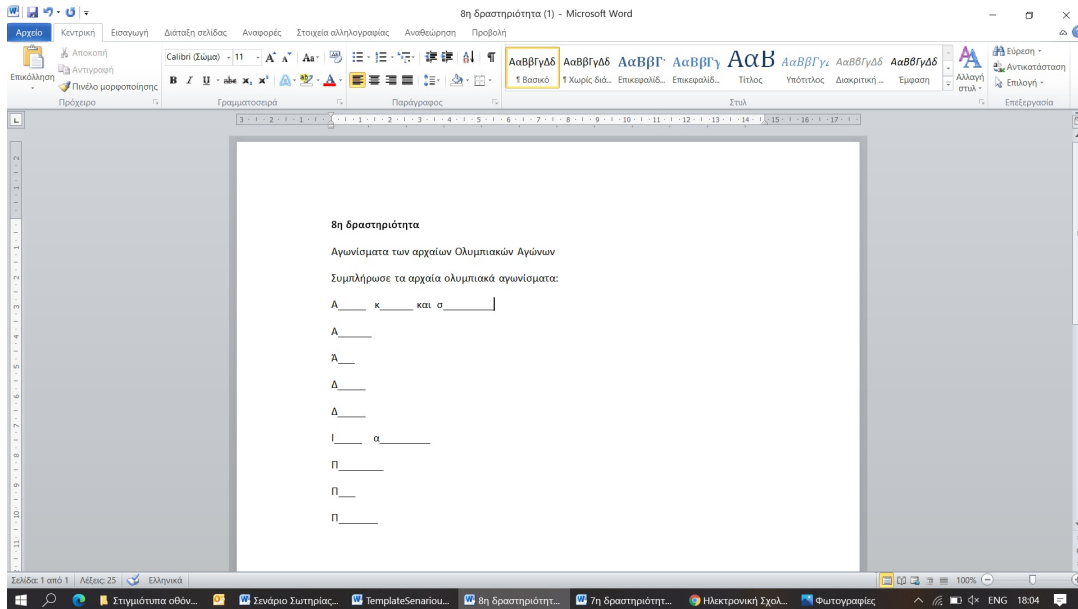
**7η δραστηριότητα**

**Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας**

<b>Τίτλος:</b>	7η δραστηριότητα
<b>Περιγραφή:</b>	Οι μαθητές καλούνται να συζητήσουν τις απόψεις τους σχετικά με την διεξαγωγή των αγώνων στην αρχαία Ελλάδα. Στο φύλλο εργασίας δίνονται επτά προτάσεις και οι μαθητές καλούνται να χαρακτηρίσουν τις προτάσεις σωστές ή λανθασμένες κυκλώνοντας το αντίστοιχο γράμμα, Σ ή Λ.
<b>Αρχείο:</b>	7η δραστηριότητα.docx
<b>Μέγιστη βαθμολογία:</b>	20
<b>Τύπος βαθμολογίας:</b>	Αριθμός
<b>Ημερομηνία έναρξης:</b>	06-06-2021 17:28:00
<b>Προθεσμία υποβολής:</b>	Χωρίς προθεσμία
<b>Τύπος συμμετοχής:</b>	Ατομικά εργασία

## 8η δραστηριότητα

Οι μαθητές καλούνται να καταγράψουν τα αρχαία ολυμπιακά αγωνίσματα.



## 9η δραστηριότητα

Οι μαθητές καθοδηγούνται στη διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=N9VZ9-8hdcg>. Παρακολουθούν το βίντεο και συμπληρώνουν τα κενά, σχετικά με τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων.



Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-τάξη) | eclass02.sch.gr/modules/work/index.php?course=9310398240&id=20076986

Εργασίες / 9η δραστηριότητα

### ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εργασίες

9η δραστηριότητα Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας	
Τίτλος:	9η δραστηριότητα
Περιγραφή:	Οι μαθητές καθοδηγούνται στη διεύθυνση <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N9VZ9-8hdcg">https://www.youtube.com/watch?v=N9VZ9-8hdcg</a> . Παρακολουθούν το βίντεο και συμπληρώνουν τα κενά, σχετικά με τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων.
Αρχείο:	9η δραστηριότητα.docx
Μέγιστη βαθμολογία:	20
Τύπος Βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	06-06-2021 17:35:12
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ατομική εργασία

## 10η δραστηριότητα

Παιχνίδι γνώσεων: [http://users.sch.gr/ragian/kouiz\\_20\\_no.htm](http://users.sch.gr/ragian/kouiz_20_no.htm).

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'users.sch.gr/ragian/kouiz\_20\_no.htm'. The page title is 'ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ'. A timer at the top center shows '1:57'. Below the timer, there are navigation arrows and '1 / 10'. The main content area contains a question: 'Ποια πόλη έχει αναλάβει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896;'. Below the question are three multiple-choice options: A. ? Η Αθήνα, B. ? Η Ρώμη, and C. ? Το Παρίσι. A button 'Δες όλες τις ερωτήσεις' is located in the top right corner of the question area.

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'eclass02.sch.gr/modules/work/index.php?course=9310398240&id=20076987'. The page title is 'ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ'. The main content area shows a task card for '10η δραστηριότητα'. The card has a title '10η δραστηριότητα' and a description 'ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ Παιχνίδι γνώσεων http://users.sch.gr/ragian/kouiz\_20\_no.htm'. The card also displays the following information: Μέγιστη βαθμολογία: 20, Τύπος βαθμολογίας: Αριθμός, Ημερομηνία έναρξης: 06-06-2021 17:38:54, Προθεσμία υποβολής: Χωρίς προθεσμία, and Τύπος εργασίας: Ατομική εργασία. A button 'Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας' is visible in the top right corner of the task card.

## 11η δραστηριότητα

Οι μαθητές συμπληρώνουν την παρακάτω ακροστιχίδα.

11η δραστηριότητα:

Οι μαθητές συμπληρώνουν την παρακάτω ακροστιχίδα:

Αντιστοιχίστε τα παρακάτω:

i.	Εκεχειρία	.	Δρόμος αντοχής
ii.	Θεοδόσιος	.	Στεφάνο αγριελιάς
iii.	Στάδιο	.	Τερματισμός των εχθροπραξιών (πόλεμοι)
iv.	Πένταθλο	.	Δρόμος ταχύτητας
v.	Δόλιχος	.	Άλμα-Πάλη-Δίσκος-Ακόντιο-Στάδιο
vi.	Κόντινος	.	Κατάρτηση Ολυμπιακών αγώνων

Χαρτοφυλάκιο / ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ / Εργασίες / 11η δραστηριότητα

ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εργασίες

11η δραστηριότητα

Υποβολή εργασίας/βαθμολογίας

Στοιχεία εργασίας	
Τίτλος:	11η δραστηριότητα
Περιγραφή:	Οι μαθητές συμπληρώνουν την ακροστιχίδα.
Αρχείο:	11η δραστηριότητα.docx
Μέγιστη βαθμολογία:	20
Τύπος βαθμολογίας:	Αριθμός
Ημερομηνία έναρξης:	06-06-2021 17:42:33
Προθεσμία υποβολής:	Χωρίς προθεσμία
Τύπος εργασίας:	Ατομική εργασία

#### Φάση 4: Επικοινωνία - Συνεργασία

Στόχος της σύγχρονης διδασκαλίας (μέσω του webex) σε αυτή τη φάση είναι να εκτιμήσει ο εκπαιδευτικός το βαθμό κατάκτησης της νέας γνώσης. Οι μαθητές συζητούν τις εντυπώσεις τους από το μάθημα, εκφράζουν τις απόψεις τους, τις απορίες τους, επικοινωνούν με τους συμμαθητές τους, μέσα από ένα ασφαλές περιβάλλον.

Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές συνεργάζονται, επικοινωνούν, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, δημιουργούν.

#### Φάση 5: Αναστοχασμός - ανατροφοδότηση - Παρουσίαση - Συζήτηση

Η επικοινωνία πραγματοποιείται σε πραγματικό χρόνο.

Στο σύγχρονο εξ αποστάσεως μάθημα, οι μαθητές εκφράζουν τις απόψεις τους και την εμπειρία τους. Μαθαίνουν να αναγνωρίζουν την προσπάθεια των άλλων, να σέβονται τους συμμαθητές τους, αναπτύσσεται το αίσθημα της αυτοπεποίθησης και καλλιεργείται η κριτική τους σκέψη. Μετά την υποβολή των φύλλων εργασίας που τους έχουν ανατεθεί ο εκπαιδευτικός διορθώνει τις εργασίες και στέλνει με τον ίδιο τρόπο ατομική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.

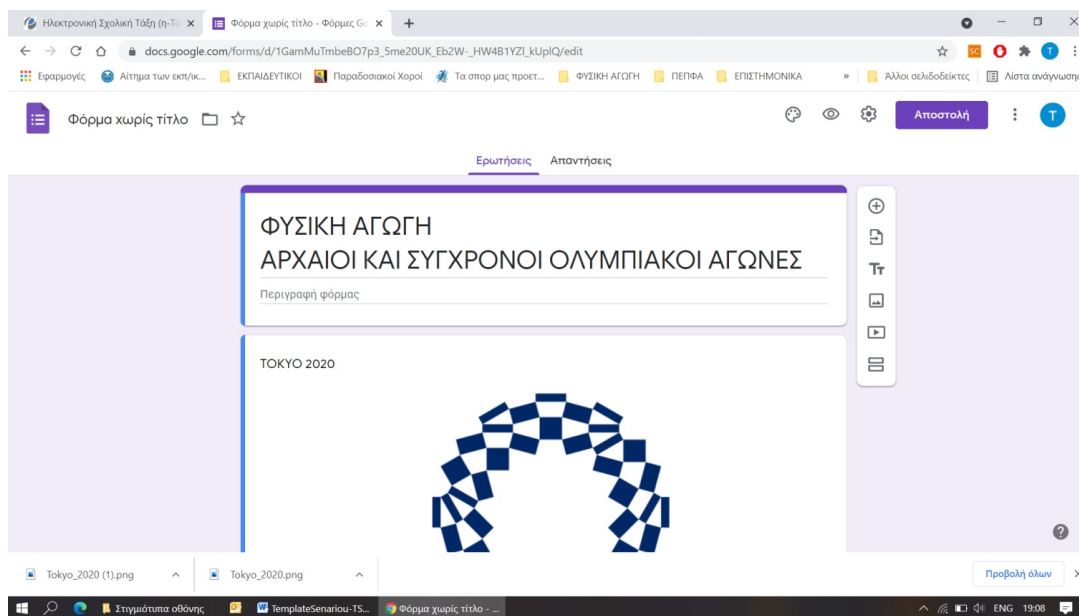
Οι μαθητές συμπληρώνουν ασύγχρονα τα ερωτηματολόγια ανατροφοδότησης. Μέσω της συγκεκριμένης φόρμας συλλέγονται οι εντυπώσεις των μαθητών για τους ολυμπιακούς αγώνες. [https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAN\\_tZGJ8NUQUpNTE4zQzVMNE5DUFNWSzRERDc0N1BMVS4u](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAN_tZGJ8NUQUpNTE4zQzVMNE5DUFNWSzRERDc0N1BMVS4u).

The screenshot shows a Microsoft Forms survey page. The title is 'Σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες' (Modern Olympic Games). The survey question is: '1. Τι σας έκανε περισσότερο εντύπωση στην ενότητα Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες \*' (What impressed you most in the Modern Olympic Games section \*). Below the question is a text input field with the placeholder 'Εισαγάγετε την απάντησή σας' (Enter your answer). A 'Υποβολή' (Submit) button is visible below the input field. The browser's address bar shows the URL: 'forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAN\_tZGJ8NUQUpNTE4zQzVMNE5DUFNWSzRERDc0N1BMVS4u'. The browser's taskbar at the bottom shows the time as 18:48.



Η διδασκαλία ολοκληρώνεται με την αξιολόγηση του μαθήματος από τους μαθητές μέσω Google Forms.

[https://docs.google.com/forms/d/1GamMuTmbeBO7p3\\_5me20UK\\_Eb2W-\\_HW4B1YZI\\_kUplQ/edit](https://docs.google.com/forms/d/1GamMuTmbeBO7p3_5me20UK_Eb2W-_HW4B1YZI_kUplQ/edit)



**Ταχύρρυθμη επιμόρφωση  
εκπαιδευτικών στην  
εξ αποστάσεως εκπαίδευση**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η Πράξη «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» με Κωδικό ΟΠΣ 5070524 ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο).

